

Нефтеюганский рабочий

ОРГАН НЕФТЕЮГАНСКОГО ГОРКОМА КПСС, ГОРОДСКОГО И РАЙОННОГО СОВЕТОВ НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

ИЗДАЕТСЯ С 1 МАЯ 1972 Г. № 84 (2442) СРЕДА, 29 АПРЕЛЯ 1987 Г. ВЫХОДИТ 5 РАЗ В НЕДЕЛЮ ЦЕНА 3 КОП.

НА ВАХТЕ ПЯТИЛЕТКИ

Борются за звание

Коллектив специализированной вышкомонтажной бригады Салымского ВМУ по передвижке буровых установок (старший прораб Э. С. Идиатуллин) в юбилейном году взял высокий темп строительства буровых. С начала года при плане 104 их построено 115, из них передвижек на 50 метров — десять (при плане три). Снижена продолжительность строительства против нормы на 1 бригадо-день (при взятых обязательствах 0,2 бригадо-дня).

Приняв за основу девиз работать вдвое — втрое производительней, бригада повысила производительность труда по сравнению с прошлым годом на 6,7 процента (при обязательстве на 1 процент). Сдача передвижек буровых установок с оценками «хорошо» и «отлично» доведена до 97,8 процента от общего числа построенных буровых. Выполнены социалистические обязательства по снижению себестоимости.

Коллектив бригады борется за звание коллектива высокой культуры производства.

На всех и беда одна

Я был призван на военные сборы в Чернобыль для участия в ликвидации последствий аварии на АЭС. Служил в подразделении химзащиты. Командир сразу довел до нашего сведения информацию об аварии, о работах, которые уже сделаны, и что предстоит сделать нам.

Сразу ощутили, что в ликвидации аварии принимает участие вся страна, все, кто чем может, помогают справиться с бедой. С чувством, что за нас переживают, волнуются, приступили к работе.

Грузили оборудование, занимались дезактивацией помещений, меняли грунт, чистили снег.

Растет и благоустраивается новый город Славутич. В нем будут жить энергетики АЭС. Строительство города осуществляется тоже с помощью всех советских людей. Велика наша страна. Но еще больше наша любовь к ней.

В. ГРИНЕВ.



ФОТОРЕПОРТАЖ СВЯЗЬ СТАЛА НАДЕЖНЕЕ



В начале апреля мобильная группа работников службы связи диспетчерского и технологического управления Нефтеюганского предприятия электрических сетей провела с хорошим качеством капитальный ремонт кабельной линии телефонной связи от пос. Сентябрьский до подстанции «Магистральная», имеющей важное значение.

Оперативно, со знанием дела выполнили запланированное мероприятие один из опытейших мастеров связи Е. А. Дорошенко, квалифицированные электромонтеры А. П. Челный и О. С. Филатов, водитель спецмашины Ф. З. Гафаров.

Сейчас линия связи работает надежно, слышимость хорошая. А это будет способствовать бесперебойному энергоснабжению нефтепромысловых объектов, нефтеперерабатывающих станций и т. д.

Н. ТАЙГИН.
НА СНИМКАХ: электромонтер А. П. Челный; мастер Е. А. Дорошенко (справа); «воздушка» будет служить долго.
Фото С. БАРЗЫХ.

ОБЪЕКТЫ СОЦКУЛЬТБЫТА — С ОПЕРЕЖЕНИЕМ

Опальный детсад

В нынешней пятилетке коллектив Мобильного СМУ треста Новосибирскжилстрой-1 должен построить пять детских садов.

Получилось так, что сначала срочно понадобилось возвести внеплановые ясли-сад № 32 в десятом микрорайоне. В прошлом году этот объект, как известно, пришлось «штормовать». Участие в строительстве приняли, кроме субподрядчиков и предприятия объединения Юганскнефтегаз (которому и досталась основная доля мест).

«Финансирование наше, конструкции наши» — на таких условиях заключался договор между заказчиком и строителями. Но когда пришла пора заселять детей в ясли-сад, едва не возник спор: кому и сколько мест выделять? Хотя доля партнеров заранее была оговорена в договоре и всех последующих протоколах, приказах. Все же после большой нервотрепки строителям выделили положенное количество мест (110). Правда, из них лишь 72 досталось собственно труженикам Мобильного СМУ, хотя большинство в свои выходные дни отработало на строительстве детсада десятки часов.

— Впервые за семь лет наши малыши смогли пойти в ясли-садик, — говорит секретарь партийной организации управления В. М. Запороженко, — до этого на наши нужды никто не обращал внимания...

Положение несколько изменилось после выхода в свет Постановления ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О комплексном развитии нефтяной и газовой промышленности в Западной Сибири в 1986—1990 гг.». Перед коллективом были поставлены большие задачи, однако их выполнению мешали слабые тылы. Тогда-то администрация управления и вышла на Главновосибирскстрой с предложением: помочь укомплектовать деталями и конструкциями столь нужные детские ясли-сад.

Однако генподрядчик — трест Нефтеюганскжилстрой — отказался принять столь важный объект на ввод. В нынешнем году та же история повторяется с уже влановым детсадом № 18 в шестнадцатом микрорайоне. Под него лишь на днях закончена забивка свай. А чтобы уложиться в нормативный срок строительства,

работы следовало начинать в январе, феврале.

