

НЕФТЕЮГАНСКИЙ РАБОЧИЙ

ГАЗЕТА НЕФТЕЮГАНСКОГО ГОРОДСКОГО И РАЙОННОГО СОВЕТОВ НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ
ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ И ТРУДОВОГО КОЛЛЕКТИВА РЕДАКЦИИ

1992 год

9

МАЯ

СУББОТА

№ 88 (3696)

ИЗДАЕТСЯ
С 1 МАЯ 1972 г.

ЦЕНА 6 КОП.

ДЕНЬ ПОБЕДЫ

ДОРОГИЕ ВЕТЕРАНЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ!

ОТ ВСЕЙ ДУШИ ПОЗДРАВЛЯЕМ ВАС СО ВСЕ-
НАРОДНЫМ ПРАЗДНИКОМ ДНЕМ ПОБЕДЫ!

НИЗКИЙ ПОКЛОН ВАМ ЗА РАТНЫЙ ПОДВИГ,
ВАМ, ОТСТОЯВШИМ В БОРЬБЕ СВОБОДУ И НЕ
ЗАВИСИМОСТЬ НАШЕГО ОТЕЧЕСТВА.

ЖЕЛАЕМ КРЕПКОГО ЗДОРОВЬЯ, ЛЮБВИ, ТЕП-
ЛА, ЗАБОТЫ РОДНЫХ И БЛИЗКИХ, АКТИВНОГО
ДОЛГОЛЕТИЯ И СЧАСТЬЯ!

Председатель Нефтеюганского районного
Совета народных депутатов
А. СУДАКОВ.

Глава администрации
Нефтеюганского района
А. КЛЕПИКОВ.

ДОРОГИЕ НАШИ ВЕТЕРАНЫ!

Низкий поклон ВАМ в этот светлый праздник
Победы! ВЫ вынесли на своих плечах тяготы са-
мой кровопролитнейшей войны — и победили! И
сколько бы ни сменялось на русской земле поко-
лений, куда бы ни повернуло колесо истории, ВАШ
ратный труд, ВАШ подвиг не умалимы и вечны в
памяти народа. Ибо то, ради чего ВЫ жертвовали
собой, по-прежнему дорого людям: это мир, неза-
висимость, жизнь!

Мы верим, то ВАША фронтовая закалка поможет
ВАМ пережить нынешние трудные времена и дож-
даться лучших. Желаем ВАМ крепкого здоровья,
уверенности, надежности в жизни, сердечного теп-
ла. Счастья и успехов Вашим детям и внукам!

Председатель городского Совета
народных депутатов
В. ФОМИЧ.

Глава городской администрации
В. СЕВРИН.



ФОТОРЕПОРТАЖ

С ЛЮБОВЬЮ к Вам!

НАКАНУНЕ ДНЯ ПОБЕДЫ МЫ ПОБЫВАЛИ
У ТЕХ, КТО МНОГИЕ ГОДЫ СЛУЖИЛ КАМЕР-
ТОНОМ В НАШЕМ ДУХОВНОМ НАСТРОЕ, АК-
КУМУЛИРОВАЛ СВОЙСТВА РУССКОГО ХАРАК-
ТЕРА. У ВЕТЕРАНОВ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕН-
НОЙ.

ЧТО ЖЕ ЭТО. ПОДУМАЛИ МЫ В ПЕРВЫЕ
МИНУТЫ ВСТРЕЧИ, ОНИ, ИЗ «ТЕРТОГО ПО-
КОЛЕНИЯ», ХЛЕБНУВШЕГО СПОЛНА ГОРЯ,
СМЕРТЕЙ, УНИЖЕНИЙ, НИЩЕТУ, ГОТОВЫЕ
ПОЛОЖИТЬ ГОЛОВЫ НА АЛТАРЬ ОТЕЧЕСТ-
ВА, СДАЮТ? РАСТЕРЯННОСТЬ, СЛЕЗЫ, НЕ-
ЖЕЛАНИЕ НИКОГО ВИДЕТЬ И СЛЫШАТЬ...
ОНИ, ИЗ ПОКОЛЕНИЯ БОРЦОВ - ОПТИМИСТОВ
НЕ ПРИНИМАВШИХ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЕ БЕССИ-
ЛИЕ, НЕВЕРИЕ И НЫТЬЕ? РУХНУЛ ПОРОГ
ТЕРПЕНИЯ? ИСЧЕЗЛА НАДЕЖДА, ПИТАВШАЯ
ИХ МНОГИЕ ГОДЫ?

НО ВОТ МЫ ВСТРЕЧАЕМСЯ НА ВТОРОМ
КРУГЕ... И СНОВА ЧУВСТВУЕМ ИХ ВЕРУ В
РАЗУМ, СИЛУ ДУХА И ДОСТОИНСТВО. ПО-
ТОМУ ЧТО РОЖДЕНА ЭТА ВЕРА НА ФРОН-
ТАХ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ, КОГДА КАЖ-
ДЫЙ ДЕНЬ ПРОЩАЛИСЬ С ЖИЗНЬЮ, КОГДА
НАДО БЫЛО ОСТАВАТЬСЯ ЧЕЛОВЕКОМ СРЕДИ



БЕЗУМИЯ И НЕНАВИСТИ... (Окончание фоторе-
портажа на 2 стр.).

НА СПИМКАХ: ЛЮБОВЬ АЛЕКСЕЕВНА ПЕ-
ВЕЛОВА И ГРИГОРИЙ СЕМЕНОВИЧ ШИШКО.

Ветры жаркие дули,
он не кланялся
пулям.
Путь суровый и
длинный
Прошагал до
Берлина.
Канонады —
зарницы,
пропоровшие лица...
А в фашистской
столице —
Палачи и убийцы.
Начиная путь
в Бресте,
преисполненный
мести,
за жестокость карая,
палачей презирая,
Он Россию протопал
и почти всю Европу,
От калины - малины
прошагал до Берлина.
Автоматная очередь —
в грудь кусочек
свинца.
Плачут взрослые
дочери
Над могилой отца.
За погибшие души
прохрипели
«Катюши»,
Чтоб Победа
за нами —
глотки грызли
зубами...
Фрицам, гансам и
прочим
Отомстили за ночи,
Что доспать
не успели
пол родные метели.
Рукопашная драка —
до рейхстага атака,
Чтоб закончились
беды
под полом Победы.
Автоматная очередь —
В грудь кусочек
свинца...
Плачут взрослые
дочери
Над могилой отца.
В. ДЕРЕВЯНЧЕНКО.

Об открытии весенней охоты на водоплавающую дичь на территории Нефтеюганского района

1. Разрешить весеннюю охоту на гусей, уток (се-
лезней) для личного потребления в соответствии с
правилами охоты на срок 7 дней — с 16 по 24 мая
1992 года.

2. Установить норму отстрела за один день охоты
— два селезня и один гусь.

3. Запретить на период охоты:
— пользование моторными лодками в местах мас-
сового скопления дичи на кормежку, отдых, а также
в местах гнездования и концентрации промысловых
животных (границы остолблены аншлагами);

— охоту с собаками всех пород;
— в зоне 500 метров от дорог общего пользова-
ния.

4. Нефтеюганскому ООиР (Речкин В. Д.) обеспе-
чить разработку и проведение мероприятий противо-
пожарного инструктажа членов общества и соблюде-
ние норм и сроков охоты.

