НЕФТЕЮГАНСКИЙ РАБОЧИЙ

УЧРЕДИТЕЛИ: АДМИНИСТРАЦИИ РАЙОНА, ГОРОДА, ОКРУГА
И ТРУДОВОЙ КОЛЛЕКТИВ РЕДАКЦИИ

1994 год
8 МАРТА
ВТОРНИК
№ 19 (3977)
ИЗДАЕТСЯ С 1 МАЯ 1972 г.
Цена свободная

С ПРАЗДНИКОМ, МИЛЫЕ ЖЕНЩИНЫ!

Вам, нежным, добрым матерям, женам и сестрам!

Каждый год, отмечая день 8 Марта, вся мужская половина человечества непременно испытывает чувство легкого волнения, ощущает приподнятость настроения и какую-то особенную торжественность. И это не случайно, 8 Марта — праздник, посвященный Женщине, олицетворяющей собой начало жизни, праздник прихода Весны и обновления Мира.

Женщина. Сколько в ней тайн и загадок. Какая непостижимая глубина и многогранность, рождающие в душе человека бурю чувств от нежности и любви до непреодолимой жизнеутверждающей силы.

Женщина. Это наши матери, сестры, наши любимые, жены, дочери. Сколько прекрасных слов знает каждый из нас, слов, несущих в себе женское начало за пределами личных отношений и понятий: Отчизна, Родина, Россия...

Для нас, северян, женский праздник связан с приходом весны, особенно долгожданной после крепких морозов, праздник, вселяющий в наши души непреходящую надежду на лучшее.

Каждой из Вас, наши любимые, обожаемые, прекрасные и милые женщины, желаю крепкого здоровья, счастья, любви, улыбок, цветов, прекрасного весеннего настроения! Спасибо Вам за то, что Вы есть!

С праздником, днем 8 Марта!

А. КЛЕПИКОВ,
глава администрации
Нефтеюганского района.

ДОРОГИЕ ЖЕНЩИНЫ!

В непростых условиях будете встречать Вы свой замечательный весенний праздник. К сожалению, непосильную тяжесть сегодня принимаете на себя Вы, те, кто не только создает, но и несет нелегкий крест домашних забот, воспитывает детей, каждый день решая немыслимый круг житейских проблем. При всем этом Вы умудряетесь оставаться женщиной! Доброй, любящей, заботливой, нежной, такой, какой создала Вас природа и предначертала для самого великого дела на Земле — продолжения рода человеческого. Мы верим, что придет время, когда в нашем обществе женщина будет занимать ОСОБОЕ положение.

Всем Вам — самые теплые пожелания оптимизма, терпения, благополучия. Будьте счастливыми, любимыми, красивыми. От всей души поздравляем милых дам с 8 Марта.

Администрация г. Нефтеюганска.

Опять весна на белом свете

И ВСЕ-ТАКИ — ОНА ВЕРТИТСЯ! И СМЕНЯЕТСЯ ДЕНЬ НОЧЬЮ, ГОД СЛЕДУЕТ ЗА ГОДОМ, А 8 МАРТА ПРИДЕТ НЕИЗМЕННО В НАЧАЛЕ ВТОРОЙ НЕДЕЛИ ВЕСНЫ.

С 1980 ГОДА СЕМЬЯ КИМАКИНЫХ ПРАЗДНУЕТ ЭТОТ ДЕНЬ В НЕФТЕЮГАНСКЕ. ЗДЕСЬ РОДИЛИСЬ И СЧИТАЮТ СЕВЕР СВОЕЙ МАЛОЙ РОДИНОЙ МЛАДШИЕ ДОЧЕРИ — ЕВГЕНИЯ И КСЕНИЯ. ИХ СТАРШУЮ СЕСТРУ ЗОВУТ ТАТЬЯНОЙ... НО САМОЕ УДИВИТЕЛЬНОЕ — ВСЕ ЖЕНЩИНЫ КИМАКИНЫХ ЗАНИМАЮТСЯ АКРОБАТИКОЙ. МАМА ИРИНА ГУСТАВОВНА И ТАТЬЯНА МАСТЕРА СПОРТА, ЕВГЕНИЯ — КАНДИДАТ В МАСТЕРА. У КСЮШИ ВСЕ ВПЕРЕДИ. НО ВСЕ УВЕРЯЮТ — У НЕЕ ЕСТЬ ВСЕ ДАННЫЕ, ЧТОБЫ БЛИСТАТЬ...

ПУСТЬ СБУДУТСЯ МЕЧТЫ ЖЕНЩИН СЕМЬИ КИМАКИНЫХ!

Примите слова благодарности

И в этот женский праздник я хочу поздравить коллектив аптеки № 272. Выразить ему благодарность в участии, готовности помочь, даже выслушать. За то, что люди, которые работают в этой аптеке, всегда поймут и посочувствуют человеческой беде и по мере сил — помогут.

Я очень благодарна заведующей аптекой Наталье Исааковне Мильман, работникам Татьяне Александровне Мукминовой, Валентине Анатольевне Васильевой, Наталье Трофимовне Грошенькиной и всем остальным. Желаю этому коллективу здоровья, успехов в их благородном труде, счастья в личной жизни, хорошего настроения.

С уважением и благодарностью **Ольга Васильевна Дедюхина,** пенсионерка.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Коллектив мужчин государственной налоговой инспекции по г. Нефтеюганску поздравляет с праздником Весны всех своих милых и очаровательных сотрудниц и желает им счастья, здоровья в личной жизни и огромных успехов в работе.