— Мы не могли этого сделать по той причине, что не было шестнадцатиметровых свай, — говорит управляющий трестом Нефтеюганскжилстрой Н. Н. Шевцов, — ни один из заводов нашего министерства их не выпускает...

В связи с особыми геологическими условиями шестнадцатого микрорайона проектировщики предусмотрели свай повышенной несущей способности. Однако заказчику — УКСу объединения — генподрядчик своевременно сообщил об их отсутствии. И все же вопрос об изменении проектного решения встал в самую последнюю минуту, когда возникла необходимость приступить к строительству детсада. Месяца два заказчик потерял на различные согласования с институтом. В конце концов было принято решение — применить 12-метровые сваи.

Сейчас ростверк практически готов. В апреле на его монтаже хорошо поработала бригада К. Ф. Баяндурьяна из СУ-2 треста Нефтеюганскжилстрой. Однако генподрядчик обратил внимание на опальный объект лишь после настойчивых просьб руководства Мобильного СМУ, вынужденного обратиться даже в городской комитет КПСС.

И все же: будет ли введен в нынешнем году детсад № 18?

— Плана поправок на этот год у меня пока нет, — отрезал Николай Наумович, когда корреспондент попытался выяснить судьбу сотен ожидающих своей очереди малышей.

Строительные нормы и правила, как железобетонной стеной, ограждают сегодня генподрядчика от рискованного решения: попытаться ввести в эксплуатацию столь нужный нефтеюганским мамам детсад. Но все ли время потеряно? Ведь впереди лучшая для строителей пора, когда можно организовать двух-трехсменную работу на объекте.

— Это забота товарища Белякова, — считает Н. Н. Шевцов.

Что ж, заместителю управляющего трестом Новосибирскжилстрой-1 требуется, по-видимому, гораздо больше энергии, чтобы сдвинуть с места воз накопившихся проблем.

В. ПОЛИКАРЦОВ.

ЗА ЭФФЕКТИВНОСТЬ ИДЕОЛОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

В основе — анализ

В НГДУ Мамонтовнефть прошла трудовая эстафета, посвященная 70-летию Великого Октября. Она проходила под девизом: «Высокопроизводительный труд — юбилею Октябрьской революции».

В неделю высокопроизводительного труда включились и пропагандисты управления. Наталья Петровна Фастовец, руководитель школы коммунистического труда химико-аналитической лаборатории ЦНИИР, подготовила и провела практическое занятие по теме «Производительность труда

— показатель эффективности». Злободневность темы и удачно выбранная форма занятия обеспечили активность слушателей, их заинтересованное участие в анализе резервов роста производительности труда.

Расскажу коротко, как построила это занятие Наталья Петровна. Вначале, опираясь на статьи В. И. Ленина, материалы XXVII съезда КПСС и последующих пленумов Центрального Комитета партии, работники лаборатории определили роль уровня производительности труда в решении экономических,

политических и социальных задач, ответили на вопрос: почему недопустимы опережающие темпы роста заработной платы над ростом производительности труда. Перечислив факторы, влияющие на рост производительности общественного труда, подробно и детально разобрали резервы роста эффективности их собственного труда.

Основную часть занятия составила практическая работа: проведение расчетов производительности труда вахт коллектива лаборатории. Обсудили, как лучше

считать: в стоимостном или натуральном выражении. Рассчитав производительность труда каждой вахты, определили, что за предыдущий месяц более эффективно потрудились вахта Г. Н. Харченко.

Это занятие не только дало слушателям практические навыки точного определения уровня производительности своего труда, но и привело их к последнему выводу о необходимости учитывать этот важный показатель при подведении итогов социалистического соревнования. Они предложили ежемесячно подсчитывать производительность труда подразделений лаборатории, внести ее в условия сорев-

нования как один из основных критериев.

Занятие закончилось. Но чтобы закрепить внимание слушателей на роли производительности труда в выполнении производственных планов, пропагандист дала им задание проследить динамику развития в лаборатории по месяцам I квартала 1987 года и сравнить ее с соответствующим периодом прошлого года, проанализировать результаты. Слушатели вызвались также рассчитать производительность труда каждой вахты по итогам месяца.

Коллектив химико-аналитической лаборатории и прежде отличался сплоченностью, четкостью в работе. Занятие, посвященное ана-

лизу производительности его труда, помогло выявить резервы повышения эффективности работы лаборатории. Добавлю, что старший инженер лаборатории Наталья Петровна Фастовец второй год ведет пропагандистскую работу в этом коллективе. И каждую тему она закрепляет подобным практическим занятием, постоянно дает слушателям задания, требующие проведения экономического анализа. Так помогает она участникам школы понять сложный механизм действия экономич. пути ее совершенствования.

Р. РЕЗВАНОВА,
зав. кабинетом политпросвещения
НГДУ Мамонтовнефть.

ТВОИ ЛЮДИ, СЕВЕР

«Чеботуха, чеботуха,
Девка пляшет легче пуха.
Наблучок — точеный,
Разговор — ученый...»
(Русские народные припевы).

Меся выгоняли из школы за то, что не хотел петь в хоре. Теперь понимаю — оттого и не хотел, что петь заставляли. У многих моих сверстников беда была такой же. Так мы не научились ни петь, ни понимать толком музыку.

