

Нефтеюганский рабочий

ОРГАН НЕФТЕЮГАНСКОГО ГОРКОМА КПСС,
ГОРОДСКОГО И РАЙОННОГО
СОВЕТОВ НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ
ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

● Издаётся с 1 мая 1972 г. ● № 101 (1765) Вторник, 23 августа 1983 г. ● Выходит по вторникам, четвергам, субботам ● Цена 2 коп.

ОТЧЕТЫ И ВЫБОРЫ В ПАРТИЙНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

Началась отчетно-выборная кампания в партийных организациях. В жизни партии, каждого коммуниста наступила важная пора — пора подведения итогов, объективного анализа сделанного, определения первоочередных и перспективных направлений деятельности, наиболее эффективных путей и средств решения новых задач.

Как подчеркивается в опубликованном на днях постановлении ЦК КПСС «О проведении отчетов и выборов в первичных, районных, городских, окружных, областных и краевых партийных организациях», успешное проведение этой важной политической кампании призвано обеспечить дальнейшее укрепление партийных рядов, развитие внутрипартийной демократии, совершенствование организаторской и идеологической работы партийных организаций, форм и методов партийного руководства социально-экономическими процессами, повышение руководящей роли КПСС в жизни советского общества.

В центре внимания участников собраний и конференций, как требует постановление Центрального Комитета, должны стоять вопросы деятельности партийных организаций, их руководящих органов по осуществлению решений XXVI съезда КПСС, майского и ноябрьского (1982 г.), июньского (1983 г.) пленумов ЦК партии. В ходе отчетов и выборов надо глубоко и самокритично проанализировать достигнутые результаты. Этот анализ должен органично сочетаться с конкретными мерами по ликвидации имеющихся недостатков. Так же конкретен необходимо наметить пути реализации новых задач, придав планам активный, наступательный характер.

Исключительно важное значение для коммунистов имеют положения энергетической программы, в выполнении которой нашему региону отводится ведущее место. Нефте- и газопромислы выходят на рубежи суточной добычи миллиона тонн нефти и миллиарда кубометров газа. Коммунистам — промышленникам, строителям, транспортникам, геологам — всем, кто прямо или косвенно связан с нефтегазовым

комплексом, на отчетно-выборных собраниях и конференциях необходимо тесно увязать свои задачи с главной — дать Родине больше ценнейшего сырья, лучшего качества и с наименьшими затратами.

На предприятиях намечается добрая тенденция к улучшению дисциплины. Важно, чтобы борьба за ее укрепление не превратилась в очередную кампанию. Наряду с некоторым сокращением прогулов не уменьшаются потери рабочего времени вследствие неорганизованности, бесхозяйственности, безответственности. А это приносит издержки не только экономического характера, но, главным образом, воспитательного. Руководствуясь постановлениями партии и правительства об укреплении социалистической дисциплины труда, на собраниях надо вскрыть причины недостатков, установить, по чьей вине они допускаются, потребовать от конкретных лиц исправления положения дел.

И о чем бы ни шел разговор — об организации социалистического соревнования, об экономии и бережливости, о решении социально-бытовых или иных проблем, — он должен быть сугубо конкретным, деловым и требовательным. На отчетно-выборных собраниях, как и на всех, впрочем, других, — не место болтовне, пустопорожним речам, заорганизованности.

Надлежит всесторонне обсудить постановку идеологической, воспитательной работы, чтобы поднять ее на уровень требований июньского (1983 г.) пленума ЦК КПСС. Надо рассматривать эту работу как дело всей партии, каждого коммуниста в организационной связи с организационно-партийной и социально-экономической деятельностью.

Постановление ЦК обращает самое серьезное внимание на вопросы организационно-партийной работы. Речь прежде всего — о повышении уровня политического руководства на местах. Меньше заседаний, совещаний, штабов и т. д. Речь — о совершенствовании стиля работы партийных комитетов и бюро, о сосредоточении ее непосредственно в низовых партийных звеньях и трудовых коллективах.

Далеко не случайно особое значение придается повышению роли первичных организаций как ведущей силы и политического ядра трудовых коллективов. Ведь они являются проводниками политики партии в массы и непосредственными ее исполнителями. Здесь необходимо уделить внимание вопросам использования права контроля деятельности администрации, усилению партийного влияния на производство, воспитание и быту людей, проведение в жизнь Закона о трудовых коллективах, постановлений об усилении социалистической дисциплины труда. Надо внимательно проанализировать работу с молодежью и связанные с этим вопросы формирования партийных рядов, расстановку партийных сил, особенно в решающих звеньях, на отстающих участках.

Как правило, тон всему собранию задает отчетный доклад. Если он глубокий и самокритичен, содержит конкретные предложения, то и собрание пройдет живо и заинтересованно. Следует позаботиться о том, чтобы доклад, его обоснование показывали пример коллективного осмысления практики, возникших проблем. Центральный Комитет нацеливает парторганизации на дальнейшее развитие внутрипартийной демократии, повышение творческой активности, инициативы и ответственности коммунистов.

Интересы дела требуют, чтобы мнение коммунистов, их предложения и замечания учитывались в принимаемых решениях, доводились до соответствующих партийных и хозяйственных органов. Необходимо обеспечить контроль за реализацией решений отчетно-выборных собраний, предложений и замечаний коммунистов.

Надо с особой ответственностью подходить к формированию выборного партийного актива, выдвигая к руководству организацией лучших из лучших. Необходимо без промедления и раскаяния наладить практическую работу с новым выборным активом.

Успешное проведение отчетно-выборной кампании — залог дальнейшего роста авторитета партии. Высокая активность и ответственность коммунистов на собраниях и конференциях, широкая внутрипартийная демократия, четкая организация проведения отчетов и выборов — важные факторы выполнения решений XXVI съезда КПСС, последующих пленумов и Центрального Комитета.

ВETERАНЫ ПАРТИИ — О ВСТРЕЧЕ В ЦК КПСС

НА ПРИМЕРЕ НАШЕЙ ЖИЗНИ — ТРУДНОЙ, НО СЧАСТЛИВОЙ...

В Москве ветераны партии встретились с Генеральным секретарем ЦК КПСС Ю. В. Андроповым и другими членами Политбюро. Встреча интересна тем, что в ней приняли участие люди, совершившие революцию, поднявшие страну из страшной разрухи и отсталости, участники первых пятилеток, строившие первые заводы, фабрики, электростанции, новые города, люди, отстоявшие с оружием в руках страну Советов, строители социалистического общества. А в годы Великой Отечественной войны в тылу и на фронте коммунисты вели за собой рабочих и солдат, тыл и фронт были едины.

Октябрь 1943 года. Наши войска успешно наступают, взят Смоленск. И в такое время я была принята в ряды нашей Коммунистической партии. Это была большая честь, большое доверие, мне, молодой девушке. Этот ясный октябрьский день остался в памяти на всю жизнь. Мы, совсем молодые врачи и медсестры, работали сутками, стояли у операционных и перевязочных столов, ибо знали, что жизнь каждого солдата — в наших руках.

Дороги войны зака-

лили наших коммунистов, сделали их непримиримыми ко всем чуждым нам понятиям. Ветераны — люди активные, глубоко убежденные в правильности нашего пути, по которому идет партия и весь народ. С большими трудностями и большими потерями, но мы добились Победы. Люди вернулись к мирному труду. И мы, медработники, не покладая рук, занялись за восстановление больниц, поликлиник.

Я в то время работала на Украине в Полтавской области заводской райдравотделом. Работы много, медиаментов не хватало, а нужно было лечить детей и раненых, вернувшихся с фронта. Кроме того, мы работали в колхозах и на стройках. И все было нам под силу.

Все годы я работаю с людьми, активно участвую в общественной жизни, иначе себе не представляю жизнь человека.

