

# Нефтеюганский рабочий

ОРГАН НЕФТЕЮГАНСКОГО ГОРКОМА КПСС, ГОРОДСКОГО И РАЙОННОГО СОВЕТОВ НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

□ ИЗДАЕТСЯ С 1 МАЯ 1972 Г. □ № 55 (2031) ВОСКРЕСЕНЬЕ, 5 МАЯ 1985 Г. □ ВЫХОДИТ 3 РАЗА В НЕДЕЛЮ □ ЦЕНА 3 КОП. □

## СЕГОДНЯ — ДЕНЬ ПЕЧАТИ СЛАВНОЙ ДАТЕ



СТЕННАЯ ГАЗЕТА

### ВСЕГДА В ПОИСКЕ

«Первые опыты показали, что работа будет легкой, придется проверять и перепроверять по несколько раз одни и те же резервуары и отстойники. С чувством большой ответственности работают все участники исследовательской работы, но особенно хочется отметить исключительно добросовестное отношение к работе Р. И. Гладких. Это женщина величайшего трудолюбия, про которую можно сказать: к любому делу она относится заинтересованно, творчески. Раиса Ивановна всегда в поиске...»

С этих слов из стенной газеты цеха научно-исследовательских производственных работ НИДУ Юганскнефть и хотелось бы начать рассказ о редколлегии, формах и методах организации материала и выпуска газеты, показать «кусочки жизни» коллектива, являющегося ровесником своего управления.

...Вглядитесь в этот снимок. Р. П. Волкова (на снимке первая справа) прежде, чем вынести очередной номер органа партийной, комсомольской и профсоюзной организации цеха, представляет его на суд товарищей.

Радуется не только признание заслуг коллег по общественной работе хочется услышать Раисе Петровне. В ходе такого вот заинтере-

ресованного, и в то же время неприужденного и беспристрастного обсуждения свежим взглядом легко обнаружить погрешности, получить ценный совет, рекомендацию, предложение.

Лаборантка М. А. Галимова, И. И. Опалухина, Г. И. Белослудцева из номера в номер совершенствуют свое дело и по форме, и по содержанию. Появляются новые рубрики, рисунки, фотографии, совершенствуются формы подачи материалов.

Все это делает газету интересной, привлекательной. Однако главное, пожалуй, в том, что редколлегия показывает жизнь коллектива со всех сторон, выявляет и популяризирует передовое, не проходит мимо недостатков.

В одном из номеров газета чествует В. А. Тимощенко как лучшего рационализатора среди женщин объединения Юганскнефтегаза. А ведь не так уж давно Л. И. Пилипина тревожно сообщила коллективу в своей заметке о том, что работа ВОИР в цехе цуцены на самотек.

Протест против формализма и застоя в общественной работе по итогам фестивальной трудовой славы выразила в своем комментарии «Если бы...» И. И. Опалухина. Да, фестиваль прошел, и многие музыкальные номера получили высо-

кую оценку жюри. Но «это самовосхваление, — с горячностью констатирует автор, — не может никого из нас ввести в заблуждение. В оргкомитете должны быть люди, не только знающие толк в искусстве, но и неравнодушные к общественным делам родного нефтегазодобывающего управления. Тогда и талантов на обслуживание такого важного мероприятия хватило бы, и репетиции проводились бы на более высоком уровне».

Среди материалов есть выступления и секретаря комсомольской организации, и профсоюзных активистов, и рядовых работников, кому дорога трудовая честь родного коллектива.

Среди стеновых газет, представленных на конкурс, немало хорошо оформленных и снабженных фотографиями, ценной информацией, юмористическими набросками. По жюри присудило первое место стеновой газете «ЦНИИР-85» не только за эти качества. Редколлегия здесь не ждет, когда упущения и недоработки приобретут характер проблемы. Даже в сообщениях о положительных антурах и лести стеновой печати не дают читателям повода для самоуспокоения, указывают на резервы, отмечают элементы парадности и шумихи.

### В деловой обстановке

Около ста помощников участвуют сегодня в выпусках городской и многотиражной газет. Рабочие корреспонденты — главная сила печати.

Задачи по мобилизации трудовых коллективов на успешное завершение одиннадцатой пятилетки обсудили на слете рабселькоры Нефтеюганска. Они обменялись опытом освещения важнейших тем — 40-летия Победы, экономии и бережливости, бригадной формы труда, операции «дисциплина», борьбы с правонарушениями и хищением.

### Диплом

#### в награду

В напун своего профессионального праздника — Дня печати, выполнили личные пятилетние задания верстальщица Т. Светлакова и печатница А. Беркаева из Нефтеюганской городской типографии. Близки к завершению этого показателя лито-типистка Г. Ташкинова и печатница Л. Белова. Коллектив типографии два раза был удостоен I места и Диплома в областном конкурсе на лучшее оформление и полиграфическое исполнение газеты.

### У киоска

#### многолюдно

Киоск «Союзпечать», что расположился в общепитной пятого микрорайона, издавна считался бесперспективным. Постоянно не справлялись с планом киоскеры. И вот пришла сюда Раиса Максимовна Рыжова.

— Молодой работник доказала несостоятельность плохой репутации киоска, — рассказывает начальник агентства «Союзпечать» Е. С. Иванова. — Ежемесячно Р. М. Рыжова выполняет план на 140—160 процентов.

### К месту работы

Прогрессивная форма реализации литературы — народные магазинчики, успешно применяются в Нефтеюганском Доме книги. Общественных распространителей печати можно увидеть в поселках, на трассовых участках.

В первом квартале текущего года народными магазинчиками реализована литература на 32,2 тысячи рублей, что составило 91,9 процента от всей внемагазинной торговли.

