

НЕФТЕЮГАНСКИЙ РАБОЧИЙ

ГАЗЕТА ГОРОДСКОГО И РАЙОННОГО СОВЕТОВ НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ
ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ И ТРУДОВОГО КОЛЛЕКТИВА РЕДАКЦИИ

1990 год

19

ОКТАБРЯ

ПЯТНИЦА

№ 202 (3310)

ИЗДАЕТСЯ
С 1 МАЯ 1972 г.

ЦЕНА 3 КОП.

Хозяйствовать по-новому

В ТРЕСТЕ ВСЕ В ПОРЯДКЕ

«Сколько слухов наши уши поражает, сколько сплетен раздается, словно моль...» Вот прошел слух, что прекратил свое существование трест Нефтеюганскгазстрой. А через несколько дней его управляющий Ю. Е. Печенов был гостем редакции. С ним побеседовал наш корреспондент.

— А вы поставили своей задачей перейти на вторую модель оплаты труда. Но для того, чтобы достичь каких-то более или менее нормальных результатов, мы должны организовать свою работу таким образом, чтобы доля расхода была как можно меньше.

Трест до нынешнего времени находился в очень трудном положении. Это было связано с тем, что на нас «висели» квадратные метры жилья по городу, детские сады, рестораны, всевозможные столовые и магазины, общежития. То есть, вся социальная сфера и, соответственно, мы несли расходы, связанные с ее содержанием. В данном случае речь идет о 2,5—3 миллионах рублей в год. И мы не могли перейти на вторую модель оплаты труда.

Должен отметить правильную линию горисполкома — все наше жилье было принято им на свой баланс. Мы отдали ему также все общежития, все детские сады. Затем перевели все наши строительные и монтажные подразделения в малые предприятия и даже создали еще одно — «Приобье».

В чем принципиальная разница между строительными и малыми предприятиями? Малое предприятие самостоятельно заключает договор с заказчиками, несет полную ответственность за свою финансово-хозяйственную деятельность. И в этой ситуации мы приняли единственно правильное решение — обратились в горисполком и зарегистрировались в том виде, о котором я сейчас рассказывал.

Теперь все наши подразделения работают по второй модели оплаты труда. У них на несколько порядков уменьшилась отчетность. Ну, а раз уменьшилась отчетность, значит, не нужен тот аппарат в тресте, который будет эту отчетность собирать и передавать выше — в главк, объединение, министерство. И мы его сократили. Из 132 человек ИТР за два этапа осталось 19. Что это нам дало? Если средняя заработная плата нашего рабочего составляла 526 рублей, то уже в прошлом месяце она достигла 737 рублей. Это не считая смешанно-

го страхования каждого нашего работающего на одну тысячу рублей. Теперь мы находимся в равных условиях с кооперативами. Я имею в виду в материальном отношении.

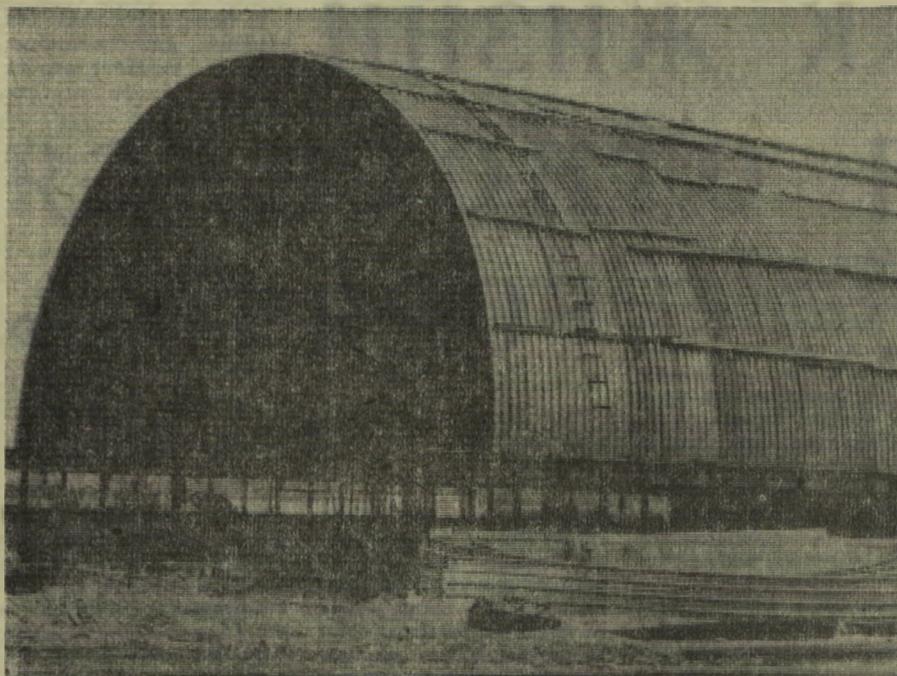
— Скажите, пожалуйста, что сулит вашим малым предприятиям переход на рыночные отношения?

— Рыночные отношения ставят все на место. Перейдя на форму работы малыми предприятиями, становится ясно кто есть кто. Указом Президента год 1991 определен, как год переходный, то есть связи по материально-техническому обеспечению, которые у нас были налажены десятилетиями, формально остаются. Кто-то уходит от нас, я имею в виду заводы-поставщики кто-то приходит. А вот уже в 1992 году, когда вся страна перейдет на горизонтальные связи, а вертикальные отменяются, вот тогда, отработав схему с заводами-поставщиками, уже подготовиться к снабжению нашего коллектива всем необходимым. Я думаю, год — это немалый срок и мы должны справиться. При рынке каждый коллектив должен отвечать за себя.