Потому рассказ не о ней, а о человеке, преданном русской песне, долгие годы живущем как бы в двух равно-велико важных ипостасях — сестры милосердия и певицы, режиссера и так далее, — не берусь четко определить (да и нужно ли?) сферы приложения сил Э. А. Жуковень. Музыка милосердна по сути, кому уж как не медику по образованию — Зинаиде Андреевне — это понимать и помнить...

Приехала она в Пыть-Ях сравнительно недавно: чуть больше года тому назад. И почти сразу же образовалась вокруг нее своеобразная зона притяжения. Она начала с того, что увлекла хором пением своих коллег. И вскоре хор поликлиники был признан одним из лучших в поселке. Теперь они готовятся к заключительному смотру фестиваля Трудовой Славы. И все-таки Жуковень мечтала отдавать большую часть своего свободного времени ребятишкам. И вот перед началом нового учебного года пригласили ее в среднюю школу № 25. Впрочем, еще до этого по вечерам и особенно в выходные дни звучала в ее комнате музыка, шли к ней мальчишки и девочки. Однако в школе оказалось все не так уж просто.

Чтобы полюбить музыку, пение, — утверждает Зинаида Андреевна, — нужно ее знать. Потому и в хор, где будут исполняться народные песни, дети шли очень неохотно. И я поняла, что начинать занятия с ними нужно не с пения. Рассказывала об истории песни, пыталась доступно, просто донести до

разума детского мысль о том, что песня, вообще фольклор выражали во все времена душу народа. В песне отражались все вехи жизни человеческой — рождение, труд, чаще всего тяжелый, непосильный, уход из жизни и память об ушедшем в сердцах его близких. Я пела им революционные песни. И те, которые за годы жизни на Волге слушала сама и запомнила великое множество. В юные годы их слушал на веревках и В. И. Ленин. И тогда я

сила ребятишек принести частушки, которые где-либо слышали. И они нанесли такого! Стало ясно — воспитание надо начинать с родителей.

Вот и первый успех не заставил себя долго ждать. Недавно в Сургуте, на смотре организованном Сургутским отделением Свердловской железной дороги, фольклорный ансамбль Пыть-Яхской школы № 25 занял первое место. И им открылся путь дальше, уже в Свердловск. Но на большую сцену,

«Чеботуха» покоряет Пыть-Ях

почувствовала, как между мной и детьми протянулась ниточка интереса. Оставалось только поддерживать огонь того костерка.

Легко сказать — оставалось. Сиджу на одной из репетиций. Меня не то чтобы не замечают, но уже и не стесняются — вырабатывается привычка к артисту, для юного артиста это очень важно. Это потом, на концерте, пойдет все в лад и костюмы создадут иное настроение, а пока... Ловлю себя как то на мысли, что Жуковень напоминает мне известного композитора Александру Пахмутову. И не столько внешностью, сколько живостью характера, энергией заставляет она других поверить в то, что интересно ей. Быстрыми шагами она движется по сцене и все-то успевает: поправить балалаечника, заметить, что кто-то не так держит деревянную ложку, ну, а уж о голосах и говорить не будем — все слышит Зинаида Андреевна, каждую нотку, любую фальшь не то что ушами — нутром чувствует.

Вспоминает, как по началу многие родители были против рождившегося увлечения своих детей. Как-то попро-

на телевидение, как считает Зинаида Андреевна, спешить все же не следует, ровнато еще. Нужно много работать над программой, чтоб не было в ней ни одной случайной вещи, слова, жеста лишнего. Аксиома: чем строже мы относимся к себе, тем надежнее результат нашего дела. В ансамбле начали определяться свои лидеры. Так и должно быть: прилежание, способности выдвинули уже Резеду Мингазову, Раю Касуову, Таню Быткову, Натаску Кузнецову, Алешу и Андрея Толкачевых, Олю и Нелли Кравченко. Дима Рубцов, Саша Карпов и Слава Качарин вообще уже универсалы: играют и на балалайках, гитарах, даже ложках. Этой группе Зинаида Андреевна все-таки уделяет немножечко больше внимания. В ансамбле нужны лидеры — это залог его будущего.

Недавно она была в отпуске на родной Волге, в Куйбышев и привезла ребятишкам песню своей матери. Старинную и не очень веселую, печальную даже. Пела и вспоминала, как собирались, вместе большой семьей, какие песенные вечера устраивали! Теперь уж — все реже. Дочь — Еле-

на — была солисткой Северного русского народного хора (мне довелось слушать ее в Средней Азии. Жаль, не были знакомы). Пела Зинаида Андреевна и вспоминала, как в больнице, уже зная, что дни его сочтены, отец на прощание с товарищами по несчастью попросил балалайку, да так сыграл! Думала и о том, что жизнь в общем сложилась могла и удачнее, не проживи она много лет в маленьком уральском селе в послевоенные годы. Достойного, серьезного музыкального образования получить так и не удалось...

Для тех, кто ее хорошо еще не знает, может показаться Жуковень человеком чудачковатым. Ну, а другие-то ведают, что «чудаки украшают мир».

...Она пела и еще думала о том, что если бы не управлялся всю жизнь по хозяйству домашнему Александр Александрович, как это умеет делать только он, вряд ли она смогла бы отдаваться так любимому делу... Она допела и тут заметила, что глаза повлажнели. И не только у нее.

