

НЕФТЕЮГАНСКИЙ РАБОЧИЙ

1992 год

7

МАРТА

СУББОТА

№ 46 (3654)

ИЗДАЕТСЯ
С 1 МАЯ 1972 г.

ЦЕНА 6 КОП.

ГАЗЕТА НЕФТЕЮГАНСКОГО ГОРОДСКОГО И РАЙОННОГО СОВЕТОВ НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ
ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ И ТРУДОВОГО КОЛЛЕКТИВА РЕДАКЦИИ

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Дорогие женщины!

От всей души поздравляем Вас с Международным женским днем 8 Марта!

Желаем крепкого здоровья, счастья, любви, неувядающей красоты, нежности, обаяния, преуспеяния в жизни!

Председатель районного Совета
народных депутатов
А. СУДАКОВ.

Глава администрации
Нефтеюганского района
А. КЛЕПИКОВ.

УВАЖАЕМЫЕ ДАМЫ!

Городской Совет народных депутатов поздравляет Вас с весенним праздником 8 Марта.

Желаем Вам всегда оставаться такими же милыми, красивыми и женственными.

Городской Совет народных депутатов.
Администрация города.

И море цветов будут дарить

Нет, не станем обещать женщинам, что их жизнь станет лучше: благополучнее, спокойнее. Пока, к сожалению, наоборот. На хрупкие женские плечи выпадает гораздо больше социальных и семейных тягот.

Да и на работе женщина менее остальных защищена в своих правах. Чаше других она попадает в списки подлежащих увольнению, ей больше достается трудоемких, малооплачиваемых работ. А подчас при одних и тех же должностных обязанностях женщины получают за свой труд гораздо меньше, чем их коллеги сильного пола. Эта тенденция очень заметна. И она не может не беспокоить профсоюзные комитеты, если они действительно выступают как защитники прав работающих.

Общество в долгу у женщин. Но выбрать из трудностей сегодняшнего дня без энергии, творчества, неиссякаемой доброты и заботы наших женщин мы не сможем.

В канун первого весеннего праздника, связанного с прекрасной нашей половиной, — нашими женщинами, мы надеемся, что наши мужчины в профкомах и администрации проникнутся пониманием и уважением к тому, что связано с Женщиной. Будут внимательны и заботливы, щедры на добрые слова и поступки. И море цветов Вам будут дарить не только в день 8 Марта.

Дорогие наши женщины, радости, улыбок, счастья Вам, а также терпения, вместе выстоять нам в это трудное время.

С праздником!

П. ИВАНОВ,
председатель Нефтеюганского отраслевого совета нефтегазстройпрофсоюза.

С ПРАЗДНИКОМ!



ХВАЛА ТЕБЕ

Сегодня нас просто преследуют старинные романы, замысловатые сюжеты... И мы выкраиваем и выкраиваем из них одно и то же (просто наваждение!): отношение к Женщине, к ладне сердца. Видим людей красивых, да что там красивых — прекрасных, царственных в своем умении свободно, с изяществом и достойно говорить, сидеть, ходить, носить даже не очень дорогие платья. Мужчины и Женщины! Судари и Сударыни! ОНИ встают, когда входит Женщина! ОНИ — не садятся, пока не ся-

лет Женщина!
Вы чуть-чуть улыбнулись, хотя бы одним уголками губ, представив «упакованного» в импорт молодца в автобусе, кроющего матом. Боже ж наш, как нас затюкали! Оглядываемся вокруг себя... а улыбающихся сударынь почти нет, на лицах вселенская скорбь, озабоченность (дети не одеты, мужья не кормлены!). Мрачные. Стареет в очередях. Но... надеемся же, верим же всему назло. Думаем о завтрашнем рае, вопреки сегодняшнему аду!
А встретить мы хо-



тели и заснять светящиеся счастьем глаза наших прекрасных соотечественниц и крикнуть: «Смотрите, жизнь прекрасна, потому что она жизни!». И повторить еще и еще раз: «Они прекрасны, женщины России!». И мужчины никогда не разучатся (настоящие!) говорить им: «Как вы очаровательны!». И еще: нежные, преданные, понимающие, умиротворяющие, одержимые, настоячивые, и... чуть-

чуть ветреные.
...Подойдите к зеркалу и улыбнитесь, пусть сойдет с лица печать усталости, тень нелюбви... Вот так, хорошо! Может, и правда не пропадем?

А на нашем верхнем снимке — Л. Н. Мироевская, В. Ф. Кипа, Т. И. Григоренко из ОМТС.

Р. СЛАДКОВА,
Д. ШЛЯЖОВАЯ.

За кулисами

Сегодня, чтобы быть популярным, просто необходимо придерживаться определенных взглядов. Например, быть в оппозиции к «попу» (парадоксу). Если бы мне захотелось быть «в струе», я бы сейчас с безразлично-снисходительной ухмылкой отпустила несколько ехидных фраз в адрес группы «НА-НА», благо в повод к тому есть — все-таки в городе прошли ее гастролы. Ведь можно, например, «увадать» второй смысл не только в названии «Дай-дай»), но и еще тысячу раз по мелкому зацепить команду («А чей. Имею право — мнение мое такое!»).

Но с популярностью, видимо, придется подождать, потому что во время гастролей «НА-НА» в мою голову постоянно лезли мысли совсем не популярные для СМШП (средств массовой информации). Хотите, я с вами этими мыслями поделюсь? Даже если не хотите, я все равно поделюсь, тем более, что они могли прийти к нам одновременно. Итак,

1. Непопулярные мысли

МЫСЛЬ ПЕРВАЯ. Гастролы наших звезд в провинции — это отличный сюжет для фильма или книги. Уж мы-то с вами знаем, что порой выделывают артисты вдали от камер ЦТ. Не прошло и года со времени последних гастролей, как «НА-НА» опять у нас в гостях. И что же? Полный зал на всех концертах, зрители с букетами в руках (это когда в городе гвоздики по цене «одна штучка — денег кучка»). Вывод один — ребята работали честно, иначе доверчивые, но обидчивые сибиряки приготовили бы для них вместо цветов другие дары с юга. «НА-НА» не побоялась к нам вернуться — это говорит о многом.

МЫСЛЬ ВТОРАЯ. В нашей жизни есть время и место для моды «от кутюр» и есть — для вытертых джинсов и вытанутого (но такого любимого) джемпера. Последние, кстати, порой бывают просто незаменимы. Почему же мы боимся признаться, что кроме Шнитке и Бетховена в нашей жизни не последнее место занимает добротный пошлягер? Почему стесняемся «удобной» (да простят меня музыканты) музыки и почти никогда — других, привычных и милых сердцу вещей?