* * *

От имени представителей Амоко Евразия Петролеум Компани мы имеем честь поздравить всех женщин г. Нефтеюганска по случаю Международного женского дня и выразить нашу огромную признательность за их преданность семье и работе.

Особенную благодарность Амоко хочет выразить женщинам, работающим в представительстве Амоко Евразия Петролеум Компани в Нефтеюганске: Патиме Халаевой и Людмиле Владыкиной. Амоко гордится тем, что обеспечивает своих сотрудников в разных странах мира интересной и творческой работой.

О ценах на общераспространенные полезные ископаемые

Для определения платы за право пользования недрами с целью добычи общераспространенных полезных ископаемых, на основании решения малого Совета Ханты-Мансийского автономного округа № 21 от 10 февраля 1993 года.

ПОСТАНОВЛЯЮ:

Установить минимальные цены на общераспространенные полезные ископаемые за 1 тн. в первом квартале 1994 года:

Песок — 4 тыс. руб.
Сапропель — 6 тыс. руб.
Торф — 6 тыс. руб.

Минимальные цены распространяются на полезные ископаемые, добываемые для собственных нужд.

Глава администрации А. В. КЛЕПИКОВ.

ЧТО? ГДЕ? КОГДА?

Слово пастырю

В сентябре прошлого года епископ Тобольский и Тюменский владыка Димитрий благословил отца Михаила на управление пойковским православным приходом. Ни помещения, ни средств. Нет даже отведенного под строительство участка земли. Однако священник не теряет оптимизма и, судя по его рассказу, имеет на то основание.

— Божий храм на Руси всегда возводился всем миром. Это, к счастью, понимают не только пожилые люди, но и молодежь. И что особенно ценно в наше трудное время, мы нашли отклик в сердцах руководителей предприятий и районной администрации. Пока готовится проект, изыскиваются средства, приобретаются материалы нужно временное помещение для крещения новорожденных, отпевания усопших. Это страшно, когда в мир иной человек уходит без покаяния и последующего отпевания.

Не получилось нам занять ранее обещанный рубленый дом. Слишком велики в поселке трудности с помещениями. На помощь пришли руководители: А. П. Сибирев, начальник НГДУ Правдинскнефть, А. В. Клепиков, глава районной администрации, А. Г. Складчиков, начальник Пойковского УТТ-2. Первые двое выделили три вагон-домика, третий помог сварить складские помещения.

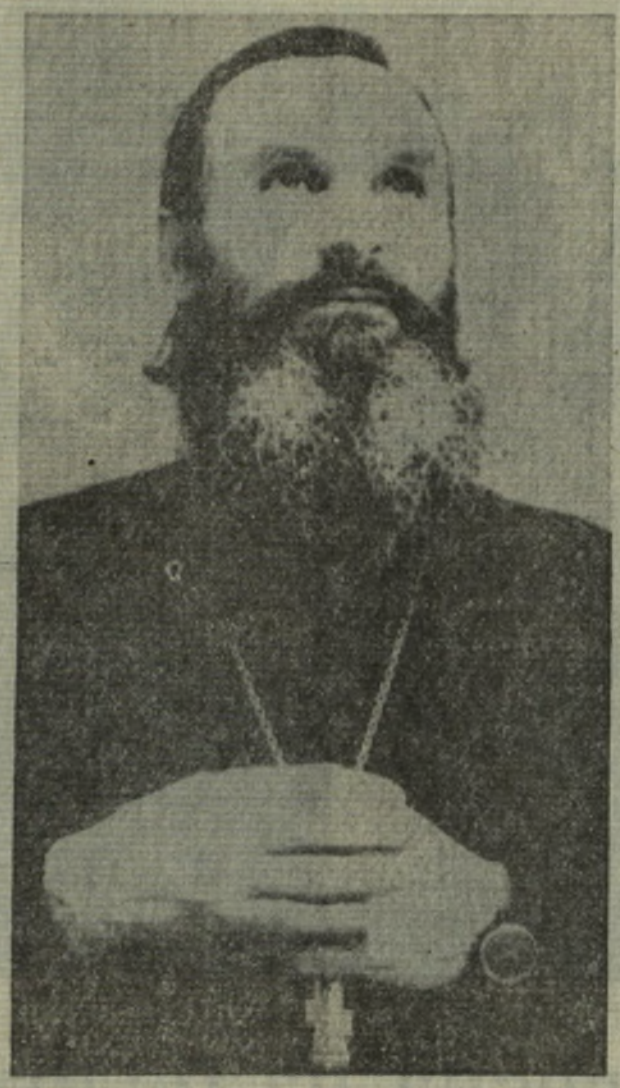
Балки скомпануем, оборудуем и в мае откроем временную церковь. По мере накопления средств и пожертвований начнем строительство здания, крестильную, в которой будет бассейн с подогревом. В этом же сооружении поставим алтарь и начнем регулярную службу...

Строительство церкви продлится три-четыре года. Литовская фирма «Сибста» уже хорошо зарекомендовала себя в поселке, и в любой момент готова принять заказ. При подборе проекта мы остановились на помещении, рассчитанном на 220 посетителей. Для города с сорока пяти тысячным населением, каким Пойковский будет через несколько лет, такого здания вполне достаточно. Высота церкви с куполом — 43 метра.

Не хочу драматизировать ситуацию, но финансовое положение сложное. Для приобретения церковной утвари удалось взять в долг у банка пять миллионов рублей. Спасибо людям, поверившим мне, но деньги нужно отдавать. Да и стройка требует средств. Для тех, кто решится пожертвовать на строительство церкви, сообщаю номер счета Свято-Троицкого прихода в Нефтеюганском филиале профбанка — 700002.

