

ЮГОРСКОЕ ОБОЗРЕНИЕ

ВЫХОДИТ С НОЯБРЯ 1997 г.

№10 (223), 7 МАРТА 2002 ГОДА

Программы телепередач всех каналов с 11 по 17 марта 2002 года

ЖЕНЩИНА, ВЕСНА И ЛЮБОВЬ!

**ДОРОГИЕ ЖЕНЩИНЫ
НЕФТЕЮГАНСКОГО РАЙОНА И ГОРОДА!**

Примите самые искренние поздравления с Женским днем 8 Марта! Это самый яркий и желанный праздник, день весны, солнца, любви, цветов, добрых взглядов и улыбок.

С вами связаны жизнь, любовь, материнство и счастье. В конечном счете все, что делается в этой жизни, начинается с вас, вершится и вдохновляется вашим именем.

Но сегодня на ваших плечах не только женские заботы, начертанные самой природой, но и те дела, без которых жизнь общества была бы невозможной. В нашем районе и городе вы успешно справляетесь с возложенной на вас работой в производственной сфере. Практически на ваших плечах лежат заботы развития здравоохранения, образования и воспитания подрастающего поколения, весь социальный сектор. Трудно переоценить вашу роль в развитии культуры и спорта.

Дорогие наши мамы, жены, сестры, дочери, подруги и любимые! От имени всех мужчин поздравляю вас с Днем 8 Марта! Желаю здоровья, любви, благополучия, прекрасного весеннего настроения и большого-большого женского счастья!

*С уважением и любовью,
Александр Клепиков,
глава Нефтеюганского района.*

ДОРОГИЕ ЖЕНЩИНЫ!

Как здорово, что у страны есть такой замечательный праздник — **ЖЕНСКИЙ ДЕНЬ 8-е МАРТА!**

Но это прежде всего ваш праздник, дорогие и милые женщины. В этот день все у вас по-особому: поздравления, улыбки, цветы и самое главное — ваши радостные, веселые лица.

В этот день я хотел бы поздравить каждую женщину, но вряд ли найдется столько поздравлений и теплых слов уважения и любви, чтобы их хватило для выражения всех чувств и настроений.

Очень хочу, чтобы и в этот день и все другие дни в году вы чувствовали себя по-настоящему необходимой, любимой и, конечно же, счастливой!

Всем вам прекрасного весеннего самочувствия!

*С праздником вас,
любимые наши женщины!*

Спасибо вам, хранительницам рая,
Теплом согревшим

остывающий очаг.

Спасибо вам, что тонем и сгораем
Мы в ваших ласковых,

немеркнущих очах!

*С уважением,
Александр Лоторев,
депутат Госдумы.*

Ирина Алфёрова:

«Женщина создана Богом, чтобы ее любили; бесконечно терпеть и страдать нельзя».



ОБРЕТАЯ ОБЛИК ГОРОДСКОЙ



**ПОЙКОВСКИЙ ДОСТОЙНО
ВСТРЕТИЛ МНОГОБОРЦЕВ!**

**САЛЫМ
МЕНЯЕТСЯ И ХОРОШЕЕТ**

ОБСТР.

ОБСТР.

● ШАХМАТНАЯ ШКОЛА ●

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ СРАЖЕНИЕ

В уютном зале детско-юношеской школы имени Анатолия Карпова в п.Пойковский прошло первенство по шахматам среди производственных коллективов поселка.

На старт соревнований вышли восемь команд из различных поселковых предприятий, каждая состояла из трех мужчин и одной женщины.

Два дня шли жаркие баталии за шахматными досками. Хороший тон взрослым участникам задавали юные шахматисты из ДЮСШ, участвовавшие в соревнованиях вне конкурса.

Интересные партии проходили, когда за доски в составе противоборствующих команд садились известные в поселке шахматисты А.Самарцев, А.Ободчук, М.Хмельницкий, В.Винокур.

По итогам соревнований в зачет спартакиады «За здоровый образ жизни» призерами стали команды: 1-е место

— администрация поселка; 2-е — «Пойковоавтотранс-1»; 3-е место — НГДУ «Правдинскнефть». Победители турнира награждены денежными премиями.

Николай Руденко.
Фото автора.



● ОФИЦИАЛЬНО ●

Постановление №39 от 28 февраля 2002 года.

О ПОВЫШЕНИИ ТАРИФНЫХ СТАВОК (ОКЛАДОВ) ЕДИНОЙ ТАРИФНОЙ СЕТКИ оплаты труда работников организаций бюджетной сферы

В соответствии с Федеральным законом от 25.10.2001 №139-ФЗ «О тарифной ставке (окладе) первого разряда Единой тарифной сетки по оплате труда работников организаций бюджетной сферы», постановлением Правительства Российской Федерации от 07.11.2001 г. №775 «О повышении тарифных ставок (окладов) Единой тарифной сетки по оплате труда работников организаций бюджетной сферы», постановлением губернатора Ханты-Мансийского автономного округа от 30.11.2001 г. №191 «О повышении тарифных ставок (окладов) Единой тарифной сетки по оплате труда работников организаций бюджетной сферы», а также в целях усиления социальной защищенности работников бюджетной сферы Нефтеюганского района **ПОСТАНОВЛЯЮ:**

1. Установить с 1 марта 2002 года тарифные коэффициенты и тарифные ставки (оклады) Единой тарифной сетки по оплате труда работников организаций бюджетной сферы Нефтеюганского района согласно приложению.

2. Установить в целях социальной защиты работников организаций бюджетной сферы ежемесячную надбавку к ставке (окладу) в размере 40 процентов.

3. Установить работникам организаций бюджетной

сферы Нефтеюганского района ежемесячные выплаты стимулирующего характера в размере 20 процентов.

4. Руководителям бюджетных учреждений ограничить совмещение профессий (должностей) до двух ставок.

5. Руководителям бюджетных учреждений предоставлять в комитет по экономике расчеты по фонду оплаты труда и отчислениям во внебюджетные фонды, связанные с повышением оплаты труда.

6. Комитету по экономике (Копылец Ю.Ю.) совместно с профильными комитетами в целях социальной защиты специалистов бюджетных учреждений разработать систему дополнительной доплаты к тарифной ставке в случае снижения заработной платы.

7. Читать утратившими силу постановление главы района от 22.01.2001 г. №10 «Об упорядочении оплаты труда работников бюджетной сферы, оплата которых производится по Единой тарифной сетке» и постановление главы района от 22.01.2001 г. № 11 «Об утверждении тарифных коэффициентов Единой тарифной сетки».

8. Контроль за исполнением данного распоряжения возложить на первого заместителя главы района Сидорова А.Н.

Александр Клепиков, глава района.

Тарифные коэффициенты и оклады

Тарифные коэффициенты Единой тарифной сетки оплаты труда работников организаций бюджетной сферы

разряды оплаты труда	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
тарифные коэффициенты	1,00	1,11	1,23	1,36	1,51	1,67	1,84	2,02	2,22	2,44	2,68	2,89	3,12	3,36	3,62	3,9	4,2	4,5

Тарифные ставки (оклады) Единой тарифной сетки оплаты труда работников организаций бюджетной сферы

разряды оплаты труда	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
тарифные ставки (оклады)*	450	500	555	610	680	750	830	910	1000	1100	1205	1300	1405	1510	1630	1755	1890	2025

* Размеры тарифных ставок округлены до целых рублей.

Владимир Сажин, управляющий делами.

Распоряжение № 212-р от 28 февраля 2002 года.

«О ПОВЫШЕНИИ ЗАРАБОТНОЙ ПЛАТЫ»

В целях приведения оплаты труда муниципальных служащих и работников, осуществляющих техническое обслуживание деятельности муниципальных органов Нефтеюганского района, до рекомендуемого губернатором автономного округа уровня оплаты труда, в соответствии с постановлением губернатора Ханты-Мансийского автономного округа от 22.06.2000 г. № 110 «О внесении изменений в постановление губернатора автономного округа от 30.05.2000 г. № 172» и на основании поста-

новления главы района от 22.01.2001 г. № 9 «Об утверждении Положения о премировании муниципальных служащих и работников, осуществляющих техническое обеспечение деятельности муниципальных органов Нефтеюганского района», увеличить заработную плату с 01.03.2002 г. работникам аппарата администрации района, поселковых и сельских администраций, комитетов, отделов, управлений, департамента в размере 20%.

Александр Клепиков, глава района.

● ТЕЛТАЙП ●

ЗА ВЕРУ, ЗА ОТЧИЗНУ, ЗА ЛЮБОВЬ...

22 февраля в КСК «Сияние Севера» поселка Салым прошел второй районный фестиваль солдатской песни. Организаторами выступили комитеты культуры, образования и молодежи. Всего вниманию жюри было предложено двадцать девять номеров, из которых предстояло выбрать лучшие ансамбли в авторском, сольном и исполнительском мастерстве.

Фестиваль начался с показа знаменитых работ художников и рассказа о великих русских воинах, защищавших и прославлявших Русь могучую, после чего заместитель главы района Татьяна Данилова поблагодарила ветеранов и солдат за спасение Родины и призвала молодое поколение служить Отечеству.

На сцене появлялись участники фестиваля, чувствовались волнение, но и капелька профессионального мастерства, так как некоторые участники уже довольно известные люди. Андрей Сарапулов из поселка Куть-Ях с песней «Солдат» так понравился зрителям, что ему аплодировали на протяжении всей песни и вручили приз зрительских симпатий. Андрей служил в пограничных войсках под Владивостоком и сказал, что служба — это школа жизни, которую нужно пройти, «ничего страшного там нет, а служить Родине надо». Ансамбль «Неугомонные сердца» из Каркатеевы порадовал всех веселой пляской под песню «Сваточки», развеселив зрителей. Ансамбль «Северяночка» из того же поселка, который уже второй раз принимает участие в этом фестивале, очаровал всех боевым исполнением песни «Солдатушки, бравы ребятушки», а потом вместе со зрителями исполнил несколько отрывков из популярных песен. Несмотря на волнение Екатерина Крутикова прекрасно исполнила «Вечный огонь», к тому же она является участницей конкурса «Звезда Югры», где прошла во второй тур. Андрей Тютюник запомнился приятным голосом и авторской песней своего друга «Песня про Ивана». Молодежь выступала наравне со взрослыми, которые исполнили любимые сердцу песни с большим профессионализмом и вдохновением.

Ведущие Юлия Филатова и Владилен Рахманин провели викторину на знание военных поговорок, песен и фильмов.

Дипломом первой степени в номинации сольное исполнительское мастерство в возрасте до 18 лет был награжден Дмитрий Болотов (п.Пойковский), воспитанник ВПЦ «КРОСС». Кстати, Дима является лауреатом конкурса военно-патриотической песни «Споем, друзья» 2000 года, который проходил в «Орленке», и уже второй раз принимает участие в районном фестивале. Диплом второй степени получила Настя Явкина (п.Каркатеевы), которая является участницей конкурса «Звезда Югры». «На таком фестивале я первый раз, — говорит Настя, — и мне здесь нравится. Здорово, что многие мальчишки сами играют на гитаре, ведь когда звучит фонограмма, то выглядит все как-то искусственно». Диплом третьей степени вручили Сергею Галанину (п.Чеускино), который исполнил в память о погибших в Чечне песню «Груз-200».

Диплом второй степени в номинации авторское исполнение был вручен Кристине Мазник из куть-яхской школы №2. В номинации сольное исполнительское мастерство старше 18 лет первой стала Валентина Чугаева (п.Сингапай), которая исполнила романс военных лет «Господа офицеры». «Я исполняю такие произведения, так как они отражают мое душевное состояние, и хотя я родилась после войны, все последние тяготы я на себе испытала». Вторым был Андрей Фомин (п.Салым) с песней «Кубанская», который своим исполнением позволил «увидеть» события, о которых говорилось в песне. Третьим стал Петр Филинский из Куть-Яха, зрители поддержали его в прекрасном исполнении песни «Офицеры».

В номинации исполнительское мастерство дипломом третьей степени был награжден Владимир Иршин из Салыма, кстати, именно его фамилию называли зрители, отвечая на вопрос «Чье исполнение вам понравилось?». В номинации исполнительское мастерство ансамбля вторым стал ВИА «Maxima», третьим — ВИА из поселка Сентябрьский.

Призеры были награждены ценными призами, премий удостоились участники в возрасте до 18 лет — Д. Болотов, К. Мазник, С. Галанин, А. Явкина, также был награжден самый юный барабанщик Максим Варзин, который является участником ансамбля из Сентябрьского. К сожалению, взрослые коллективы остались не у дел, уступив дорогу подрастающему поколению, но они еще смогут показать себя на осеннем фестивале, где будут представлены лишь исполнители взрослой категории. В память о фестивале всем участникам были вручены значки, символизирующие любовь к России и Нефтеюганскому району.

Елена Кобышева.

ЖЕНЩИНЫ «ПРАВДИНКИ»

Лаборанты — важное звено

Цех научно-исследовательских и производственных работ НГДУ «Правдинскнефть» один из самых крупных (после аппарата управления), где из почти восьмидесяти работающих более половины — женщины.