ТРЕТЬЯ МЫСЛЬ. Но

почему именно они? Значит, это кому-нибудь нужно. Пространное «кому-нибудь» — это десятки тысяч поклонников по всей стране. Команда смогла достучаться до сердец своих слушателей, найти свою аудиторию. Счастливы! Ведь каждый из нас, по сути, все время только и де-

установленной схеме не сколько раз на дню, но всегда — с любовью и улыбкой. Я не ерничаю, для меня действительно эта сторона жизни артистов (любых — кино, театра, эстрады) открылась только сейчас. Вы попробуйте для начала хотя бы один анекдот рассказать пятьдесят раз,

2. «На-На» — это особый стиль,

СЧИТАЕТ ПОПУЛЯРНЫЙ КОМПОЗИТОР АНДРЕЙ ПОТЕМКИН.

С. С.: Сегодня многие группы практически пе-

сты, побывавшие на съемках, увидели в этом что-то непристойное. Я, честно говоря, не понимаю ответственного секретаря «Комсомольской правды», который пропустил статью, где очень субъективно оценивалась наша работа. Ведь газету читают миллионы, она формирует общественное мнение. Во время съемок в наш адрес начались угрозы по телефону, а после того, как мы отсылали материал, прошло несколько погромов — в

так, намечается поездка на Майами, на фестивале поп-музыки, где соберутся подгруппы из разных стран. Летом нас ждут трехмесячные гастролы по Америке.

С. С.: Сколько человек сегодня работает на шоу Бари Алибасова?

А. П.: Человек шестьдесят минимум — это и административный состав, и технический, и аранжировщики, и электронщики. Наш коллектив очень большой, хотя весь Союз знает только

«НЕМНОЖЕЧКО ПОКУРАЖИТЬСЯ ПОЗВОЛЬ...»

лает, что пытается найти для себя читателя, слушателя, зрителя — пытается быть востребованным еще при жизни или при жизни в этой стране.

И ЧЕТВЕРТАЯ. «НА-НА» — группа семейная. Зря усмехаетесь. Во-первых, шли на нее в основном семьи, иногда — с детьми. В зале себя отлично чувствовали и старшеклассники, и их сорокалетние мамы и папы. Во-вторых, во время концертов в «Югане» было паразитально уютно — во всяком случае, не приходилось видеть раньше, чтобы во время медленных композиций поднимались со своих мест пары и выходили танцевать. В-третьих... (смотри мысль пятую).

ЕСТЬ И ПЯТАЯ. Это почти невозможно — в условиях гостиниц и вокзалов сохранить ощущение дома. Пачка индийского чая, дружеская поддержка, добрая шутка — все становится важным для людей, которые, как альпинисты, вынуждены работать в одной связке. А семейное положение... Какое нам с вами дело до их семейного положения? Их любовь? Во всем мире главный критерий в оценке человека — его дело, в только у нас — его личная жизнь, моральный облик. К черту! Хватит делать «хорошего человека» профессией!

А ВОТ И ШЕСТАЯ... Один из секретов успеха группы — голос солиста Валеры Юрина (для непосвященных: Валера — это который чернянский). Когда он поет, каждый в зале уверен, что поет именно для него... или про него... или он сам это поет.

МЫСЛЬ СЕДЬМАЯ... Вдруг осознала, как это страшно и тяжело — говорить одно и то же в сотый раз, но так, чтобы все были уверены, что это — экспромт.

Петь и танцевать по

но так, чтобы все, слушавшие вас, непременно смеялись. Уверена, что на двадцатом пересказе вас перекосит, а на сороковом вы перестанете понимать, что же в том анекдоте вообще было смешного. Если бы я была звездой эстрады, то, наверно, умерла бы красиво — на сцене. Отпела бы в тысячу пятьсот седьмой раз свою программу, вышла за кулисы и застрелилась. Светская хроника объяснила бы смерть звезды традиционно: затянувшейся депрессией, чрезмерной дозой наркотиков и неудачным романом с хоккеистом Петей. А все было бы гораздо проще — я ушла из жизни, чтобы никогда больше не слышать собственной фонограммы.

МЫСЛЬ НОМЕР ВОСЕМЬ. Во время концертов группы поймала себя на мысли, что самое главное для меня в их выступлении — не музыка, не слова, не голоса, а главное — чтобы не обижали они наших нефтеюганцев. Я ревниво наблюдала за реакцией зала, ведь здесь сидели люди, которым не часто предоставляется возможность сходить на концерт, а уж тем более — хорошо на нем отдохнуть. Но земляки мои отчаянно (особенно во второй день) хлопали в ладоши и кричали «браво» творческому составу группы, притопывали и подергивались в ритме балета, пытались подпевать, хохотали до слез над шутками конференсье Леонида Петренко (кстати, он собирается к нам с солистскими концертами). А как же мое личное отношение ко всему этому «действию»? Один мой преподаватель в университете любил повторять: «Журналист не имеет права на «нравится» — не нравится». Его обязанность — доносить до других все, что он сам видел и слышал». Именно это я и пытаюсь сейчас сделать.

рестали выезжать с гастроллями из-за налогов, а «НА-НА» уже во второй раз проводит турне по Тюменской области. У вас что, нет таких проблем?

А. Потемкин: Нас покупают, вот и ездим. Конечно, со стороны можно подумать, что «НА-НА» — супербогатый коллектив, что у нас бешеные деньги. Это не совсем так. А налоги... налоги — это заботы нашего продюсера.

С. С.: Для «НА-НА» Новый год начинается с 4 января — для рождения группы. Как вы отметили его в этот раз?

А. П.: Никак, практически. В это время было много работы — снимали «Файну». Ну, конечно, встретились 4 января с поклонницами — в Москве действует фан-клуб группы «НА-НА». Вообще же было не до празднества: практически пять дней мы сидели в студии, работая над клипом. Как оказалось, все было зря — пленки с отснятым материалом украдены — эта информация прошла на днях во «Взгляде».

С. С.: Уверена, что лучший вид рекламы — это скандал. Скандал, разразившийся вокруг съемок так никем пока и не увиденного клипа песни «Файна», кроме популярности продолжает приносить «НА-НА» и потери. Чем, на ваш взгляд, объяснить ажиотаж, который возник вокруг эротик-шоу, каким виделась режиссерам «Файна», ведь в стране уже не первый год снимаются эротические фильмы, почему же так агрессивно многими был встречен клип?

