

НЕФТЕЮГАНСКИЙ РАБОЧИЙ

ОРГАН НЕФТЕЮГАНСКОГО ГОРКОМА КПСС, ГОРОДСКОГО И РАЙОННОГО
СОВЕТОВ НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

1990 год

26
ИЮНЯ

ВТОРНИК

№ 121 (3229)

ИЗДАЕТСЯ
С 1 МАЯ 1972 г.

ЦЕНА 3 КОП.

ОБРАЩЕНИЕ

Мы, члены Верховного Совета СССР, народные депутаты от Башкирской АССР, обращаемся к Вам с просьбой проникнуться тем тяжелым положением, в котором оказалась население нашей республики, где наряду с жестокой засухой последних лет, обстановка еще более усугубилась стихийными бедствиями, постигшими ее в течение года. Как Вам известно, — это крупнейшая авария на продуктопроводе под Уфой, унесшая сотни человеческих жизней, отравление фенолом реки Белой, оставившее миллионный город без питьевой воды. А небывалый в истории республики паводок, охвативший зону проживания сотен тысяч человек, затопил 110 населенных пунктов, разрушил 64 моста, оставил без крова около 20 тысяч человек. Уничтожены десятки тысяч гектаров посевов. К величайшему сожалению, вновь не обошлось без жертв.

Меры, принимаемые правительством республики, не восполняют потери, понесенные народным хозяйством и людьми.

Убедительно просим Вас рассмотреть наше обращение в трудовых коллективах и найти возможность оказания республике, ее гражданам посильной поддержки в выделении материально-технических ресурсов, различной техники и оборудования, промышленных и продовольственных товаров, а также финансовой помощи.

Расчетный счет фонда помощи пострадавшим № 700510 в Агропромстройбанке БАССР, г. Уфа, ул. Гаека, 3.

Реквизиты базы Уфимскагропромснаб-1:

Платежные: Спецсудный счет № 015416954, МФО № 105819 оперуправления Башкирского управления Агропромбанка СССР;

Отгрузочные: Станция Уршак Куйбышевской железной дороги. Код 651807 (ветка получателя), код базы 8694587; почтовый адрес: Уфа-56, п/о Аэропорт.

Члены Верховного Совета СССР.

УВАЖАЕМЫЕ НЕФТЕЮГАНЦЫ!

С болью в сердце мы воспринимаем ту или иную трагедию в нашей стране. Катастрофа на Чернобыльской АЭС, катастрофа на железной дороге под Уфой. Все это плоды преступной халатности той или иной категории лиц, как руководителей, так и исполнителей. Но есть еще силы природы, которые даже в наш атомный век человек не в силах обуздать. Этой весной беда настала Башкирию — многочисленные убытки, человеческие жертвы.

Российский народ никогда не оставался в стороне от таких несчастий. Россияне испокон веков делились последним куском хлеба с попавшими в беду.

Нефтеюганцы: если Ваши сердца не очерствели, откликнитесь на призыв о помощи Башкирии!

В. МАТЮХА,
народный депутат СССР.

Голь на выдумку хитра — поговаривали в старину. Но не от плохой жизни «записались» самодельщики эти ребята. Просто нравится им мертвое железо превращать во что-то такое, осязаемое. И чтобы душа радовалась, и польза делу была.

...Пробраться к Виктору Приходько с его «Шмель» сквозь толпу любопытных оказалось совсем непросто. Желаящих оценить агрегат, узнать его технические данные и возможности было достаточно. Да и сам мотоблок стоил того.

Особенно «Шмель» незаменим в подсобном хозяйстве. Может он и снег сгребать, песок и удобрения по огороду разбрасывать. А с выращиванием картофеля у Виктора Владимировича вообще проблем нет. При небольших габаритах и весе мотоблок и пашет, и семяна сажает, и всходы окучивает, и урожай убира-

САМОДЕЛЬЩИКИ

ет. Что ни говори, а мал золотник — да дорог. Кстати, на областном конкурсе самодельного технического творчества, который проходил в Тюмени, Приходько и его конструкция заняли первое место...

На смотре-конкурсе технического творчества, проведенном КСТТ «Творец» в минувшее воскресенье, были показаны и другие машины и механизмы. Например, вездеход, сконструированный Евгением Шейным. Шины низкого давления позволяют машине одинаково хорошо двигаться и по твердому грунту, и по болотам. Для охотников и рыболовов штука незаменимая. Или мини-трактор Александра Дюкарева. Собранный из бросовых деталей и частей, он вызвал большой интерес у посетителей конкурса.

Как и мотофреза все того же Виктора Приходько. Принципиально новой конструкции, удобная в обращении, она может стать незаменимым помощником для работы в теплицах и парниках. И эта конструкция на Всесоюзном конкурсе была отмечена Дипломом первой степени.

Под занавес конкурса встретились с директором клуба Борисом Хозяиновым.

— Можно ли поставить все это на поток? — он на секунду задумался. — В общем-то, да. Поначалу мы пытались своими силами организовать производство тех же мотоблоков, фрез. Даже с предприятиями, чьи услуги могли бы понадобиться, уже договорились. Но все уперлось в комплектующие детали. Заводы-изготовители в прямых

поставках отказывают, а через горговую сеть почти ничего не поступает.

— А дорого ли стоил бы тот же вездеход?