Наш мозговой центр, — так говорит о женщинах цеха начальник ЦНИПРа Олег Жилин. — Они работают в трех лабораториях, занимающихся расчетами и обработкой материалов, полученных в результате гидродинамических исследований скважин, технико-технологическими вопросами добычи нефти, ведут химические анализы нефти и воды. От души хочу поздравить их всех с наступающим праздником, пожелать здоровья и уверенности в завтрашнем дне.

Лаборатория химических анализов ЦНИПРа полностью состоит из женщин. На протяжении ряда лет ею руководит грамотный специалист Ирина Астраханцева.

Совместно с инженером-химиком Светланой Табачинской, ветераном цеха, успешно решают стоящие перед «химиками» задачи.

— Мы занимаемся контролем за разработкой месторождений, отбираем пробы нефти и воды со скважин, на дожимных и кустовых насосных станциях, — рассказывает И.Астраханцева. — Определяем процент содержания воды

в добываемой нефтяной жидкости, следим за обводненностью месторождений. Постоянно контролируем содержание солей в пластовых водах и качество закачиваемой в пласт воды.

Ведем контроль содержания нефтепродуктов в бассейновых водах. На нас постоянный контроль солевых растворов, предназначенных для глушения скважин.

Ежедневно лаборанты собирают различного рода пробы на месторождениях, относящихся к «Правдинскнефти». Едут в самые отдаленные точки. Привозят материал и ведут лабораторные исследования. На левобережье Приобского также работают вахтовым методом наши ИТР и лаборанты.

Работы очень много. У нас трудятся увлеченные, знающие и любящие свое дело люди. Несмотря на почти в три раза меньшую, чем положено по объему работ, численность, коллектив успешно решает стоящие задачи.

Да, конечно, приходится интенсифицировать работы, иногда отходить от методик и проводить анализы более ускоренными методами. Тяжело, но благодаря нашим прекрасным женщинам, ветеранам цеха и вновь пришедшим стараемся работать на должном уровне.

Коллектив у нас дружный. Выручат в любых делах. Лаборанты в срочных, сложных ситуациях, когда, бывает, нет рядом ИТР, сами находят выход. Проводят отбор проб и необходимые качественные анализы.

Выделить кого-то из коллектива мне очень сложно, все достойно трудятся. Это и ветераны цеха и лаборатории, прекрасные специалисты Нина Пичугина, Мадина Гайфуллина, Люба Крюкова, Надежда Вилкова, Снежана Приступа и, конечно, мой заместитель Светлана Табачинская. Каждая из них достойна уважения и добрых слов.

Хочу поблагодарить всех моих милых коллег за их самоотверженный труд, пожелать доброго здоровья и любви.



Молодые радуют работой

С этой приятной, миловидной девушкой с искрящейся улыбкой в глазах я встретился в отделе промышленной безопасности и охраны труда НГДУ «Правдинскнефть». Олеся Останина — инженер отдела, молодой специалист, вот уже более полугода занимается обработкой баз данных по тематике промышленной и пожарной безопасности, охране труда на предприятии. В прошлом году закончила университет нефти и газа имени Губкина, факультет разработки и эксплуатации нефтяных месторождений. Коренная пойковчанка, она, учась на пятом курсе, проходила производственную практику в НГДУ, где работают ее родители. Получала практические знания, работая в цехе добычи и в отделе промышленной безопасности и охраны труда, где ее деловые качества заметили и пригласили работать после окончания вуза.

— Человек, который может создать систему в своей деятельности, который старается многому научиться. И это позволяет достаточно эффективно выполнять порученное ей дело, — говорит непосредственный Олесин руководитель, начальник отдела Александр Баланд-Воловников. — В отличие от многих ее сверстников у нее нет определенной зашоренности. Непринужденна в общении, но ей чуждо панибратство в деловых отношениях.

Хочу пожелать ей в преддверии праздника спокойствия и уверенности в жизни, хорошей деловой формы. Олеся очень перспективная молодая специалист, у нее еще все впереди.



Главное — распределить правильно!

Мало в НГДУ «Правдинскнефть» найдется людей, кто бы не знал этих трех энергичных женщин, разных по характеру, но объединенных делом, которому они вместе служат вот уже более десяти лет.

Распределители работ — так на сухом языке штатного расписания звучат их должности.

Когда я пришел в диспетчерскую по организации вахтовых и грузовых перевозок, наполненную перезвоном телефонов и уставленную горшками с различными цветами, первым их вопросом было, а что мы такого сделали, чтобы о нас писать в газету? Вон сколько прекрасных женщин работают в НГДУ. Но, полагаю, что и их труд не менее важен и нужен людям.

Ольга Максимюк, Тамара Кононенко, Люба Тронина работают в службе, организующей обеспечение транспортом и доставку вахтового персонала на месторождения. Также в их обязанности входит обеспечение различным транспортом многочисленных цехов и служб предприятия.

— В течение дня контролируемые нами автобусы перевозят к месту работы на месторождения и везут обратно порядка полутора тысяч человек, — говорит О.Максимюк. — А сколько легкового транспорта да грузовых машин различного назначения приходится направлять по заявкам подразделений управления. Организуем и работу вертолетов по графику заявок центральной инженерно-технологической службы по облету месторождений.

Ежедневно работаем с довольно сложным водительским составом. У каждого водителя свой характер, свой нрав, свое настроение, свои проблемы. Одни нормально выполняют поставленную перед ними задачу, другие, мягко говоря, стараются испортить настроение. По-разному находим общий язык, чтобы решать производственные вопросы. Где пошумим, где чай предложим. Ведь у них непростая работа за баранкой и ответственность за людей и грузы. Да и техника бывает не в лучшем состоянии, а ехать надо за многие километры по промысловым дорогам. Более сотни водителей проходят через диспетчерскую в течение дня.

На вопрос, чем привлекает вас такая беспокойная работа, девчата дружно ответили: «Тем и нравится, что беспокойная. (Смеются). У нас у самих такие характеры — беспокойные. Любим работу живую, любим работать с народом, помогать людям в непростых житейских ситуациях. Стараемся быть полезными общему делу добычи нефти на нашем предприятии».





Светлана — дарующая свет

Вот уже двадцать два года живет в Каркатеевы Светлана Ямзина — бессменная музыкальная руководительница и непременная участница всех праздников и концертов в селе. Ее знают все, и она знает всех. К ней тянутся люди, и она отвечает добром.

Волшебная пластинка

Крутится старый диск пластинки на выдавшем виде патефоне. Ах, какие чарующие эти звуки! Душа замирает, наполняется несказанной радостью, и ноги, как невесомые пружинки, несут куда-то в неведомый край доброты и света. Крохотные ступни не чувствуют шершавости пола в деревенской избе, а уши не слышат его скрипа. Все вокруг наполнено только мелодией волшебного смляного диска. Это танцует Света — хрупкая, длинноногая девчушка с огромными, небесного цвета глазами. Кажется, ничего ей не нужно в такие моменты, кроме восхитительных переливов музыки. О чем ей мечтается? Что представляется в размахе тоненьких ручек, в безудержном кружении тела и звуков? Чувство ритма, пластичность и артистичность заметили в Свете еще в раннем детстве, и в семь лет она уже училась танцам в кружке на сельской клубной сцене. А потом были «гастроли» по Березовскому району.

В детстве все было оригинально — меня везде возили выступать, много повидала людей, — вспоминает она. — В Нефтеюганске тоже выступала на сцене «Строителя». Я всегда испытывала радость от того, что танцую. Тогда я только танцевала, а петь стала потом, уже в юности. Хотя, помню, на патефоне у нас была песня «Катюша». Так она мне нравилась, и я ее постоянно напевала.

Уродилась Светлана с беспокойным характером и певучей душой в деда своего по отцу. Отец же, Алексей Яковлевич, и рассказывал про него: «Хорошо пел мужик, душевно, и голос сильный был, могучий. Едет, бывало, на лодке и поет, далеко его по округе слышно». А сама она чаще бабушку вспоминает и демонстрирует старую черно-белую фотографию:

— У меня бабушка красивая была, — посмотрите. Она ненка по национальности. Умелица такая, и добрее ее не было. Вы ее фотографию напечатайте в газете, а не мою, — мечтательные голубые глаза заглядывают в душу и не позволяют не верить ей.

Азартный человек

Что нужно человеку для ощущения самодостаточности, важности своего бытия? Какие нужно затронуть струнки души, чтобы развернуть ее к людям? Откуда приходят в сердце счастье и поэзия? Таких вопросов не возникает, когда находишься рядом со Светланой. Она сразу же привлекает и захватывает открытостью и небывалым темпераментом.

В детском садике пахнет кухней и детьми. В музыкальном зале тепло и немного торжественно. Скоро сюда войдут парами малыши, и прелюдией к увлекательному действу, где царят музыка и ритм, зазвучат слова хозяйки о добром утре и лучике солнца. А хозяйка здесь — Светлана Алексеевна.

— После Ханты-Мансийского музыкально-педагогического училища я приехала в Каркатеевы по распределению и стала работать в детском саду. Здесь детки мне сразу понравились. Теплом душу согрели. Так с конца семидесятых и не расстаюсь с садом. Ой! А сколько здесь звездочек! Они у меня так поют! Вот послушайте. Давайте, детки, споем!

А детки как будто только и ждали этого призыва. Озарилась личики каким-то светом радости и вдохновения, растянула Светлана Алексеевна меха баяна, и слаженный хор довольно хорошо поставленных голосов наполнил затихшее здание песней. Каждый ребенок преобразился то в веселого наездника на лихом «коньке», то в жеманную красавицу-девицу... А Светлана, казалось, сама сливается с песней, проникает в мелодию и растворяется в ней. Каждая мышца ее лица и тела играет эту песню, живет с ее

образами. И одному Богу известно, как им там вместе в песне, в музыке удастся перевоплощаться.

После концерта-экспромта ребятишки наперебой рассказывают о своем педагоге:

— Она, знаете, какая добрая — никогда не ругается, всегда веселая, любит нас.

— Она песенки сочиняет, и мы их вместе поем.

Да, ее песни поет весь поселок. Поют люди оттого, что эти песни об их родине, о них самих, и в каждой из них есть частичка души музыканта и мечтателя Светланы Ямзиной. А когда начинается эфир местного радио и звучит «визитная карточка» Каркатеевы «Северный поселок», то каждый испытывает гордость за то, что живет с ними рядом такой светлый человек.

— Светлана Алексеевна очень азартный человек — загорается новой идеей сразу, живет ею, пока не воплотит. Она поражает даже хорошо знающих ее людей умением погружаться в песню, в работу. Если бы вы ее видели во время концертов, когда выступают ее подопечные!.. Ее невозможно усадить на место и заставить наблюдать за происходящим спокойно. Она и жестикулирует, и дирижирует, и выбегает на сцену, и поет вместе с артистами... Мы ее уговаривать пытались, объясняли, что так нельзя себя вести, успокаивали — ничего не помогает, видно, не переделать ее. А, может, и ни к чему гасить этот пыл сотворчества и соучастия, — отзывается о подруге и соратнице во всех замыслах заведующая социальным центром «Отрада» Елена Федорова.

С песней по селу и по жизни

— Петь-то я стала только в училище, — рассказывает Светлана Алексеевна. — Там мне голос поставили, но петь учили только академическим голосом. Уж потом, когда я год жила в Нефтеюганске, стала ходить в Дом культуры «Строитель». Здесь организовалась фольклорная группа. Сначала в ней занимались двое — я и Лидия Николаевна Гурова. Вот тогда и полюбилась мне народная песня — в ней столько силы и красоты! А Лидии Николаевне я очень благодарна — это она мне раскрыла голос, научила многому. С ней мы вместе выступали в ЗАГСе со свадебным обрядом.

Теперь в поселке никого не удивишь ни свадебным обрядом, ни обрядом имянаречения. Все чаще обращаются люди в администрацию с просьбой о проведении старинных церемоний. Значит, живет народный дух, не хотят у нас на Севере терять старорусские корни. Влюбленная в народную музыку, Светлана передала свою влюбленность и односельчанам. А лет десять назад вместе с подругами она запела новогодние колядки. Рассказывают, что это было необычно — выйти на улицу ряжеными и пройти по дворам, в точности разыгрывая «приход Коляды». Людям это понравилось, — полюбовались, повеселились, поддержали, а теперь каждый год с приходом праздников колядуют уже всем селом.

— Вы знаете, — говорит Елена Федорова, — она первая во всем добром и светлом. К ней тянутся люди, ей верят, им нравится быть рядом с ней. Она настолько популярна в поселке! Умеет работать со всеми.

Самый любимый в Каркатеевы ансамбль народной песни «Северяночка» — это заслуженная гордость Светланы Алексеевны.

— Мои девочки помогают мне переживать трудности. Мы как одна семья. Всегда все праздники вместе, и каждый день рождения празднуем весело. А сколько мы поездили с ними с концертами! И по нашему району, и в Сургуте были. Знаете, сколько энергии получаешь от таких встреч!

«Девочками» Светлана Алексеевна называет женщин далеко не юного возраста, ведь «Северяночка» — самый старший из трех созданных ею ансамблей. Зато, считает она, это люди, успевшие впить в себя народную песню от истоков. Они понимают ее лучше и проживают естественнее.

