НЕФТЕЮГАНСКИЙ РАБОЧИЙ

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

Газета выходит с 1 мая 1972 года. 21 апреля 1995 г. № 31 (4089). Цена свободная.

УЖЕ ГОД НА ПОСТУ

Председатель окружной Думы С. Собянин и главы администраций города и района В. Севрин и А. Клепиков провели пресс-конференцию для средств массовой информации.

В поездке по округу, отметил С. Собянин, мы сейчас информируем избирателей о состоянии дел в общественно-политической и экономической жизни автономии. Уже прошел год, как была избрана окружная Дума. За это время удалось наработать пакеты документов, регламентирующих как внутреннюю нашу политику, так и внешнюю как субъекта Федерации. Практически наши специалисты участвуют в законодательстве центра, мы входим туда со своими предложениями, чтобы людям округа лучше было переносить тяготы реформ.

Удалось заключить также ряд экономических соглашений как с областью, так и с другими полезными для нас структурами.

Последний штрих - согласование общей главы для наших Уставов (имею в виду округа и область) - мы должны внести в ближайшее время.

Руководители округа и местные ответили на многочисленные вопросы журналистов.

Часть из них будет опубликована в следующих номерах.

Ю. ПРОНИН.

ПРЕСС-ЦЕНТР АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА СООБЩАЕТ

ГОРОДСКОЙ ОТДЕЛ ПО УПРАВЛЕНИЮ МУНИЦИПАЛЬНЫМИ ПРЕДПРИЯТИЯМИ СООБЩАЕТ,

что подписан договор о сотрудничестве между городской администрацией и фирмой "ТСЛ" (транспорт, служба, лес) с целью более полного удовлетворения потребностей в сфере бытовых услуг.

Договор предполагает централизованное обслуживание всех бытовых объектов города, своевременное предоставление материалов и оборудования для нужд бытовой сферы: ремонта обуви, парикмахерского дела, фотографии, пошива и ремонта одежды.

Фирма "ТСЛ" расположена при Доме быта "Чайка".

РАЗ, ДВА – ПРОДАНО

17 апреля в городском комитете по управлению муниципальным имуществом состоялся очередной конкурс по приватизации муниципального торгового предприятия "Магазин № 9 "Нефтяник", расположенного в 11а мкр.

В конкурсе участвовали НЧП "ЛиК" и ООО "Сюрприз".

Победителем конкурса стало НЧП "ЛиК".

Ими предложено, в соответствии с условиями инвестиционной конкурсной программы, вложить 820 млн.руб. Сумма будет инвестирована в течение года.

ПЕРВОЕ ЗАСЕДАНИЕ

11 апреля состоялось первое заседание комиссии по межнациональным отношениям и религиозным конфессиям городской администрации.

В составе комиссии - ответственный секретарь по межнациональным отношениям и религиозным конфессиям И.И.Сагадиева, педагог-организатор СШ № 3 Н.Д.Макарова, зам. председателя городского комитета по делам семьи И.Л.Логунов, майор милиции И.П.Круглов, а также настоятель Св.Пантелеимоновской церкви г.Нефтеюганска о.Николай и имам мусульманского религиозного общества г.Нефтеюганска Шейх Джамиль бен Абдулвахед Захидулла, а также председатель мусульманской общины города Т.Г.Гарунов. Был дан анализ сегодняшней религиозной ситуации в городе. В настоящее время у нас зарегистрированы 2 религиозных объединения - христианское и мусульманское, но наряду с ними действуют еще несколько религиозных объединений, руководители которых уклоняются от регистрации в органах государственного управления, нарушая тем самым существующее законодательство.

Существует постановление главы администрации г. Нефтеюганска от 24.02.95, регламентирующее проведение регистрации каждой религиозной организации на территории нашего города.

Собравшиеся сошлись во мнении, что сегодня жизнь заставляет многих людей бросаться на любой зов, обещающий понимание и скорую радость, порой не особенно вглядываясь в тех, кто их зовет.

Началась работа по разработке конкретных предложений по деятельности комиссии по межнациональным отношениям и религиозным конфессиям.

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ

ПАМЯТЬ. К 50-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ
Кто вытащил Россию из войны?
Уверены: женщины – сибирячки.
5 стр.

ХРОНИКА. ИНТЕРВЬЮ. КОММЕНТАРИИ
Церковь и мы.
Очевидное. Резюме.
Не по себе.
Нонсенс. 6 стр.

ДАЛЕКОЕ – БЛИЗКОЕ
Сенсация: найдена картина Рериха!
7 стр.

КУЛЬТУРА
Где зажигаются "огоньки" для нефтеюганцев?
Адресов много... 8 стр.

"БЛАГОВЕСТЪ"
Праздничный Пасхальный выпуск.

СОБЫТИЕ

V ФЕСТИВАЛЬ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ

Он пройдет нынешним летом на древней коми-пермяцкой земле. С такой инициативой обратилась администрация автономного округа в Правительство России и получила поддержку.

В июле-августе в г. Кудымкар, что в Пермской области, приедут представители фольклорного искусства, делегации северных народов автономий России, многочисленные гости из-за рубежа.

Министерством культуры и министерством по делам национальностей и региональной политики намечена большая и разнообразная фестивальная программа.

Примут в ней участие и делегации Ямала и Ханты-Мансийска.

ПОПРАВКА

В нашей газете (№ 27 от 7 апреля 1995 года) в графике флюорографического обследования населения Жерносек Т.А. указана как руководитель трех предприятий, что не соответствует действительности. Жерносек Т.А. является руководителем одного предприятия - ЖЭУ-2 НПО ЖКХ.

Приносим извинения.

НОВОСТИ ИЗ ПЫТЬ-ЯХА

ГАЗЕТУ – БЕСПЛАТНО

При подписке на первое полугодие 1995 г. 350 ветеранов войны, участников трудового фронта и неработающих пенсионеров местную "Новую газету" получили бесплатно.

Тогда за них рассчитался городской отдел социальной защиты городской администрации. По решению мэрии на второе полугодие эта категория граждан также будет получать газету бесплатно.

ВОРОТА ГОРОДА – НА ЗАМОК

Городская Дума приняла постановление: затраты на обеспечение правопорядка и общественной безопасности компенсировать за счет городского бюджета из статьи на развитие инфраструктуры и обеспечение социально-бытовых условий граждан, прибывающих из стран ближнего и дальнего зарубежья. На период доиздания соответствующего Федерального закона или заключения международных договоров городская Дума с 1 апреля ввела обязательную регистрацию граждан, постоянно проживающих за пределами Российской Федерации, пребывание которых не требует получения выездных виз. За нарушение указанного порядка установлен штраф от 1 до 15 минимальных выплат труда или выдворение из города к месту постоянного пребывания. По этому же документу сбор за пребывание в городе и штраф за нарушение порядка направляются на техническое оснащение ГРОВД.

ДАВНО БЫ ТАК!

Накануне 9 Мая хороший подарок сделала всем ветеранам администрация Пыть-Яха. Для них закупили семь квартир. До Дня Победы еще четыре ветерана отметят новоселье.

НАКЛАДНО

Много хлопот доставляют сотрудникам службы "скорой помощи" городской больницы № 1 наркоманы и алкоголики. За I квартал 1995 года при общем количестве вызовов 3012, 417 - к пьяницам и наркоманам. Стоимость их лечения обошлась в 125 млн. рублей.

Исходя из опыта других городов и распоряжения главы администрации города, вызовы по снятию алкогольной и наркотической интоксикации будут оплачиваться больными. При отказе от уплаты данные будут доводиться до руководителей предприятий по месту работы.

КНЯЗ ГОЧАГ-ОГЛЫ.

СМОТРИТЕ НА ЭКРАНАХ

К/Т "ЮГАН"

21-23 апреля - **"Горечь искушения". США. Супербоевик.**

24-26 апреля - **"Багдадская проказница".**

27-30 апреля - **"Невероятные приключения Янки в Африке". Комедия.**

К/Т "ЮБИЛЕЙНЫЙ"

21-23 апреля - **"Маленькие губки". Эротика.**

24-26 апреля - **"Невероятные приключения Янки в Африке".**

27-30 апреля - **"Багдадская проказница". Приключенческая комедия.**

Начало сеансов: 14.20, 16.20, 18.20, 20.20.