В школе их зовут «чеботухами». И многие думают, что и у ансамбля такое же название. А чеботуха — это жена деревенского сапожника, чеботаря. Женица бойкая, умная, смелая. Девчонкам название коллектива по душе. А вот мальчишек не устраивает. В таком случае — пусть думают, предлагают иное.

...Ее оптимизм не иссякает и к позднему вечеру. Только вот усталость... Что ж делать, — годы не те. Но жив человек и деятелен, покада знает, как нужен людям.

У Александра Прокофьева есть стихотворение, которое называется «Вы прекрасны, женщины России». Там есть такие строки: «Вами, россиянки, дорожу. Вашей статью, вашей трудной долей... щедростью души своей живой...». О красоте, щедрости душевной мне и хотелось рассказать.

А. ТРИФОНОВ,
наш спец. корр.



Бригадир слесарей Мамонтовской базы производственно-технического обслуживания и комплектации оборудованием Петр Андреевич Крючок ведет большую общественную работу на посту председателя профсоюзного цехового комитета, председателя совета общества трезвости. Среди молодежи он известен как энергичный, болеющий за каждого своего ученика наставник.
Фото С. ЩАДЕНКО.

ЭКСПЕРИМЕНТ, СЧИТАЕМ, УДАЛСЯ

Никогда за восемь лет учебы мы еще так бурно не обсуждали на классном часе итоги Ленинского субботника. Спросите, почему? Да потому, что обсуждать было нечего. Делали в этот праздничный день всегда одну и ту же нужную, но очень уж будничную работу: драли полы, мыли стены, убрали бумажки. Какой тут может быть особенный трудовой подъем, какой энтузиазм? Двадцатый съезд ВЛКСМ подсказал нам: к любому делу мы, комсомольцы, должны подходить творчески. «А что, если каждому пойти на то предприятие, где трудятся родители? Увидим своими глазами производство, познакомимся с комсомольцами-производственниками!» —

решили мы. Нашу идею поддержал и помог ей осуществить классный руководитель В. Б. Грошев. А потом мы делились впечатлениями о нашем необычном субботнике. Каждый узнал много интересного, почувствовал себя взрослым: кто-то плотничал, кто-то красил, кто-то перебирал детали машины. Из управлений водоснабжения и канализации, технологического транспорта № 2 и № 5, нефтегазодобывающего управления Юганскнефть, жилищно-коммунальной конторы и еще из десятков предприятий наших одноклассников пришел хороший, добрый отзыв. Мы почувствовали себя, наконец, взрослыми.

Елена ГРИГОРЬЕВА,
Амил ГИЛЬВАНОВ
по поручению
8«б» класса СШ № 3.

ТРУДОВОЙ КОЛЛЕКТИВ: ПРАКТИКА ПЕРЕСТРОЙКИ

КАК БЫ ни стеснялись в том признаться, а каждому из нас дорожно или олиже других свое предприятие, учреждение, организация, ибо определяют они ход значительной части нашей жизни. Но есть среди тех самых «других» такие, которые имеют для нас вряд ли меньшее значение, чем проблемы и достижения воспринимаем мы как вполне свои. И по той же причине: они определяют ход весомой части нашей жизни. Поэтому мы не обходим вниманием любые перемены, происходящие в медицине, торговле, быт-обслуживании...

К числу таких предприятий относится и управление водоснабжения и канализации объединенная (УВиК). И даже, может быть, в большей степени, чем названные до него. В конце концов, если мы не сумеем «достать» новомодные сапоги, то ничего этакого из ряда вон с нами не случится. А ну как в нашем доме один столик за сутки осядет — тогда? Сигнализируя в УВиК о какой-то конкретной сантехаварии, мы всегда хотим, чтобы ничего такого впредь не происходило, чтобы был наведен порядок не только в нашем доме, но и во всем городе. Но разбиваются эти надежды об очередную аварию, и мы вновь праведно гневаемся на тему «куда там, в УВиКе, смотрят?».

Не прост этот наш вопрос для ответа. Долга бы потому, что до недавнего времени (определим его казуном прошедшей зимы), руководители УВиКа смотрели несколько «не туда». Нет, не хочу я тем сказать, что бывший начальник управления А. П. Варакин и главный инженер Н. Б. Титов были равнодушны к тому, как ведется их хозяйство. Но, более-менее оперативно реагируя на сиюминутные сбои и аварии, стратегически, перспективные вопросы они запустили пренебрежительно. Во многом из-за их недостаточной настойчивости, если не сказать более, так долго строилась водоочистительная станция и до сих пор не введена станция обезжелезивания воды, годами не реанимировалась сеть городского водоснабжения, совершенно не развивалась собственная база управления... А к кому из нас по вызову не приходил слесарь-сантехник с одним газовым ключом? Прокладки, сальники, шайбы и т. п. — все прочно дефицитно в УВиКе...

Не знаю, поэтому ли, по другим ли каким причинам, но представлялся мне УВиК этаким одним очень пожилым и равнодушным ко всему «сантехником» — излюбленным образом многих поколений сатириков. И потому, придя 9 апреля в ДК «Юность» на общее собрание коллектива уп-

равления, был удивлен молодостью явного большинства и высокой активностью собравшихся. Но надо сказать, что и тема мероприятия места равнодушию не могла оставить: коллективу предстояло выбрать начальника управления. К этому — небольшое пояснение.