— До последнего времени ваш трест являлся основным застройщиком в городе, не считая того, что он строил промышленные объекты на месторождениях. Немножко расскажите о перспективе ваших малых предприятий.

— Мы строим объекты соцкультбыта. И сейчас процентов на 30—40 будет формироваться программа на будущий год по объектам нефтепромышленного назначения. Основные наши работы на промыслах Правдинского месторождения и по объектам социальной сферы в п. Пойковский и г. Нефтеюганске. Мы сейчас строим хирургический корпус на 120 коек, на следующую очередь должны ввести аэропорт. В Пойковском — это будет 12 тысяч квадратных метров жилья садик и так далее. Я не могу сказать, что с переходом на малые предприятия, у нас изменяется структура треста. Все остается то же самое, просто методы работ и подходы к строительству этих объектов изменились.

Записал А. ГИННО.



НА СТРОИТЕЛЬНЫХ ПЛОЩАДКАХ

«СЕКРЕТНЫЙ» ОБЪЕКТ

появился в марте нынешнего года на территории бывшей ТЗБ Нефтеюганского торгово-производственного объединения (НТПО) рабочего снабжения п/о Юганскнефтегаз. Внешне он напоминает то ли ангар для самолетов, то ли большой склад. Непосвященному приходится долго по этому поводу гадать, ведь строители забили рядом со стройплощадкой укрепленный железобетонный щит, на котором указывается строительная организация, фамилия прораба, даты начала и окончания строительства.

Лишь после звонка в контору РСУ я узнал, что строят объект они сами, а называется он «теплая стоянка» и предназначен для

размещения и ремонта автотранспорта и спецтехники торгового предприятия. Сметная стоимость объекта 275 тысяч рублей, нормативный срок строительства 14 месяцев. То есть, в мае будущего года стоянка вместе с пристроенным к арочному АБК (административно-бытовому корпусом) должна быть сдана под ключ.

Однако строители вынуждены нередко проставлять из-за нехватки материалов, железобетонных плит, кирпича. Ищут их по всей стране...

Конечно, не позабудешь руководству РСУ, хоть у них есть и свой отдел снабжения. Но надо войти и в положение автотранспортников, ремонтников, вынужденных в грязь, сля-

коть, суровые морозы под открытым небом восстанавливать технику. А вот этот автопогрузчик, что стоит несколько лет на ТЗБ, уже вряд ли поддается ремонту, остается его выкинуть на металлолом (на снимке).

Создание НТПО п/о Юганскнефтегаз, по всей видимости, призвано ускорить перестройку в торговле. Но без надежной материально-технической базы это сделать весьма затруднительно. А пока что моет под дождями и снегом пустой арочник, уходит (уже ушло) благоприятное время для строительства.

Я БЮРОКРАТОВ,
Фото С. ВОЛОДИНА.

КУЛЬТУРНАЯ
ЖИЗНЬ

ПЬЕСА ФИЛАТОВА НА СЦЕНЕ

Над постановкой пьесы-сказки «Про Федота-стрельца удалого молодца», написанной известным актером театра и кино Леонидом Филатовым, работает юношеский драматический коллектив Пыть-Яхского спортивно-культурного комплекса, которым руководит Татьяна Кизим. Наш корреспондент Князь Курбанов задавал ей (режиссеру постановки) несколько вопросов:

— Татьяна, чем вызван ваш интерес к этому произведению, почему вы отдали предпочтение именно Филатову, а не другим авторам?

— Пьеса Филатова захватила меня с того момента, когда я впервые прочитала ее на страницах «Юности». Тогда же загорелась желанием поставить ее на сцене. В сказке Филатова для театра меня подкупает глубокая нравственная проблематика, ярко выраженное противостояние добра и зла, четкая гражданская позиция автора.

— До вашего прихода в культурно-спортивный комплекс о драматическом кружке можно было только мечтать. Были ли какие-то трудности с подбором актеров?

— Да, были. Впрочем, они и сейчас есть. Но, во всяком случае, для постановки пьесы Филатова актеров хватает. Но мы намерены ставить пьесы и других авторов.

— Кто занимается оформлением сцены, чья забота является музыкальное оформление спектакля? Какие проблемы существуют здесь?

— Решены и эти вопросы. Большую помощь нам оказывает руководитель октябрьского инструментального ансамбля нашего КСК Володя Чимурзиев. Сейчас он «кунулся» в эту работу. А художественное оформление нам делает Татьяна Долина. Помимо этого в спектакле будет задействован танцевальный коллектив Ольги Брагиной.

— Когда зрители смогут оценить вашу работу? Можно ли сегодня уже говорить о какой-нибудь конкретной дате?

— Можно к концу года мы, надеюсь, сможем представить спектакль на их суд.

— Что ж, желаю успеха.

ЗОНЫ ДОБРА И МИЛОСЕРДИЯ

Не казарма, а семья

Особняк площадью более 500 квадратных метров и стоимостью свыше 200 тысяч рублей построенный на окраине Уфы в поселке Максимовка, исполком Калининского районного Совета передал семье Семеновых. Супруги рассчитывают воспитывать десяти детей, восемь из них — приемные.

Исполком и работники правления республиканского отделения Детского фонда имени В. И. Ленина тщательно подыскивали супружескую пару готовую взять на воспитание сирот из детского дома. Более всего предпочтение отдавалось ответственным, ответственным требованиям отвечали Валерий и Галина Семеновы. Галина — педагог-историк, а Валерий — юрист, работник Комитета госбезопасности Башкирии.