А. П.: Не знаю, но это действительно взбудоражило очень многих. Через газету «Московский комсомолец» мы пригласили двести пар, которые изображали бы в кадре любовь. Журнали-

стности, у меня в квартире, где была оставлена записка: «Потемкин, размагнитить «Файну». Конечно, тех, кто это сделал, — найдут...

С. С.: Вы обратились в милицию?

А. П.: Нет, зачем же... У меня есть друзья, которые этим займутся. Звонил в Москву — эти же ребята сейчас занимаются и пропавшими кассетами с «Файной». Даже не жалко пленок, они, я уверяю, будут найдены — жалко времени и работы. Что же касается журналистов, то хотя бы они этого или не хотят, но их негативные выступления часто оказываются на руку.

Вот и в «Коммерсанте» (Андрей просматривает статью, которую я показала ему во время интервью — С. С.) пишут, что режиссер, уговаривая девушек снять клип, говорил: «Чего кобениться, у тебя же нормальные сиськи!». Ну, и что? Во-первых, все следует рассматривать в зависимости от обстановки. Во-вторых... Вы видели когда-нибудь, как, например, снимает материал Никита Михалков?

С. С.: Да вот как-то не пришлось...

А. П.: От него же слова литературного не услышишь во время напряженных съемок, и такое сплошь и рядом при работе режиссеров, да и не только их. Услышанные фразы, фотографии рабочих моментов съемок (не обязательно ведь, что тот или иной эпизод войдет в клип) стали широко обсуждаться в печати, когда сама работа была еще не готова.

С. С.: В вашем коллективе есть текучесть кадров?

А. П.: Есть. Мы прощаемся с людьми, которые нас не устраивают.

С. С.: Что ждет группу после гастролей на Севере?

А. П.: Планов много

двух солистов.

С. С.: Чем вы объясните «засилье» группы «НА-НА» на телеэкране? Любовью к вам телевизионщиков, успехом продюсера, а может, есть другие причины?

А. П.: То, что мы довольно часто появляемся на телеэкране — это успех Бари Алибасова.

С. С.: Бари всегда остается в тени, мы очень мало о нем знаем. Кто он, музыкант?

А. П.: Он не является профессиональным музыкантом, у него режиссерское образование. Но у Бари есть главное — чутье на шлягер.

С. С.: Что касается музыкантов: вы довольны их уровнем?

А. П.: Они заметно выросли за последний год. Выросли в профессионалов. У всех нас очень трудная жизнь. Постоянно в разъездах. Утром — репетиция, перерыв на обед и опять репетиция. Вечером — концерты. И так почти каждый день. Гостиничный быт, невозможность нормально отдохнуть. Но работой музыкантов я доволен, хотя на репетициях мы часто спорим. Сейчас в «НА-НА» появился очень перспективный музыкант. Пока он делает первые шаги, но года через два у нас, я думаю, появится и новый солист.

С. С.: И, наконец, название «НА-НА» обозначает...

А. П.: Во-первых, «НА-НА» — это самая популярная подпевка, во-вторых, когда-то у группы «Интергал» была песня, весь припев которой пелся на «на-на». «НА-НА» звучит ярко и емко, название легко запомнить, в отличие, например, от названия «Колхоз имени двадцать второго съезда Коммунистической партии Советского Союза». А это немаловажно, потому что сегодня «НА-НА» — это уже особый, узнаваемый стиль. Светлана СОЛОВЬЕВА.

ИЗ РЕДАКЦИОННОЙ ПОЧТЫ

Оставайтесь такой всегда

Вот уже более 17 лет я знакома с врачом Татьяной Николаевной Колесниковой и хочу рассказать о ней.

Больна я много лет — у меня целый букет болезней. Когда приехала Татьяна Николаевна в наш город, она стала моим участковым врачом. Это добрый, отзывчивый человек. Она и в жару, и в зимние суро-

вые морозы всегда придет на помощь, выслушает жалобу больного, что-то посоветует, согреет теплом, своею добротой, внимательностью. Татьяна Николаевна не только придет на дом по вызову, но и в свое свободное время заглянет в гости. Мне очень нравится мой участковый врач.

Татьяна Николаевна, я

желаю вам всегда оставаться такой же доброй, внимательной, большое спасибо вам за все.

Подражаю Вас с праздником весны. Желаю здоровья, счастья, успехов в вашем нелегком труде, чистого неба, мягкого хлеба, поле цветов и ласковых слов. С уважением к вам и низкий поклон.

В. М. ШУЛЬЦ.

Пусть вам везет в вашем деле

Сегодня мне хочется рассказать о женщинах с почтового отделения № 11, которое находится в 13 микрорайоне. Они у нас добрые, очень внимательные к посетителям и дружные между собой. Здесь никто и никогда не повышает голос, если что-то непонятно — объясняют почеловечески, всегда помогут заполнить бланк, если при-

дешь без очков. Если бы все работницы почтовых отделений были такими!

Я не знаю имен всех женщин, работающих на почте, назову лишь некоторые — Татьяна Александровна (она заведующая), Фаина Ивановна, Оля, Соня, Зилья и другие. Желаю им доброго здоровья, семейного счастья, терпения, благополучия. Желаю,

Чтобы везло в любом полезном деле,

И не летели бы поспешно так года,

Чтоб голова от горя не седела,

И сердце не старело никогда.

С уважением пенсионерка В. С. МАКАРЕНКО.

О женщина, всегда красивой будь!

Турсуной Садыкова

Пусть день твой будет солнечным, прекрасным
И розовым твой будет устлан путь.
И каждый вечер — звездным, чистым, ясным.
О Женщина, всегда счастливой будь!
Когда, играя первоизданной силой,
Творила этот мир природа — мать,

Она в тебе, о Женщина, вместила
Всю красоту и благодать.
В тебе порыв грозы, зари сиянье,
Великолепье гор и нороров рек.
Отрада глаз, души очарование,
Тобою вечны мир и человек.
В тебе природа все свое искусство
Запечатлела, чтоб сказать: «Хвала!»
И для тебя потом в порыве чувства
Влюбленного мужчину создала.

«Вы собрались сегодня к женщине, или ждете ее у себя дома. И, конечно же, как всякий уважающий себя мужчина, вы идете к даме своего сердца с цветами. Тогда примите дружеский совет: для женщины это значит так много.

