

# Нефтеюганский рабочий

ОРГАН НЕФТЕЮГАНСКОГО ГОРКОМА КПСС, ГОРОДСКОГО И РАЙОННОГО СОВЕТОВ НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

◆ Издаётся с 1 мая 1972 г. ◆ № 144 (1964) Суббота, 1 декабря 1984 г. ◆ Выходит по вторникам, четвергам, субботам ◆ Цена 2 коп. ◆

## НЕФТЕЮГАНЦЫ ЕДИНОДУШНО ОДОБРЯЮТ РЕШЕНИЯ СЕССИИ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР

### НИ ОДНОГО ОТСТАЮЩЕГО — НАША ЦЕЛЬ

Сразу, как только получила газеты с материалами второй сессии Верховного Совета СССР, мы собрались в красном уголке комсомольско-молодежного специализированного управления ордева Трудового Красного Знамени треста Нефтеюганскгастрой. Вместе с вышеперечисленными работниками присутствовали и рабочие, по случаю акционерного дня не вылетевшие на трансферные участки.

Первым слово взял наш пропагандист школы конкретный экономик, начальник пластово-экономического отдела КМСУ-51 В. И. Темпов. Он озвучивал собранный с основными предложениями докладов «О Государственном плане экономического и социального развития СССР на 1985 год и выполнения плана в 1984 году» и «О Государственном бюджете СССР на 1985 год и об исполнении Государственного бюджета СССР за 1983 год». А поскольку не все смогли получить газеты, то решения, касающиеся строительства, зачитал вслух.

В частности: «Большое внимание в плане капитального строительства уделяется техниче-

скому перевооружению и реконструкции действующих предприятий. Капитальные вложения, направляемые на эти цели, составят в 1985 году 30,5 млрд рублей, что на 4,3 млрд рублей больше задания пятилетнего плана». Такая программа Советского правительства на ближайшее будущее не может оставить равнодушным ни одного строителя. Тем более, если он занят отделкой жилых домов, объектов социкультбыта. Ведь здесь, как известно, еще очень многие операции приходится жершникам выполнять вручную.

Главный инженер управления Н. М. Смирдин рассказывал о задачах коллектива управления на 1985 год. В силу того, что заказчик представит ряды работ согласно договорным обязательствам лишь к 20 декабря текущего года, конкретные цифры по объектам не была названа. Но мы уже знаем, что в первом квартале будущего года нам предстоит выполнять строительно-монтажные работы собственными силами примерно на 1 миллион рублей и примерно за столько же сдать этапы.

Бригадир комсомольско-молодежной брига-

ды штукатуров-маляров Татьяна Клементьева от имени своих коллег по работе заявила, что ее девчата уже в первом полугодии 1985 года отработают два дня на сэкономленных материалах.

Инициатива для нашего управления очень нужная, даже необходимая. Кажется, как можно сэкономить материалы, если каждый из них выдается по лимитным картам согласно нормам. Однако опыт передовых бригад подсказывает — прежде всего за счет сужения брака в работе. Если каждый коллектив добьется высокого качества, тогда все управление сможет отработать два а то и более, дня на сэкономленных материалах.

Работа по материалам второй сессии Верховного Совета СССР только началась. Ее решения и выводы мы доведем до каждого коллектива, до каждого рабочего. Ни одного отстающего — вот цель, которую ставим перед собой и мы, инженерно-технические работники управления № 51.

**В. МУСТАЕВА,**  
старший инженер  
планово-экономического отдела  
КМСУ-51.



Комсомолец Андрей Гергежлежлу приехал на север из Молдавии и сразу же обратил на себя внимание своей высокой организованностью, дисциплинированностью, добросовестностью. Сегодня в Пойковском специализированном строительном управлении о нем говорят, как о лучшем трактористе на трелевке и вывозке леса.

Фото Н. РУДЕНКО.

### ЕЩЕ ОДНО ГОДОВОЕ ЗАДАНИЕ

В материалах сессии Верховного Совета СССР говорится, что дальнейшее увеличение национального дохода должно произойти за счет повышения производительности труда. То есть опять очень серьезно встают вопросы дисциплины на всех уровнях, воспитания чувства причастности каждого в обсуждению и выполнению планов.

Ребята из бригады авиатехников, которую я возглавляю, понимают всю ответственность своей работы. Поэтому, подчитав все ресурсы и взвесив возможности, решили выполнить еще одно годовое задание к 9 мая 1985 года.

Этот почин нашел поддержку почти во всех комсомольско-молодежных коллективах авиапредприятия.

Такое решение о выполнении еще одного годового задания — наш ответ на решения сессии Верховного Совета СССР.

**В. ПИШИМОРОВ,**  
бригадир авиатехников  
авиапредприятия.

## ЭТО НАДО ИЗЖИТЬ!

Государственным планом экономического и социального развития намечено в 1985 году добычу нефти в газового конденсата 628 миллионов тонн, что на 2 процента больше, чем ожидается в текущем году. И, как указывается в докладе, весь прирост добычи нефти и газа по стране будет получен за счет увеличения из-

добычи в Западной Сибири.

Самое непосредственное отношение к выполнению этой задачи имеют мы, работники бурения. Несомненно, она выполнима, но для этого необходимо, опять же сославшись на материалы сессии, — повысить личную ответственность каждого работника за порученное дело, укрепление производственной,

трудовой и пластовой дисциплины». К сожалению, мы этого пока не добились.

Вот пример. По нашим расчетам бригада А. В. Слювина в этом году должна была забурить как минимум 80 тысяч. Однако на ее счету пока только 70 тысяч. Быть может, ваши расчеты верны? Нет. Дело в том, что в ноябре коллектив вынужденно простоял 20

дней, потеряв примерно 5 тысяч метров. Кто в этом виноват? И здесь сложно ответить прямо.

