

# Нефтеюганский рабочий

ОРГАН НЕФТЕЮГАНСКОГО ГОРКОМА КПСС,  
ГОРОДСКОГО И РАЙОННОГО  
СОВЕТОВ НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ  
ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

□ ИЗДАЕТСЯ С 1 МАЯ 1972 Г. □ № 28 (2004) ВТОРНИК, 5 МАРТА 1985 Г. □ ВЫХОДИТ 3 РАЗА В НЕДЕЛЮ □ ЦЕНА 3 КОП. □

## ПАРТОРГАНИЗАТОР

Второй год Ивал Владимирович Гладышев, руководитель вахты цеха подземного ремонта скважин № 1 НГДУ Юганскнефть, получает партийное поручение — быть парторганизатором.

Специалист он опытный. Уже 15 лет работает на ремонте скважин. Из них немало лет руководит коллективом. Был и секретарем цеховой партийной организации. Как член городского комитета КПСС и парткома управления хорошо знает положение дел, умеет выделить главную задачу дня, повести за собой людей личным примером.

Но не только эти качества учитывал партком управления, когда давал Гладышеву поручение. Партийное влияние в низовых коллективах имеет вполне реальные задачи и формы воздействия на коллектив.

Вот, скажем, январское задание этого года по ремонту скважин в вахте И. В. Гладышева оказалось невыполненным. «Задолжали» ремонтники две скважины. А если прибавить к этому «долги», скопившиеся за одиннадцатую пятилетку, то получится, что и от вахты, где всех по пальцам пересчитать можно, зависит рост добычи и выполнение плана управлением.

Поэтому, вчитываясь в материалы февральского пленума Тюменского обкома КПСС, видел Иван Владимирович и конкретные задачи маленького коллектива ремонтников: добиваться сокращения непродолжительных простоев, повышать качество ремонта, работать быстро, слаженно, требовать того же от смежников. Ведь ликвидировать долги нефтяников перед страной обязаны все, кто причастен к добыче.

Трудная задача? Да. Вахта Гладышева постоянно обновляется. Ибо являясь она маленьким учебным центром, где новички постигают сложное мастерство ремонтников. И что, несмотря на это, никто и ни в чем не делает скидку парторганизатору и членам вахты.

Институт парторганизаторов нов и создание его четкой структуры все еще остается крепким орешком для отдельных партийных комитетов и бюро.

А как сейчас не хватает авторитета и примера четкой профессиональной работы, организационных навыков, умения работать с людьми, ставя перед ними все более сложные задачи.

Авторитет коммуниста нужен не только в трудовых отношениях. Работавшие рядом нуждаются и в житейском совете, и в дружеской поддержке. И по-рабочему прямой, без обиняков критике недостатков.

За два последних года число парторганизаторов в производственном объединении Юганскнефтегаз возросло с 37 человек до 126. Но сам по себе значительный рост такого рода партийных поручений коммунистам сегодня не отвечает задачам дня.

Без партийного влияния все еще

остается значительное число бригад бурения, добычи, подземного и капитального ремонта скважин, где нет коммунистов, а значит нет и парторганизаторов. А именно эти бригады, как отмечалось на пленуме Тюменского обкома КПСС, имеют реальный резерв улучшения положения с фондом скважин. Эти обстоятельства следовало бы особо учесть парткому нефтегазодобывающего управления Правдинскнефть, где необходимо резко улучшить организационную структуру в бригадах подземного ремонта скважин.

Сейчас партийные комитеты всех подразделений объединения работают над тем, чтобы парторганизаторы стали действенным звеном партийных организаций. Внимание обращается прежде всего на качественный подбор коммунистов.

Эти обстоятельства должны наделить партийные организации на улучшение работы по подготовке лучших представителей рабочих, мастеров, бригадиров к вступлению в члены партии.

Видимо, где-то возникнет необходимость перемещения коммунистов из одной бригады в другую. И здесь нужна кропотливая, целеустремленная работа с каждым, четкая проверка деловых и моральных качеств.

Партийный комитет производственного объединения Юганскнефтегаз в настоящее время создает под руководством городского комитета КПСС единую систему учебы, обобщения и распространения опыта работы партийных кадров, в том числе и парторганизаторов. В этом новом деле много тонкостей, неясностей. И на них далеко не всегда есть четкие ответы. Ведь в поле зрения парторганизатора должны быть организация труда и быта, умелое воздействие на товарищей по труду, поведение до каждого тех планов и мероприятий, что намечают вышестоящие партийные органы.

Парторганизатор должен уметь определить слабые звенья производства, воспитательная работа, выйти на партком или бюро с конкретными деловыми предложениями по улучшению положения.

В арсенале работы парторганизаторов должны быть и средства идеологического воздействия — экономическая учеба.

Важно и то, как будут складываться взаимоотношения парторганизатора с руководителем низового коллектива, профсоюзной и комсомольской группами.

Партийные организаторы — конечное звено в структуре партийной организации. И хорошо налаженная работа этого звена поможет сделать главный упор на партийное влияние в низовых коллективах, непосредственных исполнителей тех решений, что разрабатывают руководящие партийные органы.



Пять лет работает в отделе рабочего снабжения нефтегазодобывающего управления Правдинскнефть Татьяна Васильевна Рычкина — депутат Пойковского поселкового Совета.

В коллективе продуктового магазина «Север» поселка Пойковский она пользуется уважением. Ведет большую работу, являясь членом группы народного контроля.

НА СНИМКЕ: Т. В. Рычкина.

Фото Н. РУДЕНКО.

