

# НЕФТЕЮГАНСКИЙ РАБОЧИЙ

ГАЗЕТА НЕФТЕЮГАНСКОГО ГОРОДСКОГО И РАЙОННОГО СОВЕТОВ НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ  
ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ И ТРУДОВОГО КОЛЛЕКТИВА РЕДАКЦИИ

1992 год

27

ИЮНЯ

СУББОТА

№ 123 (3731)

ИЗДАЕТСЯ  
С 1 МАЯ 1972 г.

ЦЕНА 6 КОП.

Факт и комментарий

## КАЗАХИ С НАМИ

Педелью назад подписав договор о взаимном сотрудничестве городов Кокчетав и Нефтеюганска. Документ с нашей стороны подписали глава администрации Северин и генеральный директор объединения Юганскнефтегаз Муравленко. От новых партнеров — глава администрации Кокчетав Мурзин.

За комментарием к этому событию наш корреспондент обратился к председателю городского Совета народных депутатов В. Фомичу.

— Я всегда говорил о том, что только совместная деятельность органов власти и руководителей предприятий обычно приносит результаты. Поэтому хочу сказать, что мы вместе с администрацией города и руководством объединения сделали все, чтобы обеспечить город продуктами питания, товарами народного потребления и сдвинуть с мертвой точки строительную индустрию.

Я несколько раз летал в Кокчетав и, зная промышленную мощь этого города, пригласил туда делегацию под руководством главы администрации. Последующая поездка руководителей объединения и администрации в Казахстан подтвердила, что Кокчетав обладает такими возможностями и ресурсами, которые бы помогли нам построить школы, жилые дома и обеспечить Нефтеюганск

товарами в необходимом ассортименте. Вот тогда и был подписан договор. Товарооборот между городами предусмотрен в объеме около шестисот миллионов рублей в каждую сторону. Мы помогаем Кокчетаву с поставками нефтепродуктов, а взамен нам организуют в городе строительное подразделение, которое в течение пяти лет будет вести строительство и сдавать ежегодно «под ключ» по одной школе и 72-квартирному дому.

В настоящее время уже ведется подготовка исходных данных, закуплен башенный кран, заключен договор для поставки Кокчетавстрою десяти платформ для перевозок железобетонных изделий. Так что,

в принципе, работа по организации подразделения кокчетавских строителей в Нефтеюганске началась.

Сделаны практические шаги и по обеспечению города товарами первой необходимости. В договоре, например, указаны такие позиции, как мясо, товары народного потребления, швейные изделия, постельное белье, котлы и котельное оборудование. Сейчас специалисты занимаются подготовкой транспорта для получения первой партии грузов.

Надо сказать, что во время нашей поездки в Кокчетав и по области мы увидели там товары очень хорошего качества и имеющие довольно высокие потребительские свойства, вполне по до-

ступным для нашего города ценам.

Что касается подписанного нами договора, то я считаю, что такая работа во время рыночных отношений должна вестись не на уровне правительства. Мы каждый на своем месте обязаны искать и находить тех партнеров, которые бы на взаимовыгодных условиях приносили пользу нашему городу.

Должен сказать, что эта работа возможна была бы только в случае консолидации всех сил органов власти и предприятий. Отдельно каждому это не под силу. Поэтому, выступая в настоящее время перед жителями города, должен сказать о том, что городские власти и руководство объединения Юганскнефтегаз принимают все усилия для того, чтобы нашего города не коснулись те серьезные потрясения, которые происходят в некоторых регионах нашей респуб-

ки. Я думаю, что мы постараемся сделать все возможное и как-то максимально обеспечить жизнедеятельность всех наших служб.

Возвращаясь к теме строительства, надо отметить, что за последние три-четыре месяца у нас оно сдвинулось с мертвой точки: ведется монтаж сразу нескольких жилых домов, подготовка к строительству еще одной школы, детской поликлиники. И подписанный нами с кокчетавскими строителями договор уже вселяет уверенность, что к будущему году в 11 микрорайоне получим школу на 560 мест. Так что городской Совет, администрация и руководство объединения предприняли определенные шаги для того, чтобы тот застой, который был у нас в течение одного-двух лет, исчез, и мы начали двигаться потихонечку вперед.

Ю ПРОНИН,  
А. ВАЛЕНТИНОВ.

## ЧЕРНЫЙ ИЮНЬ

Несколько чрезвычайных происшествий, связанных с насильственной смертью, опять взбудоражили город. Ходят различные слухи, обрастая порой невероятными подробностями.

Прояснить ситуацию наш корреспондент попросил межрайонного прокурора Н. Белая.

— Николай Александрович, давайте начнем со случая в 11-А микрорайоне.

— Гражданин С., русский по национальности, предъявил претензии женщине-кумычке по поводу некачественно закрытой бутылки водки, которую ему продали. На этой почве возникла ссора и за женщину вступился ее родственник. Кто первый начал конфликт, — следствие разбирается, но как уже стало известно, гражданин А. вытащил нож и нанес один удар, который для гражданина С. оказался смертельным.

У кавказцев по этому поводу свои доводы защиты, у русских ребят несколько иной взгляд на это. Но сегодня у меня вывод такой: ситуация не угрожала жи-

зни и здоровью гражданина А., и его удар нельзя признать правомерным, то есть, что он находился в состоянии необходимой обороны. Поэтому я дал санкцию на его арест. В данный момент наша прокуратура ведет расследование.

— Николай Александрович, уж не очень ли часто в городе происходят серьезные столкновения между русскими и лицами кавказских национальностей?

— В прошлом году ваша газета сообщила об убийстве возле ресторана «Русь» парня-кумычка. По этому делу было проведено расследование, которое закончили мы лишь в ноябре. Расследование шло очень тяжело — много было противоречий со стороны свидетелей, со стороны кумычков, и вели они себя, мягко говоря, не совсем красиво. Было много непонятного, было много лжи. Нам приходилось по кускам восстанавливать всю картину происшедшего. Тем не менее дело направлено в суд, и к нему привлечен один работник ми-

лиции, который участвовал в избивании погибшего. Надо заметить, был он не на службе, то есть проходит не как работник милиции.

— А чем закончилось дело об убийстве подростка Черного?

— По нему принято окончательное решение, и оно не обжаловалось. Подробности такие: этот подросток был задержан в связи с совершенным злостным хулиганством в подъезде. Когда его доставили в отдел, то при нем обнаружили подозрительную норковую шапку, ему не принадлежавшую. И когда работник уголовного розыска переводил его из одного здания в другое для допроса, Черный бросился бежать. Сотруднику милиции пришлось применить оружие. Он сделал три выстрела и дважды попал. Одно из ранений оказалось смертельным.