— Мы прекрасно понимаем, что одного только милосердия и сострадания очень мало для воспитания детей, — говорит Г. Семенова. — Они не заменят материнской заботы и терпения. Тем не менее вместо «казарменного» счастья мы стараемся создать детям уют семейной жизни.

Как воспитатели Валерий и Галина будут получать зарплату плюс ежемесячное пособие в размере 100 рублей на каждого ребенка.

Построила дом для семьи Семеновых бригада акционерного общества проектно-строительного объединения «Керамика», а финансировали строительство коммерческий банк «Восток» и исполком райсовета. Еще один такой особняк, возведенный рядом, заселила семья Ирины и Ивана Кориловых, также взявших на воспитание сирот из детского дома.

(ТАСС).

«ГЛУБИННЫЕ ГОРИЗОНТЫ»

Так называется новая книга нижегородского прозаика Николая Смирнова, только что изданная Средне-Уральским издательством.

Смирнов — не сторонний наблюдатель описываемых событий, а непосредственный их участник. Инженер нефтегазодобывающего управления знает своих героев не понаслышке. Книга не только о Самотлоре и самотлорцах. Она охватывает проблемы всей отрасли, в ней много интересных суждений, рекомендаций, возможно, спорных мыслей.

ВЫСТАВКА КНИГ РОССИИ

Шестьдесят книжных издательств Российской Федерации представили лучшие издания на открывшейся в общественно-политическом центре Омского обкома КПСС выставке «Книги России».

В экспозиции — более двух тысяч наименований детской, художественной, общественно-политической, учебно-педагогической литературы, изданной на русском, мордовском, татарском, балкарском и других языках народов, населяющих самую большую республику.

ценные произведения искусства Горький действительно увлекался кол. лекционированием. Но что это было за коллекционирование! То он собирал старые ружья, то какие-то китайские пуговицы, то испанские гребенки и вообще всякий «брик-а-брак». Для него это были «произведения человеческого духа».

Но не совсем так смотрели на человека люди, державшие в своих руках власть. Там уже застигивали и расстегивали, пришивали и отшивали другие «пуговицы».

Революция шла полным ходом...

Шалыпину вскоре пришлось и самому столкнуться с новым правлением. Строки воспоминаний об этом читаешь со стыдом. И постепенно понимаешь, как капля за каплей копилось то, что подтолкнуло певца к отъезду. Один за другим не его глазах гибли достойнейшие люди. Не спасало, опаздывало даже личное вмешательство Вождя революции. Шалыпин решает, он ищет пути отъезда. Найдя, уезжает со всей семьей. В Россию он возвратится лишь после своей смерти, через много лет. Родственники привезут его прах на Родину. А его книга «Маска и душа», написанная в 1932 году в Париже, дойдет до массового читателя у нас в стране только спустя 58 лет.

Он назвал свою книгу книгой итогов. Он жалел о том, что не создал своего театра, но верил: «Придут другие — создадут».

Трудно рассказывать об этой книге. Она великолепно оформлена, много прекрасных иллюстраций, полная библиография, неплохой, хотя и с весьма осязаемым партийным влиянием, комментарий. Она исторична, в ней богатейший материал для ума и души. Критического ума и чуткой души. Такие книги, как воздух, нужны нам, когда рушатся надуманные идеалы и ценности и надо определяться как быть дальше. Как сказать и как понимать всю правду о том, что с нами и что было с нами, с Чеховым, Горьким, Шалыпиным и миллионами их современников.

Своим восприятием книги делилась Т. ВОЕНУШКИНА.

...И вот первое страшное потрясение. В госпитале зверским образом матросами убиты «враги народа» — больные Кошкин и Шингарев арестованные министры Временного правительства, лучшие представители либеральной интеллигенции.

Я помню, как после этого убийства потрясенный Горький предложил мне пойти с ним в министерство юстиции хлопотать об освобождении других арестованных членов Временного правительства... Через некоторое время министры были освобождены.

В роли заступника за невинно арестовываемых Горький выступал в то

я портрета. Она тоже есть в книге).

Да, он возвышался над людьми, но не барством, а огромной культурой и талантом, любовью к людям.

Признаться, горько и больно читать главу книги «Под большевиками».

Она начинается так: «Временное правительство свергнуто. Министры арестованы. Торжественно выезжает в покоренную столицу Владимир Ильич Ленин».

О людях, ставших почти на утро властителей России, я имел весьма слабое понятие. В ча-

стности, я не знал, что такое Ленин. Мне вообще кажется, что исторические «фигуры» складываются либо тогда, когда их везут на эшафот, либо тогда, когда они посылают на эшафот других людей. В то время расстрелы производились еще в частном порядке, так что гений Ленина был мне, абсолютно невежественному политику, мало еще заметен. Уже о Троцком я знал больше. Он ходил по театрам и то с галерки, то из ложи грозил кулаками и говорил публике презрительным тоном: «На улице льется народная кровь, а вы, бесчувственные буржуи, ведете себя так низко, что слушаете ничтожные пошлости, которые вам выплевают бездарные актриски... Насчет Ленина я же был совершенно невежественным и потому встречать его на Финляндский вокзал я не поехал, хотя его встречал Горький, который в то время относился к большевикам враждебно».

