

## ◆ Нефтеюганск

В этом году службы по подземному ремонту скважин предприятий нашего объединения получат двадцать пять подъемников А-50 усовершенствованной конструкции.

Они собираются в цехах ЦБПО СТ и НО из деталей, узлов и механизмов отслуживших свой срок машин при техническом содействии румынских специалистов.

Реконструкция проведена с учетом замечаний и пожеланий специалистов ПРС. Предложения обобщены и воплощены в опытный экземпляр, который недавно прошел стендовые испытания.

## ◆ Пыть-Ях — Мамонтово

8-му марта посвятила свои почти недельные гастроли эстрадная группа «Весеннее шоу». В ее составе полюбившиеся россиянам Александр Песков, Вячеслав Добрынин, Сергей Чумаков, Татьяна Маркова, Аркадий Укупник.

Они выступили перед жителями Пыть-Яха, Мамонтова. Пригласили артистов и взяли на себя расходы местные власти, администрация и профкомы ведущих предприятий.

## ◆ Пойковский

Праздничными наборами из полотенец и чайных сервизов одарили больше ста женщин — лучших работниц НГДУ Правдинскнефть. По такому случаю собрались накануне 8 марта в торжественной обстановке в ДК «Нефтяник».

Слова признательности звучали в адрес инженера-теплотехника А. А. Панфиловой, зав. лабораторией производства Е. В. Лапшовой, операторов З. П. Поповой, З. Г. Халиковой, токаря О. С. Корниловой, маляра В. Л. Даниленко, медсестры Т. Г. Усковой, оператора машинного доения З. М. Власовой.

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА НЕФТЯНИКОВ

№ 10 (743)

1 — 7

МАРТА

1993

ГОДА

◆  
Цена  
свободная

# За Юганскую Нефть

С праздником весны, милые подружки!

После Нового года, Рождества 8-е марта — третий узаконенный праздник, который не подвергался ни с какой стороны критике или переименованию... И слава Богу!

Устали мы от политики, экономики, раздоров, ссор, всяких там суверенитетов...

Сегодня, накануне праздника вспомним же, дорогие подружки, о том, что мы прежде всего женщины! А не операторы, начальники, инженеры, доярки...

И от нас самих многое зависит в жизни. И если мы не будем думать о себе, никто за нас не сделает этого.

На днях в редакцию пришла Раиса Васильевна Ипатенко, у которой внучка-инвалид детства. Врачи отказались ее лечить, но бабушка не отступила, не опустила рук перед бедой. Настойчиво стучала во все двери, читала специальную литературу, выучилась на медсестру, поменяла любимую работу, место жительства. Ежедневный уход за девочкой, забота, тренировки, массаж помогли бабушке поднять Венеру на ноги.

Вам, милые женщины, она очень советует не тратить время на поиски и доставание престижных вещей, а следить за своим здоровьем. Это главное богатство человека, — считает она, — особенно для женщины. Оно необходимо вам для того, чтобы быть счастливыми, улыбающимися, приветливыми, добрыми, желанными. Тяжело? Да! И согласитесь, милые подружки, несмотря ни на что быть женщиной все-таки хорошо! С праздником, дорогие!

Галина АКУЛИНИНА.

## ◆ МИЛОСЕРДИЕ

### Люди добрые

Прочитала в пятницу в газете нефтяников про Марселя Туюшева и так меня разволновало. Захотелось помочь. И главное — человек живет рядом, можно собрать деньги и передать из рук в руки. И знать, что они поддержат в трудную минуту, — сказала нам Людмила Александровна Бутова, работник типографии.

И в самом начале недели Людмила Александровна начала сбор денег. Прошла по своему коллективу, побывала в редакции «Нефтеюганского рабочего», на радио, в отделах райисполкома. За два дня она собрала более 20 тысяч рублей. «Надо к празднику ку-

пить цветы для мамы Марселя и вместе с деньгами отнести им», — сказала эта обычная, но такая славная женщина.

Все, у кого будет возможность помочь Марселю и его маме, могут позвонить в редакцию. Мы дадим их адрес.

## ◆ НОВЫЙ УРОВЕНЬ ЗАДАЧ

### Суперкомпьютер

Держит курс на создание в объединении единого информационного пространства с общим банком данных и выходом на решение задач в рамках требований системы мониторинга эксплуатации нефтяных месторождений коллектив ЮганскАСУнефть.

Новый мощный суперкомпьютер класса Майнфрам, установленный в управлении, позволит иметь информацию от 128 удаленных абонентов и решать новые задачи, связанные с проектированием и оптимизацией разработки месторождений.

В скором будущем предполагается запуск информационно-поисковой

системы истории разработки нефтегазоносных площадей. Создается проект региональной информационной системы нефтекомплекса (РИС НК). Для геологов и геофизиков проектируется подсистема, в разработке которой участвуют московские, томские, воронежские предприятия.

В. АНДРЕЕВА.



Умница! Приятная в общении, хозяйственная, добрая! Прекрасная мать троих детей, заботливая жена! А как спорится работа?! Это все о ней — Татьяна Николаевна Мулкохайнен, фрезеровщице из НУТТ-3, которую недавно друзья тепло поздравили с днем рождения.

Фото Ю. ШЕСТАКОВА.

## ◆ ДЕЛА ВАЛЮТНЫЕ

### Еще один сеанс шоковой терапии

Очередной сюрприз народу преподнесло родное правительство 1 февраля — в виде новых налогов на некоторые импортные товары: НДС (налога на добавленную стоимость) плюс акциз и налог на импорт. А это значит, что 38—50 процентов дорожают цены на бытовую, радио-телеаппаратуру, спиртное и табачные изделия. На одежду, обувь, продукты питания и товары для детей, к счастью, они остаются неизменными.