5. В целях усиления борьбы с браконьерством ад-
министрациям поселков района, службе охотничье-
го надзора, охотничьим хозяйствам, органам внут-
ренних дел, лесной охране, рыбоохране, обществу ох-
раны природы, средствам массовой информации уси-
лить разъяснительную работу среди населения по
предотвращению браконьерства и соблюдению правил
противопожарной безопасности в охотугодьях.

6. Отделу охотничьего хозяйства администрации

района (Колесников А. А.) принять необходимые ме-
ры по привлечению к строгой ответственности лиц,
нарушивших правила и сроки охоты.

7. Нефтеюганскому авиапредприятию производить
заброску пертолетами в попутном направлении рей-
довые группы по контролю соблюдения правил
охоты.

8. Контроль за исполнением данного распоряже-
ния возложить на отдел охотничьего хозяйства ад-
министрации района (Колесников А. А.).

А. КЛЕПИКОВ,
глава администрации.



Фоторепортаж

РУССКОМ ХАРАКТЕРЕ, ГДЕ ВСЕ — И НЕЖНОСТЬ, И СИЛА, И ВЕРА, И БЕЗВЕРИЕ, И КУРАЖ...

ВСМОТРИТЕСЬ В ЭТИ ЛИЦА (МЫ СДЕЛАЛИ СНИМКИ КРУПНЫМ ПЛАНОМ). И ЗАПОМНИТЕ. ЭТО ОНИ ПРЕДАЛИ АНАФЕМЕ НА СТЕНАХ РЕЙХСТАГА ФАШИЗМ. ИМ — НАШ НИЗКИЙ ПОКЛОН!

НА СНИМКАХ: ВЕТЕРАНЫ ВОЙНЫ ВАЛЕНТИНА ЦАВЛОВНА ВШИВЦЕВА, ИРИНА ЯКОВЛЕВНА ЖОРНИК, АННА ПЛЫНИЧНА ПЕГОР, СТЕПАНОВИЧ ВАХРИНЫ.

Р. СЛАДКОВА, Л. ШЛЯХОВАЯ

С любовью к Вам!

ЭТИ ЛЮДИ ЗАВЕРШИЛИ НА ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ СВОЮ ЮНОСТЬ, НА ВОЙНЕ, КОТОРАЯ, КАК КТО-ТО ТОЧНО ПОДМЕТИЛ, «СВОДИЛА С УМА ЖЕЛЕЗОБЕТОННЫХ И ЦЕМЕНТИРОВАЛА САМЫХ ТЩЕДУШНЫХ».

НО ДАЖЕ ЧЕРЕЗ ГОДЫ, ЧЕРЕЗ РАССТОЯНИЯ ПУТЬ ЖЕНЩИНЫ НА ВОЙНЕ — НЕМЫСЛИМЫЙ ДЛЯ НАС. МУЖЧИНЫ НЕ ВЫДЕРЖИВАЛИ ЭТОТ АД, А ОНИ? И МЫ ВСЕ ЗАДАВАЛИ И ЗАДАВАЛИ ОДИН И ТОТ ЖЕ ВОПРОС СЕБЕ И ИМ — КАК СМОГЛИ ПРОШАГАТЬ ПОЛ ЕВРОПЫ? А ОТВЕТ НА ХОДИЛИ ТОЛЬКО В



Домой

Май. Победа. Переплет вокзалов. Перестук вагонов и сердец. Радуйся, солдат! Неужто мало, Ты страдал? И вот — войне конец! В поезде веселые соседи Обступили солнечной стеной: «Что грустишь, браток? Домой же едем! Понимаешь, дорогой, домой!» Только дома у него не стало В совок гретьем. И сгорела мать.

Бьется тень в пожаре сеновала... Бьется сердце — памяти печать. Дым от надоевшей папиросы не дает опомниться глазам. Слезы с глаз — как утренние росы, И побела — с болью пополам.

Урок

Я вижу концлагерь за пасмурной дымкой, Свирепые нравы в звериных цепях, Безумие диких фашистских ужимок, И боль заключенных. И шомпола взмах. Колючая изгородь

хуже, чем клетка Для бешеных тигров. За ней — только ад. Ни тени надежды. И черная метка Гестаповских спиц На плече — автомат. Надрывы собачьей прирученной алобы, Немыслимо тягостный, каторжный труд... Слепые глаза. Полосатые роботы, И мысль, может, просто, без пыток убьют?... ..Я вижу концлагерь за пасмурной дымкой, Исчадье, что нам преподнес человек. И времени в грудь — ножевой анонимкой. И памяти — грозным уроком нарек Н. О. В.

ИНФОРМАЦИЯ «Ищем солдата...», опубликованная в ряде районных газет России, вызвала новый приток писем с новыми запросами о поиске без вести погибшего солдата, розыске его могилы, уточнении его судьбы. Есть такие просьбы и с вашего района. Авторы их разные, а содержанием письма очень похожи. Если это жена, вдова погибшего бойца, то мотивы, просьбы очень горькие: вот скоро помирать пора, а как бы хотелось напоследок побывать на могиле мужа, поклониться его праху. Если это дочь или сын, то объяснение такое: мать, мол, перед смертью наказ дала, ящи сынок или доченька, нашего отца. Ищите, милые, не может он навсегда потеряться...

Наша поисковая группа решила удостовериться, неужели в самом деле в ЦАМО нет никаких косвенных свидетельств на того или иного пропавшего солдата, которые бы позволили составить о нем более полную справку о его участии в войне? И логика нашего рассуждения была проста: если есть в списке пропавших без вести, именуемом в ЦАМО карточкой, значит, должно быть основание для записи туда того или иного бойца. Это могли быть и донесения с фронта, и сведения контрразведки «Смерш» о дезертирах и перебежчиках, и расшифрованные данные о лагерях военнопленных, захваченных нашими войсками в Германии. А раз так — за дело! Для поиска мы взяли

ошестившегося тысячами орудий и окопавшегося в железобетонных ДЗОТах в блиндажах, иначе как самоубийством назвать нельзя. А тут еще и погода словно взбунтовалась против красноармейцев. «С самого утра, — читаем дальше запись в журнале боевых действий за 28 февраля, — начался сильный снегопад, увеличиваясь с каждым часом, и к вечеру превратился в сильную метель. К 14.00 передовые подразделения подошли к непосредственной близости железнодорожного полотна, но, встретив сильное огневое сопротивление, возвратились (точнее «откатились» — В. М.) в исходное положение. Атака была повторена, но успеха не имела при большой потере личного состава.

ПАМЯТЬ

«В О Р Д Е Н Е»

Если это вояк, то и просьба соответственно возрасту: хочу знать, где погиб мой дед, где воювал, имел ли награды? Почти в каждом письме — протест в адрес всех военкоматов: почему они пишут, что пропал? Как это мог пропасть неизвестно где? Ведь рядом с ним были командиры? Ветеран войны и труда Ушаков Иван Трофимович из г. Богучары Воронежской области ставит этот вопрос, что называется, ребром: «А почему собственно пропал, а не погиб? Не знаю, кому как, а мне слово «пропал» кажется грубым и неестественным. Это слово Сталина, который всех пропавших считал врагами и дезертирами. А я считаю, что дезертирами все не могли быть. Пленные были. А сколько разнесло снарядами? Сколько других утонуло в воде? Провалилось в болоте? Нет, не пропал, а погиб. Слово «погиб» и на душе как-то легче отзывается...».