«—Я не могу быть до такой степени слепым и пристрастным, чтобы не заметить, что в самой основе большевистского движения лежало какое-то стремление к действительному переустройству жизни на более справедливых, как казалось Ленину и некоторым другим его сподвижникам, началах. Не были же это в конце концов «воры и супостаты». Беда же была в том, что наши российские строители не могли умирать себя до того, чтобы задумать обыкновенное человеческое здание по разумному человеческому плану, а непременно желали построить «башню до небес» — Вавилонскую башню!.. Не могли они удовлетвориться обыкновенным здоровым и бодрим шагом, каким человек идет на работу, каким он с работы возвращается домой — они должны разуться в будущее семимильными шагами... «Отречемся от старого мира» — и вот надо сейчас же выместить старый мир так основательно, чтобы не осталось ни корня, ни пылинки. И главное — удивительно знают все наши российские умники. Они знают! И так непостижимо они в своем знании уверены, что самое малейшее несогласие с их формулой жизни они признают зловерным и упрямым кощунством и за него жестоко карают».

Таким образом произошло то, что все «медали» обернулись в русской действительности своей оборотной стороной «Свобода» превратилась в тиранию, «братство» — в гражданскую войну, а «равенство» привело к принижению всякого, кто смеет поднять голову выше уровня бюлота. Строительство приняло форму сплошного разрушения, а «любовь к будущему человечеству» вылилась в ненависть и попытку для современников...

Это маленький отрывок из главы «Под большевиками» из книги Ф. И. Шалыпина «Маска и душа (Мои сорок лет на театрах)», изданной главной редакцией театральной литературы, М., 1990 г.

Предложенная читателю книга — непревзойденный образец проникнове-

ния в суть профессии. Она знакомит нас с личностью разнообразнейших интересов, с одаренным литератором, искренним человеком. По своему значению для культуры она может быть сравнима лишь со знаменитой книгой К. С. Станиславского «Моя жизнь в искусстве». Обе они проникнуты великой заботой о будущем развитии отечественной и мировой культуры. Обе они — завет и исповедь, — так пишет в предисловии к книге Б. Покровский, известный в стране деятель культуры.

«К ЖИЗНИ Я ОТНОСИЛСЯ ГОРЯЧО...»

(Ф. И. Шалыпин)

Однако Б. Покровский более всего в оценке книги сосредоточился на ее значимости для искусства. Но для меня, знавшей о жизни и судьбе Ф. И. Шалыпина из книг, что прошли через цензуру определенной поры, эта книга дает ответы на вопросы, которые появлялись из того, что говорилось и писалось об этом великом человеке и артисте официально.

Например, почему Шалыпин вместе с семьей, выехав на гастроли за границу, остался там и под разными предлогами не возвращался в Россию, хотя тосковал и скучал по ней? Почему не возвратился вслед за А. М. Горьким, которого любил, уважал, ценил, от которого ждал весточки — сигнала для возвращения, да так и не получил? Почему никто из писавших о Шалыпине-артисте и человеке почти не касался или умалчивал его политические взгляды?

Обо всем этом можно было лишь догадываться, глядя на великолепный, даже с точки зрения современников портрет Федора Ивановича работы художника Б. Кустодиева. Там Шалыпин в велико-лепной шубе на фоне расположившихся по горизонту лубяных русских городов и народных масс. (Кстати, очень интересная история шубы

Возвращаясь к тому дню

Мне вдруг захотелось вернуться к тому дню, когда работники треста Юганскнефтедорстро й ремонт отмечали свой профессиональный праздник. А точнее, хоть поздно, но поблагодарить тех, кто догадался пригласить коллектив на теплоход «Москва». Это ребята из общежития № 17 — В. Зелизко, С. Маркевич, С. Филипповский, а также ведущие И. Каракулов, Л. Ващуленко, культ- и спорторганизаторы.

На расстоянии особенно чувствуешь, как это хорошо отдохнуть всем вместе и так необычно. Дискотека со светомузыкой, веселые эстафеты, аттракционы и улыбки, смех, шутки... Профком треста не поскупился в выделение денежных средств на приобретение призов, книг.

С. ЗУБИНА.

Ответственность — персональная

В ЗАЩИТУ ПРИРОДЫ

РЕШЕНИЕМ НЕФТЕЮГАНСКОГО ГОРОДСКОГО НАРОДНОГО СУДА ПОСТАНОВЛЕНО: «ВЗЫСКАТЬ СО СНЕГИРЕВА ПЕТРА СЕМЕНОВИЧА В ПОЛЬЗУ ТРЕСТА ЮГАНСКНЕФТЕСПЕЦСТРОЙ 549 РУБЛЕЙ 90 КОПЕЕК И ГОСПОШЛИНУ 44 РУБЛЯ, ВСЕГО ВЗЫСКАТЬ 593 РУБЛЯ 90 КОПЕЕК».

Траст Юганскнефте-спецстрой обратился в суд с иском к П. С. Снегиреву о взыскании ущерба, причиненного в связи с трудовыми отношениями. Будучи заместителем начальника по производству Мамонтовского специализированного строительного управления, он не обеспечил качественное проведение лесорубочных работ. В результате за допущенные нарушения по решению Тюменского государственного арбитража от 7 февраля 1990 года с треста взыскана сумма 4013 рублей 31 коп. в пользу Балыкского ЛПХ,

В судебном заседании ответчик иск не признал.

Суд удовлетворил иск. В кассационной жалобе П. С. Снегирев выразил несогласие с решением народного суда, указывая, что в деле отсутствовали необходимые документы.

Определением судебной коллегии по гражданским делам суда Ханты-Мансийского автономного округа решение суда оставлено без изменения, а кассационная жалоба — без удовлетворения.

Согласно ст. 120 КЗоТ РСФСР руководители предприятий и их заместители, а также руководи-

тели структурных подразделений на предприятиях и их заместители несут ограниченную материальную ответственность в размере своего среднего месячного заработка за причиненный по их вине ущерб в случае излишних денежных выплат.