С незапамятных времен цветы считаются символом любви. Однако учитывая, насколько редко наши мужья приносят домой букет желтых нарциссов, можно предположить, что они так же дороги, как орхидеи, и их столь же трудно достать. Да и реальность такова, что на нашем рынке цветы вообще недешевы! И все-таки...

Зачем ждать, пока ваша жена ляжет в больницу, чтобы преподнести ей немного цветов?

ЦВЕТОЧНЫЙ ЭТИКЕТ

Букет собственного изготовления или купленный в магазине для подарка должен быть полностью упакован.

Перед тем, как войти в дом, куда вы приглашены, необходимо снять бумагу с цветов или оторвать их наполовину. (Цветы можно оставить в целлофане — это допустимо).

Если мужчина сопровождает женщину, то он передает цветы хозяйке после того, как женщины поприветствуют друг друга. Мужчина сначала держит цветы в левой руке, после своего приветствия он переносит их в правую руку и вруча-

ет хозяйке правой рукой. Во время вручения цветы надо держать стеблями вниз, цветами кверху.

Если при посещении дома поздравляют молодую девушку, то цветы дарят и девушке, и матери.

Получив в подарок цветы, поставьте их в вазу на видное место.

Ну что это мы — цветы даем все мужчинам да женщинам? Праздник-то женский. Так что, дорогие и милые женщины, приложите и вы максимум усилий, чтобы хорошо выглядеть не только 8 Марта, но и всегда.

ко поглаживайте нижнюю часть щеки и подбородка, начиная с его середины в направлении ушей. Каждое движение повторяйте 4—5 раз.

Не забудьте о глазах. Для утомленных и покрасневших глаз сделайте ванночки из отваров ромашки, укропа и петрушки. Состав: 2 ч. ложки одной из трав на четверть литра воды.

Если отекли веки, для них сделайте контрастные ванночки из холодной и горячей воды. Можно сделать примочки из ромашки, липы, чая.

Промойте глаза прохладной водой. Опустите их в воду — несколько раз откройте и закройте.

Сделайте гимнастику для глаз 5—10 раз: взгляд то вправо, то влево. Или посмотрите вдаль на какой-нибудь предмет, а затем быстро переведите глаза на близкий предмет.

И, наконец, о масках.

Картофельная. Свеженную «в мундире» картофелину очистите, разомните и перемешайте с чайной ложкой растительного масла, яичным желтком и натертым на терке небольшим яблоком.

Освежающая маска для любого вида кожи из соков фруктов и овощей. Сок перемешайте с мукой, добавьте молоко до консистенции кашицы и нанесите на лицо.

Пожалуйста, не забывайте об улыбке. Старайтесь вообще чаще улыбаться друг другу, а уж в праздники — тем более.

А вы, дорогие мужчины, для того, чтобы 8 Марта — не желательного и в остальные дни года! — быть интересными своим любимым, воспользуйтесь советами американского еженедельника «Нэшнл инкуайер» и вы избежите того,

ЧТО НЕ НРАВИТСЯ ПРЕКРАСНОЙ ПОЛОВИНЕ В ОДЕЖДЕ МУЖЧИН

Оказывается, немало капризниц, которые способны отвергнуть ваши ухаживания из-за скверных носков. Не стоит носить белые хлопковые носки с рабочей и выходной обувью, носки любого цвета и качества... с дырками на пятках. Вряд ли покажетесь элегантным своей избраннице, если ваши носки настолько коротки, что положив ногу на ногу, оголятся икры.

Далеки от идеала: манжеты слишком длинных рукавов, голое тело, являющаяся из-за расходящейся на животе сорочки верхняя застежка брюк, отпущенная с целью освободить место для пары килограммов лишнего веса.

«Мужчины не пристало иметь лоснящийся или шелковистый вид», — утверждают категоричные женщины.

Медальоны на оголенной волосатой груди — дурной тон, считают они.

Украшения на мужчинах, как оказалось, женщины вообще не любят. Они вызывают у женского пола иронию. Особенно, как некоторые утверждают, презираемы мужчины, носящие серьгу в ухе, вдвойне — носящие серьги в обоих ушах.

Слишком яркие цвета мужской одежды тоже относятся к разряду нелюбимых.

Жокейские шорты и безрукавки хороши для стройных, мускулистых мужчин. Но если уж неймется семейному человеку надеть боксерскую майку, тогда выберите хотя бы сдержанные цвета и рисунки, а не изображения зайчиков, оленей либо «сверхостроумных» высказываний. Вот так. Так что, наматывайте на ус,

И ВОТ ОН, ПРАЗДНИК...

В этот день, дорогие мужчины, все бытовые и кулинарные заботы ложатся на ваши плечи.

Не стоит говорить, что с раннего утра вы должны быть подтянуты и элегантны. А не терзать жену вопросами, какого цвета галстук надеть, и не требовать погладить рубашку.

И, конечно, едва открыв глаза, женщины

должны увидеть цветы, подарки, услышать поздравления. Этот ритуал вручения подарка очень важен.

Если ждете гостей, то было бы удобнее объединиться несколькими мужчинами и придумать праздничное меню, подобрать музыку, расставить цветы. Не забудьте о нарядной скатерти или салфетках.



Регина Григорьева

Тону в глазах твоих наивных,
Горю от грешных губ твоих,
Хмелею не от рюмок винных,
Карайте, боги, нас двоих!
Но вы-то, люди, не мешайте
Нам ярким пламенем гореть.
И поздней ночью не вставайте
В дверные скважины газет.
Для вас все будет в черном цвете:
Иного вам не увидать.
Хватайте, — тема есть для сплетен,
А нам на это наплевать!
Недолгим счастьем насладиться
Нам мало времени дано,
А после будет только снится,
Ведь быть вдвоем не суждено.
Кто виноват, что мы друг друга
Все эти годы не нашли,
Теперь я с мужем, ты с супругой,
И наши дети подростки.
И вот не первым поцелуем
Пришла к нам первая любовь,
Ко всем, с кем были, не ревнуя,
Разбередила нашу кровь.
Тону в глазах твоих красивых,
Сгораю на губах твоих,
Пьянею от минут счастливых,
Одно нам счастье на двоих!