## Пребывание в Нефтеюганске

2—3 марта в г. Нефтеюганске находились министр нефтяной промышленности СССР т. Дьяков В. А., первый секретарь Тюменского обкома КПСС т. Богомяков Г. П., руководящие работники министерства нефтяной промышленности СССР.

Они посетили ряд предприятий — управление технологического транспорта № 4, центральные базы производственного обслуживания бурового оборудования и нефтепромыслового оборудования, нефтегазодобывающее управление Юганскнефть, побывали на Южно-Сургутском и Усть-Балыкском месторождениях нефти, встретились с трудовыми коллективами.

В ходе встреч рассматривались вопросы выполнения плана и социалистических обязательств по добыче нефти и газа, перспективы развития отрасли в нашем регионе, состояние социально-экономического развития города и района.

Во время поездки гостей сопровождал первый секретарь ГК КПСС А. К. Гуляев, генеральный директор объединения Юганскнефтегаз Ю. Н. Вершинин.

## У НАШИХ СОСЕДЕЙ

### Наметили — сделали

В известной бригаде геологоразведчиков из Сургутской экспедиции, которую много лет возглавляет член городского комитета партии В. С. Соловьев, существует доброе правило: крепить слова делами. Ему коллектив верен всегда.

На старте завершающего года пятилетки, когда разведчики недр заступили на трудовую вахту в честь выборов, бригада решила: задание первого квартала — к 24 февраля. И вот итог: есть 5200 метров поисковых скважин, что выше трехмесячной программы. Это самый высокий результат по Главтюменгеологии и в два с лишним раза лучше, чем имела бригада за январь-февраль минувшего года.

Ударно потрудились и другие подразделения Обского производственного объединения. На неделю раньше срока справились с двухмесячным планом буровики С. Сабахутдинов, Р. Нишанбаев, Н. Светашова, А. Спорыша и В. Перетьяко.

А. ЗУБАРЕВ.

## С НОВОСЕЛЬЕМ!

День 1 марта, конечно же, запомнится мастеру цеха капитального ремонта скважин управления по повышению нефтеотдачи пластов и капитальному ремонту скважин Геннадью Тимофеевичу Мамаеву, его жене и трем детям. Запомнится надолго: они получили ключи от прекрасной четырехкомнатной квартиры в доме Ленинградского проекта.

И не только для Мамаевых первый день весны стал праздничным днем. Около 160 семей получили ключи от квартир в новых домах 12 микрорайона. В основном это работники подразделений производственного объединения Юганскнефтегаз.

Не за горами очередное массовое заселение новоселов: в марте в этом же микрорайоне будут сданы в эксплуатацию еще два дома.

Ф. ИВАНОВ.

## ОБЛАСТНОЙ СЕМИНАР

На базе Нефтеюганской средней школы-интерната для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, прошел областной семинар директоров школ-интернатов по теме: «Работа педагогического коллектива Нефтеюганской средней школы-интерната по реализации Основных направлений реформы общеобразовательной школы».

Инспектор Тюменского областного отдела народного образования

А. А. Пермякова в интервью нашему корреспонденту сказала:

— Совсем недавно в Нефтеюганске появился интернат для детей-сирот. Но за этот небольшой промежуток времени педагогический коллектив школы-интерната с помощью партийных и советских органов с внимательным и эффективным шефством промышленных предприятий сделала очень многое, чтобы дети имели все для всестороннего развития, уче-

бы, труда, отдыха, укрепления здоровья.

Здесь активно используется база городского культурного комплекса. Например, городской Дом пионеров на базе школы-интерната открыл свой филиал. Работники этого учреждения ведут восемь групп. Большое внимание детям оказывает и городской отдел культуры. Здесь часто бывает в гостях Театр юного зрителя, другие детские коллективы.

— Да, забота и понимание со стороны партийных, советских органов и трудовых коллективов к школе-интернату ощущается с первых минут пребывания в Нефтеюганском интернате — продолжала директор Сургутской школы-интерната Г. И. Шилова.

Мы видели реальный результат шефской помощи трудовых коллективов. Особенно мне понравилась организация производственного труда ребят. Когда приеду домой, по старинке налаживать дело выс и постоянные контакты с учреждениями, входящими в городской культурно-спортивный комплекс.

— Мне многое понравилось в работе нефтеюганцев, — мнение директора дошкольного детского дома города Тюмени Н. А. Байдалиной. — Все, что мы видели: повседневный быт детей, условия учебы, усилия педагогического коллектива — это итоги большого труда и самоотверженной работы.

Вывод участников семинара единодушен: коллектив Нефтеюганской школы-интерната на верном пути.

# ЗАВТРА ИСПОЛНЯЕТСЯ 150 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ МАРИИ АЛЕКСАНДРОВНЫ УЛЬЯНОВОЙ

**МАКСИМ** Горький сказал однажды: «Вся гордость мира от матерей. Без солнца не цветут цветы, без любви нет счастья, без женщины нет любви, без матери нет ни поэта, ни героя». Эти замечательные слова приходят на память, когда думаешь о женщине, давшей миру Ленина, — о Марии Александровне Ульяновой, столетие со дня рождения которой исполняется 6 марта 1985 г.

Со всех сохранившихся до наших дней фотографий Марии Александровны на нас смотрит спокойное лицо красивой женщины, полное доброты и благородства. Она была талантлива и образованна, обладала завидным трудолюбием. Вместе с мужем — Ильей Николаевичем Ульяновым, учителем по образованию, а затем видным деятелем на ниве народного просвещения, она вырастила шестерых детей. Пятеро из них посвящали себя служению народу, делу его освобождения и свободы. И среди них Владимир Ильич Ленин — величайший мыслитель и революционер, вожьд российской социалистической революции и создатель Советского государства, имя которого по праву является символом нового мира.

