

НЕФТЕЮГАНСКИЙ РАБОЧИЙ

ОРГАН НЕФТЕЮГАНСКОГО ГОРКОМА КПСС, ГОРОДСКОГО И РАЙОННОГО
СОВЕТОВ НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

1990 год

17

ИЮЛЯ
ВТОРНИК
№ 136 (3244)

ИЗДАЕТСЯ
С 1 МАЯ 1972 г.

ЦЕНА 3 КОП.

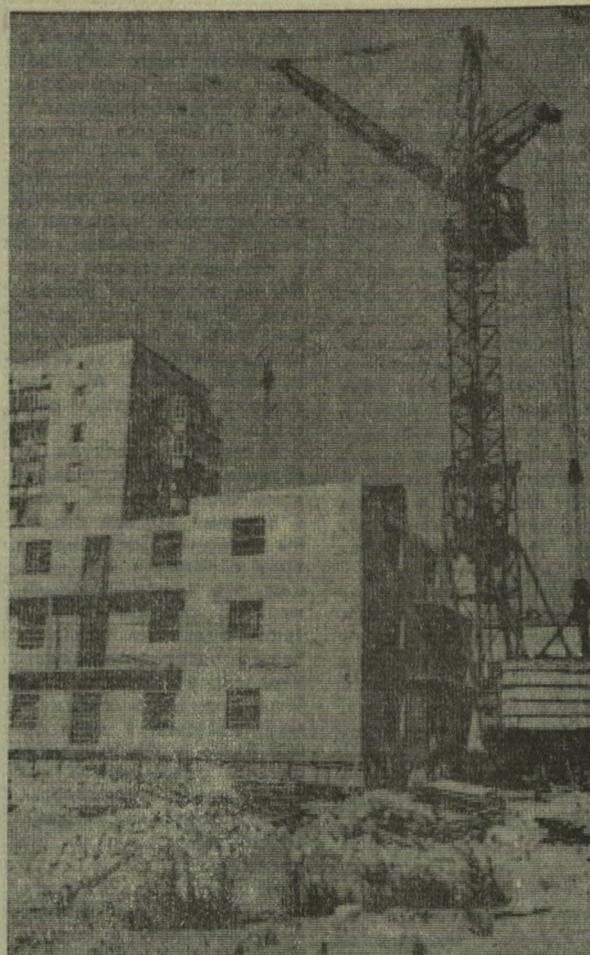
ХОЗРАСЧЕТ И СОЦИАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ

ДОМ НА НАБЕРЕЖНОЙ

Сколько лет живу в Нефтеюганске, а картина во многих старых микрорайонах города мало меняется и лучшему. Все те же обветшалые дома, пыль да песок в глаза, скопища машин у подъездов, на детских площадках. Да еще грязь, огромные лужи весной и осенью.

до августа договор с «Альтернативой» расторгнуть, дом строить самим. (Подробнее о вине самих механизаторов мы расскажем в одном из следующих номеров). На каждый этаж выделяется из средств управления 15 тысяч рублей. Стройматериалы пока в наличии имеются, на под-

большие мастера. Так считает не только В. С. Романов, таково мнение большинства рабочих. Сам Владимир Сергеевич имеет оклад в 220 рублей, плюс премии (не всегда). А работы по горло, нынче досрочно из отпуска даже его вызвали. Недоволен он решениями и союзного правитель-



Достопримечательностью второго микрорайона долгое время был обвалившийся, разрушающийся фундамент с останками кирпичных стен, который могли видеть все проходящие и проезжающие (со стороны школы № 5) в район набережной. Говорят, когда-то начинал здесь строительство жилого дома бывший трест Нефтеюганскспецгидромеханизация, но что-то у него не получилось. То ли кирпича не оказалось, то ли желания...

ходе два вагона с красным кирпичом. — Достаем любыми путями, — говорит Владимир Сергеевич, — балконные плиты купили в Кургане и Шадринске. Белый кирпич в Курске.

Очередь на жилье в УМ-4 есть и достаточно большая. Руководство управления не ждет у моря погоды и старается строить дома собственными силами. Например, возведена 15-квартирная вставка в 8 «а» микрорайоне, два деревянных дома в одиннадцатом микрорайоне. Но с трудом выделяются «пятна» в городе для сооружения жилья в капитальном исполнении.

Заброшенный фундамент девятиэтажки был, можно сказать, находкой для механизаторов. И хотя проект дома старый, все же коллектив рассчитывает не в этом, так в следующем году получить в свое распоряжение 9 однокомнатных и столько же двухкомнатных квартир, 17 — трехкомнатных. Если какой-то процент не заберет горисполком (как это получилось со вставкой)...

Увы, практика ретивого администрирования жива и поныне. По л у ч а я большие оклады, аппарат, местные власти ничем не помогают УМ-4. А вот протянуть руку на готовое

ства, якобы зажимающего гайки в отношении трудового народа. 45 процентов налога с дохода госпредприятий, по мнению прораба, это удавка для коллективов строительных трестов, управлений. Ибо рост зарплаты здесь не планируется, а цены в стране повсеместно растут.

УМ-4 пока ходит в ранге структурной единицы,

по-прежнему перечисляет всю прибыль в адрес вышестоящей организации. Словом, доходами самостоятельно не распоряжается. И только с 1991 года вроде намечен переход на аренду, против которой явно настроены в главке, министерстве.

Все это нервнует механизаторов, не вселяет особой уверенности в светлом будущем. А хоз-

способ, хоть и недешев, хлопотен, все же позволяет что-то получить из социальных благ. Поэтому и руководство, и трудовой коллектив настроены на его развитие.

Н. ТАЙГИН.

НА СНИМКАХ: на строительной площадке девятиэтажки во втором микрорайоне.

Фото С. ЩАДЕНКО.



ПИСЬМО
В НОМЕР

Застрахуете от хамства?

Существует множество видов страхования. Можно застраховать свою жизнь, имущество, кинофотопаратуру, даже золотые украшения. Но где можно застраховаться от хамства и невежества?