— Мы просто ошарашены подобным решением правительства, — сказал в беседе нашему корреспонденту И. Ф. Шамсутдинов, зам. генерального директора акционерного общества «Интернационал Ойл ЛТД», располагающего сетью валютных магазинов в Нефтеюганске («Люкс»), Пыть-Яхе и Пойковском. — Ведь когда мы заключали договор с организациями, то обещали стабильные цены. Кто предвидел такой поворот событий? Как выход из положения мы предложили руководству объединения уве-

личить рублевое покрытие, чтоб оставить прежней цену на товары. Но нам отказали из-за сложного финансового положения, в котором находится большинство предприятий ПО ЮНГ. На сегодняшний день для выполнения контракта объединения и «Генераль Агрохем Трейдинг ПТЕ ЛТД» необходимо реализовать 5 300 тысяч ваучеров, находящихся на руках у работников Юганскнефтегаза. Мы сожалеем, что покупок эти люди сделают меньше, но повторю, от нас ничего в данном случае не зависит.

## ◆ НА ПОРОГЕ АКЦИОНИРОВАНИЯ

### ДАВАЙТЕ НЕ СПЕШИТЬ

Вскоре состоится конференция, на которой должен быть принят Устав акционерного общества Юганскнефтегаз. В связи с этим возникает ряд вопросов.

Делегаты придут на конференцию, не имея четкого мнения своих коллективов, так как предварительно Устав в глаза никто не видел. А так как в составе делегаций будет большая доля представителей администрации, то могут быть приняты решения, не совсем отвечающие интересам трудовых коллективов. Руководствоваться придется лишь своим мнением, а решения принимать на слух.

Указом номер 1403 акционирование допускается только по первому варианту, хотя на сегодняшний день по выбору трудовых коллективов применяются четыре варианта. По предлагаемому сценарию — контрольный пакет акций, по моему разумению, будет находиться в руках московского чиновника. Он и будет принимать удобные ему решения.

При этом мнении работников предприятий, мелких держателей акций, никто интересоваться не будет. В дальнейшем в течение трех лет этот пакет в 38 процентов акций предусмотрено продать. Кому? Никакого намека на предполагаемого покупателя в документах нет. Вполне основательно подозревая, что работникам

предприятий из этого пакета вряд ли что достанется. А это значит, что контрольный пакет через три года может оказаться в руках частного лица вроде К. Борового или узкого круга лиц со всеми вытекающими отсюда последствиями.

В случае же применения при акционировании второго варианта в руках коллектива гарантированно оставался бы 51 процент акций, за которые каждому работнику объединения пришлось бы выплатить в рассрочку в среднем по сто тысяч рублей. Решающее слово при принятии решений в этом случае имели бы коллективы. В дальнейшем была бы возможность преобразования акционерного общества в народное предприятие, где собственниками созданного трудом людей достояния были бы сами эти люди, а не бизнесмены со стороны.

Уже эти поставленные вопросы должны нас насторожить, ибо есть силы, заинтересованные в отстранении трудящихся от созданных ими ценностей, превращении их в безгласных исполнителей чужой воли. В создавшейся ситуации единственно правильным решением будет не торопиться принимать «кота в мешке». Устав нуждается в основательной проработке и обсуждении в трудовых коллективах.

С. ИЛЬИНЫХ.

От РЕДАКЦИИ: По существу затронутых в письме вопросов мы попросили ответить заместителя генерального директора ПО Юганскнефтегаз по экономисту П. Н. Федорова.

Он пояснил, что Устав акционерного общества является типовым, так как полностью отвечает закону, принятому Верховным Советом Российской Федерации, и Указу Президента РФ за номером 1403. Таким образом, на предстоящей конференции будет обсуждаться не Устав, а порядок распределения привилегированных акций.

Во всем мире топливно-энергетический комплекс контролируется государством, так что частных компаний в нашей отрасли пока не предвидится.

Что касается беспокойства С. Ильиных о судьбе 38 процентов акций, оставляемых за собой государством, то об этом и по другим вопросам акционирования вы прочтете в специальном выпуске газеты «За юганскую нефть», который будет направлен на все предприятия объединения Юганскнефтегаз в ближайшее время.

НА ТЕЛЕФОНЕ ДОВЕРИЯ РЕДАКЦИИ В СЛУЖБУ ВАШЕГО ЗВОНКА ЖДЕТ ПСИХОЛОГ.  
ЗВОНИТЕ: 3-25-49 С 12.00 ДО 14.00 .

◆ ПОВОРОРИМ  
О ЖЕНЩИНАХ

От ласточки  
до ефрейтора...

— Я на свою мать молюсь как на Бога. Муж на войну ушел, и с ней остались отца родители и мы. Все было — и голод, и холод, но во время войны и после мы никогда ее не видели раздраженной. Для всех она находила слова утешения. До сих пор ей пишут письма из Польши, Эстонии, Латвии, Ленинграда. У нас во дворе жили эвакуированные. Откуда она брала силы и терпение? Не знаю!

Инженер ОКСа.

\* \* \*

— Что могла мне дать моя мать? Ничего — кроме жизни. На работе для меня нет ни женщин, ни мужчин. А есть операторы и геологи. И от них требуется одно — работа. Дома? К жене как отношусь? Наверное, плохо. Я же южанин. Начальник цеха добычи.

\* \* \*

— Мне нравятся деловые, добросовестные и, конечно, привлекательные. Я очень сочувствую и стараюсь всегда как-то облегчить им жизнь. Они ведь народ такой, сделаешь на пяттак, а отблагодарят на рубль. Женщинам, работающим в нефтяной промышленности, не позавидуешь. Работа грязная, тяжелая, дети часто болеют. Муж на вахте. Вот и разрываються, бедные, между домом и производством.

Давно пора нашим женщинам заниматься только воспитанием детей, домашними делами, а мужчинам обеспечивать семью всем необходимым...

Начальник цеха КРС.

\* \* \*

— К женщинам я отношусь по-разному. Но в них ценю честность, порядочность. Нравятся худенькие. Бывая за границей, наблюдал за иностранками, они ухоженные. Но наши лучше, вот только ели бы поменьше!

Начальник управления.

\* \* \*

— Самое ласковое слово: «Ласточка!» Моя жена заслуживает этого. Она хорошая хозяйка, добрая мать, нежная подруга.

Токарь.

\* \* \*

— Моя мать — волевая, сильная женщина. Она как ефрейтор в юбке. Любит командовать. Каждый шаг у нее расписан. Но я не хочу, чтоб моя жена была похожей на нее.