**МАРИЯ** Александровна родилась в 1835 году в семье врача. Рано лишившись матери, воспитывалась в аскетическом духе в семье тети. С детства умела хозяйствовать, быть бережливой. Получила лишь домашнее образование, из-за отсутствия средств не смогла учиться дальше, хотя страстно этого желала. Однако, обладая большими способностями, сумела добиться многого самообразованием. Хорошо изучила русскую и зарубежную литературу, увлекалась произведениями Герцена, Тургенева, Льва Толстого в ее комнате постоянно находились томики Гете, Гейне, Дюде, Шиллера. Знала немецкий, английский и французский языки. Настойчиво занималась музыкой, хорошо играла на фортепьяно. Стремясь стать учительницей, изучала труды видных русских и западных педагогов: Ушинского и Пирогова, Руссо и Песталоцци. С особой пылкостью штудировала книги по детской психологии. Сдала экстерном экзамены на звание домашней учительницы. Освоила шитье, вышивание. Во всех этих делах присутствовала большая воля, целеустремленность, а также нравственная сила.

**СТАВ** женой и матерью, Мария Александровна все полученные знания настойчиво и целеустремленно передавала детям. В семье Ульяновых стараниями отца и матери была создана хорошо продуманная система воспи-



## ЩЕДРОСТЬ ДУШИ

тания, основанная на глубоким понимании интересов и склонностей детей, на духовном единстве с ними. Здесь нетерпимы были неправда и малодушие, соблюдался строгий режим дня, все отвечали за свои поступки, вовремя и бескорыстно приходили на помощь друг другу и своим знакомым, любили труд, умели отдыхать.

Детям в семье Ульяновых с ранних лет прививались высокие идеалы, широка взглядов, благородство поступков. Их рано, как правило с пяти лет, учили грамоте и музыке, иностранным языкам. Имела хорошую домашнюю подготовку, все дети прекрасно учились затем в школе. Особенно отличался Владимир. Он переводился из класса в класс Симбирской классической гимназии только с похвальными грамотами.

Важнейшим элементом воспитания было чтение. В доме была хорошая библиотека, но книги брали также и в городской библиотеке. Чита-

ли все и много. Родители руководили чтением детей, советовали им что читать, каких писателей, какие произведения. Особым вниманием пользовались Пушкин, Лермонтов, Некрасов. Мария Александровна много читала детям вслух, в том числе поэму Лермонтова «Демон», которую она переписала от руки (в ту пору еще не изданную).

Илья Николаевичу и Марии Александровне были хорошо известны труднодоступные в то время читателю произведения Герцена, Чернышевского, Добролюбова. Эти произведения находили в их душе горячий отклик, и они их также рекомендовали детям. Как впоследствии вспоминал Владимир Ильич, роман Чернышевского «Что делать?» был перечитан им несколько раз, и он «перепахал его», т. е. вложил в душу юности новые, революционные идеи.

Детям прививался интерес и к научной литературе. Сама Мария Александровна читала на французском языке

«Историю французской революции», была знакома с журналами естественнонаучного содержания. Следуя примеру матери, Ленин уже в юности читал труды Дарвина, Бокля, Рикардо. Он рано познакомился и с произведениями К. Маркса и Ф. Энгельса, и прежде всего с «Капиталом» Маркса, который впервые увидел в пятнадцатилетнем возрасте, когда эту книгу привез домой брат Александр, студент Петербургского университета.

**ВОСПИТАНИЕ** подлинной гражданственности, свободолюбия, неприятия любого насилия и эксплуатации человека человеком занимало в семье видное место. Дети росли здесь любознательными, подвижными, интересующимися историей родной земли, ее красотами. Много и часто слушали музыку в исполнении матери, играли в солдат Гарибальди и Авраама Линкольна, издавали рукописный журнал «Субботник», где помещались их рассказы, стихи, рисунки, карикатуры, много и увлеченно играли в шахматы между собой и с отцом. Всем этим развивались самостоятельность, находчивость, упорство.

Во многих играх и начинаниях детей принимала участие и мать. Вспоминая об этом, ее старшая дочь Анна Ильинична писала: «Могу с уверенностью сказать, что никакой артист в моей последующей жизни не пробудил в моей душе такого восхи-

глубоко права была жена Ленина — Н. К. Крупская когда сказала, что свою волю, талант организатора, чуткость и уважение к людям Владимир Ильич унаследовал от матери. Ленин, по словам Крупской, «страшно любил мать». «У нее громадная сила воли», — сказал он мне как-то».

**ЛЮБОВЬ** к детям и забота о них наполняли жизнь этой прекрасной женщины. А жизнь была очень нелегкой. Смерть мужа в 1886 году, когда ему было только 55 лет, казнь старшего сына Александра весной 1887 года за участие в подготовке покушения на царя, кончина юной дочери Ольги в 1891 году, многочисленные аресты и ссылки Владимира, Дмитрия, Анны и Марии (а таких арестов в общей сложности было 19), бесконечные хлопоты перед властью имущими о смягчении участи своих детей — все это перенесло, самоотверженно вытерпело много страдальное сердце матери.

Она не дрогнула под огромной тяжестью легших на ее плечи тяжких испытаний, ни в чем и никогда не упрекнула детей за причиненные ей хлопоты и переживания. Она понимала, чувствовала, что, если дети так поступают, значит, поступают так сознательно, продуманно, значит, так надо. Ей стала близка революционная деятельность сыновей и дочерей. Вот почему однажды, в 1899 году, когда директор департамента полиции позволил себе сказать ей непочтительные, грубые слова об ее сыновьях Александре и Владимире, она поднялась и ответила с достоинством: «Я горжусь своими детьми!».