74 тысячи нефтеюганцев участвовали в субботнике, посвященном 40-летию Великой Победы. Этот день, как и все проводимые субботники, был отмечен вдохновенным трудом. Было выгружено 100 вагонов, а грузов на всех видах транспорта переработано 43 тысячи тонн, собрано 510 тонн металлолома. Выпущено промышленной продукции на 404,2 тысячи рублей.

На сэкономленных материалах работало шесть предприятий и организаций, 320 цехов, бригад, смен и звеньев, 5800 человек. В фонд пятилетки труженники города и района перечислили 190,5 тысячи рублей.

Пробурено почти 8000 метров горных пород и выпущено промышленной продукции на 4310 тысяч рублей — таков итог коммунистического субботника в объединении Юганскнефтегаза.

Два предприятия в этот день — Салымское управление буровых работ и Нефтеюганская тампонажная контора — работали на сэкономленных ресурсах. В фонд пятилетки труженниками объединения перечислено 84,8 тысячи рублей.

## НА ПРАЗДНИК ПОБЕДЫ

40 лет живем мы под мирным небом. 40! Вы только подумайте в эту цифру! Вспомните, как о военных годах сказывал когда-то поэт:

Сороковые, роковые,  
Свинцовые,  
Пороховые.  
Война гуляет по России,  
А мы такие молодые!  
И вот совсем по-новому сияет эта цифра сегодня на всех праздничных транспарантах. Сорок лет мирного труда, торжественное шествие нашего народа по пути созидания и прогресса, по пути борьбы за мир во всем мире.

будет дан концерт «В память павших, во славу живых». В концерте примут участие лучшие коллективы художественной самодеятельности города.

С 15 часов в микрорайонах на специально построенных агитплощадках с тематической концертной программой выступят коллективы художественной самодеятельности школ, Домов культуры, вокально-инструментальные ансамбли предприятий: «Гармония», «Голоса друзей», «Апрель» и многие другие.

Приближается день 9 Мая. Он войдет в историю всех народов как праздник миролюбивых сил планеты.

Артисты народного театра пригласят в зал ДК «Строитель» на спектакль по пьесе В. Копдратьева «Отпуск по ранению».

По-особому будут биться в этот день сердца советских людей. Со светлой благодарностью мы вспомним тех, чьи жизни увесла война. Каким же он запомнится этот день нам, нефтеюганцам?

Интересна и многообразна спортивная программа дня.

В 11 часов во Дворце спорта «Сибиряк» состоится первенство области по плаванию. В 12 часов там же будут проведены показательные выступления сильнейших спортсменов города (бокс, борьба дзюдо, легкая атлетика). В это же время состоится турнир по акробатике на призы Дворца спорта «Сибиряк», а на улице Ленина начнут кросс сильнейшие легкоатлеты.

В 9.30 на самой красивой улице города, улице Ленина, между 9 и 10 микрорайонами начнется праздничный парад. Его откроют мотоциклисты с флагами всех союзных республик. Под торжественные звуки духового оркестра двинется колонна машин с ветеранами войны. В висцерпронаных живых картинах будут показаны все этапы Великой Отечественной войны. Это шествие завершит по-веселому красочная колонна школьников.

Большое внимание любителей и болельщиков привлечет товарищеская встреча по волейболу ветеранов города. Она состоится в 16 часов во Дворце спорта. Соревнование по баскетболу среди клубов по месту жительства будет проводиться здесь же с 10 до 18 часов.

В 10 часов на центральной площади состоится митинг, посвященный 40-летию Победы. После митинга в Комсомольском сквере состоится торжественное открытие памятника «Воину-Победителю».

В 11.30 на площади у Дворца спорта «Сибиряк» будет дан концерт «В память павших, во славу живых».

Соревнование по баскетболу среди клубов по месту жительства будет проводиться здесь же с 10 до 18 часов.

«Подарим планете весну» — так будет называться дискотека, которая соберет своих поклонников в 21 час на площади у Дворца спорта.

Рассказывают внештатные корреспонденты

СТЕННАЯ ГАЗЕТА

# СЛОВО О КОММУНИСТАХ

Недавно Валерий Пасюков вернулся с сессии на Тюменского индустриального института и сразу же ушел с головой в работу: принял участие в корректурке и внедрении плана работ на производстве, побывал на Южно-Сургутском нефтяном месторождении с целью выявления протавяющегося фонда скважин.

В своем рассказе об этом человеке газета прослеживает его трудовой путь. Служба на границе помогла Валерию Пав-

ловичу понять истинный смысл и значение добросовестного выполнения гражданского долга, дружбы в коллективе. И сейчас в нем чувствуется комсомольская закладка. В Нефтеюганск приехал по комсомольской путевке. И хотя на инженерной должности работает недавно, чувствует, что административная не ошиблась, выдвинув его на ответственную работу с должностью мастера.

Авангардная роль члена ленинской партии в цехе, который

постоянно в числе призеров социалистического соревнования на предприятии, находит свое отражение и в стенной печати.

Оператор И. Пислякова в заметке «В ряды КПСС — лучших» тепло говорит о В. Л. Абдулгалимовой. Автор сообщает, что Валентину Леонидовну отличают скромность, обязательность, чувство ответственности за любое порученное дело. Она исключительно трудолюбива и требовательна к себе, неоднократно победитель в социалистическом со-

ревновании и неприменимый участник спортивных мероприятий.

Особое внимание уделяется умению героини рассказа стойко преодолевать трудности, оставаясь при этом душевным и отзывчивым человеком.