— В единичном исполнении он «потянет» примерно тысячи на три. А если его поставить на конвейер, то цена упадет тысяч до двух. Приемлемо? Вполне. А вот мотофреза стоит примерно рублей 150. За эти бы деньги любой, у кого есть огород, приобрел бы себе этот агрегат.

Действительно, пустым времяпрепровождением занятия членов клуба не назовешь. С удовольствием решили бы они проблемы сотен и сотен нефтеюганцев. Заинтересовался кто-нибудь бы этим, помог. И отдача, уверен, была бы...

А. ГИННО.

На снимке: показ модели.

Фото А. ИБРАГИМОВА.



БУДЕМ ОПТИМИСТАМИ

На собрании коллектива цеха санитарно-технического обеспечения РЭЖТа п/о Жилкоммухоз как бы заново была прокручена лента событий: телефонных звонков в редакцию, переписки с руководителями объединения по делам теплоснабжения и канализации в зимний период. Немало создавалось критических ситуаций, вынуждавших жителей города на крутые меры: походы в горисполком, резкие письма в различные советские и хозяйственные органы, дело доходило до бойкотирования уплаты за жилье и коммунальные услуги, организовывались целые декларации за десятками подписей. Словом, жили «весело». По крайней мере в отделе писем редакции скучать не приходилось.

Каков же главный вывод по итогам работы за прошлую зиму был сде-

лан? Анализируя итоги сезона, начальник цеха А. П. Варакин заявил: городское коммунальное хозяйство, большая часть жилого фонда к зимовке не были готовы. И с ним совпавшие согласились. Согласились и мы, поскольку все срывы в работе этой службы мы испытали, как говорится, на своей шкуре.

Цех обслуживает около 24 тысяч квартир, 18 магазинов, несколько административных зданий, кадрами цех был укомплектован на 30 процентов. Лишь на 40—50 процентов удовлетворялись заявки на технологический транспорт, который, кстати, нередко «сидел» на голодном пайке ГСМ. Вопреки графику, составляемому производственно-техническим отделом, люди работали круглосуточно в том числе и в выходные дни. Да и назо-

вешь ли работу «работой», когда был острый дефицит на все: задвижки, трубы, краны, сальники, инструменты. Была и несогласованность между подразделениями объединения ЖКХ. Жесткое распределение прав и обязанностей на выполнение работ, обслуживание и ремонт инженерных сетей «от и до» (одной бригаде доступ только к внутренним сетям, другой — только к внешним) не способствовало ни оперативности устранения аварий, ни качеству.

Поэтому не случайно участники собрания остро ставили вопрос об изменении организации работ бригад и подразделений, чтобы каждый из них, отвечая за тот или иной участок (дом, микрорайон, теплотрассу или канализацию), работал рука об руку, так сказать, по цепочке без взаимных уп-

реков на пользу надежности нашего квартирного быта.

Проблемы коммунального хозяйства города копились годами, работало оно на износ. К примеру, 5 лет не промывались сети водотеплоснабжения, не велась профилактика других инженерных сетей. Мало уделялось внимания укреплению материально-технической базы хозяйства, условиям труда коммунальчиков, удовлетворению их социальных потребностей.

Для потребителей теплоты неважно: есть дефицит тепла, нет его. Это не их забота, и почему в связи с этим не «болит голова» у людей ответственных. А не «болит» голова. Еще в прошлом году руководители обещали пустить новую котельную, но сроки откладывались до бесконечности.

Так и не был покрыт этот самый тепловой дефицит, а он составляет в целом по городу до 40 процентов, а с учетом ввода нового жилья подскочит еще на 10—15 процентов.

И вообще на собрании возникало много вопросов к «котцам» города, и все они пока остаются открытыми. На разговор о подготовке к зиме приглашался курирующий коммунальное хозяйство зампредгорисполкома А. Н. Сидоренко. Но он отсутствовал. И участники собрания его отсутствием были озадачены.

Сделать предстоит много, большинство высказало опасение — успеется ли? Ведь пока конца не видно работам. Сегодня 40 подвалов домов полны воды (15 из них по вине УВК). Кто их будет откачивать? Где взять средства и технику? Как обеспечить аппаратурой, из каких фондов? Где взять нужное количество горючих для газосварочных аг-

регатов? Кто обеспечит транспортом для перевозки аппаратуры и оборудования?

В итоге договорились, что подготовка к зиме требует большой материально-технической поддержки. И в целом, как можно было понять, если руководство города совместно с объединением Юганскнефтегаз не найдут общего языка по всем этим вопросам, то зима с ее неприятными сюрпризами будет неизбежна.

Но будем оптимистами. Вскоре после собрания я разговаривал с председателем комиссии горсовета по коммунальным вопросам В. К. Решетником. Он сказал, что все эти вопросы на контроле. Но дело в том, что ее выводы и решения носят лишь рекомендательный характер, и их конкретная реализация зависит от исполкома горсовета и подведомственных ему организаций.

П. КРЕСТНИКОВ.

КЛУБ «ТОВАРИЩ»

КАК мы работаем? Какие новые формы клубной работы можно применить? Такие вопросы постоянно задают себе работники клуба «Товарищ» при профкоме УТТ-2.