Мать В. И. Ленина сама не была революционеркой. Но человек, воспитанный в ее дружной семье, видевший в жизни много ласки и благородства, рано воспринявший высокое чувство глубокого уважения к своей личности, не мог не проникнуться сочувствием к невзгодам и страданиям других, не мог не возненавидеть произвол и насилие.

Владимир Ильич, воспитанный на волюнтаристских идеалах, рано, еще в родительском доме, постигший основы могучего революционного учения К. Маркса и Ф. Энгельса, с юных лет был нацелен на самое активное участие в борьбе трудового народа за его социальное освобождение и счастье. Вся жизнь Ленина подтверждает правильность слова видного чешского педагога XVII века Яна Амоса Коменского о том, что «только то в человеке прочно и надежно, что всосалось в природу его в первую пору жизни».

В. ФОМИЧЕВ.  
(АПН).

## СТРОКИ ИЗ БИОГРАФИИ

\* Мария Александровна Ульянова (урожденная Бланк) родилась 6 марта (22 февраля) 1835 г. в Петербурге в семье врача. Ее отец, А. Д. Бланк, происходил из мещан. в 1824 г. он окончил Императорскую medico-хирургическую академию.

\* Рано потеряв мать, Мария Александровна была приучена к труду и бережливости. Ее воспитывали отец и сестра ее матери по-спартански: физическая закалка, простая пища, строгий распорядок дня, труд.

\* Самостоятельно подготовившись в июле 1863 года, М. А. Ульянова экстерном сдала экзамены в Самарской гимназии и получила звание учительницы начальных школ.

\* В Пензе М. А. Ульянова познакомилась с И. Н. Ульяновым и в 1863 году в 28 лет вышла за него замуж. Брак был счастливым. В семье росло шестеро детей: Анна, Александр, Владимир, Ольга, Дмитрий, Мария.

\* Долгое время М. А. Ульянова была домашним учителем своих детей. Все дети Ульяновых успешно учились, были хорошо воспитанными учениками. Она сумела привить детям дух организованности, сознательной, разумной дисциплины, выработать в них че-

стность, правдивость и мужество.

\* Тяжелые испытания выпали на долю М. А. Ульяновой: внезапная смерть мужа в 1886 г., трагическая гибель сына Александра в 1887 г., смерть дочери Ольги в 1891 г., неоднократные аресты и ссылки остальных детей в последующие годы.

\* В меру своих сил она всегда стремилась помочь тому из детей, кто более нуждался в этой помощи. Так, в 1887 г., когда были арестованы Александр и Анна, она едет в Петербург, хлопочет за них, добивается свидания, поддерживает их морально. В 1896 г., когда в тюрьме находился В. И. Ленин, она снова едет в Петербург, чтобы облегчить участь сына.

\* В последующие годы М. А. Ульянова непрерывно кочует из города в город: то следует за детьми в ссылку, то едет на свидания с ними. В начале сентября 1898 г. она едет в Тулу на свидание с выселенным Дмитрием Ильичом, затем добивается его перевода в Подольск и разделяет с ним подольскую ссылку. В конце 1901 г. переезжает в Самару к выселенной младшей дочери, а с июня 1913 г. живет в Вологде вместе с Марией Ильиничной до конца ее ссылки.

щения и не дал таких счастливых поэтических минут, как эта бесхитростная игра с нами матерью».

Всей системой воспитания Мария Александровна скорее инстинктивно, чем по какому-то заранее намеченному плану, стремилась к гармоническому развитию детей, всем своим поведением, высокой требовательностью, личным примером прививала им высокие нравственные качества, всячески поощряла их физический труд и занятия спортом. И если впоследствии Владимир Ильич, находясь в эмиграции в Швейцарии и Польше, любил путешествовать в горы, ездить на велосипеде, если в его статьях мы видим высококвалифицированную, глубокую оценку творчества писателей, например Льва Толстого, а в беседах и письмах он восторженно говорил о бессмертных творениях Бетховена и Чайковского, то во всем этом, без сомнения, проявлялись те качества, которые с детства и юности были заложены Марией Александровной.

\* В. И. Ленин очень любил мать. Он аккурратно писал ей письма, проявляя в них очень много внимания и заботы о ней. В своей переписке он, постоянно сообщал о своих литературных делах, делился своими планами. Мария Александровна была в курсе партийных дел, знала многих друзей В. И. Ленина, помогала в переписке, готовила заключенным передачи по четырем тюрьмам. Тогда же она помогла спасти партийные деньги.

\* Во время эмиграции В. И. Ленина М. А. Ульянова дважды ездила к нему за границу. В 1902 г. она жила месяц вместе с ним и Анной Ильиничной на севере Франции. Во второй раз, последний, в 1910 г. она вместе с Марией Ильиничной ездила в Стокгольм, где впервые слушала выступление В. И. Ленина на собрании большевистской группы.

\* Мария Александровна умерла 25 (12) июля 1916 г. на даче в селе Большие Юкки и похоронена на Волковом кладбище в Петрограде. На могиле — памятник: женщина с открытым, милым и умным лицом гордо стоит, зажав в руке лист бумаги.

ПЕРЕДОВОЙ ОПЫТ — В ПРОИЗВОДСТВО

# ЭФФЕКТ ПОИСКА

Деятельность всех коллективов предприятий и организаций объединения Юганскнефтегаз характеризуется их активным творческим участием в реализации решений партии и правительства по интенсификации и повышению эффективности производства. Создана широкая комплексная программа организационных, технических и экономических мероприятий, направленных на улучшение использования трудовых ресурсов, повышение производительности труда, экономное использование материальных ресурсов.