По страницам прошлых лет

НЕСКОЛЬКО ЛЕТ Я ХРАНЮ ВЫРЕЗКУ ИЗ ГАЗЕТЫ «НЕФТЕЮГАНСКИЙ РАБОЧИЙ». С ЭТИМИ СТИХАМИ ОНИ МНЕ ОЧЕНЬ ПРАВЯТСЯ. А ПИСАЛ ИХ ЖИТЕЛЬ НАШЕГО ГОРОДА Г. КИЛИКОВ. МОЖЕТ, ОН САМ О НИХ УЖЕ ЗАБЫЛ ДАВНО? ОЧЕНЬ ПРОШУ ВАС — НАПЕЧАТАЙТЕ ЭТИ СТИХИ К ПРАЗДНИКУ ВОСЬМОГО МАРТА ДЛЯ ЖЕНЩИН.

С уважением к вам пенсионерка
А. З. РАННЕВА.

Дарите всем цветы
Восьмого марта:
Любимым девушкам,
Сестренкам, дочерям.
И милым, хлопотливым
вашим женам.
Но лучшие из лучших
— матерям!

А если пыльных здесь,
букетов не найдется,
Вложите сердце
В простенький букет,
И от души его
ей протяните,
Желая маме
Долгих-долгих лет...

Улыбнитесь

Хотите, чтобы жена молилась на вас, как на икону? Приобретите для себя редкостный оклад. Желательно в валюте.

Если вы почувствовали, что жена вновь начинает хорошо готовить, значит, ей кажется, что у вас кто-то есть.

Боюсь ангелов! Они добрые, их можно уговорить стать чертами.

ПОЗДРАВЛЯЕМ С ПРАЗДНИКОМ!

Подготовили И. ВЕСЕЛОВА, Е. ШЕВЧУК,
методисты ОМЦ городского
отдела культуры.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ЕЖЕДНЕВНО ПО ТЕЛЕВИДИЕНИЮ I ПРОГРАММА
6.00 — Утро (кроме субботы и воскресенья). 8.30 — Программа передач (кроме четверга и воскресенья). 12.00 — Новости (кроме субботы и воскресенья). 12.20 — Программа передач (кроме пятницы, субботы и воскресенья). 15.00 — Новости (с сурдопереводом, кроме субботы). 15.20 — Программа передач (кроме субботы). 18.00 — Новости (кроме субботы и воскресенья). 18.20 — Программа передач (кроме субботы и воскресенья). 20.45 — Спокойной ночи, малыши (кроме воскресенья). 21.00 — Новости (кроме воскресенья).

II ПРОГРАММА
8.00, 18.00, 22.00 — Вести.

9 МАРТА, ПОНЕДЕЛЬНИК I ПРОГРАММА
8.35 — «Два медвежонка». Мультфильм. 8.50 — Марафон-15. 9.40 — Худ. фильм «Чаша терпения». 11.10 — «Гимназисты». Док. телефильм. 12.25 — «Древо Васнецовых». Док. телефильм. 13.15 — «Джаз в кармане». «Фильм-концерт». 14.15 — Телемикст. 15.25 — «Это было, было». 15.45 — «Повестка в суд». I серия. 16.55 — Мультфильм. 17.15 — «Шахтерское колесо-2». 18.25 — «По ту сторону рампы с улыбкой». 18.45 — Премьера рубрики: НЭП. 19.15 — Худ. фильм. «Чаша терпения». 21.20 — Программа передач. 21.25 — Новая студия представляет: Репортер ВМ. 22.45 — Авторское ТВ: Однако, эхо Москвы, — АТВ-Брокер. Монтаж. 00.00 — Новая студия представляет: Музык. дайджест. 00.25 — Футбольное обозрение.

II ПРОГРАММА
8.20 — Время деловых людей. 9.20 — Итальянский язык. 9.50 — Досуг. Коллекционер. 10.05 — Деловая женщина в гостях у «Мужского клуба». 10.50 — От за от. 11.20 — Беседы о русской культуре. Передача 24. 12.05 Диалоги дилетантов. 12.40 — Тема с вариациями. И дух соперничества молод. 13.40 — Крестьянский вопрос. Уроки Игоря Маслова. 15.45 — Детский час с уроком франц. языка. 16.45 — Джазовый понедельник в Золотице. 17.30 — Т И Н КО. 17.45 — Спортивная карусель. 17.55 — Реклама.

ТЮМЕНЬ
18.20 — Программа передач. 18.25 — «Три новеллы». Мультфильм. 18.35 — Актуальный комментарий. 18.50 — «Фитиль». Киножурнал. 19.00 — Тюм. меридиан. 19.20 — Для детей и взрослых показывает ТТТ-паралакс. 19.40 — Очрашлар. 20.25 — ТМ-постфактум. 20.35 — Реклама. 20.45 — Строительство и архитектура Киножурнал. 20.55 — Пять с плюсом. 21.20 — Фильм. 21.35 — ТМ-конспект.

МОСКВА
21.40 — Антракт. 21.55 — Реклама. 22.20 — «Тихий дом». 00.05 — Один на один при свидетелях. Группа «Любэ».

10 МАРТА, ВТОРНИК I ПРОГРАММА
8.35 — Мультфильм. 8.45 — Концерт. 9.30 — Худ. фильм «Игра с огнем». 1-я серия. 10.45 — Радиационный контроль и безопасность. 11.05 — Фермата. Информ-музык. программа. 11.35 — Футбольное обозрение. 12.25 — Чемпионат на кубок СНГ по спортивной гимнастике. 12.55 — Мультфильм. 13.10 — Опыт, мастерство, вдохновение. 14.25 — Блокнот. 14.30 — Вам это нужно. 14.45 — Торговый ряд. 15.25 — Уроки Ольги Ивановой. 15.40 — «Повестка в суд». 2-я серия. 16.55 — Детский музык. клуб. 17.40 — «Новоселье у брата Кролика». Мультфильм. 18.20 — Бах. Бранденбургский концерт № 6. 18.40 — Тема. 19.25 — «Игра с огнем». 1-я серия. 21.20 — Хоккей. Чемпионат СНГ «Динамо» (Москва) — «Химик». 2 и 3 периоды. 23.00 — Телевизионное знакомство. Урмас Отт беседует с Л. Валенсой. 00.00 — Фермата. Информ-музык. программа. 00.30 — Окно в Европу. 00.40 — Матч на звание чемпиона мира по кикбоксингу.

II ПРОГРАММА
8.20 и 9.05 — Франц. яз. 1, 2 годы обучения. 9.35 — Детский час с уроком франц. языка. 10.35 — «Тишина номер 9». 11.45 — Мультфильм. 11.55 — Пятое колесо. 13.40 — Крестьянский вопрос. Советы пчеловодам. 16.45 — Простор. 17.15 — Большой Толкай — село Мордовское. Самара. 17.45 — Т И Н КО.