Руководители клуба — творческие люди, каждый может вести по два кружка, и не для численности, а для дела. Например, Т. В. Мелехина ведет, казалось бы, три совершенно разных кружка: «Сувениры», «Лесная сказка», «Лесная скульптура». В «Сувенирах» девочки, начиная с семилетнего возраста, вышивают, делают различные игрушки и сувениры. А в кружке «Лесная скульптура» дети учатся работать с корягами — видеть в коряге, сучке, веточке какой-то образ. «Лесная сказка» — кружок, в котором ведутся работы с природным материалом: шишками, семечками, травой и т. п. Такие разные кружки объединяют одинаковый серьезный, вдумчивый, с фантазией и живинкой подход руководителя к делу.

Нельзя умолчать о работе руководителя фотостудии «Этюд» Т. А. Зелиловой. Татьяна Аркадьевна так же, как и Т. В. Мелехина работает в клубе с первых дней его основания, в совершенстве знает свое дело и от всей души делится своими знаниями с детьми. Она работает с улыбкой, шуткой, хорошим настроением, дети платят ей тем же. Кружковцы фотостудии — неизменные участники всех клубных мероприятий, ведут съемку, а затем выпускают фоторепортажи. Не раз они были со своими фотоаппаратами на нашем базовом предприятии УТТ-2 — готовили материал для фоторепортажей на производственную тему. Кружковцами фотостудии также ведется летопись клуба.

Любят малыши и Аллу Владимировну Абариннову, руководителя кружков «Пушистое чудо», «Волшебные узелки». Детям нравится самим моделировать пушистую, забавную игрушку, придумать ей имя. Уже с первого класса ребята способны овладеть премудростями плетения макраме.

Малыши отличаются непоседливостью и шумливостью, поэтому руководители кружков придумали такую хитрость против этой беды — во время работы рассказывают сказки. Теперь занятия выглядят так: детишки склонились над своими работами, и в абсолютной тишине звучит ровный голос руководителя с увлекательнейшей сказкой.

Не раз наблюдая за работой руководителей клуба, я останавливаюсь на мысли: как важно, чтобы в годы становления ребенка находился рядом с творческими людьми, чтобы взрослые могли увидеть в нем его индивидуальность и талант, т. е. каждый ребенок чем-то одарен от рождения. Из такого ребенка уже никогда не вырастет пустой цвет, из него не получится трудный подросток, никчемный человек. Мы хотим, чтобы каждый ребенок получил какие-либо навыки в кружках, чувствовал, что он здесь нужен, важен как личность. Клуб — не школа, здесь



можно придумать множество форм работы, позволяющих сделать клубное дело ярким, интересным, необычным. Боимся серости во всем: во взаимоотношениях, работе, стараемся прививать это детям. Например, итоги работы за год решили подвести на большом празднике с концертом, веселой ярмаркой, выставкой, играми, конкурсами. И не где-нибудь, а на городской площади. Хотелось доставить радость не только детям клуба, но и ребятишкам всего города. В таком объеме мероприятия не проводились на площади даже домами культуры, не говоря о клубах. Да, мы рисковали! А вдруг не будет хорошей погоды? А вдруг не пойдут люди, а вдруг уедут дети? И все-таки готовились. Малыши делали поделки для ярмарки, концерт. Подготовка захватила не только

младших, но и старших ребят. В ночь перед праздником никто не спал, все выглядывало на улицу — нет ли дождя. Утро оправдало наши надежды, встретив солнцем. То, что праздник получится, поняли сразу, как только начали выгружать на площади стенды с выставочными игрушками, макраме, фотороботами. Монтировали выставку уже в окружении взрослых и детей. Малыши с восторгом разглядывали игрушки, тянулись к ним ручонками. А мы волновались, так как совершенно невозможно было установить стенды, их сдувало ветром из любого положения. В конце концов придвинули их к стене спорткомплекса и поняли — стоят намертво, но половина работ оказалась скрыта, т. е. поделки были размещены с двух сторон планшета.

Праздник «Звонкоголо-

ЗДРАВСТВУЙ,
ЗВОНКОГОЛОСООЕ
ДЕТСТВО!

вое детство» открыли участники ВИА клуба под руководством В. А. Позднякова, неизменного участника всех мероприятий, проводимых клубом. Прозвучала первая песня, и сцену окружили многочисленные зрители. Поразило, с каким интересом и вниманием слушали нас и смотрели.

Очень весело приняли конкурс зрительских талантов, экспромтом получился еще один концерт из детей-зрителей. Ребята читали стихи, пели песни, танцевали. В заключение конкурса я пригласила всех желающих детей станцевать ламбаду. Надо было видеть, как они

это делали! Представьте, сколько нужно набраться храбрости и решимости выйти перед всеми и без репетиции станцевать. Конечно, мы наградили детей призами не столько за танец, сколько за отчаянную смелость. Конкурс зрительских талантов можно было продолжать до бесконечности, потому что выстроилась длинная очередь.

Но впереди всех ждал конкурс рисунка на асфальте. Рисовали все — и старшие ребята, и те, кто еще еле-еле мог ходить. Победители — 10 человек — снова были награждены призами. Очень важным для нас было награ-

ждение самых активных кружковцев клуба «Товарищ». Конечно, не гад дороги были подарки, которые мы вручили нашим детям, а дороже и важнее для них было то, что поздравляли и награждали из виду у всего города.

Два часа со сцены городской площади звучали песни, стихи. Уходя с праздника, родители подходили к нам, работникам клуба, со словами благодарности за принесенную детям радость. Почти каждый ребенок уносил с праздника забавную игрушку, сделанную руками наших кружковцев, полученную как приз за участие в конкурсе или купленную мамой на ярмарке детских поделок.