Александры Петровны из Черногорска, давно и упорно ищущей своего отца Матвея Петра Артемьевича, воевавшего, по рассказам односельчан, якобы, в 1272 стрелковом полку 384 стрелковой Сибирской дивизии. С замиранием сердца листаем подлинную «Книгу учета потерь личного состава 385 СД». От фамилий, коротких пометок возле каждой из них: «погиб», «пропал», «ранен» — рябит в глазах. Есть и исправления с пометкой «жив».

В 22.00 атака была снова повторена и снова безуспешно. И так повторялось, дорогие читатели, и 1, и 2, и 3 марта, но в итоге: «операция была сорвана», немцы не отступили ни на шаг, железнодорожное полотно продолжало оставаться неприступным при огромных, как уже сказано, жертвах павших, похороненных не руками солдат из несуществовавшей команды, а под обильным снегопадом. И лежали на том главном поле противника наши солдаты под Старой Руссой до самого лета того сурового 42 года. Ни специальные истребительные отряды, созданные в 384 стрелковой дивизии, ни перебранные на помощь два лыжных батальона обстановки не изменили. А первые дни лета 42 года стали для дивизии и вовсе трагичными. Вчитайтесь, пожалуйста, повнимательнее в сводку штаба дивизии всего за один день, 3 июня 42 г., и вам станет ясно, куда пропал не только Матвеев Петр Артемьевич из Черногорска, но и сотни молодых парней из Красноярска и Иркутска, Томска и Омска, Ишимы и Барнаула, ставших под ружье 384 Сибирской стрелковой дивизии:

С этим трудно не согласиться и наша поисковая группа решительно исключила из своего лексикона слово «пропал», заменив его на «погиб». Именно погиб, но где? С самой войны родные погибшего неизвестно где упорно задают этот вопрос военкоматам, те в свою очередь делают запрос в Подольский военный Архив, именуемый сокращенно ЦАМО и получают тот же ответ: «Числится в списке пропавших без вести...».

Матвеева, которого ищем, среди них нет. Матвеева Петра Артемьевича находим в списке потерь в период с 28.02 по 3.03.42 г. у дер. Мурань. Увы, против его фамилии «пропал», а рядом еще почти 200 таких загадок. Невольно начинаем соображать: куда пропали 200 солдат за 4 дня и 4 ночи боя у деревни Мурань, пол Ленинградом? Попали в плен? Исключается, потому что в списке много раненых, доставленных в медсанбат. А вывод напрашивается сам собой: остались лежать на поле боя непохороненными. Не попали в список похоронной команды, а значит, и в список погибших. Другими словами, механически, согласно строгой фронтовой инструкции, строгого сталинского приказа, зачислены в без вести пропавшие.

«Противник, подтянув резервы, при поддержке бомбардировочной авиации до 30 самолетов, 14 танков, артиллерии и минометов в 9.30 перешел в наступление по всему фронту дивизии, нанося главный удар на оборону 1276 стрелкового полка и к концу дня почти полностью его уничтожив. Только небольшой группе, состоящей из бойцов комендантского взвода, минометчиков, разведчиков и саперов, численностью 43 человека удалось задержать немцев на северной опушке рощи, в 1,5 километрах юго-западнее Гридино. 1274 СП, находясь во втором эшелоне, принял на себя весь удар пехотной и танковой групп противника. При поддержке 947 артиллерийских орудий, вояки понесли большие потери, задерживая противника на рубеже: поляна — лес. Окруженный отряд

1272 стрелкового полка с 12 00 начал бой, отражая острые атаки фашистов. Бой продолжался непрерывно трие суток. При этом отрядом было отбито 12 атак!

Расстреливая немцев в упор, отряд несколько раз сам переходил в наступление и к вечеру 5 июня прорвал окружение.

При этом был тяжело ранен командир батальона Литвинов, который держал командование старшему лейтенанту Плотинову...».

Вот вам и ответ, где «пропал» сибиряк Матвеев. Да куда он не пропал, он погиб здесь, у деревни Гримально. И если только когда-нибудь поисковые группы обнаружат здесь неизвестные воинские могилы, то вполне вероятно, что найдут они и Матвеева Петра Артемьевича.

слова о бессмысленных потерях, о понапрасну понесенных жертвах, об оставленных: на поле боя сотнях незахороненных солдат, так легко и безнаказанно списанных по статье «без вести пропавшие». Если и были какие критические выступления на этом собрании, так вроде этого: «Мало еще мы знаем людей, товарищи. Как факт: в 3 стрелковой роты боец разрезал руку, но политрук об этом не знает. Это свидетельствует и о том, что мы еще мало уделяем внимания указаниям товарища Сталина...»

А на заседании партбюро, слушавшего примерно в те же дни парторга Макарова и его организацию политико-воспитательной работы с личным составом полка, было сказано следующее: «Работали с бойцами

этому поводу Президенту Ельцину, вице-президенту Рудкову, военному советнику Президента Волконову, а копии в «Комсомольскую правду» и пресс-центр Минобороны бывшего Союза:

«Считаю своим гражданским долгом сообщить Вам об обстановке в Центральном военном архиве Министерства обороны. Происходящее здесь иначе как кощунством над памятью павших, издевательством над историей войны, глумлением над демократией назвать нельзя. Непомогает раздутый штат военных цензоров, создавших райскую жизнь за счет батальона солдат обслуживания ЦАМО, продолжая исполнять приказ Язова за номером 272 запрещающий доступ исследователей даже к политдонесениям фронто-

глядели, а цензоры ЦАМО, конечно же, не в состоянии знать, что может быть в общих армейских приказах. А в строгом том приказе командира дивизии сказано, как некий растяпа снабженец завез в одну из полковых аптек для известного фронтового доволствия вместо питьевого спирта, тот самый яд, о котором сказано в похоронках.

Другой отравитель бойцов, командир танкового дивизиона, раздобыл вместо бензина для танков тоже технический спирт, и финал известен.

Вот и решил я рассказать потомкам, что были они, герои-защитники, какими не пьяницами, а случалось, попадали в такие нелепые ситуации. Но как я не пытаюсь объяснить, что поступаю с этим приказом в выс-

ше степени деликатно и уважительно к памяти участников тех событий, — В. А. Неменова, главный цензор ЦАМО, мне не поверила и, можно сказать, выгнала из моей рабочей тетради эту «спиртовую крамолу».

В другом случае, в истории с — изъятим, то есть вырванным листом из моей «амбарной» книги и вовсе конфуз вышел.

Есть в ЦАМО, этой истине сокровищнице документов военной истории, дела, которые я бы образно назвал памятниками мужеству и воинской доблести. Речь идет о подлинных наградных листах, среди которых, как это и ни прискорбно, есть и так называемые ОТКАЗНЫЕ — (подчеркнуто мною — В. М.). Что означает это слово, лучше всего могли бы рассказать живые фронтовики, но для внимательного исследователя и сам отказной лист многое расскажет. Так, например, на одном таком листе с описанием подвига рядового телефониста, командир дивизии раздразненно написал: «А когда наконец будет хорошая связь на моем «НП»? Что означало, в награде он отказал.

Долгие годы эти листы, невзвест как попавшие в архивы, держались там в строжайшей тайне, но со временем их «пронюхали» те, кто незаслуженно был лишен награды, и стали возбуждать ходатайства о восстановлении справедливости. Для руководства военным ведомством — каждый такой случай «нож в сердце» армии.

Вот почему среди запретных дел для исследователя, определенным приказом министра обороны за № 272, вошли и отказные награжденные листы. Мне же безумно хотелось получить доступ к таким документам. Впервые, я душой чувствовал, что и в отказных наградных листах могут

быть без вести погибшие солдаты, во-вторых, это же какой благодатный материал для газеты и журнала.