Молодой человек 25 лет.

\* \* \*

— Люблю свою мать за то, что она моя самая лучшая подруга. Она никогда не подведет, выслушает и все поймет. Мне многие завидуют, что у меня такая мама.

27-летняя женщина.

Экспресс-опрос провела  
Г. СТЕПАНОВА.



◆ УЧУСЬ У ЛИДИИ РУСЛАНОВОЙ, КЛАВДИИ ШУЛЬЖЕНКО И ЕЛЕНА ОБРАЗЦОВОЙ.  
◆ СЛЕЖУ ЗА ТВОРЧЕСКОЙ СУДЬБОЙ СОВРЕМЕННЫХ ЭСТРАДНЫХ ПЕВЦОВ, РАДУЮСЬ ЗА ТАЛАНТЛИВЫХ МОЛОДЫХ.  
◆ ЛЮБЛЮ РУССКИЕ НАРОДНЫЕ ПЕСНИ, ЭСТРАДУ (ВСЕ ЖАНРЫ), КЛАССИКУ.  
◆ ПОМОГАЕТ ИЗБАВИТЬСЯ ОТ ЖИЗНЕННЫХ ПЕВЗГОВ И СТРЕССОВ ПЕСНЯ. А ЕЩЕ ВЫРУЧАЮТ ДРУЗЬЯ И МОЙ СИБИРСКИЙ КОТ ШНУРОК. ОЧЕНЬ ЛАСКОВЫЙ И ПОНИМАЮЩИЙ.

(МЫСЛИ ВСЛУХ)

# РАЗГОВОР СЕРДЦА

Гость редакции — Надежда Опалихина, солистка хора русской народной песни ДК «Юность», лауреат областных и республиканских конкурсов

Однажды в комитет комсомола, где я была активисткой, пришла преподавательница литературы и попросила помочь одной большой бывшей студентке.

Я согласилась сразу. Вошла в комнату. Она сидит. Голова стриженная. Глаза огромные. Смотрит испуганно, как заябик. И я больше не ушла. Стала с ней жить. Бегала по Перми. Искала лекарства. Не раз вынимала ее из петли.

Но кончалась депрессия, и Тамара садилась за фортепиано «Арнольд-Фибигер» и заставляла меня петь, петь и петь.

У нее был исключительный слух. И мы часто пели дуэтом. У нас была такая игра. По радио тогда часто звучала классическая музыка. Она спрашивает: «Какое произведение? Кто композитор? Исполнитель?» И я никогда не ошибалась.

В психбольнице, куда ей иногда приходилось ложиться для прохождения курса лечения, мы вместе читали ботанику стихи, пели песни.

Тамара научила меня очень многому. Но главными были уроки доброты и терпения, человечности и милосердия.

Корр.: — А кто Вам нравились из больших артистов?

— Очень многие. Природа дала мне редкий дар — контральто. Это низкий женский голос.

А мне нравились певцы с меццо-сопрано, певцы с лирическим тенором.

Только позже я стала больше понимать и ценить свой дар. Он позволял глубже передавать драматизм и трагедию неразделенной любви.

Я также поняла, что русская песня, романс не должны бархатно звучать. Их надо петь в возрасте, когда то, что поешь, проходит через душу. Романс — это разговор сердца.

На концерте Штоколова я сидела во втором ряду. Смотрела на его вздымающуюся грудь. Слушала его мощный бас, проникающий в каждую частичку тела, я вся оцепенела. И только шквал аплодисментов заставил очнуться, прийти в себя. Многие романсы великого русского певца я взяла в свой

репертуар...

Корр.: — Надежда Николаевна, что мы с Вами все о песне. Наверное была и есть другая жизнь...

— Мне не посчастливилось стать профессиональной певицей. Я работаю. У меня есть своя семья, простая и обычная жизнь.

Недавно перенесла тяжелую операцию. Четыре часа под ножом. Но люди чаще умирают не от ножа. А от заурядного предательства, человеческой подлости.

Не хочется об этом вспоминать, но из 37-го училища, где я работала учителем, мне пришлось уволиться. Обстановка там сложилась очень далекая от творческой...

А врачам я благодарна. И уже через полтора месяца снова пришла в отделение, но уже с концертом.

Корр.: — Художественная самодеятельность переживает не лучшее время. На концертах, как правило, не так уж много народу...

— Искусство, а народное тем более, во все времена поддерживалось ценителями, меценатами, государством, наконец.

Я очень хочу, чтобы эти мои слова прочитали руководители города и района, объединения нефтяников, крупных предприятий и коммерсанты, журналисты газет, радио и телевидения.

Не дайте умереть художественной самодеятельности. По-существу сегодня мы единственные, кто еще пытается спасти подлинное искусство, сохраняет для последующих поколений русское богатство — песню.

Мы очень нуждаемся в вашем внимании, материальной помощи. Нам также нужны рецензии и просто отзывы в газетах. Мы хотели бы видеть среди наших зрителей и работников местной культуры...

Корр.: — Надежда Николаевна, охлаждение к народному искусству и творчеству — явление повсеместное, даже общероссийское.

К сожалению, судьба поющих женщин вообще чаще всего трагична...

— Во многом это действительно так. Самодеятельные артисты ни-

кому не нужны.

Я убеждена, что только тот руководитель настоящего мудр, кто, забравшись на пьедестал власти, не забывает о культуре, искусстве и творчестве.

На культуру и образование раньше выделялись 2 копейки от рубля. Никого никогда не трогало, как растут и развиваются наши дети. Мне хочется спросить: где сегодня у нас нормальный двор, с концертной площадкой. В школах, училище — убожество. Все из-под палки.

Перед приездом композитора и певца Морозова впервые сделали крышу над городской эстрадой. А мы пели десятки лет под открытым небом. Для концертов шьем сами платья, готовим костюмы, сценический реквизит...

А какие у нас замечательные люди. В той же «Юности». Хором русской песни, руководимым Ниной Антоновной Мироновой, может гордиться любой город. А музыканты, балетисты Виктор Иванович Миронов и Юрий Федорович Чупаченко. Это удивительно талантливые артисты. Краса и гордость города. Про них говорят, что они ловят песню на лету.