Нужно ли проводить такие мероприятия? Непременно! Только так мы можем показать себе и окружающим, что детский клуб — это серьезное, социально значимое звено общества, убедить тех, кто еще не понимает, что в клубе дети и взрослые не в игрушки играют, а занимаются творчеством, совершенствуются, развиваются. Детский клуб помогает родителям творчески воспитывать детей. В отличие от школы в клубе не приходится унижения ребенка плохой отметкой, здесь дети оценивают друг друга по результатам работы, которой они занимаются. В клубе нет места косности, приспособленчеству. Мы с первых дней объявили бой всему, что мешает в работе с детьми.

Только с чистой душой, только с ясными мыслями можно идти к детям. Ласка, шутка, улыбка, беспредельное внимание к каждому ребенку — основное оружие клубного работника против безликости и серости.

Наши убеждения разделяют председатель профкома В. В. Стучак, члены профкома и, конечно, коллектив УТТ-2, начальник управления В. Г. Буров, Большое спасибо коллективу УТТ-2 за теплоту и доброту, понимание и заботу от всех детей клуба «Товарищ».

З. ШЕПЕЛЕВА,
директор подросткового клуба «Товарищ»

РЕДАКЦИОННАЯ ПОЧТА

ИСПОВЕДЬ МАТЕРИ

БЛАГОДАРИМ!
Возвращение

К ЖИЗНИ

Каждый человек хочет быть здоровым, и особенно каждая мать мечтает видеть своего ребенка здоровым, жизнерадостным. Какое несчастье просыпаться ночью от испуга, что ребенок вдруг закашлялся, затем температура хватается за больное ухо, метается в поисках средства, которые бы раз и навсегда прервали нескончаемую вереницу простуд у ребенка. Да, есть средства, которые в этот раз излечат вашего ребенка, но нет гарантии, что уже через неделю он не заболеет снова, полав под сказняка в садике или дома, промочив в луже ноги или просто «заглотавшись» прохладного воздуха.

Но есть такое средство, которое раз и навсегда рассеет ваши тревоги, вселит надежду и уверенность. Конечно же, это закаливание. Но закаливание нетрадиционное. Я как мать троих детей — дошкольников хотела бы поделиться со всеми матерями своим небольшим, но уже давшем плоды опытом.

О том, что я буду закалять своего ребенка, я думала еще до рождения

первенца, прочитав книгу Никитиных «Мы и наши дети». Но дочка родилась ослабленной, с малым весом, и врачи хором рекомендовали ее «беречь» до того, как она «крепнет». И я берегла до полутора лет. Потом — ясли. Вот тут и началось. Не было месяца, чтоб я не ходила на больничный! Все мои мысли были о здоровье ребенка! И я уволилась с работы.

Но с чего начать? Как закалявать, чтоб это не растянулось на годы? Ведь для молодой матери даже выход с ребенком на прогулку — экзамен. Как одевать, чтоб ребенок не мерз и не перегревался? Где с ним гулять, чтоб он не упал и не испачкался? Какой игрой его увлечь? И где его переодеть, если вдруг «что-то случится»?

Чуть-чуть окрепнув, дочка снова идет в садик, а я на работу. И опять болезни, болезни...

Пойдя во второй декретный отпуск, решила: вот теперь-то буду закалять по правилам. И как будто бы добилась некоторых успехов.

Но не тут-то было. Стоило нам переехать в но-

вую квартиру, сменить привычный образ жизни как все началось сначала. Теперь болели они вместе — обе дочки — и я вместе с ними. Я как примерная мать выполняла все указания врачей, долечивая каждое заболевание до конца, и ждала, когда же пройдут эти томительные три недели, для того, чтобы начать закаливание. Чаще всего не успевала дожидаться, как наступало новое ОРЗ.

Младшая дочь пошла в садик в два года и сразу насморк, который через два месяца закончился двусторонним отитом. Вспоминаю эти два месяца теперь — мне становится страшно. Что я только не делала, что ни предпринимала — не помогало ничего. Достала синюю лампу — грела, делала йодную сетку на переносице, закапывала соком алоэ и разными препаратами из аптеки, кварцевала ее ночью (днем она не давала), в садик водила только по полдня, а то и вообще не водила, благо, что в это время я не работала — сидела по уходу за ребенком, на этот раз с сыном. Правда, сын в этом отношении меня меньше

беспокоил, его-то я закаливала с пеленок по-никитински.

И только через месяц после того, как выписались с дочкой из больницы, мне попалась книга Б. П. Толкачева «Физкультурный заслон ОРЗ». Эта книга стала для меня поворотом в жизни. Вот когда я вспомнила мудрые слова одной медсестры: холод ребенок переносит легче, чем жару. Немного воспринимает эту истину всерьез, но, надеюсь, что матери, которые исстрадались из-за болезни своих детей, поймут меня. Из этой книги я получила твердую программу на почти любой случай жизни. И эта безотказная программа, действует в нашей семье уже почти два года. Поначалу, не скрою, было страшновато: семимесячного малыша с температурой 39 градусов обливать холодной водой! Но я преодолела этот психологический барьер. И какой же эффект мы получили! Теперь, наконец, избавились от частых ОРЗ, у дочки прошли отиты, сын за год, что ходил в садик, болел 1 раз, но очень быстро выздоровел. В первый же год

занятий мы бегали по снегу босиком, и это доставляло большую радость детям. Мы полностью отказались от лекарственных средств, от различного рода прогреваний. Наши средства холодная вода и массаж, а также физкультура и дыхательная гимнастика. Нас во всем поддерживает наш участковый педиатр О. Н. Филипова. Ольга Николаевна и сама обливается холодной водой, ходит босиком по снегу.