ТЮМЕНЬ
18.20 — Программа передач. 18.25 — Реклама. 18.30 — Для детей и взрослых показывает ТТТ-паралакс. 18.50 — Наука и техника. Киножурнал. 19.00 — Тюм. меридиан. 19.20 — Фильм. 19.30 — Есть ли завтра... О проблемах детского хоккея. 20.15 — ТМ-постфактум. 20.25 — «Контакты... конфликты». Мультфильм для взрослых. 20.35 — Такой короткий день. Из жизни совхоза им. Менжинского. 21.10 — Фильм. 21.25 — Пять с плюсом. 21.50 — ТМ-конспект.

МОСКВА
21.55 — Реклама. 22.20 — Реклама. 22.25 — Голливудский парад звезд. 23.15 — Информационно-аналитическая программа «Зеркало». 23.45 — Ликбез для мудрецов. 00.20 — Общественное мнение. 00.30 — Автошоу.

11 МАРТА, СРЕДА I ПРОГРАММА
8.35 — «Самый ученый заяц». Мультфильм. 8.50 — Детский музык. клуб. 9.35 — «Игра с огнем». 2 серия. 11.10 — Хореографические композиции К. Голейзовского. 12.25 — Г. Доре. Жизнь

в искусстве. 13.15 — Институт человека. 13.55 — Как добиться успеха. 14.10 — Блокнот. 14.15 — Телемикст. 15.25 — Мультфильм. 16.30 — «Аревик». Худ. телефильм. 1-я серия. 16.35 — Концерт. 17.00 — Приключения Чоко и Боко. Мультфильм. 18.20 — Премьера док. телефильма «Прощай, диктатура». 19.10 — «Игра с огнем». 2-я серия. 21.20 — Хоккей. Чемпионат СНГ. ЦСКА — Крылья Советов 2 и 3 периоды. 23.00 — Черный ящик. 23.40 — Концерт 3. Соткилавы. 00.40 — Тхаквондо. Международный турнир. 00.55 — Музык. прогноз.

II ПРОГРАММА
8.20 — Немец. язык. 1 год обучения. 8.50 — Досуг. Под знаком Рыбы. 9.05 — Немец. яз. 2 год обучения. 9.35 — «К-2» представляет. 12.50 — Поддерживать огонь. 13.20 — Художник с Остоженки. Валентин Леонович. 15.30 — Детский час с уроком англ. языка. 16.30 — Школа менеджеров. 17.00 — Осень жизни. 17.15 — Т И Н КО 17.30 — Досуг. Дай лапу, друг. 17.45 — Азы карьеры

ТЮМЕНЬ
18.20 — Программа передач. 18.25 — Реклама. 18.30 — Для детей и взрослых показывает ТТТ-паралакс. 18.50 — Фильм. 19.00 — Тюм. меридиан. 19.20 — Фильм. 19.30 — Звезды Сибири-92. К международному фестивалю балльных танцев в городе Тюмени. 20.00 — Парламентский вестник России. 20.15 — ТМ-постфактум. 20.25 — Актуальный комментарий. Вуз — чему нынче учим. 20.40 — Фильм. 20.50 — ТМ-конспект.

МОСКВА
20.55 — Теле-пресс. С участием председателя конституционного суда Российской Федерации В. Д. Зорькина. 21.55 — Реклама. 22.20 — Театральный развезд: «Ироническая компания» из Перми. 22.55 — Экзотика. Музык. информ программа.

12 МАРТА, ЧЕТВЕРГ I ПРОГРАММА
8.30 — Мультфильм. 9.30 — Концерт. 10.15 — Грустный пейзаж России. 11.00 — Концерт 3. Соткилавы. 12.25 — Под знаком ПИ. 13.15 — Премьера док. телефильма «Хождение по кругу». Из цикла «Земля тревоги нашей». 13.45 — Бернстайн. Симфонические танцы из мюзикла Вестсайдская история. 14.10 — Блокнот. 14.15 — Телемикст. 15.25 — Сегодня и тогда. 15.55 — «Аревик». 2 серия. 17.00 — Фильм — детям «Осьминог со 2 этажа». 1 серия. 18.25 — До 16 и старше. 19.05 — Досье. 19.30 — Фильмы режиссера Даниила «Я шагаю по Москве». 21.20 — Велд. 22.20 — Театральные встречи. 23.35 — Благотворительный концерт поп-музыки в фонд детских домов

II ПРОГРАММА
8.20 — Испанский яз. 1 год обучения. 8.50 —

Досуг. Домашний клуб. 9.05 — Испанский яз. 2 год обучения. 9.35 — Детский час с уроком англ. языка. 10.35 — Катанга — северная экзотика. 10.55 — Теле-пресс. С участием председателя конституционного суда Российской Федерации Зорькина. 12.25 — Признание в любви. 12.40 — Камера исследует прошлое. Судьба Алексея Толстого. 13.40 — Крестьянский вопрос. Уроки Игоря Маслова. 15.55 — О бизнесе и о себе. 16.05 — Прекрасное мгновение. Рождественская музыка из Кельнского собора. 16.35 — «Вразуми меня и буду жить». Док. фильм. 17.10 — Ключ к мировому рынку. 17.40 — Т И Н КО. 17.55 — Реклама.

ТЮМЕНЬ
18.20 — Программа передач. 18.25 — Реклама. 18.35 — Для детей и взрослых показывает ТТТ-паралакс. 18.55 — Фильм. 19.05 — Киноафиша. 19.20 — Фильм. 19.30 — Тюм. меридиан. 19.50 — Тюменские имена. Передача 1. 20.50 — Фильм. 21.00 — ТМ-постфактум. 21.10 — Пять с плюсом. 21.30 — ТМ-конспект.

МОСКВА
21.35 — На сессии ВС Российской Федерации. 21.55 — Реклама. 22.20 — Реклама. 22.25 — Пятое колесо. 00.25 — «Праздник Нептуна». Худож. фильм.