Возлюбленные мои прихожане, помогите строительству церкви! Человек не может жить без церкви, без духовного общения, без надежды...

На снимке: отец Михаил.
Записал А. ЗЕМЧЕНКО.
Фото Л. ШЛЯХОВОЙ.



СООБЩАЕТ ПРЕСС-СЛУЖБА ГОРОДСКОЙ АДМИНИСТРАЦИИ

С такой жизнью не соскучишься

ДАЖЕ ОТДЕЛ МАРКЕТИНГА

КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ городской администрации включает сегодня целый ряд учреждений культуры: централизованную библиотечную систему, детскую школу искусств и детскую музыкальную школу, Дом культуры «Строитель», кинотеатры «Юган» и «Юбилейный», театр кукол, фотостудию.

В учреждениях культуры работают 156 творческих работников и 116 человек обслуживающего персонала. ЦБС объединяет 8 филиалов центральной библиотеки, из них 2 детские. В мае прошлого года здесь создан отдел маркетинга и инновационно - методической работы. Отдел начал работу с изучения различных групп читателей, читательского спроса, с введения платных услуг. В прошлом году для городских библиотек было приобретено оборудования, множительной техники на сумму более 16 миллионов рублей.

БОЛЬШЕ УСТАНОВЛЕННОГО

В ДЕТСКОЙ ШКОЛЕ искусств и музыкальной школе учатся 1044 ребенка, что превышает норматив в полтора раза. Активизировалась работа коллективов школ с населением: часты стали различные музыкальные вечера, концерты, участие в городских мероприятиях.

222 ЭКСКУРСИИ

В ТЕЧЕНИЕ ГОДА семь раз открывал выставки городской музей. Одна из самых значительных — полотна Рерихов. Около 8 тысяч человек побывали в музее в прошлом году. Проведены 222 экскурсии.

Благодаря финансовой помощи городской администрации проведена реконструкция залов музея, установлено качественно новое оборудование, дающее широкие возможности для проведения выставок и экспозиций.

АНСАМБЛЬ «ЭРА» И ДР.

В ДК «СТРОИТЕЛЬ» сегодня работают 16 коллективов художественной самодеятельности и 4 коллектива на платной основе. Шесть имеют звание «Образцовый» и «Народный». За последнее время появились новые интересные коллективы: молодежная рок-группа «Дик Фрейзер», танцевальный ансамбль «Эра» и молодежный театр малых форм.

Коллективы Дома культуры участвовали во всех городских мероприятиях, для взрослого населения города были проведены 4 конкурса, 26 массовых мероприятий, для детей — 29 утренников, представлений и концертов, 15 КВНов. Стабильно работают любительские объединения «Ретро», «Клуб семейного отдыха», «Ветеран».

ТОЛЬКО ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ

В ГОРОДСКИХ КИНОТЕАТРАХ демонстрировалось 120 фильмов. Большая часть сеансов — 2375 — для взрослых и 44 — для детей.

СВОЙ ТЕАТР? ЭТО ЗДОРОВО!

ДВА ГОДА работает городской театр кукол. За это время поставлены 4 спектакля, которые посмотрели 5—6-летние малыши в 30 детских садах. А во время школьных каникул для младшеклассников состоялось 14 театрализованных представлений.

ИТОГИ

ЕСЛИ ПОДВЕСТИ общие итоги, то учреждениями культуры было проведено 35 массовых праздников, народных гуляний, фестивалей. Самым ярким из них был 4-й Международный фестиваль финно-угорских народов, в котором участвовали 17 фольклорных коллективов из городов России, ближнего зарубежья, Финляндии, Венгрии и Канады.

1994 год — Международный год семьи, год 50-летия Тюменской области, предъюбилейный год Победы в Великой Отечественной войне. Планируется участие учреждений культуры в комплексной программе «Семья»: конкурс читающих семей, семейных ансамблей, выставка семейных коллекций и другие мероприятия.

Планируется проведение общегородской акции «Сад XXI века», праздник цветов, участие во II Международном фестивале «Дети Арктики», фестивале народного творчества, день города.

Главная цель клубных учреждений сегодня — возродить народную культуру во взаимодействии с учреждениями культуры, с церковью, вспомнить о христианских праздниках, традициях и обрядах других религий, поддерживать народных умельцев в создании любительских объединений народных промыслов и ремесел.

ВЕСТИ ИЗ ДК «СТРОИТЕЛЬ»

«Жених-94» — так назывался шоу-конкурс, посвященный Дню святого Валентина (день всех влюбленных — авт.), который прошел в ДК «Строитель».

Не перевелись женихи в Юганске

Немного, надо сказать, потенциальных женихов отважились выйти на сцену — всего четверо юношей в возрасте 14—16 лет пришли со своими девушками на конкурс. Двое из них учатся в городских школах — № 3 и 8, один в ПТУ-70 и один работает в ТЮЗе Дома культуры. От них требовалось прорекламировать себя и свою подругу перед зрителями, преподнести девушкам подарки «со смыслом на языке любви», произнести тост, показать знания в музыкальном конкурсе, отыскать в зале вторую половинку символического сердца с именами великих влюбленных всех времен и народов. Словом, показать лучшие джентльменские качества даме сердца и окружающим.

«Суперженихом» был назван учащийся ПТУ-70 Дима Утреев, другим участникам присвоены звания «классный парень» и «любимец публики». Всем смельчакам вручили в качестве призов хрустальную посуду, а их подругам расписные платки.