Куст № 58 для бригады еще к 30 августа должно было быть вымыто Уральское специализированное управление. Однако оно вообще работу не выполняло. Тогда трест Князевнефтеспецстрой, чтобы выполнить обязательства перед нами, заявил отсыпкой сам и в середине октября сдал площадку работникам ВМУ-1. Те приложили усилия и

вместо двух месяцев по плану сдали буровую за полтора. Но, тем не менее, время было потеряно.

Известно мы вот такую «работу» из нашей практики, добьемся высокой ответственности за выполнение обязательств друг перед другом, тогда мы сможем выполнять и более высокие задачи.

**Р. ИВАНОВ,**  
начальник производственно-технического отдела УБР-1.

## СВЕРХПЛАНОВЫЕ КИЛОМЕТРЫ БУРОВИКОВ

Покорители земных глубин второго Нефтеюганского управления буровых работ, внедряя передовые технологии проводки скважин, планомерно наращивают темпы проходки.

Изучая сейчас материалы второй сессии Верховного Совета СССР одиннадцатого созыва, буровики гордо понимают свою роль в

дальнейшем развитии отрасли топливно-энергетического комплекса.

Наша буровики с честью справляются с поставленными перед ними задачами. Так, за прошлой неделе в завершающей стадии завершены годовыми заданиями первой и второй районных инженерно-технологических служб, ко-

торыми руководит К. В. Плотников и Л. А. Репина. С начала года олужбы добились опережения соответственно на 40783 и 21903 метра пробуренных горных пород.

Такое опережение достигнуто ударной работой передовых бригад в числе которых первой зачислится бригада Ф. Д. Габдуллина. На ее счету

с начала года 14 тысяч сверхплановых метров проходного ствола. Комсомольско-молодежный коллектив Н. И. Юсарова добился опережения годового задания на 21 тысячу метров, В. А. Слювина — на 18,8 тысячи метров, Ю. Г. Виткина — на 10,4 тысячи метров горных пород. В целом же по управлению годовое за-

дание перекрыто на 63 тысячи метров.

Буровики перевыполнили план сдачи скважин освоением. Заказчик получил их 217 или на три больше кустровой цифры.

Отметим, что производительность труда по сравнению с прошлым годом в коллективе повышена на 7,4 процента, а себестоимость работ снижена на 5,2 процента.

**В. ПИРОГОВ,**  
общ. корр.

## ПОДЛИННО НАРОДНЫЕ ПЛАНЫ

Во всех сельских и поселковых Советах Нефтеюганского района готовятся к сессиям о аналогичной повесткой дня — о выполнении государственного плана экономического и социального развития в 1984 году. В декабре состоится сессия районного Совета, которая также обсудит эти вопросы. Очень бы хотелось, чтобы в ходе подготовки в этой сессии от депутатов поступали конкретные предложения, чтобы они активно участвовали в формировании социально-экономических планов развития своих поселков.

**Г. РЕВАКИНА,**  
заведующая орготделом райисполкома.

ОБЗОР РЕДАКЦИОННОЙ ПОЧТЫ

# КАКИМИ НАМ БЫТЬ?

Каждое читательское письмо — повод к размышлению: а что за личными аспектами?

«Не смогла смолчать — так начинается письмо работницы районного уезда связи Л. Ф. Беляевой, — участковый терапевт дал нам (мне и Н. В. Бочаровой) направление в электрокардиографический кабинет, заметив, что сегодня там принимают диспансерных больных и ждать придется недолго. Медицинская сестра посмотрела направление, сказала: «Принимаем в порядке очереди».

Подождала очередь Бочаровой, она прошла в кабинет, а через минуту туда же с криком ворвалась женщина в белом халате (как потом оказалось, старший терапевт): «Почему привели эту женщину, а не ту, что я направляла». Сестра пыталась объяснить, что к ней никто не обращался, а врач ничего не хотела слушать и с раздражением заметила Бочаровой, что не такая уж она и больная... Как можно, желая добра одной больной, причинять боль другой? Я, конечно, прокусила женщину, о которой таким странным способом заботилась врач. Но когда подошла моя очередь, сестра пригласила двух только что подошедших женщин, ничего не объяснив. «Простите, — попыталась я вмешаться, — жду уже два часа...». На что мне ответили: «Много будете говорить, вообще не привели». Мы — телеграфистки, к нам тоже постоянно обращаются люди, но никто с головной болью не уходит, потому что наш долг в том и состоит, чтобы выслушать, помочь, разъяснить. Уважение к людям — это же самая большая человеческая ценность. Как могут об этом забыть медицинские работники?».

Меры по этой жалобе приняты: сестре электрокардиографического кабинета В. И. Мармчевой вынесено общественное порицание, заведующая отделением Е. К. Кириченко за недостатки в работе цеховой службы строго предупреждена. Л. Ф. Беляевой принесены извинения.

Но разговор сегодня не об этом. В письме связистов — важная мысль: зрелость профессиональная неотделима от зрелости нравственной. Можно стать хорошим профессионалом, постичь тонкости мастерства, набраться опыта, но если при этом не воспитать в себе чувства ответственности перед людьми, все твои умения ничего не будут стоить в глазах людей.

Пишет слесарь Виктор Семенович Иванов из Свингаля: «Наш рабочий поселок молодой (пятый год пошел), но люди постарались, чтобы он был уютным и красивым. Аккуратные домики, скверы, аллеи, тротуары. К нашим услугам — восьмилетняя школа, три магазина, спортивный ком-

плекс, дом быта, фляжская баня, амбулатория. И все это благодаря работам начальника базы производственного обслуживания бурового оборудования Игоря Леонидовича Пугачева. Его можно увидеть и в детском саду, и в спортивном комплексе, на строительных объектах, на улицах поселка, одним словом, — хозяин.