Отпускная птенца

Часто бывает, что человеку по велению судьбы приходится расставаться с очень дорогим, выстрадавшим, вылепленным из своей мечты. Нет, здесь идет речь не о той потере, когда уходит навсегда. Мы говорим о том рубеже в жизни, когда человек перемещается на более высокую ступень своего развития, и это закономерный процесс. И нашей героине не раз доводилось расставаться со своими талантливыми воспитанниками из детского ансамбля «Капельки». При воспоминании об Ирине Газеевой Светлана Алексеевна чуть грустит, но это не надолго — глаза загораются искристым задором и любовью:

— Ирочка — моя первая воспитанница, которая учится в окружном Центре искусств для одаренных детей Севера. Когда мы приехали поступать и увидели, сколько там детишек претендуют на одно место, — расстроились и растерялись, да еще со сроками у нас вышла неувязка. Но все же ее

прослушали и приняли, а датель приемной комиссии привозить сюда своих вне конкурса». Потом у Ибрагимов. Уникальный рывиться в песню, так ее съучится в Центре искусств ставаться с детьми, как плачу. Разлетаются потихоньку, такова жизнь — приходи мне — других учить песням.

Мечта сб

Светлана Алексеевна о зывает мало и неохотно, все демонстрировать фотографомная кипа. На снимках фрагменты ее творческой жизни, «северяночки» — сама с неизменным спутником фото нет семьи, нет домашнего что могло бы дать предств.

— Да моя семья это людтаю и живу. С ними все рговорится, делим. А печали брасывать, да и некогда пвечера я в саду и в клубе.

Жить в обществе и быиметь врагов и завистникових. У Светланы это получасоных усилий завоевывауважение. Почему это проиют односельчане. Эсфирь

— У Светланы Алексеевнму что она заботливая, внимывчивая. Бывает, приболеили бежит: «Может, вам чтомед есть, я сейчас мигом псвои дела и мчится помогаткак-то случай был: я взялаЧерез какое-то время меня дировку. Ну куда девать детоже нельзя. Тут Алексееввсплеснула: «Да как куда? Яменя поживет, не помешаетдушой была в командировке,ка была с ней. Вот такой онее идет и всех окружающ

Так уж случилось, что ве ренному человеку, достойтья, Бог не дал детей. Не слпервый крик своего ребенка, которое медом обливает се Сколько искала Светлана приютам того неповторим пережила!.. Но женщина в Светлана еще и мечтатель ваться Всемогущему, как не заветное желание. Совсем лась доченька! Своей подр призналась: «Ну, надо же котором я мечтала. Я голозлазки задумывала...» Значвут девочку — пришла в жи случайно, значит, ей тепло э да узнаешь в ней черты ма лая и притягательная и по будто вопреки всем закон дались гены Светланового час солирует в детсадовск

«Озорн

Долго думали, как назват лектив. Разные названия ронному человеку хватило девчатами, чтобы понять, Это новый ансамбль, котор оригинальность реперту энергией, безудержным т новитель и руководитель,

Прямо в небольшой ке сцену сгоревшего Дома бочего дня, не заставив се девчата запели и пустили ко задора, сколько озордой из них! А Светлана не ну слушателям, вживляя проводя движениями ми для исполнения одно

— Она у нас горячая и задумает — все равно д планы вынашивает и нас денностью, — и девчата ув о будущее своего молод

Будущее обязательно приближает его мастер композитор, хормейстер, новщик, аккомпаниатор, ное для людей, живущих главное, что она приносит

ЖЕНСКОЕ ДЕЛО — НЕФТЬ ДОБЫВАТЬ...

Какие все-таки яркие женщины работают на наших промыслах! Встретишь такую в городе, — ни за что не подумаешь, что это она вчера в толстой робе крутила тугие задвижки.

Александра Кугаевская работает в НГДУ «Юганскнефть» оператором обезвоживающей и обессоливающей установки. Ее жизненный принцип — не подчиняться обстоятельствам. Придерживаясь этого правила, она пошла учиться новой специальности, потому что зарплата воспитателя детского сада была небольшой.

В Нефтеюганск она приехала в 1989 году вместе с родителями из Нижегородской области. После восьмилетки уехала учиться в Тобольское педучилище, где получила профессиональное образование. Закончив его, пошла работать в детсад «Сказка». Позже, окончательно обосновавшись в городе и познакомившись с людьми, она стала подумывать о профессии нефтяника.

— Поняла, ради чего построен город, в чем заключается его будущее, — рассказывает Александра.

Отдав педагогической деятельности восемь лет, она устроилась в НГДУ «Юганскнефть». Закончив курсы в учебном комбинате, начала трудиться в цехе ППН-1 оператором обезвоживающей и обессоливающей установки.

Насколько непросто труд добытчиков «черного золота», она впервые поняла, когда по окончании курсов пришла работать на термохимическую установку.

— Увидев ее впервые, я испугалась. Большая, непонятная, не знаешь, как к ней подойти, — вспоминает А. Кугаевская. — Но и сомнений не было, что не справлюсь. Интересно узнать, что и как. А вообще, первое впечатление от нефтяного производства было не из приятных. Дело было осенью. Это сейчас мы одеты в корпоративную спецодеж-

ду, а тогда работники были одеты и обуты во что попало: роботы, разношенные резиновые сапоги. Грязно, неприглядно. Мы ведь в детском саду одевались хорошо. А сейчас никаких сомнений: это дело — мое!.. Наставницу мне дали замечательную — Веру Ивановну Хованскую. Она водила меня по всей установке. Я так долго запоминала названия, но все же запомнила. Ничего, научилась. Через год я перешла работать на печь «ПТБ-10». У нас здесь как в аптеке: главное — внимание. Оператор должен соблюдать постоянный температурный режим. Поэтому каждые два часа мы снимаем показания приборов, смотрим за расходом газа, визуально осматриваем оборудование. Через каждые два часа обходим территорию.

Вроде бы ничего сложного, но это не единственная задача оператора установки. Чего стоит только смена сальников. Тут сила нужна, чтобы болты завинтить.

— Обычно помогают мужчины из нашего цеха, — говорит Александра.

— Есть такие задвижки, что самой не справиться. Как-то мне пришлось все это делать. Крутила болты и гайки, приспособления всякие придумывала. Но справилась.

Кроме того, операторы следят за

территорией: от снега должны быть очищены проезды, дорожки, узел учета, в насосной и операторной убрано, нигде никакой замасленности. Но главное, об этом говорит каждый оператор обезвоживающей и обессоливающей установки, — не допустить аварии. Их, слава богу, не было ни одной.

Александра мечтает об учебе в нефтегазовом университете. Этим летом собирается поступать на факультет «Разработка газовых и нефтяных месторождений».

— Образование много значит. Именно на обученные кадры делает ставку компания. Да и мой непосредственный руководитель, начальник УПН-8 Марат Химатуллин советует учиться. Я со многим оборудованием из того, что придется проходить, уже знакома. Больше буду знать по теоретической части.

По словам Александры, повышать квалификацию нужно еще и потому, что требования в НГДУ стали намного жестче. Это касается и производства, и техники безопасности. В то же время и условия улучшились.

— Зарплата неплохая, — считает собеседница. — Обуты, одеты и график смен удобный. К тому же премию сейчас получает тот, кто действительно трудится с отдачей. Появилась заинтересованность. Иногда

обиходят слова — нефтяники, мол, заелись, такие деньги получают. Но ведь мы тоже работаем, и труд наш не из легких. Проходили недавно наши работники обследование у врачей, так через одного все простужены, у многих уже хронические заболевания...

За добросовестный труд, высокие производственные показатели и большой вклад в развитие компании оператор обезвоживающей и обессоливающей установки цеха ППН-1 НГДУ «Юганскнефть» ко Дню нефтяника получила благодарственное письмо НК «ЮКОС». А на прошлогоднем конкурсе по ОАО «Юганскнефтегаз» «Лучший по профессии», приуроченном к профессиональному празднику, она заняла первое место, став лучшим оператором обезвоживающих и обессоливающих установок акционерного общества.

Фото Василия Гайдука.



ХЛЕБ НАШ НАСУШНЫЙ

Как-то я возвращалась из Пойковского. Рядом со мной в автобусе сидел пожилой мужчина.

— Лет тридцать, а то и больше не ел я такого хлеба, — захлебываясь от восторга, говорил он, уминая толстенный ломоть в аппетитной корке. — Каков хлеб — такова и пекариха! Помню, у нас в деревне была мастерица. Таких уж нет и никогда не будет. Идешь, бывало, из школы, а она там чугунками и ухватами ворочает. А хлеб у нее был — одни духи прямо, как на воздушной подушке. Грешным делом я думал, что такого хлеба больше уже не поем. А вот в финской столовой такие мастера не перевелись...

Я решила побывать там. Своими глазами увидеть, как трудятся мастера-хлебопеки. Ведь большинство нефтяников предпочитает именно здешний хлеб, доморощенный, выпекаемый в этой пекарне, вкусный, почти как деревенский.

Моим гидом стала ведущий специалист отдела общепита фирмы «Правдинка-плюс» Земфира Мишибаева. Встретила нас заведующая пекарней Людмила Федорова. По цеху сновали молодые девушки в белых халатах, ловко орудуя нехитрыми приспособлениями для изготовления хлеба, печенья и булочек.

Свежеиспеченный хлеб, вынутый наконец-то из тяжелых поддонов, «дышал» на разделочном столе. Нурия Мордисламова сняла рукавицы, в которых только что доставала горячие формы из печи, и теперь заботливо перекладывала буханки, любуясь работой. А в окошко, через которое идет его продажа, уже нетерпеливо стучал очередной покупатель.

Клиент какой хлебушек любит? Горячий, ароматный, пышный. Вот почему здесь стараются, чтобы хлеб не остывал. В конце концов это тоже часть технологического процесса: после выпечки хлеб должен находиться в тепле, чтобы на долгое время сохранить свой особый дух. Но главное — здесь свои особые рецепты приготовления любимого народом продукта.

— Мы выпекаем хлеб из смешанной муки, опарным

способом. Используем прессованные дрожжи. С ржаной работаем на густой закваске, — рассказывает Земфира Анваровна. — Чтобы хлеб получался пышным, буханочки формируем только вручную. Муку закупаем отличного качества. У нас свои многолетние поставщики. Потому люди стремятся покупать наши хлеб и булочки. А вот в частных пекарнях, использующих безопарный способ для приготовления теста — разрыхлитель, получался некачественный хлеб. Все лето частники ездили к нам учиться и все же были вынуждены закрыться из-за отсутствия реализации.

Конечно, в нашем деле все зависит от технологии. Безопарное тесто не вызревает, крошится. А у нас пекари профессиональные. Это Альфия Гимзетдинова, Гульнур Галлямова, Наталья Тагирова. Александра Бельская — специалист по булочкам и пирогам — трудится здесь уже 21 год. В магазин-пекарне с душой трудятся Екатерина Бибилова, Галина Таврикова, Захира Басырова и другие.

Список изделий пекарни внушительный: 17 видов. Пойковчане и нефтеюганцы (часть продукции поступает в городские магазины) любят московские плюшки, булочки с изюмом, барские калачи, рулетики с маком, хлеб украинский, минский, дарницкий и деликатесный, фирменное печенье, сдобу тамбовскую, рожки, обсыпанные сахаром. Недавно разработаны еще три вида новых булочек: «Черкизовская» (с добавлением ржаной муки), «Диетическая» и «Октябренок».

Ни одно поселковое мероприятие не обходится без выставок-продаж, где тон задают пекари и кулинары «Правдинки-плюс». Так было и на выборах 16 декабря, юбилея района и округа, откуда даже приезжали по обмену опытом. Пышным караваем при открытии бассейна «Дельфин» угощали главу компании «ЮКОС» Михаила Ходорковского.

Говорят, чтоб хлеб получался вкусным и пышным, нужна доброта людей, занимающихся этим делом. Наверное, так и есть. А Людмила Ивановна сказала: «Никаких секретов у нас нет. Просто мы любим свою работу...»





ОБРЕТАЯ ОБЛИК ГОРОДСКОЙ

Сегодня, проезжая по главной шоссейной магистрали, разрезающей поселок на две части, люди, бывавшие ранее в Салыме, с удивлением отмечают происходящие здесь перемены. И в самом деле, есть на что обратить внимание тем, кто ранее знал Салым как захолустный, утопающий в грязи поселок.

Преобразования наступили здесь буквально в последние годы. Когда едешь через Салым по шоссе в сторону Тюмени, то справа открывается вид на строящийся жилой комплекс многоэтажных зданий. Уже под самую крышу возведены трехэтажки из красного кирпича, а рядом, сияя своими куполами, стоит уже действующая с конца прошлого года деревянная церковь. За ней – терема детского сказочного городка с однотипным, как и на церкви, деревянным покрытием. А по другую сторону церковной ограды стоят почти готовые к заселению стандартные типовые домики с красными крышами. Здесь прорисовывается будущий центр Салыма. Отсюда и начинается перестройка поселка.