ОБЪЯВЛЕНИЯ

АООТ ЮГАНСКНЕФТЕАВТОМАТИКА ОБЪЯВЛЯЕТ О ПРОВЕДЕНИИ ЗАКРЫТОЙ ПОДПИСКИ НА АКЦИИ

1. Вариант приватизации - первый.
2. Величина уставного капитала - 12743 тыс. руб.
3. Количество акций, размещаемых по закрытой подписке, - 1274 шт.
4. Номинальная стоимость акции - 1000 рублей.
5. Продажная цена одной акции - 700 рублей.
6. Ограничение на количество акций, на которое может быть подана заявка, - 52 шт.

В подписке имеют право принять участие работники предприятия и лица, приравненные к ним, в соответствии с законодательством о приватизации.

Заявки принимаются в течение 7 дней после опубликования объявления в газете в письменной форме по адресу: 626430, Тюменская область, г. Нефтеюганск, промзона, СМНУ Юганскнефтеавтоматика.

При себе иметь паспорт и трудовую книжку.

СПРАВКИ ПО ТЕЛЕФОНУ: 3-41-72.

Инвестиционная компания "Нью Файненс Консепшн" принимает обыкновенные акции АО Юганскнефтегаз по рыночным ценам.

Время работы с 9 до 19 час., без выходных.

Адрес: 12 мкр., магазин "Одесса" (вход с рабочей двери).

Телефон: 4-75-46.

Акционерное общество открытого типа "Тюменьнефтегазсвязь" приглашает акционеров на собрание, которое состоится 25 апреля 1995 года в 10 часов по адресу: г.Тюмень, ул.Ленина, дом 67, 6 этаж.

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. Отчет за 1994 год.
2. Выборы совета директоров.
3. Разное.

СПРАВКИ ПО ТЕЛЕФОНАМ в Нефтеюганске: 3-18-08, 35-1-68.

НЕФТЕЮГАНСК: СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ ПО ИТОГАМ 1994 ГОДА

(ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ)

ПЛАТА ЗА ЗЕМЛЮ г. НЕФТЕЮГАНСКА ПО ГОДАМ СОСТАВИЛА:

(млн.руб.)

Доли централизации	Земельный налог		Земельный налог, арендная плата, нормативная цена
	1992	1993	на 10.12.94 г.
ВСЕГО	43,5	129,67	781,70
В том числе:			
- в бюджет города	26,1	77,81	546,85
- бюджет округа	8,7	25,93	46,198
- в окркомзем	-	-	83,25
- в бюджет Российской Федерации	8,7	25,93	105,40

♦ В 1994 году **отменено** предоставление земельных участков **с правом пожизненного наследуемого владения.**

3. КОНТРОЛЬ ЗА ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ И ОХРАНОЙ ЗЕМЕЛЬ

♦ **В 1994 году выявлено:**

- Самовольное занятие земельных участков предприятием Юганскгеофизика - под строительство гаражей, 20 гражданами - под огороды.

Нерациональное использование земли предприятиями СУ-10 и УМ-5 треста ЮТПС.

Захламление территории НУСиКО (НГДУ ЮН).

Уничтожение межевого знака СУЭЭР (АО ЮНГ).

Длительная задержка предоставления для перерегистрации землеустроительного дела совхозом "Чеускинский".

По всем фактам выявленных нарушений меры приняты, в 50% случаев нарушения устранены.

♦ **В целом городские земли содержатся землепользователями в неприглядном состоянии.**

РЕШЕНИЕ ДАННОЙ ПРОБЛЕМЫ КОМИТЕТ ВИДИТ В СЛЕДУЮЩЕМ:

- изыскание земельных участков для переноса автостоянок за пределы микрорайонов с целью восстановления в микрорайонах детских площадок и газонов;
- создание административной комиссии для исполнения функций изъятия запрещенных, неиспользуемых, а также самовольно занятых территорий;
- взимание платежей в виде штрафов или налогов с владельцев, самовольно установивших автотранспорт, жилые балки, огороды, металлические гаражи.

Наиболее разумное решение: регистрация таких владельцев с целью взимания налогов за имущество и землю и затем упорядочение местоположения их объектов.

Ужесточение требований по эксплуатации территории на водоохранной зоне.

Удовлетворение потребности в горожах путем расширения уже созданных кооперативов и предоставления земельных участков во временное пользование с выполнением условий и сроков строительства.

РЕКЛАМА. СПРАВКИ. ОБЪЯВЛЕНИЯ

ПЕЧАТИ И ШТАМПЫ любых уровней сложности, форм и размеров. В том числе: печати-росписи (факсимиле), личные печати, экслибрисы, микрошрифты, фотографии и другие полутоновые изображения. Стандартные штампы. Металлические печати.

ВИЗИТНЫЕ КАРТОЧКИ, престижные и рабочие (черно-белые и цветные, семь технологий изготовления).

МАЛАЯ ПОЛИГРАФИЯ: фирменные бланки, фирменные конверты, фирменные еженедельники, блокноты, стандартные бухгалтерские бланки, рекламные листовки, буклеты, брошюры, приглашения, удостоверения, пропуски, этикетки, ярлыки, ценники, наклейки, памятные адреса, вывески и пр. (черно-белая и цветная печать, пять технологий изготовления).

БЭДЖИ - нагрудные представительские карточки (черно-белые и цветные).

ЗНАЧКИ рекламные, юбилейные и подарочные (черно-белые и цветные).

КСЕРОКОПИРОВАНИЕ одно- и двухстороннее,
СКАНИРОВАНИЕ черно-белое и цветное,
ЛАМИНИРОВАНИЕ от формата визитки до А4,
ПЕРЕПЛЕТНЫЕ РАБОТЫ (пружинный и термопереплет).

РАЗРАБОТКА ФИРМЕННОГО СТИЛЯ: фирменные и товарные знаки, фирменные бланки, визитные карточки, конверты и т.д.

ЛЮБЫЕ ОФИСНЫЕ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ ВЕДУЩИХ ФИРМ МИРА.

ПРОДАЖА БУМАГИ, КАРТОНА, КОНВЕРТОВ.

ТЕЛЕФОН: 2-13-62.

**Уважаемые покупатели!
Магазин "ОРХИДЕЯ"
приглашает вас за покупками!**

В магазине на втором этаже
ОТКРЫТ ОТДЕЛ ПРОМЫШЛЕННЫХ ТОВАРОВ,
где представлен широкий выбор:
ФАРФОРА
Вазы напольные и настольные, конфетницы, шкатулки, подсвечники, сервизы столовые, чайные и кофейные, кружки, бокалы, тарелки.
БЫТОВАЯ ТЕХНИКА ФИРМЫ "МУЛИНЕКС"
Комбайны, кофеварки, пылесосы, микроволновые и электрические печи, утюги.
МУЖСКИЕ СОРОЧКИ, ДЕТСКИЕ КУРТКИ, ТУАЛЕТНАЯ ВОДА И ДУХИ производства Франции.
В продовольственном отделе в широком ассортименте:
ШОКОЛАДНЫЕ КОНФЕТЫ И КАРАМЕЛЬ из Польши, РЫБНЫЕ КОНСЕРВЫ, СЫРЫ ПЛАВЛЕННЫЕ, МАСЛО, МАРГАРИН, МОЛОКО КОНЦЕНТРИРОВАННОЕ, ШОКОЛАД, ПЕЧЕНЬЕ, ВАФЛИ, ВИННО-ВОДОЧНЫЕ ИЗДЕЛИЯ И СИГАРЕТЫ.

В 12 мкр., дом 23 ОТКРЫТ ФИЛИАЛ НАШЕГО МАГАЗИНА, где вам предложат широкий ассортимент товаров.

Со склада магазина ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ МЕЛКООПТОВАЯ ПРОДАЖА ТОВАРОВ, предоставляется скидка.
АДРЕС МАГАЗИНА: проезд автобусом № 1 до остановки "ПАТП-1".