Госстрах — это та инстанция, куда люди, чаще всего, идут со своей бедой, со своей болью. И, может быть, кому-то даже не столь важно страховое возмещение, сколько сочувствие, понимание. И именно в этой организации должны работать люди особо тактичные. Но, к сожалению, в Нефтеюганском Госстрахе я увидела иных людей.

Коротко суть ситуации. Придя за полагающимся мне страховым возмещением, обратилась к старшему инспектору Михайловой. И тут на меня был обрушен шквал ругательств. Не знаю как бы отреагировал кто-то другой на выражения типа «прикидываешься шлангом», «дурные страхователи». А выплату мне страхового возмещения она назвала «разбазариванием государственных денег». И все это в присутствии моего восьмилетнего сына. Я была шокирована не только открытым хамством, но и тем, что никто из присутствующих ее сослуживцев не сделал коллеге замечания. Это дает мне повод думать, что этот случай — закономерность, присущая всему коллективу. В подтверждение вышесказанного, я оставила заявление на имя начальника городского агентства Госстраха т. Герасимовой Н. М.

Когда же будет у нас работать Закон, защищающий достоинство Человека? Когда же появятся инстанции соответствующие, страхующие нас от хамства, садизма, бескультурья? ...А что касается Госстраха, то ему по функциям положено идти навстречу Человеку...

Ю. ПРОТОПОПОВА.

Создана первая первичная территориальная организация Демократической ассоциации, которая, согласно Уставу (см. «Н. Р.» № 134 от 13 июля 1990 г.), является самостоятельной и полноправной структурной единицей новой демократической организации.

В редакцию заглянул механизатор дорожного ремонтно-строительного управления Николай Петренко. Несколько смущаясь, развернул номер небольшой районной газеты, выходящей на Кировоградщине (УССР), и попросил прочесть очерк о простой деревенской женщине. Сам я уроженец тех мест, рассказал Петренко, и мать моя, Софья Моисеевна, которой скоро семьдесят будет, знакома с героиней очерка Мокриной Михайловной Демченко. Тяготы жизни, особенно военного времени, они пережили бок о бок. Очерк написал мой товарищ, и очень он мне понравился. Прежде всего внутренней силой и величию простой женщины, будем считать, второй моей матери. Ибо и она своей стойкостью и любовью внесла лепту в Победу.

Если можете, переведите рассказ с украинского и напечатайте в городской газете. Пусть все прочтут, и, может быть, поплачут, как я.

мною ясно возник той до-
военной весны луг. И на
нем сельская детвора рвет
одуванчики, плетет веноч-
ки, ловит в траве белых
бабочек и сердитых шме-
лей, барахтается в так на-
зываемой речке. Смех и
щебет стоял тогда над се-
лом. И я называю тот луг
долиной счастья. А этот,
про который слышу рас-

«Ой, Василью, Василью,—
вскинула руки жена. —
Как это так «если смо-
жет!» Ты же знаешь, что
я все брошу и хоть на
край света к тебе приду.
Ой, деточки, сироты мои,
— заголосила. — как же
мы дальше жить будем
без отца?». Дети, как мо-
гли, успокаивали мать.
Хоть и сами не переста-

страшный дядя») и разбе-
жались с испугу кто-куда
по соседям. Голова Васи-
ля тут же упала на грудь,
а из глаз покатались жгу-
чие мужские слезы. Будь
ты проклята война! Род-
ные дети отца не узнали!
Сбежались соседи. Де-
тишек привели. А они
смотрят на него и не мо-
гут понять: куда же дела-

услышала от своих «Ты по
безарам ходишь, а там твой
Василь вернулся». Я как
на крыльях полетела.

Вскрикнула Мокрина.
Упала мужу на грудь за-
рыдала. А он гладил сво-
ей широкой солдатской ла-
донью ее худенькие пле-
чи, утешал, мол, живой
же Большого и не недо-
гит понять: куда же дела-

Приладил Василь Дем-
ченко к культе деревяшку.
Да так на ней двадцать
пять лет и проковырял зе-
млю на колхозный ток и
назад, где трудился весо-
вщиком. Еще двоих де-
тей родила ему жена. Ка-
жется, в 1951 году сам
Калинин вручал Мокрине
Михайловне награду мате-
ри-героини.

— Мужа скоронила три
года тому, — вздыхает
Мокрина Михайловна. —
Сама перешла жить к до-
чери, к Нине. Добрая она
у меня. Впрочем, все дети
добрые. Пусть люди ска-
жут.

Мне подумалось, у такой
матери плохих детей не
будет.

— Двоих я уже скоро-
нила, — снова печалится
старушка. — Восемьро-
есть. А еще два десятка
внуков имею, двадцать
три правнука. — Подни-
мает вверх указательный
палец. — Это — сколько
я знаю. А еще — сколько
не знаю. А сколько будет...
Да, человеческая жизнь
не стоит на месте. Шумит
густыми кронами, цветет и
щедро плодоносит родо-
вое дерево семьи Демчен-
ко, глубоко пустив кор-
ни на этой земле. И ра-
ти ему вечно. Ибо соки
ему дает доброе и щед-
рое материнское сердце
Мокрины Михайловны.

Перевел с украинского
Ю. ПРОНИН.

Михаил Коломиец

СЕРДЦЕ МАТЕРИ

В начале нашего знако-
мства старенькая женщи-
на не сразу решилась на-
звать свое имя.

— Оно у меня звучит
плохо, — скорбно кивну-
ла головой и тут же доба-
вила, — Раньше как бы-
ло: хорошо батюшке за-
платишь, то и имя у ди-
тя будет хорошее. А нет,
или мало дашь, то будут
люди, как меня, напри-
мер, целый век Мокриной
звать.

Сейчас Мокрине Михай-
ловне Демченко, житель-
нице села Голиково, вос-
емьдесят третий годочек
идет. Она хорошо слышит
и неплохо видит. Однако
непосильный груз прожи-
того поясницу к земле
клонит. Ноги, которые ра-
ньше, как говорится, зем-
ли под собой не ощуща-
ли, стали ватными, непос-
душными, хоть плач.

— И чего они болят? —
усмехается старушка сво-
ей доброй улыбкой. Как
тут не удивиться — сме-
ется там, где впору пла-
кать.