КОГДА окончательно стало ясно, что с задачами дня, не говоря уже о перспективах, УВиК не способен справиться, было решено сменить руководителей. Вначале на должность главного инженера назначили молодого по возрасту, но уже зарекомендовавшего себя толковым специалистом А. Н. Кутину. Затем возложили обязанности начальника управления на одного из ветеранов В. А. Мунца. Чувствуется раз-

лы, сплотились, почувствовали себя коллективом, способным решать серьезные задачи. На винтиком, ничего не значащим и не решающим, а важной составной частью одного производственного механизма.

Кажется, все ясно: в этом заслуга В. А. Мунца, и быть ему начальником без «и. о.». Но разве нет в этом заслуга главного инженера А. Н. Кутина, умеющего чутко уловить главное звено в цепи дел, оперативно решающего технические вопросы? Молод — так это достоинство. Вспыхивая порой — так легко ли главному все время помнить о правилах хорошего тона, если там лопнуло, тут потекло, а слесарей хоть с одной молитвой отправляй! А может, на многих

те меня, — это строительство базы управления.

Е. М. Табунщиков: — Моя программа не отличается от того, что намечено Александром Николаевичем и Владимиром Александровичем. Они обозначили все наши «узкие» места, и не работать над ними не имеет права любой из нас, кто бы ни стал начальником.

КОНЕЧНО же, у каждого из кандидатов были свои сторонники. Выступая, они не скрывали своих «симпатий», не ограничиваясь эмоциями, аргументировали свою позицию. Бригадир слесарей Анатолий Заборянский, слесарь Владимир Маазев и их товарищи напомнили о тех конкретных переменах к лучшему, которые произошли за несколько месяцев руководства В. А. Мунца:

— Мы за него еще и потому, что видели его в работе. Под его руководством, ликвидируя аварию в Мамонтове, бригада за неделю установила 1400 радиаторов. За таким командиром мы на любое трудное дело пойдем!

Работники цеха водоснабжения Таясь Федорова, Владимир Сгоник, Андрей Бабич и другие, отстаивая кандидатуру Е. М. Табунщикова, рассказали о том, как их цех из отстающих с приходом нового начальника стал передовым в управлении:

— Евгений Михайлович хорошо разбирается в людях, умеет работать с ними. Он понимает рабочих и поэтому рабочие принимают его, верят ему. Признаться, меня поначалу удивило, что не выступали люди в поддержку кандидатуры А. Н. Кутина. Все объяснила лаборант Е. П. Братина.

— Не обижайтесь на людей, Александр Николаевич. Мы должны сегодня выбрать начальника, а вы нужны управлению именно как главный инженер.

Эти слова ял сопроводил овацией.

ИВОТ ТАЙНОЕ голосование, подсчет бюллетеней... Счетная комиссия оглашает итоги выборов: за В. Мунца — 152, за Е. Табунщикова — 105, за А. Кутина — 41. Все? Нет, слова поприслал А. Кутин:

— Учитывая итоги голосования, я не имею права оставаться главным инженером...

Ему не дали договорить.

Можно, конечно, как-то понять обиду его, но коллектив все-таки поступил мудро, точно определив нужность А. Н. Кутина именно как главного инженера.

Крепкий руководитель, которому верят, это хорошо. Когда верят всем руководителям — все-таки лучше. Вот и думаю до сих пор: понял ли это главный инженер?

А. ТЕРЕХИН.

ВЫБОР

нища? Одного назначили — на другого возложили обязанности... Поосторожничали руководители объединения? В известной степени, что объяснимо. УВиКу в большей мере, чем многим предприятиям требовалась перестройка как в производственной сфере, так и в отношении к тому, что называем мы человеческим фактором или моральным климатом в коллективе. Способности А. Кутина в первой сомнений не вызвали. Возможности второго...

А как их вообще «предварительно» взвесить, возможности человека, и пониманию, помощи, сочувствию? Сейчас, после ливарского (1987 г.) пленума ЦК КПСС, все более закономерными становятся выборы руководителей, в т. ч. первых. В характеристиках, которые зачитываются при этом, относительно доходчиво оцениваются достоинства кандидата как специалиста, но сколько же туману в попытках объяснить его качества как человека! Те обкатанные, дежурные фразы «морально устойчив» и «сиромен в быту», дальше которых дороги нет, немногого говорят. Ну, ладно, если кандидат в руководители свой, «доморощенный», с которым пусть не весь пуд, но и не меньше половины его соли съедено. А если — пришлый, «чужой»? На мой взгляд, новый этап демократизации нашего общества обозначил проблему «очеловечения» характеристики, чему не забыть бы научиться.

В. А. Мунц был и. о. начальника почти пять месяцев. Под его руководством управление очень неплохо справилось с многочисленными проблемами прошедшей галекко не ординарной даже для наших северных мест аимы. Это само по себе значит немало. Люди поверили в свои си-

благодетельных переменах рассказали, что начальником основного цеха — водоснабжения — стал инженер Е. М. Табунщиков? Это с его приходом начал механизироваться тяжелый ручной труд женщин, которых в цехе большинство. Это он навел порядок в таких «авгиевых конюшнях», на которые и глядеть-то не хотелось... Конечно, и Евгений Михайлович не ангел во плоти: может и обрывать, и отчитать, но делу предан, им живет. Ведь и В. А. Мунц тоже, бывает, вспылит так, что, кажется, больше и на глаза к нему не попадается...