А всего несколько лет назад даже намеков на подобное строительное оживление не было. Как не было и сегодняшних освещенных тротуаров из ровно выложенных железобетонных плит. На месте нынешних новостроек возвышались горы гниющих бревен, и источали зловоние замусоренные ямы с водой.

Не лучше было и в самом жилом массиве. Унылые, ветхие, покосившиеся бараки – вот таким преимущественно было жилье салымчан. Улицы утопали в грязи и мусорных отвалах. Люди к этому уже привыкли и о переменах к лучшему не помышляли. Такую укоренившуюся психологию не просто было преодолеть. Требовались конкретные энергичные действия, наглядные перемены в привычной сфере обитания, чтобы показать и убедить – можно жить по-другому.

Мусорные кучи возле барачков и на огородах, где многие годы копилась зарываемые в землю бытовые отходы, мухи и крысы, плодившиеся тут, не могли быть далее терпимы. Надо было начинать большую чистку именно отсюда. И ее начали по инициативе администрации поселка.

– Решено было, – рассказывает замглавы администрации Анатолий Ушатов, – провести очистку от мусора всех огородов и приусадебных участков. Экскаватор и несколько автомашин затратили немало времени, чтобы провести эту операцию. Более 380 машин мусора было вывезено за пределы поселка. Во многих местах из-за невозможности проехать экскаватору работали вручную. Из разгребаемых завалов во все стороны разбегались стаи крыс. Спешно эти ямы засыпались песком.

Однако удаление мусора – только половина дела. Надо было еще приучить

людей бросать отходы в мусорные ящики, которые устанавливались в определенных доступных местах.

Ломка устоявшейся психологии людей жить привычным укладом среди мусорных отвалов давалась не просто. Случалось, контейнеры переворачивали, бросали их в воду или демонстративно высыпали мусор возле них, а то и в дренажные каналы.

Но постепенно жители приучались к порядку. Особенно поспособствовали в наведении его дворники. Их подбирали из сторонников чистоты и порядка не только на своих усадьбах, но и по всем улицам, на которых они жили и за которые теперь отвечали. Убрав раз-другой за соседей, выливших мусор мимо специального ящика-сборника, дворники начинали ругаться с ними, обещая неприятные последствия.

И, как говаривал великий комбинатор Бендер, лед тронулся – теперь ни один из 82 ящиков не пустует. Мало того, люди уже сами просят установить их там, где требуются.

Много делается для благоустройства поселка фирмой «Промысловик», которая взяла на себя заботу о чистоте и порядке на улицах и уходе и содержании дорог.

Неизбывной пока печалью и озабоченностью администрации поселка являются ветхие, убогие бараки, оставшиеся еще со времен СМП, строящего железную дорогу и поселок 20-30 лет назад. С Анатолием Ушатовым проезжаем по улицам Салыма. Серые, покосившиеся от времени, осевшие в землю бараки резко контрастируют с красными кирпичными зданиями новостроек, что стоят по другую сторону дороги.

– Таких деревянных неблагоустроенных квартир, – по ходу поясняет Анатолий Иванович, – у нас на сегодня 705. В них нет отопления и горячей воды. Плюс еще 192 квартиры барачного типа. Их жителей мы будем переселять по мере возможности в первую очередь – обстановка там действительно нетерпимая. В прошлом году некоторых уже переселили в два вновь построенных трехэтажника. Сейчас строится еще один пятиэтажный дом. Думаю, в ближайшие годы постепенно бараки и ветхое жилье исчезнут.

К сожалению, под новое строительство нет территорий с хорошей твердой почвой – кругом ведь болота. Чтобы построить вот эти новые десять домиков, – показывает он рукой на новые строения, – потребовалось произвести отсыпку

песка и грунта высотой в полтора-два метра. А это дополнительные значительные затраты на строительство.

В какой-то мере разрядить напряженную обстановку с жильем могли бы сами жители. Некоторые из них имеют вполне приличный достаток для строительства собственного дома, считает А.Ушатов.

– Взять хотя бы вот эту с виду неказистую хату, – кивнул он в сторону показавшегося на въезде на улицу допотопного строения, занесенного снегом по самую крышу, из которой вызывающе торчала спутниковая телевизионная тарелка-антенна. – Думаете, малых денег стоит эта теленовинка и ее обслуживание? Не каждому по карману иметь такое удовольствие.

Между прочим, эта современная антенна красовалась как раз на фоне большой мусорной свалки, хозяин которой не спешит перенести ее в мусорник, стоящий невдалеке. Такие вот контрасты цивилизации по-салымски.

А в квартире этой, несмотря на внешнюю запущенность и убогий вид, вполне прилично и ладно. Современная мебель, ковры на полу и стенах, весь набор современных бытовых приборов и телеаппаратуры. Словом, все как надо, все как у людей и даже лучше. Не хватает только жилья, которое ждут с нетерпением, справляясь частенько о продвижении своей очереди на него. Конечно, свое строить не собираются. Даже если и возможность такая есть. И таких домов со спутниковыми антеннами, примостившимися на ветхих кровлях, оказывается, в поселке не так уж мало.

– Да, все упирается в жилье, – утверждает Анатолий Иванович. – Живет человек в опротивевшей ему развалюхе и ничто на свете ему не мило. Взались мы

в последнее время облагораживать улицы: засыпать колдобины, ямы, асфальтировать, прокладывать тротуары, освещенные электрическими фонарями. Под асфальтовым покрытием буквально преобразились улицы Мира, 55 лет Победы, Центральная, Набережная, Привокзальная площадь. Планируется построить тротуар с освещением по ул.Северной. Плиты для этого уже закуплены.

Но психология жить по старинке еще крепка у иных салымчан. И они, привыкшие не выходить из дома без сапог, говорят: к чему это нам, без тротуаров жили и дальше проживем, лучше бы раздали эти деньги людям, и, ехидно усмехаясь, называют новые освещенные тротуары именами главы администрации Д.Худайнатов и директора лесхоза В.Сапунова. Не понимая того, что этим руководителям слышать такое только лестно.

Лет этак через десять, когда снесут последний барак и все поселенцы невзрачного ветхого жилья переселятся в новые, красивые, со всеми бытовыми удобствами многоэтажки, эти сегодняшние ворчуны и скептики заговорят по-другому. Вот тогда-то им тротуары и мощеные асфальтированные улицы подавай. Психология людей меняется вместе с переменой условий их быта. Как говорится, бытие определяет сознание.

Но и сегодня уже черты нового, прорисовывающегося на фоне старого Салыма определяют направленное стремление его к лучшим переменам. Они проявляются не только в благоустройстве и начавшемся озеленении улиц и территорий поселка, но и в приметах совсем недавнего времени – появлении нового привлекательного просторного КСК, удобного, снабженного современным оборудованием больничного комплекса, здания офиса лесхоза. И, конечно же, во многих жилых и бытовых строениях, что располагаются на территории Салымской лесопромышленной компании.

Да, Салым действительно меняется на глазах. И из бывшей волчьей ямы, как переводится с хантыйского это слово, он превращается в приличный благоустроенный поселок с необходимыми для жизнедеятельности учреждениями и коммуникациями.

– Нередко в конце рабочего дня, – говорит в завершение нашей встречи Анатолий Иванович, – отправляюсь я по новому тротуару, протянувшемуся за территорию лесхоза, взбираюсь на возвышенность, чтобы посмотреть отсюда на Салым. Действительно, располагается он в некоей чашеобразной низине. Но с волчьей ямой и в голову не приходит ее сравнивать.

Нравится ему, что отсюда поселок, в красивом обрамлении окружающих его лесов и водных пространств, видится значительно более и привлекательнее. Интересно в это время смотреть, как серые бараки и дома тонут в сгущающихся сумерках, и лишь по-прежнему четко проступают в свете электрических фонарей контуры сооружений, которые по праву определяют приметы нового Салыма, все более приобретающего городской облик.

Михаил Чернышев.
Фото Василия Гайдюка.



«МЫ – ЗА ЦИВИЛИЗОВАННОЕ ПАРТНЁРСТВО»

Интервью с председателем профкома «Юганскнефтегаза» М. Заидовой



– Мария Васильевна, в январе-феврале традиционно подводятся итоги ушедшего года. В этой связи вопрос: как вы оцениваете работу профсоюзного комитета в 2001 году?

– 2001 год был для нас очень насыщенным. Профсоюзный комитет участвовал в обсуждении нового Трудового кодекса, принятого в конце прошлого года.

Большая работа была проведена по организации культурно-массовых и спортивных мероприятий. Проводились спартакиады, а также состязания, приуроченные к праздничным датам. Так, спортивные соревнования ко Дню нефтяника мы провели совместно с московским комитетом олимпийских видов спорта.

Профком провел большую работу по организации новогодних празднований, как для работников акционерного общества, так и для их детей. Деньги на новогодние подарки для работников «Юганскнефтегаза» и сервисных предприятий выделяла компания. Кроме того, на деньги «ЮКОСа» мы приобрели порядка двух тысяч подарков для детей из малообеспеченных семей и передали их через отдел социальной защиты школе-интернату в Чуском, татарской школе, воскресной школе при храме. Выделены также новогодние подарки детям, родители которых, будучи сотрудниками ОАО «Юганскнефтегаз», погибли на производстве.

Профсоюзный комитет занимался также организацией детских новогодних утренников.

В целом я удовлетворена результатами нашей работы.

– 28 января вами, а также вице-президентом нашей компании, управляющим акционерным обществом Тагирзяном Гильмановым утверждено Положение «О предоставлении льгот и гарантий пенсионерам «Юганскнефтегаза». В чем суть этого документа? Какие льготы и компенсации он предусматривает?

– Это положение является приложением к существующему коллективному договору, который мы принимали на 2000-2003 годы. Положение же было принято только на один год, поэтому нами были проведены переговоры с администрацией по продлению и внесению изменений в данное положение, которое было утверждено и подписано 28 января.

Особых изменений в нем нет. Суммы выплат остались прежними, критерии определения их размера по стажу остались такими же.

Однако, по просьбе наших ветеранов, не попавших в число участников программы социальной поддержки «Ветеран», нами включен в положение пункт о выделении материальной помощи в размере десяти тысяч рублей тем, кто принял решение переехать в другой регион.

Напомню, если наши ветераны хотят переехать, то они по закону имеют право на получение в городской службе социальной защиты материальной помощи в виде оплаты пятитонного контейнера и проезда до места назначения. Десять тысяч рублей, полученных от «Юганскнефтегаза», будут им во время переезда очень кстати.

– Пользуясь случаем, я хотела бы поговорить с вами о новом Трудовом кодексе, который вступил в силу 1 февраля. В него внесены значительные изменения, требующие разъяснения. Например, порядок предоставления отпуска. Насколько он изменился?

– Действительно, с 1 февраля вступил в силу новый Трудовой кодекс РФ, который очень долго обсуждался. Уверена, к новому закону будет еще много постановлений с разъяснениями и комментариями.

Что касается порядка предоставления отпусков, то изменения есть. Например, если раньше право на предоставление первого отпуска после поступления на работу у сотрудников возникало через 11 месяцев, то согласно новому кодексу такое право наступает через 6 месяцев.

Изменения касаются и предоставления количества дней на период отпуска. В старом кодексе отпуск предоставлялся в рабочих днях. Теперь основной отпуск составляет 28 календарных дней. По сути, это те же 24 рабочих дня, что были раньше, плюс выходные.

Так же и по дополнительным отпускам. В старом кодексе дополнительный отпуск северян был 14 рабочих дней, в новом – 16 календарных дней.

– Северяне привыкли планировать свой отдых прежде всего на период льготных отпусков. Дорога в южные регионы длинная, билеты дорогие... Сохранят ли новый Трудовой кодекс эту льготу?

– Да, льгота сохраняется. Работник по-прежнему имеет право один раз в два года на льготный проезд, и работодатель обязан его оплатить. Однако есть изменения. В Законе «О гарантиях компенсаций для лиц, проживающих в районах Крайнего Севера и приравненных к ним местностях» было записано, что работодатель оплачивает льготный проезд также и членам семьи, независимо от времени использования отпуска и места их отдыха. В новом Трудовом кодексе записано, что работодатель оплачивает льготный проезд членам семьи только к месту проведения отпуска самого работника. Допустим, работник поехал в Сочи. Значит, члены его семьи обязаны ехать туда же, пусть и в другое время. В противном случае проезд им не оплатят.

Есть еще изменения. Согласно старому КЗоТу льготный проезд оплачивался как работающим, так и не работающим членам семьи. В новом законе записано, что оплата производится только неработающему мужу или жене, а также несовершеннолетним детям.

Хочу подчеркнуть, что согласно коллективному договору ОАО «Юганскнефтегаз» правом льготного проезда пользуются как работающие, так и неработающие члены семьи сотрудника. Для нас именно колдоговор является основным документом.

– Насколько я знаю, в новом Трудовом кодексе ущемлены права молодых людей на получение северных надбавок?