Я состою в партии вот уже 40 лет — большой срок, это жизнь трудная, но интересная. Более 30 лет я работала пропагандистом, вела семинары по философии, изучению истории КПСС, занималась и занимаюсь с комсомольцами — изучаем «Ос-

новы коммунистической морали».

В своем выступлении на встрече с ветеранами партии Ю. В. Андропов сказал: «...сочетание духовных, материальных и организационных факторов может дать высокую культуру труда — самую надежную гарантию порядка и дисциплины на производстве».

Велика роль ветеранов, велик долг коммунистов в воспитании молодежи в духе революционных, трудовых и боевых традиций. Необходимо помочь молодежи понять сущность социалистической дисциплины. Воспитать у нее любовь и уважение к человеку страны Советов, к человеку труда, к человеку страны, к человеку социалистической дисциплины. Воспитать у нее любовь и уважение к человеку страны Советов, к человеку труда, необходимо заняться вопросами совершенствования человеческой личности, характера у молодежи. Значит, нужно уделять внимание молодежи, встречаться с учащимися школ, ПТУ.

Недавно в городском партийном комитете состоялась встреча ветеранов партии. Мы поделились своими мнениями. Поздравил нас, ветеранов, пожелал здоровья, успехов в труде первый секретарь ГК КПСС Г. Д. Олейник. П. ПОНОМАРЕНКО, ветеран партии, войны и труда.

ГОРДИМСЯ ДОВЕРИЕМ

Политбюро и ЦК КПСС уделяют много внимания ветеранам партии и отмечают, что наши ветераны могут еще много сделать по воспитанию молодежи, молодых коммунистов, а также личным трудом в строительстве коммунистического общества в СССР.

Мне 59, 38 лет я в рядах партии. На севере работаю 19 лет, награжден орденом «Знак Почета». Сейчас я еще тружусь и не думаю уходить на отдых сколько позволит здоровье. Работаю в Неф-

теюганской конторе связи в Мамонтовском цехе радиомонтером радиостанции УКВ. В коллективе всего 7 человек, а обслуживаем мы средствами связи УКВ три УБР и много еще других организаций. Очень хорошо работают наши товарищи М. Семеновский, В. Четин, Ю. Клебан, П. Лазарев, В. Ефремович. Служба УКВ Мамонтовского цеха связи дважды в соревновании заняла первое место по Нефтеюганской конторе связи.

Мне приходится вы-

полнять постоянные партийные поручения. Был партгруппоргом, сейчас я отвечаю за политические информации в цехе. Товарищи, которые читают политинформации, воспитывают коллектив в духе решений партии и правительства; преданности своей партии, Родине. Мы, ветераны, горячо поддерживаем политику партии на укрепление дисциплины и гордимся тем, что еще сможем послужить нашей партии.

В. КОВАЛЕВ, ветеран партии.

ВКЛАД РЕМОНТНИКОВ

Подведены итоги социалистического соревнования за наибольший вклад в ускорение суточной добычи одного миллиона тонн тюменской нефти и миллиарда кубических метров газа среди бригад управления по повышению нефтеотдачи плас-

тов и капитального ремонта скважин.

Ведущей трудовое похода, который продолжался два года и почти восемь месяцев, признана бригада Талгата Хайрутдиновича Камалиева. Она выполнила 72 ремонта — на 12

больше планового задания.

Вторым названы ремонтники комсомольско-молодежного коллектива Анатолия Николаевича Гладких. Создан он недавно, но в управлении уже считается одним из первых. В активе бригады 16 успешных ремонтов при плане 14.

Т. ПОВАРЕНКИНА.

ОТРАЖЕНО ИЮНСКИМ (1983 г.) ПЛЕНУМОМ ЦК КПСС

ОСОБОЕ НАЗНАЧЕНИЕ

Кинематограф — самый массовый вид искусства. В обогащении духовной жизни советского народа, в формировании эстетических критериев современника ему отводится большое место. «Партия добивается того, — заметил на июньском (1983 года) Пленуме ЦК КПСС Ю. В. Андропов, — чтобы человек воспитывался у нас не просто как носитель определенной суммы знаний, но прежде всего — как гражданин социалистического общества, активный строитель коммунизма, с присущими ему идейными установками, моралью и интересами, высокой культуры труда и поведения». На Пленуме подчеркивалось особое назначение киноискусства в формировании качеств характера юных граждан. Киноискусство концентрирует в себе художественный и нравственный опыт поколений, из талантливого кинофильма юношество черпает знания жизни, мужает на примерах героизма советских людей.

РАБОТНИКИ киносети, понимая свои задачи пропагандистской, информационной и рекламной работы по приближению зрителей к лучшим произведениям советского кино, всю свою деятельность подчинили выполнению задач, поставленных XXVI съездом КПСС по коммунистическому воспитанию.

За короткий срок оборувано 20 киноустановок, из них 16 — широкоэкранных. Получили автомашину, что позволило на восьми киноустановках оперативно обменивать фильмы, улучшить контроль за работой, своевременно устранять неисправности. Для школьных кинотеатров закуплено пять новейших комплектов аппаратуры.

На Пленуме Ю. В. Андропов отметил глубокое вторжение искусства в жизнь: «Все мы видим, как по мере роста культурного уровня народа усиливается воздействие искусства на умы людей. Тем самым растут и возможности его активного вмешательства в общественную жизнь. А значит, в значительной мере увеличивается ответственность деятелей искусства за то, чтобы находящиеся в их руках могучее оружие служило делу народа, делу коммунизма». Эти слова относятся и к работникам киносети. В принятых социальностях воспитательная, пропагандистская функция киноискусства подчеркивается особо, их роль и возможности в воспитании масс — тоже.

Коллективом разработаны организационно-идеологические мероприятия по укреплению трудовой дисциплины, сокращению текучести кадров. Работает школа коммунистического труда, где кинофакторы участвуют не только в технической грамотности, но и творчеству в работе.

Формы и методы пропаганды кино многообразны — кинопрограммы, кино вечера, обсуждение кинофильмов, вечера творческих портретов актеров, устные журналы, посвященные юбилею творческих работников.

Мероприятия можно наметить, принять решение, но если будет отсутствовать живая организаторская работа,

творчество, все планы повиснут в воздухе. Творчески относится к работе со зрителями коллектив кинотеатра «Юган». Здесь работают кинолектории «Человек и закон», «Подрасток и закон», «Два мира — два образа жизни», «Сказка за сказкой». Проводятся творческие вечера-портреты киноактеров, ведущих мастеров кинорежиссуры, премьеры фильмов. Вошли в практику продажа абонементов, рекламная информационная сессия, киноциклы, посвященные советскому образу жизни, истории пятилеток, подвигу народа в Великой Отечественной войне, развитию науки и техники. Большая работа проводится по профориентации школьников. Нужно, чтобы разнообразными средствами воспитательного воздействия на зрителя стали достоянием сельских механизаторов. С этой целью планируем создать методический кабинет.

ВСЕТАКИ мы еще не достигли того уровня деятельности, которого требуют от кинофакторов решения XXVI съезда партии, июньского Пленума. Полугодовой план по обслуживанию зрителей не выполнен. Причины проанализированы. Задание не выполнено из-за простоя киноустановок в Согорье, Сентябрьском, нестабильной работы киноустановок в Пыть-Яхе, Савись-Яхе, Юганской Оби, Самсоновском. В Чеускино установка бездействует третий год (нет помещения). И все это из-за того, что есть еще такие ответственные работники, которые считают сферу кинофикации чем-то второстепенным, незначительным, не понимают ее роли в воспитании, информации, общественно-политической жизни. Кинофакторам нужна помощь партийных, профсоюзных, комсомольских организаций, местных Советов по обеспечению своевременной доставки кинофильмов, профилактике кинооборудования, ремонту кинобукодов, улучшению труда и быта работников киносети. За три года киносеть не получила ни одной квартиры, до сих пор не решен вопрос со строительством гаража.