Такие содержательные материалы и поздравления подруге, только что связавшей свою жизнь с партией, и информация к размышлению. — пример для других. Конечно, речь идет о молодежи. Ей предстоит принять астафету.

ОБЗОР ПЕЧАТИ

# За актуальность и действенность

Что актуально сегодня для печати? Прежде всего — интенсификация производства, экономия и бережливость, опыт победителей соревнования, передовые подвиги и инициативы, укрепление трудовой, производственной, технологической дисциплины, поиск резервов, вопросы коммунистического воспитания трудящихся. Не благодушной должна быть стенная газета, а боевой, действительной, оперативной. Именно с позиций ответственности «малой печати» рассматривались жюри все газеты, представленные на смотр-конкурс. Единство формы и содержания, эстетического оформления и идейности — вот главный критерий оценки работ редколлегий.

С этой точки зрения большой интерес представляет опыт работы цеховой редколлегии стенгазеты «ЦНИИР-85» (НГДУ Юганскнефть, редактор Раиса Петровна Волкова). В каждом выпуске — живой заинтересованный разговор о делах партийной, профсоюзной организации, заботах комсомола, о лучших людях, о положительном опыте и недостатках в работе. С каждым годом расширяется зона творческого поиска редколлегии. Теперь и праздничные стенгазеты стали более содержательными, потому что в них находится место для актуальной темы. Возьмем, к примеру, номер, посвященный 8 Марта. Более 10 заметок, 8 фотографий, рассказы о лучших работницах коллектива... И рядом — аналитическая заметка о результатах обследования условий труда женщин.

Хорошим оформлением отличается газета ОРСа производственного объединения Юганскнефтегаз — «За культуру торговли» (редактор И. И. Дмитриев). Тематика выступлений очень насыщена: развитие социалистического соревнования, рассказы о передовиках производства, конкурсы профессионального мастерства, партийная, профсоюзная, комсомольская жизнь... Но, к сожалению, из номера в номер идут заголовки «Достойны похвалы», «Всегда впереди» (и рядом «Сагодея впереди»), «Заслуженный авторитет», «Покупатель благодарит», «Хороший человек», «Примерный работник», «Хороший производственник...» и т. д.

Что же, коллектив здесь многочисленный и не удивительно, что так много заслуженных людей. А проблемы? Судя по содержанию газеты «За культуру торговли» — их нет... Такая «беззаботность» не делает честь

стенной печати, на что указывалось еще год назад. Но пока стенгазета ОРСа предпочитает говорить с читателем в минорном тоне. Стенгазета «Бытовик» (горбытуправление, редактор С. В. Хорунжая) по сравнению с многими в культуре оформ-

ления несколько проигрывает. Зато по содержательности, действительности заметок сразу же обращает на себя внимание. Есть чему поучиться у редколлегий тем, кто еще не научился быть «коллективными организаторами и агитаторами». На страницах «Бытовика» — и подборки выступлений рабочих «Одобрено и заявлено — нет войне», и материалы о ходе социалистического соревнования, о бережливости «И минута — не мелочь», о наставничестве, трудовом воспитании в семье, об организации труда в коллективе. Все выступления отличаются конкретностью и злободневностью. Особую ценность представляют короткие информации из различных трудовых подразделений, сатирическая подборка «Рекламный щит».

Одним словом, редколлегия стенгазеты «Бытовик» на правильном пути. Нужно лишь позаботиться о культуре внешнего вида.

Заслуживает внимания тематический выпуск газеты «За нефть» НГДУ Юганскнефть, посвященный завершению учебного года в системе политической, учебной и экономического образования. Здесь дан анализ итогов учебы, сделаны выводы, показан опыт работы лучших пропагандистов, раскрыто значение и влияние политзанятий на повышение идейного уровня слушателей. Можно отметить работу редколлегии управления Юганскнефть «Теплоэнергетик», прошедшего призера городского смотра-конкурса. Однако надо сказать, что позиции свои она заметно сдала. Нарушается периодичность выпусков, а материалы стали менее актуальными. Хочется верить, что редколлегия «Теплоэнергетика» справится с затруднениями, и газета снова окажется в числе лучших.

Интересны приложения стенгазеты «Авиатехник» (аппаратриятие) — острые, лаконичные, яркие.

А вот стенная газета «Водник» (репорт) представляет собою скорее размалеванный плакат с передовой на все колонки, со стихотворениями и иногда информацией об успехах. И это в большом коллективе, считаемся одним из лучших!

Есть над чем поработать и редколлегиям комсомольско-молодежного управления № 57 и УПТК треста НЮГС, треста Юганскнефтегеофизика, чтобы стенгазеты стали ближе к заботам каждого труженика коллектива.

Не преодолен еще формальный подход к «малой печати», партийные, профсоюзные и комсомольские организации иногда пускают на самотек деятельность редколлегий — отсюда и результат.

Ж. СОМОВА.

## ЛЮДИ ОДНОГО КОЛЛЕКТИВА

Выпускник Грозненского нефтяного института Юрий Левин приехал в 1983 году на работу в НГДУ Мамонтовнефть и уже в мае прошлого года стал мастером бригады в цехе добычи нефти и газа № 3. Не сразу ему доверили бригаду: вначале он поработал помощником мастера в бригаде Ю. М. Бажина.

Внимательно и с участием наблюдал старший инженер цеха Валерий Михайлович Ерснин, как происходит становление молодого специалиста. На одном из собраний в управлении Василий сказал, что в бригаде Юрия Левина создается коллектив, который в недалеком будущем сможет соперничать с лучшими коллективами НГДУ Мамонтовнефть.