А чем плохи наши детские коллективы?! Мы можем подготовить хорошую программу по центральному и областному телевидению, но необходимо снять клипы...

Корр.: — Надежда Николаевна, спасибо Вам за то, что пришли в редакцию. Разрешите задать Вам последний вопрос: о чем Вы мечтаете? Что хотели бы сказать людям?

— О настоящем Дворце культуры. У нас великое множество талантливых детей, взрослых людей. Им нужны хорошие оснащенные студии. А нам, артистам, нужен концертный зал. Мечтаю открыть его солидным концертом русской песни и романса.

А сказать? Только одно. Дорогие мои земляки, все, кого я знаю и не знаю, я желаю вам доброты. Будьте добрее. И пусть никто никого не предаст.

Желаю всех вас видеть на концерте. Приходите. Я жду всех вас!

## Женский клуб „ЛАДА“

### ◆ НАШ ДОСУГ

## В „Супермен-клубе“

Посмотрев по Петербургскому телевидению ежедневную программу «Ваш стиль», где моему знакомому знакомому настоятельно рекомендовали провести свободное время с близкими, уделить внимание детям, стала думать, куда бы сходить? И решила: свожу-ка и детей в кафе, этим самым убью двух зайцев — отдохну от домашних дел, а заодно и детям доставлю удовольствие.

Сначала мы отправились на поиски детского кафе. «Диана» не работала. И мы двинулись дальше по 12 микрорайону, по дороге расспрашивая всех о местонахождении детского заведения.

Молодой человек, критически осмотрев меня и подрастающее поколение с ног до головы, посоветовал сходить в «Белку». После долгих поисков обнаружили, что «Белка» — это уже не «Белка», а «Супермен-клуб». Но мы все же рискнули зайти...

Уютно, негромко играла музыка. В зале за биллиардным столом — не-

сколько мальчишек. Гирлянды разноцветных ламп заманчиво освещают барную стойку и сцену. 5—6 столиков аккуратно сервированы. В ожидании мороженого узнаю, что кафе днем работает для посетителей с детьми, а вечером до полуночи оно открыто «для деловых людей». И самое интересное, в пятницу, субботу — варьете. Вход в эти дни платный.

Ассортимент блюд невелик по сравнению с ценами, но все же есть мороженое и хорошего качества, соки, шоколадки, холодные закуски, горя-

чительные напитки. И самое приятное — вежливый и улыбчивый бармен. Дети сразу определили — «хороший дядя»...

Нам там понравилось, но очень хотелось бы, чтоб официантки были под стать бармену — так же улыбки, красиво одеты и уверены в себе.

А мне же, получившей приглашение посетить клуб вечером, ничего не остается, как Шуре Балаганову «пилить гири», а вдруг они золотые, иначе нечем будет расплачиваться...

СВЕТЛАНА.



МАМИНО СЧАСТЬЕ.

Фото В. ИВАНОВА.

## «Как жаль, что нам не быть вдвоем...»

(быль)



Игорь появился в школе в середине года. И девочки сразу влюбились в него. Он был нежной, как все. Не так девался. Не так разговаривал с учителями — почти на равных. Не так, как все, вел себя и на школьных вечерах — танцевал только медленные танцы, и с самыми красивыми девочками.

Но это все, конечно, ерунда. Главное, что выделяло его — ранняя взрослость. Может, потому, что жил до переезда в поселок на побережье, где курортная атмосфера заставляет рано взрослеть?

Моя сестра в классе он выделил сразу. Не знаю, что привлекло его в ней. Ее мальчишество? Озорство? Ум?

Я думаю, ей завидовали многие. Конечно, Игорь был далек от идеала: учился неровно, любил авантюры и был почти во всем и всегда душой общества, но... без царя в голове.

Власть его обаяния простиралась на всех без исключения, лишь мама недоверчиво покачивала головой — она еще тогда как будто чувствовала, что эта дружба принесет ее дочери лишь разочарование.

...Незаметно пролетело время. Последний школь-

ный звонок праздновали у друга Игоря. Пили все подряд: шампанское, вермут, сухое, пиво. Рита не помнит, как «отключилась». Проснулась и почувствовала рядом его руку.

А через месяц, после сдачи выпускных экзаменов вся их компания разъехалась кто куда.

Игорь учился в танковом училище. Писал редко. А через полгода Рита узнала, что он женился.

История его женитьбы была романтической. О встрече спустя 25 лет его отца с женщиной, которая в далекие военные годы выходила, почти вернула с того света тяжело раненного молоденького бойца, даже писали в «Известиях». У Гарбовских рос сын, в той семье — дочь. Родители, видя, что молодые приглянулись друг другу, через месяц сыграли им свадьбу.

Сестре об этом написала подруга. Рите понадобилось все мужество, чтобы встретить весть достойно. Помогли друзья. Их у нее было много.

Летом они встретились. Игорь вел себя так, будто был абсолютно свободным человеком. Но для Риты он стал на какое-то время чужим.

Рита не поссорилась с

Игорем и не рассталась с ним. Когда человек разгадан, к нему пропадает интерес. Игоря ей так и не удалось разгадать до конца. И они разъехались в то лето с чувством, что для них еще ничто не потеряно.

Рита после женитьбы Игоря не сошла с ума и не постриглась в монахини. Равнодушно восприняла она и слова матери: «Пока жива его мать, вам не быть вместе. Ты из обычной семьи, они — богатые».

Ей бы выйти замуж за харьковского друга, который сох по ней. И родители, занимающие солидные должности на крупном заводе, но простые люди, — только Риту хотели видеть невесткой. Но, видно, не судьба.

Через год Коля женился. А она осталась совсем одна. Улиткой запознала в ракушку своей души и жестоко, сотни раз подряд, по крупницам восстанавливала в памяти каждое слово, жест, взгляд своего любимого и терзала, терзала себя этими бесплодными, с точки зрения любого здравомыслящего человека, метаниями, погружаясь в боль, как в горячий асфальт.