Мы выяснили, что оружие было применено в полном соответствии с Законом о милиции. Позднее была установлена и женщина, с которой была снята шапка. Преступление оказалось

очень дерзким: Черный сбил потерпевшую с ног, ударил ногой в лицо, снял шапку и убежал.

— Буквально на днях у Дома Советов состоялся митинг, на котором собрались — предъявляли претензии милиции по поводу недавнего убийства юноши у школы № 1.

— Смерть есть смерть, и человека, безусловно, жалко. Тем более погибшего я знал. Не дай бог никому такого горя. Но излишне надеяться на то, что под воздействием толпы будет принято поспешное решение, во всяком случае, пока я здесь, я этого не допущу. Самосуд творить никому не дозволено.

Хочу заметить, что этот случай обрастает невероятными слухами. От одной женщины даже пришлось услышать, что, якобы, она видела труп в морге, и он весь был черный — избит. Домыслы. Пока даже мы не имеем окончательного заключения. Но предварительно можно сказать, что у парня имеются следы трех ударов: один — на руке, другой — на ягодице и третий — на спине. Возбуждено уголовное дело, ведется следствие. Выводы пока делать рано.

Записал А. ГИНО.

## Зона чрезвычайной экологической ситуации

Малый Совет окружного Совета, обсудив экологическую ситуацию в Ханты-Мансийском округе, признал всю территорию округа зоной чрезвычайной экологической ситуации.

В соответствии с Законом Российской Федерации «Об охране окружающей среды» (ст. 38) к таким зонам относятся территории, где в результате хозяйственной и иной деятельности происходят устойчивые отрицательные изменения в окружа-

ющей среде, угрожающие здоровью населения, состоянию естественных экологических систем, генетических фондов растений и животных.

Но эта же статья предусматривает прекращение любой деятельности, отрицательно влияющей на окружающую природную среду, приостанавливается работа предприятий... оказывающих неблагоприятное влияние на здоровье человека, генетический фонд и окружающую природную среду.

## СООБЩЕНИЕ

Ко всем руководителям предприятий торговли, бытового обслуживания и организаций, заключившим договор аренды и договор хозяйственного ведения с комитетом по управлению муниципальным имуществом!

Согласно постановлению № 45 от 23.03.92 г. главы администрации г. Нефтеюганска и распоряжению комитета по управлению муниципальным имуществом № 31 от 24.06.92 г.:

1. Всем предприятиям, заключившим договор с комитетом по управлению муниципальным имуществом, представить договор аренды для внесения изменений до 5 июля 1992 года.

2. При неуплате арендной платы за апрель, май, в срок до 5 июля руководители предприятий будут подвергнуты штрафу в сумме до 5 тысяч рублей.

3. При неуплате арендной платы за апрель, май, организациями, арендуемыми помещениями в нежилом фонде, до 5 июля данные помещения будут выставлены на аукцион на право аренды.

4. Всем предприятиям, заключившим договор на хозяйственное ведение, представить в комитет баланс за 2 квартал и перечислить плату до 15 июля.

5. Руководителям муниципальных предприятий в срок до 6 июля представить в комитет проект контракта о найме руководителя предприятия, согласовав условия контракта с коллективом.

Председатель комитета И. ШАРИПОВ.

## ВПЕРЕД, ПО ТРОТУАРАМ!

— скомандовал себе водитель автомашин Х 48—37 ТЮ и попер танком по тротуару 16 микрорайона к магистральному перекрестку между 12 и 16 мкр.

Наверное, он был со-

бой доволен. А что, когда внутренние тормоза порядка и порядочности не работают, то кто может остановить наплевашного на общественные установления гражданина?

Кто? Милиция, автоинспекция, административная комиссия муниципалитета?

Поэтому прошу считать мою заметку официальным обращением по поводу нарушения гра-

вил движения, а также правил городского порядка водителем автомашины Х 48—37 ТЮ, совершенного 22 июня около 13 часов дня в 16 микрорайоне.

Депутат городского Совета  
Т. ВОЕНУШКИНА.

## Культура

Открытое лицо, обаятельная улыбка, быстрые движения. Такая она внешне.

А внутренне?! Чем живет, о чем думает? Что любит и что ненавидит? Чему в жизни радуется о чем думает? Что любит и что ненавистна ныне эстрадная певица?

— Я родилась в Сибири. Папа у меня коренной сибиряк, а мама одесситка. Когда-то в молодости она приехала в Сибирь с геологической партией, там с отцом и познакомилась. Мама очень любила песни и сама постоянно пела. У нее была куча пластинок, которые сопровождали ее повсюду. И я, глядя на нее, тоже пела. На школьные канкулы родители возили меня к бабушке в деревню, там я выступала перед бабулями.

— Устраивала импровизированные шефские концерты?

— Да. Сооружала из стульев сцену, какую-нибудь ширму у бабушки брала, занавес натягивала... Но концерты были, я бы сказала, не совсем шефскими, скорее коммерческими, потому что я ставила тарелку, куда бабушки клали мне по пять копеек. В школе ходила в хор и танцевала всех перекричать, что мне стали давать солидные партии.

Я не училась в музыкальной школе, поскольку никогда не мечтала стать профессиональной певицей. Просто любила музыку, любила петь, хотела быть артисткой. Ребенком часто кривлялась перед зеркалом, изображая какую-нибудь коварную Миледи из «Трех мушкетеров» или, наоборот, добрую Констанцию. После окончания десятилетки поехала в Москву поступать в театральное училище. Однако оказалась... в машинностроительном бюро.

— Значит, твой путь на эстрадный Олимп был тернистым?

— Да, пройденный путь не был легким. В клубе при объедине-

нии, где я работала, арендовал помещение коллектив «Варьете». Там и началась моя певческая деятельность. Я стала профессионально заниматься вокалом и сценическим движением, научилась аккомпанировать себе и на фортепиано, и на гитаре, и на баяне. Окончила музыкальное училище. Но только после того, как в передаче «Песня-89» я исполнила «Играй, музыкант!», ко мне пришла популярность.

— Некоторые критики обвиняют тебя в подражательстве Пугачевой.