НЕФТЕЮГАНСКОЕ ТРАНСАГЕНТСТВО ОКАЗЫВАЕТ ДЛЯ НАСЕЛЕНИЯ ГОРОДА И РАЙОНА СЛЕДУЮЩИЕ ВИДЫ УСЛУГ:

♦ ПРОИЗВОДИТ прием заказов на перевозку домашних вещей, стройматериалов и т.д. Оформление заказа возможно на дому. Телефон: 3-18-80.
♦ ПРИНИМАЕТ заявки на перевозку грузов населению и организациям в междугородном сообщении. Телефон: 3-42-48.
♦ ОСУЩЕСТВЛЯЕТ предварительную продажу авиабилетов. Возможна доставка на дом. Телефон: 2-22-62.
♦ ОСУЩЕСТВЛЯЕТ предварительную продажу железнодорожных билетов. Возможна доставка на дом.

Прием заказов на доставку по телефону: 3-42-48 (с 9 до 12 час.).

НЕФТЕЮГАНСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ МАГИСТРАЛЬНЫХ НЕФТЕПРОВОДОВ (НУМН) ПРЕДУПРЕЖДАЕТ, что по территории района проходят трассы крупнейших в России нефтепроводов, которые обозначены километровыми и предупреждающими знаками. Любые повреждения трубопроводов приводят к материальному ущербу и человеческим жертвам, виновные привлекаются к административной и уголовной ответственности.

В охранной зоне запрещается производить строительные, сельскохозяйственные и другие виды работ, в речных подводных переходах бросать якоря и производить гидротехнические работы. Обращаем внимание и призываем руководителей предприятий, организаций и население города и района соблюдать Правила охраны магистральных нефтепроводов.

ОБО ВСЕХ НАРУШЕНИЯХ ОХРАННОЙ ЗОНЫ - выход нефти - сообщать по телефонам: 2-13-54 (диспетчер НУМН), 2-16-71.

Отдел эксплуатации НУМН.

ОРГАНИЗАЦИЯ РЕАЛИЗУЕТ МАТЕРИАЛЫ:
уголки разных размеров, рубероид.
Форма оплаты любая.

СНИМЕТ двухкомнатную квартиру на неопределенный срок.

ПРОДАСТ автомашину ВАЗ-21053 1993 года выпуска, в хорошем состоянии.

ТЕЛЕФОН: 3-14-68 (в рабочее время).

ПРОДАЕТСЯ дачный участок с домиком в районе 91 куста (6 соток, участок удобрен, имеются водопровод, застекленная теплица, различные кустарники).

Телефон: 3-14-43 (с 8 до 13 час. и с 14.30 до 17 час., в рабочие дни).

КОРНИ

По областному радио идет информация: Голышмановское землячество пополняется новыми людьми. Потом - интервью с членами общества. Они говорят о неповторимом запахе своей малой родины, которой они не изменили.

"Вот бы, - думаем мы, - принять в Голышмановское землячество Марфу Игнатьевну Савченкову. Там ее корни. Душа до сих пор наполнена до краев".

...Мы были в гостях у Марфы Игнатьевны, когда шла широкая Масленица. В день, когда тещи угощяли зятьев блинами. А так как зять Марфы Игнатьевны был в командировке, то блины съели мы. Замечательные, пышные русские блины на дрожжах. И так хорошо нам сиделось за блинами в красивой кухоньке, с приветливыми хозяйками - Марфой Игнатьевной и Надеждой Леонтьевной (дочерью ее).

В Голышмановский район Тюменской области они попали в 30-е годы. В годы "великого переселения народов". Братьям Игнатию (отец М.И.), Ивану, Ивану (имена давали по святцам, в больших семьях имена повторялись), Константину приглянулись эти места - медовые, с "малиновым звоном". От запаха трав, медуницы, от вида крепко рубленых домов (деревья для них рубили в декабре, когда прекращался ток сока), палисадников до сих ломается сердце. Вот так и собралась большая семья Усольцевых в деревне Свинино. Рядом со Свининым - деревеньки Хмелевка, Степашка, Одино, Дранково. Словно продолжение перечня некрасовских поселений на Руси. С такими же мужиками, которые до полусмерти любили, до полусмерти работали, до полусмерти пили. С голосистыми, сердобольными, верными, нрава буйного бабами.

- У нас пятистенная изба была. Кухня да горница, - вспоминает Марфа Игнатьевна. Потом начинает смеяться: "Семья большая. На ночь распределялись так: отец и мать моего отца спали на голбце, старший сын, мой отец, значит, с женой - на полатях. Только что повенчанный младший сын, брат моего отца, - на кровати (почетное место). Вся ребятня - на полу.

В большой семье были свои правила: не груби, не бери чужого, не отнимай у младших.

На погостах Свинина, Хмелевки и Дранкова лежат - Игнатий, Иван, Константин. Свет их душ светит и будет светить всему роду.

- Константин служил в русско-японскую во флоте, в Порт-Артуре (а служили тогда до 25 лет), - продолжает нить Ариадны Марфа Игнатьевна.

"Это надо же, - думаем мы, - Порт-Артур. Ведь это со времен

Порт-Артура звучит военный марш на русской земле. Под этот марш и в Великую Отечественную провожали. И осеняли мужиков крестным знамением. И наказывали беречь себя, не забывать отца с матерью, писать письма. Провожали по заветам прапрапрадедов, напутствовали в далекую, гибельную дорогу своих вечных защитников".

Большая семья пережила и белых, и красных, и зеленых (были и такие). И душу свою чёрту не продали ни за деньги, ни за кусок хлеба. Ах, жить бы в этом медовом краю, рожать детей и холить землю. Ан нет! Гражданская война, коллективизация, Гитлер...

Марфа Игнатьевна замуж рано вышла.

- Свободы захотелось, путы распутать. Мать в строгости держала, - смеется пожилая женщина.

- Она выбрала хохла, - хохочет и Надежда Леонтьевна. - На десять лет старше себя, да еще рябого.

Мать отдавать не хотела именно за то, что хохол. Что старше, это хорошо - порядок в доме будет. Что рябой - пусть, гулять по чужим бабам не будет. Но хохол - вот наказание. Однако хохол Леонтий оказался работящим, мягким и ласковым. Теща заболела - он и постель перестелет, и посудину вынесет. И причитала теща: "Вот тебе и рябой хохол, а я-то дура..."

Теперь смеемся все - от души. Давно так не смеялись.

Леонтий ушел на фронт в 42-м. Погиб во время воздушного налета в 43-м. Эту весть принес вернувшийся в Голышманово земляк. В суете все досконально не разузнали, а когда спохватились, однополчанина уже не стало. А теперь сердце мает: "Где?". Сделали запрос - успеть бы узнать. Господи, прости наши грешные души!

- Мама, - переспрашивает Надежда Леонтьевна, - а Степан где в плену был?

Степан - брат Марфы Игнатьевны - попал в плен. Освободили его американцы. Правда, никто никогда его не тревожил.

- Боже, - снова вздыхает Надежда Леонтьевна, - как они пели!

Марфа Игнатьевна горестно качает головою. Мы не можем сначала понять, кто пел из этого большого рода. Потом догадываемся, что женщины возвращаются на круги свои - к отцу и деду Игнатию, его братьям Ивану, Ивану, Константину, к мужу и зятю Леонтию. Пели их мужчины. Леонтий украинские: "Закувала зозуленька...", "Распрягайте, хлопцы, кони...". Русским - русское: "Бежал бродяга с Сахалина...". И все вместе "Трансвальт, Трансвальт - страна моя...". Это был великолепный квинтет природой поставленных голосов.

Так вот оно что! Надежда Леонтьевна Леонтьева - ветеран города Нефтеюганска, заслуженный работник культуры, от деда и братьев его взяла певучесть, от отца - сердобольность, от матери - силу характера и какую-то легкость. Да плюс еще российская деревня...

Опять возвращаемся к ней - к деревне. К бабам в клетчатых полушалках, валенках не своего размера, в ситцевых кофтах, с коромыслами на плечах. Бабам, заменившим мужиков, ушедших на фронт. И появилась частушка: "Я и баба, и мужик...". От всего этого будоражит сердце.

В Хмелевке осталось трое мужиков - директор совхоза, ветврач, бухгалтер. Мужики погоняли - бабы везли.

Марфа Игнатьевна была назначена помощником ветврача. Брат Степан ходил в приходскую школу (туда брали только мальчиков, девочкам не обязательно было учиться), и она от него выучилась писать и читать. Пять лет следила она за порядком и приплодом на фермах. Многому научилась. Грамоты побольше - готовый ветврач. Ничего не боялась. Фермы большие были - на 500 голов. А падежа допускать никак нельзя было. Телятницам, свинаркам пришлось бы со своего подворья отдать животину или заплатить (по сталинскому указу).