Познакомился я с Мок-
риной Михайловной в бо-
льнице. Однажды в одну
из валат позвала меня...
песня. И слова, и мотив
ее — из церковного ре-
пертуара. Подошел бли-
же. Глянул в дверной про-
ем и увидел такую карти-
ну: на кровати плечо в
плечо сидели две старуш-
ки. Одна из них, худень-
кая и маленькая, тихо пе-
ла. А вторая, изредка
смахивая слезу, мелче
плакала. Мне показалось,
что плакала не она, в ее
старость.

— Это моя подруга по
песчасью, — скажет мне
позже Мокрина Михайло-
вна. — Фена Сергеевна
Тимошевская. С Крымск.
Десять лет встречаемся.
И все — в больнице.

А пока что я, стоя у
двери палаты, старался не
выдать своего присутст-
вия. Потому и песню, и
плач тот тихий дослушал
до конца.

Свой рассказ старушка
начала с голодного трид-
цать третьего. Нелегко
было Мокрине Михайло-
вне и ее мужу Василию
Семеновичу с тремя де-
тьми в тот страшный для
страны год.

— Хорошо — корову
имели. А то не выжили
бы, — вздыхает старушка.

После голодного 33-го
в семье Демченко явни-
лись еще пятеро ребя-
тишек. Не знала тогда же-
нщина, что родит она их
не только на радость се-
бе. Не знала и не могла
знать, что после ужасаю-
щего голода коса смерти
перейдет к войне. А та
пойдет косить и косить
все живое на земле, пока
не подкосит и ее саму, и
не упадет она, и не уо-

нет в море людской кро-
ви. А хотя бы и знала?
Все равно рожала бы,
имя-то ей — Мать.

В ту, думается, послед-
нюю войну, проводя муж-
жа на фронт, осталась
Мокрина в своем гнезде,
словно горлица, и восемь
птенцов рядом. Восемь!

— И всех, не говоря о
себе, надо одеть, обу-
ть, накормить, теплом и лас-
кой обогреть. А главное,
уберечь от смерти, под-
стерегающей ежеминутно.
Для гитлеровских во-
як и их наемников убивать
людей — обычная будни-
чная работа. Село помо-
гало партизанам хлебом,
теплой одеждой и всем
остальным. Участились об-
лавы. Не обошли фаши-
сты и хату Демченко.

— Я как раз искала сре-
ди тряпья, чем бы детям
ноги закутать, а в хату
авалились непрошенные
«гости». «Ты что прячешь?»
— накинулся один из них.
Видимо, по-русски немно-
го понимал. Не прячу,
говорю, ему, а ищу, чем
бы детям ноги обернуть.
Зима на дворе. А они бо-
сы. Тот, который пони-
мал, перевел старшему
мои слова, в последний,
взглянув на детей, сбив-
шихся в угол, так оскали-
лся в своей холодной улы-
бке, что у меня мороз по
коже пошел: «Какой обу-
вка?... Всем капут». Я как
закричу! А дети — за-
мною. «Сжальтесь! — умо-
ляю, — над детьми сжа-
льтесь. Перед кем они
провинились?»

Не сжалились. Вытол-
кали автоматами всех на
улицу и повели. Не труд-
но в общем, хотя и боль-
но представить себе то
далекое морозное утро,
когда вели их сельской
улицей Бог знает куда.
Впереди мать с годовалым
ребенком на руках,
в вокруг нее еще семеро
деток ее родных. Забегают
вперед, заглядывают ей в
глаза, спрашивают: «Ма-
ма... А куда нас ведут?»
Она шагает, как в стра-
шном сне, и не то что до-
роги перед собой не ви-
дит, но и света белого. И
все молится святой моли-
твой, молится беспере-
станно. Ибо много оружия,
чтоб защититься, она не
имела. Бежать? Пристре-
лят. И она безнадежно
шагала вперед.

— Там, где сейчас пруд,
— вспоминает старушка,
тогда протекала неболь-
шая речушка. По обе
стороны ее на луговину и
согнали всех из села, ко-
гда поймали. Кругом кри-
ки, столпотворение, сле-
зы...

В этом месте своего рас-
сказа Мокрина Михайло-
вна, видимо, собираясь с
мыслями, тяжело вздох-
нув, замолкает. А передо

сказ, — долиной печали и
людского горя. Возвра-
щает меня из задумчиво-
сти голос собеседницы.

— Оглянулась вокруг
себя, где же мои дети?
Нету. И тут же поняла,
что их разобрали одно-
кие молодые женщины и
девушки. В надежде, что
с детьми (а такое быва-
ло) не погонят в Герма-
нию. Однако в тот день,
наверное, у немцев иные
намерения были: за связь
с партизанами... А это
значило — смерть, рас-
стрел.

А тут вдруг откуда ни
возьмись, Михаил. Оседил
взымленных коней, пена
с которых во все сторо-
ны кусками. Соскочил на
ходу с повозки и к нем-
цам, что в нас нацелили,
ну эти... как их? Забыла.
Тыфу, будь они неладны.
Что-то постреляла, пост-
реляла, а потом к нам.
Стал проверять докумен-
ты. Проверил, у кого ка-
кие были, и снова к нем-
цам. И опять что-то вы-
толковывает, вытолковы-
вает, а потом как гаркнет:
«Разойдись!». Мы — кто
куда!

На этих словах Мокри-
на Михайловна трижды
перекрестилась и всхли-
нула.

— Спасибо ему... Не
говорите — прямо Бог по-
слал.

Кто же тот человек,
коему еще и по сей день
благодарна старенькая
больная женщина? «Отто
Михель — немец. По спе-
циальности агроном. Имел
тесные связи с партизана-
ми. Снабжал их патрона-
ми, гранатами». Так ко-
ротко охарактеризовал
Михеля его бывший пере-
водчик Петр Иванович
Низельский.

