

НЕФТЕЮГАНСКИЙ РАБОЧИЙ

1992 год

17

НОЯБРЯ

ВТОРНИК

№ 219 (3827)

ИЗДАЕТСЯ
С 1 МАЯ 1972 г.

ЦЕНА 6 КОП.

ГАЗЕТА НЕФТЕЮГАНСКОГО ГОРОДСКОГО И РАЙОННОГО СОВЕТОВ НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ И ТРУДОВОГО КОЛЛЕКТИВА РЕДАКЦИИ

ТЮМЕНЬ

Нами

заинтересовались

В Тюмень возвратился глава областной администрации Ю. Шафраник. Как уже сообщалось, он находился в числе официальных лиц, сопровождавших Президента России Б. Ельцина во время визита в Великобританию.

Помимо участия в официальных церемониях, Шафраник подписал в Лондоне соглашение о широкомасштабном участии Европейского банка реконструкции и развития в инвестициях в промышленность и сельское хозяйство Тюменской области.

На обратном пути Ю. Шафраник сделал короткую остановку в Москве, где выступил на международной конференции «Сделаем бизнес России», организованной одной из влиятельных британских газет. Его выступление, посвященное проблемам и возможностям иностранных инвестиций в Тюменской области, вызвало интерес деловых кругов.

В. УЛЬЯНОВ:

«Поездка была плодотворной»

Из поездки в Москву возвратился председатель Тюменского областного Совета В. Ульянов. Он ездил с пакетом документов, принятых в последнее время малыми Советами области и автономных округов.

Накануне праздников В. Ульянов встречался с Р. Хасбулатовым, кратко рассказал ему об обстановке в области, о тех предложениях, которые были выработаны по защите населения области при акционировании нефтегазового комплекса. Хасбулатов дал письменное поручение своему заместителю Ю. Воронину по работе над документами.

Председатель облсовета встречался с тюменцами — членами Верховного Совета — и председателем палаты национальностей Р. Абдулатиповым и также передал им пакет документов.

В целом, по словам В. Ульянова, «поездка была плодотворной, все, что было намечено, выполнено. Теперь будем следить, как реализуются наши предложения».

Прошла сессия Ханты-Мансийского окружного Совета, на которой был принят проект создания Ханты-Мансийской республики. Это решение негативно восприняли в Нижневартовске.

Население города многонациональное, жители 150 национальностей проживают здесь, и то-

Демократы протестуют

лько 560—570 жителей из них ханты и манси. Поэтому члены общества «Демократическая Россия» из Нижневартовска обратились к де-

путатам окружного Совета, чтобы проект этого Закона не получил дальнейшего развития.

(Нижневартовск — Нефтеюганск).

НИЖНЕВАРТОВСК

ОКНО ГАИ

За прошедшую неделю с 1 по 8 ноября произошло 14 дорожно-транспортных происшествий, в двух авариях один человек погиб и трое ранены. Задержано 26 водителей, управлявших транспортными средствами в состоянии алкогольного опьянения, причем 17 из них — водители индивидуального транспорта.

Очень серьезная авария произошла 6 ноября. Водитель автомобиля УАЗ-452, двигаясь по автодороге Пыть-Ях — Нефтеюганск, при обгоне транспортного средства выехал на полосу встречного движения и совершил столкновение со встречным автомобилем «Урал». В результате аварии водитель автомобиля УАЗ погиб, два пассажира с тяжелыми травмами госпитализированы.

Необходимо отметить, что с наступлением зимнего периода нужно уделять большое внимание содержанию автодорог. А вот предприятие — Трест - площадка НПО ЖКХ, руководителем которого является Парфенов Александр Максимович, отвечающее за содержание дорог в городе, очень плохо подготовилось к их обслуживанию в зимний период. Так, из трех имеющихся грейдеров ни один не работает. В недостаточном объеме заготовлена песчано-соляная смесь. Больше половины имеющихся на балансе пескоструйных машин находятся в нерабочем состоянии.

В этих условиях возрастает опасность дорожных транспортных происшествий. От участников дорожного движения требуется максимальное

повышение внимания и предусмотрительности. Водителям необходимо выбирать безопасную скорость, величина которой может быть гораздо меньше допустимой для движения.

Пешеходам же необходимо помнить, что торозной путь автомобилей в гололед увеличивается в несколько раз. Переходить проезжую часть следует в установленных местах и где она хорошо просматривается в обе стороны.

В заключение хотелось бы еще раз напомнить и водителям, и пешеходам, что от вашей дисциплинированности и выполнения всех правил дорожного движения зависят ваше здоровье и благополучие.

В. ЯКОВЕНЦЕВ,
и. о. инспектора по пропаганде и агитации отделения ГАИ.

Экспресс-опрос

КУПИТЕ АКЦИИ? ИЛИ...

Будоражат жизнь России два вопроса: куда деть приватизационные чеки (ваучеры), и нужно ли разрешить частную собственность на землю?

С этими вопросами мы обратились к молодежи города. И вот какие ответы получили:

СВЕТА — 17 лет, студентка университета: — Ваучер? Что ж, наверное, когда его получу, куплю акцию какой-нибудь нефтяной компании. А частная собственность на землю — дело добровольное. Земля должна быть в частных руках.

МАША И КАТЯ — 16 лет, школьницы: — Пусть родители сами решают, куда их деть, им, вероятно, виднее. А земля должна быть у всех, может быть, мы после школы захотим себе дом построить.