К счастью, мы не одни в нашем городе довольно много семей, избравших для себя естественный путь оздоровления и закаливания детей. В апреле этого года мы собрались в спорткомплексе «Сибиряк» и организовали группу которая пока не имеет названия, но которая снова будет действовать после летнего перерыва в сентябре месяце под руководством опытного тренера и под контролем врача-педиатра.

Приглашаем всех, кто душой воспринял наши идеи оздоровления. Ведь быть здоровым — это мое большое счастье.

Т. ШИЛОВА.

ВОЗВРАЩАЯСЬ К НАПЕЧАТАННОМУ

ЖАННА — РАЗБОЙНИЦА

Человек и закон

Ах как трогательно было читать исповедь некой Жанны Г., оказавшейся под арестом, когда на страницах нескольких газет давалось описание жизни заблудшей овечки! Думалось о том, что жестоко с юной дамой поступил прокурор, не пожалел несчастное создание. И следователь, однако, души не имеет, ежели цветок жизни опустил в подземелье. И хотелось рыдать с ней, Жанной Г., и горячими слезами оплакивать ее судьбу, хотелось прижать ее к груди и ласково похлопывать по спине, говоря утешения. Хотелось — до суда. А теперь — нет.

Вскроем тайну, поднимем занавес секретности. Впрочем, особой тайны и не было. Жанна Г. в очерке — это Горбунова Жанна Михайловна, 1971 года рождения. Прижимать к груди не рекомендую, так как с похмелья и от пачки сигарет запах от нее совсем «не французский».

она, сердешная, пьет, да не из рюмашечки, а из горловинки, держа бутылку за талию. Да, пьет не тайно, а в компании, да не дома, а в подъезде, да и не маленько. Ну как, теперь не хочется похлопать по спинке? Пойдем дальше. Насчет образования. Его не слишком много — 8 классов, дальше чего-то не хватило — то ли ума, то ли родительского ремня. Насчет интеллекта говорили, по поводу привычек написали, насчет любви к ближним можно сказать корот-

ко — брата любит, последнюю шапку ему отдаст, если с прохожего ее снимет. Ну, а теперь о деле.

Стояла Горбунова в подъезде в компании подростков — мальчиков и с ними из горлышка сосала что-то многоградусное. Было до мерзости хорошо и жутко интересно. Однако хотелось лучше. А тут как раз проходил парнишка, на голове — шапка. Подозвала его Горбунова и насчет шапки хорошо так разъяснила и помогла ее ему снять и отдала шапку братишке, которого, значит, сильно любила. А братишка-то как обрадовался! Любит он такие шапки, ох и любит! А парнишка — он понятливый, знает, что шапка братишке Жанны нужна, что если не дать, так компания ламбаду на боках исполнит, да и Жанна чем-нибудь острым свои доводы аргументирует, про нее это давно известно.

Ушел парнишка домой, одел другую шапку и направился в больницу к больной матери. А путь лежал около того же дома, где кутила компания в подъезде. Остановили снова парнишку, потребовали вторую шапочку и

еще что-нибудь. А для того, чтоб сильно не упрямылся, Горбунова ему ножичек предъявила острием вперед. И так она его здорово убедила, что туфли и шарфик оказались у компании. Потом она, Жанна, решила вопрос с одним из жильцов дома, который им предложил убираться, решила просто — ткнула ножичком в руку. Вот так развивались события одного дня жизни бедной и несчастной девушки, узницы подземелья. Суд этот день определил так: грабеж, разбойное нападение, особо злостное хулиганство. Веселые сроки законом там предусмотрены от семи лет до пятнадцати лет. Суд решил, что семь лет с конфискацией имущества будет как раз. Суд округа согласился.

Ах, как жалко, только не девушку Жанну, которая сама себя довела до колонии. Жалко потерпевшего, которого унизили, оскорбили, ограбили, жалко второго потерпевшего, жалко матерей. А такие, как Жанна Горбунова, должны сидеть и страдать, если они не хотят нормально жить, если они причиняют горе людям.

Н. ЗАРЕМБА,
председатель городского народного суда.

НОВОСТИ

В столовой № 36 УМР ЮНДСР работает прекрасный кулинар Саня Давыдовна Коновалова. Ни одно торжество на предпри-

ятии не обходится без ее чудесных пирогов, а для именинников изделия Сании Давыдовны — лучший подарок. «Если купишь пирог — это праздник для всей семьи».



В ГОСТЯХ У НЕФТЕЮГАНЦЕВ — ПРОКОПЬЕВСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР.

Фото А. ИБРАГИМОВА.



Родные и друзья
Ф. Хисматуллина.

ВНИМАНИЕ: ОПАСНОСТЬ!

В связи с резким увеличением посадок картофеля и овощей и отсутствием карантинной службы или другого государственного контроля в районе нависла реальная угроза заноса опасных вредителей и сорняков.