Жить бы да радоваться, аи нет. Не стало покоя от лихачей-шоферов тяжелых машин: уж больно им наши магазины нравятся и служба быта устраивает, потому что другой нужды заезжать в жилой поселок нет. Тротуары наши проседа, болото образуются, в туфлях сейчас летом не пройти — все перемесили. Что только не пытались предпринять! Поставили знаки, запрещающие въезд тяжелой техники, — поломали. Наш завар А. М. Шульга и гоним «залетных лихачев», да разве только он? Редко какой водитель согласится с нами, большинство так ответят, что больше и не пойдешь... Где совесть у таких шоферов?».

В письме слесаря улавливается все та же нота: внимание, уважение к людям, — наше бесценное достояние, растерять которое мы не имеем права. Как часто всеобъемлющим критерием характеристики человека служат слова: хороший работник, мастер, специалист! А что за деловыми качествами? Каковы убеждения этого «хорошего работника», идеалы, кредо, может быть, «своя рубашка ближе к телу» — подчас и не знаем. А знать надо, необходимо.

Зрелость профессиональная неотделима от зрелости нравственной... «Пишу потому, что очень хочу, чтобы блаженны люди были лучше, чтобы вокруг все были лучше» — так заканчивает свое письмо Ф. Г. Халимова. С горечью и удивлением рассказывает она о том, как два года назад они, работницы Нефтеюганского наладочного управления, трудилась на благоустройстве подшефного микрорайона, и у нее потерялся новый японский зонтик. И вот этот зонтик обнаруживается... у коллеги. Автор и представить себе не может, как «непложной специалист может оказаться непорядочным человеком?».

Об этом же и письмо Н. И. Ивановой. При разговоре со знакомым шофером специализированной ЖЖК она обнаружила, что некоторых водителей совершенно не волнуют переполненные мусорные ящики, нужды жалко, они заботятся только о себе и работают на этих машинах потому, что можно куда-то съездить, что-то привезти, достать... Заведующие же жилищно-эксплуатационными участками не задумываются о «внутреннем мире» своих работников.

На июньском (1983 года) пленуме ЦК партии говорилось о новой социалистической цивилизованности, о том, что обладать такими качест-

вами, как уважение к людям, безоговорочно должны те люди, которым приходится разбирать жалобы. Слово должностного (производного от слова долг) лица должно быть прежде всего надежным, обязательным — эта мысль читается за «личным вопросом» (полтора месяца как отключили газ в квартирах третьего подъезда дома № 7 первого микрорайона) А. Назарова. Автор письма обращался в Нефтеюганскую жилищно-коммунальную контору, управление жилищно-коммунального хозяйства. Одна ответственные лица говорили, что можно потерпеть, надо войти в положение, другие обещали сразу же принять меры и тут же забывали об обещанном. Нельзя не согласиться с автором, что упования на то, что люди у нас сознательные, потерпят, войдут в положение, подождут (а ждать подчас приходится, как свидетельствует почта, два-три года) — ничем не оправданы.

А. Я. Майоров в своем письме тоже затрагивает вопрос об обезличивающих «канцелярских напевах». Действительно, на страницах газеты не раз публиковались ответы руководителей ОРСов на просьбу читателей навести порядок на приемных пунктах, где сдаются стеклосуда. Последний ответ пришел из ОРСа производственного объединения. В нем говорится: «...приказом № 322 от 30 августа 1984 года для завода порошковой тары магазины закрыты за приемными пунктами, запрещена выдача ящиков каким-либо лицам».

А А. Я. Майоров же снова предлагает сотрудникам редакции взять рюкзак, положить в него несколько пустых бутылок и попытаться сдать. Он уверен, что «номер не пройдет», так как по-прежнему «без ящиков бутылки не принимают, и большинство приемных пунктов будет закрыто. Мы последовали совету автора, который, увы, оказался прав. Правда, приемные пункты были открыты, но сдать стеклосуду без ящиков не удалось — не принимают. Где взять ящики, или, вернее, где же их берут? Один (из очереди) посоветовали обратиться к грузчикам и вежливо «пятерки», другие — сходить в магазин № 22... В магазине нам сказали: «Платите 2 рубля 40 копеек или дайте расписку и берите...». Пришлось, как и автору письма, бросить стеклосуду в мусорный ящик (не будешь же тащить с пустыми ящиками). Вот к чему приводит превращенность и канцелярские приказы есть, шорох от «входящих» бумаг тоже — порядка нет.

Переписка читателей с газетой не спадает. С начала года получено 1845 писем. В них — радости и огорчения, добрые слова о хороших людях и гневные — о плохих. И все чаще и чаще ответ на вопрос: «Какими нам быть?».

Р. НАЗАРОВА, зав. отделом писем.



Сотни работников нефтеюганских предприятий, организаций, учреждений живут в общежитиях. Для многих из них общий дом на годы становится родным домом. Значит в таком общежитии все сделано для того, чтобы человеку в нем было тепло, уютно. Как дома! — лучше не скажешь. И тут многое зависит не столько от предприятия, шефствующего над общежитием, сколько от самих людей, его населяющих.

Зайдите, например, в общежитие № 9, расположенное в 9 микрорайоне города, и вы сразу почувствуете, что в этом доме — настоящие хозяева. На каждом этаже прекрасно оборудованный холл (причем у каждого своя тематика), чистые, уютные комнаты...

Фото Ю. ШЕСТАКОВА.

## ПРОФСОЮЗНАЯ ЖИЗНЬ: УЧЕБА АКТИВА

# САМЫЕ ГЛАВНЫЕ ВОПРОСЫ

В сентябре в нашем нефтегазодобывающем управлении Мамонтовнефть закончились отчетно-выборные собрания в профсоюзных организациях. Большинство председателей цехкомов и бюро избраны вновь. Поэтому буквально с первых шагов своей деятельности многие профактивисты столкнулись с трудностями. Поэтому профсоюзный комитет управления, учитывая специфику, разработал план учебы для председателей профсоюзных комиссий и цеховых комитетов на 1984—1985 год. Причем не растянул его, а рассчитал на несколько месяцев с обязательными еженедельными занятиями. Первое занятие состоялось 29 октября, было посвящено практике составления планов работы: перспективных и квартальных, правил и порядков оформления протоколов профсоюзных собраний, заседаний цехкома, необходимой документации, особенностям работы по контролю за ранее принятыми решениями.