МОЛОДОЙ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ — 20 лет: — У меня уже есть три ваучера, собираюсь еще штук пять-семь приобрести. Люди не понимают, что к чему, и про-

дают их по три тысячи рублей. Зачем они мне — не скажу, коммерческая тайна. О земельной собственности могу сказать одно: я считаю, что земля должна быть у народа. А тот, кому она не нужна, может ее продать.

ЕВГЕНИЙ — ученик 11 класса: — Свой ваучер я постараюсь вложить в какое-нибудь временное предприятие. А к собственности на землю отношусь положительно. Опыт последних десятилетий показал, что государство не может владеть землей.

В. А.: — ученик 11 класса: — Свой чек я вложу в предприятие, чтобы получать прибыль. Земля должна быть в частных руках, а если земля будет у государства, то это значит, что она не принадлежит никому.

МАРИЯ — 16 лет: — Еще не думала, куда дену ваучер, а к собственности на землю отношусь положительно.

МАРИНА: — Ваучер

можно продать или купить квартиру. А земельная собственность — это для тех, кто любит землю, но не для меня.

НАТАША — ученица средней школы № 5: — Даже не знаю, что с ним делать. А в землю я люблю ковыряться.

В. Е.: — 16 лет: — До ваучеров мне дела нет. Пусть родители их сами используют. И земля мне не нужна, у меня вообще другие проблемы.

НАТАША — 11 класс: — Не каждый человек может правильно использовать свой ваучер, а другие люди, более умные, этим пользуются. Чем быстрее земля станет частной тем лучше будет нам.

Послушав мнения разных людей, доводы убедительные и не очень, и сам начинаешь думать, что, куда, зачем.

А вы решили, куда вложите приватизационный чек?

В. САМОХВАЛОВА.

КОММЕРЧЕСКИЙ КИОСК

Нальем ли бокалы, поручик Голицын?

	Москва	Н-Юганск
Пиво (отеч. 0,5 л)	30—65	70—75
Пиво (имп. баночн.)	75—90	180—250
Шампанское «Советское»	250—400	550
Вино «Салют»	200	300
Водка (отеч.)	200—250	300—350
Водка «Распутин» (0,75)	700	850
Ликер (импорт.)	320—1100	1100—1800

В рублях за единицу продукции.

Не успеваешь следить за ценами. Еще в сентябре бутылку сургутского или омского пива можно было купить максимум за «полтинник». И люди брали. Теперь уже не каждый встает в очередь за любимым напитком. Накладно.

На минувшие праздники цена на вино-водочные изделия подскочила почти в два раза. И все равно размели в коммерческих киосках и водку,

и шампанское, и всякие другие напитки с градусами. Не тривиться же суррогатами. Да и их к вечеру не стало.

А из Москвы доносятся слухи о страшном другом. Прогнозы таковы, что уже к новому празднику бутылка шампанского будет стоить полторы тысячи, а водка — тысячу рублей. Поживем — увидим. Где наша не пропадала.

Сигареты

гаснут что-то...

	Москва	Н-Юганск
Беломорканал	30	60
Астра	30	60
Космос	65	80
Опал	90	100
Кэмэл	180—220	300
Пэлл Мэлл	200—220	300
Мальборо	220—240	300
Морэ	220—260	250—300
Спички (за коробок)	до 10 руб.	от 5 до 20 р.

В рублях за единицу продукции.

Сколько ни пугал нас Минздрав СССР, мол, курение опасно для вашего здоровья, курящих от этого меньше не стало. Мало того, они стойко перебивались махрой и прочими полуфабрикатами во время двухгодичного дефицита табака. Теперь за дело взялась инфляция. Только за последние месяцы полтора цены на табачные изделия подскочили в два-три, а то и четыре раза. С полок мага-

зинов почти исчезла продукция отечественных фабрик. Зато во всю развернулись коммерсанты, и в городе полно цветастых пачек производства таких известных зарубежных фирм, как Филип Морис, Данхил, Ротманс, Мальборо.

Да, курить — здоровью вредить. И команде Гайдара, наверное, полсилу решить ту задачу, которую так и не решил Минздрав СССР...

И это удовольствие дорогое

	Москва	Н-Юганск
Чай «Индийский» (100 г)	80—100	200—250
Кофе (Бразильский, 100 г)	280	400
«Фанта» (1,5 л)	200—250	300

Трезвенникам и извечникам уже не посоветуешь переходить на безалкогольные напитки. Себе дороже. Беспределен и тут слезал свое дело. Прав был тот, кто по осени обдирает и охапки смородины, земляники и смородины, гроздьев калины и рябины. Зава-

ренные в крутом кипятке травы придадут бодрость в зимний морозный день. А заодно и сэкономят часть семейного бюджета. Остальным же остается ждать перемеса к лучшему. Только дождется ли?

Подготовил
А. ВАЛЕНТИНОВ.

Культура

Нефтеюганской музыкальной школе — четверть века. За 25 лет школа выпустила 1000 музыкантов

О МУЗЫКЕ И НЕ ТОЛЬКО

ОЛЬГА АРКАДЬЕВНА МАРГИНА:

«Важно, что душа становится чище, добрее»

«Ольга Аркадьевна — это ветеран труда, заслуженный работник, — говорят директор музыкальной школы П. А. Харчевко. — Это очень грамотный преподаватель и очень добросовестный. Ольга Аркадьевна никогда не опаздывает на занятия, иногда даже более, приходит на работу.