Вырываясь домой из Харькова, обязательно шла к дому Игоря. Вернее, мимо него. Ее никто не ждал. Но ей необходимо было быть там, где она была когда-то так счастлива.

Спустя три года семейной жизни, Игорь развелся. Рита, к тому времени вышедшая неудачно замуж, тоже. А еще через год Игоря отправили в Афганистан.

Мы молились с мамой, чтобы он вернулся живым. Уезжая, Игорь попросил Риту ждать его.

Вернулся. Контуженным. В звании капитана. С оловянным орденком. И при первой же встрече сказал Рите, что должен жениться на женщине, с которой познакомился в Афганистане. Ее, как специалиста, командировали туда. Там же она была ранена. А Игорь почему-то имел какое-то отношение к этому ее ранению и как честный человек обязан был жениться на ней...

Уже тогда ей надо было поставить точку в их отношениях. Но не смог-

ла. Жизнь раздвоилась, и отныне существовало как бы две Риты: реальная — та, что работала, воспитывала дочь, болела, завела роман, поселилась на встречах с друзьями и год за годом отмечала все новые свои дни рождения, постепенно из юной женщины превращаясь в зрелую женщину, а другая — та, о которой знали лишь я да ее верная подруга Ленка.

Романтическая часть ее жизни должна была когда-то закончиться.

...Внезапный звонок Игоря взорвал что-то изнутри, но уже через минуту наступила непомятая апатия. И так, он приехал. Насовсем. Досрочно, по контузии вышел на пенсию. Но главная новость была впереди. Он свободен.

Но еще предстояло выполнить формальности. И вот через два месяца их безумного, немислимого счастья он улетает в Грозный, чтоб оформить развод.

Уехал и как сгинул. Ни телеграммы, ни весточки. Рита сходилась с ума. В Чечне было тревожно. Друг ранили, убили? Отец (мать к тому времени умерла) тоже ничего не знал о судьбе сына. Через полгода — первое письмо: «Жив, здоров, развелся, еду домой», а еще через три месяца: «Женился, отправил контейнер с вещами, скоро буду».

Теперь Рита самой себе напоминала пилота, потерявшего когда-то управление при взлете, блуждавшего в слепом небе много бессмысленных лет.

— Выходит, мы просто обречены на роль вечных любовников, — сверлила голову мысль. — Видно, нам так и не быть вместе.

В тот день было много работы. Уставшая, зашла она в магазин. Увидев лук, вспомнила, что дома нет ни головки. Взяла пять килограммов.

— Помочь? — из задумчивости ее вывел такой знакомый и родной до боли голос.

Подняв голову, она увидела Игоря. Приехал!

— Нет, — твердо ответила она и, не оглядываясь, поспешила домой, где ждала Катя, дочь.

Г. ЗВЕРЕВА.

### ◆ ЛИРИЧЕСКОЕ

Где мой розовый конь?  
Где мой сказочный принц?  
В голове только стон  
Улетающих птиц.  
Снова птицы на юг,  
Я — опять остаюсь,  
Заколдованный круг  
Разорвать побоюсь.  
Что от жизни хочу,  
Я сама не пойму.  
Но молчу, не кричу.  
А зачем и кому?

Кто мне сможет сказать,  
Что такое любовь?  
Кто сумеет понять  
Неземную кровь?  
Счастье в чем?  
В чем мечта?  
Где возлюбленный, кто?  
На душе пустота...  
Все не то, все не то.  
Стая гает вдали,  
Таит в сердце тепло.  
Есть ли край у Земли?  
Где кончается зло?  
Т. М.

### ◆ ДИАЛОГ У КИОСКА

## Я БЫ ПОВАРОМ ПОШЛА

— Когда ты училась в школе, давали ли тебе родители деньги? Хватало ли их тебе, и как ты вообще решала эту проблему?

— Давать-то давали, но их почему-то не хватало. Приходилось трясти «малолеток», и проблема решалась сама собой.

— А как сейчас?  
— Сейчас я работаю в кооперативе продавцом, но денег по-прежнему не хватает.

— Почему?  
— Потому что живу отдельно от родителей, снимаю квартиру, плюс ко всему чисто житейские расходы — там хавчик, сигареты. Да и одеться хочется.

— А как твои друзья зарабатывают деньги?  
— Одни работают по-человечески, другие «трясут» тех, кто попроще, послабее.

— То есть занимаются рэкетом?  
— Рэкетом, рэкетом... (улыбается).

— А тебя не беспокоят?  
— Нет, меня лично не беспокоят. Бывает, подойдут, начинают угрожать, пугать местными авторитетами, требовать бесплатно товар, но мне это до фени, т. к. за спиной у меня Хозяин — и эту беду он утрясает сам.

— Расскажи немного о своей работе.  
— Работаю с 8 до 20, перерыва на обед нет. Если большого наплыва покупателей нет, то бегу в кафе, что поближе, покупаю чего-нибудь. Неплохо, в принципе. Выходной раз в неделю в любой удобный день. А вообще, если надо там по делам или съездить куда-нибудь, замена есть, то всегда отпустят.

— Чем ты торгуешь и сколько получаешь?  
— Торгую сигаретами, спиртным, шоколадом и всякой ерундой там — жвачкой, конфетами. Сколько имею с работы? (Смеется). Коммерческая тайна, плюс пачка сигарет в день. В общем неплохо...

— В торговле вообще нельзя работать без недостатка. А как с этим у тебя?  
— Недостачи — это... довольно-таки щепетильный вопрос. Скажу только, что покрываются они за счет зарплат.

— А если недостатка раза в 2—3 превышает зарплату, то...  
— То и будешь вкалывать бесплатно месяца 2—3, пока не рассчитаешься. Конечно, если шибко богатая, то можешь сразу покрыть недостатку, а если нет...

— Какой способ заработать деньги ты бы посоветовала своим сверстникам?  
— Спроси что-нибудь полегче! Честного я не знаю, а нечестных способов куча, и их все знают.

— Но вот если бы ты не работала, то...  
— То пошла бы учиться на повара!

— Почему?  
— Хоть готовить вкусно научилась бы!