Этот конкурс провел детский молодежный центр Дома культуры, которым руководят Яна Радченко и Ирина Попова. Центр занимается зрелищно - развлекательными, игровыми и познавательными мероприятиями для детей, молодежи и семей города. Помогают их готовить клубы «Затейник» и «Сладкоежка», недавно появившийся клуб интеллектуалов «Лабиринт», группа эстрадного танца и театр миниатюр. На счету центра семейный праздник для многодетных, организованный совместно с городским комитетом семьи, КВНы, «огоньки» по разным поводам, танцевально - развлекательная программа «Молодецкие игры», проводившаяся в рамках подготовки к 23 февраля и многое другое. Сейчас здесь началась подготовка к Женскому дню и первоапрельской юморине.

Так что провести в ДК свободное время можно с интересом и с пользой. Жаль, что так мало заинтересованности проявляют в этом школы. Ведь детям практически некуда податься в том вакууме досуга, в котором они живут сегодня.

Здесь же состоялся первый сбор будущих участников конкурса «Играй, гармонь!», объявленного для тех, кто неравнодушен к этому музыкальному инструменту и к народному творчеству вообще.

В круг выходит гармонист

Пришли на запись и прослушивание 12 девочек из школы-интерната (фольклорный ансамбль) и 9 человек разных возрастов и национальностей. Организаторы задались целью провести не просто разовый конкурс, а именно собрать под одной крышей талантливых людей — в ансамбль ли, клуб — время покажет. Пока же необходимо найти их как можно больше, не может быть, чтобы оскудела земля на гармонистов и поклонников замечательной русской гармони.

По словам организатора конкурса Н. Корнеевой, все кто пришли показать свое мастерство, люди очень интересные, настоящие самородки, среди них есть и дети, поющие и играющие вместе с родителями. Откликнулась известная в городе своей музыкальностью семья Пересидлых: мама прекрасно поет, папа тоже, но еще и на трубе играет, дочка играет на аккордеоне, а сын на баяне.

Пока число участников не ограничивается, идет отборочный тур. Имена тех, кто выступит на празднике «Играй, гармонь!», приуроченном к 8 Марта, скоро определятся.

Два новых творческих коллектива появились в последнее время в Доме культуры. Это ансамбль украинской песни (руководитель И. Андрианова) и молодежный театр миниатюр (рук. А. Озгельдова).

Мы еще и поем

Первый задуман как основа для создания в будущем украинского центра. Сегодня здесь поют восемь человек — взрослые и двое детей. Это не предел, прием желающих продолжается.

В театре миниатюр занимается молодежь 15—20 лет. Интермедии, сценки, пародия и прочие виды оригинального жанра — главное направление работы театра.

Репертуар у обоих коллективов еще только формируется, но уже есть несколько номеров, с которыми они выступили на празднике для многодетных семей, и теперь готовятся к новым премьерам.

И. ДУН[illegible]

РЕПОРТАЖ

КОРРЕСПОНДЕНТСКИЙ ПУНКТ НА СТРОИТЕЛЬСТВЕ ХЛЕБОЗАВОДА

Маленький... гигант в небольшом городе

НУЖЕН ЛИ ОН НЕФТЕЮГАНСКУ?

НЕ ПРОЩЕ ЛИ ПОСТАВИТЬ МИНИ-ПЕКАРНИ? БЫЛО БЫ БЫСТРЕЕ И ДЕШЕВЛЕ

Плачевны дела на строящемся новом хлебозаводе. Год начался для строителей вовсе не ударными темпами, как рассчитывали, — ведь объект-то по сути пусковой, его ждут-не дождутся нефтеюганцы.

— Все, что было закуплено и оплачено в 1993 году, израсходовали, — говорит начальник участка АО «Междуречье» В. Н. Бурзяев. — Скорее всего, встанем: нет ни материалов, ни финансирования! Сегодня на объекте занят 31 человек. Чем они будут заниматься после десятого, не знаем...

Да, тех 200—300 миллионов рублей, о которых просили городскую администрацию строители в ноябре прошлого года, они не получили. Сегодня нужно будет платить уже свыше миллиарда. Найдется ли в казне столько денег? И когда? Ведь нефтяники очень много задолжали бюджету, сами сидят в долговой яме.

Пока на хлебозаводе (на административно-бытовом корпусе) работают электрики, отделочники. Но монтаж оборудования не начат. И нужно ли его начинать вообще? Может быть, пока не поздно, перепрофилировать долгострой, допустим, в станцию технического обслуживания легковых автомобилей? В городе полно и «Жигулей», и «Москвичей», и «Таврий», и иномарок. А сервиса настоящего как не было, так и нет. Прекрасная СТО получилась бы из... хлебозавода!? Но где печь хлеб? Старый завод вот-вот рухнет от ветхости и предельных нагрузок на свои изношенные площади.

— Мини-пекарни автономны, компактны, — говорит В. Н. Бурзяев, — привязать можно в любом микрорайоне. Есть и финские, и итальянские, и канадские. Последние как раз хорошо приспособлены к нашему северному климату. Только покупать-то придется сейчас за большие доллары.

Вопрос: где их взять, если не хватает даже на приобретение материалов и нефтяного оборудования самому АО Юганскнефтегаз? Да и две трети всей валюты здесь вынуждены были конвертировать, чтобы выплатить добытчикам углеводородного сырья хотя бы часть зарплаты.

В общем решать вопрос нужно на большом уровне! И чем быстрее, тем лучше! Ведь, сдается, столько хлеба и иной продукции городу не нужно будет. А ассортимент хлеба (рассчитано предприятие в основном на выпуск кузбасского) не радует многих желудочников и язвенников.