— Я никогда не подражала Пугачевой, хотя с детства любила эту певицу. Для меня Пугачева была феноменом какой-то безудержной, необъятной энергии, искренности и правды. Этим она меня и покорила. Я могу ей подражать: голос у меня совсем другой, исполнительская манера другая. Может быть, только по духу мы с ней в

чем-то близки, по темпераменту, но творчески — каждая из нас индивидуальна.

— Что изменилось в твоей жизни с того дня, как ты стала знаменитой?

— Ничего не изменилось. Просто стала более требовательна к себе, потому что чем выше человек взбирается, тем больше к нему требований и со стороны зрителей, и со стороны коллег-профессионалов. А в бытовой жизни все изменилось к худшему. Раньше хоть могла спокойно выходить на улицу, а сейчас свежим воздухом вообще не дышу, да и живу не в лучших условиях, хотя давно обещают дать квартиру.

Популярные артисты у нас — несчастные люди. Я считаю, что артист не должен выходить вместе со всеми из метро, из троллейбуса, стоять в очереди за колбасой. Нельзя его приземлять, иначе он не будет восприниматься зрителем.

ми как артист. Мне, например, многие в письмах рассказывают о своих бедах и верят, что я как-то могу им помочь. А я такой же человек, у меня такие же проблемы, тот же неустроенный быт. Единственное, чем я могу помочь людям, —

нее были, эйфория уже прошла, больше почти никто не приезжал.

— Мама, ты, конечно, понимаешь, что мы в ответе за тех, кого приручаем?

— Да, я продолжаю навещать Иру, но, к сожалению, не очень часто. Она растет, ей

ты можешь? К нам пришли гости, а ты тут стойшь, ломаешься, на каком-то иностранном языке поешь». Или спать меня отправлял.

— Мама, ну а сама ты, как коренная сибирячка, — девушка с характером?

— Я очень непримиримый человек. С детства не терпела, когда обманывали: говорили одно, а делали другое. Ненавидела, когда притесняли. Не люблю, когда мной командуют. Но могу быть и терпеливой, и терпимой. Мне присуще и чувство юмора. Оно все-таки помогает в жизни. Но лучше всего все-таки чувствую себя на сцене. Там я по-настоящему свободна, творю то, что хочу, чего требует душа. Но как только покидаю сцену, на меня снова наваливаются всевозможные бытовые неурядицы, которые раздражают. Я сразу становлюсь злая: нервничаю, срываюсь.

На гостролях в гостиницу лезутся все, кому не лень: местные журналисты, поклонники, фанаты. Когда не дают ни спать, ни есть, ни пить — это уже тяготит.

— Мама, а сейчас, когда выдается свободная минута, чем ты любишь заниматься?

— Когда выдается свободная минута, успеваю только поспать да поесть — вот и все. А вот если выдается свободный день — это великий праздник, с удовольствием могу поиграть в большой теннис, в футбол.

— А ты любишь заниматься домашним хозяйством?

— Я очень люблю готовить, но, к моему великому сожалению, почти не кушаю, потому что у меня пока нет своего дома.

— Как тебе удается сохранить фигуру? Когда ты на сцене падаешь в шпагат — это просто высший пилотаж.

— Вообще я от природы такая, и «растяжка» у меня с детства была. Я и сейчас могу не только в шпагат садиться, но и всякие «мостики», «лягушки» до сих пор делаю, хотя никогда ни в каких секциях не занималась.

— Какие качества тебе импонируют в мужчинах?

— Благородство. Я люблю мужчин сильных, порядочных и благородных. Но певцы и музыканты меня, как женщину, не интересуют. Мне кажется, мужчин эстрады портит: то ли они какие-то избалованные становятся, то ли какие-то искусственные — не знаю.

— Так что же все-таки ведет тебя по жизни? Какая путеводная звезда тебе светит?

— Я ориентируюсь только на свои чувства, а больше ни на что и ни на кого.

Е. ПАВЛОВА.  
«Семья».

# МАША РАСПУТИНА:

## «ОТЕЦ МЕНЯ ЛУПИЛ, ЧТОБ Я НЕ ПЕЛА И НЕ КРИВЛЯЛАСЬ»

это своим творчеством, своими песнями, потому что в них есть искренность, и оптимизм, и какая-то внутренняя сила, которые, надеюсь, помогают людям жить.

— По-моему, Мама, ты все-таки скромничает. Насколько мне известно, ты помогаешь людям жить не только своими песнями, но и конкретными делами. В частности, заботишься о больных детях.

— Началось все с того, что я прочла статью о девочке Ире, зараженной вирусом СПИДа. И так расплакалась, так расстроилась — чисто по-женски, потому что я сама — мать, у меня у самой дочка. Пришла в ужас от того, как тяжело и страшно жить в нашей стране людям, зараженным СПИДом, а тем более детям. А трагедия этой конкретной девочки усугубилась еще и тем, что она была одна.

Все дети в больнице с родителями, а она одна. От нее все отказались. А в каких ужасных условиях содержали! Положили в бокс, и полгода ребенок не видел ни людей, ни человеческих лиц, а только руки, которые бросали ей, как собачонке, миску с кашей или супом. Ее даже не мыли. Это просто ужасно.

Я как только все это прочтала, в эмоциональном порыве говорю: «Я ее удочерю». А самой жить негде. Мы с моим директором сразу же к ней поехали. Это было летом, в июле. Купили фрукты, ягоды. У меня было детское фирменное платье для дочери, которое ей было еще великовато. Его я тоже повезла. И деньги. Вот так спонтанно собрались и поехали.

Заведующая сказала, что после публикации Иричку завалили подарками, игрушками, детскими штотками. Но потом, конечно, все пошло на спад. В другой раз, когда мы у

стало лучше. Вскоре, насколько мне известно, ее должны удочерить хорошие люди.

— А время для собственной дочери у тебя остается?