– Действительно, до 1993 года, пока не вышел в свет Закон «О гарантиях и компенсациях для лиц, проживающих в районах Крайнего Севера и в приравненных к ним

местностях», не было такой нормы в законодательстве, которая бы предоставляла льготы на начисление северной надбавки для наших детей. Те, кто приехал на Север в маленьком возрасте или здесь родился, должны были зарабатывать северную надбавку на общих основаниях. Когда вышел в свет закон о северянах, в нем многочисленны пожелания северян были учтены, и при первом поступлении на работу северная надбавка молодым людям сразу же начислялась в размере 50 процентов.

К сожалению, эту норму в новом Трудовом кодексе не записали, поэтому лица, не достигшие 30 лет, на общих основаниях будут зарабатывать северную надбавку с первого дня работы, то есть пять лет.

– Насколько сохранена значимость трудового коллектива в новом кодексе? Мы ведь привыкли опираться на коллективный договор...

– Согласно новому Трудовому кодексу роль коллективного договора, а значит, и роль трудового коллектива повысилась. Оплата ночных, предоставление каких-либо гарантий или компенсаций, дополнительные отпуска, ненормированный рабочий день – все это закрепляется в коллективном договоре.

Представительные органы трудового коллектива – профсоюзные комитеты – должны уметь договариваться с работодателями, выстраивать с ними партнерские отношения.

Целый раздел Трудового кодекса посвящен партнерским отношениям между представительным органом трудового коллектива и представителями работодателей. На сегодня профсоюзный комитет, профсоюзная организация является представительным органом от трудового коллектива, если в данной организации работает более половины членов профсоюза. В нашем же акционерном обществе 95 процентов сотрудников являются членами профсоюза.

– Мария Васильевна, принятие нового кодекса каким-то образом повлияет на взаимоотношения профсоюзного комитета и работодателя?

– Кодекс в настоящее время очень много комментируют, в том числе в средствах массовой информации. Высказываются сожаления по поводу того, что он отодвинул профсоюзные комитеты от управления производством, от влияния на экономическую жизнь предприятия. Уверена, эти комментаторы плохо знают старый КЗоТ, который и не давал нам права как-то влиять на производство.

Роль профкома в другом. Это прежде всего защита социальных прав и гарантий, соблюдение трудового законодательства на данном предприятии. Влиять на производство – не наше дело. Мы не специалисты.

Новый Трудовой кодекс, по большому счету, наоборот помогает нам урегулировать отношения с работодателем. В специальном разделе оговорены права профсоюзного комитета и работодателя как социальных партнеров. Закреплены более четкие нормы ведения переговоров по заключению коллективного договора. Во многих статьях делается ссылка на закрепление конкретных социальных льгот и гарантий, компенсаций и выплат именно в колдоговоре с учетом мнения представительного профсоюзного органа от трудового коллектива.

Уверена, наши отношения с работодателем должны вестись на цивилизованной основе в рамках социального партнерства, но никак не борьбы. Профсоюзный комитет, так же как и работодатель, должен сделать все, чтобы на предприятии соблюдались трудовые законодательство и другие законодательные документы, нормативные акты, а также локальные документы, которые мы принимаем на нашем предприятии.

Беседовала Светлана Назарова.
Фото Николая Руденко.

• ПРОИЗВОДСТВО •

Нефть здесь добывать умеют

Северо-Салымское месторождение находится в 55 километрах от Пойковского. Разрабатывает его ЦДНГ-2 НГДУ «Правдинскнефть». Цех проводит в плане производства большой комплекс работ. Об этом рассказал его начальник Игорь Кузьминский.

– Наше месторождение относится к числу сложных, – пояснил Игорь Остапович. – Обводненность составляет в среднем около 72%, а некоторые скважины дают продукцию, содержащую до 98% воды. На территории цеха установлена дожимная насосная станция, через которую идет и нефть Приразломного месторождения. Отсюда «черное золото» поступает на ЦКППН-1, где происходит глубокая очистка. И наконец через перекачивающую станцию нефть поступает в нефтепровод.

В цехе я познакомилась с ведущим технологом Радиком Юнусовым. Он сообщил, что в этом году перед ними поставлена задача извлечь 277 тысяч тонн (в 2001-м – 264 тысячи). Если ничто не помешает, то достичь этого результата вполне реально, ведь начало года идет успешно. Январское задание коллектив перевыполнил.

Добычу на Северном Салыме обеспечивают 154 работающих скважины и 16 нагнетательных. Межремонтный период работы скважин довольно высокий (581 сутки вместо плановых 544). Поэтому в привлечении к работе бригад ПРС пока необходимости нет.

Месторождение эксплуатируется около 20 лет (юбилей коллектив будет отмечать в мае). Все здесь идет стабильно, ровно. И даже порывов нет, системе трубопроводов обновили в 1996-99 годах.

Все скважины выведены на телемеханику и полностью обеспечены замками. Диспетчер видит каждую из них и может определить, работает скважина или стоит, сколько дает кубометров жидкости. Это значительно облегчает работу.

Обслуживают этот фонд 24 оператора по добыче, два по исследованию скважин и два мастера. Две бригады ежесуточно обслуживают 45 кустов, это ежедневная норма.

Прошлым летом немало времени потратили на приведение в соответствие кустовых площадок, устранение потечек. Люди работают с душой. Начальник цеха особо отметил мастеров по добыче Степана Терлака и Олега Федорчука, как самых опытных и грамотных специалистов.

Геолог Светлана Балашова 11 лет отработала на Приразломном месторождении. В ЦДНГ-2 – год. Здесь ей больше нравится – к дому ближе, успеваешь маленькую дочурку отводить и забирать из садика. Работа творческая. Перспективу наращивания добычи связывает с «перестрелами» пластов. Считает, что со многими обводненными скважинами еще можно поработать и что нефть надо искать в пропластках...

За пультом управления в этот день дежурила Разиля Калимуллина. К ней как к режиссеру главного пульта управления стекается вся информация с промысла, которую необходимо переработать и передать в ЦИТС НГДУ «Правдинскнефть».

– За эти годы работы заметно прибавилось, – говорит Разиля Гафуровна. – Повысилась и ответственность. Ведь от оперативности, точности и добросовестного отношения сотрудников этой службы зависит во многом жизнедеятельность Северо-Салымского нефтепромысла.

Р.Калимуллина 20 лет работает в управлении, на Северном Салыме – пять. За минувшие годы с чем только не пришлось работать. Помнит газлифт, замерные установки «КАМКО», ТМ-620, «Микро», теперь вот система «Телескоп-плюс».

Она призналась, что любит свою работу и коллектив. Спешит сюда как на праздник. Коллектив цеха – как одна семья. В общем, все идет нормально...

Валерия Калинина.

РЕШЕНИЯ ДУМЫ НЕФТЕЮГАНСКОГО РАЙОНА ОТ 21 ФЕВРАЛЯ 2002 ГОДА

№90

«Об утверждении бюджета муниципального образования «Нефтеюганский район» на 2002 год»

Рассмотрев проект бюджета муниципального образования «Нефтеюганский район» на 2002 год, Нефтеюганская районная Дума

РЕШИЛА:

1. Установить основными целями бюджетной политики на 2002 год повышение уровня и качества жизни населения Нефтеюганского района на основе устойчивого развития территории, сохраняя социальную направленность и эффективное управление средствами бюджета района.

Исходя из этих целей, основными задачами являются:

- закрепление роста экономики района;
- дальнейшее увеличение налоговых поступлений за счет повышения качества налогового администрирования, сокращения льгот, совершенствования работы с налогоплательщиками и более полная мобилизация других источников доходов бюджета;
- повышение качества предоставляемых общественных услуг бюджетными учреждениями района;
- обеспечение безусловного соответствия обязательств, принимаемых к оплате за счет бюджетных средств, по запланированным расходам бюджета.

2. Утвердить бюджет района на 2002 год по расходам в сумме 1 520 719 тыс. рублей и по доходам в сумме 1 520 719 тыс. рублей.

3. Учесть в доходной и расходной частях бюджета финансовую помощь из окружного фонда дотации – 157 690 тыс. рублей, субвенции – 17 254 тыс. рублей, субсидии – 109 339 тыс. рублей и компенсационный фонд в сумме 419 505 тыс. рублей. Компенсация установлена на выпадающие доходы в бюджете района в связи с перераспределением налогооблагаемой базы района.

4. Разрешить главе муниципального образования «Нефтеюганский район» направлять в 2002 году:

- остатки средств на счетах бюджета района по состоянию на 1 января 2002 года в сумме 118 176 тыс. рублей;
- кредиты, полученные от кредитных организаций;
- поступления от продажи имущества, находящегося в муниципальной собственности района.

5. Учесть в бюджете района на 2002 год поступления доходов по основным источникам согласно приложению 1.

Установить, что в доходы бюджета района зачисляются средства, поступающие от налогоплательщиков по расчетам за 2001 год в соответствии с действующими нормативами на 1 января 2002 года.

6. Утвердить расходы бюджета района на 2002 год по разделам и подразделам функциональной классификации согласно приложениям 2 и 3.

7. Утвердить перечень защищенных статей текущих расходов бюджета муниципального образования «Нефтеюганский район» на 2002 год, подлежащих финансированию в полном объеме:

- заработная плата с учетом платежей в государственные внебюджетные фонды, заработная плата бюджетной сферы рассчитывается согласно постановлению губернатора ХМАО от 30.11.2001 года №191 «О повышении тарифных ставок ЕТС по оплате труда работников организаций бюджетной сферы» в соответствии с Федеральным законом от 25.10.2001 №139-ФЗ «О тарифной ставке (окладе) 1 разряда Единой тарифной сетки по оплате труда работников организаций бюджетной сферы»;
- питание;
- приобретение медикаментов и перевязочных средств;
- компенсационные выплаты детям;
- опекунство;

- расходы на проведение летней оздоровительной кампании для детей-сирот;
- трансферты населению, включая проезд льготного отпуска;
- льготный проезд пенсионеров;
- гашение кредитов и процентов по нему.

8. В целях социальной защиты работников бюджетной сферы района (образования, здравоохранения, культуры, физкультуры и спорта, социополитики) производить следующие надбавки:

- надбавку по социальной защите к ставке – 40%;
- ежемесячную надбавку стимулирующего характера к фонду оплаты труда – 20%.

9. Установить, что заключение бюджетополучателями договоров, исполнение которых осуществляется за счет средств бюджета района, производится в пределах утвержденных лимитов бюджетных обязательств в соответствии с функциональной классификацией расходов бюджета района.

Принятые бюджетополучателями бюджетные обязательства, вытекающие из договоров, сверх установленных им ассигнований, не подлежат оплате за счет средств бюджета района текущего финансового года.

Комитет по финансам района в процессе исполнения бюджета района имеет право приостанавливать оплату расходов бюджетных учреждений, нарушающих установленный порядок учета обязательств.

10. Исполнительный орган местного самоуправления района вправе, в ходе исполнения решения Нефтеюганской районной Думы «Об утверждении бюджета МО «Нефтеюганский район» на 2002 год, по представлению главных распорядителей, получателей средств бюджета района вносить изменения в:

- структуру расходов бюджета района в связи с передачей полномочий по финансированию отдельных учреждений, мероприятий или видов расходов;
- структуру расходов бюджета района на сумму остатков средств бюджета района на 01.01.2002 год на счетах в банках в связи с неполным использованием бюджетными учреждениями объемов финансирования;

- структуру расходов бюджета района в случае образовавшейся в ходе исполнения бюджета района 2002 года экономии по отдельным статьям классификации расходов;

- структуру расходов бюджета района, путем уменьшения ассигнований на сумму, израсходованную получателями бюджетных средств незаконно или не целевому назначению – по предписаниям контрольно-ревизионного управления района;

- структуру расходов бюджета района на суммы средств, выделяемых из резервного фонда;

- в иных случаях, установленных бюджетным законодательством Российской Федерации.

11. Разрешить исполнительному органу местного самоуправления района производить уточнение плановых ассигнований по расходам соответствующего раздела бюджетной классификации на затраты за счет полученных сверхплановых доходов бюджета района, экономии по расходам бюджетных средств или за счет средств резервного фонда.

12. Разрешить исполнительному органу местного самоуправления района уменьшать размеры финансирования из бюджета района главным распорядителям, получателям бюджетных средств в случаях не выполнения установленных при утверждении бюджета планов по сети, штатам и контингентам, иных обязательств за первый, второй, третий кварталы 2002 года.

13. Утвердить в составе бюджета района на 2002 год бюджет развития МО «Нефтеюганский район» в сумме 446 648 тыс. рублей и резервный фонд в сумме 6 180 тыс. рублей.

Бюджет развития является составной частью бюджета МО «Нефтеюганский район», формируемый в составе капитальных расходов, используемых в соответствии с утвержденными программами.

14. Установить лимит предоставления бюджетных кредитов на инвестиционные цели в размере 2 000 тыс. рублей, на срок не более одного бюджетного года.

15. Установить лимиты предоставления бюджетных кредитов, кроме кредитов на инвестиционные цели:

- на срок в пределах бюджетного года – в размере не более 1 500 тыс. рублей;
- на срок, выходящий за пределы бюджетного года, – в размере не более 1 000 тыс. рублей.

Бюджетный кредит предоставляется в соответствии с бюджетным законодательством Российской Федерации.