— Вот, вот, — соглашалась с издевкой В. А. Неменова, — вы напишете о них в газетах и нам работать не дадут фронтовика.

И как я ни умолял, ни просил, ни настаивал — Валентина Александровна была неумолима. А если случилось она все же по недосмотру пропускала заявку на выдачу таких фондов, то еще более строгие стражники в архивохранилищах — были начеку.

И все же несколько таких листов мне на глаза попались. Тот самый торпливый писарь штаба дивизии подшил их по ошибке с реализованными наградами, доступ к которым исследователям разрешен. И хотя он тоже дальше читального зала архива не прошел и был изъят из моей тетради, дело было сделано.

И какое дело! Отказная боевая реляция на лейтенанта интендантской службы Боцмана Валентина Николаевича, русского по национальности, призванного на фронт Батумским РВК, семья которого жила в те годы в Барнауле, в поселке строителей ТЭЦ-2, буквально потрясла меня и местом действия, и величием подвига, и совершенно необъяснимым поступком вышестоящего армейского начальства, отказавшего герою — лейтенанту в боевой награде, завоеванной всеми лучшими качествами русского офицера. Запомнил я его подвиг дословно.

Я очень долго пытался понять, искал ответа на вопрос, почему? Чем не угодил высокому фронтовому командованию скромный лейтенант? Я нашел в том деле еще несколько подобных отказов на лиц, принадлежавших, как и лейтенант Боцман, к тыловой службе. И понял: да ведь это же была в действительности вся коммунистическая идеология. Герой тот, кто на передовом рубеже, кто ходит в атаку, а кто в тылу, кто днем и ночью заботится, чтобы солдат был тепло одет и обут, накормлен горячим обедом, чтобы у него всегда было исправным оружие и снаряжение — того президентно называли тыловой крысой. Тем более, что он нет-нет да и такое отмачивал: вместо питьевого спирта — метил в аптеку завозил.

А разве не этой чело-веконенавистнической идеологией руководствовались, когда после Победы составляли в Генштабе Вооруженных Сил печально знаменитый Перечень частей и соединений, согласно которому право называться участником Великой Отечественной войны имел тот, кто опять-таки ходил в атаку, штыком колол врага, кто же находился на втором рубеже, тот этого права до сих пор лишен.

В Иркутском областном военкомате не то, что не желают отвечать на письменные запросы, здесь не считают нужным даже выслушать как следует живого просителя. И пишу так, потому что был здесь и скажу по правде: редко, где еще встречается такое безразличие к любому посетителю, к просьбе, с которой он сюда пришел. Поразило и другое: сколько здесь во всем спеси и чиновничества. Сразу у порога — два офицера строго охраняют вход. После тщательной проверки цели прихода и документов, вам разрешают пройти к турникету как в метро, у которого стоит еще один вышколенный охранник в чине капитана. На втором этаже, в приемной — еще стража. А уж когда вошел в кабинет военного комиссара и вообще душа в пятку ушла: холодное неприступное лицо, надменный суровый взгляд. И даже после того, как я сбивчиво, пользуясь все свое красноречие, попытался заинтересовать хозяина кабинета нашим районским, поиском без вести погибшего солдата, что по долгу службы обязаны в первую очередь делать работники военкоматов, на лице иркутского военкома я не прочел и тени заинтересованности.

Но мир не без добрых людей и в военной форме. Вот, к примеру, военком Балахтинского района Красноярского края на один из наших запросов сообщил, что они не только самым тщательным образом проверили всю картотеку на павших и пропавших, но и опросили жителей деревни, из которой был призван без вести пропавший солдат, и выяснили, что фронтовики, которого мы ищем, вернулись с фронта, живы, здоровы и живут в Дивногорске.

В МЕДИНСКИЙ, руководитель группы «Поиск» (Окончание в следующем номере).

ОТКАЗАТЬ...»,

или О том, где и как мы ищем без вести погибших солдат

Трагические и, бесспорно, героические события на одном из участков обороны Ленинграда видятся нам сегодня, увы, далеко не такими возвышенными и радужными, какие мы видели несколько десятилетий. А понимали ли истинную сущность происходящего непосредственные участники тех событий?

Лучше всего на этот вопрос ответил бы известный ученый, военный историк, народный депутат России, советник Президента РСФСР Дмитрий Волконов, долгие годы возглавлявший институт военной истории и порвавший с ним только из-за того, что определенные силы настаивали на изображении в войне не только ее героической стороны, а ученый Волконов доказывал, что народ должен знать всю правду... Не доказал и ушел из института.

Что до рядового исследователя, то о допуске к таким фондам, как «чрезвычайные происшествия на фронте», политдонесения о моральном состоянии войск, дела штрафных рот, заградотрядов, военных трибуналов, контрразведки «Смерш», он может даже не заикаться.

Я, правда, попытался все же убедить всех, что и в этих фондах есть имена без вести погибших солдат и именно поиск их привел меня в Подольский Архив. С другой стороны, настаивал я, о каких секретах может идти речь в эпоху гласности и демократизации. Увы, безуспешно, архивные «стражники» оказались мне по зубам. Правда, несколько документов из запретного списка мне все же в руки попали. Это протоколы заседаний партбюро и общих партийных собраний в 1272 стрелковом полку.

И вот что я в них прочитал.

мы недостаточно. В результате чего у нас имеются аморальные явления. Вчера член партии Дьяконов проводил беседу с бойцами оружейной мастерской. Во время разбора вопросов боец Шитов заявил:

— Чего ты нам болтаешь. Я вот брошу винтовку и пойду домой выгнать немцев с родного дома».

Поняли, чем занимались иные парторганизаторы на фронте?

Пустой болтовней. А тем временем сотни тысячи солдат и офицеров приносили в жертву дурацким приказам вышестоящего командования в одной только 384 стрелковой Сибирской дивизии.

Что и говорить: печальные это факты о войне, но рассказываю я о них, повторяю, вовсе не для того, чтобы бросить тень на героическую историю обороны Ленинграда, умалить значение вклада в нее той же 384 стрелковой дивизии сибиряков. В любом случае, и боец из оружейной мастерской Шитов, и парторг полка Макаров, и пропагандист Дьяконов — истинные герои войны. Ибо что бы там ни было под Старой Руссой, вопреки всем «аморальным явлениям», врага они в Ленинград не пропустили. И если только я попытался приоткрыть завесу над тем, что долгие годы было запретом, то сделал это ради одной цели: рольные без вести погибшего солдата должны наконец узнать, почему никому из них вот уже более полувека главное архивное военное ведомство из Подольска не сообщает истинной правды о тех горьких и трагических событиях. И что самое парадоксальное: здесь ничего не изменилось даже после августовского путча, после прихода в Министерство обороны нового руководства. Вот какого содержания телеграммы я направил по

вых частей...».

И думаете, столь громкий сигнал из народа был услышан нашей новой властью? Черта с два. Моя телеграфная жалоба попала в конечном итоге, как в добрые, старые времена, к тем, на кого я ее сочинил, а те, в свою очередь, ткнули меня носом как котенка во все то, что я называл «кощунством над памятью павших...». В отчете за подписью начальника бог весть какого военного центра И. Венкова назидательно говорится: «Да, Вам не выдавались дела, не отнесшиеся к теме Вашего исследования. Кроме того, при просмотре Вашей рабочей тетради сотрудником архива были затушеваны сведения, не относящиеся к теме исследования и изъят лист с отклоненным материалом...».