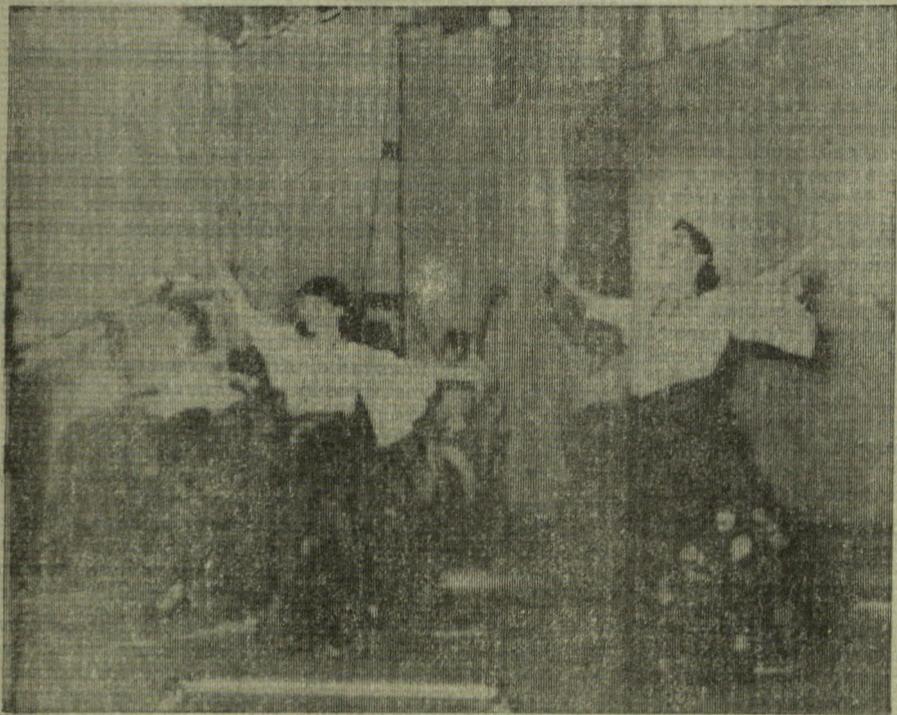
— Честно говоря, заниматься дочерью некогда. Устаю сильно от гастрольной жизни, от концертов, от разговоров с людьми... Когда я ее родила, она некоторое время воспитывалась у моей мамы. Теперь, когда мама умерла (царство ей небесное!), она большую часть времени находится у родителей своего отца. И я иногда жалею, что ничего не могу с этим поделать, потому что происходит ломка ребенка: я ей говорю одно, а бабушка с бабушкой — другое. Для ребенка это плохо, а для моей души мучительно. Но, к сожалению, никуда от этого не денешься.

— Ты считаешь, что она растет избалованным ребенком?

— Да нет, не считаю, но все-таки иногда думаю, что я не такой невежей росла. Может нагрубить. Мне говорят: «Это у нее от тебя, ты сама такой человек». Не знаю, может, и от меня, но я в детстве никогда маме и отцу не грубила. Хотя в то же время она талантливая девочка.

— В маму пошла...

— Для меня все равно, кем она будет, лишь бы выросла хорошим человеком. Один раз, правда, пришла из школы и говорит: «А что, если я буду певицей, мне так же цветы будут в окошко бросать?». Я говорю: «Да». Тогда она подошла к пианино, три минуты поиграла, что-то попела... На большее ее не хватило. Так что в этом отношении она совсем не в меня. Меня, маленькую, петь никто не заставлял, даже наоборот. Мой отец — коренной, крутой сибиряк, иной раз меня лупил, чтобы я не пела и не кривлялась. Всегда говорил: «Ка-



Выступление ансамбля ДК «Строитель» «Юганские зори».

Сейчас все чаще говорят о том, что покупать товар, особенно предметы сложной бытовой техники, небезопасно даже в магазинах. Сейчас вам не дадут чека, не сделают отметки в паспорте о продаже, не примут неисправные товары в мастерские. Нет, мол, сейчас никаких гарантий, а у покупателя — никаких прав.

Таких следует успокоить. Ничего подобного. Есть у покупателя права, есть у продавца и изготовителя свои обязанности. Есть и Закон, который эти права и обязанности регламентирует. Это Закон Российской Федерации «О защите прав потребителей», который принят в феврале 1992 года». Советовала бы каждому приобрести этот документ и на досуге познакомиться с его положениями, ибо в роли покупателя мы бываем каждый день и не один раз, и наши права нам знать просто необходимо. Но сегодня мы поговорим лишь о некоторых его статьях.

#### КАКОГО КАЧЕСТВА ДОЛЖЕН БЫТЬ ТОВАР?

Согласно ст. 4 продавец (изготовитель, исполнитель) обязан продать потребителю товар (передать результаты выполненной работы, оказать услугу), соответствующий по качеству обязательным требованиям стандартов, условиям договора, обычно предъявляемым требованиям, а также информации о товаре (работах, услугах), предоставленной продавцом (изготовителем, исполнителем).

Изготовитель (исполнитель) обязан обеспечить возможность использования товара (результатов выполненной работы) по назначению в течение срока его службы, установленного им самим или по соглашению с потребителем, а если срок службы не установлен, в течение десяти лет.

#### КАК СЛЕДУЕТ ЭТО ПОНИМАТЬ?

А вот так: если вы купили цветной телевизор с системой ПАЛ-СЕКАМ, с декодером и т. д., то при включении телевизора вы должны видеть четкое цветное изображение по всем программам. К вашему телевизору можно подключить видеокамеру и увидеть изображение в указанной системе, а также подключить ТВ в указанном диапазоне и т. д.

Если чего-то из указанного в инструкции потребительских качества вашего телеприемника нет,

вас обманули. И вы можете воспользоваться своим законным правом возврата средств, или обмена товара. Но об этом мы поговорим чуть позже.

А сейчас об одном главном условии. В Законе на этом специально не заострено внимание, хотя все это подразумевается. При покупке вы должны получить от продавца товарный чек с указанием

В Законе «О правах потребителя» ясно сказано (ст. 4): «изготовитель обязан обеспечить возможность использования товара по назначению в течение срока их службы, установленного самим или по соглашению с потребителем, а если срок службы не установлен — в течение десяти лет».

Конечно, сложно отстаивать свои права, когда

торговцами. Сегодня там за прилавком сидит один, завтра другой, хоть фирма одна и та же, а предъявить свои претензии нелегко.

Так вот, согласно ст. 7, довести до сведения потребителя наименование своего предприятия, его местонахождение изготовитель обязан. Обязаны иметь вывеску с указанием профиля и форм организации их деятель-

ности, показывает или предлагает для знакомства хорошие, красочные торговые проспекты. То есть должна быть предоставлена такая информация, которая позволила бы покупателю сделать компетентный выбор.

В ст. 8 подробно расписано, какой должна быть информация. В ней, в частности, должны быть:

- наименование стандартов, обязательным требованием которых должны соответствовать товары;
- перечень его основных потребительских свойств, а в отношении продуктов питания — состав, вес, объем, содержание, калорийность, содержание вредных для здоровья веществ;

- цена и условия приобретения товара;

- гарантийные обязательства производителя;

- правила и условия эффективного использования товаров;

- срок службы и сведения о необходимых действиях потребителя по его истечении, а также о возможных последствиях при невыполнении указанных действий;

- адреса изготовителя и предприятия, уполномоченных изготовителем на принятие претензий от потребителей, а также производящих ремонт и тех. обслуживание.