Чтобы разговор был предметным, а знания лучше усваивались, перед началом занятия всем слушателям был роздан методический материал «В помощь председателю цехкома». В него вошли образцы оформления протоколов, плана работы, примерный тематический план учебы профактива при цехкомах, мероприятия по выполнению критических замечаний и предложений, высказанных на отчетно-выборной профсоюзной конференции в собраниях управления в этом году.

В занятии было про-

дусмотрено и выступление юриста-консультанта управления В. А. Насуханова о руководстве цехкомов товарищескими судами.

Также была насыщена и программа следующего занятия. К нему были подготовлены образцы протоколов товарищеских судов, таблицы по разработке социалистических обязательств на 1985 год.

В связи с предстоящим обменом профсоюзных билетов в январе 1985 года в программу учебы было включено выступление председателя организации профсоюзно-массовой комиссии профкома Г. В. Есенко, который рассказал, как надо готовиться к этому знаменательному событию, познакомил слушателей с мероприятиями обмена профсоюзных билетов. Была дана и конкретная рекомендация по проведению во всех профсоюзных организациях собрания с повесткой дня: «Обмен профсоюзных билетов и задачи членов профсоюза по выполнению требований Устава профсоюзов СССР».

Другими важными вопросами, что изучили профактивисты, были вопросы организации социалистического соревнования на местах и подведения итогов. Начальник отдела труда и заработной платы С. В. Макаренко особое внимание уделил подготовке к принятию обязательств на 1985 год, практике общественной защиты социальности перед комиссиями.

В следующих занятиях предполагается изучить задачи цехкомов в улучшении работы комбинских бригад по добыче нефти и газа.

В. АНДРЕЕВ.

## АНОНС

Творческие коллективы Дворца культуры «Строитель» (татарский ансамбль «Лейсан», танцевальный — «Юганские зоры», фольклорный) подготовили программу, посвященную 40-летию Великой Победы. Она открывается устным журналом «Мы обвиняем фашизм» — это дань памяти тем, кто погиб, сражаясь за счастье всех людей планеты, символ верности живых перед павшими.

2 декабря эта программа будет показана жителям поселка Пойковский.

В этот же день во Дворце культуры «Строитель» в 11 часов состоится заседание клуба любителей фантастики «Альтарь», посвященное 75-летию со дня рождения писателя-фантаста Н. И. Варшавского.

В программе: диспут по книгам «Солнце заходит в Допомаге», «Тревожных симптомов нет», «Лавка споведений»; обзор новинки научной фантастики 1984 года. Дискутирование предлагается по таким вопросам: что в произведениях Варшавского привлекает больше всего? Как вы относитесь к юмору в творении писателя, не мешают ли они серьезному восприятию фантастики? Согласны ли с мнением писателя по поводу характеров людей будущего?

## Двухсотый новорожденный

В Пыть-Яхском цехкомом Совета состоялась торжественная регистрация двухсотого малыша, принятого в новом родильном отделении, — Антона Водопьянова.

Отца и мать новорожденного — Игорь и Ольга Водопьяновы — строители. Приехали возводить город железнодорожников и нефтяников два года назад.

Поздравить молодых супругов пришла близкая товарищица по работе. Секретарь поселкового Совета Зоя Максимова Убраева зачитала памятное письмо, адресованное гражданину Советского Союза Алтону Игоревичу Водопьянову, пожелала супругам счастья и вручила им сувениры.

К. ГОЧАГ-оглы, спец. корр. (



# «СОЗНАНИЕ ВТОРИЧНО!»

## ● ФЕЛЬЕТОН

— А я уважаю философию, — говорил при случае Федор Трухин. — Я ведь как кумекаю: раз ее умные люди придумали, значит она в жизни применение должна иметь. Мудрено? Согласен. Однако на то и голова дана, чтоб понятие в ней находить. К примеру, «материя первична». Коротко, по как правильно мыслят философы! Я ведь тоже так понимаю, что материальный интерес — перво-наперво. В этом, думаю, главный философский смысл жизни. Знакомый у меня, Евсеев, тоже так мыслит: «Желаю, говорит, большой достаток иметь, равно как и отсутствие препятствий к этому». Наш человек Евсеев, философской сути.

Ну, а «...сознание вторично» — это надо понимать, — пожевал Трухин губами, — совет. С ней все как-то сложнее, вернее, хлопотнее. Так что все правильно, на второй план ее. Да и опять же Евсеев мыслит: «Совет? А с чем ее едят? Что я от нее имею, окромя

неприятного впечатления мысли?».

Ломачей? Видитель он. Смысл сад отнять, же-пу на обед, опять же дача являния требует... И обернуться нужно в рабочее время: за переработку сейчас не платят. А вы говорите — совесть! Вот мне твердят: «Уймись, Трухин, куда все тащиться? Совесть-то поамей». Эх, думаю, темнота, не ведают они философской сути жизни. Ну, взял я бурюкрыт — палаточку смастерить, так она ведь будет мое материальное благо. Или заправлял государственными бензином личную машину — опять же все согласуется с моей философией.

«В зарплате притеснения имею», — жаловался как-то мне Евсеев. Понимаю, ох, как понимаю! Сам в таком состоянии, только «гибкостью ума» и कंपенсарую. А им, видите ли, советство за меня. Совет, она и у меня есть, только и ей правильное применение нахожу и не забываю о ее месте в философии.