Нередко работе мешает ведомственность. Более трех месяцев простояет киноустановка в Пойковском из-за отсутствия технического контроля. Оперативно решить вопрос не можем — установка находится на балансе профсоюзного комитета НГДУ Правдинскнефть. Настало время передать киноустановку на баланс дирекции иносети. Строительство клубов, как правило, идет без согласования с дирекцией, госпожнадзором — нарушаются правила эксплуатации киноустановок. Нет перспективы в плане развития клубных учреждений в работе — нет и плана развития киносети, не спланирована потребность в кинооборудовании, численности штата.

Острая проблема — текучесть кадров. Не хватает специалистов со средним и специальным образованием. О причинах уже говорилось — трудные условия работы: отсутствие транспорта, низкое техническое качество фильмокопий, отдаленность почтовых отделений, бытовая неустроенность. 14 киномехаников работают по совместительству. Они, как правило, на рекомендации не реагируют, продвижение фильмов задерживают, нужное количество сесий не отрабатывают, вовремя не отчитываются. По контролю за работой киномехаников-совместителей особенно необходима помощь партийных организаций, местных Советов, советов клубов.

В пропаганде кино важное место занимает реклама. Дирекция киносети работает над ее улучшением. Запланировано смонтировать десять рекламных стендов — почти в каждом микрорайоне. Но чтобы поставить рекламу на должную высоту, нужна художественная мастерская, открыть же ее не можем — нет помещения. А в изготовлении стендов в поселках нуждаемся в помощи культурпросветработников. Во многих клубах работают художники-оформители, хорошо бы привлечь их к рекламированию фильмов.

Одним словом, чтобы успешно выполнить задачи по формированию мировоззрения советских людей, выдвинутых июньским Пленумом ЦК КПСС, нужна большая целенаправленная работа, тесное взаимодействие дирекции киносети, отделов культуры, партийных, хозяйственных органов, общественности.

Г. ПОСПЕЛОВ,
директор
районной
кинодирекции.



ПО ЗАКОНУ БЕРЕЖЛИВЫХ

В принятом сессией Верховного Совета СССР «Законе о трудовых коллективах...» важное значение придается выработке у каждого члена нашего общества активной жизненной позиции, участию в техническом или организационном новаторстве. Это положение Закона по-особому актуально в годы текущей пятилетки — пятилетки развернутого похода за экономию и бережливость.

Довольно большой отряд работников Пойковского УТТ-1 участвует в походе за бережливость и экономию, за повышение качества труда. На производстве созданы все условия для проявления инициативы, чувствуется повседневная забота партийной, профсоюзной организации, руководителей, инженеров и службы о развитии новаторского движения.

20 рационализаторских предложений на счету старшего пятого разряда Владимира Федоровича Нагорного.

Благодаря которым удалось значительно усовершенствовать технологию ремонта двигателей. Владимир Федорович пришел в управление технологического транспорта девять лет назад. И сразу же заметили, что это человек неравнодушный, заметил его напористость в поиске нового, передового. Таким он и остается, все время находясь в первых рядах соревнования бережливости.

НА СНИМКЕ: В. Ф. Нагорнов.
Фото Н. РУДЕНКО.

В ГОРОДЕ,
С КОТОРЫМ
СОРЕВНУЕМСЯ

ОДНА ЦЕЛЬ

Хозрасчетный участок механизации — одно из подразделений домостроительного комбината. В июле коллектив намного перевыполнил план, но в течение полугодия были нередки случаи, когда задания не выполнялись. Отрицательно сказываются на работе участка частые реорганизации, существует еще некая грань между строителями и механизаторами, хотя у тех и других одна общая цель — строить жилье быстро, с высоким качеством.

Эти и другие вопросы были подняты на отчетно-выборном собрании партгруппы хозрасчетного участка. Доклад сделал партру по рт Н. Ф. Пивоваров. На собрании выступили все коммунисты. Механизатор А. И. Шкляев говорил о том, что зачастую техника эксплуатируется на износ, необходимо больше заботиться о ее восстановлении, а для этого нужны запасные части. Трудно партгруппе из-за того, что на участке мало коммунистов — 12 человек на 200 работающих.

Руководителей общественных организаций, пропагандистов необходимо систематически учить, — сказала краевед В. М. Катаева, — в домостроительном комбинате такой учебной нет.

Председатель профсоюзного комитета Н. В. Витязев отметил, что работа партгруппы в отчетном году активизировалась, стали регулярно проводиться собрания.

Партгруппоргом избран В. П. Катаева. Коммунистам предстоит в новом году уделять внимание не только хозяйственным вопросам, но и идеологическим, как того требует июньский Пленум ЦК КПСС. Нужно усилить влияние партгруппы на коллектив, повысить действенность в работе, добиться того, чтобы принятые решения выполнялись каждым коммунистом.

М. ГОЛУБИНА,
г. Урай.

Я — БЫВШИЙ учитель.

Произошло это три слова с горечью, так как люблю школу, детей, люблю чудесную и труднейшую из наук — педагогику. Проработав пять лет преподавателем русского языка и литературы, ушла из школы по состоянию здоровья. Увы, и так бывает. Прошло уже почти десять лет с тех пор, но, к счастью, не потерялся связи с моими учениками, точнее, с некоторыми из них. Кто-то уехал из Нефтеюганска и «адреса не оставил», а кто-то нет-нет да и порадует открыткой. Многих своих бывших «пятиклассников» встречаю в городе. Хорошие и грустные это встречи. Не у всех все сложилось так, как хотелось бы им, мне. Да и у меня самой разве многое «сложилось»? Так и не удалось создать семью: то тетрадки с планами ме-

БОЛЬШЕ

О ГОРОДЕ И О СЕБЕ

шали, то, трижды осмеянные всеми, «поиски абсолютного»... Но не об этом речь. Мне очень дорога появившаяся в нашей газете рубрика «О городе и о себе». Представляется она мне очень важной, особенно для юных. И вот почему. Во все времена молодежи были нужны положительные примеры из реальной, «не книжной» материи. Что греха таить, часто высокопарные статьи о героях пятилеток, покрытые «глистом безудержного восторга» речи о тружениках Сибири не вызывают очень большого доверия, отнюдь не нацеливают молодых «делать жизнь с кого». А здесь предло-

гается рассказ от первого лица...

Не так давно прочитала в «Литературной газете» статью молдавского писателя, которая называлась «Романтики или прагматики?». Автор размышлял о современной литературе для юношества. Что же привлекает нашего читателя? Гладкие, красивые или «хорошо закрученные» сюжеты? Сногсшибательные приключения? Головокружительная фантастика? Околонаучное и удивительное чтение? Нет, нет! Если и есть поклонники у такого рода литературы, то их — не большинство. По наблюдениям многих специалистов — ученых

СОЦКУЛЬБИТ: ПРОБЛЕМЫ СТРОИТЕЛЬСТВА

НА УРОВНЕ СПОРОВ

(Окончание. Начало в № 100. 20 августа).

ОТСТАВАНИЕ темпов социального строительства от потребностей и от темпов возведения объектов производственного назначения — реальность. Больше того, как бы нам это ни было нежелательно, мы должны признать в большей степени и объективность появления этой реальности. Не надо нам позы оскорбленных: как так, план по производству перевыполнили, а по гражданскому — завалили. Промышленные — кустовые, дожимные и другие станции, цехи, пункты сбора и т. д. — это нефть, это то самое, ради чего мы здесь живем, ради чего построен с громадными трудностями на намытом песке наш Нефтеюганск. Конечно, все в единой связи, и нефть, и люди, но любой из нас должен откровенно сказать, что знал, куда ехал, знал, что его здесь ждет.