Справдался ли прогноз? Да. Конец 1984 года стал для бригады первой ласточкой дальнейшего успеха. План — перевыполнен, коллектив завоевал звание «Бригада высокой культуры производства». Сегодня любой может прочитать «Молнию», в которой написано, что бригада Юрия Левина вместе с бригадой лауреата Государственной премии СССР В. Васильева признаны лучшими нефтегазодобывающими бригадами объединения Юганскнефтегаз. Восемь тысяч тонн нефти сверх плана добыла бригада Левина в первом квартале этого года.

— А какой принимал Левин бригаду в прошлом году? Нарушения трудовой и производственной дисциплины, слабая организация труда... — вспоминает начальник цеха В. А. Казаков, — а теперь?

— Многие, — продолжает Казаков, — очень многое зависит от мастера и особенно сейчас, когда бригады переходят на комплекс. Но знания, полученные в институте, опыт, (пусть небольшой), личные человеческие качества помогли ему сделать бригаду бригадой.

— Чтобы нефть давала старые скважины, нужен подход к ним, — говорит старший геолог цеха В. Г. Чистяков, — а у нас самый большой фонд по управлению. Левину, че-

стно говоря, трудно было вначале (у них много старых скважин), но крепко взялся за дело все члены бригады.

«Каждой скважине — оптимальный режим работы» — под таким девизом трудился коллектив. Девиз хорош, но если за ним нет соленого пота, то девиз не поможет. Способствовал становлению бригады переход на комплекс, хороший контакт со смежниками. Особенно в области автоматизации производства.

— Работа на единый ряд пошла нам впрок, — говорит сам Юрий Левин, — у ребят появилось больше заинтересованности в работе. В бригаде у нас в основном молодежь, много комсомольцев. Вот мы и решили как-то: если не мы, моло-



## ЕЩЕ ОДНА «ЗВЕЗДОЧКА»



днее, будем впереди, то кто же?

И оказывается, ребята умеют работать. Да еще как! Левин тогда понял, что нет плохих людей, а есть слабые мастера. Особенно помогли бригаде достигнуть успеха операторы Н. М. Козяев, А. М. Томас, А. Н. Околязин, Р. Ф. Гильмуллин, а впрочем, назвать бы надо всех.

Сейчас о бригаде № 2 из третьего цеха добычи нефти и газа в управлении говорят, что она резко вышла вперед, как пишут иногда, блестяла еще одной «звездочкой» среди «звезд» передовиков.

Бригада Ю. М. Бажина, в которой Левин начинал, теперь надо немного подтянуться, чтобы догнать своего воспитанника. Народная мудрость гласит,

если ученик не превзошел своего учителя, то учитель был плох, а ученик — лентяй! В данном случае и учитель, и ученик оказались на высоте.

К. ГОЧАГ.ОГЛЫ.  
НА СНИМКАХ: Ю. А. Левин, мастер бригады № 2; члены бригады Левина.  
Фото Е. ПОЗДЕЕВОЙ.

Если ученик не превзошел своего учителя, то учитель был плох, а ученик — лентяй! В данном случае и учитель, и ученик оказались на высоте.

К. ГОЧАГ.ОГЛЫ.  
НА СНИМКАХ: Ю. А. Левин, мастер бригады № 2; члены бригады Левина.  
Фото Е. ПОЗДЕЕВОЙ.

рали 57 очков и заняли первое место! Школа № 1 — второе.

Нашей школе всего второй год, и поэтому эта победа нам особенно дорога! Ирина ДУБОВИЧЕНКО, Елена СПОРЫНИНА, Ювкеры.

## Первое место — наше!

Недавно в Доме культуры «Стрельца» прошел смотр художественной самодеятельности школ города, посвященный 40-летию Великой Победы.

...И вот настал долгожданный день. Выступает средняя школа № 8, — объявил ведущий. Спели первую песню — бурные аплодисменты! Они не смол-

кали до оканчания выступления. Отличная программа была и у наших соперников — ребят из средней школы № 4. Но мы выступили лучше, наб-

рали 57 очков и заняли первое место! Школа № 1 — второе. Нашей школе всего второй год, и поэтому эта победа нам особенно дорога! Ирина ДУБОВИЧЕНКО, Елена СПОРЫНИНА, Ювкеры.

Рассказывают внештатные корреспонденты

СТЕННАЯ ГАЗЕТА

# ЗАБОТА О СМЕНЕ

Любовь Тимофеевна Козорезова — ветеран цеха, ударник коммунистического труда, наставница молодежи. Лаборанту химического анализа приходится совершать и повторять большое число операций. Роль наставника здесь заключается не только в том, чтобы научить как правильно проводить эти работы, но и разъяснить своей подопечной значение добросовестного исполнения предписаний.

Любовь Тимофеевна не просто один из наставников цеха, она — парт-организатор. Обо всем этом мы узнали из стеновой печати, где из номера в номер в различных по своим жанрам материалах эта тема [наставничество] находит отражение.

Нужен ли авторитет газете? Двух ответов тут быть не может. Если газета держит руку на

пульсе жизни коллектива, живо откликается на злобу дня, то будет у нее и авторитет, и актив, будут существенные плоды своей работы. Речь идет о действительности.

Модными стали разговоры о Продовольственной программе, хотя партия и правительство требовали конкретных мер. Некоторые стенные газеты формально отписались на эту тематику.

Здесь же появился серьезный проблемный материал о трудностях в выполнении ряда важных мероприятий. Статья не осталась незамеченной. Около сорока семей уже получили земельные участки под огороды.

Не само собой произошло в то, что во внутриведомственном социалистическом соревновании сотрудничество в газете включено в обязатель-



ства наравне с другими пунктами.