Вот еще, — продолжает монолог Федор,

— «Бытие определяет сознание». Это точно будто про меня. Мое бытие, будьте спокойны, — рубанул рукой воздух Трухин, — машина, ковры, книжный интерьер, хрюшечка на даче — все, что гомосапиенсу полагается, имею. Имею на то и сознание крепкое. Вот и Евсеев о зарплате пенекется и другие интересы имеет. Лично бытие правильно определяет, и сознание у него без проблем, напешское, потребительское. А выны, не зная диалектики, все какой-то смысл в жизни ищут, книги ученые читают, искусство уважают. Одным словом, умяпчают, а вот философской мысли не понимают. Мне, например, она на все случаи жизни соображение дает.

Правда, один досадный срыв все же имеется: никак к работе я философского смысла не подберу. Как начну задумываться, так в голову разные неприятные разговоры лезут, типа: «Работа не волк — в лес не убежит». Откуда только они роятся в извилинах. Прореза, значит,

имеется в этом важном вопросе. Ну и пусть, мне без надобности.

Мы с Евсеевым на гордые и поговорила любые к себе приладим. Товарищи мне говорят: «Ты, Трухин, труд не уважаете, отлыниваете». Конечно, — отвечаю я, — как я буду его уважать, если он в моей философии не обозначен. Все есть, а его нет. А привилегированность я тоже имею. Полагаю, в сытый жизни все дело. Поел плотнее, похрюкал с женой и потребляй в мягком кресле развлеченья по телевизору. Хорошо как! А выны понятия мне без надобности.

Это они от зависти и философской отсталости роняют на меня, легких беспокойство причиняют, даже оскорбляют: «Нахал, мол, ты, Трухин, по характеру и обыватель по мировоззрению». А я упорно стою на своих позициях, так как есть у меня в жизни своя философская база. И питаю мой дух восприимчив терпимостью окружающих и пониманием единомышленников.

В. ЛОПАНЦЕВ.

## Сердечная благодарность

Тяжело заболел, я по пала в хирургическое отделение медсанчасти объединения Юганскнефтегаз. Медлить было нельзя, предстояла сложная операция. Признаться, страшиновато было.

Но сомнения мои рассеялись уже с первых минут появления в больнице. Сложную большую операцию блестяще провел, как после мне сказали врачи, ведущий вторым хирургическим отделением Исаак Михайлович Готлиб.

Словами трудно выразить ту благодарность, которую приношу Исааку Михайловичу. Такую же благодарность приношу и хирургу Анатолию Автоповичу Соболю.

Сердечной благодарности заслуживает труд хирурга Виктора Алексеевича Радомского в тех, кто проявил ко мне столько участия, душевной чуткости, поставил меня на ноги.

Л. ШИШКЕВИЧ, техник треста Юганскнефтегеофизика.

## Консультирует врач

Родителям, юристам, работникам отделов кадров обращаются с просьбой дать консультацию относительно выдачи в оформлении справок ФУ-295.

Отвечает заместитель главного врача медсанчасти производственного объединения по трудовой экспертизе Л. И. Макарова.

Согласно приказу Минздрава СССР от 7 июля 1977 года в лечебных учреждениях страны введены справки ФУ-295 «О временной нетрудоспособности студентов, учащихся профессионально-технических училищ, о больницах, карантинных ребенка, посещения школы, дошкольного учреждения».

Справка формы учета 295 не является документом, освобождающим мать (отца) от работы. Ею подтверждается лишь факт заболевания ребенка. На основании этих справок в организованных должны оформляться отпуска без содержания на срок, рекомендованный врачом, комиссией детской поликлиники.

Борис Васильевич Брижак работает водителем в пассажирском автотранспортном предприятии всего полтора года. Но в столь короткий срок хватало ему, чтобы завоевать уважение и доверие товарищей по бригаде. Их 33 человека в коллективе. И на бригадном собрании все единогласно предложили кандидатуру Б. В. Брижака на доску Почета.

— ВОТ ТАК ВЫ ВСЕГДА! — вскрикнул Геннадий Алексеевич Лыжич, — старший инженер отдела капитального строительства (ОКСа) управления капитального строительства объединения Юганскнефтегаз, постоянный представитель заказчика, куратор стройки, едва узнав о причине моего присутствия 10 ноября на водочистных сооружениях.

— Ни в чем не разберетесь, а сразу писать, обвинять заказчика! Вот, посмотрите, — широкий жест рукой в сторону завалившихся половин прорасковой каких-то деталей. — Две недели, как привезли, и до сих пор лежат...

— А что вы нам привезли?! — вскидывается и начальник участка № 3 треста Нефтеюганскгазстрой, представитель генподрядного управления № 10 Иван Яковлевич Педченко. — Металлолом! Куда мы будем их использовать? По проекту предусмотрены другие...

Знакомая перепалка, не правда ли? И вот, чтобы точка зрения была объективной, чтобы не было «ни в чем не разберетесь» и обывательского про сплетни и пять процентов правды, вместе с представителями заказчика и генподрядчика обходим сооружение объекта. Позже к нам присоединились заместитель начальника СУ-10 Валерий Иванович Остроушко и заместитель начальника ОКСа управления капитального строительства объединения Юганскнефтегаз Виктор Данилович Южаков.

Надо отдать должное, — едва ступил за порог первого же сооружения, как возникла рабочая, вполне деловая атмосфера. «Здесь, — говорил заказчик, — окно надо будет сделать пошире — решетка припала большими размерами». «Ладно, — соглашался генподрядчик, — уберем по кирпичу». «Эту, — ука-

зывал пальцем заказчик, — надо будет передвинуть хотя бы вот сюда, а то пожарники сделают замечание». «Ладно, — соглашался генподрядчик, — передвинем». Вместе подумали, как смонтировать непростые вентильционные трубы, как закрепить шкафы с контрольно-измерительной аппаратурой. Ну и так далее.

А мне вспомнилась

В. И. Михалевский (представитель НМУ): Несмотря на неоднократные указания, вы до сих пор не продолжили кабель...

Представитель НМУ: У нас нет необходимого кабеля.

В. П. Павлов: Как нет! Мы же вам еще на той неделе завезли 2,5 километра.