Но если все же строить хлебозавод — то по уму, конечно! Сосредоточить на пусковом объекте все материальные и финансовые ресурсы, какие есть у города. И пока законсервировать второстепенные объекты, вроде офисов для иностранцев.

— Сегодня только за тысячу штук кирпича нужно платить 650—700 тысяч рублей, — чешет в затылке Виктор Николаевич. — То есть значительную долю городского бюджета нужно пустить на долгострой. Иначе и тут дела заглохнут...

Да, в АО «Междуречье» практически на всех остальных объектах тишина. Что возможно, все законсервировали.

— Не получили зарплату за декабрь—январь, — поясняет В. Н. Бурзяев, — а некоторые и за 3—4 последних месяца. Сегодня вот выдаем авансом по сте тысяч каждому — на хлеб да чай. Больше платить нечего и неоткуда.

Но когда нефтяники вернут строителям деньги, то инфляция съест суммы зарплат... вдвое!? Вряд ли кто возместит им ущерб. Потому и готовятся уже к забастовке работники строительной отрасли. И одним из требований будет — убрать из города иностранных строителей. Кто только не строит сегодня в Нефтеюганске и районе. Почему для турок, поляков, югославов, итальянцев деньги и материал находятся, а для своих строителей нет?

Многим обделены они, труженики различных строительных подразделений города. Нет для них ни ваучеров, ни бартера. А работают-то они, как и врачи, учителя, на нефтяников.

— По нынешним ценам нам должны платить зарплату 800—900 тысяч рублей, — считает В. Н. Бурзяев. — Но, как видите, и «деревянных» не получаем вовремя...

За прошлый год ни один из строителей с участка В. Н. Бурзяева не купил для себя личную автомашину. С жильем — тоже проблема. Сколько лет надо копить деньги строителю, чтобы приобрести и квартиру, и машину?

Единственное, что хорошего сделано, это получили новые вагончики, где разместили вахту строителей на хлебозаводе. Спасибо, конечно, за это! Но надо думать об их нуждах и проблемах по-настоящему.

Н. ТАЙГИН.

РАССВЕТ НАД ТЕПЛОВКОЙ

Вместе с И. А. Филатовым, начальником отдела эксплуатации Мамонтовского УТТ-3, едем на Тепловский карьер. Для Игоря Анатольевича это обычная проверка работы машин на линии. Для нас — возможность посмотреть, как идет вывозка грунта на зимник, рассказать о взаимодействии транспортников со спецстроевцами.

Мимо нас с натруженным ревом проносятся тяжелогруженые «Татры» и «Ивеко». Крутой поворот направо, и впереди на возвышенном месте открылись два экскаватора с драглайнами. Один грузил машину, второй срезал ковшом верхнюю кромку забоя.

Над нижним уступом поднимались и опускались кремальерные рейки двух других экскаваторов. И здесь шла погрузка машин. Останавливаемся в стороне и ждем пока уменьшится поток машин. Засекаю время и вскоре делаю первый вывод: погрузка одной машины занимает две-три минуты. «Татра» перевозят семнадцать, «Ивеко» — девятнадцать тонн грунта за рейс. От своего спутника узнаю, что сегодня на выходе пятьдесят машин. Ведется отсыпка кустовых оснований на Восточно-Правдинском нефтяном месторождении.

Окончательно расцвело, когда мы подошли к экскаватору Н. А. Караваева (на снимке слева). В Мамонтовском ССУ его рекомендовали, как одного из лучших механизаторов. На Севере он одиннадцать лет и все это время трудится на одном предприятии.

— Сейчас у нас самое горячее время, — говорит Николай Алексеевич, — нужно многое успеть сделать, пока не рухнул зимник!

Да, задание у них напряженное. Шестидневной рабочей неделей здесь не ограничиваются. Большинство работает и в воскресенье. С транспортниками в этом плане достигнуто полное взаимопонимание.

Интересуюсь житьем-бытьем, заведомо зная многие болячки сегодняшнего дня. Караваев, конечно, сетует по поводу беспрецедентной задержки зарплаты. Но в остальном сохраняет спокойствие. В пятом микрорайоне Пыть-Яха забиты сваи под девятиэтажку, так что какой-то просвет на получение жилья у спецстроевцев имеется.

Водители хорошо отзываются о начальнике участка МССУ В. А. Киляшко. В карьере их всегда без задержки погрузят. И вообще у них сложились и поддерживаются традиционно хорошие, партнерские отношения.

Удалось нам на коротке побеседовать и с некоторыми водителями, Виктор Елагин (на снимке справа вверху), например, девятнадцать лет назад приехал сюда из Тамбова. К своей работе прикипел и не мыслит себя без челночных рейсов: карьер — месторождение. Такой преданности профессии нельзя не позавидовать.

Василий Деменчук (справа снизу) родом из Херсона. Из двадцати лет шоферского стажа половину трудится на Юганскнефтегаз. Он и многие другие из его коллег выполняют до полутора норм.

Были у нас еще встречи с водителями, ремонтниками, инженерами. Мне известно об отчаянном финансовом положении этого предприятия. Неплатежи, отсутствие наличности создали труднейшие проблемы с запасными частями. Многие из холостяков берут на работу «тормозки», так как нет денег на питание в столовой. Водители не выпускают из рук «баранку», а ремонтники латают, реставрируют старые детали. Словом, работа не прекращается.