Пропадали на полях и фермах. Тоже по заветам поколения - служить до отдачи души. Дети дома присматривали друг за другом. Жмых жевали, если есть хотели. Матери вечером прибегут - картошки наварят... Запах горячей картошки и молока всю жизнь сопровождает тех, кто родился в 38-39 годах. Из какого мусора выросли!

- Ну, какой мусор! - не соглашается Надежда Леонтьевна. - Как радовались удачи соседа, как друг друга согревали. Ведь никому пропасть на деревне не дали! И откуда сил брали? Совхозная ферма, собственное подворье, еще и делянку льна посеяли, одеваться-то надо было во что-то, чем-то укрываться. А пели?

Собирались все обычно в одной избе. Самогон гнали, вот уж, действительно, из мусора. Гадали. Плакали. Шумели. Пели, аккомпанируя себе на печных заслонках. Так только русские бабы умеют. Плакать, буйствовать и петь. И не дать друг другу уйти в себя и разбиться об эту проклятую жизнь! Без мужиков, в лаптях на босу ногу.

- О лаптях-то уже и не надо бы, - просит Марфа Игнатьевна.

Надежда Леонтьевна не соглашается.

- Да как не надо! Лапти где-то достал директор совхоза, царство ему небесное, хороший человек был. Привез и выдал к 7 ноября как премию за добросовестный труд.

В ведомости расписались Марфа Савченкова, Наталья Буракова, Дуся Осинцева, Арина... Все они потом получили медаль "За доблестный труд в 1941-1945 г.г.". Великие страстотерпицы, россиянки-сибирячки - не будь их, не было бы и Победы. Они вытащили Россию из войны.

- Расписались в ведомости, - качает головою в знак согласия Марфа Игнатьевна, - за то, что хорошо на совхозных быках пахали и на своих коровах боронили. И знали, что после поля корова молока не даст, и маленькие дети будут орать, и матери будут пихать в розовые арты жеваный жмых. Корова-кормилица в лихолетье. Вымерли бы деревни, если бы не коровы. Пуще глаза своего их берегли.

Душа стонет и слепит в глазах... Но здесь вновь на подмогу приходит Надежда Леонтьевна.

- Тяжесть рано или поздно из сердца уходит! Остается запах медуниц, сена, в котором цветы полевые. Запах земли, по которой шлепал голыми ногами. И грохот печных заслонок.

И еще, вероятно, уважение к себе самому, что есть в тебе от матери, отца, дома родного, от завещанного тебе предками. Это душа наша. А душу убить невозможно. В кого-нибудь она да переселится - совестливая, светлая. В ком-нибудь она все равно прорастет. Тоненький росток от некогда крепких корней. Во внучке, правнучке пробудится певучий, работящий, сердобольный род.

Марфа Игнатьевна недавно побывала в родных краях. Плохо. Деревня вошла в штопор, в трагический штопор. Рушится. Нет, недаром сегодня стали думать о Боге, которого когда-то выкинули за ненадобностью.

Марфа Игнатьевна с нами снова не соглашается. Деревня всегда думала о Боге. Судила себя перед Богом. Почти в каждой крестьянской избе сохранили иконы, образа. Значит, придет и покаяние...

Р. СЛАДКОВА,
Л. ШЛЯХОВАЯ.

На снимках: М. И. Савченкова. Ее правнучка Ксения.

ПАМЯТЬ

Ветераны Великой Отечественной. Они прошли большой и тяжелый путь по дорогам войны. Немало суровых испытаний выпало на их долю. Но трудности и лишения, которые пришлось пережить в сражениях, походах и в тылу, не прошли даром. Одержана Победа. Победители живут среди нас, почти всем им за семьдесят. Но многие из ветеранов продолжают трудиться.

Сегодня сотрудники городского краеведческого музея начинают знакомить вас с этими замечательными людьми. Результатом научно-исследовательской работы будет городская выставка к 50-летию Победы в выставочных залах музея.

С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА?

Много написано о войне. Много рассказано. Но каждая вновь узнанная судьба ветерана поражает нас своим героизмом и беззаветным служением Родине. Как много тогда вкладывали смысла в это простое слово - Родина...

Когда нависла угроза над ней, все были в одном строю - киргиз и украинец, татарин и грузин, молдаванин и русский, чеченец и эстонец...

Когда началась война, Юлдану Юлданову не было и шестнадцати лет. Но мальчишки такого возраста заменили отцов, ушедших на фронт. Работа в колхозе - тяжкий, изнурительный труд для неокрепших мальчишеских плеч...

Едва исполнилось восемнадцать - призвали в армию.

После "учебки" наскоро обученных солдат присоединили к воинским частям, которые вышли из окружения, сохранив знамя, и их пополняли новыми бойцами.

Славный боевой путь прошел Юлдан Каримович Юлданов. Участвовал в освобождении Могилева, Борисова, Минска, Гродно и многих других советских городов.

Затем фронт взял направление на Восточную Пруссию.

- Бои были ожесточенные... Тяжело вспоминать о том, как на глазах гибли мои товарищи, - вспоминает Юлдан Каримович, - а меня Бог хранил, только один раз контужен был.

В Кёнигсберге узнал о Победе над Германией. Но война для Юлдана Каримовича на этом не закончилась... Ему пришлось еще служить в Латвии - вести там борьбу с бандитами. И там много гибло наших солдат. Сам Юлдан Каримович был ранен осколком гранаты при перестрелке с одной из банд. Борьба с организованными бандами осложнялась тем, что практически все они были сформированы из местных жителей, имеющих и боевой опыт.

- Но и наши отряды тоже состояли из бывших фронтовиков, - вспоминает Юлдан Каримович. - Не сразу налаживались дружественные отношения с местными мирными жителями. Все они были запуганы и одурачены антисоветской пропагандой.

Но потом, видя, что мы "оккупанты", как им говорили, а защищаем их от налетов банд, стали относиться к нам более дружелюбно.

Много еще пришлось пережить ветерану. Но годы юности, опаленные войной, не вычеркнешь. Гибель близких друзей, боль старых ран - все это в памяти, все напоминает о пережитом.

Н. ЭСКИНА,
научный сотрудник городского музея.

ЦЕРКОВЬ И МЫ

ОТ ЗАБОТ ДУХОВНЫХ - К ДЕЛАМ ЗЕМНЫМ

Отец Николай:"Мы подошли к Пасхе и воскресению Господа нашего Иисуса Христа. Всем жителям нашего города желаю, чтобы душа его коснулась пасхальной радости и благодати божьей и чтобы мы вместе с Иисусом Христом воскресли душой и отошли от всех своих вредных привычек.

Христос воскресе, воистину воскресе!"

Вполне естественно в канун Пасхи обратить внимание читателей к проблемы православной церкви. В ожидании аудиенции у настоятеля нашей церкви отца Николая в разное время посещали храм и можем теперь с уверенностью сказать, что интерес к православию среди горожан растет. С 8 утра и до 17 вечера церковь наполнена прихожанами. Люди посещают службы, совершают обряды, просто заходят поставить свечу. Со слов батюшки, на соборовании в этом году было людей в четыре раза больше, чем в прошлые года. Прихожане заполняют церковь, стоят в проходе и на улице. В этих условиях новый храм нужен как воздух.

- Поступает много заказов на совершение тех или иных православных обрядов, и мы по мере сил и возможности идем людям навстречу, по возможности уже на пределе. Православие - это духовный стержень Руси. Не даром же православные святые жизнью своей воплотили такое понятие, как Святая Русь. И цель сектантов и раскольников, коих сегодня несчесть, отвлечь людей от православия, а следовательно, подорвать духовную основу государства. Нельзя равнодушно созерцать происходящее - это уже становится опасным для всех нас.

Корр.: - Как обстоят дела со строительством храма?

- Основной заказчик АО ЮНГ по ряду причин сегодня не в состоянии финансировать строительство в полном объеме. Помощь поступает и от администрации города, но этого недостаточно для непрерывного проведения работ. В данный момент мы ощущаем острую нужду в строительных лесах. Если они будут деревянными, то потребуется большое количество обрезной доски, ведь высота храма 30 метров.