Представитель НМУ: Да. Но по проекту

вашием или посылать кого-то вместо себя нет возможности. Казалось бы, заказчик должен выполнять функции контролера за выполнением поставки необходимого на объект. Однако мы, как говорится, получаем «кота в мешке».

Присутствующие при нашем разговоре представители заказчика В. Д. Южаков и Г. А. Лыжич ничего не могут

таких складах огромная материальная выгода. Наконец, даже сами склады можно сделать многообразного пользования — разборные, перемещаемые. И прежде чем начать строить объект, собери на площадке склад, запасись необходимым. Добрый хозяин, начиная строить дом, прежде соорудит временку, где у него и пила, и топор, и гвозди, и краски, и т. п.

Несомненно, что вопрос с приобретенными складами будет решен положительно. А до этого как быть? На наш взгляд, тому же заказчику через соответствующие инстанции надо ужесточить спрос с базы обслуживания за комплектацию оборудования и материалами объектов. Пришло это для водоочистных сооружений и — не тронь, «горит» твой план или «не горит». То есть и база комплектации должна нести такую же ответственность за сроки ввода объекта в эксплуатацию, как заказчик и генподрядчик.

Многолетняя эпопея сооружения водоочистных в Нефтеюганске подходит к концу. Скоро они начнут работать. Конечно, за полтора десятка лет отпущения заказчика и генподрядчика на этом объекте обстроились особенно. Но проблемы, о которых здесь речь, характерны и на других точках, где объединение Юганскнефтегаз и трест Нефтеюганскгазстрой соприкасаются как заказчик и генподрядчик. Только тогда, когда тот и другой будут в полной мере выполнять свои обязанности друг перед другом, когда в равной мере будут заботиться о выполнении сроков сооружения объекта, отвечать за него, только тогда будет гарантия его своевременного ввода.

Ф. КУЛАКОВ.

Редактор Ю. Я. КОЦДРЮКОВ.

## НА КОНТРОЛЕ — ПУСКОВЫЕ ОБЪЕКТЫ

# ДАЙ РУКУ, ЗАКАЗЧИК!

«оперативка» 25 октября, которую на водоочистных сооружениях проводил управляющий трестом Нефтеюганскгазстрой В. И. Михалевский. В частности, опять же об отношениях заказчика и генподрядчика, об исполнении своих служебных обязанностей первого перед вторым. Мы ведь привыкли прежде всего спрашивать со строителя в во всех грехах винить его же, строителя. И вот детали из разговора в этом оперативном совещании.

В. И. Михалевский: Вы подсудите сами, как мы можем своевременно выполнять работы, если по 270 (!) позициям заказчик не выполняет свои обязанности?

В. П. Павлов — заместитель начальника УКСа объединения Юганскнефтегаз: По 570.

В. И. Михалевский: Вот видите, по 570!

В. П. Павлов: Ну, конечно же, поменьше... Мы не стали уточнять, сколько же их, невыполненных позиций, на самом деле. Суть не в этом, а в том, что их действительно очень много. А еще бывает, что заказчик везет на объект совсем не то, что нужно. Вот деталь из разговора на оперативном совещании 11 ноября.

кабель требуется 16-ти видов, а из завезенного только 6 соответствуют проектным.

На стол ложатся оперативательные документы. Обсуждается возможность замены трехжильного кабеля двумя двухжильными. Наладчики не против, но требуют дополнительную смету, а заказчик дать ее не может... Вопрос выясняет в воздухе.

Детальнее разберемся в этом маленьком примере с кабелем. Заказчик, действительно, завез необходимое количество кабеля на объект. Но как получалось, что он не соответствует проекту? Отправляясь за материалом на базу, заказчик берет накладную, уже заранее подписанную генподрядчиком. Почему заранее? Потому, чтобы потом не бегать в поисках его. Да и на базе не отпустят без соответствующей подписи. На базе же требуется не окантовывается, поэтому отускают и вносят в накладную все, что могут.

— Как видите, — делая вывод начальник участка № 3 И. Я. Педченко, — судьба объекта во многом зависит от бухгалтерии. Самому каждый раз ездить за материалами, оборудо-

возразить против такого обвинения. Более того, как выясняется, они тоже находятся как бы в ежовых рукавицах у базы производственно-технологического обслуживания.

— Почему мы стараемся забросить на объект поступившее оборудование как можно быстрее, хотя оно потребуется строителям через три, а то и через шесть месяцев? — спрашивает заместитель начальника ОКСа В. Д. Южаков и сам же отвечает. — Потому что у базы свой план реализации. Скажем, заканчивается квартал или год, план «горит». База старается сбыть покупателю все, что подороже. А то, что это оборудование алл этот материал нужен для Нефтеюганской водоочистной, ее не интересует. Вот и везем. Сгружаем в снег, в грязь, под ветра и дожди. Оборудование приходит в негодность, его разуконкомплектуют.

Есть ли выход? Есть. Надо строить приобретенные склады. То есть помещения, куда можно было бы сразу завозить поступившие на базу материалы и оборудование для объекта. Мысль не новая, но практического решения она пока не получает. А ведь в

# ДЛЯ ВАС, ЛЮБИТЕЛИ КИНО!

**ПОСТАНОВЛЕНИЕ И ИДЕИ** о мерах по дальнейшему повышению идейно-художественного уровня кинофильмов и укреплению материально-технической базы кинематографии отмечается, что советская кинематография вносит существенный вклад в развитие социалистической художественной культуры, активно способствует идейному, нравственному и эстетическому воспитанию людей. «Строить новый мир, — подчеркивал товарищ К. У. Черненко, — значит неустанно заботиться о формировании человека нового мира, о его идейно-нравственном росте». На пленумском (1983) пленуме ЦК КПСС отмечалось, что воздействие искусства на умы людей усиливается по мере повышения их культурного уровня.

Работники районной кинесети откликнулись на решение Пленума ЦК партии. В городе в районе действует пять кинолекториев, которые проходят в кинотеатре «Юган», а также в поселках Мамонтово, Пыть-Ях, СУ-36. Не забыты и дальние поселки — Сентябрьский, Салым.