Не проста экономическая ситуация в стране и в нашем нефтегазодобывающем регионе. Поневоле поражаешься насколько велик запас прочности у этих людей. Они искренне надеются на то, что положение стабилизируется. Транспортники достойны того, чтобы о них рассказать подробнее. Это мы и сделаем в одном из ближайших выпусков Юганской фирма.

А. ЗЕМЧЕНКО.
Фото Л. ШЛЯХТОВОЙ.

ВЫ ПРЕКРАСНЫ, ЖЕНЩИНЫ РОССИИ

ЕЕ ЗОВУТ ПРОСТО—НАДЕЖДА

Есть в нашей судьбе люди, с которыми дороги жизни сводят однажды и навсегда, в душе оставляя теплый и неугасающий огонек. Они твердо знают свою жизненную задачу, прекрасно понимают смысл окружающей действительности, всегда могут тебя выслушать, дать надежду, рассудить вставшие проблемы, заменяя порой далеко находящихся от нас родителей. Одной из таких женщин стала в моей жизни Надежда Яковлевна Сараева. Родилась она в Куйбышевской области. Еще на родине вышла замуж за односельчанина. Родила троих детей, двух девочек и мальчика.

Гоняла судьба эту семью аж на Дальний Восток, но проблемы и тяжелые жизненные условия привели их, наконец, в 1979 году в Нефтеюганск. Жизнь и здесь оказалась не из легких. Начинали, как и большинство, в балке, а со временем переехали в деревянный дом. Вроде бы все обустроилось, и дочка старшая вышла замуж. Да трагические события внезапно перевернули всю жизнь. По стечению обстоятельств в 1990 году на производстве трагический погиб муж. Пенсия отца, выплачиваемая организацией Севподводтрубопровод, где он работал, вызывает просто недоумение. Хотелось бы спросить у добрых дядей, смогли бы они растить своих детей на такие средства? До сих пор семья живет в «деревяшке», давно уже списанной и разваливающейся на глазах. Будь жив отец, давно бы уже квартира была получше. Но никому нет дела до вдовы, вот и «варится в собственном соку». «Сколько заработаешь — столько и полопаешь». Оптимизму Надежды можно позавидовать. Недаром, наверное, ей дано такое звучное и красивое имя. Слез ее никто не видел, обо всем знает только подушка. А на людях она всегда бодра и весела. Все горит и спорится в ее руках. Она не может ни секунды сидеть сложа руки. Трудоспособность ее вызывает уважение. Вся жизнь связана с работой в котельных. Пожалуй, трудно найти котлы, которые она не познала. В настоящее время Надежда Яковлевна трудится в Нефтеюганском управлении тепловодоснабжения. Начальник — Алексей Николаевич Ильченко.

Прежде всего, Надежда Яковлевна всегда честна сама с собой, отсюда вытекают большая ответственность на производстве, моральный долг перед людьми и высокие профессиональные качества. Даже мужчины, работающие рядом, настолько не знают технологических процессов, как она. Недаром, где бы она не работала, ее всегда выбирают бригадиром. Если бы побольше образования, можно было бы доверить и более крупные участки. Она и сейчас бы потянула на мастера. Хорошо отзываются о ней сослуживцы. Сараева дотошна во всем, может заменить любого на рабочем месте, рассказать и показать всю технологию. В настоящее время, будем говорить, Надежда Яковлевна вступила в зрелый возраст. Есть уже новое поколение — двухгодовалый внук. А это опять новые заботы, и она со всею душой им отдается.

Я думаю, время не проходит для Надежды даром, вместе с сединами прибывает и жизненная мудрость. Смотрю я на нее и каждый раз любуюсь — красивая женщина, стройная, сильная. На таких наша земля держится. И не верится в гибель России, если есть у нас такие люди. От всей души поздравляю ее с Днем 8 Марта, возлагая большие надежды на будущее! Всего Вам доброго, счастья и здоровья, мирного неба над головой.

Т. РЯЗАНОВА.

Вернисаж

МГНОВЕНИЯ ВЕЧНОСТИ

«Зябко шелестят сухие камыши в сиреневом воздухе. Шелест этот почти не слышен, но осязаем. А в хрупкой синьке небес не отражаются, а расплывчато вторят белесым облакам светлые лагуны в лед застывшей воды.

Земля и небо не спорят здесь, они едины. Это одно, оснеженное звонким холодом пространство с горизонтом, едва очерченным и тут же ускользающим в сумерки...»

Эти поэтические строки, написанные искусствоведом Натальей Горбачевой, посвящены одной из акварелей художника Владимира Кошелева. Тем, кто побывал на открытии выставки и познакомился с творчеством художника из Екатеринбурга, эти слова говорят о многом.

Новая выставка — это всегда премьера! А прежде — работа за кулисами, скрытая от глаз зрителя. Время, отпущенное обстоятельствами, минимальное, сроком в один неполный день. Но у нас, сотрудников музея, наших друзей и гостей из Екатеринбурга — Владимира Кошелева, Натальи Горбачевой, организатора выставки Александра Турчанинова, впереди еще ночь. И вот уже к утру все проблемы решены. Премьера состоялась. Презентация, торжество...

Но праздник, увы, проходит, гости разъехались, залы погрузились на некоторое время в тишину, изредка нарушаемую детскими голосами экскурсантов.

Выставка ждет своего зрителя. Думаю, нефтеюганцы оценят ее по достоинству. Работы Владимира Кошелева станут близки не только любителям и ценителям искусства, но и тем, кто стремится к прекрасному, кто в повседневной суете не утерял тяги к духовности. Поторопитесь не потерять время, выставка продлит работу лишь до середины марта.