### ПОСТСКРИПТУМ.

Вот такой разговор получился у меня с этой девушкой. Кто-то скажет, что она слишком много из себя ставит, кто-то просто ухмыльнется, а кто-то, может, и согласится. А вообще, эта Незнакомка славная девочка, и дай Бог ей всего хорошего.

ЛИНА.

# 7 дней с ТВ: 8—14 марта

## 8, ПОНЕДЕЛЬНИК

**КАНАЛ «ОСТАНКИНО»** 8.05 — Итоги. 8.50 — Утренняя гимнастика. 9.00 — Поэтический альбом. 9.20 — Мультфильм. 9.30 — На балу у Золушки. 10.30 — Что означают ваши имена? 11.45 — Новое поколение выбирает. 12.35 — «Москва слезам не верит». Худ. фильм. 15.25 — Таких женщин не бывало. 16.00 — Звездный час. 16.45 — «Ну, погоди!» 7, 8 вып. 17.15 — Матадор. 18.05 — Театральные встречи. 18.50 — «Сердца трех». Худ. фильм. 21.25 — Вечер В. Толкуновой. 22.50 — Спорт. уик-энд. 23.05 — Бомонд. 23.25 — Джем сейши.

**КАНАЛ «РОССИЯ»** 8.20 — Студия «РОСТ». 8.50 — «Алые паруса». Худ. фильм. 10.30 — Самая красивая из России. 12.00 — «Берегите мужчин». Худ. фильм. 13.15 — Уходящая натура. 14.05 — Красотки кабаре. 14.35 — Мульти-пульти. 14.45 — Ансамбль «Бабе лето». 15.25 — Спорт. карусель. 15.30 — Кабачок на Тверской. 16.35 — «К-2» представляет. 17.25 — Маскарад-салат. 18.25 — Док. фильм. 19.25 — Праздник каждый день. 19.35 — Шарманшоу. 21.05 — Спасение 911. 22.25 — Детектив. «Война». (США). 23.25 — У Ксюши. 00.00 — Парижские диалоги. 00.20 — В программе «Испанские фантазии».

## 9, ВТОРНИК

**КАНАЛ «ОСТАНКИНО»** 9.20 — Посмотри, послушай. 9.40 — «Просто Мария». Худ. фильм. 10.30 — Гол. 10.50 — Мультфильм. 11.00 — Радио-хит-концерт. 15.25 — Деловой вестник. 15.40 — Блокнот. 15.45 — Призеры X молодежного фестиваля телепрограмм. 16.20 — «Приключения капитана Врунгеля». 17.00 — Между нами, девочками. 17.20 — 440 герц. 18.25 — «Останкино» представляет. 18.50 — Азбука собственника. 19.05 — «Просто Мария». 19.55 — Тема. 21.25 — Песня-93. 22.25 — Гол. 22.45 — Пен-клуб. 23.45 — Миниатюра. 00.40 — Кино, до востребования.

**КАНАЛ «РОССИЯ»** 8.55 — Киноглаз. 9.35 — Досуг. 9.50 — Козырная дама. 10.20 — XX век в кадре и за кадром. 11.20 — Телекроссворд. 11.50 — «Холодное лето 53». Худ. фильм. 13.30 — Крестьянский вопрос. 13.55 — Телегекст. 14.45 — По страницам «Вечернего салона». 16.15 — Телебизржа. 16.45 — Там-там-новости. 17.00 — Пражская весна фигуристов. 17.30 — Золотая ветвь. 18.30 — ТТТ-паралакс. 19.00 — Тюмен, меридиан. 19.20 — Очрашулар. 20.05 — Телефильм. 20.20 — «Санта Барбара». 141 серия. 21.10 — ТМ-постфактум. 21.20 — Мультфильм. 21.30 — Пять с плюсом. 21.50 — ТМ-конспект. 22.25 — Вечер трудного дня. 23.25 — Телефильм. 23.40 — Спорт. карусель. 23.45 — Программа «ЭКС». 23.55 — Телеканал «Фортуна».

## 10, СРЕДА

**КАНАЛ «ОСТАНКИНО»** 9.20 — Кидди-видди. 9.35 — Мультфильм. 9.45 — «Просто Мария». 10.30 — 440 герц. 11.10 — Оставаться собой. 11.50 — Пресс-экспресс. 12.20 — «Обыкновенное чудо». 1, 2 серии. 14.40 — Мультфильм. 14.50 — Док. фильм. 15.20 — Телемикст. 16.05 — Блокнот. 16.10 — «Приключения капитана Врунгеля». 16.50 — Ледовая автодуэль. 17.20 — Клуб 700. 17.50 — Технодром. 18.25 — «Останкино» представляет. 18.50 — Мультфильм. 19.00 — «Просто Мария». 19.45 — Миниатюра. 20.00 — Черта с два. 21.25 — «Смирненное кладбище». Худ. фильм. 23.10 — Мастер и Маргарита. 23.20 — Пресс-экспресс. 23.30 — Радио «Труба». 00.40 — Л-клуб.

**КАНАЛ «РОССИЯ»** 8.55 — Информ.-аналитическая программа. 9.25 — Золотая ветвь. 9.55 — Про-

грамма 03. 10.25 — Телеканал «Фортуна». 11.35 — Семейные встречи. 12.05 — «Санта Барбара». 141 серия. 12.55 — Открытый мир. 13.40 — Крестьянский вопрос. 14.05 — Там-там-новости. 14.20 — Мультфильм. 14.30 — Бизнес — новые имена. 14.45 — «Монолог». Худ. фильм. 16.25 — Студия «РОСТ». 16.55 — Христианская программа. 17.25 — Манера. 18.30 — «Доктор Айболит». 1 сер. 18.40 — Интервью. 19.00 — Тюмен, меридиан. 19.20 — Телефильм. 19.30 — Программа «Север». 20.10 — ТМ-постфактум. 20.25 — «Санта Барбара». 141 сер. 21.15 — Банкир с открытым лицом. 21.45 — Телефильм. 21.55 — ТМ-конспект. 22.25 — На сессии ВС РФ. 22.40 — Тишина 9. 23.40 — «Ин Флагранти». Худ. фильм.