Чтобы было всем ясно, поясню: речь идет о военной цензуре, которая вымарала в моей рабочей тетради несколько страниц архивных данных, а один лист вообще изъяла и побоялась о том сообщить самому Президенту России. Что же это за сведения? И насколько они опасны для народа?

Во многих районных, областных и краевых военкоматах и сегодня хранится второй экземпляр подлинных солдатских похоронков, среди которых немало встречалось особенно печальных судеб: «Ваш сын... муж умер на фронте от употребления ядовитой спиртовой жидкости...».

Читая их, невольно задумывался: неужели и там, на войне, были такие горькие пьяницы? Разгадка ждала меня в Подольске. В деле «обширные приказы» командира одной из Н-ской дивизий мне попался в глаза документ, который по инструкции секретных дел следовало бы подшить в деле «Чрезвычайные происшествия», но в штабе дивизии, видимо, про-

шей степени деликатно и уважительно к памяти участников тех событий, — В. А. Неменова, главный цензор ЦАМО, мне не поверила и, можно сказать, выгнала из моей рабочей тетради эту «спиртовую крамолу».

В другом случае, в истории с — изъятим, то есть вырванным листом из моей «амбарной» книги и вовсе конфуз вышел.

Есть в ЦАМО, этой истине сокровищнице документов военной истории, дела, которые я бы образно назвал памятниками мужеству и воинской доблести. Речь идет о подлинных наградных листах, среди которых, как это и ни прискорбно, есть и так называемые ОТКАЗНЫЕ — (подчеркнуто мною — В. М.). Что означает это слово, лучше всего могли бы рассказать живые фронтовики, но для внимательного исследователя и сам отказной лист многое расскажет. Так, например, на одном таком листе с описанием подвига рядового телефониста, командир дивизии раздразненно написал: «А когда наконец будет хорошая связь на моем «НП»? Что означало, в награде он отказал.

Долгие годы эти листы, невзвест как попавшие в архивы, держались там в строжайшей тайне, но со временем их «пронюхали» те, кто незаслуженно был лишен награды, и стали возбуждать ходатайства о восстановлении справедливости. Для руководства военным ведомством — каждый такой случай «нож в сердце» армии.

Вот почему среди запретных дел для исследователя, определенным приказом министра обороны за № 272, вошли и отказные награжденные листы. Мне же безумно хотелось получить доступ к таким документам. Впервые, я душой чувствовал, что и в отказных наградных листах могут

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ЕЖЕДНЕВНО ПО ТЕЛЕВИДЕНИЮ I ПРОГРАММА
 6.00 — «Утро» (кроме понед., суб. и воскрес).
 8.30 — Программа передач (кроме понед. воскрес.).
 12.00 — Новости (кроме понед., суб. и воскрес.).
 15.00 — Новости (кроме понед., суб. и воскрес.).
 18.00 — Новости (кроме понед., суб. и воскрес.).
 20.45 — Спокойной ночи, малыши (кроме воскрес.).
 21.00 — Новости (кроме воскрес.).
 21.20 — Программа передач (кроме воскрес.).
 00.00 — Новости.
II ПРОГРАММА
 8.00, 18.00, 22.00 — Вести.

11 МАЯ, ПОНЕДЕЛЬНИК I ПРОГРАММА
 7.30 — Мультфильмы.
 8.00 — Программа передач.
 8.05 — Авиационно-спортивный праздник.
 9.05 — Эльдорато.
 9.35 — Рок-урок.
 10.25 — Под знаком «ПИ».
 10.55 — Формула.
 11.55 — IX Междунар. фестиваль телепрограмм народного творчества «Радуга». Запомни песню (Россия).
 12.15 — Марафон-15.
 13.05 — «Красная империя». Фильм 5.
 «Патриоты». 14.00 — Новости.
 14.20 — «Богатые тоже плачут».
 15.45 — Премьера короткометражного худ. телефильма для детей «Не улетай, землянин».
 16.20 — ТВ «Нева».
 Кто с нами. Передача 11.
 16.40 — Фильмы режиссера Чухрая. «Трясина». 1 и 2 серии.
 18.50 — Мультфильм.
 19.30 — Театральные встречи.
 21.25 — Худ. фильм «И вся любовь».
 23.05 — Джазовые портреты.
 23.50 — Мультфильм для взрослых.

II ПРОГРАММА
 8.20 — Время деловых людей.
 9.20 — Первый тайм.
 9.35 — Досуг.
 «Под знаком «Рыбы»».
 9.50 — Технология человечности.
 10.50 — «Детские мечты». Премьера многосерийного фильма. (Франция). 1 и 2 серии.
 11.10 — Мастера. Премьера видеофильма «Скрипач». Третьяков.
 12.05 — Диалоги дилетантов.
 12.35 — Мульти-пульты.
 «Вера и Анфиса в школе».
 12.45 — Телевизионный театр России. Секреты театра «Камала».
 14.00 — Лицом к России.
 14.20 — Дневной сеанс. «Сентиментальное путешествие на картошку».
 Худ. фильм. 15.45 — Театр поэзии. Поэт Булат Окуджава.
 16.00 — Документ. панорама. Русская.
 18.20 — Бурда моден предлагает.
 18.50 — Реклама.
 18.55 — Неизвестная Россия. Арлов.
 Картинка с натуры.
 19.30 — «Санта Барбара».
 42 серия.
 20.20 — Праздник каждого дня.
 20.30 — Музыка в стиле пепси.
 21.30 — Третьим будешь? Беседа писателей Мишина и Кабакова с Ю. Ростом.
 22.20 — Реклама.
 22.25 — Спортивная карусель.
 22.35 — Пятое колесо. Худ. программ

00.20 — Соло № 3. Тимур Кибирова.
12 МАЯ, ВТОРНИК I ПРОГРАММА
 8.35 — Мультфильмы.
 9.30 — Премьера худ. телефильма «Привал странников».
 1 серия.
 10.40 — Много голосов — один мир.
 10.45 — Театральные встречи.
 12.20 — Ритмич гимнастика.
 12.50 — Док. телефильм.
 13.45 — Концерт.
 14.25 — Блокнот.
 14.30 — Мир денег Адама Смита.
 15.25 — Уроки Ольги Ивановой.
 15.40 — «Квартира».
 Худ. телефильм.
 16.55 — Мультфильм.
 17.15 — Детский музык. клуб «Чо герц».
 18.20 — Мультфильм.
 18.35 — Футбол на пути к Уэмбли. Финал кубка Англии.
 «Ливерпуль» — «Сандерленд». 2 тайм.
 19.20 — «Привал странников».
 1 серия.
 21.25 — Концерт.
 21.40 — «Новая студия» представляет: Ситуация, Монтаж, Эхо, АТВ-брокер.
 01.15 — Футбол. Обзорение.
 01.45 — «Квартира».
 Худ. телефильм.
 В перерыве — Новости.