Вот и названы все три кандидата на должность руководителя УВиКа, из которых предстояло 9 апреля коллективу выбрать одного, и даже приехали основные положения характеристик, представленных собранию советом коллектива, партийной и профсоюзной организациями. А затем каждый из них отвечал на главный вопрос, интересовавший зал: «Над чем и как я буду работать, если стану начальником?».

А. Н. Кутин: — В нашем коллективе много прекрасных работников, специалистов, болеющих за дело не меньше руководителей. Поэтому, я считаю, нам надо полностью изжить авторитарный стиль руководства. В производстве же магистральный путь — внедрение новой техники, средств автоматизации и связи. Необходимо также улучшить обслуживание населения на основе платных услуг, создания бригад с ориентацией на конечный результат.

В. А. Мунц: — Нам еще предстоит поработать над укреплением дисциплины, улучшением снабжения оборудованием и материалами. И, конечно, одним из основных вопросов, который я буду решать, если вы выберете

с участием представителей треста Юганскнефтедортстройремонт.

Светлые, просторные спальни, игровые комнаты наполнились ребячьими голосами.

Чем же отличается новый детский сад? Здесь летом будет функ-



ЕСЛИ ВЗЯТЬСЯ ДРУЖНО

Давно уже коллектив треста Юганскнефтедортстрой не заканчивал зимний сезон работ с такими достижениями. Операжение графика строительства — монтажных работ за I квартал сего года превышает 3 миллиона рублей. С ускорением ведется обустройство месторождения, началось испытание резервной нитки нефтепровода Холмогоры — Клин. Ну, а одна из главных трудовых побед — досрочная сдача в эксплуатацию стальной магистрали на Омбинском месторождении.

По плану окончание строительства намечалось на конец второго квартала. Перед началом работ не было труб. Их пришлось в буквальном смысле слова доставать с боем, звонить в вышестоящие инстанции по несколько раз в день, а когда уже все вроде бы пош-

ло и близок стал финиш — заказчик внес ряд изменений, не предусмотренных проектом. И все же нефтепровод сдал досрочно.

Начальник СУ-10 Я. Н. Фролов сейчас говорит об этом спокойно.

— Нас торопила сама природа. Ведь, практически, вся трасса проходила в пойменной местности, и земешкайся мы по каким-либо причинам, — распутица не дала бы нам возможности вовремя сдать объект.

Наивысшей производительности здесь добились и машинисты экскаваторов из СУ-10, и сварщики из СУ-17, и водители пятой авто-

базы. Словом, все, кто был причастен к сооружению магистрали.

С. ВОЛОДИН.

На снимках: машинист роторного экскаватора Н. Т. Ефимов; идет новая магистраль.

Фото автора.



Шумно «У Лукоморья»

Состоялось торжественное открытие нового детского сада на 320 мест в пятом микрорайоне «У Лукоморья» — такое название получило это дошкольное учреждение.

Соорудили его вне плана работники ремонтно-строительного управления УРСа объединения в кооперации с другими городскими организациями, в частности,

с участием представителей треста Юганскнефтедортстройремонт.

Светлые, просторные спальни, игровые комнаты наполнились ребячьими голосами.

Чем же отличается новый детский сад? Здесь летом будет функ-

А. ШУМЕНКО.

КЛУБ ПО ИНТЕРЕСАМ

Бегу, бегу, бегу!



Эти ребята занимаются в клубе любителей бега, созданном в средней школе № 6 преподавателем физкультуры В. Н. Семаненко.

Каковы планы клуба, можно ли говорить о первых его успехах? С этими вопросами мы обратились к Виталию Николаевичу, и вот что он рассказал.

— Я был участником Всесоюзной конференции клубов любителей бега и привез из Москвы массу интересного материала. Наш клуб еще невелик, в нем работают два отделения: общефизической подготовки и спортивного совершенства-

ния. Сейчас мы строим свою комнату отдыха — восстановительный центр. Есть среди ребят старательные, увлеченные и очень способные. В конце января в Ленинграде проходили Всесоюзные соревнования по Дороге жизни, в которых принимали участие 950 человек из 72 городов нашей страны. Наш клуб на этих соревнованиях достойно представляли Алла Пахвала и Светлана Никулина. В своей возрастной группе они были одними из сильнейших и поделили между собой второе мест.

Есть у Виталия Николаевича мечта создать го-



родской централизованной клуб любителей бега, который сможет объединить в своих рядах поклонников этого вида спорта, как правило, людей волевых, серьезных, целеустремленных.

Вопрос: быть или не быть такому клубу может решить положительно и однозначно при

условии, если и энтузиазму и знаниям организаторов добавится общая заинтересованность и серьезная поддержка.

В. ЕВГЕНЬЕВА.

На снимках: А. Пахвала и С. Никулина, члены клуба.