## 11, ЧЕТВЕРГ

**КАНАЛ «ОСТАНКИНО»** 9.25 — Мультфильм. 9.55 — «Просто Мария». 10.40 — Джем. 11.10 — До 16 и старше. 11.50 — Пресс-экспресс. 12.20 — «Голод сердца». Худ. фильм. 13.45 — «Только в мюзик-холле». Худ. фильм. 14.50 — Мультфильм. 15.20 — Телемикст. 16.05 — Блокнот. 16.10 — Песни М. Блантера. 16.40 — «Приключения капитана Врунгеля». 17.30 — Джем. 18.25 — До 16 и старше. 19.05 — «Просто Мария». 19.50 — Радзинский. «Театральный роман». Часть 2. 21.25 — «Любовь и голуби». Худ. фильм. 23.15 — Пресс-экспресс. 23.25 — Фигурное катание. 01.10 — Футбол на пути к Уэмбли.

**КАНАЛ «РОССИЯ»** 8.55 — Музыка крупным планом. 9.55 — Манера. 10.25 — Устами младенца. 11.05 — Тишина 9. 12.05 — «Санта Барбара». 142 сер. 12.55 — Пилигрим. 13.40 — Крестьянский вопрос. 14.05 — Ностальгические посиделки. 14.30 — Телевиз театр России. 16.10 — Там-там-новости. 16.25 — Досуг. 16.40 — Панорама приватизации. 17.25 — Посольский приказ. 18.25 — ТТТ-паралакс. 18.55 — Фильм. 19.00 — Тюмен, меридиан. 19.20 — На своей земле. 20.20 — «Санта Барбара». 143 сер. 21.10 — ТМ-постфактум. 21.20 — Мультфильм. 21.30 — Пять с плюсом. 21.50 — ТМ-конспект. 22.25 — Второе восхождение. 23.20 — Зов Водолея. 00.15 — Спорт. карусель. 00.20 — Свобода на Васильевской, 13.

## 12, ПЯТНИЦА

**КАНАЛ «ОСТАНКИНО»** 9.20 — «Седьмой джин». Худ. фильм. 10.40 — Док. фильм. 11.00 — Клуб путешественников. 11.50 — Пресс-экспресс. 12.20 — «Версия». Фильм-спектакль. 15.25 — Бридж. 15.50 — Бизнес-класс. 16.05 — Блокнот. 16.10 — «Седьмой джин». 17.30 — Народные мелодии. 17.50 — Дело. 18.20 — «Останкино» представляет. 18.40 — Человек и закон. 19.15 — Вагон 03. 19.45 — «Поле чудес». 21.20 — Человек недели. 21.35 — В клубе детективов. «Последний автопортрет». 22.50 — Вечер памяти Годенко. 00.40 — Музобоз. 01.25 — Площадка «Обоза». 02.25 — Пресс-экспресс.

**КАНАЛ «РОССИЯ»** 8.55 — К. Мажейка. Репортаж. 9.25 — Досуг. 9.40 — Без ретуши. 10.35 — В мире животных. 11.30 — Мультфильм. 11.40 — Параллели. 11.55 — «Санта Барбара». 143 сер. 12.45 — Зов Водолея. 13.40 — Крестьянский вопрос. 14.05 — Ижца. 14.35 — Рок-фестиваль. 15.30 — Телегекст. 15.35 — Телебизржа. 16.05 — Там-там-новости. 16.20 — Студия «РОСТ». 16.50 — Трансрэфир. 17.20 — Господа, товарищи. 17.35 — Парламентский вестник. 17.50 — Спорт. карусель. 18.25 — Дисней по пятницам. «Сослан на планету Земля». 2 сер. 19.15 — Тюмен, меридиан. 19.35 — «Доктор Айболит». 2 сер. 19.45 — Лад. 20.35 — Мультфильм. 20.45 — ТМ-постфактум. 20.55 — В город-

ском саду играет.. 21.10 — Пять с плюсом. 21.40 — ТМ-конспект. 22.25 — На сессии ВС РФ. 22.55 — «К-2» представляет. 23.50 — Фигурное катание.

## 13, СУББОТА

**КАНАЛ «ОСТАНКИНО»** 6.50 — Утрен. гимнастика. 7.00 — Пресс-экспресс. 7.10 — Утро делового человека. 7.55 — Новости. 8.35 — Спорт-шанс. 9.05 — Марафон-15. 9.30 — НЛО. Необъявленный визит. 10.00 — Автограф по субботам. 10.30 — Медицина для тебя. 11.10 — «Красный космос». Фильм 4. 12.10 — Непутевые заметки. 12.35 — «Приключения черного Красавчика». 13.00 — Марафон-15. 13.50 — Фигурное катание. 14.40 — Презентация рубрики «Век кино». 15.20 — Европейский тележурнал. 15.50 — «Ну, погоди!». 9, 10 вып. 16.15 — Ультра-си. 17.15 — Красный квадрат. 17.55 — Сергей Михалков. 18.35 — В мире животных. 19.15 — Оба-на. Угол-шоу. 19.45 — «24 карата смерти». Худ. фильм. 21.25 — «Королевская скамья 7» 5 сер. 22.25 — Пресс-экспресс. 22.35 — Браво. 23.50 — Мультфильм. 00.40 — «Голод сердца» Худ. фильм.

**КАНАЛ «РОССИЯ»** 8.20 — Свой взгляд на мир. 8.45 — Мультфильм. 8.55 — Формула 730. 9.25 — Студия «РОСТ». 9.55 — Бурда моден. 10.25 — Фольклор. 10.55 — «Зинаида Гиппиус». 3 часть. 11.25 — «Мама». Худ. фильм. 12.50 — Крестьянский вопрос. 13.15 — Щедрин. Сюита. 13.30 — Как жить будем? 14.15 — Пилигрим. 15.00 — Телеконкурс юристов. 16.00 — Золотая шпора. 16.30 — Футбол без границ. 17.30 — «К-2» представляет. 18.20 — ТТТ-паралакс. 18.50 — Видеосалон. 21.00 — Телефильм. 21.15 — Давайте разберемся. 21.25 — На сессии ВС РФ. 22.25 — Спорт. карусель. 22.30 — Совершенно секретно. 23.25 — «Ивин А». Худ. фильм.