Материалами дела установлено, что факты лесонарушений при производстве работ Мамонтовским ССУ имели место, что подтверждается сторонами и решением Тюменского государственного арбитража от 7 февраля 1990 года. За данное нарушение с треста взыскана сумма 4013 руб. 31 коп., что является излишними денежными выплатами.

В соответствии с должностными обязанностями П. С. Снегирев как заместитель начальника МССУ осуществлял технический надзор за ходом

строительства объектов, подготовительных работ к бурению, соблюдением технических условий, за производством работ. Поскольку контроль с его стороны был недостаточным, предприятию причинен ущерб на вышеуказанную сумму, который должен быть возмещен П. С. Снегиревым в размере среднего месячного заработка.

Доводы и жалобы не могут быть приняты во внимание судебной коллегией. Акт освидетельствования мест рубок исследовался госарбитражем, поэтому отсутствие его в этом деле не влияет на правильность вынесенного решения. Представленный в кассационной жалобе приказ от 28 марта 1989 года еще раз подтверждает, что контроль за исполнением этого приказа о распределении кустов по освидетельствованию мест рубок возложен был на П. С. Снегирева.

А. СОРОКИН, председатель суда Ханты-Мансийского автономного округа.

РЕДАКЦИОННАЯ ПОЧТА

МНЕНИЕ
ЧИТАТЕЛЯГазету —
в аренду?

Чтобы не сорить словами в газете, предлагаю наполнить реальным смыслом известное выражение «время — деньги». Ведь и журналист, и редактор, публикуя длинные никчемные статьи, тратит время не только свое, но и читателя. А кроме того пустую расходуются деньги на издание газеты.

Предлагаю осуществить эксперимент следующим образом. Хочешь, чтобы тебя напечатали, плати на счет редакции деньги. Пусть чисто символическую плату, допустим, за каждое опубликованное слово — по копейке. Спросите, а как быть с гонораром? Думаю, за пустопорожние статьи он не положен.

Аналогично следует поступать с рассказами, повестями, стихами. Многие авторы уже издают их за свой счет. Небольшими, пробными тиражами. А если хочешь поэт какое-то свое творение опубликовать в газете, пусть оплачивает занятую в ней площадь. Кстати, только так можно бороться со всякими графоманами, любителями больших гонораров. Если читатель признает произведение, его можно быстро рестражировать.

В. КУЦЕНКО,
рабочий.

От редакции:

Предложение читателя не столь уж абсурдно, как кажется на первый взгляд. Действительно, зачем помещать в газете журналистский брак, да еще и оплачивать его? Бывает, предлагают редакции и очень специальные статьи, со множеством цифр, терминов. Думаешь, предпочтительнее в организации, заинтересованные в публикации таких материалов, могли бы... арендовать газетную площадь. И широко помещать в ней рекламу (газетная полоса стоит 500—700 рублей), другую нужную информацию.

В нашей области ряд изданий уже практикуют такую форму экономического сотрудничества.

Много страхов было у меня в ожидании встреч с учителями.

Теперь уже двое моих детей учатся в школе № 5. Я рада, что оба они попали к прекрасным педагогам. Старший сын третий год учится у Светланы Григорьевны Атыасовой, младший — у Клары Константиновны Умаровой.

С полной отдачей работая в «А», Клара Константиновна взяла на себя еще одну ношу — параллельно ведет обучение детей в классе выравнивания. В этот класс попали дети, которым по различным причинам невозможно уделить должное внимание при обучении в обычном классе. Такой дефицит внимания обрекает их на роль вечных двоечников. У моего Вани, например, сильное заикание.

Учителей в школе не хватает, но и в этом году Клара Константиновна не бросила этот класс, что для всех родителей стало

После
родительского
соборания

большой радостью. Меня приводит в восхищение добросовестность Клары Константиновны в работе. Этот учитель покоряет своей тактичностью, настроенностью на людей.

Спасибо и Светлане Григорьевне Атыасовой, которая также в прошлом году тянула две классы. На днях наш папа впервые после долгих уговоров пошел на родительское собрание. Шел он с огромной неохотой, а вернулся довольный, буквально преисполненный важностью и гордостью за сделанное дело. Значит, было ему эти полтора часа интересно.

Нам очень повезло с учителями и хочется, чтобы это счастье продлилось на последующие годы.

О. ПЕЦКО.



СОРИНКА

Фото В. СМЕРНОВА.

МЫ ЖИВЫ
ПАМЯТЬЮДОРОГОЙ
НАШ
ЧЕЛОВЕК

Умерла Регина Петровна Шмелева. Об этом мы узнали только сейчас, когда прошло полгода. Рудно в это поверить трудно осмыслить, что с нами нет нашего дорогого человека, близкого нам по духу. Совсем недавно ей исполнилось шестьдесят. Казалось, что она с нами будет долго-долго. Горе всегда приходит неожиданно, и всегда непредсказуемы его последствия. Смерть Регины Петровны у всех нас отняла часть нашего сердца, часть нашей души. Вот всегда так, как хороший человек так ему не суждено долго радовать людей своим присутствием на этом свете.

Все ребята, которые жили в третьем общежитии, всегда ощущали теплоту ее души, участие в их судьбе. Ведь редко кому открывешь свою душу. Ей открывали и как воспитателю, и как хорошему человеку, который всегда правильно поймет, всегда подскажет, всегда найдет нужное слово. Она была для всех нас палочкой-выручалочкой, остроконечной доброты, отдушиной в этой сложной жизни, редкой души человеком. Она личным примером могла вдохновить самых неуспевающих, самых ленивых. Ей все было нипочем! Никогда не унывала. Хотя ей, иной раз, было во сто крат тяжелее, чем нам. Она умела зажечь! За это ей вечная наша благодарность.