Почти каждый год выпускники Ольги Аркадьевны поступают в средние музыкальные учебные заведения. Вообще, сольфеджио — предмет очень трудный, и потому ученики часто побаиваются преподавателя этого предмета. Но что интересно — на уроки Ольги Аркадьевны они идут с удовольствием. Этот преподаватель

умеет найти контакт с детьми, построить отношения с ними на взаимном уважении друг к другу.

На протяжении ряда лет Ольга Аркадьевна занимается пропагандой музыкальных занятий в учебных заведениях, на предприятиях. Я ничего, кроме хорошего, не могу сказать о ней».

же, в музыкальной школе. Это Михаил Вирман, солист Тюменской филармонии, также: Е. В. Мошкина — музыковед в Тюменском училище искусств (ТУИ) и Л. И. Княжева — также работает в ТУИ по классу фортепиано. В нашей школе работают первый выпускник школы С. В. Керженцев, а также О. Г. Салихова, Е. В. Столярова, В. П. Поспелов, М. В. Кичикова. В школе искусства работает А. В. Евсеенко — преподаватель теоретических дисциплин и другие.

Должна сказать, многое зависит от отношения родителей наших учеников к их учебе. Если они забывают о том, чтобы ребенок систематически посещал музыкальную школу — почти наверняка можно сказать, что будут конкретные результаты обучения.

Даже если окончивший школу и не занимается профессионально музыкой, все равно, если он достаточно серьезно относился к занятиям, он благодарит нас, встречая на улице. Ведь

ДЕЛО НЕ В ОЦЕНКЕ,

а важно, что душа человека становится чище, добрее. Музыка, как все прекрасное, облагораживает, очищает наши истрепанные в сегодняшней жизни души. Душа не поможет материальный достаток, даже не всегда помогает даже благоприятный психологический климат в семье. И в благополучных семьях дети не всегда вырастают порядочными

людьми..

Наша цель — воспитать душу, духовно приподнять через развитие эстетического начала в человеке. Знаете, наши дети, — дети, обучавшиеся в музыкальной школе, заметны среди остальных сразу, они отличаются своим поведением, они более интеллигентны, культурны..

Не случайно занятия мы начинаем с беседы с детьми — о природе, о животных и птицах, обсуждаем музыкальные произведения, они входят в музыку не с нотами, а со своим отношением к ней, с высказыванием о ней. А ведь многие родители считают наш предмет — сольфеджио — дополнительным, менее важным, чем другие..

«ВРЕМЕНА ИЗМЕНИЛИСЬ...»

К сожалению, нет такой тяги к настоящей, живой музыке, как раньше. Если в доме музыкальный инструмент, на котором кто-то из семьи играет, а гремит аппаратура, атмосфера совсем другая.

Лично я не могу понять, что произошло, почему стал немного ниже наш культурный уровень. Ведь и раньше жить было так же тяжело, в большинстве семей было много детей.. Но раньше души у людей были чище. Времена и люди изменились, и не в лучшую сторону. Наверное, это связано с тем, что наша культура, если иметь в виду учреджения культуры, никому не нужна.

А работать стало сло-

жнее: уровень способностей у детей стал ниже. Увеличивается количество детей, которых родители стараются устроить в музыкальную школу не потому, что он музыкально одарен, а для того, чтобы он, как говорится, не мотался по улице. Раньше в школу принимали учеников с хорошими и отличными оценками, сейчас достаточно и удовлетворительного уровня знаний — «на три». Хотя, должна сказать, что неспособных детей не бывает. И мы рады, что все больше детей приобщаются к музыкальному искусству, просто труднее стало заниматься с ними. Много зависит и от учителей музыки в школах, от качества музыкальных занятий в детских садах, где дети делают к музыке первые шаги. К сожалению, эти занятия не всегда проводятся на должном уровне: я не раз бывала на таких уроках, где было стыдно за некоторых музыкантов.

Качество обучения в музыкальной школе также определяется отношением родителей к занятиям своего ребенка. Некоторые родители, отдающие детей в музыкальную школу, считают, что на этом их работа заканчивается, не собираются воспитывать ребенка совместно с нами, оказывать нам помощь. Некоторые за семь лет обучения ребенка у нас так и не знают его учителя, музыки, не знакомы с ним.

Записала
Н. БЕЗУМЯННАЯ.

ЧЕТВЕРТЬ ВЕКА ПАЗАД О. А. МАРГИНА приехала в наш город, в только что появившуюся музыкальную школу.

НА СЕВЕР.

— Мне было тогда 19, — вспоминает Ольга Аркадьевна. Я тогда только что закончила музыкальное училище, и меня пригласили работать в Нефтеюганск. В моей семье мое решение стало трагедией: родители меня не поняли, ведь была возможность остаться работать в Тюмени, а мне захотелось самостоятельной жизни. И я поехала на Север. В моем представлении это было где-то далеко-далеко, где живут за колючей проволокой преступники, и стоят страшные морозы..

СЕМЬЯ

Ольга Аркадьевна из семьи потомственных музыкантов. Ее отец — Аркадий Иванович Маргин — широко известен в Тюмени, он много лет руководил оркестром русских народных инструментов. Сама Ольга Аркадьевна стала серьезно заниматься музыкой с семи лет, сколько себя

помнит — в семье всегда была музыка, музицировали дети и отец, играющий на всех музыкальных инструментах, была мама.

Сейчас ее дочь, Оля Сигаева, учится в музыкальном училище в Сургуте. Оля чуть ли не с пеленок была уже знакома с нефтеюганской музыкальной школой, Ольга Аркадьевна часто брала ее с собой на работу: девочка с большим интересом наблюдала за занятиями учеников на уроках, а придя домой, подражала маме, дирижируя перед воображаемым коллективом учеников.