16. Установить лимит налоговых кредитов, отсрочек и рассрочек по уплате налоговых платежей в бюджет района, предоставляемых в соответствии с налоговым законодательством Российской Федерации, в размере 100 000 тыс. рублей.

17. Разрешить главе Нефтеюганского района предоставлять гарантии юридическим лицам, осуществляющим реализацию инвестиционных проектов, одобренных Нефтеюганской районной Думой, в размере 2 000 тыс. рублей.

18. Установить, что средства в счет возврата ранее выданных из бюджета района бюджетных ссуд, бюджетных кредитов вносятся и приравниваются к обязательным платежам в бюджет района.

19. Установить, что при несоблюдении сроков возврата и использования не по целевому назначению средств бюджета района, предоставленных на возвратной основе, а также при использовании их не по целевому назначению исполнительный орган местного самоуправления района вправе применять меры, предусмотренные бюджетным законодательством.

20. Установить предельный размер долга МО «Нефтеюганский район» по состоянию на 1 января 2003 года по гарантийным обязательствам в сумме 21 млн. рублей.

№91

«О внесении изменений в Положение о предоставлении жилья в Нефтеюганском районе, построенного за счёт местного бюджета, в процентном отношении по спискам очередности, утверждённое решением Нефтеюганской районной Думы от 24.01.2002 г. №78»

Во исполнение законов Ханты-Мансийского автономного округа «О порядке и условиях предоставления жилищ в Ханты-Мансийском автономном округе» и «О жилищной политике в Ханты-Мансийском автономном округе» Нефтеюганская районная Дума

РЕШИЛА:

1. Установить в 2002 году доли муниципального жилищного фонда, вводимого в эксплуатацию, в размере:

- до 5% – вводимой в эксплуатацию жилой площади для пополнения жилищного фонда социального использования, т.е. для предоставления гражданам на условия социального найма;
- 15% – резервный фонд главы района;
- 5% – для предоставления гражданам на условиях коммерческого найма;
- 20% – подлежит продаже по свободным ценам, по договору купли-продажи;
- 55% – под снос ветхого, аварийного, фенольного жилья, балочного массива, распределение жилья осуществляется на основании списка очередности сноса ветхого, аварийного жилого фонда на территории Нефтеюганского района, утвержденного решением Нефтеюганской районной Думы от 31 октября 2001 года №67.

Для граждан, проживающих в домах с неблагоприятными характеристиками (фенольное жильё), – до 40% фактически сложившейся стоимости квартиры покупатель вносит по договору купли-продажи с рассрочкой платежа.

Для граждан, проживающих в ветхом, аварийном жилом фонде и в балочном массиве, – до 70% фактически сложившейся стоимости квартиры покупатель вносит по договору купли-продажи с рассрочкой платежа.

В случае отсутствия спроса населения на заключение договоров по коммерческому найму, ответственный исполнитель в оперативном порядке производит внутреннее перераспределение квартир для продажи по свободным ценам.

2. Комитету по управлению муниципальным имуществом Нефтеюганского района разработать:

- порядок предоставления жилья по договорам коммерческого найма и купли-продажи;
- форму договора купли-продажи с рассрочкой платежа.

№92

«О внесении изменений в Положение о предоставлении жилья за счёт средств кредитов субъекта Федерации под снос ветхого, аварийного и фенольного жилья, утверждённое решением Нефтеюганской районной Думы от 24.01.2002 г. №79»

Во исполнение законов Ханты-Мансийского автономного округа «О порядке и условиях предоставления жилищ в Ханты-Мансийском автономном округе» и «О жилищной политике в Ханты-Мансийском автономном округе» Нефтеюганская районная Дума

РЕШИЛА:

1. Пункт Положения о предоставлении жилья за счёт средств кредитов субъекта Федерации под снос ветхого, аварийного и фенольного жилья: «Граждане, проживающие в фенольном, аварийном, ветхом жилье и балочном массиве, при выделении им квартир во вновь вводимых домах оплачивают 10% от себестоимости (исключения составляют семьи, доход которых не превышает прожиточного минимума на одного члена семьи, они оплату производят в течение года) предоставляемого жилья, посредством заключения договора купли-продажи (ордерное жильё) или договора мены (приватизированное жильё, находящееся на праве собственности граждан) с комитетом по управлению муниципальным имуществом Нефтеюганского района» исключить.

2. Комитету по управлению муниципальным имуществом Нефтеюганского района разработать Положение о предоставлении жилья за счёт средств кредитов субъекта Федерации под снос ветхого, аварийного и фенольного жилья с учётом следующих условий:

а) для граждан, проживающих в домах с неблагоприятными характеристиками (фенольное жильё), – до 40% фактически сложившейся стоимости квартиры покупатель вносит по договору купли-продажи с рассрочкой платежа;

б) для граждан, проживающих в ветхом и аварийном жилом фонде, – до 70% фактически сложившейся стоимости квартиры покупатель вносит по договору купли-продажи с рассрочкой платежа.

Александр Клепиков,
глава Нефтеюганского района.



Фаина РАНЕВСКАЯ, актриса

Я – выкидыш Станиславского.

Я жила со многими театрами, но так и не получила удовольствия.

Я, в силу отпущенного мне дарования, пропищала как комар.

Сняться в плохом фильме – все равно что плюнуть в вечность.

О своих работах в кино: Деньги съедены, а позор остался.

Получаю письма: «Помогите стать актером». Отвечаю: «Бог поможет!»

Нельзя играть Толстого, когда актер П. играет Федю Протасова. Это все равно что если б я играла Маргариту Готье только потому, что я кашляю.

Об исполнительнице главной роли в фильме «Пышка»: Не имей сто рублей, а имей двух грудей.

Четвертый раз смотрю этот фильм и должна вам сказать, что сегодня актеры играли как никогда.

Вы знаете, что такое сниматься в кино? Представьте, что вы маетесь в бане, а туда приводят экскурсию.

Сейчас актеры не умеют молчать. А кстати, и говорить.

Посредственность всегда так говорит о себе: «Сегодня я играл изумительно, как никогда! Вы знаете, какой я скромный? Вся Европа знает, какой я скромный!»

Для меня всегда было загадкой – как великие актеры могли играть с артистами, от которых нечем зарзаться, даже насморком.

Есть люди, в которых живет Бог; есть люди, в которых живет дьявол; а есть люди, в которых живут только глисты.

Мне всегда было непонятно: люди стыдятся бедности и не стыдятся богатства.

О мрачном водителе: Он ненавидит меня за то, что он возит меня, а не я его.

О Сикстинской мадонне: Эта дама может уже сама выбирать, на кого ей производить впечатление.

Глядя на прореху в своей юбке: Напора красоты не может сдерживать ничто!

О памятнике Карлу Марксу в Москве: Это же холодильник с бородой!

О режиссере З.: Перпетуум кобеле.

Проклятый девятнадцатый век, проклятое воспитание: не могу стоять, когда мужчины сидят.

Орфографические ошибки в письме – как клоп на белой блузке.

Надоедливым телефонным поклонникам:

– Извините, я не могу продолжать разговор. Я говорю из автомата, а здесь большая очередь.

Я обязана друзьям, которые оказывают мне честь своим посещением, и глубоко благодарна друзьям, которые лишают меня этой чести.

8 марта – мое личное бедствие. С каждой открыткой в цветах и бантиках вырываю клоп волос от горя, что я не родилась мужчиной.

Разговор Раневской с Львом Лосевым:

– Моя дура домработница купила сегодня курицу и сварила вместе с потрохами. Пришлось выбросить на помойку. Испортилось настроение на целый день.

– Фаина Георгиевна, налейте вы на эту курицу. Стоит ли из-за этого так расстраиваться!

– Да дело не в деньгах. Мне жалко эту курицу. Ведь для чего-то она родилась!

Домработница Раневской между делом бросает:

– Да, чтобы не забыть – в субботу конец света.

Нынешняя молодежь ни на что не похожа. Раньше я просто не знала, как отвечать на их вопросы, а теперь даже не понимаю, о чем они спрашивают.

Жизнь – это небольшая прогулка перед вечным сном.

Жизнь проходит и не кланяется, как сердитая соседка.

Старость – это когда беспокоят не плохие сны, а плохая действительность.

Меня врач спрашивает: «Как вы спите?» Я говорю: «Я сплю с Пушкиным».

...Засыпаю, и мне снится Пушкин. Он идет с тростью по Тверскому бульвару. Я бегу к нему, кричу. Он остановился, посмотрел, поклонился и сказал: «Оставь меня в покое, старая б... Как ты надоела мне со своей любовью».

Наверное, я чистая христианка. Прошаю не только врагов, но и друзей своих.

Чем я занимаюсь? Симулирую здоровье.

Я как старая пальма на вокзале – никому не нужна, а выбросить жалко.

Я знала актрис лучше Раневской.

Я уже так стара, что стала забывать собственные мемуары.

На предложение написать книгу Раневская отвечала:

– Я боюсь, если я это сделаю, то получится книга жалоб. Без предложений.

Жизнь отнимает у меня столько времени, что писать о ней совсем некогда.

Я народная артистка, а не народная учительница.

В последние годы жизни: – Учтите, мне осталось жить всего сорок пять минут.

Жить надо так, чтобы тебя помнили и сволочи.

У меня хватило ума глупо прожить жизнь.

Понятна мысль моя неглубокая?

В пять лет была тщеславна, мечтала получить медаль за спасение утопающих. Теперь медали, ордена держу в коробке, где нацарапала: «Похоронные принадлежности».

В ответ на свою статью к юбилею Раневской Ия Саввина получила от нее телеграмму: «БЛАГОДАРЮ ЗА БЛИСТАТЕЛЬНЫЙ НЕКРОЛОГ».

Боже мой, как прошмыгнула жизнь, а я даже никогда не слышала, как поют соловьи.

ВЗГЛЯД СО СТОРОНЫ
Юмор у нее был, я бы сказал, суровый. Она знала тайну смешного. Она шутила серьезно.

Лев Лосев.

На наших глазах творится образ Раневской как фольклорного персонажа. Цикл шуток и анекдотов, объединенных образом легендарной Раневской, того и гляди станет в один ряд с чапаевским циклом. Когда Вера Марецкая получила Героя Труда, Раневская заметила: «Чтобы мне получить это звание, надо сыграть Чапаева».

Она его и сыграла – уже после смерти.

М. Путинковский.

Нэнси АСТОР, виконтесса, первая женщина, избранная в британский парламент

При первом же случае Адам всю ответственность свалил на женщину.

Моя самоуверенность, энергия и напор внушают мне отвращение. Я из тех женщин, от которых я бы сбежала.

Я никогда не сознаюсь, что мне уже пятьдесят два, даже если придется признать своего сына незаконнорожденным.

Предсмертные слова: – Это мой день рождения, или я умираю?

ВЗГЛЯД СО СТОРОНЫ
Нэнси Астор – Уинстону Черчиллю: Если бы вы были моим мужем, я бы подсыпала вам яд в кофе.

Уинстон Черчилль: Если бы вы были моей женой, я бы этот кофе выпил.



Янина ИПОХОРСКАЯ, польская художница и журналистка

До чего же не похоже на правду то, что женщина видит в зеркале!

Молодая красивая женщина – это чудо природы. Немолодая

красивая женщина – это чудо искусства.

Взгляд одной женщины на другую напоминает контроль багажа на таможене.

Женщина побеждает как реклама: повторяя одно и то же.

Есть два вида мужчин: одни молодые, симпатичные, с будущим; другие подумывают о женитьбе.

С такими ногами? Разве что в карточные дамы

Целый вечер я думала. А все потому, что телевизор сломался.

Чтобы узнать мой возраст, вам придется меня распилить и сосчитать слои.

Это глупости, будто женщине столько лет, на сколько она выглядит. Женщине столько лет, сколько она говорит!

Мальчик становится совершенно несносен, когда приближается к пятидесяти годам.

В индустрии развлечений самой удачной идеей было разделение людей на два пола.

Женщины, как дети, любят говорить «нет». Мужчины, как дети, принимают это всерьез.

В жизни мужчины есть два периода, когда он совершенно не понимает женщину: до свадьбы и после.

Женщинам карьера дается труднее, ведь у них нет жены, которая толкала бы их вперед.

Может быть, работа не слишком приятное занятие, но куда-то ведь надо утром идти.



Брижит БАРДО, французская киноактриса

Нет тяжелее работы, чем стараться выглядеть красивой с восьми утра до полуночи.

Легче защитить свою добродетель от мужчин, чем свою репутацию от женщин.

Супружество – это соглашение, условия которого ежедневно пересматриваются и утверждаются заново.

Лучше быть неверной, чем верной без желания быть.

Лучше каждый раз отдавать себя всю на время, чем одалживать себя на всю жизнь.

Самый прекрасный день в моей жизни? Это была ночь.

– Что вы надеваете на ночь? – Любимого мужчину.

Мир тесен: в конце концов все мы встретимся в постели.

Полезные подарки лучше всего. Скажем, я ему – носовые платки, он мне – норковое пальто. (До начала своей кампании в защиту животных).

ВЗГЛЯД СО СТОРОНЫ

Брижит Бардо: секс-бомба французского производства; генеральный конструктор Роже Вадим. Первое испытание состоялось в конце 1950-х годов. Ныне используется в мирных целях (охрана животных).