Мы много требуем, частью как-то и забыв о том, что город прошел путь от нуля до нынешней многоэтажности за 15 лет. Мы недовольны очередями в магазинах, поликлиниках, малой сетью бытовых учреждений, мечем молнии и громы в адрес строителей. А ведь то, что имеем, и немалое. — это ведь они, строители сотворили. В морозы, в слепоту, в летний зной, как было нынешним июнем и июлем. Другое дело, что можно было за эти годы строителям больше сделать, что вкупе с морозами и дождями крепко била по темпам гражданско-строительству разного рода организационная неразбериха, а порой и беспомощность подрядчика.

У ГЕНЕРАЛЬНОГО подрядчика по застройке города — треста Нефтеюганскгазстрой — славная история, отраженная в той части его полного наименования, которую мы чаще всего опускаем: «Орден Трудового Красного Знамени...» Опускаем, может быть, и потому, что трест сейчас переживает далеко не лучшие времена. В силу каких причин?

Лет 30 назад во Владимирской области вывели новую породу лошадей — известных владимирских тяжеловозов. Их возможности испытывали так: впрягали коня в небольшой воз, а на ходу подбрасывали мешки с песком до тех пор, пока конь не встанет. Встал — значит, предел.

Вот так, примерно, обстоит дело и с трестом Нефтеюганскгазстрой. Каждый год ему на освоение «подбрасывали мешок» с миллионами рублей — он вез. Понятно, что его «подкармливали» — новой, более производительной техникой, фондом зарплаты и т. п. Но невооруженным глазом видна была диспропорция в росте возможностей треста

и требований к нему, и, откровенно говоря, ему давно уж надо бы встать из-за перегрузки.

— 60 миллионов рублей по генподряду и 25 миллионов — собственными силами, — оценка возможностей треста его главным инженером Ю. Е. Печеновым. — Это, соответственно, на 10 и 5 миллионов меньше нашего плана на этот год.

И намного меньше, чем надо одному только генеральному заказчику. А ведь есть еще другие желающие заполучить новые объекты.

Эти «лишние» миллионы трест принял в план — значит, везет. А известно, что «кто везет — на того и наваливают». На будущий год, по информации Ю. Печенова, тресту планируется уже 84 миллиона по генподряду. Да в чем же дело, в конце концов? Четыре года назад постановлением ЦК партии и Совета Министров СССР «Об улучшении планирования и усилении воздействия хозяйственного механизма на эффективность и качество работы» было закреплено положение: планы строительных организаций должны строго соответствовать их мощностным ресурсам. И это ведь никто не отменял!

— Не знаю, почему, но главк и министерство так планируют. Наверное, им сверху виднее, — грустно улыбается Ю. Печенов.

Юрий Евгеньевич упреков пока не заслужил: он в тресте, действительно, человек новый. Но вот уж жаль будет, если он уверует в то, что «сверху виднее». Главк — больше, министерство — меньше, но они видят то, что им «показывают» снизу, руководствуются той информацией, которая идет от треста. Насколько до сих пор она была объективной? Наставляли ли прежние руководители треста на реальном плане? Я просил показать хотя бы переписку треста по вопросам планирования с тем же Главтоменнефтегазстроем. Ее не оказалось.

В этой связи вспоминается такой случай. Года три назад руководитель одного из сургутских стройуправлений убедительно доказывал мне, и доказал, явную завышенность плана. Потом мы с ним вместе, рядом сгдели на заседании коллегии главка. Вскоре его подняли и начали «стричь» за невыполнение плана. Он не очень бойко ответил на вопросы, заверил коллегию, что «коллектив и мы, руководители... все силы, чтобы выполнить...»

— Что же ты неральность плана не доказал? — «подъехал» я к нему в перерыве.

Он посмотрел на меня устало и зло: — Хочешь — откровенно? Тут уж многие пытались доказывать. А им в ответ: значит, ты не веришь

в силы коллектива, так как же руководишь? Надо заменить тебя тем, кто сможет выполнить...

Очень актуальны слова Ю. В. Андропова на ноябрьском (1982 г.) пленуме ЦК КПСС о том, что руководители предприятий должны настойчиво добиваться реального планирования, но уж если принят план — его надо выполнять без всяких ссылок и скидок.

НО ВОТ план в объеме освоения капвложений определен. Что строить? Прежде всего, — промобъекты. Они — вне конкуренции. Все, что останется от них, — на гражданское строительство. Заказчик подает великий список, и все надо «подарез». Поэтому он идет по пути увещевания подрядчика: — Ты только прими в план, начни объект. А уж потом как-нибудь закончишь.

Подрядчик слушает и хмуро размышляет о том, что этот путь — к тяжким гирам на руках и ногах в виде незавершенки. И всячески отбивается:

— Не приму: у тебя вот этот узел на рабочем чертеже плохо виден, а вот должны быть параллельные линии, а они, видишь, пересекаются.

Это не домыслы веселого автора, это — тоже реальность.

Окончательное утверждение титульного списка объектов — это и КВН, и «Что? Где? Когда», и вечер юмора, — со знанием дела единодушны А. И. Прожепюрко и Ю. Е. Печенов. А уж они-то знают!

И все-таки от части тех объектов, которые «только начини», подрядчик не избавится. Он их примет и начнет. Избавится он от них потом, после начала. И чему-нибудь придется, но избавится. Так ведь, в сущности, и получилось с универсамом. Теплоотрасса — это предлог. На самом деле — нет у треста сил на него. А уж если в середине года какой-нибудь срочный внеплановый промобъект «выплывет». Каждый год «выплываю». И строятся они, вводятся. За счет соцкультбыта и жилья.

ГДЕ ЖЕ выход, если строить надо? Наравнять мощности треста Нефтеюганскгазстрой? Видимо, да, но тоже до разумных пределов. Трест с объемом освоения в 84 планируемых миллиона рублей — это нирумыхых треста, таких, как Сургутгазстрой. Один — плохо управляемый. При великой многоплановости объектов — тем более.

Но вот информация к размышлению: трест Нефтеюганскгазстрой в этом году должен ввести больше 100 тысяч квадратных метров жилья, а специализированный на этом деле «Жилстрой» — 54 тысячи вместе с прошлогодним долгом. Один трест

чуть не лопается от нагуги, другой сокращает мощности — разумно ли это? Ведомственность? Да нет же, все в пределах одного Миннефтегазстроя.

— Конечно, надо все жилье в городе и районе отдать Нефтеюганскжилстрою, — неизвестно кого горячо убеждали мои собеседники, среди которых были и руководители УКСа объединения, и треста Нефтеюганскгазстрой. — Но не можем убедить Министерство.

— В таком случае, может быть, есть смысл направить экономически аргументированное письмо в Совмина? — навивно спросил я. И тут же глаза собеседников потускнели: как можно сориться с Министерством!

Не соряться и с главным из-за признания иной раз к таким поставщикам, что уже заранее ясно: материала не будет. Так, из года в год тресту планируется получение полутора десятков миллионов штук кирпича с Локосовского завода. А от всего столько производят. Да и большую часть своей продукции, кстати, очень низкого качества, локосовцы поставляют Сургуту. Разве не ясно, что главк заранее планирует нашему тресту срыв программы из-за отсутствия кирпича?

КОГДА наша большая, представительная и трудная беседа, посвященная проблеме «заказчик-подрядчик», подошла к концу, я спросил: — А как, все-таки, с обоснованностью взаимных претензий?

Обе стороны согласно признали их обоснованность. Особенно охотно — представители треста. Впрочем, почему бы не признать не свой грех; и управляющий, и главный инженер — люди новые.