ШКОЛА

Придя в школу после училища, молодая преподавательница не почувствовала трудностей, связанных с началом педагогической деятельности, как часто бывает, видимо, дело не в образовании, а во врожденной склонности.

— Нужно просто иметь внутреннюю педагогическую струнку, — говорит Ольга Аркадьевна — Надо просто родиться педагогом. Для меня нет ничего инте-

реснее, чем работать с детьми на групповых занятиях: дети разные и по характеру, и по наклонностям — со всеми сразу нужно найти общий язык..

Частные уроки — не для меня. Школа для меня — больше чем дом: здесь я нахожу облегчение, удовлетворение от своей работы. Когда преподаватель занимается индивидуально с учениками на частных уроках, он не ощущает достаточно серьезного отношения к этим занятиям, ведь ученик занимается музыкой просто так, для себя, для «общего развития», не собираясь получать музыкальное образование, не нуждаясь в обучении по программе. Мне необходима нацеленность на конкретный результат. Очень приятно, когда ученик, заканчивая школу, обучается музыке и дальше.

Я не могу говорить о себе хорошо — пусть другие говорят — но я могу порадоваться, что многие мои ученики работают в Тюмени, в Москве, учатся в консерваториях, преподают здесь

Неполитинформация

Пятнадцать фактов, которые нужно знать
желающим посетить за границу

С ТЕЛЕТАЙПНОЙ ЛЕНТЫ.
КИЕВ — МОСКВЕ.
«ВЭ ДВА».
МОСКВА — КИЕВУ:
«МИМО. ВЭ ТРИ...»
(КВН).

С ностальгией вспоминаются старые добрые времена: на экране — добродушный и меланхоличный Бовин или сосредоточенный и добрый Сейфул-Мулюков в «Сегодня в мире», на работе — похожие друг на друга регулярные политинформации. Все — чинчиком: горячие точки по-прежнему пылают в Иране — Ираке, в Америке все еще бьют негров, в ФРГ эксплуатируют иммигрантов, в ЮАР все еще свирепствует апартеид, в Чехо-

словакии все еще строят, строят и строят социализм... Сейчас совсем не то. Увы. Что ни день — сюрпризники, что ни неделя — положение дел совершенно меняется, просто голова кругом идет..

А ведь у кого только из нас нет теперь родственников за границей? Нам теперь часто нет никакого дела до предвыборной кампании в США или до последнего выступления Нельсона Манделлы. Чаще думаем о состарившейся где-нибудь на Украине или в Молдове матери, об оставшихся там давних друзьях: как они там? То, что вы сейчас читаете — это не политинформация, вы не найдете ее в ежедневных новостях, посвященных международному политесу. Это информа-

ция человека, только что приехавшего из Донбасса (г. Донецк). — Валентины К., с которой я беседую о ее впечатлениях..

1

Как только приезжаешь, чуть ли не первый вопрос, который тебе задают: «Ты денег много с собой привезла?»

Людей довели до того, что они готовы менять рубли на купоны по какому угодно курсу. Повсюду в городе есть люди, у которых на шее висит табличка, на которой написано: «Куплю рубли». Меняя тысячу купонов на тысячу рублей, дают сверху 400—500 купонов. У многих — просто безвыходное положение: срочно надо ехать в Россию, к родственникам или в командировку, а кому здесь нужны купоны? Многие

вынуждены из-за неурожая покупать картошку в России, в частности, в Краснодаре, и, естественно, за рубли.

2

Сами купоны сделаны из простой некачественной бумаги, они очень быстро стираются, а истертые в магазине не берут. При мне один пожилой мужчина уже чуть не плача, уговаривал продавщицу взять у него 100 купонов одной купюрой, его последние деньги. Поэтому не храните купоны долго в бумажнике, тратьте сразу.

3

Если уроните в лужу несколько купонов, можете и не трудиться их вылавливать и поднимать: краска мгновенно смывается.

4

Бросается в глаза бо-

гатый выбор посуды, одежды и других промышленных товаров. Дело в том, что государственная торговля там поставлена в равные условия с частной, не то, что в Нефтеюганске. У нас же кооператоры вытеснили государственную торговлю, они диктуют свои условия. Поэтому если хотите купить хорошую вещь — покупайте где угодно, только не в нашем городе: сюда не идут товары, потому что, мне кажется, это невыгодно нашим кооператорам.

5

В Донбассе люди одеты небогато, скромно. Беднее, чем в Нефтеюганске. Чувствуется, что денег, чтобы одеться, не хватает. Многие подставляли из шкафов старые вещи: салоги с толстыми, квадратными

каблуками или на платформе..

6

Вообще заметно расхождение населения. Я была в магазине, наблюдала: появились свежие коробки хороших конфет («птичье молоко»). В основном все покупатели подходят, смотрят на пену (300 рублей), цокают языком, качают головой и уходят. А есть люди, которые берут по три, по пять коробок..

7

Все, с кем я говорила, считают, что в России жить намного легче (впрочем, так оно и есть), что на Украине сейчас полнейший экологический застой, хозяйственная разруха. Поэтому лучше не говорить там, что вам здесь живется плохо, — вам не поверят, и это только (Окончание на 4 стр.)

ЛИТЕРАТУРНАЯ СТРАНИЦА

И. Иванов

ПЕНСИОНЕР

Когда в составе инженеров,
Я жил в расцвете полном сил,
Не понимал пенсионеров
И за работу их корил:

— Ну что вам не сидится дома,
Ужель и впрямь вы голодны,
Иль не тревожат хворь, истома,
Иль не хватает на штаны?