Возвратившись, можно
сказать, с того света, Мо-
кринна Михайловна не на-
шла дома ни своего не-
хитрого скарба, ни дома-
шней живности. В шкафу
какая одежда была — все
выгребли проклятые. Чтоб
им добра не было. Пла-
кала, плакала. А потом
стала себя утешать, ниче-
го, мол, они у меня не
отняли. Самое дорогое
богатство — дети — со-
мною. А остальное нажи-
ву.

Незадолго после того
страшного дня получила
Мокрина от мужа не ме-
нее страшную весть. Пи-
сал его товарищ по боль-
ничной палате. После при-
ветствий и пожеланий, по-
сле беспокойства о дет-
ках своих — сообщал, что
лежит в госпитале, в Бе-
лой Церкви. В очень тя-
желом состоянии. Не уве-
рен, увидит ли когда се-
мью. Может и никогда.
Просил, если сможет, на-
вестить его,

вали плакать.

В тот же день Мокрина
стала собираться в доро-
гу. Первым делом стала
сушить сухари. Хлеб при-
носили соседи. А кто
имел — сала кусочек, лу-
ковицу. Даже денег на
дорогу дали немного. Од-
ним словом, с миру по
нитке... Поцеловала деток
своих, взяла торбу на
плечи и пошла. Восемь
пар глазенок долго смот-
рели вслед.

Шла среди разбитой
техники, убитых лошадей.
Добрые люди пускали пе-
речевать. Случалось и в
землянках пересижива-
ла ночь с такими как она.
Добралась. За целый день
все госпитали обошла, а
Василя своего так и не
нашла. Правда, в после-
днем, для тяжело ране-
ных, узнал ее мужа род-
ной брат — Иван. Он и
поведал, что Василя от-
правили в Сочи.

Опять всплакнула. Раз-
дала нахитрые, вернее —
горькие гостинцы свои ра-
неным, свернула пустую
котомку и с тяжелым сер-
дцем вышла из госпиталя.
На город опускалась ночь.

Десять дней тогда Мо-
кринна Михайловна провела
в дороге. Десять дней —
сердце хоть разорвись. Од-
на его половинка тяну-
лась к мужу, другая — к
детям. Себе, как всегда,
ничего не оставалось.

Подходила Мокрина Ми-
хайловна к дому глубокой
ночью. В окошке испуган-
но мигал огарок. Посту-
чала. И снова сердце —
так и рвется из груди. Де-
ти будто ждали стука —
вмиг прилипли к окну. А
потом — к двери. Выбежа-
ли во двор. Обрадовались.
Ведут в хату. Спрашивают
про отца. Видала ли? И
почему так долго ходила?

— Я бросила пустой ме-
шок в угол сеней, вошла
в хату и все подробно им
рассказала. А они слуша-
ли меня, переспрашивали
и понимающе вздыхали.
Как взрослые.

Долго, очень долго от
мужа не было весточки.
«Живой» подсказывало
сердце. И не ошиблось:
однажды пришло письмо
Из госпиталя. Муж сооб-
щал, что рана его зажи-
вает. Одна строка из пись-
ма была густо зачеркну-
та.

...Когда Василь Демчен-
ко в одну из суббот воз-
ратился домой, дети игра-
ли во дворе. На костылях,
без ноги, исхудалый, за-
мученный и небритый смо-
трел он на них и думал:
«Детсад, да и только». И
горько усмехнулся. Навер-
ное представил, как не-
легко ему будет управ-
ляться по хозяйству. Дети,
увидев его, сразу не при-
знали в нем отца (такой



«ДОРОГИЕ МОИ СТАРИКИ»

Фото С. ЩАДЕНКО.

СТАТИСТИКА СЕМЬИ

По данным переписи населения 1989 года из 156,3 тыс. человек, постоянно проживающих на территории города и района, 145,9 тыс., или 93,3 процента, являются членами семей. Из них 3,1 тыс. человек (2,1 процента) проживают отдельно от семьи. Это лица, имеющие с семьей общий бюджет или регулярную материальную связь. В основном — студенты, военнослужащие. В 1979 году членами семей являлись 90,6 процента постоянного населения.

Увеличение доли проживающих в семье связа-

но с ростом рождаемости и ростом числа семей. Лица, не имеющие семьи или утратившие связь с ней, отнесены к одиночкам. По переписи 1989 года они составили в городе 6965 человек или 7,3 процента общей численности, районе — 3548 и 5,7 соответственно.

Доля одиночек в нашем регионе по сравнению с 1979 годом, когда они составляли 9,4 процента, уменьшилась на 2,7 процента. Незначительно изменилось соотношение между одиночками мужчинами и женщинами. Если в 1979 году мужчины-

одиночки составляли 73,2 процента, то в 1989 году — 73,0.

В сельской же местности удельный вес мужчин-одиночек резко подскочил с 42 процентов в 1979 году до 78 в 1989 году.

По сравнению с предыдущей переписью число мужчин несколько сократилось (до 51,4 процента общей численности против 53,2 в 1979 году) и составило 80,4 и 32,1 тыс. человек соответственно.

Доля одиночек в данной половой группе населения наглядно видна из таблицы:

(в процентах)

	Доля мужчин-одиночек в общей численности мужчин		Доля женщин-одиночек в общей численности женщин	
	1979 г.	1989 г.	1979 г.	1989 г.
Всего	13,0	9,5	5,4	3,7
г. Нефтеюганск	12,5	10,2	5,3	4,4
р. п. Мамонтово	—	9,3	—	2,1
р. п. Пойковский	18,3	7,2	6,4	2,8
р. п. Пыть-Ях	—	11,1	—	3,8
Сельское население	3,5	6,3	4,4	1,9

Сравнивая число семей по данным двух последних переписей, наблюдаем их увеличение на 11,5 тысячи (на 85 процентов). Средний размер семьи, состоящей из совместно проживающих членов се-

мьи, в целом по региону составляет 3,4 человека (1979 год — 3,3 человека). По сравнению с 1979 годом средний размер семьи в городе возрос с 3,3 человека до 3,4 человека, в целом по району

— с 3,1 до 3,4, в том числе в сельской местности размер семьи остался на уровне 1979 года — 3,5 человека.