— Наiba главная задача, моя задача, — говорил Ю. Е. Печенов, — организация инженерного контроля за всей документацией. Сейчас нет основного в подходе к ней: определения, можно ли из запроектированных деталей и материалов построить нужный объект. Поэтому мы и выдаем замечания в ходе строительства, а не при подготовке к нему. Уверен: контроль будет.

— Мы со своей стороны сейчас все делаем для того, чтобы документацию поставлять в срок и комплектно. И уже во многом преуспели, так, Юрий Евгеньевич? — А И. Прожепюрко посмотрел на главного инженера треста.

— Да, — подтвердил Ю. Е. Печенов. — Начинаем работать в добром контакте.

«Вот и ладно! — преисполнился я гордостью. — Помирил!». Но вовремя одумавшись: контакт — контактом, дружба — дружбой, а ведь грядет утверждение титула на новый год, грядет рецензия «КВН» и обострение связанных с ним проблем. Их, видимо, решать надо не дружбой — службой. Делу и во имя дела.

А. ТЕРЕХИН.

ВО МНЕ

психологов, философов, писателей, педагогов — молодежь более всего привлекают книгоисповеди. Вот что находится самый прямой «отзыв» в душе. Доверительный тон не оставляет читателей безучастными, подкупает. И незаметно, исподволь направляется умы в русло раздумий о высоких и вечных категориях, таких, как любовь, долг, верность, доброта, ответственность и счастье.

А попробуй скажи об этом «в лоб»? Красиво, с пафосом, возвед к небу глаза. Не поверят! Это уж я испытала на собственном горьком опыте. Кто из молодых учителей не делал оши-

бок?... В классе «зависала» недоверчивая тишина. Впрочем, иногда она нарушалась убийственной репликой какого-нибудь «трудного» двоечника - второгодника. Сбивало с толку, буквально «опрокидывало» короткое: «Во, чешет, а?». Они-то не знали тогда, что после этих уроков мне хотелось плакать, бегать из школы! Но, бывая на уроках у опытных учителей, размышляя ночами над своими планами, узнавая лучше своих учеников, я понимала: слово должно быть выверенным и бережным. Брать его слепо не «с потолка» и даже не с книжной полки, а из своего сердца.

Потребовалось время, чтобы убедиться, что иногда из «отпетых» двоечников, трудных, двоичных подростков, вырастают все-таки хорошие парни. Такие, как Олег Ромашин, Буровик, Вячеслав Трофименко, монтажники, Александр Зайцев, оператор и многие другие. После армии их было не узнать. Слетела, как шелуха, несерьезность. Остался характеры.

И вот другой пример. Сергей Н. был у нас «хорошистом», в седьмом классе его избрали комсоргом. Вроде и получалось у него неплохо, был парень на виду, возглавлял его родители на учителя и родители на него большие надежды. Но где-то проглядели. Проглядели «червоточину» в его характере. Так после восьмого класса и пошло у него все наперекосяк. По уши залез в тройки. Учителя (и я в том

числе) давай его изо всех сил тянуть! А он и «ручки сложил». Потом ввязался в какую-то темную историю с кражей, хитрил, давал всем нам клятвенные обещания исправиться и «с плохими друзьями не водиться». Лгал, лицемерил, предавал. Запутался парень в конце.

После девятого пошел работать, чтобы «всем доказать, что сможет без нянек прожить». Да и тут не повезло. К сожалению, в коллектив попал, как потом выяснилось, не из лучших. Плюс свой «багажник» уже имел. С первой полочки же и запис, причем, основательно. Где только не работал за эти годы! Дважды был женат. А сейчас... находится в лечебно-трудовой профилактории. Об этом я недавно узнала от его матери, женщины скромной и трудолюбивой. Вот и казнь теперь тот, кто более ви-

новат. А кто более: семья, комсомол, школа, коллектив? Кто измеперит? Не было бы у меня чувства вины перед этим Сереем, может быть, и не влезало бы я сегодня за перо. Жизнь учителя — в учениках. И награда, и расплата за педагогические ошибки — велики.

А на днях в третьем минорнойоне я случайно встретила двух молодых женщин и, с ужасом всмотревшись в их пьяные, одуловатые лица, узнала... Леночку М., когда-то хорошенькую серого класса, милую шибегуныю. Рядом шла подружка. (Годом младше или из параллельного?). Какое счастье, что меня не узнали! Им было не до обхожих: они что-то обсуждали, шагая в развалочку в домашних тапочках, в неопрятных халатах. Вслед за автором одной из статей, напечатанных под этой

рубрикой, хочется сейчас воскликнуть: мне стыдно!

Стыд этот какой-то неотчетливый, и может быть, именно поэтому мучительный. Как бы то ни было, но я — училка! Всеми силами желаю только добра! Сил ли, умения, знаний ли не хватало? Что теперь гадать...

Как каждому учителю, настоящему или бывшему, мне часто снится «учительские» сны. Я вижу себя в огромном классе. Растерявшаяся, забывшая план урока, пытаюсь что-то сказать — меня не слышат и даже не видят. Смех, гул, свист. Дурной сон, но яв-то порой и того хуже...

Несложившиеся судьбы моих учеников. Боль от сознания чего-то не свершившегося. Боль — во мне. Вот что толкнуло меня к этой «исповеди».

А. ТИТОВА.

СОВЕТУЕТ ВРАЧ

ОСТОРОЖНО: ТУЛЯРЕМИЯ

Туляремия — инфекционное заболевание, относящееся к группе кровяных инфекций, с разнообразными клиническими проявлениями — в зависимости от путей передачи. Источники инфекции — дикие грызуны (мыши, крысы, суслики, ондатры и др.), больные туляремией. Микроб сохраняется долго в окружающей среде (но не размножается) при низких температурах.

Ни в коем случае нельзя касаться обнаруженных в лесу павших лис, зайцев, ондатр и т. д. потому, что заражение в этом случае неизбежно.

Переносчики — кровососущие насекомые: вши, слепни, комары. Микробы попадают в организм человека через поврежденную кожу при укусах грызунами, насекомыми. Возможны и другие пути — при вдыхании пыли, содержащей возбудителей туляремии (на сенокосе при сборе, скирдовании сена); при употреблении в пищу продуктов или воды, загрязненной выделениями грызунов.

В зависимости от пути попадания микроба в организм человека возникает та или иная форма туляремии: кожная, легочная, кишечная.

Основные признаки заболевания туляремией — повышение температуры при всех формах. При кожной — воспаление на месте укуса, увеличение в размере и возможное нагноение близлежащих лимфатических узлов. При легочной — боли в груди, кашель, общая слабость. При кишечной — боли в желудочно-кишечном тракте, расстройство стула, общая слабость.

Наиболее часто встречаются кожные формы, однако при все заболевание протекает длительно, до 2-3 месяцев, зачастую оставляя осложнения.

Профилактика и меры борьбы с туляремией

Каждый больной туляремией должен быть обязательно пролечен в условиях стационара. Систематически должна вестись борьба с грызунами и насекомыми.

Лица, занятые полевыми работами, должны строго соблюдать правила личной гигиены.

Единственным средством, оберегающим людей от заболевания туляремией, является своевременно проведенная прививка. Люди, не получившие прививку в течение последних пяти лет, должны срочно обратиться в поликлинику (таб. № 104, с 8 до 18 часов).

Руководителям предприятий необходимо принять меры для проведения прививок работников, выезжающим на трассу.

М. НАВРОЦКИЙ,
врач-эпидемиолог.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ВТОРНИК, 23 АВГУСТА

МОСКВА

8.00 — Время. 8.40 — Опера С. Прокофьева «Обручение в монастыре». Спектакль Ленинского Государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова. 11.05 — «Как верблюжонок и ослик в школу ходили». Мультипликационный фильм. 11.15 — «Как братьям брат». Документальный телефильм. 11.45 — Новости.