Настал и мой черед. И что же?
Теперь мне некуда спать,
Гляжу я телевизор лежа,
Уж лень и пальцем шевелить.

Но что-то странное со мною:
Рубашки стали вдруг тесны,
Страдаю сердцем, головою,
Носки под брюхом не видны.

Скрипят суставы, как телега,
Веселых дней пропал и след,
Одышка, будто после бега.
Тогда сказал себе я: «Нет!»

От ожиренья и болезней
Меня лекарства не спасут,
Для жизни двигаться полезней,
А ведь движенье — это труд».

Завел я сад себе, скотину,
Как белка в колесе кручусь
С утра, не разгибая спину,
И поздно ночью спать ложусь.

Рубашки впору стали, брюки,
Уже не маюсь головой,
Ни ноги не скрипят, ни руки.
Я стал как будто молодой...

ЛИРИЧЕСКИЕ ПЕРЕБОРЫ

А что поделывешь — влюбленный!
Ревнуешь — прав или не прав.
Вон даже дуб схватился с кленом,
Рябинушку приревновал.

Теперь я выдержанный самый,
Терпенья у меня сполна...
Я сдал на статую экзема,
Часами стоя у окна.

Где радость одинокой жизни?
Покой давным-давно забыт,
Как будто вихрь мне в веку вбрызнул,
Что в «Танце с саблями» кипит...

Я вижу, как ты встала рада!
Наш долгожданный час пришел,
А хочется всплакнуть с досады,
Уткнувшись дождю в подол.
Давно ли симпатичный малый,
Картуз в сторонке теребя,
В глазах девчонок, как в зеркалах,
Я мог разглядывать себя,
Но годы мчатся, и невесты
Вокруг о чем-то гомоня.
Как будто на пустое место,
Сегодня смотрят на меня.
Нет интереса к пряди белой,
Мол, сединою не согреть...
Как хорошо, что ты успела
Меня когда-то разглядеть...
Как жизнь добра
В твоих объятиях!
Белеет в инее трава.
Нет, то для свадебного платья
Лежат гипюр и кружева.
Гляжу и вижу на опушке —
Заря готовится ко сну,
И елки — мягкие подушки —
Несут куда-то в тишину...

Нет, не случайно снег зарежь
Похож на докторский халат,
Опять едва наступит вечер,
Я тороплюсь в январский сад.

Стихают прежние волнения,
Все реже всплески их огня,
И в наших северных ледяниках
Встречает женщина меня.

Она не бросится на плечи,
А тихо выйдет с тишиной.
Мы долго бродим по зарежь,
Пропитанные белизной.

Она на друга не похожа,
Разлука с нею — не беда,
Возможно, любит, а быть может,
И не любила никогда.

Шучу, смеюсь, мне стало легче,
Мы не спеша идем домой.
И докторский халат зарежь
Шуршит уютно за спиной...

(Продолжение. Начало
в № 198).

Но я уже не слушал его. Взяв в прицел Лагуза, дал очередь. Она прошла мимо. Но что это: остальные цели как бы растворились на фоне звездного неба. Не успев ничего подумать, нажал еще раз пуск, и, ослепленный взрывом, дал крен влево. Убедившись, что больше никого нет, пошел на разворот и спросил Грома:

— Натани, где ты? Дай свои координаты, я разделался с ними...

— Что? Одни — троица? Ну, ты даешь...

Гром, передав свои координаты, стал рассказывать, что с ним случилось:

— Меня сбили в самом начале схватки, первый же Лагуз. К счастью, луч его пушки прошиб только обшивку и вывел из строя схему нагнетания. Двигатель потух, и я стал терять скорость, попытался включить резервные, но они тоже, как назло, отказали. Теперь вот зависаю...

Вычислив его координаты, я направился к нему. И тут понял, что крон, который, как мне показалось, стрелял в меня, на самом деле метил в моего ведущего и вывел его из строя. Но больше всего меня мучила мысль: почему, когда я сбил второй Лагуз, их стало снова столько же. Это, наверное, какое-то новшество. Вторым выстрелом по третьей цели я, наверное, вывел из строя или повредил систему, копирующую и имитирующую истребитель на расстоянии. Как вернемся на базу, надо будет обязательно сообщить об этом экспертам по вооружению врага.

— ...а ты молодец, Юрка: один трех Лагузов сбил. Такому...

— Хватит болтать. Лучше включи нейтринный маяк, а то я тебя не вижу.

— Шестой, я пятый. Включил нейтринный маяк.

Я заметил, как в районе созвездия Псов расходится, сияя голубым свечением, круги маяка. Это свечение напоминало круги от брошенного в воду камня...

— Пятый, я шестой. Тебя вижу. Иду на помощь.

Направив свой МИР точно на маяк, я стал с большой скоростью приближаться к нему. Включив торможение, сбавив скорость до минимума, я подошел вплотную. Запросив готовность к стыковке, стал выравнивать свой БКИ.

— Шестой, я пятый, к стыковке готов.