В ноябре начали действовать кинолектории в школе № 2 и школе-интернате. Порадуют своих ребят взрослые в поселке Пыть-Ях: здесь в январе 1985 года начнет работу школьный кинотеатр.

Но далеко не все еще хорошо в районной кинесети. В поселке Пойковский не скоро можно будет увидеть фильм: там еще не приступали к ремонту клуба. Опоздают кинофильмы не только по вине почтовой связи, но чаще по вине самих киноменеджеров или руководителей поселков.

Волнует в единственном кинотеатре, а вернее, кинозале на 600 мест, «Юган». Трудно поверить, во в городе, где проживает 72 тысячи жителей, он практически пустует. В чем причина? Почему жители нашего города так плохо посещают кинотеатр? Ведь очень часто идут фильмы, которые можно не скоро увидеть на экранах телевизоров или вообще без права показа по телевидению. Есть афиша, реклама, пусть пока недостаточная, но есть. Сообщения о фильмах печатаются в газете и передаются по радио, есть предварительная продажа билетов и распространителей по предприятиям. Так в чем же причина пустующего зала? Может плохо подбираться репертуар? Хотелось бы услышать ответы, предложения от самих жителей нашего города.

Намечено строительство в новом 1985 году кинотеатров на 300 мест в 9 микрорайонах и в поселке Пыть-Ях. Каким вам видятся новый кинотеатр, куда вы бы хотели прийти, чтоб не только посмотреть кино, но и приятно отдохнуть?

## СЛЕДИТЕ ЗА РЕКЛАМОЙ!



«БЕРЕГ»

Читали ли вы роман Ю. Бондарева «Берег»? Вы увидите экранизацию режиссера А. Алова и В. Наумова. О чем «Берег»? О встрече двух людей? О двух берегах жизни? О любви? Или о чем-то более глубоком и общем, что вобрало в себя судьбы Эммы и Никитина? Очень точно сказали об этом Алов и Наумов: «В антагонизме, в расколе миров, во враждебности и ожесточенности, которые неизбежно возникают во время войны. Как сопротивление этому, казалось бы, невозможное, ничем не оправданное — любовь лейтенанта Никитина и юной немки Эммы». Любовь эта имеет как бы второй смысл, звучание, направленность: понять друг друга.

Мир требует этого «крестка», который словно пробивает «толщу тупого, серого тяжелого асфальта» стену отчуждения, недоверия, страха. Эмма, беззащитная, смертельно испуганная девочка, бросившаяся в объятия и русскому офицеру — непонятному существу, «заговаривая», «спаситель», «любимому», «арагу».

О чем же «Берег»? Если мы повторим этот вопрос за гранью последней встречи Никитина и Эммы, увидев и осмыслив все, что отразилось в сферическом зеркале киноромана, увидев финальные кадры, в которых вновь на встречу нам из весны 1945 года шагает лейтенант Княжко и вновь спешит на помощь герою зачарованная, бессмертная девочка из детства, то наш ответ вернет в себя многое. «Берег» — о великой цене победы советского народа, о величайшей цене мира, ценности человеческой жизни.

## «МЕДНЫЙ АНГЕЛ»

Новый, поэтичный, широкоэкранный фильм киностудия им. Горького «МЕДНЫЙ АНГЕЛ». Режиссер Бенжамин Дорман. В ролях: Лия Ахеджакова, Леонид Куравлев, Николай Еременко и другие популярные артисты.

— В некой латиноамериканской стране...  
— Советская экспедиция...  
— Банды, преследующие разные цели...  
— Головокружительный, насыщенный событиями, опасностями, неожиданностями сюжет характерен для всех фильмов В. Дормана.

Признанный мастер приключенческого жанра, он «ищет бурю», то есть ищет приключений всюду, где только возможно — и в истории, и в сегодняшнем дне.



«ЖЕСТОКИЙ РОМАНС»

Творчество режиссера Э. Рязанова знакомо зрителям не одного поколения. Начиная с «Карнавальная ночь» и заканчивая последними фильмами «Служебный роман» или «Вокзал для двоих», оно любимо зрителями разного возраста. Фильм «Жесткий романс» вызвал новую волну интереса. О нем говорят, пишут, дискутируют. Уже одно то, что в фильме снялись такие великие актеры, как Н. Михалков, А. Фрейндлих, А. Мегров, Г. Бурков, В. Проскурякин вызывает огромный интерес. Кинотеатр «Юган» приглашает в декабре всех любителей творчества Э. Рязанова на просмотр нового цветного художественного фильма «Жесткий романс». Музыка в фильме написал А. Петров.

## Правила Деда Мороза для взрослых и детей

Я верный Дед Мороз, Озорник-проказник К северянам приглашен На веселый праздник. Я веде желанный гость. Знаю все на свете И Мороза ждут всегда Взрослые и дети!

**Уважаемые взрослые и дорогие ребята!** Помните правила, которые вы должны соблюдать на новогодние праздники в весь 1985 год.

**Ребятам:** Чтобы было весело — для вас будет светиться елочка, чтобы было радостно — услышите песенки моих зверят, чтобы было интересно — посмотрите новые фильмы в мультфильмах.

Но только с одним условием: приходите в кино только на дневные сеансы.

**Взрослым:** Даже если ваш ребенок совсем маленький, не ведите его вечером с собой в кино, так как вместо радости у малыша будут слезы разочарования, а у вас — испорченное настроение: детей на вечерние сеансы в кинотеатр не пускают.

**Детям:** Успей до третьего звонка, ведь двери у меня волшебные, они закрываются, и ты не увидишь волшебное чудо на экране.

Взрослым: Не спешите сразу после веселого застолья в зал кинотеатра, погуляйте по дорожкам, подышите морозным воздухом. Это подготовит вас к должному восприятию.