Следует отметить, что заметно изменился состав семей по числу совместно

проживающих членов семьи. Если в 1979 году наибольший процент приходился на семьи из трех человек (35,7 процента), за ними следовали семьи из четырех человек (33,7

процента) и двух человек (14,4 процента), то в 1989 году на первое место встали семьи из четырех человек (42,3 процента), затем семьи из трех человек (28,1 процента) и

пяти человек (13,0 процента). Увеличилась доля семей из шести и семи человек с 2,9 процента в 1979 году до 3,5 процента в 1989 году и с 1,1 до 3,1 процента соответственно.

Число семей и группировка их по размеру в разрезе населенных пунктов выглядит следующим образом:

	Число семей		в т. ч. семьи, состоящие из числа						Средний размер семьи (чел.)	
	всего	в них лиц, тыс. чел.	2	3	4	5	10 и более	число семей		в них лиц
г. Нефтеюганск										
1979 год	13502	44,6	3099	5159	3841	1035	11	118	3,3	
1989 год	24987	85,9	5123	7922	8942	2227	7	71	3,4	
р. п. Мамонтово										
1979 год	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
1989 г.	3772	13,0	613	1375	1403	314	1	10	3,4	
р. п. Пойковский										
1979 г.	1766	15,3	517	808	369	64	—	—	3,0	
1989 г.	4029	14,0	613	1334	1606	359	—	—	3,5	
р. п. Пыть-Ях										
1979 г.	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
1989 г.	4409	15,5	739	1450	1658	424	1	10	3,5	
Сельское население										
1979 г.	388	1,3	77	137	114	45	—	—	3,5	
1989 г.	4141	14,1	809	1292	1514	398	3	36	3,5	

Члены семей, живущие отдельно от семьи, составили 3,2 тыс. человек или 2,0 процента городского населения. В сельской местности отдельно от семей проживало 455 человек (2,9 процента). Из числа членов, живу-

щих отдельно от семьи, значительное большинство (2,5 тыс. человек или 78,5 процента) составляют мужчины, на долю женщин приходится соответственно 0,7 тыс. человек или 21,5 процента. Значительное преобладание в

этой категории мужчин вызвано не столько тем, что мужчина менее привязан к семье, а тем, что в эту категорию попадают военнослужащие.

Г. САБОКАРЬ,
заместитель начальника
ГОС по статистике.

КТО У КОГО В ДОЛГУ

Сегодня слово «воспитание» можно встретить в любой газете, услышать на производственном собрании, и не только педагог в школе, но и начальник цеха на предприятии может получить выговор за слабую воспитательную работу.

Воспитание детей — старейшее из всех человеческих дел, оттого оно и кажется несложной работой. В действительности оно — обманчиво и коварно. В самом деле, если все сопоставить, то выходит, что ни в какой другой человеческой деятельности итоги работы не отличаются так разительно, как в этой от затраченных усилий. И как бы высоко не заносила человека судьба, и как бы круто не обошлась она с ним, счастье его или несчастье зависит от его детей.

Можно порассуждать о том, что дети наше будущее, можно смотреть, например, на мальчика как на продолжателя рода. Можно растить детей в надежде, что они будут опорой в жизни в старости — это все так. Но, когда мы наказываем своего ребенка, мы практически освобождаем его совесть от необходимости выбирать и нести ответственность за свои проступки. Мы, взрослые люди, как бы ставим заглушку на источник самостоятельности. И если систематически наказывать и делать замечания нашим детям, то потом с них могут вырасти люди, которые станут бояться самостоятельности и свободы. И в дальнейшем такой человек будет жить в полной зависимости от своего окружения.

Для примера мне хочется привести некоторые данные по работе комиссии по делам несовершеннолетних при горисполкоме за полугодие. Так, на

заседании комиссии из 150 дел было рассмотрено поведение 139 несовершеннолетних, совершивших разного рода правонарушения. Из них 51 подросток по факту совершения преступлений согласно постановления об отказе в возбуждении уголовного дела. Хочется отметить, что совершили преступления в возрасте с 14 до 18 лет всего 36 подростков. Кроме того, на заседании рассмотрено поведение 139 школьников, 18 несовершеннолетних, работающих на предприятиях, 14 человек не занятых общественно полезной деятельностью. Из них 43 подростка разбегались за хулиганские действия, 22 — за хищение личного и государственного имущества, 7 — за угон автотранспорта, за уклонение от учебы и работы 31 подросток, 19 подростков за употребление спиртных напитков.

Все правонарушители решением комиссии были подвергнуты разным видам наказания.

Любое правонарушение несовершеннолетнего нужно рассматривать как недостаток в воспитательной работе. Поэтому решающее значение в предупреждении и искоренении правонарушений имеют мероприятия по коренному улучшению всей воспитательной работы, большой ответственности родителей за воспитание своих детей, школ и предприятий за воспитание подростков. Нужна упорная, целенаправленная работа по воспитанию неприимости к правонарушениям вообще и, в частности, с каждым подростком.

Злободневной проблемой является трудоустройство несовершеннолетних, не имеющих среднего образования. В текущем году комиссией по делам несовершеннолет-

них выдано 198 направлений на работу на предприятия города, однако получено только 75 подтверждений о приеме. Остальные подростки не заняты делом. Многие длительное время не могут устроиться, так как их не принимают...

Школьная реформа предусматривает трудовое воспитание.

К сожалению, приходится встречаться с тем, что работа, если и предложена подростку, то та, которая не приносит реального результата, а значит, не приносит и радости ему. Мы часто принуждаем наших детей, и они мысленно привыкают к тому, что работа — это неприятности и впоследствии стараются при случае избегать труда...

Напрашивается вопрос: «Что же делать нам, родителям, чтоб уберечь детей от плохого влияния улицы?». Я думаю, необходимо искать пути к сотрудничеству с ребенком. В этом слове хороший корень — труд. А труд и должен быть основной формой воспитания — духовный труд умственный и физический. И чтобы ребенок вырос полноценным человеком, мы должны учить его этому, относиться к нему особым образом. Искренне видеть в нем не подчиненного помощника, не бездельника, болтающегося под ногами, а сотрудника без которого мы не можем справиться.