Редактор Ю. Я. КОНДРЮКОВ.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

30 АПРЕЛЯ, ЧЕТВЕРГ

I ПРОГРАММА

9.35 — В мире животных. 10.35 и 15.30 — Новости. 15.45 — «Тревоги и надежды Тамары Соколенко». Документальный телефильм. 16.05 — «Как тоску одолели». Мультфильм. 16.25 — «Город, папа и я». Документальный фильм о вреде пьянства. 16.45 — Агротром: сегодня и завтра. 17.15 — «От Чикаго до Филадельфии». Документальный фильм. 18.15 — Сегодня в мире. 18.30 — Хоккей. Чемпионат мира. Матч команд финальной группы. 20.30 — Время. 21.05 — Спутник телезрителя. 21.40 — Впервые на экране ЦТ. Художественный фильм. «Зимняя вишня». 23.05 — Сегодня в мире. 23.20 — «Возьмемся за руки, друзья!».

ТЮМЕНЬ

19.00 — «Тюмень предпраздничная». Специальный выпуск «Тюменского меридиана». 19.30 — Спокойной ночи, малыши! (М.). 19.45 — «Автографы года». Информационно-публицистическая программа.

МОСКВА

20.30 — Время. 21.05 — Концерт народной артистки СССР М. Биешу. 22.10 — Новости. По окончании — Тюменский меридиан.

1 МАЯ, ПЯТНИЦА

ТЮМЕНЬ

9.50 — Репортаж с праздничной демонстрации трудящихся г. Тюмени, посвященной дню международной солидарности трудящихся 1-е Мая.

МОСКВА

11.20 — Песни и танцы народов СССР. 11.40 — Москва. Красная площадь. Передача, посвященная Дню международной солидарности трудящихся 1-е Мая. По окончании — «Улыбки мая». Праздничный концерт. 14.00 — Премьера научно-популярного фильма «Ленин. Целеустремленность». О деятельности В. И. Ленина по укреплению партии нового типа. 14.20 — Мультипликационные фильмы «Голубой мяч». «Ребенок должен спать спокойно». 14.40 — Концерт солистов и оркестра ГАБТа

СССР. 15.35 — Премьера документального телефильма «За выживание человечества». О Московском международном форуме. 16.35 — «Все любят цирк». 17.20 — Впервые на экране ЦТ. Художественный фильм «Сопле в кармане». 18.30 — «Здравствуй, май!». Музыкальная программа. 20.30 — Репортаж о праздновании Дня международной солидарности трудящихся 1-е Мая. 21.30 — Хоккей. Чемпионат мира. Матч команд финальной группы. 23.40 — Новости.

ТЮМЕНЬ

9.50 — Репортаж с праздничной демонстрацией трудящихся г. Тюмени, посвященный Дню международной солидарности трудящихся 1-е Мая.

МОСКВА

11.20 — Песни и танцы народов СССР. 11.40 — Москва. Красная площадь. Передача, посвященная Дню международной солидарности трудящихся 1-е Мая. По окончании — «Улыбки мая». Праздничный концерт. 14.00 — Играет Л. Тимофеева (фортепиано). 14.15 — Премьера документального телефильма «Приэльбрусье». 14.45 — «Веселая хроника опасного путешествия». Музыкальный фильм-ревю. 15.45 — «Гордый корабль». Мультфильм. 16.05 — Фильм-детям. «Зловредное воскресенье». 17.20 — Премьера документального телефильма «Алушты край уединенный». 17.30 «Проснись и пой». Фильм-спектакль Московского академического театра сатиры. 19.10 — Премьера документального телефильма «Сказ про Царя ваз». 19.30 — Спокойной ночи, малыши! 19.45 — «Жар-птица из края берез». Документальный телефильм. 20.30 — Репортаж о праздновании Дня международной солидарности трудящихся 1-е Мая. 21.30 — На экране — кинокомедия «Операция «Ы» и другие приключения Шурика». 23.05 — Новости. По окончании — Репортаж с праздничной демонстрацией трудящихся г. Тюмени, посвященной Дню международной солидарности трудящихся 1-е Мая.

МАЙСКИЙ ЭКРАН

СНОВА НА ЭКРАНЕ НЕСТАРЕЮЩИЕ КИНОКОМЕДИИ ГЕОРГИЯ ДАНИЛИ

«ДЖЕНТЛЬМЕНЫ УДАЧИ» (1—3 мая), «АФОНЯ» (4—6 мая).

Они имели успех у многочисленной зрительской аудитории и не потеряли для нас своей прелести и интереса. Это и понятно: в фильмах Даниели много смеха. Его вызывает порой крохотная, но точно подмеченная деталь. Смех у Даниели — это всегда и мысль, и грусть, и поэзия. Его смех порой легкий, порой горький, но никогда он не бывает злым.

В «Джентльменах удачи» вы опять встретитесь с героями Евгения Леонова, Георгия Вицина и Раднэра Муратова — «Доцентом», «Хмырем» и «Али Бабой».

«Афоню» (на IX ВКФ во Фрунзе в 1976 г. фильм получил специальную премию за режиссуру) режиссер причисляет к любимым своим картинам.

КО ДНЮ ПОБЕДЫ.

«ПОСТ АРАЙСЯ ОСТАТЬСЯ ЖИВЫМ» (7—9 мая).

Киностудия им. М. Горького.

Получено задание: любой ценой захватить заминированный и тщательно охраняемый гитлеровцами мост. Ситуация осложняется тем, что са-

молеет, на котором отправлены десантники к месту назначения, был сбит, поддержки ждать неоткуда.