Сложилась форма и пути распространения передового опыта. Так, на предприятиях объединения в 1984 году работало 49 школ передового опыта. В ведущих управлениях (бурения, вышкостроения, добычи) в 28 школах прошли обучение 956 рабочих, а всего учебной группой было охвачено 1576 человек. В основном прошли обучение молодые рабочие после учебно-курсового комбината.

В наших условиях, когда еще ощущается дефицит в квалифицированных кадрах, школы приносят несомненную пользу. Но в некоторых отраслях, в частности, бурения, вышкостроения, добычи, из-за вахтовой системы организации труда очень трудно организовать работу постоянно действующих школ. Здесь практикуют разные школы. Так, в ВМУ-1 рабочие отстоящих бригад проходят практику в передовых коллективах в процессе работы.

Свой вклад в воспитание у трудящихся сознательного чувства ответственности к вопросам экономии и бережливости вносят школы коммунистического труда. На предприятиях работают 727 школ. Большое внимание уделялось экономическому обоснованию принимаемых социалистических обязательств, что способствовало успешному их выполнению. За четыре года пятилетки сверх плана добыто более 2,2 миллиона тонн нефти построено 450 метров сверхплановых скважин. Успешно в этом году трудятся предприятия бурения: по сравнению с 1983 годом улучшены все основные показатели, средняя выработка бригады собственными силами возросла на тысячу метров и составила 55,4 тысячи метров.

Особую популярность в объединении Юганскнефтегаз завоевали смотр-конкурсы на звание «Лучший по профессии». В этом году в них участвовало 25 тысяч человек. Конкурс проводился по восьми ведущим профессиям. Впервые прове-

ден конкурс среди вахт освоения, слесарей нефтепромыслового, бурового оборудования. Лидерами соревнования стали 45 человек, звание «Лучший по профессии» завоевали 18 рабочих. Среди них вахта С. М. Ибрагимова из Нефтеюганского УБР-2, вахта по подземному ремонту скважин И. В. Гладышева из НГДУ Юганскнефть, звание В. Д. Чупракова из Нефтеюганского ВМУ-1. Конкурсы профессионального мастерства спонсировали передаче передового опыта не только внутри бригады, управления, но и среди смежных управлений.

Инженерно-технические работники управления, организации, предприятий объединения знакомятся с передовыми приемами работ, с андеграемыми новшествами на дне ИТР, дне мастера. Например, в ВМУ-2 на этих занятиях изучали вопросы нормирования, организации труда, а в ВМУ-1 вопросы оформления рационализаторских предложений и предъявляемые к ним требования.

Бригада мастера В. К. Шадрина — передовая в управлении по повышению нефтеотдачи пластов и капитального ремонта скважин. Этот коллектив специализируется на выполнении наиболее сложных ремонтов — логвиально-изоляционных, поэтому здесь создана школа передового опыта. Творческие занятия приурочены ко дню мастера, который проводится один раз в месяц.

Особенно актуальные вопросы выносятся на совещания, семинары, конференции. Например, с 1 июля прошлого года бригады добычи нефти и газа всех трех НГДУ объединения перешли на новую форму организации труда — комплексную организацию работ по единому наряду. А перед переводом была проведена большая разъяснительная работа.

В транспортных предприятиях прошли совещания на тему: «Передовые методы эффективного использования транспорта у заказчика». «Внедрение бригадной формы организации труда». А в тресте Юганскнефтегазспецстрой на одном из совещаний обсуждался вопрос «О переводе укрупненных комплексов бригад на полный хозяйственный расчет». На основе анализа работы бригад в ходе обсуждения выступлений главных специалистов, бригадиров, новаторов производства участники совещания пришли к выводу, о преждевременности перевода бригад на полный хозрасчет в настоящее время. Для этого необходимо провести подготовительную и

воспитательную работу в коллективах. Поэтому в 1985 году запланировано организовать школу передового опыта для бригадиров и руководителей среднего звена, в которой предусмотрена тематика коллективных форм труда — основа бригадного хозрасчета.

Одной из действующих форм воспитания молодежи является наставничество. Передовые рабочие передают молодежи не только свои трудовые навыки, но и политические, идейно-нравственные принципы. В объединении 1917 наставников шефствуют над 3191 молодым рабочим. Ко Всесоюзному дню работников нефтяной и газовой промышленности обычно подводятся итоги социалистического соревнования за звание «Лучший наставник молодежи». Это звание получили В. И. Козорезов, В. А. Овчинников, В. И. Добрин, В. А. Пашин и другие.

Передовой опыт, заимствованный из других районов, распространяется по линии НТО, НИИ. Например, только одно НГДУ Юганскнефть поддерживает связь и обменивается научно-технической информацией с 25 родственными предприятиями страны. Для более конкретного изучения всей поступающей информации и отбора новшеств к внедрению в производство, ежегодно во всех предприятиях назначаются и утверждаются референты-эксперты из числа ведущих специалистов управления с закрепленной тематикой.

За внедрение технических новшеств отвечают техинформаторы. Обычно это старшие инженеры, заместители начальников цехов. Так, рекомендовано к внедрению 245 новшеств. Внедрено 81. Экономический эффект составил 1053 тысячи рублей.

Важное место в работе по повышению эффективности производства отводилось дальнейшему развитию бригадной формы организации труда. В объединении бригадной формой организации труда охвачено 12824 человека, что составляет 790 бригад. Так например, на предприятиях треста Юганскнефтегазспецстрой создано 62 бригады. Прогрессивной формой организации труда охвачено 1390 человек, что составляет 80,1 процента от общей численности рабочих.