Тревога усиливается в связи с тем, что картофель завозится со всех регионов страны, даже из Польши, и, конечно, используется для посадки.

Самую большую опасность представляет рак (синхитриоз) картофеля и клубня капусты.

Эти болезни способны поразить все посадки кар-

тофеля и капусты в результате чего выращивание их в районе станет невозможным.

Характерным признаком заболевания является образование наростов (опухлей). Это разросшаяся незащищенная пробковым слоем ткань, поверхность опухоли неровная, по внешнему виду напоминает молодые соцветия цветной капусты, по консистенции — мясистая, сочная, окраска сначала светлая, со временем становится почти черной. Наросты, выступающие над поверхностью почвы, становятся зелеными. В за-

висимости от сорта и степени поражения размеры опухоли могут превышать размеры самого клубня.

Заболевание коварно тем, что в период формирования наростов угнетения, увядания или отставания в росте ботвы не наблюдается. Только к концу вегетации, в результате загнивания наростов, начинается преждевременная гибель растений. При поражении столонов клубни обычно не образуются, но столоны продолжают расти, образуя «бусы» из 5—6 раковых наростов. Зимует возбудитель (гриб) в ви-

де очень мелких цист, жизнеспособность которых сохраняется более 20 лет. Развитию рака способствует пониженная температура 18—20 градусов.

Рак не следует путать с паршой обыкновенной, при поражении которой на поверхности клубня образуются выпуклые, плоские или вогнутые «коростинки».

Заражение клубней происходит через почву различными видами грибов. Развитию болезни способствует сухая жаркая погода, шелочная, богатая органическими удобрениями почва. При слабой и

средней степени поражения на легкость и вкусовые качества болезнь влияет незначительно.

Кила капусты поражает корневую систему капусты, репы, брюквы, турнепса и других крестоцветных. Болезнь распространяется на корневую систему рассады и взрослых растений образуя наросты различной величины и формы. Вначале они имеют ту же окраску, что и здоровые, а потом чернеют и загнивают, в результате чего листья желтеют, увядают и растение погибает.

Развитию болезни способствуют кислые тяжелые почвы. Основными методами борьбы с болезнями является правиль-

ное чередование культур — возвращение на прежнее место не ранее чем через 5 лет. Посадку производить нужно только здоровым посадочным материалом, подозрительный — выбрасывать. При обнаружении заболевания на регион накладывается карантин — запрещается высаживать картофель в течение 5 лет. Чтобы этого не произошло, следует подумайте жителям и руководителям города и района о защите от болезней.

А. СКОКЛЮК,
зам. председателя
объединенного совета
кооперативов района.

Редактор
Ю. Я. КОНДРЮКОВ.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

26 ИЮНЯ, ВТОРНИК
I ПРОГРАММА
6.00 — «120 минут». 8.05 — Детский час (с уроком немецкого языка). 9.05 — Футбол. Чемпионат мира. 1/8 финала. 11.05 — «Коллаж». 12.00 — Время. 12.40 — По просьбам зрителей. «Богач, бедняк...». Четырехсерийный художественный телефильм. 1-я серия. 16.30 — Время. 17.00 — «Мы и экономика». 17.45 — Премьера документального телефильма «Вперед — Мыс Доброй Надежды». 18.45 — «Богач, бедняк...». 1-я серия. 20.00 — Время. 20.30 — Актуальное интервью. 20.40 — На IX Международном конкурсе им. П. И. Чайковского. 21.00 — «Прозванный гений, или Трактат о том, как невыгодно быть талантливым». О судьбе писателя, драматурга и философа С. Кржижановского 21.45 — ТСН. 00.45 — Футбол. Чемпионат мира. 1/8 финала.

II ПРОГРАММА
8.00 — Утренняя гимнастика. 8.15 — «Снится детство». Фильм-концерт. 8.45 — Фильм — детям. «Арабелла». 1-я серия. (Чехословакия).

ТЮМЕНЬ
18.05 — «Сельское хозяйство». Киножурнал. 18.15 — Концерт Тюменского училища искусств. 19.00 — Тюменский меридиан. 19.30 — Спокойной ночи, малыши! 19.45 — «Качество: Боровский вариант». 20.05 — Телевизионный фильм. 20.20 — «Конфликт?».

МОСКВА
20.45 — Футбол. Чемпионат мира. 1/8 финала. 23.00 — «Поющая Россия». Заключительный концерт Всероссийского конкурса любительских хоров в г. Калинин.

27 ИЮНЯ, СРЕДА
I ПРОГРАММА
6.00 — «120 минут». 8.00 — «Прозванный гений, или Трактат о том, как невыгодно быть талантливым». 8.45 — «Веселы». Литература в зеркале прессы. 9.05 — Футбол. Чемпионат мира. 1/8 финала. 10.45 — «Богач, бедняк...». 2-я серия. 12.00 — Время. 12.40 — «Вокруг света». Альманах. 16.30 — Время. 17.00 — Детский час (с уроком английского языка). 18.00 — «Круг-

лый стол» во Всесоюзном обществе «Знание». Председательская дискуссия. 18.45 — «Богач, бедняк...». 2-я серия. 20.00 — Время. 20.30 — «Коллаж». 20.35 — На IX Международном конкурсе им. П. И. Чайковского. 20.55 — «Камера смотрит в мир». 21.55 — «Весела была ночь». Художественно-публицистическая программа. 23.15 — ТСН.