Мы обращаемся в организации, коммерческие структуры помочь в приобретении той же доски, труб отопления, арматуры, цемента, кирпича облицовочного. Так же потребуются квалифицированные каменщики для наружной отделки стен храма. От прихожан сразу бы приняли, и были бы благодарны, трубы, вентиля и другое, связанное с отопительным оборудованием.

Да будет услышана эта просьба!

РЕЗЮМЕ

В СУЕТЕ НЕ ВЫПЛЕСНУТЬ "РЕБЕНКА"

Живут в нашем городе в одной квартире родители мужа и жены супругов Шатровых. Оба они ветераны. Дедушка Наумов Павел Григорьевич - ветеран войны и бабушка Шатрова Евдокия Ивановна - участница трудового фронта.

В связи с 50-летием Победы в Великой Отечественной войне этой категории людей периодически вручаются подарки, недорогие по стоимости, однако призванные оказать знаки внимания общественности своим ветеранам. Но ситуация складывается так, что приносят шарфик или радиоприемник и вручают дедушки, а Евдокия Ивановна только смотрит и вздыхает. А живи она в соседней квартире и ей бы вручили эти подарки и оказали бы признание заслуг и уважения. Я согласен с Анатолием Павловичем Волковым, председателем городского совета ветеранов, что трудно и невозможно распределить 1000 радиоприемников на 12500 пенсионеров города и трудно найти столько же шарфиков, но в такой ситуации вряд ли следует превращать двух заслуженных людей в одну единицу для распределения по признаку проживания в одной квартире. Чаша терпения переполнилась, когда обоих ветеранов обошли при вручении билетов благотворительной лотереи "50 лет Победы". Но здесь сработал иной фактор. Распределением билетов занималась структура, не зависимая от совета ветеранов, и часть билетов в количестве 40 штук была не реализована (по причине отсутствия хозяев на момент распределения либо из-за неправильно указанного адреса проживания) и передана в совет, но уже после розыгрыша (со слов Анатолия Павловича). Можно по-разному отнестись к этой ситуации, но вывод следует сделать лишь один. Совету ветеранов и комитету по социальному обеспечению необходимо скорректировать свой подход к распределению с учетом уже возникших ранее недоразумений, чтобы не превратить благие намерения мэрии города и общественности в источник унижения для отдельных наших ветеранов. Они этого не заслуживают.

ОЧЕВИДНОЕ

СРОКИ ВЫДЕРЖАЛИ

Проходя мимо, трудно не обратить внимание на необычный для нашей местности внешний облик этого здания. Наш корреспондент посетил офис турецкой фирмы "Менсель", сооружающий Дом техники, и обратился к специалистам. В роли интервьюированных предстали руководитель проекта Фурат Эркин и главный инженер Ферхат Авджиоглу, он же и переводчик.

Ф.Э.: - По заказу АО ЮНГ фирма "Менсель" ведет строительство Дома техники (он же культурный центр) и нового здания аэропорта.

Корр.: - Что будет представлять собой Дом техники?

Ф.Э.: - Здесь имеется место под театр на 720 мест и малый зал на 350. Планируется клуб для деловых встреч, помещение для Интелкома, буфеты, кафетерий, офисы для администрации. Тут же будут размещаться различные кружки для детей - творческие, технические и т.д.

Корр.: - Откуда поступают оборудование и материалы и возникают ли трудности в процессе выполнения работ?

Ф.Э.: - Основные материалы - кирпич, цемент, железо, изоляция - местного происхождения, а все остальное завозится из Турции, Германии, Италии и т. д. Так, например, двери и окна поставляет Финляндия, потому что ее климат более соответствует вашему, гранит завозим из Италии, электронику из Германии и США, а техника и оборудование в основном из Турции. Часть работ выполняют российские предприятия - изоляция на кровле и мозаика пола. Иногда возникают трудности с поставками из-за задержек в пути, но сроки стараемся выдерживать и компенсируем потери времени, используя грузовые самолеты.

Корр.: - К какому сроку вы намерены закончить строительство?

Ф.Э.: - Ко Дню нефтяника сдадим одну часть Дома техники, а к концу сентября 1995 года закончим весь корпус. Здание аэропорта сдадим в мае.

Так что не все плохо в нашей жизни, есть и такое, что радует и обнадеживает.

СКОРАЯ

80 ВЫЗОВ В ДЕНЬ

В среднем за день скорую помощь вызывают 80 раз.

Каждый вызов имеет свою цену. От 32 до 100 тысяч.

Счет идет в страховые компании. Экстренная патология - бесплатно. За нее скорой помощи деньги выплачиваются из бюджета. Алкоголикам приходится платить за помощь скорой около 70 тысяч. Пить или не пить - вот в чем вопрос.

НЕ ПО СЕБЕ

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ

Всего шесть человек работают на 64-й автозаправочной станции.

АЗС-64 обслуживает только транспорт организаций. Ежедневно здесь заправляется **3-4 тыс. транспортных средств.**

Частная фирма ТО "Сириус" АЗС-116 обслуживает и частный транспорт и организации. В день около **5 тысяч машин.**

При АЗС работает станция технического обслуживания.

Великий Радищев воскликал:"Что крестьянину мы оставляем? Воздух. Один воздух!"

Нефтеюганцы, по-видимому, скоро лишатся и воздуха, если автотранспорт не направить в объезд города!

КРИМИНАЛ

ЗАДЕРЖАН С ПОЛИЧНЫМ

Работник военкомата подъехал на своей личной автомашине "Жигули" к магазину "Оксалана" и, припарковав автомобиль на обочине, зашел в магазин.

Выйдя из магазина, он с удивлением обнаружил сидящего в кресле водителя молодого человека, который откручивал подставку для автомагнитолы - саму автомагнитолу, стоимостью 1 миллион рублей, он уже открутил. "Потрошитель" начал извиняться за допущенную дерзость, но это его не спасло - проезжавшая мимо патрульная машина доставила его по назначению. "Потрошителем" оказался 20-летний неработающий Антропов Сергей, который должен был призываться в армию, но, видно, призыв пока будет отложен на неопределенное время. Возбуждено уголовное дело, проводится расследование.

НЕ БОЙСЯ ВРАГА - БОЙСЯ РАВНОДУШНОГО

Кровавой драмой завершилась ссора двух коллег по работе...

В тот день Василий Панченко на работу не пошел, а пришел к своему знакомому Александру Павлюку, проживающему в 11 мкр., где они начали распивать спиртные напитки. Брат Александра - Сергей Павлюк, не дождавшись на работе Василия, с которым они вместе работали слесарями по ремонту автомобилей, пошел его искать. Придя в квартиру брата и обнаружив там Панченко, Сергей начал ему выговаривать свое недовольство, в результате чего коллеги крепко поссорились, и Сергей ушел.

Не дождавшись Василия, Сергей, видя, что рабочий день безнадежно испорчен, набрав спиртного и продуктов, опять пришел к брату, время было около 11 часов дня. В ходе начавшихся с Василием разборок ссора переросла в драку. Сергей, схватив нож, ударил Василия, после чего они с братом и еще одним знакомым, Масленниковым Сергеем, продолжали преспокойно распитие спиртного, наблюдая, как Василий катается по полу от боли. Никакой помощи раненому не оказали, даже "скорую" не вызвали, оставив человека наедине со своими "проблемами"... Пьянка продолжалась. В 15 часов Сергей, желая замести следы содеянного, ушел, прихватив с собой нож, чтобы избавиться от него. Уже вечером остальные участники пьянки наложили на рану Василия лейкопластырь (что может быть хуже?) и положили его на диван, но вскоре переложили на пол, боясь запачкать ложе кровью. После чего улеглись спать. Проснувшись утром, они обнаружили, что Василий мертв. Он умер ночью от потери крови, а у "друзей" за все сутки даже мысли не возникло о том, чтобы помочь умирающему человеку. Как здесь не вспомнить поговорку:"Не бойся врага - бойся равнодушного!"

Сергей Павлюк задержан и арестован, ведется следствие.

ЦИФРЫ

По сообщению ГАИ Пыть-Яха на дорогах города за I-й квартал 1995 года произошло 20 дорожно-транспортных происшествий, в которых 25 человек получили травмы различной степени тяжести.