Перелистывая старые номера, члены редколлегии Надежда Опалихина (на снимке слева) и Муззия Галимова (на снимке справа) не наш-

ли ни одного номера, где бы не было нескольких серьезных материалов гражданского звучания.

А. ЗЕМЧЕНКО.  
Фото  
В. АРХИПОВСКОЙ.

# Начало начал...

На кусту розы распускается пышный яркий цветок. Оля кричит: «Солнышко взойшло!». Все смеются. От детского смеха, обилия цветов в комнате, приветливой улыбки хозяйки дома Татьяны Даниловны на душе становится тепло и уютно. Недаром Гуля и Алик (студенты авиационного и нефтяного техникумов) скучают по дому. Гуля и Алик — неродные, дети брата, когда он умер, супруги Запорожцы взяли детей к себе. Семья стала многодетной... Сколько нежности слышалось в голосе Татьяны Даниловны, когда она вспоминала о своих старших... Со-скучилась, особенно о Гуле, собирается поехать к ней.

за отцом по пятам, тоже что-то весело щебеча. Валентин Иванович вооружился отверткой, чтобы под-ремонттировать телевизор, тотчас появился Анатолий — интересно, почему забарахлил аппарат. Отец не любит сидеть сложа руки, что-нибудь да мастерит, с упоением, радостью. Сын помогает. В подвальном помещении оборудовали мастерскую, там же разместили теннисный и бильярдный столы. В детской сделали стеллаж. И вообще увлечений у семьи Запорожцев кость отбавляй! Любят путешествовать. Разработали огород, с охотой выращивают овощи и цветы, на столе — картофель со своего участка. Занимаются спортом: Анатолий — дзю-до, Оля — плаванием. Гуля любила танцевать, она и в техникуме «первая артистка».

И очень любят Запорожцы читать книги. Вслуш! Обычно читает мама. Голос у ней низкий, глубокий... Мама... На все ее хватает, откуда только и силы берет. Каждую неделю бывает в школе, она председатель родительского комитета 7 «В» класса, где учится Анатолий. Недавно в классе случилось «ЧП» — мальчик ударил девочку. Пришлось срочно собрать родительский комитет, чтобы поговорить с ребятами о товариществе.

«Вечером я застал Татьяну Даниловну, Валентина Ивановича, Анатolia и Олю за приготовлением ужина. И опять все они с завидным увлечением молотили кофе и пекли пироги... А потом накрыли на стол... Он до-лучился праздничным, красивым! А как же иначе! Вечерние часы единственные, когда вся семья собирается вместе. Они должны запомниться, так считает хозяйка...»

— Мама, — в который раз спрашивает Оля, — папа придет сегодня? — Скучает об отце, — замечает Татьяна Даниловна, — места себе не находит, когда его нет дома, сейчас он у нас в командировке...

Уже на следующий день я познакомилась с Валентином Ивановичем Запорожцем. Общительный, веселый человек, казалась, наполнил собой всю комнату, Оля ходила

Н. НИКОЛАЕВА,  
внеш. корр.

# «СПАСИБО, ШОФЕР!»

Кому весна, а шоферам новая забота — техосмотр. Пожелавшая ГАИ и в механизированное управление № 4. Поделовому начался осмотр техники, сразу было видно, что ни одна, даже малейшая неисправность, не ускользнет от инспектора. У первой машины оказалась неуклюжесть окантованной будки.

— В сторону, — кричит головой инспектор, и подходит к следующей машине.

— Завышен люфт рулевого управления, в сторону, — снова раздаются команды. Водитель послушно отъезжает. Лицо инспектора становится серьезным, даже суровым. Водители забеспокоились.

Тем более, что он подходит к старенькому ГАЗ-51, прошедшему «огонь и медные трубы». Проходит 10—15 минут и... присутствующие увидели, что инспектор улыбается. Вот он подошел к хозяину машины Валерию Имуркову и пожал ему руку.

— Машина в отличном состоянии, молодец! Валерию 26 лет. Пятый год он работает в УМ-4 и не торопится расставаться с «машиной-старушкой». Начальник участка Леонид Александрович Дюхарев сказал о нем: — Замечательный парень. Отличительная черта: высокое чувство ответственности, собственного достоинства... Сам Валерий на мой

вопрос (как, мол, удается содержать машину в отличном состоянии), ответил просто и ясно:

— У каждого специалиста есть свои обязанности, у водителей — бережно относиться к технике, работать без срывов... Выходит, я справляюсь со своими обязанностями, а те, которых инспектор отвел в сторону, нет...

Все это так, но... Валерий не ждет, когда механик принесет ему деталь. Он не успокоится, пока она не очутится в его руках. Ему совесть не позволяет протастовать из-за пустяков. Его бригада ждет... И вот еще на какой штрих обратил я внимание. Валерий сказал:



— Двигатель износился, в выходной заменю... В выходной!

Г. КУЛИКОВ,  
внеш. корр.

Разговор в этот раз получился дольше обычного. Виктора Николаевича предупредили, о чем будет идти речь, и он, несколько стесняясь повышенного внимания к своей персоне, пребывав в состоянии нерешительности и задумчивости.

— Конечно, — убеждал я его, — поменять в 40 лет профессию каждому нелегко, а тем более тебе, рабочему, сменить спецовку грузчика на перо журналиста. Но ведь не биты горшки обжигают, и не сразу тебя про-чат в профессионалы слова. Учиться все равно придется. Поступишь на факультет журналистики заочно и постепенно втянешься в учебу. Решайся, ты же жить без газеты не можешь.