В 1987 году на вечер, посвященный 20-летию общегитити № 3, куда приехала из Муромы и Регина Петровна, заведующая девятим общежитием Людмила Ефремовна Демидова рассказывала, как они, заведующие и воспитатели общежитий, бежали лыжную гонку. «Вдруг меня обгоняет какая-то девушка, не могу понять кто, оборачиваюсь и вижу с удивлением, что это Регина Петровна, как всегда подтянутая. Кричит: «Девочки, не отставайте, за мной!». А тогда Регине Петровне уже было за пятьдесят. Вот так во всем. Она не ощущала своего возраста и среди нас она была нашей ровесницей. Всегда только удивлялись, как на все ее хватает. Ее не пугали ни расстояния, ни трудности — в походе ли, в соревнованиях ли, в выезде ли за грибами и ягодами — не было ей равных. А как она пекала пироги! До сих пор мы о них вспоминаем с восхищением. Да, в этом с ней никто не мог сравниться. А может она умела угостить нас так, как никто другой от всей души? И я благодарен судьбе, что у меня в жизни был такой человек как Регина Петровна. Прости нас, дорогой наш человек, что мы не смогли уберечь тебя.

В ВЕРШИНЦЕ,
проживавший в общежитии № 3 с 1977 по
1983 год.

ПОЧТИ ФЕЛЬЕТОН

ПОЙДУ В СТАТИСТЫ...

Интересная штука гласность. Нет тебе жесткой цензуры, строгих идеологов, другой какой-нибудь грозной силы, способной запретить публикацию хотя бы этого, возможно, не совсем профессионального фельетона. Согласно Закону о печати редактор пресса может в любом государственном органе попросить любую интересующую его информацию, если, разумеется, она не во вред государственной, военной, а теперь и коммерческой тайнам.

Например, не так давно нам открыли тайну оклада Президента Союза, заработную плату Председателя Совета Министров и сумму ежемесячно расходующим им на приобретение книг для личной библиотеки. Нам стало известно также и количество наших соотечественников, отбывших срок в печально известных лагерях ГУЛАГа (впрочем с погрешностью в десяток другой миллионов). Узнали мы и об объеме наших хлебных поставок по экспор-

ту в «эталонном» 1913 году.

По мнению И. Ильфа и Е. Петрова «статистика знает все». А раз она все знает, то нет ничего проще обратиться к ее услугам. Но не тут-то было. Современная советская статистика или делает вид, что ничего не знает, или не знает на самом деле, хотя, по выражению Ленина, «социализм — это прежде всего учет». Но журналисты — народ пробивной и находчивый. Из каждого безвыходного положения есть два выхода и первый из них — взять информацию из зарубежных источников.

Если помните, несколько лет назад нас убеждали, что за «кордоном» все было плохо и рабочий класс изнемогал под гнетом паразитов-эксплуататоров, и буржуазия жила и одновременно загнивала и пресса их со своих страниц выпускала одни стай «уток».

После известных событий ситуация резко изменилась: теперь нам говорят, что за рубежом все

прекрасно и благоухает, рабочий класс катается, как сыр в масле, а у буржуазии нет более важной заботы, чем печься о повышении жизненного уровня «угнетенного» класса и всех других слоев общества. А что касается прессы, то она, оказывается, совсем не «желтая» и имеет надежный правый щит, которым является Закон о свободе слова.

А наша пресса со спокойной совестью перепечатывает иностранные авторов, открывая нам законы, не поймешь, то ли капиталистическую, то ли какую-то другую модели социалистического образа жизни. Если бы не западная пресса, мы бы и не знали, что у нас в Союзе есть либералы, радикалы и консерваторы. Из нее же мы почерпнули сведения о подробностях пребывания главы правительства РСФСР в Испании. А сведения о задолженности нам миллиардов рублей Кубой и Монголией? Опять же из «экзотической» прессы. Или вот,

Проживая на Тюменском Севере, только от «них» смогли узнать, что добыча нефти с 1987 года упала на четверть. А возьмите, так называемую, программу «500 дней». Оказываются, академик С. С. Шаталин цифры для расчета программы брал прикидочные и, чем черт не шутит, как не «оттуда» ли. Таким же образом нас ставят в известность о количестве съеданного мяса и выпитых вино-водочных изделий на душу населения, включая стариков и младенцев.

Впрочем, за точность цифр никто не ручается, а нашей статистике очень удобно, когда оперируют «кужими» цифрами, ведь за свои кто-то должен отвечать и тому же не каждая правда выгодна для системы, частью которой остается наша официальная статистика.

Некоторые паникуют, что с переходом на рыночную экономику в стране возникнет безработица. А зря. У нас безработицы не будет. Пойдем в статистику. Не вечно же нам позавать себя через зарубежную прессу.

В ЗАЙЦЕВ

ТОЧКА ЗРЕНИЯ

ВОЗРОДИТЬ РЕЛИГИЮ

Написать письмо в редакцию меня побудило следующее. На юни дошло в наш город приезжали отец Иован и отец Киприан — представители общегитити — просветительского Богородицкого центра. В нашей газете мы читали интервью с отцом Киприаном. Местное радиовещание это событие тоже отметило. На одной из встреч с носителями и проповедниками христианства был и я. Меня поразила глубина знаний христианского религиозного учения этими людьми, их жажда служить миру, возрождению духовности в каждом из нас. В процессе диалога который длился более двух часов, в зале парбилиотики в здании Совета, я испытывал угрызения совести за

те деяния которые чинились в отношении религии православными марксистами — носителями воинствующего атеизма. Мне стыдно за их деяния вдвойне т. к. я до недавних пор состоял в их рядах.