Погибших, к счастью, не было. В 1994 году за это же время произошло 11 ДТП, в которых 1 человек погиб и 13 человек получили различные телесные повреждения. Опять же по информации ГАИ Пыть-Яха, в первом квартале 1995 года по сравнению с аналогичным периодом 1994 года значительно увеличилось количество дорожно-транспортных происшествий, совершенных водителями личного транспорта.

НОНСЕНС

ДОНОРОВ СТАНОВИТСЯ МЕНЬШЕ

Сегодня сдать кровь на станцию переливания крови приходят в основном те, у кого родственники в тяжелом состоянии. Кадровый донор - это тот, кто посещает станцию около 5-ти раз в год. Их становится меньше.

Вышедший закон о донорстве не действует. А это говорит о том, чтобы организации содействовали донорам и безотказно отпускали с работы на сдачу крови. За 1994 год было сдано примерно 3.200 литров крови. На станции утверждают, что этого городу хватило.

- На сегодняшний день, - говорит главный врач станции Юрий Иванович Базаров, - доноры разделились на две группы. Первая - безвозмездные, мы платим им лишь компенсацию на питания в размере 20 тыс. И кадровые, которым кроме 20 тыс выплачиваем 3 минимальных оклада из расчета на литр сданной крови. Мы передали программу по донорству главе администрации округа и думаем , что ее утвердят. Программа предусматривает ряд льгот донорам.

"НР". Приоткроем занавес: 1 литр крови на сегодняшний день стоит 61 тыс. 500 руб. Обычная норма сдачи 0,370г.- 22 тыс. рублей.

Дешевая ты, кровь человеческая.

Делились новостями, брали интервью, комментировали В. Чебыкин, Е. Просвирякова, А. Сергеев.

Сенсация!
Обнаружена новая картина Рериха

«ПЕРВАЯ СТРЕЛА»

Отошло в недавнее прошлое празднование 120 - летия со дня рождения Н. К. Рериха - великого русского художника, путешественника, учителя и гуманиста. Праздновали практически все города России, где имеются общества или клубы Рерихов. Интерес к жизни, творчеству и учению Рерихов в последние несколько лет получил огромный всплеск, связанный с крушением марксизма - ленинизма, он начал заполнять получившийся вакуум в духовной жизни российского человека.

Отметил эту дату только что созданный клуб Рерихов в Нефтеюганске, уже оперившийся клуб в Пыть-Яхе и солидный аналогичный клуб в Сургуте. В столице завершились представительные конференции, где особое внимание было уделено философско-художественному наследию Н. К. Рериха и проблемам современной цивилизации.

21 октября 1994 года на фасаде здания Университетской набережной, дом 25, в Санкт-Петербурге состоялось торжественное открытие мемориальной доски Николаю Константиновичу Рериху. В этом доме художник родился и жил более четверти века. Доска из темного мрамора имеет вверху круг, в котором помещено барельефное изображение Н. К. Рериха, ниже изображения - художественным шрифтом текст. Под мемориальной доской на уровне вытянутой вверх руки человека - мраморная полочка, где со дня открытия все время лежат живые цветы. И вы, если будете в Петербурге, можете положить цветы великому художнику, учителю и педагогу.

Примечательно то, что мемориальная доска была создана наследниками школы художеств - учащимися Санкт-Петербургского художественного училища имени Н. К. Рериха (бывш. им. В. Серова). Около десяти лет руководил Николай Константинович этой школой. Она была его любимым детищем, где воплотились лучшие мечты и деяния. В этот день отмечались две даты - 120 - летие со дня рождения великого художника и педагога и 150 - летие одного из первых художественных училищ России.

Но вернемся к картинам художника. Сначала к одной из них.Известна дружба А.А. Блока с Николаем Константиновичем, часто бывавшем в доме поэта.И даже сохранился подлинный диван в музее - квартире Блока, на котором в свое время сиживал М. Е. Салтыков - Щедрин, Ф.М. Достоевский, В. Я. Брюсов, К. С. Станиславский и целая плеяда известных писателей и поэтов начала нашего века, на этом диване многократно сидел и Н.К. Рерих. Над этим диваном сейчас висит гравюра Н.К. Рериха, выполненная по стихотворениям Блока, которую Блок любил и с которой не расставался до конца своей жизни.

Русский музей в Петербурге, прославленная сокровищница отечественного искусства, - обладатель самого полного в нашей стране собрания художественных произведений Н. К. Рериха. Здесь их почти пятьсот: главное поступление - это дар Н. К. Рериха, далее поступления с выставок, приобретения у частных лиц, другие дары. Первой поступила в 1902 году картина «Зловещие». Большой вклад поступлений внесли 1918-1920 годы.

Все последние годы жизни Н. К. Рерих мечтал о возвращении на родину, с которой был разлучен тридцать лет. Вел большую переписку и начал упаковывать картины. Рерих хотел, чтобы его труды, его художественное наследие в большей части находились на его родине. В 1957 году, через десять лет после смерти Рериха, его старший сын Юрий Николаевич приехал в Россию и привез по воле отца в дар нашему государству 417 произведений. 60 картин из наиболее зрелой, «гималайской» серии художника были направлены в Новосибирскую картинную галерею. Остальные, то есть 357 произведений, стали достоянием тогда ленинградцев. Это наиболее крупный и значительный дар, когда-либо поступавший в Русский музей.

К изучению 357 полотен приступила старший научный сотрудник музея Валентина Павловна Князева, которая сразу же наткнулась на некоторые загадки. Дело все в том, что Рерих не всегда датировал свои произведения, а для музея дата окончания картины имеет первостепенное значение.

В. П. Князева, автор монографии о Н. К. Рерихе, знала, что не только в российских музеях, но и во многих других хранилищах мира картины Рериха зачастую не датированы. Ю. Н. Рерих привез из Индии вместе с полотнами и авторские списки картин, которые были утеряны еще до поступления в музей. Может быть, в этих списках имелись какие-либо указания относительно времени написания картин?

Князева обнаружила на задней стороне каждой из картин, на их подрамниках различные геометрические фигуры, поставленные самим художником: кружочки, треугольники, квадраты, горизонтальные черточки - две, три, четыре. Такой необычный шифр Рериха конечно что-то обозначал.

Валентина Павловна решила попытаться отыскать пропавшие списки. Она обратилась к родственникам художника, к некоторым частным коллекционерам, и несколько копий пропавших списков нашлись, но это не решило дела. Тогда она вступила в переписку с другим сыном Рериха - Святославом Николаевичем Рерихом, художником, жившим в Индии.

Продолжая исследовать копии списков, Валентина Павловна обнаружила, что в некоторых, правда очень редких, случаях та или иная картина помечена художником одновременно и значком и датой. Это дало ключ к разгадке.

Разрешение своеобразного ребуса заняло более года. Исследовательнице пришлось «перевернуть» все картины, сверяя их со списком. Итог: произведения Рериха, выполненные за целое десятилетие - с 1937-го по 1947-й, обрели авторское название и даты.

Удивительный дар, обогативший рериховское собрание Русского музея, появился совсем недавно.

В музей поступила коллекция русской живописи и рисунка, принадлежащая известному московскому ученому-историку А. И. Клибанову, человеку трудной судьбы. В свое время он был арестован, 12 лет отработал отбойщиком и проходчиком в шахтах Воркуты и Норильска. После реабилитации вернулся в Москву, защитил докторскую диссертацию. Среди живописных произведений его коллекции оказалась картина Н. К. Рериха «Первая стрела» 1918 года. Это полотно до настоящего времени не выставлялось, в каталогах оно не значилось, художественных публикаций не было.

Поэтому предстоит восстановить историю картины, возможные ее пути-дороги, приведшие в частную коллекцию. И попытаться проникнуть в замысел мастера. На картине запечатлен северный пейзаж с фигурой лучника. Возможно, сюжет навеян восточными легендами о полете стрелы как посыле мысли...

Обретение Русским музеем картины великого художника, которая «молчала» более 75 лет, конечно, является сенсацией!

Из Гималайской серии Н.К. Рериха

Мне, ленинградцу, с гималайскими пейзажами Н. К. Рериха впервые пришлось познакомиться будучи молодым человеком. Бывая в дальнейшем в Русском музее, могу только сказать, что гималайские картины художника изумляют и изумляют... Музей постоянно меняет экспозицию из части картин Рериха, находящихся в запасниках. Что же еще можно сказать о них, полотнах?

