

Дорогие односельчане!



Примите самые искренние поздравления с 40-летним юбилеем со дня образования поселка Сингапай.

У каждого населенного пункта – своя история, своя судьба, свой облик. Поселок Сингапай – живописный уголок с богатыми дарами природы. Но главным богатством поселка являются люди – трудолюбивые, умеющие работать и идти в ногу со временем, сильные духом и волей, инициативные и талантливые в своем деле.

Будущее нашего поселка зависит, прежде всего – от вас, от вашего взаимоуважения, поддержки и желания сделать его современным, комфортным и благоустроенным.

Я благодарю всех за активное участие в жизни поселка и района, за поддержку и понимание! Мы и дальше вместе будем улучшать социально-экономическое положение поселка и района, оптимизировать экономику, строить гражданское общество. Именно благодаря объединению усилий мы добьемся многого!

С праздником Вас! От всего сердца желаю жителям поселка крепкого здоровья, благополучия и счастья, уверенности в завтрашнем дне, успехов во всех делах и начинаниях на благо родного края, благополучия и мира в каждом доме!

А нашему Поселку – счастливого будущего, новых побед и достижений, дальнейшего развития и процветания!

С уважением,
Глава с.п. Сингапай
В.Ю. Куликов

СИНГАПАЙ

Где туманы и озера сини,
И виденья лебединых стай,
Затерялся уголок в России,
Северный поселок Сингапай.

Зорька алая над тихой рекою
Дивным светом озаряет край,
Это мир блаженства и покоя,
Северный поселок Сингапай.

Только здесь под ясным небом синим,
Где цветут ромашки, Иван-чай,
Самый лучший уголок в России,
Северный поселок Сингапай.

Раиса Аленченко



Поздравляем
с юбилеем!

Земля,
которую
мы любим...

Как всё начиналось...

В административном отношении территория поселка Сингапай с XVIII века по начало XX века относилась к Подгорно-Юганской волости Сургутского уезда Тобольской губернии. Ближайшими поселениями, существовавшими в XIX веке и начале XX века были юрты Чеускины, деревня Пилюгина. (Книга «Населенные места Салымского края». Екатеринбург, 2005. Главы 1,4). Остров Сингапайский описывается в начале XX века известным исследователем Севера Западной Сибири А.А. Дуниным – Горкавичем в труде Тобольский Север, том II, 1910 год. «Острова между Большой и Юганской Обью. Сангопайский. Протока Сангопай соединяет Большую Обь с Юганской. Начало протоки находится ниже дер. Пилюгиной на 3 вер., а конец – ниже устья р. Балыка на 15 верст. Длина протоки равна 25 вер. По этой протоке, в 7 вер. от Б. Оби лежит названный остров, длиною в 5 и шириною в 2 версты. Лес на нем сырой, кедровый» (Репринтное издание М., 1996. С. 130-131).

Сингапай переводится с языка ханты, как утиный остров. Синга обозначает черную утку ныркового вида, пай – остров. Слово синга, как название черной северной утки известно у русского населения на Европейском Севере, оно было заимствовано из финно-угорских языков.

В мифологии многих народов, индоевропейских и финно-угорских, утка занимает особое место. Перелетные птицы весной воспринимались вестниками поры, когда вступает в силу солнце. Естественное свойство птиц – летать в воздухе так же воспринималось, как принадлежность к небесным сверхъестественным существам – богам. Однако у водоплавающих птиц имеется одно свойство не доступное другим пернатым – это способность нырять под воду и долго не всплывать на поверхность. Утки, единственные из числа водоплавающих птиц, обладают такой способностью, причем нырковые виды всплывают далеко от места погружения, что

могло оставаться незаметным, и, соответственно, – проявлять неординарные свойства животного. Таким образом, именно утка, становится посредником между тремя мирами: небесным миром богов, земным миром людей и подводным – подземным миром мертвых. Естественные свойства животного, не поддающиеся объяснению, древним человеком были восприняты как сверхъестественные, наделены божественными свойствами, в связи с чем, были мифологизированы.

У всех финно-угорских народов, в том числе у хантов и манси существовал миф о том, что вначале существовал океан, над которым летала одинокая птица (у разных народов это гусь, гагара, утка). Именно утка достает со дна ил, из которого строит гнездо, ставшее современной землей, у других народов – утка откладывает яйца, из которых выходят птенцы, основавшие земную жизнь. Таким образом, утка является создателем земной жизни из мирового океана.

Изображение утки на археологических памятниках Югры встречается уже с эпохи каменного века на керамических сосудах, а с I тысячелетия до нашей эры становится распространённым элементом орнамента как, на керамических сосудах, так и металлических изделиях. Недавно при раскопках могильника VI-VII веков нашей эры на территории поселка Салым были найдены литые бронзовые изображения уток и мифического человека с руками и ногами в виде утиных голов. Эта фигура, как раз изображает мифического героя – посредника миров, превращающегося в утку для путешествия в верхний и нижний миры.

Образ утки, как героя мифов обских угов, вполне возможно считать символом поселка Сингапай.

Мы благодарим за подготовку статьи -
Виктора Георгиевича Визгалова
(кандидат исторических наук, директор
ООО "НПО "Северная археология-1"

Сингапай сегодня...

Современный Сингапай – один из красивейших населенных пунктов Нефтеюганского района. В поселке хорошая социальная сфера: современный детский сад, хорошая общеобразовательная школа, обустроенная врачебная амбулатория, почтовое отделение, ДК "Камертон", библиотека.



В настоящее время на территории поселка Сингапай действуют большое количество предприятий торговли и общественного питания. Сингапай хорошеет и благоустраивается. Для детей оборудованы детские спортивно-развлекательные площадки...



Возведен православный храм в честь святого равноапостольного князя Владимира.