II ПРОГРАММА
8.00 — Утренняя гимнастика. 8.15 — Фильм — детям. «Арабелла». 2-я серия. 9.35 — Романсы П. И. Чайковского исполняет Д. Харостовский. 10.05 — Футбол. Чемпионат мира. 1/8 финала. Передача из Италии.

ТЮМЕНЬ
18.00 — «20 лет спустя». Встречи с Амосовым. Научно-популярный фильм. 19.00 — Тюменский меридиан. 19.30 — Спокойной ночи, малыши! 19.45 — Фестиваль христианской музыки в Тюмени.

МОСКВА
20.30 — Исторический фильм. «Фараон». 1-я серия. (Польша). (Впервые). 21.50 — Премьера документального телефильма «Почерпни из родного колодца». О песенном творчестве поэта Н. Е. Палькина. 22.30 — На IX Международном конкурсе им. П. И. Чайковского.

28 ИЮНЯ, ЧЕТВЕРГ
I ПРОГРАММА
6.00 — «120 минут». 8.05 — Мультфильмы. 8.35 — Камера смотрит в мир. 10.35 — «Богач, бедняк...». 3-я серия. 12.00 — Время. 16.30 — Время. 17.00 — И.-С. Бах. Бренденбургский концерт № 6. 17.20 — «Автомобиль, водитель, дорога». Международный опыт борьбы за безопасность движения. 18.00 — Прогресс. Информатика. Реклама. 18.30 — Минуты поэзии. 18.35 — «Богач, бедняк...». 3-я серия. 20.00 — Время. 20.30 — На Международном конкурсе им. П. И. Чайковского. 20.50 Музыка в эфире. 22.50 — Творческое объединение «Пресс-клуб» представляет. «О наслаждении жизнью». 23.30 — ТСН.

II ПРОГРАММА
8.00 — Утренняя гимнастика. 8.15 — Русские народные песни. 8.45 — «Арабелла». 3-я серия.

ТЮМЕНЬ
17.40 — Мультфильм. 18.00 — Профсоюзы и жизнь. 19.00 — Тюменский меридиан. 19.30 — Спокойной ночи, малыши! (М.) 19.45 — «Однажды солнечным днем». Памяти кинооператора Юрия Чучина. 20.15 — Рассказы о море. «Медузы». 20.25 — «5 с плюсом».

МОСКВА
20.30 — Исторический фильм. «Фараон». 2-я серия. 22.15 — Премьера документального фильма «Мы были там». О встрече американских ветеранов войны во Вьетнаме и советских военных-афганцев.

29 ИЮНЯ, ПЯТНИЦА
I ПРОГРАММА
6.00 — «120 минут». 8.05 — «Не могу не петь». Выступление академического хора МХТИ им. Менделеева. 8.25 — «Власть — Советам». 10.45 — «Богач, бедняк...». 4-я серия. 12.00 — Время. Телевизионная служба новостей. 15.45 — «...До шестнадцати и старше». 16.30 — Время. 17.00 — «Зеленый кузнечик». Мультфильм. 17.15 — Политические диалоги. Навстречу XXVIII съезду КПСС. 18.45 — «Богач, бедняк...». 4-я серия. 20.00 — Время. 20.30 — «Коллаж». 20.35 — Актуальное интервью. 20.45 — Брайнинг. «Что? Где? Когда?». 21.25 — «Взгляд». 22.55 — ТСН. Телевизионная служба новостей.

II ПРОГРАММА
8.00 — Утренняя гимнастика. 8.15 — «Родники». 8.45 — Фильм — детям. «Арабелла». 4-я серия.

ТЮМЕНЬ
17.20 — «Плата». Документальный фильм. 18.45 — «5 с плюсом». 18.50 — Торговля и мы. 19.00 — Тюменский меридиан. 19.30 — Спокойной ночи, малыши! 19.45 — «Контакт». Молодежная программа. 21.45 — Фильм.

30 ИЮНЯ, СУББОТА
I ПРОГРАММА
6.00 — «120 минут». 8.05 — Наш сад. 8.35 — «Партнер». Коммерческий вестник. 9.05 — Творчество народов мира. «Ожерелье восточных легенд». 9.40 — «Волчья шкура». Мультимедийный фильм. 9.50 — Институт человека. 10.50 — «Канада на пороге XXI века». 11.50 — «Спектр». 12.20 — «8 ми-

ре животных». 13.20 — Фильмы Н. Губенко. «Подранки». 14.50 — Политические диалоги. «Галерея». 15.40 — «Дюймовочка». Мультипликационный фильм. 16.10 — «Петер Штайн». Режиссер в меняющемся мире. 17.30 — Международная панорама. 18.15 — «Вертикаль художника Ю. Селиверстова». 18.50 — «Песня-90». 20.00 — Время. 20.30 — Актуальное интервью. 20.45 — Футбол. Чемпионат мира. 1/4 финала. 23.00 — Дневник IX Международного конкурса им. П. И. Чайковского. 23.45 — ТСН. 00.10 — «Музыкалы... музыкалы...». 00.45 — Футбол. Чемпионат мира. 1/4 финала.

II ПРОГРАММА
7.30 — Утренняя гимнастика. 7.45 — Телепередача «Семья». 8.45 — «Очень важная персона». Художественный фильм с субтитрами. 9.55 — «Молодежный вестник». «О чем молчит Нижний Амур?». 10.30 — Видеоканал «Советская Россия».