«В истории мирового искусства известны замечательные полотна с изображением гор, созданные различными художниками, - пишет В. П. Князева. - Но никто, никогда подобно Рериху не разрабатывал таких разнообразных и сложных мотивов. Как бывают прирожденные маринисты, так Николай Константинович стал прирожденным певцом горного мира. В искусствоведении еще нет термина, которым определился бы этот вид пейзажа. Один из биографов назвал Рериха «мастером гор». Это определение четко отметило не только новые черты в творчестве художника, но и его исключительное место в мировой пейзажной живописи».

А вот что говорит писатель Юрий Алянский в своей книге «Рассказы о Русском музее» (Искусство, Л. О., 1988):«Однако картины гималайской серии Рериха нельзя назвать только пейзажными. В них содержится нечто большее: прожив в горах более двадцати лет, Рерих раскрыл на своих полотнах глубокую и многогранную сущность природы, ее неразрывную связь с человеком, его историей, преданиями и легендами.

Длительное, глубокое общение с природой настолько возвысило дух художника, его мироощущение, что на его полотнах смогли отразиться не только земные, но даже и космические дали. Недаром, вернувшись из космоса, один из космонавтов сказал: «Необычно, как на полотнах Рериха».

А. А. Блок про Рериха сказал: «Видит не один только первый план мира, но и то, что скрыто за ним». А ведь Блок был не только в дружеских отношениях с Рерихом, но был он еще и провидцем.

Известный заслуженный российский историк, академик Борис Александрович Рыбаков имеет фундаментальные работы по истории нашей Родины, по исследованию происхождения древних славян, начальных этапов сложения русской государственности Киевской Руси IX-XIII веков, по развитию ремесел, культуры русских земель, архитектуры древнерусских городов.

В своей книге «Мир истории. Начальные века русской истории»(Молодая гвардия, 1987) Борис Александрович приводит картины Н. К. Рериха, помещая их в определенные эпохи своего повествования. Причем без каких-либо комментариев, потому что картины Рериха исторически настолько понятны, что никаких поясняющих слов не требуют. При тщательном их рассмотрении можно сказать, что каждая из них представляет собой целую главу истории древней Руси или целую легенду, чтобы создать такие яркие и понятные полотна, нужно обязательно знать историю своей Родины, Н. К. Рерих знал ее.

И если в гималайском цикле картин есть некая загадочность, то в древнерусском цикле видна полная ясность и понятность места действия и смысла рериховского письма.

И еще хотелось бы коснуться одного вопроса, относящегося к картинам Н. К. Рериха. В середине сентября 1994 года ИТАР-ТАСС опубликовало «Завещание С. Н. Рериха». Привожу последние строки сообщения: «...Горько сейчас вспоминать, что в прошлом С. Н. Рерих неоднократно и настойчиво предлагал Министерству культуры бывшего СССР принять от него в дар эти сокровища, обращался с такой просьбой к Фурцевой, Демичеву и другим высокопоставленным чиновникам. Все было напрасно, ответа от них художник так и не получил.

А насколько мы были бы еще богаче картинами Рериха!

В. МУРАШЕВ.

ВЕРСИЯ

ЕГИПТЯНЕ НЕ СТРОИЛИ ПИРАМИД

Жизнь на Землю была перенесена с одной из планет системы Сириуса, звезды в созвездии Большого Пса. Именно переселенцами оттуда был построен уникальный памятник архитектуры - комплекс египетских пирамид. Так утверждает московский исследователь, зав. лабораторией научно-технического центра ассоциации «Космонавтика - человечеству» Сергей Проскуряков.

Некогда на одной из планет Сириуса существовала суперцивилизация, достигшая высочайшего уровня развития, когда над Сириусом возникла угроза глобального взрыва, часть этой цивилизации была перенесена в нашу Галактику, где была создана Солнечная система с органической жизнью. Наши космические предки умели использовать принципиально иные виды энергии, управлять гравитацией. Именно с ее помощью и был построен комплекс пирамид в Гизе. Не случайно все попытки возвести пирамиду, подобную египетским, традиционными средствами неизменно заканчивались неудачей, рассказал С. Проскуряков корреспонденту TERRA INCOGNITA. По мнению ученого, занесенные из космоса знания сохранились лишь у немногих народностей, в том числе у догонов, живущих в Мали. Свидетельство тому - их удивительно стройная картина мироздания, многие элементы которой не известны современной науке. Поражают ученых и подробнейшие сведения догонов о системе Сириуса, которые только в последние годы стали доступны астрономам.

ДК "СТРОИТЕЛЬ"

ДАВАЙТЕ БЫТЬ ПОЛЕЗНЫМИ

Вообще, что такое жизнь? Сколько людей , столько и размышлений на эту тему. Одни считают, хватит развлекаться надо спасать Россию, другим все равно, что будет. А третьи - оптимисты, верят, что все будет хорошо. И надо смеяться, печалиться и влюбляться. Не подчиняться злу, искать выходы. На это и настраивают детей и взрослых работники ДК "Строитель". О праздниках, которые они устраивали для нефтеюганцев, сегодня расскажет Ирина Попова, работник культуры.

- Большой праздник Проводы зимы организовали на площади. Людей пришло много, и хотя многие нефтеюганцы в "широкие праздники" на центральной площади ничего не увидели и не услышали - к сцене подойти не было сил, аппаратура слабая - плохо слышно. Но праздник был!

Русская "Барышня" ознаменовала выход юных и взрослых артистов, и начался балаган. Клоунессы, Баба-Яга, медведь созывали народ встретить Весну и с честью проводить Зиму. Не смотря на козни Бабы-Яги, распрощалась зимушка-зима со всеми и уступила свое место Весне. На празднике выступали духовой оркестр,театр студии эстрадного танца (рук. Ирина Степанова), ансамбль "Солнышко" (рук. Г.Корчагина), фольклорная группа "Русский танец" (рук. Л.Куликова). Баян Олега Агеева звучал до самого финала. Школьные каникулы открылись театрализованными представлениями. Литературные и сказочные герои встречали детей и поздравляли королеву - Весну с днем рождения. Юношество отдыхало на игровых, танцевальных программах, а маленьким мы предложили поучаствовать в викторинах и конкурсах, где они могли показать себя. Прошел театральный конкурс "Расскажи и покажи сказку". В нем приняло участие много ребят. Особенно отличились Ваня и Сережа Ларины. В театральном кафе встречать День театра собрались театралы 70, 80, 90 годов, театр эстрадных миниатюр и театр кукол (рук. В.Маляев) приняли участие в концерте. Кулинары города подарили трехэтажный торт с восьмидесятью свечами. Завершил каникулы КВН, который был посвящен Дню смеха. На сцену первой вышла школа № 2 и заявила "Фиг-вам", нас голыми руками не возьмешь. Толстый юмор по поводу тонких обстоятельств пронизывал выступление "фигвамовцев". В лице команды "Улыбка" были ученики. В игре Атасс "Улыбка" показала класс! На сцене соперники понимали друг друга с полуслова. А раз в этот день все равно никто никому не верит - жюри не было. Лекарства для души получили все. Нефтеюганцы, ждем заявки в клуб веселых и находчивых. А мне кажется, каждый из нас должен задуматься. Ведь только творчество в любом виде деятельности, в любой профессии превращает все вокруг в произведения искусства. Какой-то выход для себя вы можете найти и у нас во Дворце культуры. Принимайте участие в программах, как зрители и как участники.

ДЛЯ ЛЮБИТЕЛЕЙ КНИГ

ПРИЗНАНИЕ В ЛЮБВИ К ЧИТАТЕЛЯМ

Читатели библиотеки в 3 мкр. - школьники. И к ним нужем особый подход. Библиотекарям помогает его найти их терпение, а главное, они любят своих читателей. Их же у них очень много. В этом мы убедились. И мне захотелось в связи с этим задать несколько вопросов и просто поговорить с заведующей Ниной Петровной Антипиной.

- Ребенка, пришедшего к нам, ждет уютная, домашняя обстановка. Их внимание в читальном зале непременно привлекут яркие стенды-выставки. "Планета Ха-ха-ния" - это комиксы и веселые анекдоты. Стенд "Вечные ценности" посвящен христианству. английскому, немецкому. Можно найти друзей по переписке. Познать первые азы бизнеса - через экономические игры.