Эффект творческого поиска несомненный. Но, конечно же, есть еще много резервов. Над использованием их в дело продолжают работать подразделения объединения Юганскнефтегаз.

Г. СТЕПАНОВА.



Качество работы фрезеровщика УМ-4 треста Тюменьгазмеханизация Анатолия Васильевича Казакова на протяжении уже многих лет оценивается одним словом — отлично! Ему поручают самую тонкую и сложную работу, требующую особого мастерства и глубоких знаний. Но Анатолий Васильевич не только добросовестно трудится сам, он требует этого от других, умеет дать принципиальную оценку любому случаю нарушения трудовой дисциплины. Не случайно товарищи выбрали его членом объединенного постройкома треста Тюменьгазмеханизация.

Фото В. АРХИПОВСКОЙ.

## АГИТПЕРЕЛЕТЫ

Стали традиционными агитационные перелеты по Нефтеюганскому району. В очередную поездку были приглашены вокально-инструментальные ансамбли «Карусель» — руководитель И. Клец (коллектив) выступил в п.п. Соторье, Сентябрьский, ГПЗ Южный Балык и «Голоса друзей» — руководитель Е. Сорокин (выступил в поселках Салым, Сивыс-Ях, КС-6). Увлеченность, серьезность, высокое чувство ответственности перед собой и зрителем отличает эти ансамбли. В их репертуаре песни самые разные по характеру, стилю, содержанию. От лирических «Я иду к тебе навстречу», «Перед полетом» Ю. Антонова до риторических «Зеленый свет» Р. Паулса, «Бродячие артисты» Матецкого.

Агитперелеты в этом году совпали с большими морозами. В п. Салым пришлось играть в замороженном зале. Пока на сцене выступали чтецы В. Галадский, Т. Юсупова, Е. Муштафина, В. Лузик, за кулисами музыканты отогревали замерзшие пальцы. Согревали артистов и аплодисменты зрителей. Тепло были встречены Сергей Фаст Роман Иркин, Геннадий Биянов. Зритель покорило высокое исполнительское мастер-

ство, умение передать поэтическую красоту песни. Встречи с жителями поселков заканчивались вечерами отдыха.

Не были забыты и дети. Для них показывалась часовая киножурнал «Звездочка».

В фойе разворачивалась выставка сатирических плакатов.

Участники вышеперечисленных вокально-инструментальных ансамблей — рабочие. Юрий Биянов и Валерий Ярославцев — водители, Сергей Ярославцев — такелажник, Евгений Ежун — слесарь, Василий Реус — электромонтажник.

Хочется отметить, что серьезное отношение руководителей к развитию цеховой художественной самодеятельности (директора СГПТУ-37 А. А. Латорева, начальника СМУ-54 треста Югансктрубопроводстрой П. Я. Бурковского, начальника гампонажной конторы В. И. Пензякова, начальника управления Югансктепелонефть И. В. Грибанова, УТТ-2 В. Б. Гоненко) положительно сказывается на проведение подобных мероприятий.

Надеемся, что творческая работа ВИА «Карусель» и «Голоса друзей» с АКБ «Романтики» продолжится.

И. КУДИНОВА, методист АКБ.

## ТЕЛЕВИДЕНИЕ

5 МАРТА, ВТОРНИК

МОСКВА

16.30 — Шахматная школа. Белая ладья.  
17.00 — Ленинский университет миллион.  
17.30 — В каждом рисунке — солнце. 17.45 — Наука и жизнь. 18.15 — Сегодня в мире. 18.30 — Паш сад. 19.05 — К 150-летию со дня рождения М. А. Ульяновой. «Верность матеря». 20.30 — «Время». 21.05 — К 40-летию Великой Победы. 21.30 — Чемпионат СССР по хоккею. «Спартак» — ЦСКА. 2-й и 3-й периоды. В перерыве — 22.05 — Сегодня в мире.

ТЮМЕНЬ

23.00 — «Тюменский меридиан».

### II ПРОГРАММА

ТЮМЕНЬ

17.40 — Хроника новостей. 17.45 — «Зима и весна 45-го». 18.45 — Резервы экономики. 19.15 — «Тюменский меридиан». 19.30 — Спокойной ночи, малыши! (М.). 19.45 — Юность строит города. 20.15 — «Почта».

МОСКВА

20.30 — «Время». 21.05 — «Неаглядный мой».

6 МАРТА, СРЕДА

МОСКВА

8.00 — «Время». 8.40 — «Папа купил автомобиль». 9.00 — «Верность матеря». 10.25 — Песня далекая и близкая. 11.15 — Новости.

14.00 — Новости. 14.20 — Наш символ — солнце. 15.10 — «Знай и умей». 15.40 — К 40-летию Великой Победы. 16.10 — «С бору по сосенке». Мульт. фильм. 16.30 — Р. Гамзатов. «Берегите матерей». 17.30 — «...До шестидцати и старше». 18.15 — Сегодня в мире. 18.30 — «Золотая антилопа». Мульт. фильм. 19.00 — Чемпионат мира по фигурному катанию. 20.30 — «Время». 21.05 — Футбол. Кубок УЕФА. 1/4 финала. «Железничар» (Югославия) — «Динамо» (Минск). Передача из Югославия. В перерыве — 21.50 — Сегодня в мире.

ТЮМЕНЬ

22.55 — «Тюменский меридиан». 23.05 — Фильм. 23.10 — К 40-летию Великой Победы.