ТЮМЕНЬ
13.00 — «Даждь нам днесь». Документальный фильм. 14.10 — «Летите, сиворцы!». О Нижневартском театре-студии «Скворешник». 15.05 — «Гранатовая роза». Мультфильм для взрослых. 15.15 — «5 с плюсом». 15.20 — «А дальше что?». Документальный фильм. 15.40 — Актуальное интервью. Ишимский мясокombинат: факты и перспективы. 16.10 — Телевизионный фильм.

МОСКВА
16.30 — Прогресс. Информатика. Реклама. 17.00 — Кинопублицистика союзных республик. Премьера документального телефильма «Дангара. Переселение». О переселении людей из затопляемых районов при строительстве Рогунской ГРЭС. 17.30 — На IX Международном конкурсе имени П. И. Чайковского. 18.30 — Теннис. Уимблдонский турнир. 19.30 — Спокойной ночи, малыши! 20.00 — Время. 20.30 — «Офицерский романс». Хроникально-документальный публицистический фильм. 21.40 — Ночной сеанс. «Пресс-клуб». 23.25 — «Хорошо сидим». Художественный фильм. (Впервые).

1 ИЮЛЯ, ВОСКРЕСЕНЬЕ
I ПРОГРАММА
7.30 — Спорт для всех. 7.45 — Ритмическая гимнастика. 8.15 — Тираж «Спортлото». 8.30 — «С ут-

ПОЗДРАВЛЯЕМ
АИСИНУ Хальбику с 55-летием. Желаем здоровья, счастья.
Пусть солнце светит тебе всегда.
Пусть век до сотни лет продлится.
Пусть в твои двери никогда болезнь и старость не стучится.
Желтовы, Ожигины, Шмагины, Балашовы.

ра пораньше». Передача для детей. 9.30 — На службе Отечеству. 10.30 — Утренняя разлекательная программа. 11.00 — Клуб путешественников. 12.00 — «Здоровье». 12.45 — «Музыкальный киоск». 13.15 — Фотоконкурс «Земля — наш общий дом». 13.20 — «Образ». Советско-американская литературная игра. 14.40 — «Замочек с секретом». Мультфильм. 15.00 — Передачи-призыры 1-го Всесоюзного конкурса телерадиопрограмм по безопасности движения. «Приключения новенького автобуса». 15.25 — «Наше наследие». Цвета древнего Пскова. 16.10 — «Сельский час». 17.25 — «Поет А. Серов». 18.00 — Воскресный кинозал. «Непослушная мама». Мультфильм. «Время отдыха с субботы до понедельника». Художественный фильм (Впервые). 20.00 — Время. 20.30 — «Мысли о вечном». Воскресная нравственная проповедь. 20.45 — Футбол. Чемпионат мира. 1/4 финала. 23.00 — Новости популярной музыки. Программа «А». 00.45 — Футбол. Чемпионат мира. 1/4 финала.

II ПРОГРАММА
7.30 — На зарядку становись! 7.45 — «На экране — служба 01». Фильм о пожарной безопасности. 8.15 — Футбол. Чемпионат мира. 1/4 финала. 9.15 — Футбол. Чемпионат мира. 1/4 финала. 10.15 — Музыкальный фольклор народов РСФСР. 10.55 — «Коллаж» (реклама, информация, объявления). 11.00 — Клуб путешественников (с сурдопереводом). 12.00 — «Сарматия». Мультипликационный фильм. 12.20 — Программа Чувашского телевидения. 13.05 — «Мир, в котором мы живем». Фильмы режиссера М. Литвякова. «Крестьянский двор Проблемы и мнения». «Виктор Астафьев». 14.00 — Видеоканал «Советская Россия». 16.30 — «Планета». Международная программа. 17.30 — На IX Международном конкурсе им. П. И. Чайковского. 18.30 — Три дня бильярда

в Москве. 19.30 — Спокойной ночи, малыши! 20.00 — Время. 20.30 — По страницам видеоканала «Киносерпантин». 22.50 — Теннис. Уимблдонский турнир.

МЕНЯЮТ КВАРТИРЫ:
* двухкомнатную (29,5 кв. м, 2-й этаж, в блочном доме) на равноценную или однокомнатную в городах Кабардино-Балкарской АССР или Ставропольского края (по договоренности).
Обращаться по адресу: 11-5-13, после 19 час.
* двухкомнатную (28 кв. м, лентпроекта) в г. Нефтеюганске на две однокомнатные в капитальном доме (одну можно в деревянном), первый и пятый этажи не предлагать.
Обращаться по адресу: 12-28-90, после 19 час.
* двухкомнатную (27,8 кв. м, лентпроекта) и двухкомнатную (23,4 кв. м, в деревянном доме) на четырехкомнатную лентпроекта или трехкомнатную улучшенной планировки.
Обращаться по телефону: 2-24-92, после 18 час.

Администрация и профсоюзный комитет Нефтеюганской жилищно-коммунальной конторы производственного объединения Юганскнефтегаз выражают глубокое соболезнование родным и близким
КОМАРОВОЙ
Веры Антоновны
по поводу ее безвременной кончины

Коллектив УМП-2 треста Юганскнефтегаз выражает глубокое соболезнование Комарову В. М. и его семье по поводу безвременной кончины любимой жены и матери
КОМАРОВОЙ
Веры Антоновны.