14.00 — Новости. 14.20 — «Огни и ный путь». Документальный телефильм. 15.45 — «Лето в Суханове». Кинорежиссура. 15.55 — Рассказывают наши корреспонденты. 16.25 — «Пусть к вершине». Телеочерк о народном учителе СССР Р. Х. Канучковой. 16.55 — Играет народный артист РСФСР А. Тихонов (Балайка). 17.25 — В каждом рисунке — солнце.

ТЮМЕНЬ

17.40 — Продовольственная программа. Урожай начинается с сорта. Репортаж с сортоучастков Зауральянскохоза.

МОСКВА

18.15 — Сегодня в мире. 18.30 — «Светлячок и росинка». Мультфильм. 18.40 — К национальному празднику Румынии. Программа телевидения Социалистической Республики Румынии. 19.30 — Танцуют народные артисты РСФСР Н. Павлова и В. Гордеев. 20.30 — Время. 21.05 — Веселые ребята. 22.15 Спорт за неделю. 22.45 — Сегодня в мире.

ТЮМЕНЬ

23.05 — Тюменский меридиан.

II ПРОГРАММА

МОСКВА

8.00 — Утренняя гимнастика. 8.20 — Художественный фильм «Специальный выпуск». 9.40 — Ребятки о зверятах. Передача из Ленинграда. 10.10 — Знаешь ли ты закон? 10.55 — Французский язык. 1-й год обучения. 11.25 — Творчество юных. Выступление вокально-инструментального ансамбля телевидения и радио Армянской Республики (г. Ереван). 11.50 — Фильм — детям «Расмус-бродяга». 1-я серия. 12.55 — Документальные фильмы: «Композитор Глазунов», «Летопиसेц Сибири», «Преодоление». 13.35 — Народные мелодии. 13.50 — «Всегда здоровый». Телевизионный документальный фильм. 14.20 — Чему и как учат в ПТУ. 14.50 — Чемпионат Европы по водным видам спорта. Передача из Италии. 15.20 — Новости.

ТЮМЕНЬ

17.10 — Хроника новостей. 17.15 — «Знаменосцы». Телевизионный фильм (М.).

МОСКВА

17.40 — Наука и жизнь. 17.45 — «Директор матча». Телевизионный фильм. 18.25 — Тюменский меридиан. 18.40 — «Осень». Мультипликационный фильм. 19.20 — «Возрождение земли». Телевизионный фильм. 19.30 — Спо-

ТЮМЕНЬ

койной ночи, малыши! «Мишка — ушастик». Мультфильм (М.). 19.45 — Что такое лето.

МОСКВА

20.30 — Время. 21.05 — Премьера шестисерийного художественного телефильма «Ил и снасти» (Испания). 1-я и 2-я серии. 22.50 — Концерт народного артиста СССР Б. Штоклова. **СРЕДА, 24 АВГУСТА**
МОСКВА
8.00 — Время. 8.40 — Мультфильмы: «Переполох в зоопарке». Из цикла «Незайка в Солнечном городе». «Аист». 9.20 — «Она вас любит». Художественный фильм. 10.40 — Клуб путешественников. 11.40 — Концерт Государственного Академического русского народного оркестра им. Н. Осипова. 12.10 — Новости. 14.00 — Новости. 14.20 — «Дела и заботы сельских коммунистов». Документальные фильмы: «Два Ивана», «Слышу голос Земли». 15.20 — Русская речь. 15.55 — Отзовитесь, горнисты! 16.40 — «Мелодии родного края». Передача из Кишинева. 17.05 — «Хочу все знать». Киножурнал. 17.15 — Адреса молодых. 18.15 — Сегодня в мире. 18.30 — Мультфильмы: «Медвежонок и тот, кто живет в реке», «Обезьяна с острова Саругасима». 19.00 — Премьера телеспектакля «Кафедра». Автор В. Врублевская. В перерыве — 20.30 — Время. 22.00 — Сегодня в мире. 22.15 — Чемпионат Европы по водным видам спорта. 23.00 — Чемпионат СССР по футболу. «Жальгирис». «Динамо» (Минск). 2-й тайм.

ТЮМЕНЬ

23.50 — Тюменский меридиан.

койной ночи, малыши! «Мишка — ушастик». Мультфильм (М.). 19.45 — Что такое лето.

МОСКВА
20.30 — Время. 21.05 — Премьера шестисерийного художественного телефильма «Ил и снасти» (Испания). 1-я и 2-я серии. 22.50 — Концерт народного артиста СССР Б. Штоклова.

СРЕДА, 24 АВГУСТА

МОСКВА

8.00 — Время. 8.40 — Мультфильмы: «Переполох в зоопарке». Из цикла «Незайка в Солнечном городе». «Аист». 9.20 — «Она вас любит». Художественный фильм. 10.40 — Клуб путешественников. 11.40 — Концерт Государственного Академического русского народного оркестра им. Н. Осипова. 12.10 — Новости. 14.00 — Новости. 14.20 — «Дела и заботы сельских коммунистов». Документальные фильмы: «Два Ивана», «Слышу голос Земли». 15.20 — Русская речь. 15.55 — Отзовитесь, горнисты! 16.40 — «Мелодии родного края». Передача из Кишинева. 17.05 — «Хочу все знать». Киножурнал. 17.15 — Адреса молодых. 18.15 — Сегодня в мире. 18.30 — Мультфильмы: «Медвежонок и тот, кто живет в реке», «Обезьяна с острова Саругасима». 19.00 — Премьера телеспектакля «Кафедра». Автор В. Врублевская. В перерыве — 20.30 — Время. 22.00 — Сегодня в мире. 22.15 — Чемпионат Европы по водным видам спорта. 23.00 — Чемпионат СССР по футболу. «Жальгирис». «Динамо» (Минск). 2-й тайм.

ТЮМЕНЬ

23.50 — Тюменский меридиан.

II ПРОГРАММА

МОСКВА

8.00 — Утренняя гимнастика. 8.20 — Премьера документального телефильма «О сладком... и горьком». 9.10 — Советское изобразительное искусство. М. В. Нестеров. 9.55 — Любимые стихи. 10.25 — Для вас, родители! Принимает участие первый секретарь Алтайского крайкома КПСС Н. Ф. Аксенов. Передача 2-я. 10.55 — Немецкий язык. Первый год обучения. 11.25 — Фильм — детям «Расмус-бродяга». 2-я серия. 12.40 — Научно-популярные фильмы: «Лиепвардский пояс», «Магнитные жидкости». 13.20 — Выступление детской хоревой школы «Восход». 13.50 — Всесоюзный конкурс на лучшую передачу о ПТУ. «Деловые игры» (Саратов). 14.50 — Мультфильмы: «Волшебный секрет для маленькой компании», «Добрый Никитин». 15.20 — Новости.

ТЮМЕНЬ

17.10 — Хроника новостей. 17.15 — Сказка для детей. 17.30 — «Исповедь повелею». Телевизионный фильм. 18.25 — Тюменский меридиан. 18.40 — «Надежда». Фильм. 19.00 — «Человек и его дело». Очерк Тюменского телевидения об управляющем Глубоковской фермой совхоза «Ламен-

МОСКВА

ский» Гольшмановского района А. Т. Малышкин. 19.30 — Спокойной ночи, малыши! «Волшебный экран» (М.). 19.45 — Писатель и время. Выступление ленинградского поэта Ильи Фоякова. 20.00 — «Большая маленькая роль». Телевизионный фильм. **МОСКВА**
20.30 — Время. 21.05 — Премьера шестисерийного художественного телефильма «Ил и снасти» (Испания). 3-я и 4-я серии. 22.50 — С. Рахманинов. Соната номер 1 ре минор. Исполняет лауреат Международного конкурса В. Селввохин.