### II ПРОГРАММА

МОСКВА

9.35 — Обществоведение. 10-й класс. «Мир — народам». (Повторение). 10.05 — Учимся ПТУ. А. А. Блок. «Двадцать». 10.35 — Общая биология. 9-й класс. Развитие животного мира. 11.05 — Паш сад. 11.40 — Общая биология. 9-й класс. 12.10 — М. А. Шолохов. «Поднятая целина». 12.40 — Немедкий язык. 13.10 — «Менская пушка». 13.20 — В. Гюго. 14.20 — «В родителях иду союзника». 15.05 — Новости.

ТЮМЕНЬ

17.40 — Хроника новостей. 17.45 — «Всходы». Мульт. фильм. 17.55 — «После первой встречи». 18.15 — Продовольственная программа. 18.45 — «Строительство и архитектура». 18.55 — «Тюменский меридиан». 19.10 — «Уголь и бронза» Михаила Чихая. 19.30 — Спокойной ночи, малыши! (М.). 19.45 — «За час до репетиции...».

МОСКВА

20.30 — «Время». 21.05 — «И еще раз про любовь...». Квиноарт. 21.50 — Концерт.

## ОФИЦИАЛЬНЫЙ ОТДЕЛ

### УТВЕРЖДЕН ПЕРЕЧЕНЬ

В целях упорядочения торговли непродовольственными товарами государственного спроса исполком городского Совета

народных депутатов утвердил перечень, в который включены мебельные гарнитуры отечественного производства

стоимостью до 1000 рублей, мотоциклы «Урал», пальто и полу пальто цельномеховые из натурального меха (детские),

унты, сапоги меховые, швейные машины, пальто и полу пальто натуральные (женские, мужские, детские).

Распределение этих товаров по организациям и предприятиям производится по согласованию с

отделом торговли горисполкома и райкомом профсоюза рабочих нефтяной и газовой промышленности.

Редактор Ю. Я. КОЦДРИКОВ.

# СМОТРИТЕ НА ЭКРАНЕ «ЮГАНА»



## «ЛЕВ ТОЛСТОЙ»

«Лев Толстой» — новая режиссерская и актерская работа Героя Социалистического Труда лауреата Ленинской премии народного артиста СССР Сергея Герасимова.

...Промозгой зябкой ночью, оставив жену, детей, внуков, Ясную Поляну, где каждая аллея словно навеки запечатлела его тень, Лев Толстой уходит в неизвестность, навстречу смерти.

Отчего? Возникает и другой вопрос: почему именно сейчас, в наши дни, необходимо было обратиться к последнему, самому драматическому периоду его жизни?

Сергей Герасимов на этот вопрос отвечал так:

— Да прежде всего потому, что... сейчас хорошо бы наше чувство совести, несколько, так сказать, взбодрить.

На международном кинофестивале в Карловых Варах картина «Лев Толстой» была удостоена главного приза — «Хрустального глобуса». В фильме снимались Т. Макарова, А. Петренко, М. Устищенко, Е. Васильева, Н. Боржевой, Н. Еременко.



## «НАСЛЕДСТВО»

Режиссер — Георгий Натансон, автор сценария — Анатолий Сафронюк, композитор — Оскар Фельцман.

Эта работа адресована молодежи. Герой фильма еще очень молод, некоторое легкомыслие ему, кажется, можно прос-

тить, но его дед, генерал в отставке Недосекин, с тревогой понимает, что из безответственного юноши может вырасти обыватель.

В «Наследстве» проследживается мысль о том, как молодежь, обладающая бесценным наследством — воинской славой де-

дов, героев Великой Отечественной войны, хранит и умножает эти бесценные сокровища человеческой души.

В «Наследстве» мы встречаемся с целым созвездием мастеров: Ириной Мирошниченко, Леонидом Марковым, Петром Щербаковым.

## «ОДИН И БЕЗ ОРУЖИЯ»

По всем законам приключенческого жанра динамично развивается сюжет фильма, ставя перед зрителем много загадок. Причем перипетии драматической истории — обезвреживание банды — не отвлекают внимания от интересно очерченных характеров со- трудников угрозыска.

Сценарий нового фильма принадлежит известному мастеру детективного жанра Николаю Леонову, написавшему его по мотивам своей повести «Агония».

Художественным руководителем кинофильма стал Никита Михалков.

Роли исполняют Б. Балкин, Е. Майорова, Т. Нигматуллин, Д. Камбаров, В. Мищенко, В. Ларионов.

Повторяем по многочисленным заявкам кинокомедию... с явно детективным уклоном «НЕВЕРОЯТНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ИТАЛЬЯНЦЕВ В РОССИИ».

## «ОТВЕРЖЕННЫЕ»

Роману «Отверженные» сам писатель Виктор Гюго предначертал долгую жизнь, и он был прав. Двадцать первая, предпоследняя, экранизация была создана во Франции в 1958 году с участием замечательного актера Жана Габена в роли Жана Вальжана.

И вот новая экранизация. Предложить зри-

телям нового Жана Вальжана (актер Лино Вентура) мог лишь очень смелый режиссер. У себя на родине фильм через несколько месяцев побил рекорды по числу проданных копий.

Режиссер Робер Осейн известен у нас как актер: он исполнил роли в фильмах «Анжелика и король», «Анжелика — маркиза Ангелов», «Гром небесный».

# ДЛЯ ВАС, ДЕТИ, В ДНИ ВЕСЕННИХ ШКОЛЬНЫХ КАНИКУЛ

## «ЕДИНИЦА С ОБМАНОМ»

Странная история — единица, да еще с обманом. Ну, пятерку или тем четверку обманом еще можно получить. Но чтобы единицу... Это уж очень надо постараться! О том, как это случилось, рассказывает веселая, и не только веселая, а еще и поучительная кинокомедия.

## «ПАРУСА МОЕГО ДЕТСТВА»

Жанр картины — геро-

ико-романтическая драма с элементами приключения.