Здесь, на мой взгляд, и обратная связь, и доход, и прибыль. Иные из нас и за всю свою жизнь не испытали бы любовного чувства, не узнали бы, что такое нежность, останавливающая сердце, если бы не наши дети... Так кто же у кого в долгу?

В МЫСЬКИВ
инспектор по делам
несовершеннолетних.

НАСТАВНИК И ДРУГ



Мы, почти 50 мам и пап, хотим рассказать на страницах газеты о замечательном человеке, друге и наставнике наших детей. Эта женщина совместила в себе материнскую ласку, внимание, нежность, как педагог — требовательность и целенаправленность, как друг — готовность прийти на помощь.

Наши дети чтят и уважают свою преподавательницу Дануту Юозо Радченко, у которой два года обучались машинописи и делопроизводству. По просьбе родителей выпускники сдавали экзамены на месяц раньше, так как впереди еще были экзамены в школе. Но с трудным испытанием все справились успешно, в этом заслуга Дануты Юозо.

Удивительно, где эта женщина берет столько сил и энергии, поистине, у нее сердце Данко.

Низкий земной поклон Вам, Данута Юозо, большое родительское спасибо. Желаем Вам счастья и долгих лет жизни.

Родители и ученики.
Фото Н. РУДЕНКО.



МИР УВЛЕЧЕНИЙ

«РУСЛАН» — ПОМОЩНИК УМЕЛЬЦА

Недорого обошелся электрику омского совхоза «Победитель» Василию Дорожкину колесный мини-трактор «Руслан», который он изготовил своими руками. Только за двигатель от мотоцикла «Урал» умелец заплатил деньги, а остальные части механизма смонтировал из узлов и деталей от списанной техники.

Трактор стал незаменимым помощником Дорож-

киных в домашних делах. Снабженный универсальным навесным агрегатом, он и землю вспашет, и заборонит, и междурядную обработку картофеля или свеклы осилит. Если учесть, что семья пользуется также самоходной сенокосилкой собственного изготовления, то нетрудно представить, насколько облегчена работа в подворье. А хозяйство у Дорожкиных немалое: держат двух ко-

ров и двух телят, овец, свиней, кур. Трудолюбивая семья каждый год сдает в потребкооперацию в среднем по тонне мяса.

По словам председателя совета Кормиловского РАПО В. Вайца, в пору хоть сегодня запускать мини-трактор в серийное производство без каких бы то ни было конструктивных доработок. Пока же на промышленные предприятия Омска, а лишь искус-

ные мастера-самоучки проявляют деловой интерес к «Руслану». Правда, его хозяин не сидит сложа руки в ожидании того, когда наладится выпуск необходимой в сельском подворье малогабаритной техники. Он замыслил смонтировать мотопфрезу, которая должна стать исправной работницей на сенокосных угодьях, в саду и огороде.

В. ВЕДОКИМОВ
(ТАСС)

Редактор
Ю. Я. КОНДРЮКОВ.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

17 ИЮЛЯ,
ВТОРНИК

I ПРОГРАММА

8.15 — Научный вестник. 16.00 — Поет заслуженная артистка РСФСР В. Баранова. 16.40 — Советы чемпионов начинающим спортсменам. 17.25 — Концерт фольклорного ансамбля Ирака. 18.00 — Время. Телевизионная служба новостей. 18.30 — «Теремоки». Мультфильм. 18.55 — Голгофа художника А. Осмеркина. 19.15 — «Кончина». 2-я серия. 20.30 — Время. Телевизионная служба новостей. 21.00 — Актуальное интервью. 21.10 — Литературно-художественная программа «Слово». 23.10 — «Как прекрасен этот мир». Фильм-концерт. 00.40 — ТСН.

II ПРОГРАММА

7.30 — Утренняя гимнастика. 7.45 — Фильм — детям. «Старая крепость». 1-я и 2-я серии. 9.35 — «Их открыла Юрмаля». Музыкальная программа. 11.05 — «Паровозик из Ромашкова». Мультфильм. 11.15 — Ритмическая гимнастика. 11.45 — Сеанс повторного телефильма. «Претендент» 1-я серия. 12.50 — Премьера документального телефильма «На фоне очереди».

ТЮМЕНЬ

18.10 — Реклама. 18.15 — «Мистика — это нормально». Беседа с экстрасенсом Александром Хивевичем. 18.50 — Фильм. 19.00 — Тюменский меридиан. 19.30 — Спокойной ночи, малыши! 19.45 — «Мы с вами когда-то встречались...». В передаче принимает участие народных артист СССР Евгений Симонов. 20.25 — «5 с плюсом». 20.30 — Телефильм.

МОСКВА

20.50 — «Я выбираю любовь...». Документальный фильм. 21.15 — По просьбам телезрителей. Художественный фильм «Сильные духом». 1-я серия.

18 ИЮЛЯ,
СРЕДА

I ПРОГРАММА

6.00 — «120 минут» 8.05 — Концерт фольклорного ансамбля «Лейгарид». (Таллин) 8.30 — «Грабеж» Документальный телефильм. 9.20 — «Это было... было...». 9.35 — «Кончина». 2-я и 3-я серии. 12.00 — Время. Телевизионная служба новостей. 15.15 — Музыкальная сокровищница. Концерт из произведений А. Виваль-

ди. 15.55 — «Телезко». Журнал. 16.25 — «второе призвание». Концерт художественных коллективов геологов. 16.55 — Детский час (с уроком английского языка). 18.00 — Время. Телевизионная служба новостей. 18.30 — «Чудеса в решете». Мультфильм. 18.40 — «Кончина». 3-я серия. 20.30 — Время. ТСН. 21.00 — «Коллаж». (Реклама, информация, объявления). 21.05 — Французские встречи. 22.05 — Актуальное интервью. 22.15 — «Мечта, не предай». Премьера фильма - концерта о жизни и творчестве Леси Украинки. 23.15 — ТСН. Телеслужба новостей.

II ПРОГРАММА

7.30 — Утренняя гимнастика. 7.45 — Фильм — детям. «Старая крепость». 3-я и 4-я серии. 9.55 — «Из глубины веков». 10.25 — «Здравствуй, музыка». 10.45 — Документальные фильмы о спорте. 11.15 — Концерт хора шведского радио. 12.00 — Сеанс повторного телефильма. «Претендент». 2-я серия.