Мария АРБАТОВА, писательница и журналистка

Одна женщина сказала мне: «Я смотрю ваши передачи и думаю: что же такое феминистки? И теперь поняла – это женщины, которые слишком много хотят».

Вторую крайность изложила юная девушка одному моему питерскому знакомому: «Я сейчас учусь в университете, а когда закончу, то стану профессиональной феминисткой, как Маша Арбатова». Он спрашивает: «Как это?» «А это, – говорит, – вообще ничего не делать и говорить, что мужики – козлы».

Кто-то сказал, что феминизм состоит не в том, чтобы говорить мужчинам, что женщины такие же люди, как они, а в том, чтобы говорить женщинам, что они такие же люди, как мужчины.

Когда мне мужчины говорят: «Я прошел армию... Афганистан... Чечню...» – я отвечаю: всякая женщина, которая родила в совке, прошла разом и Афган, и Чечню.

Зависимость женской биографии от мужской всегда напоминала мне анекдот:

«Муж спрашивает жену: – Как ты думаешь, почему соседи называют тебя идиоткой? Жена отвечает: – Был бы ты генералом, называли бы генеральшей».

Большинство женщин, просто проведя с мужчиной нормальную ночь, чувствуют себя виноватыми: тут же начинают искать, что они там по дому недоскребли или что у ребенка осталось незашитым-незаштопаным.

У меня три эrogenные зоны – мои дети, мужчины и права челоука.

Как говорила одна журналистка: «Если четвертый муж бьет вас по морде, то дело не в муже, а в морде».

Красота – добыча для мужчин.

Телевидение принадлежит народу. Так ему и надо.



Здравствуй, праздник!



Юная команда Нефтеюганского района.



Тренер Р.Аубакиров.



А. Мартынецв, победитель в метании тынзяна.

ПОЙКОВСКИЙ ДО

Борцы в этом же прекрасно подготовленном к соревнованиям зале начали готовиться к состязаниям на татами.

Многоборцы поехали на красочно оформленный стадион в центре поселка, где в двух секторах вскоре началась упорная борьба в метании тынзяна (кожаного аркана) на хорей (трехметровый шест). День удался на славу. Солнце, морозный воздух поднимали праздничное настроение участников. И только порывистый ветер внес свои коррективы в расстановку призеров первого вида многоборья. Победу с 18-ю попаданиями одержал А. Мартынецв из команды Сургутского района, второй – А. Тасьманов из г. Белоярский – 15 попаданий, третий А. Фрейман (Сургутский район) – девять удачных бросков. Кстати, норматив мастера спорта в этом виде – семь попаданий. Расстроенным выглядел Юрий Тарлин из Белоярского, неоднократный чемпион ХМАО и России, рекордсмен страны. Он с двумя попаданиями завершил первый вид соревнований. «Такого у меня еще не было...» – сетовал спортсмен.

После обеда был дан старт забегу с палкой на три километра. Победу в этом виде с результатом 8 минут 24 секунды праздновал Е. Ребякин из Урая. Показав хорошее время, призерами стали Ю. Тарлин и ураец К. Соловьев. Лучшим из нефтеюганцев был 14-летний Тарас Барсуков, проигравший менее 50 секунд победителям.

В то же время в спортзале «Родник» на татами выходили одна за другой борцовские пары. В четырех весовых категориях борьбу вели около сорока спортсменов, среди них 4 мастера спорта, 19 кандидатов в мастера, 8 перворазрядников. Ханты, ненцы, русские, украинцы и представители других национальностей вели обладающую своими техническими особенностями бескомпромиссную борьбу на татами.

В праздничный день 23 февраля многоборцы проводили два вида программы – метание национального топора и тройной национальный прыжок. У борцов был день полуфиналов и финальных встреч.

Погода внесла коррективы, и начавшаяся оттепель свела на нет труды организаторов турнира, готовивших площадку под метание топора на льду протоки возле яхт-клуба. На расчищенную площадку выступила вода, и пришлось этот вид проводить в поле, вдали от поселка. Организаторам во главе с А. Барсуковым стоило немалых трудов в короткие сроки подготовить новую площадку, а мне стоило многих сил, утопая в снегу, брести почти километр к месту проведения

На фоне недавно завершившейся Мансийского округа по национальным событиям. Но ему сопутствовал не

Десять команд районов и гор многоборью, и восемь команд – по 22 февраля спортивный зал по представителей оргкомитета а Многочисленные зрители аплодировали приветственными словами к собранию администрации п. Пойковский и Евг. главный судья чемпионата Олег Х. были вручены удостоверения мастер Бышов. Председатель Нефтеюганской судейскую коллегию и объявил об

«метательного» турнира. В этом виде не было равных друзьям из Белоярского. А. Тасьманов метнул топор на 185 метров, Юрий Тарлин – на 158, а А. Мирошниченко из Сургута – на 155 метров, тем самым выполнив норму мастера спорта (норматив 150 м).

Тройной национальный прыжок проводился в гостеприимном спортзале «Сибиряк». Два первых места разделили спортсмены Урая С. Пургин (10,66 м), А. Айтенев (10 м), третий – А. Ребякин (10 м) из Кондинского района. У нефтеюганцев пятое и шестое места. Руслан Ганеев с результатом 9,85 м выполнил норматив кандидата в мастера, не дотянув 15 см до мастера спорта. Но можно поздравить молодого спортсмена с личным достижением.

Тем временем закончилась борьба на татами в «Роднике», и подведены итоги чемпионата в личном и командном зачете. Кубки призерам вручил старший тренер по национальным видам борьбы ХМАО Валерий Назарчук. Первое место у борцов Сургута, второе – у Сургутского района, на третьем – борцы Пыть-Яха. Спортсмены Нефтеюганского района хотя и набрали одинаковое количество очков с пытьяхцами, стали лишь четвертыми.

В этом году борцам еще предстоит участвовать в престижных соревнованиях по национальным видам борьбы на чемпионате России.

Сутра 24 февраля в спортзале «Сибиряк» собрались все многоборцы. Последний вид, наверное, наиболее «зрелищный», привлек на балконы трибун много зрителей. В зале витал дух предстоящего соперничества в преодолении нарт. До начала состязания я успел побеседовать с Александром Митюкляевым, неоднократным чемпионом и призером различного ранга чемпионатов по национальным видам спорта, а ныне директором спортзала



Чемпионы и призеры многоборья

СТОЙНО ВСТРЕТИЛ МНОГОБОРЦЕВ!

Олимпиады, прошедший в Пойковском шестой чемпионат Ханты-Мансийского округа по многоборью «Звезды Югры», возможно, и незначительное событие, но накал спортивной борьбы.

В Пойковском округе вышли на старт соревнований по национальному многоборью.

В Пойковском Доме культуры «Родник» принимал спортсменов, представителей администрации Нефтеюганского района и Пойковского. Организаторами встречи стали парад участников и поднятие флагов. С приветственными словами обратились замглавы района Татьяна Данилова, глава администрации Куйвашев, чемпион Олимпийских игр Евгений Редькин, чемпион мира по прыжкам на лыжах с трамплина Александр Зинченко. Из рук олимпийского чемпиона пятерым спортсменам вручили дипломы, среди них был и ученик пойковской СШ №2 Дмитрий Тарлин. Райспорткомитетом представил награждение чемпиона.

Тарлин в Пойковском.

Хочу отметить, что качественно высокий уровень соревнований, значительно вырос за десять лет с момента моего дебюта на чемпионатах, организатор Александр. – Повысилась техническая подготовка спортсменов, подорожали результаты.

Сейчас, перепрыгнув 300 нарт, можно стать призером, а сейчас это покажется ребятам спокойно перепрыгивают 600, а то и 600 нарт.

В нынешних соревнованиях участвует А.Тасьманов, это лидер. Он и сейчас лидер по прошедшим годам многоборья. Когда-то мы выступали с ним в одной команде, стали чемпионами России, выступили в Дудинке и Абакане. Он и сейчас один из ведущих спортсменов России в национальном многоборье. Его «коронка» – прыжок с шестом и нарти.

Тасьманов чемпион в прыжках через нарти с рекордом 861 нарта. Чемпион Всемирных игр в Канаде и Северной Америке. Он, надеюсь, и сегодня покажет свой результат. Нарти – это хантыйский спорт. В спорте – это макеты, имитация, облегченные конструкции, чтобы спортсмены не нанесли себе повреждений. Высота 50 см, ширина у основания в верхней части 50 см. Так что для прыжка каждый может дома попробовать прыгнуть через совсем облегченный макет – табурет – несколько раз, чтобы почувствовать сложность этих прыжков.

Нарти – 10 штук, выставляются на высоте 50 см, спортсмен прыгает с двух ног, никаких расхождений ног, нарту можно сдвинуть, но – не сдвинуть. Десять нарт, прыжок, 5 секунд на отдых и прыгай в таком же до упаду. Необходимо обладать силой, чтобы ноги проходили над нарти и в прыжке не тратилась энергия.

Особенности и у тактической подготовки на соревнованиях. Даются три попытки. Спортсмен оценивает свои силы и наблюдает за другими. Я был свидетелем, как для победы участники соревнований пропускали две попытки, но, рискуя вообще «пролететь» в многоборье, выкладывались и завоевывали первые места. Так и А.Тасьманов часто обыгрывал противников. Этот вид соревнований объяснять трудно, нужно видеть и чувствовать накал борьбы.

В это время в зале спортсмены вступили в борьбу одновременно на двух рядах нарт. Звучали объявления судей о количестве нарт, преодоленных участниками. Радовались ребята, выполнившие кандидатский и мастерский нормативы. Зал притих, когда в борьбу вступил А.Тасьманов. И когда счет перевалил за пятьсот нарт, все решили, что судьба первого места в этом виде решена. 567 нарт – таков итог Александра.

Но самолюбивые спортсмены с характером и силой воли воспользовались доволно слабым для Тасьманова результатом. Николай Оберемок из Сургута преодолевает 571 нарту. Развязка наступила, когда Леонард Насибуллин из Урая в последней попытке «перепрыгал» их обоих – 580 нарт, лучший результат этого чемпионата. Друзья-соперники поздравили нового чемпиона округа. Среди спортсменов Нефтеюганского района лучший результат у Димы Бышова и Сергея Федорова, преодолевших по 200 нарт.

Как сказал А.Тасьманов, нефтеюганские ребята молодые и перспективные спортсмены, у них еще все впереди. Он, например, выступает в свои 35 лет и добивается хороших результатов.

– К нынешним соревнованиям я особенно не готовился, – говорит Александр. – Думал остаться дома и побывать на празднике «Дня оленевода», покататься на оленях, но праздник перенесли на начало марта, и я привез команду белоярцев. Выступили мы успешно. У меня на этих соревнованиях болыны сухожилия на

обеих ногах, и прыгал с забинтованными ногами, поэтому не стал перенапрягаться и делать вторую попытку. Но я рад, что задал тон борьбе, а мой товарищ по сборной округа занял первое место.

Этот чемпионат собрал сильных спортсменов, и я думаю, что по его итогам мы соберем сильную сборную округа на областные соревнования и Кубок России. Я, в общем, в хорошей форме и надеюсь на достойный результат.

Соревнования завершились, секретариат подводил итоги. Я побеседовал с главным судьей Олегом Хатаневым.

– Чемпионат прошел на высоком качественном уровне. Хочу отметить хорошую организацию со стороны оргкомитета во главе с заместителем главы района Татьяной Даниловой и председателем комитета ФК и спорта района А.Андреевским, главой администрации поселка Е.Куйвашевым. Хочу поблагодарить судей, тренеров, всех, кто принял активное участие в проведении чемпионата. Отдельно благодарен А.Барсукову, Р.Аубакирову, А.Митюкляеву, О.Вдовину за подготовку спортивных площадок и спортзалов на высоком техническом уровне, что помогло спортсменам показать хорошие результаты.

Торжественное закрытие шестого чемпионата ХМАО по национальным видам спорта прошло в Доме молодежи Пойковского. Чемпионам и призерам соревнований вручили кубки, медали и дипломы.

Первое место в командном зачете заняли спортсмены г.Белоярского, второе – г.Урая, третье – Сургутского района. Первая команда Нефтеюганского района заняла четвертое место, отстав всего на 11 очков от сургутян. Абсолютным чемпионом ХМАО в личном зачете стал Александр Тасьманов, на вторую ступень пьедестала почета поднялся Артем Лонгартов – оба они из Белоярского. На третьем месте Леонард Насибуллин из Урая.

Со словами поздравления на сцену поднялись представители компании «Стройсервис» А.Татриев и фирмы «Гриф» М.Галиева. Они вручили лучшим спортсменам Пойковского денежные премии и ценные подарки.

Завершился чемпионат, и спортсмены разъехались готовиться к новым стартам. Вскоре состоится чемпионат области и Кубок России, которые пройдут в марте в Нижневартовском районе, затем чемпионат России. Юные спортсмены трех возрастных групп в апреле-мае соберутся на свой очередной чемпионат в Лянторе Сургутского района.