13 МАРТА, ПЯТНИЦА I ПРОГРАММА
8.35 — Фильм — детям «Осьминоги со 2 этажа». 1 серия. 9.35 — До 16 и старше. 10.15 — «Топорная работа». Док. телефильм. 10.45 — Театральные встречи. 12.20 — Клуб путешественников (с сурдопереводом). 13.20 — Спорт для всех. 13.50 — Концерт. 14.15 — Блокнот. 14.45 — Бизнес-класс. 15.25 — Музей на Делегатской. Деревенская стежка. 15.55 — «Больше 40 градусов в тени». Худ. телефильм. 17.00 — «Образ». Передача для старшеклассников. 18.25 — Играет В. Валиуллин. Гармонь. 18.40 — Человек и закон. 19.20 — «Моя семья и другие животные». 9 серия. Великобритания. 19.50 — ВИД представляет: Поле чудес. 21.20 — Хоккей. Чемпионат СНГ. ЦСКА — «Спартак». 2 и 3 периоды. 23.00 — ВИД представляет: Ток-шоу. Музобоз. Спорт. Шоу-биржа. Хит-конвейер.

II ПРОГРАММА
8.20 — Время деловых людей. 9.20 — Англ. яз. 1, 2 годы обучения. 9.50 — Досуг. Внимание: снимаю. 10.35 — Пятое колесо. 12.35 — Крестьянский вопрос: от Масленицы к Великому Посту. 15.55 — О бизнесе и о себе. 16.05 — Для вас поет Михаил Новожикин. Романсы русских композиторов. 16.30 — Док. экран. «Пепел снеговедений». 17.10 — Простор. 17.40 — Т И Н КО. 17.55 — Реклама.

ТЮМЕНЬ
18.20 — Программа передач. 18.25 — Реклама. 18.35 — Для детей и взрослых показывает ТТТ-паралакс. 18.55 — Фильм. 19.00 — Тюм. меридиан. 19.20 — Фильм. 19.30 — Звезды Сибири-92. К международному фестивалю балльных танцев в городе Тюмени. 20.00 — Парламентский вестник России. 20.15 — ТМ-постфактум. 20.25 — Актуальный комментарий. Вуз — чему нынче учим. 20.40 — Фильм. 20.50 — ТМ-конспект.

МОСКВА
20.55 — Теле-пресс. С участием председателя конституционного суда Российской Федерации В. Д. Зорькина. 21.55 — Реклама. 22.20 — Театральный развезд: «Ироническая компания» из Перми. 22.55 — Экзотика. Музык. информ программа.

14 МАРТА, СУББОТА I ПРОГРАММА
7.30 — Субботнее утро делового человека. 8.35 — Мультфильм. 8.45 — Утренняя музыка программа. 9.15 — Центр. 9.55 — Книжный двор. 10.45 — Видеоканал «Содружество». 12.00 — Рахманинов. Весна. 12.20 — Премьера научно-популярного фильма «Астраханские сказки». 13.00 — ЭХ. Экологическая хроника. 13.15 — Помоги себе сам. Формула судьбы. 14.00 — Новости. 14.20 — Программа передач. 14.25 — КТВ-1 и канал «Интернациональ» представляют телеигру «Ключи от форте Вояж». 15.25 — «Принцесса - павлин». Худ. фильм. (Китай). 17.05 — Любовь с первого взгляда. День первый. 17.45 — Паганини. Венецианский карнавал. 17.55 — Красный квадрат. 18.35 — В мире животных. 19.20 — «Пчела Майя». 19.45 — «Восемь девок один я». Авторская программа Эльдара Рязанова. 21.25 — Худ. фильм. «Вторая жена». (Ронгия — Франция). 22.40 — Спиритное плавание. Международные соревнования

II ПРОГРАММА
8.20 и 9.05 — Франц. яз. 1, 2 годы обучения. 9.35 — Детский час с уроком франц. языка. 10.35 — «Тишина номер 9». 11.45 — Мультфильм. 11.55 — Пятое колесо. 13.40 — Крестьянский вопрос. Советы пчеловодам. 16.45 — Простор. 17.15 — Большой Толкай — село Мордовское. Самара. 17.45 — Т И Н КО.

ТЮМЕНЬ
18.20 — Программа передач. 18.25 — Реклама. 18.30 — Для детей и взрослых показывает ТТТ-паралакс. 18.50 — Наука и техника. Киножурнал. 19.00 — Тюм. меридиан. 19.20 — Фильм. 19.30 — Есть ли завтра... О проблемах детского хоккея. 20.15 — ТМ-постфактум. 20.25 — «Контакты... конфликты». Мультфильм для взрослых. 20.35 — Такой короткий день. Из жизни совхоза им. Менжинского. 21.10 — Фильм. 21.25 — Пять с плюсом. 21.50 — ТМ-конспект.

МОСКВА
21.55 — Реклама. 22.20 — Реклама. 22.25 — Голливудский парад звезд. 23.15 — Информационно-аналитическая программа «Зеркало». 23.45 — Ликбез для мудрецов. 00.20 — Общественное мнение. 00.30 — Автошоу.

15 МАРТА, ВОСКРЕСЕНЬЕ I ПРОГРАММА
8.35 — «Самый ученый заяц». Мультфильм. 8.50 — Детский музык. клуб. 9.35 — «Игра с огнем». 2 серия. 11.10 — Хореографические композиции К. Голейзовского. 12.25 — Г. Доре. Жизнь

в искусстве. 13.15 — Институт человека. 13.55 — Как добиться успеха. 14.10 — Блокнот. 14.15 — Телемикст. 15.25 — Мультфильм. 16.30 — «Аревик». Худ. телефильм. 1-я серия. 16.35 — Концерт. 17.00 — Приключения Чоко и Боко. Мультфильм. 18.20 — Премьера док. телефильма «Прощай, диктатура». 19.10 — «Игра с огнем». 2-я серия. 21.20 — Хоккей. Чемпионат СНГ. ЦСКА — Крылья Советов 2 и 3 периоды. 23.00 — Черный ящик. 23.40 — Концерт 3. Соткилавы. 00.40 — Тхаквондо. Международный турнир. 00.55 — Музык. прогноз.

II ПРОГРАММА
8.20 — Немец. язык. 1 год обучения. 8.50 — Досуг. Под знаком Рыбы. 9.05 — Немец. яз. 2 год обучения. 9.35 — «К-2» представляет. 12.50 — Поддерживать огонь. 13.20 — Художник с Остоженки. Валентин Леонович. 15.30 — Детский час с уроком англ. языка. 16.30 — Школа менеджеров. 17.00 — Осень жизни. 17.15 — Т И Н КО 17.30 — Досуг. Дай лапу, друг. 17.45 — Азы карьеры

ТЮМЕНЬ
18.20 — Программа передач. 18.25 — Реклама. 18.30 — Для детей и взрослых показывает ТТТ-паралакс. 18.50 — Фильм. 19.00 — Тюм. меридиан. 19.20 — Фильм. 19.30 — Звезды Сибири-92. К международному фестивалю балльных танцев в городе Тюмени. 20.00 — Парламентский вестник России. 20.15 — ТМ-постфактум. 20.25 — Актуальный комментарий. Вуз — чему нынче учим. 20.40 — Фильм. 20.50 — ТМ-конспект.