Есть ответственность за ненадлежащую информацию. Например, если недостоверной или недостаточно полной была информация о товаре, и поэтому к вашему телевизору нельзя, как указано, подключить видеосистему, то вы, согласно ст. 10 вправе расторгнуть договор и потребовать возмещения убытков.

Статьей 11 предусмотрена мера ответственности продавца и изготовителя. Предусматриваются и другие меры ответственности.

Так что, уважаемые покупатели, у нас есть закон, который может защитить наши права.

Правда, предвидя скептические улыбки, что, де, права-то есть, да как ими воспользоваться, скажу одно: нам придется, хотим мы того или не хотим, пользоваться своими правами по закону, равно как и обязанностями. Ибо у нас есть альтернатива: платить деньги за некачественный товар и некачественные услуги, либо отстаивать свои права на их качество, чем сохранить и свои деньги, и свои нервы.

Т. ВОЕНУШКИНА.

#### ЭТО ИНТЕРЕСНО

### ФЕНОМЕН КРЕМНЯ

Недавно в Института общей и неорганической химии Беларуси и в Минском медицинском институте проведены исследования и получены данные, подтверждающие факты биологической активности обработанной кремнем воды. Это и стало поводом для формирования научно-исследовательской программы «Кремень». Она рассчитана на три года. В ней задействованы шесть институтов Академии наук, отраслевые институты и учреждения Министерства охраны здоровья республики Беларусь. Намечен широкий спектр исследований по 53 направлениям и не только в области медицины.

Группа под руководством академика И. Н. Ермоленко опробывает кремневый «картон», который позволит обходиться без рефрижераторов (при перевозке овощей и фруктов). Под началом профессора Т. М. Писольда исследуются цемент и бетон, приготавливаемые на «кремневке». Уже есть результаты, доказывающие надежность и биологическую стойкость строительных материалов. Также изучаются залежи наиболее ценного опаложалпедонового кремня с перспективой его экспорта.

Сегодня широко заняты комплексными исследованиями уникальных свойств кремня ученые и специалисты Польши, Венгрии, Германии, Китая, Финляндии. Большой интерес к камню проявили бизнесмены.

Ведь даже обыкновенная вода, «настоянная» на кремне, на свету, приобретает удивительные свойства: она не портится при хранении годами, быстро залечивает ссадины на теле, успокаивает боль, в ней почти не остается железа. Животные, которые пили кремневую воду, быстро прибавляли в весе, меньше болели. Специалисты уже серьезно подумывают о промышленном применении обогащенной кремнем воды: для приготовления питьевой воды без очистных сооружений, для предотвращения коррозии в трубопроводах, котлах энергетических установок.

В природе встречаются водоемы с кристально чистой водой, которую такой делает обыкновенный кремень, в огромном количестве содержащийся в известняковых породах. Выдвинута научная гипотеза, что в кремне содержатся остатки микроорганизмов, которые способствовали образованию этого камня из пла в теплых водоемах мелового периода. И что органические остатки в кремне — это не что иное, как биокатализаторы, способные перерабатывать энергию света и в десятки тысяч раз ускорять окислительные восстановительные реакции.

Сверхчистая кремневая вода была открыта одним из ученых и изобретателей Беларуси А. Д. Малеячковым. Он рекомендует ее пить жевать, дочкам, диабетикам.

Подготовил  
В. ТАЙНИ.

# Чья это фирма, чей товар и какого качества?

## О правах покупателей с точки зрения Закона

фирмы, названия товара, его стоимости, даты продажи, заверенного печатью. И не бойтесь его требовать. Это ваше законное право, которое впоследствии позволит вам на законном основании защитить и свои права как потребителя. В противном случае, вам придется трудно.

И еще, как вы уже заметили, нынешние продавцы совершенно неохотно отказываются отвечать за качество данного товара.

Это их проблемы по заключению договоров с поставщиками. По этому же Закону любой товар должен иметь товарный знак, где указан адрес изготовителя, дата изготовления, срок использования товара. В обязанности изготовителя также входят и возможность ремонта, и технического обслуживания товара в течение всего срока его производства. Поэтому, приобретая товар и предлагая его потребителям, продавец непосредственно отвечает и за качество товара.

И это незаконно, когда, продавая вам стиральную машину, морозильную камеру, телевизор, продавец с улыбкой говорит вам, что он не поставит в паспорте штамп с датой продажи, откажет вам в выписке товарного чека, а замене нерабочего аппарата

всего не хватает, и мы рады любой возможности хоть что-то приобрести. Но если мы, действительно, хотим иметь качественные, добротные товары, лучших потребительских качеств, надо за это побороться. И не по одному, а всем миром потребителей.

#### ИНФОРМАЦИЯ О ТОВАРЕ

Ст. 6 Закона «О правах потребителя» оговаривает право покупателя на информацию, необходимую и достоверную.

О чем? О торговом предприятии. О реализующем им товарах. Вот здесь, думается, для муниципалитета есть и поле деятельности, и возможность получения доходов. Создано торговых точек в городе уже немало. Но где вы увидите название торгового предприятия? Где вы увидите его качественный знак, его товарный знак? У кого из них есть бланки фирменных товарных чеков? А ведь в цивилизованном мире каждая производящая фирма имеет свой зарегистрированный товарный знак. Имеют свое юридическое лицо и торгующие фирмы.

Что мешает сделать это и нам? Тем более, что безымянные торговые фирмы не приносят удобства и удовлетворения потребителям. Да и полн. паз-берись с безымянными

фирменного наименования, если это имеется, и информацию о режиме работы, а также свой юридический адрес (местонахождение их собственника) и торговые предприятия.

Мы часто ругаем рекламу, которая заполонила, по-нашему мнению, газеты, радио, ТВ. Но мы ошибаемся. У нас в республике реклама поставлена очень плохо. Ну, к примеру, знаем ли мы, какая мебель у нас выпускается? Кем, где и по какой цене? Мы слышали про западные каталоги, даже видели их по ТВ. Ну, а как мы-то сами? А никак, редкие счастливицы видят специальные журналы-каталоги. Но вот когда видим такие сложные товары, как микроволновые печи советского производства, то терпимся: лучше, хуже они импортных, чем отличаются одна от другой? Также и с кухонными комбайнами российского производства. Да и только ли с этим?