Недавно наше общество отметило 1000 летие христианства. Помимо веры в Бога христианство являлось и является носителем человеческой культуры, частицей всеобщего явления. Мы Почти 73 года у нас шло разрушение и уничтожение религиозности, святости в душах людских. Я считаю, что разрушив веру, разрушили нравственные устои. Сейчас, наконец, мы медленно начинаем возвращаться к своим истокам. При встрече с пред-

ставителями Богородицкого центра с их стороны было изъявлено желание создать у нас в городе их филиал в виде университета возрождения духовности. Они высказали мысль, что если будет в городе создан такой университет, то в город будут привлекаться для чтения лекций с их стороны самые преданные этому делу люди. Я дважды уже связывался с ними по телефону в Москве. Они мне сообщили, что филиалы их центра будут создаваться в г. Сургуте и Нижневартовске, а вот у нас нет, т. к. нет инициаторов. После этих разговоров я встречался и с представителями общества «Знание», горкома КПСС, — никто не против, но и браться за организацию

никто не хочет — хлопотно. Но исполком тоже молчит. Возможно депутатская комиссия поможет? Мне кажется, путем опроса или анкетирования я может быть даже простого объявления можно выявить количество желающих посещать лекции в этом университете, затем в зависимости от количества желающих заниматься в этом университете, установить плату за абонемент. За счет этих денег проводить оплату помещения, проезд и размещение лекторов и т. д.

Почему я пишу об этом? Потому что меня, как и многих других волнует будущее моей жизни. Ведь возрождение религиозности — есть возрождение духовности, нравственности. Я бы мог возглавить организацию этого дела и стать общественным ректором этого университета. Со своей стороны я внес на строи-

тельство храма в Нефтеюганске 10 рублей. Возможно кому-то покажется это мало но я учитель и получаю не так уж много. Я также вношу на организацию университета возрождения духовности 70 рублей. Вот только куда? Как открыть этот счет для будущих слушателей университета? И что есть эти 80 рублей в сравнении с несколькими тысячами рублей, которые в добровольно выплатил я кассу КПСС с 1967 года! В кассу той партии которая с приходом и власти объявила крестовый поход против религии продолжавшийся семьдесят с лишним лет. И как теперь стало известно я отрывал от себя и семьи деньги на содержание захребетников, которые разрушили нравственность нации, ее культуру. Мне стыдно. И больно. И я хотел бы как и многие другие, пойти по новому пути.

И. МАСОКИН

Наши гости

СИБИРСКАЯ
ГАСТРОЛЬ

— Назовите, пожалуйста, полный состав группы «Рок-сентябрь».

— Олег Хакман (вокал, композитор, бас-гитара), Владислав Мамченко (гитара), Сергей Малышев (клавишные), Евгений Белозеров (ударные, правда, его не было на концертах) и звукооператор Александр Хакман.

— Кто ваша мама?

— Вологодская филармония

— Ваше кредо!

— Главное, чтобы людям нравилось то, что мы делаем.

— За рубежом выступали!

— Пока нет. Но в скором времени, возможно, придется.

— Сравнима ли, на ваш взгляд, аналогия популярности групп «Битлз» и «Ласкового мая»!

— Да, вполне. «Ласковый май» войдет в историю.

— Возможно. Вопрос А. Мосюку. Саша, во время концерта тебя объявляли как бывшего артиста театра «Лицедеи». А сейчас ты где выступаешь?

— С 1985 года выступаю самостоятельно.

— Расскажи все с самого начала, как все было. Я имею в виду твою работу в «Лицедеях» и вне театра.

— Театр был образован в 1957 году. В то время он назывался школой. В 1980 школа переросла в профессиональный коллектив. Тогда нас было пятеро, вместе с В. Полуниным. То есть, я входил в первый состав клоунской семьи театра. Два года назад в моем репертуаре появилась программа «Дураки», с которой выступал у вас.

— Что это за явление такое — клоунада!

— Клоунада — это образ жизни. Клоун должен не только выступать, но и жить на сцене. Клоунада позволяет мыслить нестандартно, по-детски. Клоунада — это идиотизм, доведенный до рамок искусства.

— Ты сказал, что клоунада позволяет мыслить. О чем? Что ты хочешь сказать зрителям через своих персонажей?

— Посредством смеха можно говорить о любых, самых серьезных вещах.

— Клоунада подразделяется на жанры, виды!

— Да. Я, например, выступаю в жанре театральной клоунады. Этот жанр не пойдет для цирка. В то же время цирковая клоунада не приживется на сцене.

— Отличается наш, советский, зритель от западного?

— Да, это ощутимо. У них искусство смешить очень любимо. Они сразу идут на контакт. А наших зрителей сначала надо подготовить, чтобы раскатыть. Это, наверно, зависит от нашего образа жизни, такого далекого от нормального.

— Действительно... И наконец, последний мой

В очередной раз наш провинциальный городок побаловали своими выступлениями артисты большой сцены. Это группа «Рок-сентябрь», ленинградский мим-клоун Александр Мосюк и звезда югославской эстрады Деян Петкович, выступавшие в одной концертной программе на сцене кинотеатра «Юган».

Артисты, будучи веселыми на сцене, и в действительности оказались такими. Они охотно согласились побеседовать со мной.



МИМ-КЛОУН А. МОСЮК.



ДЕЯН ПЕТКОВИЧ.