ЧЕТВЕРГ, 25 АВГУСТА

МОСКВА

8.00 — Время. 8.40 — «Золотые ворота». Передача из ЧССР. 9.20 — «Дом в начале пути». Документальный телефильм. 9.50 — Играет оркестр симфонической и эстрадной музыки. 10.25 — Фильм — детям «Звездочка и кулаечок». 11.10 — Документальные фильмы: «Мама мыла раму», «По Советскому Союзу». 11.40 — Новости. 14.00 — Новости. 14.20 — «Человек и робот». Научно-популярный фильм. 15.10 — В. А. Моцарт. Квартет до мажор. Исполняет квартет имени Бартока. 15.45 — Шахматная школа. «Знакомьтесь, шахматы!». Передача 2-я. 16.15 — «Прошедших дней озаряенье». Фильм-концерт с участием народной артистки СССР О. Бардиной. 16.45 — Встреча школьников с Героем Социалистического Труда слесарем производственного объединения МЭЛЗ Е. А. Власовым. 17.30 — Песня остается с человеком. 18.15 — Сегодня в мире. 18.30 — «Приключения Васи Куролесова». Мультфильм.

ТЮМЕНЬ

18.55 — «Для вас, труженики села». Музыкальная программа.

МОСКВА

19.25 — Премьера документального телефильма «Хочу идти рядом с ними...». К 70-летию со дня рождения писателя А. Б. Чкавского. 20.30 — Время. 21.00 — Чемпионат СССР по футболу. ПССА — «Днепр». В перерыве — 21.45 — Сегодня в мире. 22.45 — Чемпионат Европы по водным видам спорта.

ТЮМЕНЬ

23.20 — Тюменский меридиан.

II ПРОГРАММА

МОСКВА

8.00 — Утренняя гимнастика. 8.20 — «Такой тяжелый колос». Научно-популярный фильм. 9.05 — Играет С. Спенкоуров (Баян). 9.30 — Отзовитесь, горнисты! О Всесоюзном слете «Моя Родина — СССР». 10.15 — Маминна школа. 10.45 — Испанский язык. 11.15 — Премьера художественного телефильма для детей «Семья Лесневских». 1-я серия. (Польша). 12.25 — «Драматургия и театр». А. Н. Островский. «40 лет Октября». 13.20

«Путевка в жизнь». 14.05 — «Как Иванушка дурачок за чудом ходил». Художественный фильм с субтитрами. 15.25 — Новости. **ТЮМЕНЬ**
17.10 — Хроника новостей. 17.15 — «Деревенский детектив». Художественный фильм. 18.40 — Тюменский меридиан. **МОСКВА**
18.55 — Концерт камерного оркестра Узбекского телевидения и радио. **ТЮМЕНЬ**
19.25 — Реклама. 19.30 — Спокойной ночи, малыши! «Слонодило-сенюк». Мультфильм (М.). 19.45 — «Общественный смотр экономии и бережливости». Репортаж с Тюменского завода медицинского оборудования и инструментов. 20.15 — «Пионерия». Киножурнал. **МОСКВА**
20.30 — Время. 21.00 — Премьера шестисерийного художественного телефильма «Ил и снасти» (Испания). 5-я и 6-я серии. 22.45 — Концерт заслуженной артистки РСФСР Ж. Бичевской.

ПЯТНИЦА, 26 АВГУСТА

МОСКВА

8.00 — Время. 8.40 — В. Врублевская. «Кафедра». Телеспектакль. 11.00 — Короткометражные художественные фильмы для детей: «Димка рассердился», «Димка — велогонщик». 11.30 — Концерт хора педагогического училища номер 7 г. Москвы. 11.45 — Новости. 14.00 — Новости. 14.20 — «Коммунисты 80-х». Документальные телефильмы: «И словом, и делом», «Возвращение в Братск». 15.10 — «Козел в огороде». Мультфильм. 15.20 — Дела московского комсомола. 16.05 — «Знание — сила». Тележурнал. 16.50 — Премьера фильма-балета «Синяя птица» на музыку И. Саца и М. Раухвергера в постановке Московского государственного детского музыкального театра. Вступительное слово художественного руководителя и главного режиссера театра народной артистки СССР Н. Сац. 18.15 — Сегодня в мире. 18.30 — Играет оркестр внутренних войск МВД СССР. 19.05 — «Адрес нашего дома». Художественный фильм. 20.30 — Время. 21.05 — Кинопанорама. 22.35 — Сегодня в мире. 22.50 — Чемпионат Европы по водным видам спорта.

ТЮМЕНЬ

23.20 — Тюменский меридиан.

II ПРОГРАММА

МОСКВА

8.00 — Утренняя гимнастика. 8.20 — Научно-популярные фильмы: «Карта небесных гор», «Модель». 8.50 — Концерт брестского народного ансамбля танца «Радость». 9.15 — «Я — сегодня и завтра». О VIII Всесоюзном слете юных изобретателей. 10.00 — Мультфильмы: «Наследство волшебника Выхрама», «Белая сказка». «Белые молодые». О молодых хлеборобах колхоза «40 лет Октября» Краснокутского района

МОСКВА

8.00 — Время. 8.40 — В. Врублевская. «Кафедра». Телеспектакль. 11.00 — Короткометражные художественные фильмы для детей: «Димка рассердился», «Димка — велогонщик». 11.30 — Концерт хора педагогического училища номер 7 г. Москвы. 11.45 — Новости. 14.00 — Новости. 14.20 — «Коммунисты 80-х». Документальные телефильмы: «И словом, и делом», «Возвращение в Братск». 15.10 — «Козел в огороде». Мультфильм. 15.20 — Дела московского комсомола. 16.05 — «Знание — сила». Тележурнал. 16.50 — Премьера фильма-балета «Синяя птица» на музыку И. Саца и М. Раухвергера в постановке Московского государственного детского музыкального театра. Вступительное слово художественного руководителя и главного режиссера театра народной артистки СССР Н. Сац. 18.15 — Сегодня в мире. 18.30 — Играет оркестр внутренних войск МВД СССР. 19.05 — «Адрес нашего дома». Художественный фильм. 20.30 — Время. 21.05 — Кинопанорама. 22.35 — Сегодня в мире. 22.50 — Чемпионат Европы по водным видам спорта.

ТЮМЕНЬ

23.20 — Тюменский меридиан.

II ПРОГРАММА

МОСКВА

8.00 — Утренняя гимнастика. 8.20 — Научно-популярные фильмы: «Карта небесных гор», «Модель». 8.50 — Концерт брестского народного ансамбля танца «Радость». 9.15 — «Я — сегодня и завтра». О VIII Всесоюзном слете юных изобретателей. 10.00 — Мультфильмы: «Наследство волшебника Выхрама», «Белая сказка». «Белые молодые». О молодых хлеборобах колхоза «40 лет Октября» Краснокутского района

МОСКВА

8.00 — Время. 8.40 — В. Врублевская. «Кафедра». Телеспектакль. 11.00 — Короткометражные художественные фильмы для детей: «Димка рассердился», «Димка — велогонщик». 11.30 — Концерт хора педагогического училища номер 7 г. Москвы. 11.45 — Новости. 14.00 — Новости. 14.20 — «Коммунисты 80-х». Документальные телефильмы: «И словом, и делом», «Возвращение в Братск». 15.10 — «Козел в огороде». Мультфильм. 15.20 — Дела московского комсомола. 16.05 — «Знание — сила». Тележурнал. 16.50 — Премьера фильма-балета «Синяя птица» на музыку И. Саца и М. Раухвергера в постановке Московского государственного детского музыкального театра. Вступительное слово художественного руководителя и главного режиссера театра народной артистки СССР Н. Сац. 18.15 — Сегодня в мире. 18.30 — Играет оркестр внутренних войск МВД СССР. 19.05 — «Адрес нашего дома». Художественный фильм. 20.30 — Время. 21.05 — Кинопанорама. 22.35 — Сегодня в мире. 22.50 — Чемпионат Европы по водным видам спорта.