Закон «О правах потребителя» (ст. 8) обязывает исполнителей и торговлю об этой информации о товарах для покупателя заботиться. Поэтому в любом магазине, не стесняясь, требуйте от продавцов полной и точной информации о товарах, и пусть наша торговля к этому привыкает и терпеливо разъясняет,



# ТЕЛЕВИДЕНИЕ

## ЕЖЕДНЕВНО ПО ТЕЛЕВИДЕНИЮ I ПРОГРАММА

5.55 (кроме суб.), 15.20 (кроме понед., вторника), 18.20 (кроме понед., вторник), 21.20 (кроме понед.) — Программа передач. 6.35 — Утро (кроме понед., суб., воскрес.). 6.00 (кроме понед.), 9.00, 15.00, 18.00, 21.00, 00.00 — Новости.

8.50 (кроме понед.) Утрен. гимнастика (кроме суб. и воскрес.). 20.45 — Спокойной ночи, малыши (кроме воскрес.).

## II ПРОГРАММА

8.00 — Вести. 8.20 (кроме среды, пятницы) — Время деловых людей.

## 29 ИЮНЯ, ПОНЕДЕЛЬНИК I ПРОГРАММА

6.00 — Итоги. 6.45 — Утро. 9.20 — Мультфильм «Сладкая репа». 9.40 — «Семейная жизнь». Худ. фильм. 11.00 — Новости. 15.20 — Отдыхай. 15.35 — «Джамайка». 1 серия. 16.45 — Много голосов — один мир. 16.50 — Мультфильм. 17.20 — Между нами, девочки. 18.20 — НЭП. 18.40 — Футбольное обозрение. 19.05 — Мультфильм. 19.25 — Худ. фильм «Смерть манекенщицы». (ЖНР). 21.20 — Спортивный уик-энд. 21.35 — Программа передач. 21.40 — «Новая студия» представляет: Монтаж. Вестники Бомонд.

## II ПРОГРАММА

8.50 — Досуг. Телестройсервис. 9.05 — «Прохиндиала или баг на месте». Худ. фильм. 10.30 — На вопросы Караулова отвечает Олег Ефремов. 11.25 — Крестьянский вопрос. 15.40 — Там-там-новости. 15.55 — Детский час с уроком немец. яз. 16.55 — Педагогика для всех. 17.25 — ТИНКО. 17.40 — Азы карьеры. 17.55 — Реклама.

## ТЮМЕНЬ

18.20 — Шарман и К. Мода из бабушкиного сундука. 18.50 — «Фантиль». Киножурнал. 19.00 — Тюм. меридиан. 19.20 — «Офицеры». Репортаж с выпускного вечера ТВВИКУ. 20.05 — Наука и техника. Киножурнал. 20.15 — Видеосалон для детей. 21.15 — «Банкет». Мультфильм. 21.25 — ТМ-постфактум. 21.35 — Пять с плюсом. 21.55 — ТМ-конспект.

## МОСКВА

22.20 — «Тихий дом»

## 30 ИЮНЯ, ВТОРНИК I ПРОГРАММА

9.20 — «Богатые тоже плачут». 10.05 — Научно-попул. фильм «Тяжба о наследстве». 10.35 — Мультфильм. 10.45 — Народные мелодии. 11.00 — Новости. 15.20 — Уроки Ольги Ивановой. 15.35 — «Джамайка». 2 серия. 16.45 — Дневник 1 Международн. юношеского конкурса им Чайковского. 17.05 — Худ. фильм для детей. «Ан-

на». 1 серия. 18.20 — Сельские хроники. 18.50 — Монолог в мастерской. 19.15 — «Богатые тоже плачут». 20.00 — Тема. 21.25 — «400 проделок Виржини». 4 серия. 22.15 — Играй, гармонь. 22.45 — Ситуация. 23.25 — И. Коаловский. Фильм-концерт.

## II ПРОГРАММА

8.50 — Досуг. Птицы рядом с нами. 9.05 — «Жил-был доктор». Худ. фильм. 10.30 — Крестьянский вопрос. 16.10 — Там-там-новости. 16.25 — Студия РОСТ. Музык. класс. Гитара. 17.00 — Художник Эдуард Шагеев. 17.25 — Простор. 17.55 — Реклама.

## ТЮМЕНЬ

18.20 — «Здоровье». Киножурнал. 18.30 — «Любви счастливые моменты». Тобольские праздники. 19.00 — Тюм. меридиан. 19.20 — Видеосалон для детей. 20.50 — «Ключ ко времени». Монолог о жизни Королева. 21.15 — Актуальное интервью с В. Астафьевой, начальником отдела центра занятости населения г. Тюмени. 21.40 — Пять с плюсом. 21.55 — ТМ-конспект. **МОСКВА** 22.30 — «Сломанная подкова». Худ. фильм. 23.45 — Мастера. Ия Савина.

## 1 ИЮЛЯ, СРЕДА I ПРОГРАММА

9.20 — «Богатые тоже плачут». 10.50 — Мультфильм. 11.10 — «Тайны Байкальского хребта». Научно-попул. фильм. 12.00 — Новости. 14.05 — Программа передач. 14.10 — Телемикст. 14.55 — Блокнот. 15.30 — Играет московское трио. 15.50 — «Опасный поворот». Худ. фильм. 1 часть. 17.00 — «Вересковый мед». Мультфильм. 17.10 — «Анна». 2 серия. 18.25 — Студия «Политика» показывает. 18.55 — Крылья, ноги и хвосты. 19.00 — «Богатые тоже плачут». 19.45 — Встреча в концертной студии «Останкино» с писателем А. Панченко. 21.25 — «400 проделок Виржини». 5 серия. 22.20 — Черный ящик. 23.00 — Заккрытие I Международн. юношеского конкурса им. Чайковского. 02.35 — «Джамайка».

## II ПРОГРАММА

8.20 — Реклама. 8.25 — Время деловых людей. 8.55 — Досуг. Домашний клуб. 9.10 — Студия «Нота Бене». 9.50 — Наш сад. 10.20 — Азы карьеры. 10.35 — Студия РОСТ. Музык. класс. Гитара. 11.10 — Телеассамблея. 12.05 — Складчина. 12.40 — Крестьянский вопрос. 15.55 — Там-там-новости. 16.10 — Мультфильм. 16.20 — Детские мечты. 16.40 — Музыка в памятниках архитектуры. 17.10 — Христианская программа Нагорная проповедь. Блаженны алушские правды. 17.40 — ТИНКО. 17.55 — Реклама.