Стыковка в таких случаях производилась автоматически, и я в это время стал рассматривать истребитель Грома. Мой взгляд случайно скользнул поверх него, и я увидел скопление быстро движущихся звездочек. Небольшой толчок, который информировал о произведении стыковки, заставил меня машинально вызвать Грома, но в ответ в наушниках раздался лишь какой-то скрежет. Видимо, Натани находился уже в шлюзовой камере. Хорошо, хоть МИ-

Ры были отлично приспособлены для таких целей. Повернувшись назад, я увидел, как во входном люке показались голова Натани. Не дожидаясь, когда он усядется в кресло и подключит штекер своего переговорного устройства к моему, я произвел отстрел его истребителя. Его МИР стал быстро удаляться, теперь его нужно было уничтожить, чтобы он не попал в руки кротов. Взяв прицел, я выстрелил.

— Юрка!!! Смотри, Лагузы! — раздался встревоженный голос Грома.

Николай Снег

ЭХО
ЗВЁЗДНОЙ
ВОЙНЫ

Фантастический рассказ

Благодаря, наверное, только своей интуиции, я резко скользнул под Лагузы врага, и смертоносные лучи их пушек проскочили мимо. Теперь нужно было уходить от них, так как силы были неравными. Выключив татроновые двигатели и нажав вторую педаль газа до отказа, мы стали с большой скоростью удаляться.

— Юрка! По-моему, мы направляемся в их зону.

— Черт, как же я забыл!

Посмотрев на табло, я сделал крутой вираж, и теперь по курсу была планета НАТАША, которая стала быстро увеличиваться в размерах. Гром включил эфир в надежде что-нибудь услышать, но космос молчал. Тогда он стал вызывать диспетчерскую:

— «МИРАЖ». «МИРАЖ», я шестой, я шестой...

Но база тоже не отвечала.

— Юрка, кажется, у нас внешняя антенна вышла из строя, а? — спросил Натани.

— Ничего удивительного. Не исключено, что луч пушки Лагуза задел ее.

Я был в этом больше чем уверен, и теперь вслух размышлял, глядя на скопление вражеских целей:

— Так, если наши сейчас вступят с ними в бой, то, обогнув планету, мы тоже вступим в драку. Конечно, жаль, что мы не можем с ними связаться.

Натани продолжал настойчиво вызывать своих. Но нас по-прежнему никто не слышал. Подойдя вплотную к НАТАШЕ, мы стали оглядывать ее.

— Ну и денек сегодня. Откуда их столько вылезло?

— Черт, Гром, как же я забыл, у них, по-

моему, какая-то война в вооружении. Имитирует их истребители на расстоянии, что-то вроде галограммы.

— Да что толку, все равно мы не сможем сообщить об этом своим.

Наш диалог прервала ослепительная вспышка, след за которой МИР трянуло так, что не будь мы пристегнуты к креслам, нас выкинуло бы сквозь обшивку. Посмотрев на панель приборов, я увидел множество мигающих красным светом глазков и машинально скользнул в атмосферу НАТАШИ, тут же начав торможение.

антенну снесло подчистую.

— Давай, что ли, перекусим с горя, а? — пытался пошутить Гром. Я удивленно посмотрел на него. На его лице застыла какая-то подавленная улыбка. Вдохнув, согласился. На нарукавных часах скафандра было без четверти три. Вылетели мы где-то около двух часов — не очень-то большой срок, чтобы проголодаться. На базе за это время нас, наверное, уже давно записали в погибшие, и я подумал: неплохо было бы усовершенствовать антенну. Хотя какая-то надежда на спасение была бы. Небо было покрыто свинцовыми облаками. Моросил мелкий, пудный дождь, и на душе становилось еще тоскливей. Тут я заметил спускающийся купол парашюта, который тут же скрылся за холмом.

— Натани, давай скорей сюда! — закричал я своим голосом. Бросив все, Гром выскочил как ошпаренный из корабля.

— Что?! Что случилось?

Я рассказал ему об увиденном.

— Может, тебе показало? — не поверил он.

— Нет, Гром, я отчетливо видел купол.

— Может, кто-нибудь из наших катапультировался? — подумал вслух Натани, и мы тут же отправились на холм. Через несколько минут на противоположном склоне увидели лежащий купол. Бросились к нему. Гром вдруг резко остановился.

— Стой, это крон!

Капсула, действительно, была вражеской.

— Что будем делать, если крон еще жив? — спросил я.

— Брать в плен, — усмехнулся Натани и осторожно направился к капсуле.

Скинув крышку, Гром осмотрел крона с ног до головы, и, убедившись, что у того нет оружия, пнул его ногой. Он зашевелился, скорчившись от боли, и снова замер. Тогда я снял с него шлем и увидел перекошенное от боли и без того уродливое лицо врага. Голова у крона была абсолютно лысая, лоб сморщенный, вместо носа просто выпуклое место с двумя большими дырками. Брови отсутствовали, но зато ресницы были необычайно длинные. От свежего воздуха, насыщенного влагой, крон стал приходить в себя, открыл глаза, часто-часто моргал своими большими, красивыми глазами и что-то стал бормотать на своем языке. Его глаза поразили меня (это было единственным, что понравилось мне в его лице).

— Что ты там еще бормочешь... — Натани схватил камень и хотел ударить крона по голове.

— Стой! — я перехватил его руку. — Он нам еще пригодится.

— Ты что, хочешь, взять его в плен? — спросил Гром.

— Да, а что?

— Стой! — я перехватил его руку. — Он нам еще пригодится.

— Ты что, хочешь, взять его в плен? — спросил Гром.

— Да, а что?

(Продолжение следует)

Неполитинформация

Пятнадцать фактов, которые нужно знать желающим посетить за границу

(Окончание.
Начало на 2 стр.)
вызовет раздражение.