II ПРОГРАММА
 8.20 — Тема с вариациями. День рождения России.
 9.05 — Франц. язык. 1 год обучения.
 9.35 — Досуг. «Цветы в доме».
 9.50 — Франц. язык. 2 год обучения.
 10.20 — В мире животных.
 11.20 — Белая ворона.
 12.05 — Параллели. Метод Ельчанинова.
 12.50 — Дневной сеанс. «Санта Барбара».
 42 серия.
 13.40 — Крестьянский вопрос.
 16.15 — Там, там — новости.
 16.30 — Педагогика для всех. Обычная школа.
 17.00 — Студия «РОСТ».
 Тон-лабиринт.
 17.30 — Простор.
ТЮМЕНЬ
 18.20 — Программа передач.
 18.25 — Реклама.
 18.30 — «Факел и балерина».
 Мультфильм.
 18.40 — 3 дня в Ур-Сале. День первый — все началось в фактории Федорова.
 19.00 — Тюменский меридиан.
 19.20 — «Композиция на тему «Рыжик»».
 Мультфильм.
 19.30 — С днем рождения. Красный Крест.
МОСКВА
 20.30 — «Санта Барбара».
 43 серия.
ТЮМЕНЬ
 21.20 — ТМ-постфактум.
 21.30 — Док. фильм.
 21.35 — Пять с плюсом.
 21.55 — ТМ-конспект.
МОСКВА
 22.20 — Реклама.
 22.25 — Театральный развезд. Две премьеры. Балеты «Руслан и Людмила» и «Травиата».

13 МАЯ, СРЕДА I ПРОГРАММА
 8.35 — Мультфильм.
 8.45 — Детский музык. клуб «Чо герц».
 9.30 — «Привал странников».
 2 серия.
 10.40 — Играет С. Стадлер.
 Скрипка.
 11.30 — Футбол. Обзорение.
 12.20 — Под знаком «ПИ».
 12.50 — Фермата Информ. музык. программа.
 13.20 — Тавлинская обитель.
 13.55 — Как добиться успеха.
 14.10

— Блокнот.
 14.15 — Телемикст.
 15.25 — «Только в музык-холле».
 Худ. телефильм.
 16.30 — Рок Макс.
 17.30 — НЭП.
 18.25 — Мультфильм.
 18.35 — Театр 92.
 Навруз.
 19.35 — «Привал странников».
 2 серия.
 21.25 — Тема.
 22.05 — Фермата. Информ. музык. программа.
 22.35 — Телевизионное знакомство. Урмас Отт беседует с Е. Лигаевым.
 00.35 — Программа передач.
 00.40 — «Машина времени».
 01.45 — «Только в музык-холле».
 Худ. телефильм.

II ПРОГРАММА
 8.20 — Цирк на сцене. Человек-невидимка.
 8.35 — Мульти-пульты.
 «Каменный цветок».
 9.05 — Немец. язык. 1 год обучения.
 9.35 — Досуг. «Домашний клуб».
 9.50 — Немец. язык. 2 год обучения.
 10.20 — Мульти-пульты.
 «Воробьишко».
 10.30 — Детский час с уроком немец. языка.
 11.30 — Ретро. Вечер Николая Никитского.
 12.20 — Русская речь.
 12.50 — «Санта Барбара».
 43 серия.
 13.40 — Крестьянский вопрос.
 16.10 — Парламентский вестник.
 16.25 — Там, там — новости.
 16.40 — Колесо обозрения.
 17.40 — ТИНКО.
 17.55 — Реклама.

ТЮМЕНЬ
 18.20 — Программа передач.
 18.25 — Реклама.
 18.35 — 3 дня в Яр-Сале. День второй — я повторила судьбу многих.
 19.00 — Тюменский меридиан.
 19.20 — Док. фильм.
 19.30 — Кто даст деньги для Тюмени. Разговор с депутатами о бюджете.
 20.00 — ТМ-постфактум.
 20.10 — «Роковая любовь».
 Фильм 1.
 20.25 — Русский вопрос.
 21.10 — «Роковая любовь».
 Фильм 2.
 21.20 — Пять с плюсом.
 21.55 — ТМ-конспект.
МОСКВА
 22.20 — Спортивная карусель.
 22.30 — Чемпионат России по футболу.
 «Асмарал» (Москва) — «Торпедо» (Москва).
 2 тайм.
 23.15 — «К-2» представляет программу: Наш год и фильм-концерт Градского.
 01.45 — Концерт Патриции Каас.

14 МАЯ, ЧЕТВЕРГ I ПРОГРАММА
 8.35 — Мультфильмы.
 9.20 — «Привал странников».
 3 серия.
 10.30 — Чайковский. Воспоминание о Флоренции.
 11.05 — «Гори, гора, моя звезда».
 Док. телефильм.
 12.20 — В мире животных (с сурдопереводом).
 13.00 — Поэт Марина Капура.
 13.25 — Госпожа Ялта.
 14.10 — Блокнот.
 14.15 — Телемикст.
 15.20 — Док. телефильм.
 15.30 — Сегодня и тогда.
 16.00 — «Ищите женщину».
 Худ. телефильм.
 1 серия.
 17.15 — Вместе с чемпионами.
 18.20 — Земля и воля.
 18.50 — До 16 и старше.
 19.30 — «Привал странников».
 3 серия.
 21.35 — Музыка полвосье.
 22.50 — Черный ящик.
 23.30 — Вечерний альбом.
 00.35 — Девятка.
 01.05 — «Ищи

те женщину».
 1 серия.
II ПРОГРАММА
 8.20 — Пилигрим. Российское бюро путешествий.
 9.05 — Испанский язык. 1 год обучения.
 9.35 — Досуг. «Внимание, снимаю».
 9.50 — Испанский язык. 2 год обучения.
 10.20 — Бурда моден предлагает.
 10.50 — Мульти-пульты.
 «Дедушкина дудочка».
 11.00 — Без ретуши.
 12.00 — Дневной сеанс. «Проверка на дорогах».
 Худ. фильм.
 13.40 — Крестьянский вопрос.
 16.15 — Новости.
 16.30 — Детский час с уроком немец. языка.
 17.30 — Визави.
ТЮМЕНЬ
 18.20 — Программа передач.
 18.25 — Реклама.
 18.35 — «Знахарь».
 Док. фильм.
 18.55 — Актуальный комментарий.
 19.10 — 3 дня в Яр-Сале. День третий.
 Я вырос здесь.
 19.30 — Тюменский меридиан.
 19.50 — «Прага. Дождь и солнце».
 Телефильм.
 20.00 — Согласие. Беседа с главами конфессий.
МОСКВА
 20.40 — «Санта Барбара».
 44 серия.
ТЮМЕНЬ
 21.30 — Барометр.
 12 биржевой канал ТТФБ.
 21.45 — Фильм.
 21.50 — ТМ-постфактум.
 22.00 — Вести.
 22.20 — Чемпионат России по футболу.
 Высшая лига. «Динамо» — «Газовик» (Тюмень).
МОСКВА
 23.20 — Реклама.
 23.25 — Без ретуши. В пресс-центре республики.
 О. Попцов.
 00.25 — Пятое колесо.
 01.15 — На сессии ВС Российской Федерации.