## ТЮМЕНЬ

18.20 — Музыкальная

карусель. 18.45 — «Охота в чужой стране». Телефильм. 19.00 — Тюм. меридиан. 19.20 — Парламентский вестник. 19.35 — ТВ «Сфера»: новости Нижневартоска. 20.35 — ТМ-постфактум.

## МОСКВА

20.50 — «Санта Барбара» 57 серия. **ТЮМЕНЬ** 21.40 — Пять с плюсом. 21.55 — ТМ-конспект. **МОСКВА** 22.20 — Концерт Зураба Соткилавы. 23.15 — Без ретуши. 00.15 — Программа ЭКС. 00.25 — Мир спорта глазами фирмы «Жиллетт».

## 2 ИЮЛЯ, ЧЕТВЕРГ I ПРОГРАММА

9.20 — «Богатые тоже плачут». 10.50 — Мультфильм. 11.30 — Концерт. 12.00 — Новости. 13.35 — Программа передач. 13.40 — Телемикст. 14.25 — Блокнот. 14.30 — Сегодня и тогда. 15.20 — Мультфильм. 15.40 — «Опасный поворот». 2 часть. 16.30 — Знакомство. О проблемах людей, потерявших слух. 17.05 — «Анна». 3 серия. 18.25 — До 16 и старше. 19.05 — «Богатые тоже плачут». 19.50 — Телевизионное знакомство. Урмас Отт беседует с Константином Боровым. 21.25 — «400 проделок Виржини». 6 серия. 22.20 — Фермата. 22.40 — Пять колец. 23.10 — Лимпопо. 23.40 — Ситуация. 00.35 — Кальвар-шоу. 01.20 — Актерские посиделки. 02.10 — «Опасный поворот». 1 часть.

## II ПРОГРАММА

8.50 — Досуг. Вниманию, снимаю. 9.05 — Без ретуши. 10.05 — Золотая щора. 10.35 — Золотая ворона. 11.20 — Виноловые джунгли. 11.50 — Улыбнись нам, господин. 12.20 — «Санта Барбара». 57 серия. 13.10 — Мультфильм. 13.20 — Осень жизни. 13.35 — Крестьянский вопрос. 16.00 — Там-там-новости. 16.15 — Теннис. Уимблдонский турнир. 17.15 — Первый тайм. 17.25 — Терминал. 17.55 — Реклама. 18.20 — ТИНКО.

## ТЮМЕНЬ

18.35 — Круглый стол. 19.30 — Тюм. меридиан. 19.50 — Фильм. 20.00 — Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались. Рассказ о культурном центре «Самолор» г. Нижневартоска.

## МОСКВА

20.35 — «Санта Барбара». 58 серия. **ТЮМЕНЬ** 21.25 — ТМ-постфактум. 21.35 — Пять с плюсом. 21.55 — ТМ-конспект. **МОСКВА** 22.20 — Программа ЭКС. 22.30 — Жизнь Василия Чекашина. 23.25 — Шоу-программа Александра Буйнова. 00.15 — Теннис. Уимблдонский турнир.

## 3 ИЮЛЯ, ПЯТНИЦА I ПРОГРАММА

9.20 — «Богатые тоже плачут». 10.05 —

«Вот такой он — Токио». Док. фильм. 10.45 — Мультфильм. 11.30 — Премьера худ. телефильма «Плывет, плывет кораблик». 12.00 — Новости. 12.20 — Клуб путешественников. 13.10 — Кино до востребования. О Московском Международном симпозиуме по неигровому кино. 13.40 — «Рыцари приrody». Док. фильм. 14.10 — Программа передач. 14.15 — Бридж. 14.40 — Бизнес-класс. 14.55 — Блокнот. 15.20 — Поэт Д. Хворостовский. 15.50 — «Опасный поворот». 3 часть. 17.00 — Детский музык. клуб Праздник по имени «Нана». 18.20 — Человек и закон. 19.15 — Мультфильм. 19.25 — ТВ-Нева: Кто с нами. 19.45 — Фестиваль «Белые ночи в Санкт-Петербурге». 21.30 — Мультфильм для взрослых. 21.40 — ВИД представляет: Поле чудес. Музобоз. Отдыхай. Музыкальный час. Матадор 01.30 — «Опасный поворот». 2 и 3 части.

## II ПРОГРАММА

8.20 — Реклама. 8.25 — Время деловых людей. 8.55 — Студия «Нота Бене». 9.35 — Пилигрим. 10.30 — Первый тайм. 11.15 — «Волшебное кольцо». Спектакль Рязанского Государственного театра кукол. 12.05 — Фольклор «Повитуха». 12.25 — Фестиваль Российской академии. 12.50 — «Санта Барбара». 58 серия. 13.40 — Крестьянский вопрос. 16.55 — Там-там-новости. 17.10 — Простор. 17.40 — ТИНКО. 17.55 — Реклама.

## ТЮМЕНЬ

18.20 — Мультфильм. 18.30 — «Заходите, хватит места...». В клубе завода Сибнефтемаш. 19.00 — Тюм. меридиан. 19.20 — Телефильм. 19.30 — Прямая линия о проблемах нефтяной промышленности. 20.25 — Импровизация. Встреча с преподавателем Тюм. училища искусства Дымовым. 20.55 — Пять с плюсом. 21.15 — ТМ-конспект.

## МОСКВА

21.25 — Реклама. 22.20 — Мультфильм. 22.30 — Улыбнись нам, господин. 23.00 — Парламентский вестник. 23.15 — Теннис. Уимблдонский турнир.

## 4 ИЮЛЯ, СУББОТА I ПРОГРАММА

6.50 — Программа передач. 6.55 — Суб. утро делового человека. 7.55 — Новости. 8.30 — Утрен. гимнастика. 8.40 — Спорт для всех. 9.10 — Музык. инструменты и их истории. 4 серия. Кинофон. 9.40 — Как добиться успеха. 9.55 — Радио-труба. 10.25 — Центр. 11.05 — НЛО. Необъявленный визит. 11.35 — Что означают наши имена. 12.50 — Медицина для тебя. 13.30 — Немцы во 2 мировой войне. Фильм 4. «Отступление на всех фронтах». 15.20 — «Голубая стрела». Худ. фильм. 16.10 — Мультфильм. 16.20 — Концерт. 17.25 — В мире животных. 18.05 — «Пчела Майя». 18.35 — Счастливый случай. 19.35 — «Как стать зве-

дой». Худ. фильм. 22.35 — До и после полуночи. 01.30 — Мелодии Бродвея. США.