## 14, ВОСКРЕСЕНЬЕ

**КАНАЛ «ОСТАНКИНО»** 6.25 — Час силы духа. 7.25 — Утрен. гимнастика. 7.40 — «Спортлото». 7.55 — Новости. 8.30 — Центр. 9.00 — «Денвер — последний из динозавров». 9.30 — Пока все дома. 10.00 — Утренняя звезда. 10.50 — Азбука собственника. 11.00 — Военное ревю. 11.40 — «Заговор обреченных». Худ. фильм. 13.55 — «Пиф и Геркулес». 14.05 — Подводная одиссея команды Кусто. 15.15 — Мультфильм. 15.25 — Док. фильм. 16.15 — Живое дерево ремесел. 16.20 — «Каспер и его друзья». «Настоящие охотники за привидениями». 17.20 — Диалог в прямом эфире. 18.00 — Панорама. 18.45 — Новости. 19.00 — Клуб путешественников. 19.50 — Великодепная семерка. 20.50 — «Театральный сезон». Худ. фильм. 22.00 — Итоги. 22.50 — Серпантин Марка Захарова. 00.20 — «Только в мюзик-холле». Худ. фильм.

**КАНАЛ «РОССИЯ»** 8.20 — Баскетбольное обозрение. 8.50 — Наш сад. 9.20 — Студия «РОСТ». 9.50 — «Доразмон». 10.05 — Непознанная Вселенная. 10.35 — Аты-баты. 11.05 — Телекроссворд. 11.35 — Киноглаз. 12.55 — Крестьянский вопрос. 13.15 — Познер и Донахью. 13.40 — Хозяин. 14.25 — «Не вырубить». 14.40 — Чемпионат мира по легкой атлетике. 15.35 — Мультфильм. 15.45 — Белая ворона. 16.30 — Волшебный мир Диснея. 17.20 — Киноанонс. 17.35 — Парламентский вестник. 17.50 — Спорт. карусель. 18.20 — Фигурное катание. 19.30 — Праздник каждый день. 19.40 — Изабель. 20.25 — Док. фильм. 21.05 — Поез Анастасия. 22.30 — «Братская любовь». Худ. фильм. (США). 00.15 — Ассорти. 00.45 — Программа «А». 01.15 — Ад-битум.

У вас есть проблемы с алкогольной зависимостью? Высококвалифицированные врачи-психотерапев-

ты (Новосибирск), прошедшие стажировку у ведущих американских специалистов, с помощью уникально-

го метода, анонимно, помогут вам освободиться от алкогольной зависимости. Сейчас лечение прово-

дится 13 марта в ДК «Юность» в 9 часов. Звонить по телефону: 3-13-53.

с БОЛЬШОЙ ПРИЗНАТЕЛЬНОСТЬЮ и ОТ ВСЕГО СЕРДЦА БЛАГОДАРИМ ДРУЗЕЙ, БЛИЗКИХ, АДМИНИСТРАЦИЮ НУБР-2, А ТАКЖЕ АДМИНИСТРАЦИЮ НУБР-1 и ППД-1 ЗА ОКАЗАННУЮ ПОМОЩЬ В ПОХОРОНАХ ЛЮБИМОГО ОТЦА и МУЖА **ВДОВИНА ВАЛЕРИЯ ЯКОВЛЕВИЧА.**

Жена и дети.

## ◆ РиО

Меняю 4-комнатную квартиру в центре города Похвистнево Самарской области (5 этаж, телефон) на равноценную или две двухкомнатные улучшенной планировки в г. Нефтеюганске. Возможны варианты. Обращаться по адресу: г. Нефтеюганск, 2—20—17.

ПРОДАЮТСЯ ЩЕНКИ БУЛЬТЕРЬЕРА. ЗВОНИТЬ: 2-18-44.

Коллектив аппарата п/о Юганскнефтегаз глубоко скорбит по поводу безвременного ухода из жизни нашего сотрудника

## МЕЛИХОВА

Евгения Георгиевича и выражает сердечное соболезнование его семье, родным и близким.

## Памяти товарища

На 44-ом году ушел из жизни Мелихов Евгений Георгиевич. Свой трудовой путь в Западной Сибири он начал молодым специалистом после окончания в 1971 году Хабаровского политехнического института. Прошел трудовой путь от слесаря-моториста до главного инженера предприятия. В аппарате объединения Евгений Георгиевич проработал с 1982 года начальником УТТ СтИАД, а затем — транспортного отдела.

Он был специалистом высокой квалификации, хорошим организатором производства. Внес большой вклад в строительство ремонтной базы объединения, умел видеть перспективу и нацеливать коллектив на прогрессивные методы работы.

За добросовестный и безупречный труд награжден медалями «За трудовое отличие» и «За освоение недр и развитие нефтегазового комплекса Западной Сибири».

Хороший семьянин. Добрый и отзывчивый товарищ.

Светлая память о Мелихове Евгении Георгиевиче надолго сохранится в нашем коллективе.

МУРАВЛЕНКО С. В., АРТЕМЬЕВ В. Н., ШИГАПОВ А. Н., ПУШКОВ В. А., СТАСЕНКО А. А., ГРИБКОВ В. В., МОСКОВЦЕВ О. А., СЕБЕЛЕВ Ю. А., ИБРАГИМОВ Р. Х., ЯПРЫНЦЕВ М. В.

Общественно-политическая газета «За юганскую нефть», Учредитель ордена Трудового Красного Знамени производственное объединение Юганскнефтегаз. Редактор В. В. Путилов.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 626430, г. Нефтеюганск, второй микрорайон, д. 18, кв. 1. ТЕЛЕФОНЫ: редактора — 3-17-55, отделов — 3-25-49, 3-36-89.

Нефтеюганская типография Комитета по печати и массовой информации областной администрации.

Высокая печать Объем 1 п. л. Тираж 4254. Заказ 1966