15 МАЯ, ПЯТНИЦА I ПРОГРАММА
 8.35 — Мультфильмы.
 9.15 — До 16 и старше.
 9.55 — «Красота светозарная».
 Телефильм.
 11.00 — Брей-ринг.
 12.25 — Клуб путешественников (с сурдопереводом).
 13.15 — Прокофьев. Соната для виолончели и фортепиано.
 13.55 — «Право на милосердие».
 Док. фильм.
 14.15 — Блокнот.
 14.20 — Бридж.
 14.45 — Бизнес-класс.
 15.20 — Подарок меломану. Поет Асмик Папян.
 15.50 — «Ищите женщину».
 2 серия.
 17.00 — Образ. Передача для старшеклассников.
 18.25 — Мультфильм.
 18.40 — Человек и закон.
 19.20 — «Эмиль из Леннеберги».
 6 серия.
 19.45 — Вид представляет «Поле чудес».
 21.25 — Концерт.
 21.40 — Вид представляет: Черные пятна истории. Музобоз. Шоу-биржа. Блюз в России.
 01.30 — «Ищите женщину».
 2 серия.
II ПРОГРАММА
 8.20 — Время деловых людей.
 9.20 — Английский язык. 1 год обучения.
 9.50 — Досуг. «Друзья наши — кошки».
 10.05 — Английский язык. 2 год обучения.
 Семейный альбом. (США).
 10.35 — Мульти-пульты.
 «Пингвинок».
 10.45 — «К-2» представляет: Кинограф, абзац 3, 2, 1 и худ. фильм «Юма».
 13.40 — Крестьянский вопрос.
 16.05 — Там, там — новости.
 16.20 — Первый тайм.
 16.35 — Оглянись, Россия. В поисках утра-

ченного достоинства. Часть первая. «Преступление».
 17.15 — Простор.
 17.45 — ТИНКО.
ТЮМЕНЬ
 18.20 — Программа передач.
 18.25 — Реклама.
 18.35 — Пять с плюсом.
 18.55 — Телефильм.
 19.00 — Тюменский меридиан.
 19.20 — Звезды Сибири-92. Международный конкурс балльных танцев.
 20.20 — Док. фильм.
 20.30 — ТМ-постфактум.
 20.40 — Без надежное дело. Видео-канал писателей и читателей.
 21.40 — Фильм.
 21.55 — ТМ-конспект.
МОСКВА
 22.20 — Вечерний салон. Культурно-развлекательная программа.

16 МАЯ, СУББОТА I ПРОГРАММА
 7.30 — Субботнее утро делового человека.
 8.30 — Программа передач.
 8.35 — Мультфильмы.
 9.10 — НЛО. Не объявленный визит.
 9.40 — ЭХ Экологическая хроника.
 9.55 — Радио-труба.
 10.25 — Центр.
 11.05 — Очевидное — невероятное.
 11.45 — Три встречи с Виктором Астафьевым.
 Передача 3.
 12.35 — Музыка. киоск.
 13.05 — Палитра.
 13.45 — Презентация программы телекомпании «Сентрал Телевизион» (Англия).
 14.00 — Новости.
 14.20 — Программа передач.
 14.25 — Шоу молодых артистов оперетты.
 15.40 — «Красная империя».
 Фильм 6.
 «Оставшиеся в живых».
 16.40 — «Зазеркалье».
 Худ. фильм «О дружбе и недружбе».
 17.40 — Телескоп.
 18.25 — Красный квадрат.
 19.05 — «Пчела Майя».
 Мультфильм.
 19.30 — Худ. телефильм «Человек как море».
 1 серия.
 21.25 — «Человек как море».
 2 серия.
 22.45 — «Шестая спичка».
 Худ. телефильм из серии «Деррик».
 (Германия).
 23.45 — Концерт.
 00.35 — Под знаком Зодиака. Телец.

II ПРОГРАММА
 8.20 — «Бруно Рейтер уедет последним».
 9.00 — Баскетбольное обозрение НБА.
 9.30 — Незнанная вселенная.
 10.15 — Эскулап.
 10.25 — Если вам за...
 11.00 — Видеоканал «Плюс одиннадцать».
 13.00 — Колесо обозрения.
 14.00 — «Король Лир».
 Худ. фильм.
 1 серия.
 15.10 — Искусство отражения.
 15.40 — «Великое неизвестное».
ТЮМЕНЬ
 16.55 — Субботний калейдоскоп. Мультфильмы. Музыка. Реклама.
МОСКВА
 17.40 — Складчина.
 18.20 — На сессии ВС Российской Федерации.

ТЮМЕНЬ
 18.50 — «Пять с плюсом» поздравляет.
 19.35 — Видеосалон.
МОСКВА
 22.20 — Реклама.
 22.25 — Цирк на сцене.
 Человек-невидимка.
 22.50 — «Не ходите девки замуж».
 Худ. фильм.
 00.00 — Золотая шпора.
 00.30 — Репортер.

17 МАЯ, ВОСКРЕСЕНЬЕ I ПРОГРАММА
 7.00 — Час силы духа.
 8.00 — Ритмич гимнастика.
 8.30 — Тираж «Спортлото».
 8.45 — Спорт для всех.
 9.15 — С утра пораньше.
 9.55 — Возможно все.
 10.25 — Утренняя звезда.
 11.15 — Пол знаком «ПИ».
 11.55 — IX Междунар. фестиваль телепрограмм народного творчества «Радуга».
 «Сказки лунного света».
 (Нигерия).
 12.20 — Авиакосмический салон.
 12.35 — Новое поколение выбирает.
 13.30 — Много голосов — один мир.
 Как на Доминике начались разводы.
 (Доминика).
 13.35 — «Богатые тоже плачут».
 15.20 — Клуб путешественников.
 16.10 — ТВ «Нева».
 Кто с нами. Передача 12.
 16.30 — Уолт Дисней представляет.
 17.20 — Диалог в прямом эфире.
 18.00 — Панорама.
 18.45 — Новости с сурдопереводом.
 19.00 — Телелогия.
 19.10 — Телекомпания «Останкино» представляет программу «Сентрал Телевизион» (Англия).
 Худ. фильм «Багдадский вор».
 Музыка. программа Стили Спен.
 22.00 — Итоги.
 22.45 — VII телевизионный конкурс молодых исполнителей эстрадной песни «Ялта-92».
 00.15 — Премьера док. телефильма «Вся власть любви».

II ПРОГРАММА
 8.20 — Документ. панорама. «Помни».
 «Очарованные жизнью».
 9.00 — Телеассамблея.
 9.45 — Хотите — верьте.
 10.15 — Газета по воскресеньям. За семью печатями.
 11.00 — «Суперкинога».
 Мультфильм.
 11.30 — Аты, баты.
 12.00 — Акция «Пеликан».
 Благотворительный концерт.
 13.00 — Чемпионат мира по баскетболу среди профессионалов НБА.
 14.00 — Парламентский вестник.
 14.15 — Дневной сеанс. «Король Лир».
 Худ. фильм.
 2 серия.
 15.25 — Досуг.
 «ТВ-ателье».
 15.40 — Мульти-пульты.
 «Вера и Анфиса в школе».
 15.55 — «Джинджер и Фред».
 Худ. фильм.
 18.20 — Реклама.
 18.25 — Контрасты.
 19.20 — Макси-шоу.
 19.50 — Праздник каждого дня.
 20.00 — Чемпионат России по футболу.
 21.40 — Дягилеву посвящается. Открытие фестиваля в Новгороде.
 21.55 — Реклама.
 22.20 — Программа.
 23.20 — Рок-кафе.

МОСКВА
 22.20 — Вечерний салон. Культурно-развлекательная программа.