## II ПРОГРАММА

8.20 — Ретро. Майя Кристаллинская. 9.00 — Московский бейсбольный Международн. турнир на призы московского университета. 9.30 — Открытый мир. 10.15 — Признание в любви. 10.30 — Программа 03. 11.00 — Видеоканал «Плюс одиннадцатый». 12.15 — Бурла моден предлагает. 12.45 — Театральный развезд. 13.05 — Российское бюро путешествий. 13.50 — Судьи. Телецикл о Конституционном суде России. 14.00 — Осень жизни. Разговор с пожилыми людьми о преодолении возрастных недугов. 14.15 — Как жить будем. 15.00 — Зигзаг удачи. Телевикторина. 16.00 — «Все наоборот». Худ. фильм.

## ТЮМЕНЬ

17.10 — ТТТ-Паралакс. В перерыве — 18.00 — Вести. 18.20 — Пять с плюсом поздравляет.

## МОСКВА

18.50 — Музыка в стиле пепси. 19.50 — Праздник каждый день. 20.00 — Телеассамблея. 20.55 — Теннис. Уимблдонский турнир. 21.55 — Реклама. 22.20 — Теннис. Уимблдонский турнир. 23.10 — К 2 представляет.

## 6 ИЮЛЯ, ВОСКРЕСЕНЬЕ I ПРОГРАММА

6.20 — Программа передач. 6.25 — Час силы духа. 7.25 — Ритмич. гимнастика. 7.55 — Новости. 8.30 — Тираж Спортлото. 8.40 — Док. фильм. 9.05 — Мультфильм. 9.20 — С утра пораньше. 10.05 — Возможно все. 10.35 — Утренняя звезда. 11.25 — Пол знаком ПИ. 12.15 — 9 Междунар. фестиваль телепрограмм на-

рода, творчества «Радуга». В городе Остине. США. 12.50 — Киноафиша. 13.20 — Марафон-15. 14.00 — «Заповедники дикой природы». Фильм 5. 14.30 — «Марк и Софи». Фильм 5. 15.15 — Много голосов — один мир. Бэнгбэнг. Ирландия. 15.20 — Мультфильм. 15.25 — Клуб путешественников. 16.15 — Панорама. 16.55 — Это было, было. 17.20 — Диалог в прямом эфире. 18.00 — Уолт Дисней представляет. 18.55 — Программа передач. 19.00 — Новости (с сурдопереводом). 19.15 — Брайн ринг. 20.05 — Презентация худ. фильма «Стэлла». США. 20.45 — Худ. фильм «Убегающий август». 22.00 — Итоги. 22.45 — Телелодия. 23.00 — Виват, Санкт-Петербург. 00.00 — Новости. 00.15 — Программа передач. 00.20 — Пушкин. Читает Д. Журавлев.

## II ПРОГРАММА

8.20 — Концерт ансамбля «Березка». 8.50 — Чемпионат мира по баскетболу среди профессионалов НБА. 9.50 — Хотите — верьте. 10.20 — Остров Афродиты. 11.05 — «Суперкнига». 19 серия. 11.30 — Атыбаты. 12.00 — Мегалис. 15.00 — Зигзаг удачи. Телевикторина. 16.00 — Парламентский вестник. 16.15 — Реклама. 16.20 — «Мама вышла замуж». Худ. фильм. 17.50 — Судьи. Телецикл о Конституционном суде России. 18.20 — В мире животных. 19.20 — Праздник каждый день. 19.30 — Теннис. Уимблдонский турнир. 21.30 — Лясы. 22.20 — Реклама. 22.30 — «Фуз». Худ. фильм. 00.05 — Рок-кафе.

## Редактор

Ю. Я. КОНДРЮКОВ.

## МЕНЯЮТ КВАРТИРЫ:

\* трехкомнатную приватизированную квартиру (5 этаж, саратовский проект) на однокомнатную в капитальном доме. Обращаться по адресу: 13-27-43 (если хозяина не будет, положите записку в почтовый ящик) Малосемейки, общежития, с поселением не предлагать.

\* двухкомнатную ленинградского проекта на трехкомнатную ленинградского проекта по договоренности. Первый и пятый этажи не предлагать.

Обращаться по телефону: 54-3-37, после 18 час.

## РАЗНОЕ

Срочно разменяю трехкомнатную квартиру 1 этаж (волгоградского проекта, балкон, телефон) 6 мкр-н. на двухкомнатную 6 и однокомнатную 3 1. 11а мкр. и деревянных домах не предлагать.

Обращаться по телефону: 5-41-50 с 10 до 19 час.

Нашедшего «предписания» и «учетную карточку», выданные 16 июня 1992 г. на имя Париева Ильдара Курмухаметовича, прошу вернуть за вознаграждение.

Обращаться по адресу: 2-14-16, после 18 час.

\* \* \* Утерянный аттестат Б № 243245, выданный на имя Подчуваловой Ларисы Николаевны 13 июня 1992 года средней школой № 10 города Нефтеюганска, считать недействительным.

\* \* \* Утерянный аттестат Б № 243500, выданный на имя Якименко Светланы Вячеславовны 13 июня 1992 года средней школой № 10 г. Нефтеюганска, считать недействительным.

\* \* \* Куплю одно, двух-, трехкомнатную квартиру. Обращаться по телефону: 3-42-75; в рабочее время с 9 до 18 часов.

\* \* \* Купим одно-, двухкомнатную приватизированную квартиру в капитальном доме.

Обращаться по телефону: 3-43-51, с 8 до 10 ч. (кроме выходных).

Коллектив государственной налоговой инспекции г. Нефтеюганска выражает глубокое соболезнование Бабаку Валентине Степановне по поводу безвременной кончины ее отца.

Наш адрес: 626430 г. Нефтеюганск, 3 мкр., д. 21 Редакция работает с 8 до 17 час. Газета выходит 5 раз в неделю.

ТЕЛЕФОНЫ: редактор — 2-36-41; приемная, отдел информации — 2-37-02; секретариат — 2-39-92; отдел советской работы — 2-30-61; отдел культуры быта и писем — 2-37-84; корр. по району — 2-38-90; фотолаборатория — 2-26-68, бухгалтерия — 2-37-96.

Индекс 56321 Объем 1 п. л. Тираж 25224 Заказ № 4139

Подписано в печать 26 июня в 16.00