А мы хотим вас немного познакомить с нашим гостем, хотя, краткие биографические данные, которые оставил о себе художник, поведают не о многом. Родился Владимир Петрович Кошелев в 1933 году в поволжском Ардатове в семье военнослужащего. В 1950 году поступил в Свердловское художественное училище. Своим первым учителем считает Шмелева, чье влияние определило его дальнейшее становление как художника. С 4 курса пошел служить в армию, попал на Дальний Восток (с тех пор память об этих местах навсегда осталась в душе художника). После демобилизации заканчивает училище, и с 1958 по 1970 годы работает на Свердловской киностудии художником - мультипликатором. Затем переходит на работу в творческий производственный комбинат художественного фонда СССР, где занимается монументальной живописью.

В это же время Владимир Кошелев становится участником выставок — городских, областных, зональных, республиканских, всесоюзных и международных. В 1976 году он попадает во всесоюзную группу акварелистов Урала. Поездки с ней в Прибалтику, Молдавию, на Дальний Восток, в Ростов-на-Дону и Волгодонск, в Магнитогорск дают богатейший материал для творчества. В 1980 году он вступает в Союз художников СССР.

Действительно, рассказ краток, по нему нельзя достаточно полно судить о творческом пути художника Владимира Кошелева. Работы его выставлялись в Болгарии, Чехословакии, Австрии, экспонировались в музеях Таллина, Риги, Москвы, Екатеринбурга, Кемерово, Комсомольска-на-Амуре, Южно-Сахалинска, Петропавловска - Камчатского, Ирбита, Магнитогорска... Сам художник немногословен, за него говорят его картины.

В экспозицию нефтеюганского музея вошли 120 работ графики и живописи. Пейзажи и натюрморты передают красоту окружающей природы, воплощение замысла, мироощущения художника. Поэтому каждая из работ вызывает у зрителя определенное настроение, воспоминания, а порой и эмоциональные переживания. Соприкосновение с этими произведениями заставляет нас взглянуть другими глазами на реальную действительность, обогащает внутренний мир и укрепляет дух. Графические листы Владимира Кошелева открывают скрытый порой мир природы. Все здесь живет своей жизнью, и даже малая частица человеческого бытия становится яркой и неповторимой, вносит теплоту и поэзию.

Я не стану перечислять названия работ, каждый вправе воспринимать их содержание по-своему. Если произведение затронуло зрителя, художнику удалось главное — создать художественный образ. Виртуозность мастерства автора делает его неповторимым. Например, серия работ на выставке с изображением раковин. Вы не отыщете ни одной, хотя бы немного похожей на другую. Потому что художник изображает не просто раковины и морских моллюсков, он видит и передает их, как чудо природы. На листе бумаги под волшебной кистью в игре света и воздуха неживая натура становится одушевленной. Может быть, главная прелесть акварелей В. Кошелева скрывается в его технике исполнения? Прозрачность придает творениям необыкновенную свежесть и воздушность. Каждый акварельный мазок дополняет общий цветовой строй в произведении, передает цветовое многообразие мира. Но, вглядываясь в картины, остро ощущаешь, что кроме колористического богатства, палитры, профессионального исполнения здесь таится что-то большее, чувственное. То, что исходит из глубины души и чего нельзя достигнуть только лишь мастерством.

Не оставят равнодушным зрителя дальневосточные пейзажи Владимира Кошелева. Много путешествуя, общаясь с природой, он стремится запечатлеть увиденное, остановить мгновение. Эту акварель можно сравнить с живописью. Свободные акварельные затеки создают впечатление движения, вызывают ощущение жизненного трепета. Широко залитые плоскости переходят в быстрые, размашистые мазки, что создает живописное решение. Интенсивность и сочность красок озвучивают графические листы, погружают зрителя в стихию живописи.

Наверное, можно было бы еще много написать, и по-разному, но тех чувств, которые возникают в момент знакомства с творчеством Владимира Кошелева, не передать. Лучше самому убедиться в этом и прочувствовать увиденное по-своему. Закончить хотелось бы словами искусствоведа Н. Горбачевой: «Владимир Кошелев принадлежит к той категории художников, для которых любое обновление природы, смена ее состояний и времен года — знак, всякий раз и тревожащий, и радующий душу, наполняющий жизнь смыслом и творчеством».

С. ЗОНИНА,
научный сотрудник выставочного отдела музея.

От редакции: адрес музея 9—28. Работает ежедневно, кроме воскресенья и понедельника, с 10 до 18 часов, перерыв с 13 до 14 час. В субботу без перерыва. Принимаются коллективные заявки на экскурсии.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

ПОЗДРАВЛЯЕМ МИЛУЮ ЛИДИЮ МОРДВИНОВУ С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ!

Желаем счастья,
Здоровья, любви,
Чтобы сердце твое любило,
Чтобы солнце тебе светило,
Чтобы все невзгоды и беды
Превратились в твои победы

Твои коллеги и друзья.

ВНИМАНИЮ ЧЛЕНОВ ГСК «РАССВЕТ»!

13 марта 1994 года в 12 часов на территории гаражей, в районе Горгаза, состоится общее собрание.

В срок до 13 марта следует пройти перерегистрацию у бухгалтера по адресу: здание конторы СУ-10, трест ЮТПС (бывшее, 1 этаж, Галина Кудашкина).

Явка членов ГСК обязательна.

Правление.

В связи с ликвидацией филиала АО «МСКИ» «Вега-сервис» претензии принимаются в течение месяца со дня опубликования.