Герой фильма Степка Царев — мелкий ворюшка, который слоняется в компании себе подобных, где каждый добывает пропитание, как может. Мальчишки эти живут в небольшом городке, в сложной обстановке гражданской войны, и, кажется, что никому до них нет дела...

## «АКАДЕМИЯ ПАНА КЛЯКСЫ»

Первая серия — «При-

ключения прива Матуша».

Вторая серия — «Тайна брадобрея Филиппа».

Картина рассказывает о тихом и скромном мальчишке. Сверстники не очень-то любили брать его в свои игры: ведь команда, за которую он выступал, обычно проигрывала. Даже звали его — Адам Нескладушка.

Актер Петр Франчевский после участия в этом фильме был признан одним из популярных польских певцов, ибо сле-

дует отметить, что в картине много музыки и песен.

## «ПРИНЦ ЗА СЕМЬЮ МОРЯМИ»

По мотивам сказок братьев Гримм.

Прекрасная Констанция очутилась в волшебном лесу, где владычествовал грозный лев, а на самом деле заколдованный юноша. Сумеет ли она преодолеть все препятствия?

— Если хотите рассказать о чуде, — говорит режиссер, — то, конечно, используете кинотрюки.

# КТО? ГДЕ? КОГДА?

## КТО?

С самого раннего детства она входит к нам в дом, как сказочная героиня, волшебница то добрая, то злая, участница детских игр и забав, говорящая с экраном на понятном только детям языке — и каждый раз разная!

А вот она уже совершенно реальная, земная, родная бабушка. Бабушек сыграла столько и таких разных, сколько их есть на белом свете. Так что каждый внучек найдет среди сыгранных ею — свою.

А мамы? В этих героинях ее каждый найдет черты, роднящие их с нашими собственными мамами. Они удивительно свои, зачастую не понимающие нас (как и мы их), но всегда любящие и заботливые. 80-летие этой актрисы кинолюбители отметили в

## 1984 году.

Назовите эту актрису и некоторые фильмы, в которых она снималась.

## ГДЕ?

Среди множества призов, которые получили создатели и участники фильма «Летят журавли», был один малоизвестный и немногочисленный: премия «Апельсиновое дерево» — самой скромной и очаровательной актрисе фестиваля во французском городе Ментоне, которую Татьяна Самойлова разделила с французской актрисой Франсуазой Арнуль.

Вряд ли стоило и вспоминать о нем, если бы не контраст: «скромная и очаровательная» Татьяна Самойлова, застенчиво и неловко принимавшая овации зрительного зала была уже кинозвездой. За этот фильм актриса была на-

раждена специальным призом, как исполнительница главной роли.

Но даже если бы не было этого шумного международного признания, главное уже произошло: были сыграны роли, в которых она оказалась на уровне великих трагических актрис мирового экрана.

Назовите эти фильмы.

Обилей актрисы очень широко отмечался в 1984 году.

## КОГДА?

1. Трудно себе представить фильм, в котором нет ни одной женской роли. Пожалуй, только фильм «Двенадцать разгневанных мужчин» — вот видите, разгневанных! Куда приятнее такие названия: «В джазе только девушки», «Девчата», «Дамское танго», «Женщины шутят всерьез», «Девушка без адреса».

«Девушка с характером», «Девушка спешит на свидание».

Когда вышли на экран эти фильмы? (Достаточно указать десятилетие).

2. В лучших отечественных фильмах в женских образах наиболее полно отражается эпоха. А самые известные наши актрисы умели передавать дух времени.

Когда пришли в кино новые звезды: Вера Марецкая, Марина Ладынина, Лидия Смирнова, Тамара Макарова, Любовь Орлова, Валентина Серова, Людмила Целиковская, Людмила Гурченко, Эляна Быстрицкая, Татьяна Доронина, Алиса Фрейндлих, Софико Чиаурели, Вера Алентова? (Достаточно указать десятилетие).

Победители викторины будут награждены пятиразовым абонементом в кинотеатр «Юган».

## НА СЕЛЬСКИХ ЭКРАНАХ

Фильмы мартовского репертуара:

«Влюбленные», «Поездка», «Рейс», «Белый снег России», «Тень у Парса», «Каждый день доктора Калинниковой», «Любимый Раджа», «Еще раз про любовь».

ДЛЯ ДЕТЕЙ:

«Акробат на северном полюсе», «Это было в разведке», «Операция «Ы» и другие приключенья Шурика», «Бойся, враг, девятого сына», «Двенадцать месяцев», «Я и весь класс».

## ОБЪЯВЛЕНИЕ

В магазине «Уют» ОРСа г/о Юганскнефтегаз продается расширенная продажа подарочных наборов из хрусталя и фарфора ко дню 8-го Марта.

В магазине «Радуга» в широком ассортименте име-

ются в продаже ювелирные изделия: серьги с камнем и без камня, броши, цепи, кольца, подвески и изделия с бриллиантом. Уважаемые покупатели! Вы можете купить в подарок рожденья и близким ко дню 8-го Марта.

НАШ АДРЕС: 626430 г. Нефтеюганск, 3 мкр., д. 24. Редакция работает с 8 до 17 часов

ТЕЛЕФОНЫ: редактор и приемная — 2-36-41, ответственный секретарь — 2-37-02, отдел партийной жизни — 2-37-84, зав. отделом экономики — 2-37-96, сектор информации — 2-30-61, отдел культуры, быта и писем — 2-38-90, корректор — 2-36-08, фотолаборатория — 2-26-68, бухгалтерия — 2-30-92, типография — 2-19-94

Высокая печать Объем 1 п. л. Тираж 17 500 Заказ № 2134.