ТЮМЕНЬ

18.00 — III Всесоюзный фестиваль народного творчества. Ишимскому народному театру — 30 лет. 18.45 — «5 с плюсом». 18.50 — «Вираж». Научно-популярный фильм. 19.00 — Тюменский меридиан.

МОСКВА

19.30 — Спокойной ночи, малыши! 19.45 — Телестудии городов РСФСР. «Земля отцов». (Тюмень). 20.15 — На IX Международном конкурсе имени П. И. Чайковского. 21.05 — «Коллаж» (Реклама, информация, объявления). 21.10 — По просьбам телезрителей. «Сильные духом». 2-я серия.

19 ИЮЛЯ,

ЧЕТВЕРГ

I ПРОГРАММА

6.00 — «120 минут». 8.05 — Танцует «Горец». Передача из Владикавказа. 8.35 — Литературно-художественная программа «Слово». 10.35 — «Кончина». 3-я серия. 11.50 — «Коллаж» (Реклама, информация, объявления). 12.00 — Время. Телеслужба новостей. 15.15 — Премьера документального телефильма «Вавака». 15.25 — Фильм — детям. «Питер Пэн». 1-я серия. 16.35 — «Здравствуй, музыка». 17.15 — «Перепутье». Документальный телефильм. 18.00 — Время. 18.30 — «До шестнадцати и старше». 19.25 — «Слово Андроникова. Невский проспект». Телефильм. 20.30 — Время. 21.00 — Меридиа-

ны дружбы. Открытие II Всесоюзного фестиваля польской песни. 22.30 — Творческое объединение «Пресс-клуб представляет...». «Родственники». 23.10 — ТСН. Телеслужба новостей.

II ПРОГРАММА

7.30 — Утренняя гимнастика. 7.45 — «Что такое цирк». Фильм-концерт. 8.25 — Фильм — детям. «Старая крепость». 5-я и 6-я серии. 10.35 — «Жила-была мечта». Фильм-концерт. 11.30 — Ритмическая гимнастика. 12.00 — Сеанс повторного телефильма. «Претендент». 3-я серия. 13.25 — Премьера научно-популярного фильма «Фламинго».

ТЮМЕНЬ

18.00 — А. Берлин. «Василиса Прекрасная». Балет-сказка. Самаркандского театра оперы и балета. 1-е действие. 18.45 — «5 с плюсом». 18.50 — «Лесник и браконьер». Мультфильм. 19.00 — Тюменский меридиан. 19.30 — Спокойной ночи, малыши! 19.45 — 2-е действие балет-сказки «Василиса Прекрасная».

МОСКВА

20.10 — Премьера документального телефильма «Увлеченные». О музее народного творчества. 20.20 — На IX Международном конкурсе имени П. И. Чайковского. 21.05 — «Поздняя ягода. Художественный фильм. (Впервые). 22.30 — Концерт молодых исполнителей популярной музыки.

20 ИЮЛЯ,

ПЯТНИЦА

I ПРОГРАММА

6.00 — «120 минут». 8.05 — «До шестнадцати и старше». 8.50 — «Слово Андроникова. Невский проспект». Телефильм. 9.50 — Премьера документального телефильма «Курортный городок». 10.05 — Конкурс актерской песни имени А. Миронова. 10.55 — Детский час (С уроком английского языка). 12.00 — Время. Телеслужба новостей. 15.15 — Играет Государственный квартет им. Шостаковича. 15.25 — Фильм — детям. «Питер Пэн». 2-я серия. 16.35 — «...И я оставлю светлый след». Документальный телефильм о творчестве Г. Тукая. 17.20 — Минуты поэзии. 17.25 — Премьера документального телефильма «После шумихи». 18.00 — Время. Телеслужба новостей. 18.30 — Такая незаконая Болгария. 20.30 — Время. Телеслужба новостей. 21.00 — «Коллаж». (Реклама, информация,

объявления). 21.05 — Актуальное интервью. 21.15 — «Вокруг смеха». 23.35 — «Водоворот». Песни А. Барыкина в исполнении автора. 00.00 — ТСН. Телеслужба новостей.

II ПРОГРАММА

7.30 — Утренняя гимнастика. 7.45 — «Семь шагов одной дороги». Документальный фильм. 8.25 — За безопасность движения. 8.30 — Премьера документального фильма «Круг замкнутый». 8.50 — Фильм — детям. «Старая крепость». 7-я серия. 9.55 — Премьера документального фильма «Куда плывет корабль...». 10.50 — «Вспомни, братцы, Руси славу». Музыкальная программа с участием ансамбля Московского военного округа. 11.25 — Премьера документального телефильма о кооперативном движении «Это свобода». 11.55 — «Поздняя ягода». Художественный фильм.

ТЮМЕНЬ

18.15 — «Во саду ли, в огороде...». Телефильм. 18.35 — «Киновернисаж Евгения Васина». Документальный фильм. 18.45 — «5 с плюсом». 18.50 — «Очарочки». Мультфильм. 19.00 — Тюменский меридиан. 19.30 — Спокойной ночи, малыши! 19.45 — Летите, «Скворцы!» О Нижегородском театре-студии «Скворечник». 20.30 — Телефильм.

МОСКВА

20.55 — Концерт мастеров искусств — членов жюри II Всесоюзного фестиваля польской песни. 22.55 — Игры Доброй воли. Волейбол Женщины. Сборная Перу — спорная КНР.

21 ИЮЛЯ,

СУББОТА

I ПРОГРАММА

6.00 — «120 минут». 8.05 — Праздник народной песни. Выступает ансамбль «Весняночка». ДК «Салют».

ВНИМАНИЮ ГРАЖДАН!

Председатель Совета т. СУДАКОВ А. В. ведет прием по личным вопросам граждан с 16 до 19 часов.

ВНИМАНИЮ ЖИТЕЛЕЙ ГОРОДА!