События, которые произошли во вражеском тылу с приземлившейся десантной группой, и стали сюжетной основой фильма...

«ОЧНАЯ СТАВКА» — «Мосфильм» (28—31 мая).

Ночью загорелась квартира. Едва не погиб мальчик, бывший дома один. Поиски виновника пожара приводят к горькому открытию...

Сюжет развивается по законам детектива.

В главных ролях: Николай Кераченцов и Елена Сафонова. (По результатам зрительской анкеты журнал «Советский экран» назвал Сафонову лучшей актрисой 1985 года).

«ЯГУАР» «Мосфильм» (18—21 мая).

Творчество режиссера Себастьяна Аларкона — чилийца по происхождению — хорошо известно по фильмам: «Ночь над Чили», «Санта Эсперанса», «Падение Кондора». Себастьян Аларкон учился в Москве во ВГИКе. А когда на его родине произошел фашистский переворот, студент Аларкон избрал своей второй родиной нашу страну.

Новая картина Аларкона «Ягуар» поставлена по роману латиноамериканского писателя Марио Варгаса Льюсы «Город и

псы». События фильма происходят с наши дни в Чили. Пристальное внимание его создателей приковано к судьбе молодого курсанта военного училища, за силу, выносливость, незаурядную смелость его прозвали Ягуаром...

«КАПИТАН ПИЛГРИМА» (28—31 мая).

Новая экранизация приключенческого романа Жюль Верна «Пятнадцатилетний капитан».

В фильме дебютировали крокодилы, обезьяны, леопарды, а в подводных съемках настоящие акулы. Создателями фильма использованы технические возможности современного кино, созданы захватывающие зрелища со всеми атрибутами приключенческого жанра.

Комический развлекательный мультфильм для детей и взрослых «ТАЙНА ЖИТЕЛЕЙ ЛУНЫ» (1—6 мая). Это еще одна версия приключений Мюнхаузена. Взят за основу некоторые факты из его наполненной невероятными событиями жизни, проявив свою собственную изобретательность, остроумие, французские кинематографисты сделали яркую, увлекательную киносказку.

«АЙБОЛИТ - 66» «Мосфильм» (22—27 мая).

Музыкальная комедия, в основу которой положен сюжет известной сказки К. Чуковского.

«Добрый доктор Айболит», перенесенный на экран режиссером Роланом Быковым подарит много приятных минут и детям, и взрослым: ведь разыгрывают эту историю Олег Ефремов, Ролан Быков, Фрунзик Мкртчян и другие.

Вас ждет веселое кинопредставление с танцами, выстрелами, песенками шлягерами и еще многими чудесами...

«ПОЛЕТ В СТРАНУ ЧУДОВИЩ» (18—21 мая).

Эта сказка о том, как двое друзей, современные школьники Арбузик и Бебашка оказались в заколдованной стране и помогли ее обитателям освободиться от власти злых и коварных правителей. И хотя вместо ковра-самолета в фильме космолет, вместо волшебной палочки — смекалка и знание, помогает друзьям все-таки сказочный персонаж, добрый невидимка Чих.

«ПАПАШИ» — (Франция) (22—27 мая).

(Дети до 16 лет не допускаются).

Это комический детектив.

Автор сценария и режиссер Ф. Вебер. В главных ролях — популярные мастера кино Пьер Ришар и Жерар Депардьё. Они знакомы советским зрителям по кинокомедиям Вебера «Игрушка», «Невезучие».

ОБЪЯВЛЕНИЕ

С 3 мая открывается продажа обратных авиабилетов на летний период.

Продажа обратных авиабилетов производится независимо от наличия билетов в направлении следования. В пункт обратного вылета (в аэропорт) Вы должны явиться за 1 час 30 минут до отправления самолета для регистрации и оформления багажа.

Приобретайте обратные билеты заблаговременно, до отъезда и месту отдыха или командировки. Билеты можно приобрести в кассах городского агентства воздушных сообщений (г. Нефтеюганск, 3 мкр., дом 10) и его филиалах: п. Пойковский; п. Путь-Як; трест Нефтеюганскгазстрой; трест Нефтеюганскжилстрой; п/о Юганскнефтегаз (трансгентство, находящееся в 10 мкр.).

Установлена постоянная бронь для предварительной брони авиабилетов на обратный вылет до Нефтеюганска из следующих аэропортов:

а/п отправления	номера рейсов
Москва	431
Сочи	3240
Мин. Воды — Тюмень	6331
Уфа	5779
Новосибирск	1011
Бугульма	1503
Челябинск	757
Магнитогорск	849
Киев	7277
Тюмень	3215
Ханты-Мансийск	251

Городское агентство работает с 8 до 19 часов, перерыв с 12 до 13 часов. Время местное.

НАШ АДРЕС: 626430 г. Нефтеюганск, 3 мкр., д. 21 Редакция работает с 8 до 17 часов

ТЕЛЕФОНЫ: редактор и приемная — 2-36-41, зам. редактора — 2-37-96, секретариат — 2-37-02, отдел партийной жизни — 2-37-84, отдел экономики — 2-30-61, отдел культуры, быта и писем — 2-38-90, 2-36-08, отдел новостей, фотолaborатория — 2-26-68, бухгалтерия — 2-39-92, типография — 2-19-94.

Высокая печать Объем 1 п. л. Тираж 22340 Заказ № 5389