Успехов вам, земляки-нефтеюганцы!
Николай Руденко.
Фото автора.



Кто кого победит?



Леонард Насибуллин – лучший в прыжках через нарти.



Ю.Тарлин и А.Тасьманов.



Чемпионы и призеры в национальной борьбе.

ЖЕНЩИНА И

... МУЖЧИНА

Не могу молчать!
Очень долго мог, но все, хватит, больше не могу — накопело. Пора сказать правду. А правда в том, что абсолютной неправдой являются бытующие до сих пор представления о разнице между мальчиками и девочками, главным переходящей в различие между мужчинами и женщинами.

Первичные половые признаки, вторичные половые признаки... Ерунда все это! То есть не совсем, конечно, ерунда, но не это главное. Главное — другое.

Моя теория, проверенная, само собой, на практике, утверждает: человечество действительно делится на мужчин и женщин, но совершенно иным образом. Вот каким: мужчины — это существа, всегда довольные тем, что у них есть, а женщины — это существа, никогда не удовлетворенные тем, что имеют.

Объясню наглядно.
Мужчины — это те, кто, состоя в браке, не рвутся на свободу, а обладая свободой, не стремятся вступить в брак. Те, кто, являясь толстяками, не пытаются похудеть, а будучи худыми, не стремятся поправиться. Те, кто, проживая в деревне, не грезят о городе, а находясь в городе, не бредят о деревне.

И наоборот, женщины — это те, кто из семейной жизни тянутся на свободу, а будучи свободными, лезут в семейный капкан. Те, кто упорно сбрасывают вес, который имеют, или жадно набирают килограммы, которых у них нет. Те, кто в деревне вздыхают о городской суете, а в городе мечтают о сельской тишине. Ну, и так далее, и тому подобное.

А теперь самое главное: все, кого я только что отнес к мужчинам, вполне могут обладать и первичными и вторичными половыми признаками женщины, а все, кто был мною отнесен к женщинам, возможно, могут гордиться первичными и вторичными половыми достоинствами мужчин.

Так что для ясности дальнейшего изложения примем соответствующие термины: «биологический мужчина» и «биологическая женщина».

Например, если человеческое существо с короткими волосами непременно хочет их отрастить, а с длинными волосами — категорически желает их отрезать, то это существо — женщина. Просто в случае с «биологическим» мужчиной речь пойдет о том, что он то отпускает бороду, то сбрасывает ее. Если же человеческое существо носит пиджак и брюки, пока они не сотрутся, а не пока выйдут из моды, то это существо — мужчина. Просто в случае с «биологической» женщиной то же самое относится к юбке и блузке.

Иначе говоря, согласно моей теории, мужчина — не пол, а субъект постоянного и глубокого удовлетворения своим статусом, и

женщина — не пол, а источник вечного недо-вольства и жажды перемен.

Если, к примеру, вас вполне устраивает, что ваша мебель — стол, кресло, диван, шкаф — годами стоит на одном и том же месте, значит, вы — мужчина. Хотя, возможно, вас зовут Мария Гургеновна.

Если же вас непрестанно одолевает желание поменять местами стол и шкаф, несомненно, вы — женщина. Хотя, может быть, ваше имя Иван Соломонович.

Если вы всю жизнь привычно отдыхаете в одном и том же райском уголке, с одним и тем же пляжем, магазином, кинотеатром, с одними и теми же соседями-отдыхающими то и вы, и эти самые ежегодные соседи — безусловно мужчины. Если же каждое лето вами овладевает охота к перемене мест, если вы мечтаете между вариантами отдыха от «лучше гор могут быть только горы» до «самое синее в мире Черное море мое», то есть ищите себе на голову приключения, то вы — явная женщина.

Особо следует рассмотреть вопрос о брачных отношениях. Счастье, когда семья состоит из двух мужчин. (Напомню, что в нашем толковании одной из этих мужчин является «биологическая» женщина.) Так вот, в случае брака двух мужчин все всем довольны, никто никого не будоражит идеями каких-то перемен, в общем — тишь да гладь, да божья благодать.

Неплохо, и когда семья складывается из двух женщин. (Естественно, в нашем изложении одной из этих женщин является «биологический» мужчина.) В такой семье женское стремление что-то изменить в принципе по душе обоим супругам, задача лишь в том, чтобы векторы этих перемен как-то совпали, а не находились в противофазе, что равнозначно эффекту свидания двух встречных поездов.

Но уж чему не позавидуешь, так это супружеству мужчины и женщины. Вот уж где сойдутся лед и пламень: совершенное нежелание перемен со стороны мужчины (как вы уже понимаете, мужчиной может быть и жена) и неукротимое стремление к переменам со стороны женщины (в данном случае женщиной может быть и муж). Это превратит брак — и без того сам по себе адский институт — в полную преисподнюю.

Конечно, моя теория действует не как догма, а лишь как правило. И как всякое правило, она имеет исключения. Которые только подтверждают правило.

Бывает, что и мужчина живет себе спокойно, а потом как взбрыкнет да разведется с женой или меняет мужа, передвинет шкаф или перекроит платье. Но это только так — случайный протуберанец на обычно тихом солнышке. А далее все устаканится и придет в привычное равновесие.

Аналогично бывает, что и женщина на часок или даже на денек разнежится под ровным солнцем жизни да и плюнет на порыв переключить обои или переехать на Гавайи. Но это, повторяю, лишь на часок, в крайнем случае на денек. А потом — и обои затрепчат, и Гавайи загудят, так что никому мало не покажется.

Какой же вывод из моей, возможно, совершенно антинаучной, но глубоко жизненной теории, спросите вы. А если и не спросите, я все равно отвечу. Вывод такой: стабильность мироздания, надежность и гарантия от непредсказуемых перемен — все это только благодаря мужчинам. И если бы мужчинами было все человечество, то оно бы, ничего не меняя, спокойно и радостно сидело бы и по сей день в каменных пещерах. Однако, как ни обидно это признать мне — мужчине, но все-таки я вынужден констатировать: из этих пещер мы ушли, уехали и даже улетели исключительно благодаря таким переменчивым, таким неумным и неугомонным женщинам.



«Белой акации гроздь душистые»...
«Лаванда, горная лаванда — наших встреч с тобой синие цветы»...
«Желтые тюльпаны — вестники разлуки»...
«Купите фиалки, вот букетик лиловый»...
«Ромашки спрятались, поникли лютики»...
«Отцвели уж давно хризантемы в саду»...
«Ландыши, ландыши — светлого мая привет»...

В общем, эту песню — про цветы — не задумай, не убьешь!

А возьмем поэзию.

Александр Блок:

Я послал тебе черную розу в бокале
Золотого, как небо, Аи.

Достаточно двух строк, чтобы понять, как это прекрасно и нерасторжимо: женщина и цветы, цветы и женщина, женщины и цветы...

Стоп! Я так увлекся не слишком-то мне близким романтизмом, что совершенно забыл про глубоко присущий мне социализм. А реализм предупреждает: помни, что женщина — это нежная роза, но не забывай, что у розы — острые шипы!

Стендаль писал: «Любовь восхитительный цветок, но требуется отвага, чтобы подойти к краю пропасти и сорвать его».

Ну, вообще-то нам — мужикам — отваги не занимать. И насчет того, чтоб «срывать цветы удовольствия», мы тоже умельцы. Однако в любовном опьянении надо трезво осознавать нижеследующее.

Женщины — это только цветочки. А ягодки — еще впереди...

Аркадий Инин.

• ИЗ ЛИРИКИ ЖЕНОЛЮБА •

ПОЭТ ВИШНЕВСКИЙ К ВАМ С БУКЕТОМ, ПОАККУРАТНЕЙ ТАМ

С ПОЭТОМ!

НАЧАЛО МУЖСКОЕ

Щека. Надбровья. Мочка. Вновь щека.
Начать Тебя позволь издали.
(А все же хорошо, что я Мужчина!
А то меня колола бы щетина.)

НАЧАЛО ЗРЕЛОЕ

Пора подумать о душе.
Пора — о нравственном здоровье.
И о любви пора уже.
И — о занятиях любовью.¹⁻²
(см.сноску)

1. Любовь — занятие по душе.
2. О, прекрасно и удивительно — заняться ею незамедлительно!..

Мужчина ль самых львиных правил,
Поэт ли под созвездьем Льва, —
Немало женщин я заставил
Обратно взять свои слова.
Кого ж ценю — тех не забуду.
Способность их ценить добро!..
Готовность в трудную минуту
Плечо подставит мне. Бедро.

Иду с Прекрасной Дамой
в лучах большого дня
И — Грабли Те Же Самые
приветствуют меня.

ВЗАИМНОСТЬ

Я люблю ее по-своему!..
И она меня, по-моему.

Обычно я не интригую —
Беру и завожу другую.

От этих щек, от этих рук,
от этих ног в цветку
уж ничего, как ты, мой друг,
хорошего не жду.

О СТРАСТИ

О главном я не умолчу —
Мне и на это хватит смелости:
Да, я хочу тебя, хочу!..
Но, знаешь, меньше, чем хотелось бы.

Звоню я Томе —
Ответ как милость:
«Она в роддоме». —
«А что случилось?!»

...И если дочь приносит в подол,
То это ради жизни на Земле!..

Всегда бываю не в себе,
Когда бываю не в тебе.
Я просто неменяемый,
Когда я невтебемый!..

...О, какое же это, наверное,
нечеловеческое удовольствие —
родить от любимого человека!..

Женщина, мужайся, ничего.
Это жизнь, бывало ведь и хуже...
Мне вот, скажем, было каково —
Одному любить тебя, без мужа?..

Какая женщина, о боже!..
Ни уболтать, ни обналчить.
(А если это вдруг удастся,
То уж не сбавить, это точно.)

Мягко, смущенно, деликатно
Я потому Вас обнимаю,
Что, как никто, Вас понимаю.
Но если я не Вас бужу —
Я Вас не очень подвожу?..

Ты злостно уклонилась от объятий,
Чем сорвала мне ряд мероприятий.
Так вот, за уклоненье от объятий
Я снял тебя со всех мероприятий.

... ЦВЕТЫ

Всем известно, что дети — цветы жизни. Я ни в коем случае не оспариваю эту общезвестность, но не могу не заявить, что и женщина тоже — прекрасный, диковинный и, как говорят на Востоке, благоуханный цветок нашей жизни.

Женщина и цветы — это так близко, так естественно, так гармонично... С детских кудряшек до седых прядей — через всю жизнь.

В прежние времена девчонки играли в цветочный флирт, выкрикивая «все цветы мне надели, кроме...» А бабушки-старушки перебирали в заветных альбомах засушенные хрупкие цветы, вздыхая о днях былой любви.

Конечно, времена и нравы изменились. Но отношение женщины к цветам не меняется. Женщинам даже дают цветочные имена — Роза, Лилия, Гортензия, Азалия... Грузинское имя Ия — это фиалка. Турецкое Ясини — это жасмин. А среднеазиатская Гуля — это просто цветок. Цветочница Анюта, Фиалка Монмартра, цветок душистых прерий, о, Роз-Мари, о, Мэри — все это женщины, женщины, женщины...

А что же мужчины? Ну, это был бы просто смех — мужик по имени Пион, Гладиолус или того лучше — Калл. Правда, существовал мифологический Нарцисс. Но вы же знаете, что это был за мужчина... Ну, разве еще Фанфан-Тюльпан. Но у него не имя, а прозвище.

Конечно, цветы — это не только радости жизни, о которых визнерадостно поет ансамбль «Цветы».

Нет, например, весьма невеселую историю пропел Владимир Высоцкий: «А на нейтральной полосе цветы необычайной красоты».

И Антон Павлович Чехов рассказал грустную повесть женской жизни — «Цветы запоздалые». А как душераздирающе повествует о горькой судьбе обманутой женщины незабвенный индийский фильм «Цветок в пыли»!

У мужчины с цветами свои проблемы. Скажем, мужчина вполне может вместе с прошлогодней елкой выбросить на помойку и любовно сотворенную женщиной икзбану. Полагая по недомыслию, что это просто засохший букет.

Или, к примеру, женщина, уезжая отдохнуть на недельку, просит мужчину поливать домашние цветы. Мужчина клянется все исполнить. Женщина возвращается, а цветы зачухали.

Более того, как этот тип в детстве упорно твердил в ожидании двойки: «А я учил! А я учил!», так и теперь в ожидании нагоняя он уныло бубнит: «А я поливал! А я поливал!»

Но не будем о грустном. Лучше скажем о главном. О любви. Влюбленный мужчина дарит любимой женщине цветы. И нет для нее более дорогого и волнующего подарка.

Конечно, дарят не только цветы, но и торты, и шампанское, и шубы, и брильянты... Но представьте себе, как влюбленный мужчина, переминаясь с ноги на ногу и ежеминутно поглядывая на часы, ждет на условленном месте любимую с букетом цветов. А теперь себе представьте на том же месте в ожидании любимой мужчину с тортом или с шубой.

Нонсенс! Нет, мы говорим о другом, о душевном. А душа — что? Душа — она поет!

Из песен о цветах можно сложить огромный, сияющий всеми оттенками радуги букет.

«Миллион, миллион, миллион алых роз»...