8
Прошел слух о подорожании с 1 октября, но ничего подобного не произошло. Повысилась цена только на хлеб, а на вареную колбасу даже упала. Макароны, изделия из сахара — по талонам. Мясо можно купить за 70—80 копеек килограмм (говядина, правда, не очень хорошая). На рынке мясо по 200—300 рублей килограмм.

9
Вообще общее впечатление таково: на ту зар-

плату, которую получают жители Украины, жить там тяжелее, чем нам, так как цены там в целом такие же, как у нас. Самые высокооплачиваемые — шахтеры, они получают восемь — десять тысяч.

10
И все же ощущения разрухи нет, нет такого беспорядка, такой грязи, как в первые годы перестройки. Город чистый, ухоженный, как в старые добрые времена, весь в цветах.

11
Пьяных стало больше, чем раньше. Навык избегания опасности, гро-

зищей со стороны подвыпивших сограждан, приобретенный в Нефтеюганске, вам пригодится.

12
Дешевая водка по талонам, а по таким, как у нас, ценам, водка продается свободно.

13
Очень много нищих, но далеко не все из них — настоящие. Некоторые, совсем потеряв совесть, думая, что сейчас все можно, подделываются под них. Например, я два раза видела одну и ту же женщину, довольно богато одетую, но в разных местах и с разными историями: то

у нее сгорел дом, то она отстала от поезда... И люди верят, дают ей деньги, дают помногу... Так что не покупайтесь.

14
Слышала там о результате проведенного опроса: большинство жителей Украины смотрит не Украинское, а Российское телевидение.

15
В парламенте одного активиста спросили: как заставить Украину, и, в частности, парламент, говорить по-украински? Тот не растерялся. Сделаем, говорит, за три дня: сказал слово по-русски — отрубить

палец, сказал два — два пальца долой. А когда не будет рук и ног, — рубить голову. Это не анекдот, а показатель накала страстей среди желающих власть.

16
А простые люди относятся к русским абсолютно нормально.

17
Украинцы озлоблены, недовольны политикой Кравчука. Многие против того, чтобы после того, что они всю свою сознательную жизнь говорили на русском языке

же или на смешанном, их заставляли вдруг говорить на украинском. Говорящих на чистом украинском можно встретить только в деревнях.

18
Все, с кем я разговаривала, считают, что расхождение — это бред, что славяне должны жить вместе, что необходимо воссоединиться с Россией. Простым людям нет дела до политических игр.

Записала
Г. ЛУНИНА.

Редактор Ю. Я. КОНДРЮКОВ.

ПОКАЗЫВАЕТ САНКТ - ПЕТЕРБУРГ

17 НОЯБРЯ, ВТОРНИК

9.30 — «Здравствуйте». 9.40 — Мультфильм. 10.00 — Док. телефильм. 11.10 — «Багратион». Худ. фильм. 1 и 2 серии. 13.45 — «Шаробан». 14.20 — «Ночной бал у...». 15.05 — «Зебра». 16.35 — «Принц за семью морями». Худ. фильм. 18.00 — Творческий вечер Булата Окуджавы. 18.50 — В помощь школе. А. С. Грибоедов. 19.25 — Телетекст. 19.30 — «Факт». 19.35 — «Барометр». 19.50 — Мультфильм. 20.05 —

«Наша Чукоккала». Фильм-спектакль Центрального театра кукол. 21.00 — «Большой фестиваль». 21.15 — «Акцент». День сегодняшний. 21.30 — «Исторический альманах». 22.20 — «Факт». 22.45 — «Спорт, спорт, спорт». 23.00 — «Тапа». 23.35 — «600 секунд». 23.50 — «Камертон». 00.50 — Телетекст. 00.55 — «Ля сет». «Мистер Свинг». Музыкальный фильм. 02.10 — «Фаворит». 02.40 — «Незнакомка». Телефильм-балет. 03.45 — «Поп-магазин».

18 НОЯБРЯ, СРЕДА

9.30 — «Здравствуйте». 9.40 — Мультфильм. 10.00 — Док. фильм. 11.15 — «Поп-магазин». 11.25 — «Бросайка». Телеигра для детей. 12.00 — «Тапа». 12.30 — Телефильм-балет. 13.35 — «Исторический альманах». 14.25 — «Камертон». 15.25 — «Сказка за сказкой». 16.15 — «Бесприданница». 17.50 — «Театральная провинция». Н. Новгород. 18.50 — «Петербургский коллегийум». 19.25 — Телетекст. 19.30 — «Факт». 19.35 — Фильм-концерт

для детей. 20.00 — Телефильм о А. Блоке. 20.30 — «Человек на земле». 21.00 — «Большой фестиваль». 21.15 — Фильм-концерт. 21.30 — «Золотая рыбка». 21.45 — ТО «Вертикаль». «Полуостров Крым». Передача 1. 22.20 — «Факт». 22.45 — «Спорт, спорт, спорт». 23.00 — «Немецкая волна представляет: Европейский калейдоскоп». 23.35 — «600 секунд». 23.50 — «Акцент». Спецвыпуск по материалам сессии горсовета. 00.10 — «Полуостров Крым». 2 серия. 00.40 — «Легенда театра на Мохо-

вой». 01.45 — «Никто, кроме тебя». Худ. фильм «История балета». Телемузыка.

19 НОЯБРЯ, ЧЕТВЕРГ

9.30 — «Здравствуйте». 9.40 — Мультфильм. 10.00 — Док. телефильм. 10.10 — «Никто, кроме тебя». Худ. фильм. «История балета». Телефильм. Телемузыка. 14.15 — Док. телефильм. 14.25 — «Человек на земле». 14.55 — ТО «Вертикаль». «Полуостров Крым». Передача 1 и 2. 15.55 — «Дом кино». «Варшавские встречи». 17.25 — Док.