приходит зрелость. Все меньше в нем юношеской скоропалительности, максимализма, пустого критиканства. Хочется удовлетворенности от каждого минувшего дня, любви сделанного дела. Виктор Николаевич часто остается наедине с подобными мыслями. Но он не мечтатель, а человек терпеливый, вдумливый, наблюдательный. Точно подмечает факты, явления жизни, старается делать правильные выводы. Обладая сатирическими способностями, он дает точные характеристики и оценки разного рода нарушителям дисциплины, лодырям, расхитителям социалистической собственности, грубиянам. Изложить факт для него мало, он превращает его в картину, образ. Такое творчество всегда чревато, но оно интересно, оно творчество. Помню его фельетон «Живу на собственнй манер» о хищениях в торговле, конкретных людях, нечистых на руку. Простое перечисление фактов и количества похищенного не вызвало бы у читателя

интереса. Лопанцев нашел очередную идею: в новогоднюю ночь, взявшись за руки, пляшут от холода на городской окраине люди, чья совесть потеряна, живущие только для своего кармана, откровенные хапуги и воры. Им не место в обществе, жизнь все равно выбросит их на свалку. Такова задумка. Что же, пусть немного резко звучит свалки, но в целом правильно, принципиально.

Многие сюжеты Лопанцев черпает из долготной практики народного заседателя в городском суде. Изучая в обшуджая множество дел, участвуя в судьбах людей, он никогда потом все подряд не выносит на страницы. Он обобщает, раздумывает.

— Поражаюсь, — творит он часто, — до чего иные из нас неграмотны юридически. — А ведь кругом юристы, на каждом предприятии. А кодексов вокруг сколько... — И пишет о проблемах юридических знаний. Исследует психологию беззаботной праздной жи-

зни, которая приводит к преступлению. Лица, карманные воришки, взяты из очередного дела. Частые пьяные оргии требуют от них средства, которые решено добывать в битком набитых пассажирских автобусах. Первые удачные пробы воодушевляли компанию, но затем она приходит к печальному исходу. Воздавая должное этим лодырям, Виктор Николаевич не оставляет без внимания тех, кто их окружают. Общественное осуждение имеет большое значение. Это хорошо знает народный заседатель Лопанцев, поэтому и прибегает к такому рода «наказанию» тех, кого суд по закону не в состоянии привлечь к ответственности.

Виктор Николаевич — бригадир гакелажников. Забот хватает тем более что сам он постоянно в работе. Труд грузчиков базы ОРСа нелегкий, много приходится выполнять одними только руками. Где шуткой, острыми сло-

вом, личным примером поддерживает бригадир настрой бригады. Было бы странно, если бы такой активный рабкор устранился от непосредственного участия в решении насущных проблем подчиненных. Не раз ставил он вопрос о механизации труда грузчиков, выступал в газете, на собраниях. Журналисты редакции, да и он сам, далеки от мысли о легкой победе. Но вопрос поставлен правильно: нельзя всю жизнь таскать руками груз, когда вспомогательной техники вокруг навалом, нельзя в новых просторных складах иметь только примитивные настелы из труб и таскать туда грузы на «горбу» по высоким лестницам.

Жизнь идет быстро. Не заметил Лопанцев, как пробежали годы северного стажа. В маленькой комнатке, где он живет с семьей — женой и малышом — много не напишешь. Поэтому он «зреет» в процессе всяческих дел, а когда часы показывают за полночь — садится за пишущую машинку.

Разговаривать с ним интересно. Всегда в курсе событий. Ну что ж, видимо так и надо жить...

Ю. ПРОНИН.

# ТАКИ НАДО!

# ТЕБЕ, ПОБЕДА!

Молодо, но не зелено — так можно сказать о Нефтеюганском управлении разведочного бурения. Созданное совсем недавно подразделение производственного объединения Юганскнефтегаз без раскаты, без ссылок на организационные трудности сразу же активно включилось в выполнение планов лятилетки.

Замечательных успехов добился коллектив буровиков - разведчиков на первом этапе социалистического соревнования. Воодушевленный победой среди родственников предприятий Юганскнефтегаза по итогам первого квартала, он сконцентрировал свои усилия на досрочном выполнении плана четырех месяцев и сообразительностью в честь 40-летия Победы. Цель была достигнута. 13 апреля первой о выполнении задания доложила бригада мастера Р. Ш. Амануллина, а через пять дней в счет мая начал трудиться весь коллектив.

Ф. ПЬАНОВ.

К 40-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ

## УВЕКОВЕЧЕН В БРОНЗЕ

В Трептов-парке в столице ГДР стоит памятник советскому воину-освободителю. Бронзовый солдат с опущенным мечом в правой руке и с маленькой девочкой, доверчиво прижавшейся к солдатской груди. Эта впечатляющая скульптура стала символом мира. А обломки поверженной свастики под солдатскими сапогами напоминают людям о подвиге Советской Армии, уничтожившей гитлеризм.

...Берлин, раннее весеннее утро 1945 года. 220-й гвардейский полк армии генерал-полковника В. И. Чуйкова сосредоточился на рубеже у Ландвер-канала. Готовились к атаке — солдаты вязали плотники, на броню штурмовых танков навешивали мешки с песком.

Николай Масалов пристроился в разбитом доме, откуда хорошо был виден противоположный берег.

На той стороне — имперская канцелярия, которую обороняли части дивизии СС «Адольф Гитлер». Сдаваться они не собирались. Ожидая сигнала к атаке, сибиряк прикидывал, где ползти придется, где в рост бежать.

И вдруг настороженную тишину прорезал детский плач:

— Му-утти, му-утти (мама, мама)...