Второй год в библиотеку приходит журнал "С нами Бог", в нем рассказывают о христианских праздниках, о жизни святых.

Возник вопрос - что почитать, выставка "Премьера книги" поможет в этом. А какие здесь выписки из любимых книг! Вас интересует история Родины - интересные книги можете найти на стенде "С любовью к России". Для детей мы выписываем разную периодику. Журналы пользуются большим спросом, что радует. "Бумеранг", "Карусель", "Мы", "Пульс", "Ровесник" предлагаем для подростков. А тем, кто поменьше, - "Сибиряк", "Мыши". В них веселые гороскопы, рекомендации по

У нас два клуба "Веселые человечки", "Тропинка". В клубе "Веселые человечки" услышите веселые комиксы, рассказы о детских поэтах, их стихи, разгадаете ребусы, загадки, кроссворды, поучаствуете в разных конкурсах. "Тропинка" - для более старших ребят. Здесь ведутся беседы на темы: "Быть другом - это искусство", "И вдруг ты влюбился", "Никто меня не понимает", "Суд над табаком".

На снимке: заседание клуба.

ПАМЯТЬ

"ВОЙНЫ НЕ ЗНАЛИ МЫ, И ВСЕ ЖЕ..."

Под таким названием начала действовать выставка книг на военную тематику в библиотеке школы № 9 и начальной № 1. Здесь можно найти художественную и документальную литературу.

Например; собрание сочинений "Венок славы" рассказывает о войне в документах, фотографиях, воспоминаниях.

Книги о городах-героях, о военной жизни полководцев, о разных событиях войны.

Ученики с благодарностью читают и используют литературу для написания докладов, сочинений, рефератов.

НА МУЗЫКАЛЬНОЙ ВОЛНЕ

СОЛЬНЫЕ КОНЦЕРТЫ ДЛЯ БАЯНА С ОРКЕСТРОМ

38 педагогов занимаются с 531 ребенком в музыкальной школе г. Нефтеюганска. Платное обучение ведется в 7 классах: фортепьяно, скрипка, балалайка, домра, гитара, баян, духовые инструменты. Уроки музыки в среднем стоят 60 тысяч рублей в месяц. С января 1995 года по распоряжению главы администрации эти деньги идут на приобретение оборудования и инвентаря для музыкальной школы.

Уровень подготовки юных музыкантов, как нас заверяли, очень высок.

В ДК "Строитель" на конкурсе пианистов от школы выступили пять учеников: В. Ли (О. Н. Манжура), О. Самонова (Р. Н. Федотова), Н.Куделина (В. Г. Михалев), Е. Белова (С. Е. Михалева), М. Федотова (Л. В. Хорясва).

Они порадовали прекрасным исполнением. Были прослушаны несколько сольных концертов, которые требовали длительной подготовки, огромной самоотдачи. Е. Белова (С. Е. Михалева) представила серьезную программу на произведения Рахманинова. А. Пересидлый (А. А. Харченко) - баян - предложил 9 произведений, в том числе два из них для баяна с оркестром. В сольных концертах приняли участие Н. Кельдюшева - фортепьяно (Т. П. Кельдюшева), В. Лабынцева - фортепьяно (Н. А. Солько) и И. Дикун - гитара (С. Н. Чернеев).

ФАНТАЗЁРЫ

ИЗ ЗУБНОЙ ЩЕТКИ - ВИБРОХОД

В СЮТе прошла выставка по начальному техническому моделированию. Было представлено более 60-ти работ, которые делались по специальным чертежам. Модели напоминали настоящие самолеты, вертолеты, ракеты, военную технику, только в тысячи раз уменьшенные.

Ребята творили, фантазировали, и бросовый материал превращался в виброход (В. Бураченко) из зубных щеток, мыльниц.

Самоходная установка "Катюша" (А. Пилецкого), "Робот" (А. Захарова), "Броневик" (А. Алтуибаева) сделаны из пенопласта, картона. Немного выдумки, и в ход пошли колпачки и пружинки от ручек, коробки из-под конфет, бутылки из-под шампуня, медицинские системы и телеграфная лента. Неустанный поиск, умение относиться с вниманием к задумкам ребят педагогов Г.И..Черкасова, В.Н. Почивач, Н.А. Бацалевой, Т.М. Жуковой, помогают им сооружать сложные модели (М. Рыбакова и Жукова). Из клуба "Эксперимент" выставили свои блоки питания.

На праздничное закрытие выставки пришли друзья, родители. Каждый ученик был награжден памятным подарком. В том числе и музыкальным от кружковцев "Фортепьяно", "Вокальная группа". На бис исполнял песни Алеша Бурлаков.

Мы такой построим планер,
Можешь быть уверен ты,
Что родной Нефтеюганск
Будет виден с высоты...

МОДЕЛИ - ЭТО ОЧЕНЬ ХОРОШО!

В детском Доме творчества существует станция технического моделирования, куда ходят 539 детей.

Организовано 15 кружков разного профиля. Есть такой кружок, как работа по дереву. Ребята выпиливают разные фигурки, выжигают замысловатые узоры. Стремятся от простого к сложному в изготовлении декоративных цветов. А учит всему этому Е.А. Зарипова. Ее можно назвать мастером-универсалом. Она не только помогает детям, но и проводит семинары по определенным темам. А вот к Н.А. Бацалевой в кружок начального технического моделирования ходят только мальчики. Они изготавливают простые и сложные конструкции моделей самолетов.

Помогает развить образные способности Л.В. Стеблевская в кружке художественного конструирования. Для девочек по душе работа с мехом, они делают разного рода украшения. Мастерят кулончики из кожи. Получаются изумительные поделки из телеграфной ленты. А из газет им не представляет труда сделать папье-маше. В.А. Сайфутдинова учит плести коклюшками, предлагает своим детям выжигание по ткани. Всему этому можно научиться в кружке "Возрождение народных промыслов". Ребята всегда с удовольствием посещают этот чудесный дом.

ВЫСКАЖИ СВОЕ МНЕНИЕ О БЛОКЕ

2 тысячи 200 человек побывало в прошлом году в библиотеке № 2. Посещают ее в основном студенты и учащиеся школ. Еще ни один посетитель не уходил с пустыми руками, здесь предложат и политическую литературу, и историческую, по экологии...

Открылся "Клуб любителей книги". На это работники решились, когда столкнулись с неразрешимыми подчас проблемами абитуриентов. Заканчивающим школу дают по возможности подготовиться к поступлению в вузы. Сами библиотекари и ребята делают доклады по произведениям Пастернака, Блока, Маяковского, Фета, Грибоедова. Ведут беседы, высказывают свое мнение, дискутируют.

Делилась новостями Е. ПРОСВИРЯКОВА.

УЧРЕДИТЕЛИ: АДМИНИСТРАЦИИ Г. НЕФТЕЮГАНСКА, НЕФТЕЮГАНСКОГО РАЙОНА И ЖУРНАЛИСТСКИЙ КОЛЛЕКТИВ РЕДАКЦИИ. Редактор Ю. Я. КОНДРЮКОВ.

Наш адрес: 626430, Тюменская область, г. Нефтеюганск, 3 микрорайон, дом 21.

Редакция работает с 8 до 17 часов. Газета выходит два раза в неделю.

ТЕЛЕФОНЫ: редактор - 2-69-42, приемная - 2-36-41, секретариат - 2-30-61, отделы: общественно-политический, писем, корр. по району - 2-30-61, отделы: информации, экономики - 2-38-90, бухгалтерия - 2-37-96, участок электронного набора - 2-36-41, рекламный отдел - 2-39-92. ФАКС - 2-39-92.

Газета зарег. Екатеринбургской инспек. по защите свободы печати. Рег. уд. №Е-1062.

Время подписания номера по графику 20.04.95 г. в 16 часов. Фактич. подп. в 16 час.

Индекс 54321. Объем 2 п. л. Тираж 11662 экз. Заказ № 2140.

Газета отпечатана офсетным способом.

Издатели: Комитет по средствам массовой информации и полиграфия окружной администрации (г. Ханты-Мансийск, ул. Мира, дом 5), трудовой коллектив редакции. Нефтеюганская городская типография Комитета по средствам массовой информации и полиграфии окружной администрации (г. Нефтеюганск, 3 микрорайон, дом 21).