МОСКВА
20.55 — Теле-пресс. С участием председателя конституционного суда Российской Федерации В. Д. Зорькина. 21.55 — Реклама. 22.20 — Театральный развезд: «Ироническая компания» из Перми. 22.55 — Экзотика. Музык. информ программа.

16 МАРТА, ВОСКРЕСЕНЬЕ I ПРОГРАММА
7.30 — Субботнее утро делового человека. 8.35 — Мультфильм. 8.45 — Утренняя музыка программа. 9.15 — Центр. 9.55 — Книжный двор. 10.45 — Видеоканал «Содружество». 12.00 — Рахманинов. Весна. 12.20 — Премьера научно-популярного фильма «Астраханские сказки». 13.00 — ЭХ. Экологическая хроника. 13.15 — Помоги себе сам. Формула судьбы. 14.00 — Новости. 14.20 — Программа передач. 14.25 — КТВ-1 и канал «Интернациональ» представляют телеигру «Ключи от форте Вояж». 15.25 — «Принцесса - павлин». Худ. фильм. (Китай). 17.05 — Любовь с первого взгляда. День первый. 17.45 — Паганини. Венецианский карнавал. 17.55 — Красный квадрат. 18.35 — В мире животных. 19.20 — «Пчела Майя». 19.45 — «Восемь девок один я». Авторская программа Эльдара Рязанова. 21.25 — Худ. фильм. «Вторая жена». (Ронгия — Франция). 22.40 — Спиритное плавание. Международные соревнования

II ПРОГРАММА
8.20 — Наш сал. 8.50 — Мультфильм. 9.00 — Баскетбольное обозрение НБА. 9.30 — Дом, который построил. 10.00 — Пилигрим. Российское бюро путешествий. 11.00 — Видеоканал «Плюс одиннадцать». 12.15 — Параллели. Воспоминания о сыне и о себе. М. Миронова. 12.45 — Лирика на фоне итальянского домика. 13.15 — Познер и Донахью. Ежедневная программа из США. 14.10 — Реклама. 14.15 — Как жить будем. 15.00 — «Дом в Чистых прудах». В гостях у школы - студии В. Кобрин. Премьера короткометражного фильма «Тут».

на призы журнала «Советская женщина». 23.05 — Под знаком зодиака Рыбы. 00.35 — «Нападение из темноты». Худ. телефильм из серии «Деррик».

II ПРОГРАММА
8.20 — Наш сал. 8.50 — Мультфильм. 9.00 — Баскетбольное обозрение НБА. 9.30 — Дом, который построил. 10.00 — Пилигрим. Российское бюро путешествий. 11.00 — Видеоканал «Плюс одиннадцать». 12.15 — Параллели. Воспоминания о сыне и о себе. М. Миронова. 12.45 — Лирика на фоне итальянского домика. 13.15 — Познер и Донахью. Ежедневная программа из США. 14.10 — Реклама. 14.15 — Как жить будем. 15.00 — «Дом в Чистых прудах». В гостях у школы - студии В. Кобрин. Премьера короткометражного фильма «Тут».

ТЮМЕНЬ
16.50 — Для детей и взрослых показывает ТТТ-паралакс. 17.10 — Пять с плюсом поздравляет. 18.00 — Солнцаев «Моя, мне незнакомая жизнь». Премьера телеспектакля Тюменского ТВ.

МОСКВА
20.00 — Праздник каждый день. 20.10 — «Прости». Худ. фильм. 22.20 — Реклама. 22.25 — Криминальный канал «Совершенно секретно». 23.20 — «К-2» представляет программу «Абзац». «При свидетелях». Худ. фильм «Замри-умри-воскресни».

РЕДАКТОР
Ю. Я. КОНДРЮКОВ.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!
Муж Дывыдов Сергей и сыночки Стас и Андрюша поздравляют любимую жену и мамочку Любочку Марченко с праздником Весны и Любви:

Весна. Подснежники. Ручьи На юге где-нибудь резвятся. А здесь весенним может стать Мое признание в любви. И я дарю Тебе цветы Со всех лугов Земного шара. И пусть душа звенит гитарой — Есть в этом мире Я и Ты.

РАЗНОЕ
Срочно меняю автомобиль ЗИЛ-157 новый на новые «Жигули» любой модели, по договоренности. Обращаться по адресу: 13-48-7 (г. Нефтеюганск) или по телефону: 6-89-88 (г. Пыть-Ях).

Меняю новый мотоцикл «Урал» в упаковке на автомобиль ЛУАЗ, ЗАЗ. Обращаться по телефону: 3-16-21, после 18 часов.

Меняю частный дом с приусадебным участком в 11-а мкр. на трех-, четырехкомнатную квартиру в капитальном доме. 1 и 5 этажи и 1 комн. не предлагать. Обращаться по телефону: 51-4-05, с 8 до 17 час.

Меняю двухкомнатную квартиру в Нефтеюганске на грузовой дизельный автомобиль. Возможны варианты. Обращаться по телефону: 69-3-77, в рабочее время.

Куплю двух-, трех-, четырехкомнатную квартиру или обменяю с доплатой двухкомнатную волгоградского проекта на трех-, четырехкомнатную квартиру улучшенной планировки. Обращаться по телефону: 2-12-60 после 18 часов.

Наш адрес: 626430 г. Нефтеюганск, 3 мкр., д. 21 Редакция работает с 8 до 17 час. Газета выходит 5 раз в неделю.

ТЕЛЕФОНЫ: редактор — 2-36-41; приемная отдел информации — 2-37-02, секретариат — 2-39-92, отдел советской работы — 2-30-61; отдел культуры, быта и писем — 2-37-84; корр. по району — 2-38-90, фотолаборатория — 2-26-68, бухгалтерия — 2-37-96, акционерная страховая компания «Юган-Аско» — 2-38-90.

Индекс 56321 Объем 1 п. л. Тираж 25115 Заказ № 1369

Подписано в печать 6 марта в 16.00.

Нефтеюганская типография Комитета по печати и массовой информации областной администрации. Издатель: отдел печати и издательского дела окружной администрации.