фильм. 18.30 — В помощь школе. А. С. Грибоедов. 19.10 — «Поп-магазин». 19.25 — Телетекст. 19.30 — «Факт». 19.35 — Мультфильм. 19.55 — Телефильм-балет. 21.00 — «Большой фестиваль». 21.15 — «Акцент». 21.30 — ТО «Область». 22.20 — «Факт». 22.45 — «Спорт, спорт, спорт». 23.00 — Док. фильм. 23.20 — «Дашь работу?». 23.35 — «600 секунд». 23.50 — «13-й вопрос». 01.10 — «Для души». «Никто, кроме тебя». Худ. фильм. История балета». Телефильм. Телемузыка.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Дорогого мужа НИКОЛАЕВА Геннадия Родионовича с днем рождения поздравляют его любимая жена, любимые дети и внучка! Желаем счастья, чтоб навечно, Удачи, чтобы навсегда, Тепла и доброты сердечной На все грядущие года!

От всей души поздравляем с юбилеем ВА-СИЛЬЕВА Виктора Константиновича. Желаем счастья, успехов в работе, здоровья.

Жена, дети и внучка Полиночка.

В школу народных целителей

По многочисленным просьбам общественности народных целитель-биоэнерготерапевт, экстрасенс международной квалификации

ДАВЫДОВА ЛЮБОВЬ МИХАЙЛОВНА производит набор слушателей в школу народных целителей.

ПО ВОПРОСАМ организации обращаться по адресу: 9 мкр., дом № 2, кв. 7, с 14 до 17, или в ДК «Строитель» с 19 до 20 часов.

ИМЕТЬ при себе паспорт, документ о медицинском или ином целительском образовании. Набор вольнослушателей, желающих обрести знания о механизмах исцеления себя и своих близких, будет производиться по индивидуальному собеседованию.

Запись ограничена до 25 ноября 1992 г.

МЕНЯЮТ КВАРТИРЫ

* двухкомнатную квартиру (1 этаж) на трехкомнатную по договоренности.

Обращаться по телефону: 2-69-40, в любое время.

* трехкомнатную на одно- и двухкомнатную или на двухкомнатную в капитальном доме и двухкомнатную в дере-

вянном доме. Возможны варианты (по договоренности).

Обращаться по адресу: 2—10—12. Или по телефону: 2-10-12.

* двухкомнатную (36 кв. м, 1 этаж, решетки на окнах, двойная дверь, телефон, 8 мкр.) и автомобиль М-412 (выпуск 1978 г., пробег 80 тыс. км) в хорошем состоянии на двухкомнатную квартиру улучшенной

Приглашаем в кинотеатры

Кинотеатр «Юбилейный». 17—19 ноября — «ПОТЕРЯННАЯ ИМПЕРИЯ» (США). Остророжественный фильм о поисках магических алмазов.

Кинотеатр «Юган». 18—19 ноября — «СЕМЬ ИЗУМРУДОВ НА КИНЖАЛЕ». Приключенческий фильм, на который вы можете пойти всей семьей.

Начало сеансов: 14.20, 16.20, 18.20, 20.20 час.

планировки по договоренности. 1, 5 этажи не предлагать.

Обращаться по телефону: 2-66-42, после 18 часов.

* двухкомнатную (леп-проект, эркерная, 5 этаж) на две однокомнатные квартиры (одну желательно в 16, 2, 12, 3 мкр-ах).

Обращаться по телефону: 2-18-71.

* четырехкомнатную (41,5 кв. м) приватизированную благоустроенную квартиру в г. Усть-Каменогорске (Вост.-Казахстанская обл.) на равноценную в г. Нефтеюганске.

Обращаться по телефону: 2-52-31.

* двухкомнатную приватизированную (леп-проект, эркерная, телефон, сигнализация) и новый автомобиль «Моск-

вич-2141» с гаражом без погреба в районе аэропорта на трех-, четырехкомнатную квартиру улучшенной планировки. 1 и 5 этажи не предлагать.

Обращаться по телефону: 2-16-76.

Медицинская фирма

«ДИАГНОЗ»

ЛЕЧЕНИЕ ОСТЕОХОНДРОЗА. ТЕЛЕФОН: 2-42-23. КУРГАН, ТОМША, 63.

У Вас есть проблема, связанная с АЛКОГОЛЬНОЙ зависимостью?

Высококвалифицированные врачи-психотерапевты (Новосибирск), прошедшие стажировку у ведущих американских специалистов, с помощью уникального метода, анонимно ПОМОГУТ ВАМ освободиться от АЛКОГОЛЬНОЙ зависимости на срок, необходимый вам. Снимаем код.

Сеанс лечения проводится 28 ноября в ДК «Юность» в 9 часов.

Обращаться по телефону: 3-13-53.

Наш адрес: 626430 г. Нефтеюганск, 3 мкр., д. 21. Редакция работает с 8 до 17 час. Газета выходит 5 раз в неделю.

ТЕЛЕФОНЫ: редактор — 2-36-41; приемная, отдел информации — 2-37-02, сек. ретрансляции — 2-39-92, отдел советской работы, отдел культуры, быта и писем — 2-30-61, бухгалтерия — 2-37-96, заказ такси — 3-45-04.

Индекс 54321 Объем 1 и л. Тираж 25055 Заказ № 5572

Подписано в печать 16 ноября в 16.00