16 МАЯ, СУББОТА I ПРОГРАММА
 7.30 — Субботнее утро делового человека.
 8.30 — Программа передач.
 8.35 — Мультфильмы.
 9.10 — НЛО. Не объявленный визит.
 9.40 — ЭХ Экологическая хроника.
 9.55 — Радио-труба.
 10.25 — Центр.
 11.05 — Очевидное — невероятное.
 11.45 — Три встречи с Виктором Астафьевым.
 Передача 3.
 12.35 — Музыка. киоск.
 13.05 — Палитра.
 13.45 — Презентация программы телекомпании «Сентрал Телевизион» (Англия).
 14.00 — Новости.
 14.20 — Программа передач.
 14.25 — Шоу молодых артистов оперетты.
 15.40 — «Красная империя».
 Фильм 6.
 «Оставшиеся в живых».
 16.40 — «Зазеркалье».
 Худ. фильм «О дружбе и недружбе».
 17.40 — Телескоп.
 18.25 — Красный квадрат.
 19.05 — «Пчела Майя».
 Мультфильм.
 19.30 — Худ. телефильм «Человек как море».
 1 серия.
 21.25 — «Человек как море».
 2 серия.
 22.45 — «Шестая спичка».
 Худ. телефильм из серии «Деррик».
 (Германия).
 23.45 — Концерт.
 00.35 — Под знаком Зодиака. Телец.

II ПРОГРАММА
 8.20 — «Бруно Рейтер уедет последним».
 9.00 — Баскетбольное обозрение НБА.
 9.30 — Незнанная вселенная.
 10.15 — Эскулап.
 10.25 — Если вам за...
 11.00 — Видеоканал «Плюс одиннадцать».
 13.00 — Колесо обозрения.
 14.00 — «Король Лир».
 Худ. фильм.
 1 серия.
 15.10 — Искусство отражения.
 15.40 — «Великое неизвестное».
ТЮМЕНЬ
 16.55 — Субботний калейдоскоп. Мультфильмы. Музыка. Реклама.
МОСКВА
 17.40 — Складчина.
 18.20 — На сессии ВС Российской Федерации.

ТЮМЕНЬ
 18.50 — «Пять с плюсом» поздравляет.
 19.35 — Видеосалон.
МОСКВА
 22.20 — Реклама.
 22.25 — Цирк на сцене.
 Человек-невидимка.
 22.50 — «Не ходите девки замуж».
 Худ. фильм.
 00.00 — Золотая шпора.
 00.30 — Репортер.

17 МАЯ, ВОСКРЕСЕНЬЕ I ПРОГРАММА
 7.00 — Час силы духа.
 8.00 — Ритмич гимнастика.
 8.30 — Тираж «Спортлото».
 8.45 — Спорт для всех.
 9.15 — С утра пораньше.
 9.55 — Возможно все.
 10.25 — Утренняя звезда.
 11.15 — Пол знаком «ПИ».
 11.55 — IX Междунар. фестиваль телепрограмм народного творчества «Радуга».
 «Сказки лунного света».
 (Нигерия).
 12.20 — Авиакосмический салон.
 12.35 — Новое поколение выбирает.
 13.30 — Много голосов — один мир.
 Как на Доминике начались разводы.
 (Доминика).
 13.35 — «Богатые тоже плачут».
 15.20 — Клуб путешественников.
 16.10 — ТВ «Нева».
 Кто с нами. Передача 12.
 16.30 — Уолт Дисней представляет.
 17.20 — Диалог в прямом эфире.
 18.00 — Панорама.
 18.45 — Новости с сурдопереводом.
 19.00 — Телелогия.
 19.10 — Телекомпания «Останкино» представляет программу «Сентрал Телевизион» (Англия).
 Худ. фильм «Багдадский вор».
 Музыка. программа Стили Спен.
 22.00 — Итоги.
 22.45 — VII телевизионный конкурс молодых исполнителей эстрадной песни «Ялта-92».
 00.15 — Премьера док. телефильма «Вся власть любви».

II ПРОГРАММА
 8.20 — Документ. панорама. «Помни».
 «Очарованные жизнью».
 9.00 — Телеассамблея.
 9.45 — Хотите — верьте.
 10.15 — Газета по воскресеньям. За семью печатями.
 11.00 — «Суперкинога».
 Мультфильм.
 11.30 — Аты, баты.
 12.00 — Акция «Пеликан».
 Благотворительный концерт.
 13.00 — Чемпионат мира по баскетболу среди профессионалов НБА.
 14.00 — Парламентский вестник.
 14.15 — Дневной сеанс. «Король Лир».
 Худ. фильм.
 2 серия.
 15.25 — Досуг.
 «ТВ-ателье».
 15.40 — Мульти-пульты.
 «Вера и Анфиса в школе».
 15.55 — «Джинджер и Фред».
 Худ. фильм.
 18.20 — Реклама.
 18.25 — Контрасты.
 19.20 — Макси-шоу.
 19.50 — Праздник каждого дня.
 20.00 — Чемпионат России по футболу.
 21.40 — Дягилеву посвящается. Открытие фестиваля в Новгороде.
 21.55 — Реклама.
 22.20 — Программа.
 23.20 — Рок-кафе.

МОСКВА
 22.20 — Вечерний салон. Культурно-развлекательная программа.

16 МАЯ, СУББОТА I ПРОГРАММА
 7.30 — Субботнее утро делового человека.
 8.30 — Программа передач.
 8.35 — Мультфильмы.
 9.10 — НЛО. Не объявленный визит.
 9.40 — ЭХ Экологическая хроника.
 9.55 — Радио-труба.
 10.25 — Центр.
 11.05 — Очевидное — невероятное.
 11.45 — Три встречи с Виктором Астафьевым.
 Передача 3.
 12.35 — Музыка. киоск.
 13.05 — Палитра.
 13.45 — Презентация программы телекомпании «Сентрал Телевизион» (Англия).
 14.00 — Новости.
 14.20 — Программа передач.
 14.25 — Шоу молодых артистов оперетты.
 15.40 — «Красная империя».
 Фильм 6.
 «Оставшиеся в живых».
 16.40 — «Зазеркалье».
 Худ. фильм «О дружбе и недружбе».
 17.40 — Телескоп.
 18.25 — Красный квадрат.
 19.05 — «Пчела Майя».
 Мультфильм.
 19.30 — Худ. телефильм «Человек как море».
 1 серия.
 21.25 — «Человек как море».
 2 серия.
 22.45 — «Шестая спичка».
 Худ. телефильм из серии «Деррик».
 (Германия).
 23.45 — Концерт.
 00.35 — Под знаком Зодиака. Телец.

II ПРОГРАММА
 8.20 — «Бруно Рейтер уедет последним».
 9.00 — Баскетбольное обозрение НБА.
 9.30 — Незнанная вселенная.
 10.15 — Эскулап.
 10.25 — Если вам за...
 11.00 — Видеоканал «Плюс одиннадцать».
 13.00 — Колесо обозрения.
 14.00 — «Король Лир».
 Худ. фильм.
 1 серия.
 15.10 — Искусство отражения.
 15.40 — «Великое неизвестное».
ТЮМЕНЬ
 16.55 — Субботний калейдоскоп. Мультфильмы. Музыка. Реклама.
МОСКВА
 17.40 — Складчина.
 18.20 — На сессии ВС Российской Федерации.

ТЮМЕНЬ
 18.50 — «Пять с плюсом» поздравляет.
 19.35 — Видеосалон.
МОСКВА
 22.20 — Реклама.
 22.25 — Цирк на сцене.
 Человек-невидимка.
 22.50 — «Не ходите девки замуж».
 Худ. фильм.
 00.00 — Золотая шпора.
 00.30 — Репортер.

17 МАЯ, ВОСКРЕСЕНЬЕ I ПРОГРАММА
 7.00 — Час силы духа.
 8.00 — Ритмич гимнастика.
 8.30 — Тираж «Спортлото».
 8.45 — Спорт для всех.
 9.15 — С утра пораньше