Можно притерпеться к боли, не вскрикнуть, когда ударит горячий задушенный осколок, сжав зубы, молчать, когда тебя режут и шивают заново в медсанбате. Можно пересилить страх смерти. Николай Масалов дважды был похоронен заживо в разрушенных прямыми попаданиями блиндажах под Сталинградом. Но нельзя привыкнуть к горю детей. В те весенние дни 1945-го Николай Масалов наблюдался на берлинских ребятах. Грязные, прозрачно худые, они без страха подходили к солдатам и молча протягивали какую-нибудь посудину. И советские воины наполняли ее кашей, давали хлеб и сахар...

— Мутти, — снова

позвал невидимый ребенок.

— Это у канала под мостом, — сказал кто-то. — Туда ни за что не пройти.

От пролома в доме, где находился Масалов, до горбатого моста через канал шестьдесят размашистых шагов. Сибиряк прополз их на виду у фашистов. Высекая искры из брусчатке мостовой, вокруг сыпалась пули. Стремительный бросок к бетонному парапету, и Николай спустился под мост...

Беленькую, невесомую девочку он передал из рук в руки танкистам. А сам со знаменем полка пошел впереди в атаку. Этот подвиг сибиряка и подсказал известному советскому скульптору Евгению Вучетичу идею решения памятника в берлинском Трептов-парке.

Масалов пытался отыскать спасенную девочку и после боя, и когда закончилась война. Ему помогали немецкие друзья. В ответ на обращение газет и журналов тысячи людей в ГДР прислали письма и фотографии немецких детей, спасенных советскими солдатами. Получилась целая экспозиция в одном из музеев. Только сибиряк так и не узнал на снимках «своего ребенка».

После демобилизации сибиряк возвратился в родные места — таежный поселок Тяжин в Кемеровской области. Ранения и контузия помешали ему снова сесть за рычаги трактора. Никто из земляков тогда не знал о подвиге Масалова, поэтому все удивились, когда фронтовик-орденоносец пошел работать... в детский сад. Молодой парень стал заведующим хозяйством. Поступок Масалова поняли и оценили, когда о нем во всеуслышание заговорили, как о прообразе солдата-освободителя в Трептов-парке в Берлине.

Масалов по-прежнему живет в поселке Тяжин. Вышел на пенсию, у него появились внуки.

АНН.

(Продолж. Нач. в № 52).

Мы встретились. Передо мной на краешке редакционного кресла сидела маленькая, седая старушка. Звали ее Марина Яковлевна Ковалева. И сразу скажу: не та, что я искала. Хотя многое в их биографиях было сходным. В войну стала вдовой. И вечной памятью о муже осталась в половине тетрадного листа в линейку копия похоронки, заверенная комиссариатом. Схожая и примерный адрес — третий микрорайон.

А ведь много лет назад была она молодой и счастливой девочкой, родившейся в маленькой белорусской деревеньке в семье крестьянина.

Юность ее прошла уже в первые годы Советской власти. Годы трудные. И все равно ничего, кроме радости в душе и сознании Марины Яковлевны, от тех лет не оставившие.

Вот и замуж за Егора выходила так весело и красиво, что и думать не думала — какое страшное испытание у нее и ее Родины будет впереди.

Это все папа — Яков Федосович — придумал. Не надо, мол, венчания. У новой власти свои праздники должны быть. Новые и красивые. Чтобы на всю жизнь память осталась. И как же прав был папа. Многие забылось — а тот день, словно яркими красками раскрашенный, помнится во всех подробностях.

Красная свадьба. Плате вишневого. Цветы высокие. Тройки с колокольчиками. Духовой оркестр. Лихо подхватил к дому невесты жених с родней. Сели молодые в самую красивую подводку и поехали в Народный дом. Там их посадили на сцену. И начался праздник. А когда все торжественные речи были сказаны, песни спеты, внесена записка в книгу Совета, стали вручать подарки: 2 килограмма супа и конфет, скородки, ведро, поддоник, сито.

И вновь помчался тройки. Уже к праздничным столам. Сколько песен было, сколько плясок! Правда, молодым оставалось только смотреть да радоваться кипящему веселью (тут уж папа был верен обычаю). На было только среди гостей крас-

ИСТОРИЯ ДВУХ ВСТРЕЧ

## 2. Совсем другая бабушка

ной свадьбы родни невесты. Сочла родня такую свадьбу отступлением от принятого, грозилась бедолами на головы молодых и ее родителей. Но празднику это не помешало. Потом пошла будни. Молодые работали на колхозных полях, ждали прибавления семьи.

Но снова неугомонный Яков Федосович вмешался в их судьбу. Прослышал он, что в Сибири земли вволю. Поехал смотреть. Нашел там земляков да земли привольные, богатые. С этим главным козырем и вернулся:

— Добрая, ждущая рук людских земля — это ли не вечная крестьянская мечта набедававшихся на чересполосице людей.

И убедил. А вскоре вся большая семья Якова Федосовича трудилась на полях одного из колхозов под Тюменью. Случилось это в середине тридцатых годов.

И здесь работали Ковалева не покладая рук. К лету 1941 года был у них небольшой дом да четверо ребят: две дочки и два сына.

Радио в то время еще до них не дошло. Но вот о вероломном нападении фашистов весть по стране разносилась быстро. Пришла она и к Ковалевым.

Летние работы продолжались. Все было на полях, на лугах. В деревне — только дежурный. Вестовой — мальчонка на вороном. Как только приказ какой или повестка, так летит послышный во всю прыть. А у женщины сердце обмирало: за кем нынче.

12 июля 1941 года прилетел вестовой с повесткой для ее мужа — Егора Филипповича. Бежала ли Марина Яковлевна в деревню, пла ли — не помнит.