**И взрослым, и детям:** Во время фильма нельзя ходить, разговаривать, стучать. Помните: шумом вы помогаете Бабе-Яге испортить праздничное настроение, а главное, мешаете соседу.

## СНЕГУРОЧКИНЫ КИНОЗАГАДКИ ДЛЯ РЕБЯТ:

**Правила игры:** Участвуют все. Отгадывают знающие. Присылают ответы заинтересованные. Первые пять человек, правильно ответившие на пять вопросов, имеют право посетить бесплатно (по контрамарке) программу новогодних детских фильмов.

**1 вопрос.** Какая популярная актриса снималась в советско-румынско-французской музыкальной комедии «Мама»? Действие яркого зрелищного фильма происходит в сказочной зверюшковой деревенке, где мирно живут самые разные семейства — медведей, зайцев, белочек, козлят. Актриса не только поет и танцует, но и катается на коньках. Когда фильм был почти готов, актриса печально сломала ногу. Можно только удивляться мужеству этой хрупкой женщины, которая, преодолевая боль, заканчивала работу в «Маме», снимаясь

по пояс в «танцую» ружьями.

**2.** Назовите киностудию и год создания кинофильма «Пацаны»?

**3.** Пуговкин есть Пуговкин! Ну кто из ребят не знает этого актера. Даже самые маленькие могли узнать его в роли капитана в фильме «Новые приключения капитана Врунгеля».

**4.** Еще Чарли Чаплин утверждал, что в мультипликации художник абсолютно свободен в своей фантазии и может сделать все, что угодно. Режиссеры-мультипликаторы в мультфильмах «Трое из Простоквашино», «Халиф-Аист», «Жил-был пес» полностью соответствуют высказыванию Чаплина. Назовите имена в фамилиях этих режиссеров-мультипликаторов.

**5.** Еще раз о мультипликации. Режиссер-мультипликатор Л. Нид Носырев закончил школу миниатюрной живописи. Вы, конечно, знаете, что все режиссеры-мультипликаторы обязательно художники. В 1969 году на студии Союзмультфильм затеяли детский юмористический киножурнал «Веселая карусель». Л. Носырев был одним из его создателей и в первом выпуске показал свой фильм «Автошка». Потом появились «Рыжий, рыжий», «Два веселых гуся». А потом начали появляться фильмы «Белые солдаты», «Хомья-молочун», «Вершки и корешки», «Комаров», «Чурдило», «Не лобом слушай», «Волшебное колесо», «Титренок на подсолнухе», «Про козла».

Можно ли по памяти, одновременно полагаясь на свою фантазию, нарисовать любой персонаж из этих мультфильмов? Если да, то нарисуйте. Такой ответ и будет правильным.

## СНЕГУРОЧКИНЫ КИНОЗАГАДКИ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ:

**Правила игры:** Первые пять человек, правильно ответившие на вопросы, получают три контрамарки на любые фильмы, которые будут демонстрироваться в кинотеатре «Юган» в январе. Ответы можно отдавать в кассу или присылать в кинотеатр «Юган». Не забудьте написать ваш адрес, фамилию, имя.

**1.** Режиссером С. Герасимовым в конце тридцатых годов был поставлен фильм «Маскарад». Именно накануне войны в советском искусстве вдруг обострился интерес к классике в романтически настроенным. Высоко поднялся мир чувств, душевных переживаний.

**2.** Еще каких-нибудь пять лет назад Леонид Филатов знал главным образом те, кому удавалось поехать в Московский театр драмы и комедии на Таганку. Два-три рода, сыгранные Филатовым в кино и на телевидении, положенные не изменили. Варьез популярности из наумовшего фильма,

где он сыграл роль Скворцова, доставили Филатова прямоухонько к славе.

Его Скворцов, красивый, пиничный и легкий мысленный, вдруг оказался настоящим героем. От Филатова только требовалось ответственность ей, он вполне соответствовал: мускулистый, легкий, с яркочерными глазами на смуглом лице, настоящий герой. Зрителям, особенно зрительницам, всегда импровизирует такой тип героя. Добавим, что фильм этот был снят режиссером...

**3.** В «Медном всаднике» есть строчки, которые противопоставляют два образа: образ челва, покорно несомого водами Невы, в фигуры Петра, дерзнувшего заточить стихию в гранит и перекинуть через нее мосты. Режиссера в фильме «Юность Петра» привлекает к этому персонажу, его бурной исторической активностью. Вместе с тем осязаемость его реальных черт.

**4.** Рождается поэт

ми, художниками, композиторами — это еще можно предположить. Кинорежиссерами не рождаются. Это прежде всего профессия. Хорошему режиссеру необходимы глаза художника, слух музыканта и душа поэта. Назовите имя режиссера — Героя Социалистического Труда, четырехкратного лауреата Государственной премии СССР, народного артиста СССР, которым за 60 лет работы в кино было создано более 30 фильмов, в том числе несколько документальных, большое число снятых под художественным руководством или при деятельности педагогической.

**5.** В нашем городе фильм «Европейская история» просмотрели более 10 тысяч человек. Фильм вызвал интерес зрителей. О нем говорили, коллективно приходили на просмотр.

Кто режиссер фильма «Европейская история»? Какие знаменитые советские и зарубежные актеры снимались в этом фильме? Всего их надо назвать восемь.

НАШ АДРЕС: 626480 г. Нефтеюганск, 3 мкр., д. 21. Редакция работает с 9 по 18 часов

ТЕЛЕФОНЫ: редактор и приемная — 2-36-41, ответственный секретарь — 2-37-02, отдел партийной жизни — 2-37-64, зав. отделом экономики — 2-37-96, сектор информации — 2-30-61, отдел культуры, быта и спорта — 2-38-90, корректор — 2-39-92, фотолаборатория — 2-26-48, бухгалтерия — 2-36-08, типография — 2-19-94.

Высокая печать Объем 1 п. л. Тираж 15.600 Заказ № 9300.