ТЮМЕНЬ

23.20 — Тюменский меридиан.

II ПРОГРАММА

МОСКВА

8.00 — Утренняя гимнастика. 8.20 — Научно-популярные фильмы: «Карта небесных гор», «Модель». 8.50 — Концерт брестского народного ансамбля танца «Радость». 9.15 — «Я — сегодня и завтра». О VIII Всесоюзном слете юных изобретателей. 10.00 — Мультфильмы: «Наследство волшебника Выхрама», «Белая сказка». «Белые молодые». О молодых хлеборобах колхоза «40 лет Октября» Краснокутского района

«Путевка в жизнь». 14.05 — «Как Иванушка дурачок за чудом ходил». Художественный фильм с субтитрами. 15.25 — Новости. **ТЮМЕНЬ**
17.10 — Хроника новостей. 17.15 — «Деревенский детектив». Художественный фильм. 18.40 — Тюменский меридиан. **МОСКВА**
18.55 — Концерт камерного оркестра Узбекского телевидения и радио. **ТЮМЕНЬ**
19.25 — Реклама. 19.30 — Спокойной ночи, малыши! «Слонодило-сенюк». Мультфильм (М.). 19.45 — «Общественный смотр экономии и бережливости». Репортаж с Тюменского завода медицинского оборудования и инструментов. 20.15 — «Пионерия». Киножурнал. **МОСКВА**
20.30 — Время. 21.00 — Премьера шестисерийного художественного телефильма «Ил и снасти» (Испания). 5-я и 6-я серии. 22.45 — Концерт заслуженной артистки РСФСР Ж. Бичевской.

ПЯТНИЦА, 26 АВГУСТА

МОСКВА

8.00 — Время. 8.40 — В. Врублевская. «Кафедра». Телеспектакль. 11.00 — Короткометражные художественные фильмы для детей: «Димка рассердился», «Димка — велогонщик». 11.30 — Концерт хора педагогического училища номер 7 г. Москвы. 11.45 — Новости. 14.00 — Новости. 14.20 — «Коммунисты 80-х». Документальные телефильмы: «И словом, и делом», «Возвращение в Братск». 15.10 — «Козел в огороде». Мультфильм. 15.20 — Дела московского комсомола. 16.05 — «Знание — сила». Тележурнал. 16.50 — Премьера фильма-балета «Синяя птица» на музыку И. Саца и М. Раухвергера в постановке Московского государственного детского музыкального театра. Вступительное слово художественного руководителя и главного режиссера театра народной артистки СССР Н. Сац. 18.15 — Сегодня в мире. 18.30 — Играет оркестр внутренних войск МВД СССР. 19.05 — «Адрес нашего дома». Художественный фильм. 20.30 — Время. 21.05 — Кинопанорама. 22.35 — Сегодня в мире. 22.50 — Чемпионат Европы по водным видам спорта.

ТЮМЕНЬ

23.20 — Тюменский меридиан.

II ПРОГРАММА

МОСКВА

8.00 — Утренняя гимнастика. 8.20 — Научно-популярные фильмы: «Карта небесных гор», «Модель». 8.50 — Концерт брестского народного ансамбля танца «Радость». 9.15 — «Я — сегодня и завтра». О VIII Всесоюзном слете юных изобретателей. 10.00 — Мультфильмы: «Наследство волшебника Выхрама», «Белая сказка». «Белые молодые». О молодых хлеборобах колхоза «40 лет Октября» Краснокутского района

МОСКВА

8.00 — Время. 8.40 — В. Врублевская. «Кафедра». Телеспектакль. 11.00 — Короткометражные художественные фильмы для детей: «Димка рассердился», «Димка — велогонщик». 11.30 — Концерт хора педагогического училища номер 7 г. Москвы. 11.45 — Новости. 14.00 — Новости. 14.20 — «Коммунисты 80-х». Документальные телефильмы: «И словом, и делом», «Возвращение в Братск». 15.10 — «Козел в огороде». Мультфильм. 15.20 — Дела московского комсомола. 16.05 — «Знание — сила». Тележурнал. 16.50 — Премьера фильма-балета «Синяя птица» на музыку И. Саца и М. Раухвергера в постановке Московского государственного детского музыкального театра. Вступительное слово художественного руководителя и главного режиссера театра народной артистки СССР Н. Сац. 18.15 — Сегодня в мире. 18.30 — Играет оркестр внутренних войск МВД СССР. 19.05 — «Адрес нашего дома». Художественный фильм. 20.30 — Время. 21.05 — Кинопанорама. 22.35 — Сегодня в мире. 22.50 — Чемпионат Европы по водным видам спорта.

ТЮМЕНЬ

23.20 — Тюменский меридиан.

II ПРОГРАММА

МОСКВА

8.00 — Утренняя гимнастика. 8.20 — Научно-популярные фильмы: «Карта небесных гор», «Модель». 8.50 — Концерт брестского народного ансамбля танца «Радость». 9.15 — «Я — сегодня и завтра». О VIII Всесоюзном слете юных изобретателей. 10.00 — Мультфильмы: «Наследство волшебника Выхрама», «Белая сказка». «Белые молодые». О молодых хлеборобах колхоза «40 лет Октября» Краснокутского района

МОСКВА

8.00 — Время. 8.40 — В. Врублевская. «Кафедра». Телеспектакль. 11.00 — Короткометражные художественные фильмы для детей: «Димка рассердился», «Димка — велогонщик». 11.30 — Концерт хора педагогического училища номер 7 г. Москвы. 11.45 — Новости. 14.00 — Новости. 14.20 — «Коммунисты 80-х». Документальные телефильмы: «И словом, и делом», «Возвращение в Братск». 15.10 — «Козел в огороде». Мультфильм. 15.20 — Дела московского комсомола. 16.05 — «Знание — сила». Тележурнал. 16.50 — Премьера фильма-балета «Синяя птица» на музыку И. Саца и М. Раухвергера в постановке Московского государственного детского музыкального театра. Вступительное слово художественного руководителя и главного режиссера театра народной артистки СССР Н. Сац. 18.15 — Сегодня в мире. 18.30 — Играет оркестр внутренних войск МВД СССР. 19.05 — «Адрес нашего дома». Художественный фильм. 20.30 — Время. 21.05 — Кинопанорама. 22.35 — Сегодня в мире. 22.50 — Чемпионат Европы по водным видам спорта.

ТЮМЕНЬ

23.20 — Тюменский меридиан.

II ПРОГРАММА

МОСКВА

8.00 — Утренняя гимнастика. 8.20 — Научно-популярные фильмы: «Карта небесных гор», «Модель». 8.50 — Концерт брестского народного ансамбля танца «Радость». 9.15 — «Я — сегодня и завтра». О VIII Всесоюзном слете юных изобретателей. 10.00 — Мультфильмы: «Наследство волшебника Выхрама», «Белая сказка». «Белые молодые». О молодых хлеборобах колхоза «40 лет Октября» Краснокутского района

МОСКВА

8.00 — Время. 8.40 — В. Врублевская. «Кафедра». Телеспектакль. 11.00 — Короткометражные художественные фильмы для детей: «Димка рассердился», «Димка — велогонщик». 11.30 — Концерт хора педагогического училища номер 7 г. Москвы. 11.45 — Новости. 14.00 — Новости. 14.20 — «Коммунисты 80-х». Документальные телефильмы: «И словом, и делом», «Возвращение в Братск». 15.10 — «Козел в огороде». Мультфильм. 15.20