Все было давно приготовлено, собрано. Попрощались. Муж попросил: «Не плачь — приду». И ушел. Дочка, старшая, побежала за ним, кричала, плакала. Соседки едва девочку удержали.

Рассказывает это Марина Яковлевна и плачет. Уж сколько лет минуло.

А забыть — не может. И каждый раз как бы заново переживает те страшные минуты разлуки, ставшей вечной.

Никаких вестей от мужа не было. В деревне становилось все труднее. А зимой вызвала Марину Яковлевну в военкомат в Тюмень. Там сообщили: «В бою за социалистическую Родину в декабре 1941 года пропал без вести Яков Филиппович Ковалева». И еще было в похоронке — «Настоящий документ дает вам право на пенсию по утрате кормильца».

Где было взять силы? Как справиться с бедой в это страшное лихолетье? Все эти вопросы звучали только в ее сознании. Вслух — ни плача, ни звука.

Вскоре перебирается Марина Яковлевна с мальчугами в Тюмень. Устраняется грузчицей. И трудится там всю войну и еще несколько лет.

— Подумаешь, должность, — скажет кто-то. Не должность, а дело было для Ковалева главным. Подставляя свою худенькую спину под тяжелые ящики, несла их так, словно от нее тогда зависело: победить врага или сдаться.

За этот трудовой подвиг наградила Родина грузчицу М. Я. Ковалеву медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941—1945 годов», которую получила Марина Яковлевна 28 ноября 1945 года.

А жить было все еще трудно. Билась Марина Яковлевна, хлопотала, а нуджа так и лезла во все барачные щели. Глядел на ее метания Лаврентий Осипович Максимов. Фронтовик. Иवानд по ранению. И однажды сказал:

— Тяжело тебе, Марина Яковлевна, будет с детьми. И накормить, и обстирать, и с дровами, и с ремонтом. Хочу тебе помочь. Я, конечно, жених незавидный, но чем-то помогу. Все тебе легче. Стали жить вместе. О детях Лаврентий Осипович заботился, Берг. А вскоре еще дочь и сын пополнили их семью.

Вот иногда, говоря о женщинах, современные мужчины на первое место среди достоинств ставят женственность, терпение, мягкость. А жизнь, на мой взгляд, выставляет свои требования, по своему кует женские характеры, перво-наперво требуя от хрупких плеч и нежных душ мужества. Да, да, мужества. Без которого не преодолеть ни трудностей бытия, ни страшных испытаний.

А у Марины Яковлевны было и то, и другое. Уже

в мирные годы погиб на шахте сын. У нового мужа тяжелым нервным заболеванием была поражена мать. Пришлось менять работу, устраиваться на домницей на ковровую фабрику. Ходить нянкой за больной старой женщиной. И все это с достоянием, терпением и мужеством. И каждодневными заботами о своей большой семье.

11 сентября 1950 года Марине Яковлевне была вручена «Медаль материнства» II степени, а 31 октября 1952 года — I степени.

Мать. Сколько гордости в этом слове! И как должна быть горда этим чувством Марина Яковлевна Ковалева — мать шестерых детей, выращенных в таких трудных условиях. Думая о Ковалева, невольно сравниваю страдания и трудности иных молодых женщин с распространенными ныне испытаниями — рождением ребенка и одиочеством. У некоторых, а часть их немалая — это выражается в желании избавиться от забот о малыше — дочке, сыне. Пусть же будет им примером простая женщина — Марина Яковлевна Ковалева, жизнь которой никто не украшал розами. Пусть поймут, откуда надо черпать силы, душевное тепло и стойкость.

Уже давно умер Лаврентий Осипович. Умер здесь, в Нефтеюганске, куда старики поменяли тюменскую квартиру, чтобы быть с сыном, чтобы заботиться о нем, помогать.

Марина Яковлевна не уезжает от сына и сейчас, хотя дочки зовут в Тюмень.

— У них-то все ладно, — думает старая женщина. — А у сына плохо. С женой развелся. Кто будет с ним? Не сбавался бы.

Ей часто бывает плохо. И тогда днями она лежит в постели. Одна, когда сын на работе. Думает о детях или внуках. Их фотографии — красивых, здоровых — держит она в сумочке с документами. А вот своих — одна-две. Да фотография отца: молодого, улыбающегося, с залхватскими чапаевскими усами.

Нет, она ни на что не жалуется, все у нее есть. Правда, нужно было свидетельство о браке с Егором Филипповичем. Обратилась за помощью в горсовет. А так больше не о чем беспокоиться.

— Вот только, когда вы позвонили, то думаю, зачем понадобилась?

Действительно, зачем?

Т. ВОЕНУШКИНА.

(Продолжение следует).



Советской Армии. НА СНИМКЕ: майор Иван Исифович Малиновский беседует с ветеранами войны. Фото В. АРХИПОВСКОЙ.

Редактор Ю. Я. КОНДРЮКОВ.

НАШ АДРЕС: 626430 г. Нефтеюганск, 3 мкр., д. 21 Редакция работает с 8 до 17 часов

ТЕЛЕФОНЫ: редактор и приемная — 2.36.41, ответственный секретарь — 2.37.02, отдел партийной жизни — 2.37.84, зав. отделом экономики — 2.37.96, сектор информации — 2.30.61, отдел культуры, быта и писем — 2.38.90, корректор — 2.36.08, фотолаборатория — 2.26.68, бухгалтерия — 2.39.92, типография — 2.19.94.

Высокая печать Объем 1 п. л. Тираж 17.630 Заказ № 3831.