Магазин № 4 «Товары по сниженным ценам ОРСа промтоваров УРСа п/о ЮНГ» находившийся в 1 мкр., переведен в 12 мкр. дом 2 (проезд автобусом № 4 до остановки «АЗС»).

Приглашаем за покупками!

В ОРСе промтоваров УРСа по ЮНГ имеется путевка в санаторий «Сосновая роща» (г. Курган) с 28 августа по заболеваниям нервной системы.

Обращаться по телефону: 3-31-61.

8.35 — Мама, папа и я. (Диагез у детей. Нитраты в овощах). 9.05 — Живи, Земля! 10.05 — «Партнер». Коммерческий вестник. 10.35 — «Веснушчатое лето». Телефильм. (Премьера). 11.55 — «Бурда моден» предлагает... 12.25 — Победители. 13.25 — Мультфильм. 13.50 — Играет Н. Латинский. (Скрипка). 14.20 — Прогресс. Информация. Реклама. 14.50 — Диалог ведет Останкино. Каким быть телевидению? 15.50 — «Модест из рода Мусоргских». Фильм-концерт. 17.00 — «Политические диалоги». 18.00 — Премьера документального телефильма «Посвящение». 18.15 — Международная панорама. 19.00 — Фильмы Н. Губенко. «Запретная зона». 20.30 — Время. 21.00 — «Счастливый случай». Семейная викторина. 22.10 — Новости популярной музыки. «Программа А». 00.40 — ТСН.

II ПРОГРАММА

7.00 — Утренняя гимнастика. 7.15 — «Оранжевое горлышко». Мультфильм. 8.35 — «Семеро солдатиков». Художественный фильм с субтитрами. 8.45 — Русская речь. 9.15 — Мультфильм. 9.35 — Видеоканал «Советская Россия». 12.00 Игры Доброй воли. Спортивная гимнастика. Плавание. 15.25 — Экранизация произведения Н. В. Гоголя. «Вечера на хуторе близ Диканьки». 16.55 — «Коллаж». 17.00 — Игры Доброй воли. Волейбол Женщины. Сборная США — сборная СССР. 18.00 — «Последний бросок». Художественный телефильм. 18.50 — «Сибирь на экране». 19.00 — Время. 19.30 — Спокойной ночи, малыши! 19.45 — Документальный телефильм. 19.55 — Игры Доброй воли. Марафон Мужчины. 22.20 — Кинопублицистика союзных республик. Премьера документального телефильма «Жизнь и смерть гражданина Чепижко». Ночной сеанс. 23.00 — Короткометражные художественные телефильмы. 23.55 — «Певец». Художественный телефильм. (ГДР).

22 ИЮЛЯ,

ВОСКРЕСЕНЬЕ

I ПРОГРАММА

7.30 — Спорт для всех. 7.45 — Ритмическая гимнастика. 8.15 — Тираж «Спортлото». 8.30 — «С утра пораньше». 9.30 — «На службе Отечеству». 10.30 — Утренняя развлекательная программа. 11.00 — «Вокруг света». Альманах. 12.00 — Игры Доброй воли. Спортивная гимнастика. Плавание. Передача из США. 14.45 —

Торжественное открытие Игр Доброй воли. Передача из США. 16.45 — «Здоровье». 17.30 — «Сельский час». 18.45 — Из Юрмалы в Ялту. О предстоящем V Всесоюзном конкурсе молодых исполнителей эстрадной песни «Ялта-90». 19.10 — «Исполнение желаний». Мультфильм. 19.40 — Киноконцерт. 20.30 — Время. 21.00 — Мысли о вечном. Воскресная нравственная проповедь. 21.15 — «Бенони и Роза». Шестисерийный художественный телефильм. 1-я серия. (ТВ Норвегии). (Премьера). 22.20 — Фильм-концерт.

II ПРОГРАММА

7.30 — На зарядку становись! 7.45 — «Отцы и деды». Художественный фильм с субтитрами. 9.05 — «Коллаж». 9.10 — «Мир, в котором мы живем». Фильмы режиссера М. Соосара. «Время». «Однодневка». «Жизнь без...». 10.05 — Кинофестиваль «Приз зрительских симпатий». Премьера документального телефильма «Воскресные дети». 10.20 — «Меридианы дружбы». II Всесоюзный фестиваль польской песни. 11.50 — Видеоканал «Советская Россия». 14.20 — «Коллаж». 14.25 — Поет Валентина Пономарева. 15.40 — Научно-популярный фильм. 15.50 — «Планета». Международная программа. 16.45 — Игры Доброй воли. Академическая гребля. 18.05 — Кинопрограмма. 18.30 — Документальный телефильм. 19.00 — Время. 19.30 — Спокойной ночи, малыши! 19.45 — Народные мелодии. 19.55 — Игры Доброй воли. Марафон Женщины. 22.30 — «Пресс-клуб».

КВАРТИРЫ:
МЕНЯЮТ

* двухкомнатную (28,7 кв. м, 3 мкр.) на две однокомнатные в капитальных домах в г. Нефтеюганске.

Обращаться по телефону: 3-41-89 (рабочий).

* трехкомнатную (42 кв. м, 2-й этаж) на двухкомнатную (ленпроект или «Ратовский») и однокомнатную (можно в деревянном доме или комнату с подселением в капитальном доме) в г. Нефтеюганске, 1 и 5 этажи не предлагать.

Обращаться по телефону: 2-10-78, в любое время.

* трехкомнатную (39 кв. м, с телефоном, 3-й этаж, имеется дача, гараж) на двух- или трехкомнатную в г. Тюмени, Свердловске.

Обращаться по телефону: 2-10-78, в любое время.

* двухкомнатную (24,5 кв. м) в Нефтеюганске и комнату с подселением (17,9 кв. м) в г. Салатове на двухкомнатную (ленпроект) в Нефтеюганске.

Обращаться по телефону: 3-33-85, с 8 до 17 час., кроме субботы и воскресенья.

Коллектив районного Совета народных депутатов выражает глубокое соболезнование заместителю председателя исполкома Самойленко Анатолию Григорьевичу по поводу смерти отца САМОЙЛЕНКО Григория Игнатьевича