ИЗ ГРУППЫ «РОК-СЕНТЯБРЬ»

собеседник — Деян Петкович.

— Деян, в который раз вы гость нашей страны и конкретно Тюменской области!

— В Советском Союзе

я уже пятый раз, а в Сибири — первый.

— Ну и как у нас!

— Холодно. Представляю, как вы живете зимой!

— Ничего, мы привык-

ли. Где вы еще гастролировали!

— Я был во многих других республиках. На Украине, в Средней Азии, в Азербайджане, все названия даже не помню.

— Во время концертов у нас Вам аккомпанировала советская группа «Рок-сентябрь». А в Югославии вы с кем работали!

— Своей группы у меня нет. Работаю с различными музыкальными коллективами.

— Что вы скажете о нефтеюганцах!

— О, это очень хорошие зрители. Мне было приятно выступать перед ними.

— И последний вопрос. Ваши пожелания нефтеюганцам!

— Как и всем людям: счастья, мира, любви. Жаль только, что не на всех концертах зал был полным. Видимо, это сыграла роль плохо организованная реклама. У вас, как я вижу, с этим дело обстоит не лучшим образом.

Вот и вся наша беседа. Хочется думать, что нашим не всегда чистым и уютным городом не будут брезговать и звезды повыше. Что ж, будем надеяться.

Записал А. ИБРАГИМОВ. Фото автора.

Редактор Ю. Я. КОНДРЮКОВ.



ПОЗДРАВЛЯЕМ ГУМЕРОВА ГАББАСА МИНИЯРОВИЧА С 55-ЛЕТИЕМ!

Дорогой, поздравляем тебя с днем рождения! Будь все время любимым — и зимой, и весной.

Будь все время красивым и душой, и собой.

Жена, дети, внуки,

Поздравляем любимого мужа, папу МУСЕЕВА Альфата Ахатовича с 30-летием. Желаем ему успехов в работе, крепкого здоровья, долгих лет жизни.

Жена, сын.

Сердечно поздравляем нашу дорогую мамочку и бабушку ШУРХАЙ Светлану Васильевну с 50-летием.

Семья Прокофьевых.

В «Новой строительной газете» и газете «Труд» была опубликована следующая реклама:

«По согласованию с Главгосэкспертизой Госстроя РСФСР с 15. 08. 90 г. Союз строительно - промышленных кооперативов СССР оказывает услуги по экспертизе проектов, ТЭО, ТЭР на строительство предприятий, зданий и сооружений, а также информационному обеспечению и маркетингу по рынку проектной продукции.»

Функции головной экспертной организации возложены на проектно-экспертный кооператив «Эксперт», работающий по государственным расценкам. «Эксперт» к своей работе в качестве внештатных экспертов привлекает ведущих специалистов страны как по своему усмотрению, так и по просьбе заказчиков.

Поручая работу «Эксперту», вы можете обеспечить не только гарантию качества проектно-сметной документации, но и защиту своих интересов.

С заказами и справками обращаться в дирекцию ССПК СССР.

К данной публикации дополнительно сообщаем, что для ускорения экспертизы заказчиком, находящимся в Нефтеюганском регионе, можно обращаться непосредственно в ПЭК «Эксперт» по телефонам: 3-30-90, 3-25-95, 3-36-63.

УМР-2 треста Юганскнефтьстрой реализует по безналичному расчету запчасти трактора Т-100 (катки, пальцы, башмаки, звенья, втулки, муфты сцепления, гусеничные полотна в сборе — 8 шт.), гусеничные полотна в сборе болотохода на базе К-700, 701 — 6 шт., а также имеются запчасти на сварочный агрегат Д-37.

Совхоз «Сингапайский» принимает заказы (в письменном виде) от населения и организаций на продажу за безналичный расчет тушек порослят-молочников для праздничного стола. Справки по телефону: 3—45—80.

Педагогический коллектив средней школы № 7 выражает глубокое соболезнование Маханьковой Ольге Ивановне по поводу безвременной кончины МАТЕРИ	Коллектив установок, подготовки и перекачки нефти «Производство» НГДУ Правдинскнефть выражает глубокое соболезнование Родионову Виктору Николаевичу по поводу безвременной смерти МАТЕРИ.
--	---

Коллектив аппарата треста Юганскремстрой выражает искреннее соболезнование семье Бырсан Нины Николаевны по поводу трагической гибели дочери НАТАШИ	Коллектив РСУ-4 п Мамонтово выражает глубокое соболезнование Бырсан Нине Николаевне, Бырсан Юрию Васильевичу по поводу трагической гибели дочери НАТАШИ
--	---

Коллектив Мамонтовского УБР выражает искреннее соболезнование семьям и близким трагически погибших МАЛКИНОЙ Ирины, ЛЯШКОВОЙ Татьяны, БЛОХИНОЙ Наташи, ЛОГИНОВОЙ Ирины.
--

Наш адрес: 626430 г. Нефтеюганск 3 мкр., д. 21 Редакция работает с 8 до 17 час. Газета выходит 5 раз в неделю.

ТЕЛЕФОНЫ: редактор и приемная — 2-36-41, зам редактора — 2-37-02, секретариат — 2-39-92, отдел партийной жизни — 2-37-84, отдел советской работы — 2-30-61, отдел информации — 2-38-90, отдел культуры быта и писем — 2-38-90 фотолаборатория — 2-26-68, бухгалтерия—2-37-96, типография — 2-19-94, радиовещание — 2-25-05.

Индекс 56321. Объем 1 п. л. Тираж 25789 Заказ 7308

Подписано в печать 18 октября в 16.00.