Нефтеюганский учебно-компьютерный центр объявляет набор на курсы:

— УСКОРЕННОГО изучения английского языка по методу Элоны Давыдовой;

— БУХГАЛТЕРСКОГО учета для малых предприятий с умением работать на ПЭВМ;

— ОПЕРАТОРОВ - пользователей ЭВМ.

Обращаться по адресу: 12—26 (Дом пионеров), комната № 10, с 14 до 18 часов.

В магазине фирмы «Гелиос» по адресу: 9 мкр., дом 18 имеются в продаже кухонные гарнитуры «Сибирь» из 11 предметов с мойкой из нержавеющей стали. Форма оплаты любая.

Магазин работает с 11 до 19 час., без выходных дней. Справки по телефону: 2-51-06.

ВНИМАНИЮ

руководителей предприятий, организаций, кооперативов, малых предприятий, фермерских хозяйств и жителей района!

Комитет по финансам районной администрации с 1 марта 1994 года перешел на счетное обслуживание в Нефтеюганский филиал Тюменьпрофбанка. Наш расчетный счет 10130033 (местный бюджет).

ПРОДАЕТСЯ частным лицам, торговым коммерческим структурам вагон-магазин с двумя пристройками в п. Пойковский. Подлежит транспортировке.

Обращаться по телефону: 7-43-22. Проезд автобусом № 4 до остановки «Детская поликлиника» (трест ЮТПС ДКП).

Спешите приобрести!

Продаю вязальные машины «НЕВА-5», пряжу и любые запчасти для них.

Обращаться по телефону: в г. Пыть-Яхе— 6-85-10 (с 8 до 12 час.), кроме выходных.

ВЫ ПРЕКРАСНЫ, ЖЕНЩИНЫ РОССИИ

Лилечка Анваровна

Она старается улыбаться на работе всегда. Добродушная, открытая. Находит доброе слово для больных даже «на бегу», когда очень-очень спешит. Себе отводит весьма незначительную роль среди коллег. Но это из большой скромности.

Лилия Анваровна Хамидуллина вот уже почти 20 лет трудится в МСЧ. Начинала постовой медсестрой. «Наша Лилечка Анваровна»,— так любовно называют ее больные гинекологического отделения № 2. Она чутко улавливает их тревожное настроение. Старается подбодрить, успокоить, утешить.

Кому не знакомо это горькое слово «больница»? Здесь каждый день операции, пренеприятнейшие процедуры, боль и слезы. Сюда не приходят по собственному желанию. Сюда ведут нужда и надежда на спасение. Заведующая ГО № 2 Людмила Адольфовна Карасева и старшая медсестра Лилия Анваровна Хамидуллина понимают это. И стараются, кроме оказания профессиональной помощи, создать условия в отделении, приближенные к домашним. Они считают, что забота, уважительное отношение мед. персонала, чистота и, по возможности, уют — это не менее важно, чем лечение.

От каждой встречи всегда что-то находишь. И если уж судьба посылает нам встречу с больницей, пусть от нее останется не только боль, но и счастье выздоровления и человеческой доброты, как в гинекологическом отделении № 2.

Ю. КОРШАКЕВИЧ.

У КУДЕСНИЦЫ

Еще вчера эту симпатичную женщину с открытым лицом и доброжелательным взглядом в поселке Пойковский мало кто знал. А сегодня Дануту Радченко (на снимке) с нетерпением ждут в Селиярове и Лемпине, Усть-Югане и в Юганской Оби. Она организатор районного общества инвалидов.

И все-таки основные сферы ее деятельности протекают в Пойковском. В службе социальной защиты населения при местной администрации заметили и оценили организаторские способности Дануты Юозо. Но больше всего ее боготворят те, кого она вернула к активной трудовой жизни.

Данута вспоминает сколько сложных и, казалось, непроходимых препятствий возникло на ее пути. Но помощь пришла с неожиданной стороны. Ее оказал местный предприниматель В. И. Лустин. Он арендовал и передал обществу инвалидов небольшое помещение. Здесь отныне их штаб-квартира и магазин, в котором реализуются поделки умельцев.

И этим Лустин не ограничился. На собственные деньги он приобрел и безвозмездно передал мастерицам пятнадцать швейных машинок.

У Дануты Радченко обширные планы. К ним стремятся неработающие пенсионеры, женщины-домохозяйки. Это сотни надомниц, способных существенно пополнить бюджеты своих семей. Ведь многие из них сегодня получают мизерные пенсии и пособия. К ним уже стучатся аналогичные международные организации.

Можно еще многое рассказать о подвижнической деятельности этой энтузиастки, о воспрянувших духом из слабо защищенного слоя населения. Но у них проблемы, которые не дают возможности встать на ноги. Нет средств. В наше смутное время способны выжить или мобильные «челноки», или захватившие монополию продавцы спиртного. Ни то, ни другое к этим людям не подходит. Общество должно им помочь. Как в Нижневартовске, например.

А. ЗЕМЧЕНКО.
Фото Л. ШЛЯХОВОЙ.

ХОТЬ СТРАЖДЕМ МЫ, НО ЖИЗНЬ ТАК ХОРОША!

Более года мне приходится регулярно бывать в коллективе городской налоговой инспекции. Создана она немногим более трех лет назад. Ранее в существовании такого органа не было необходимости, поскольку северяне освобождались от уплаты многих налогов. А с контролем за поступлением тех, которые являлись обязательными, справлялся небольшой отдел в структуре местных органов власти.

Но меняются времена, строй, экономические основы общества. Создаются сотни предприятий с многообразными формами собственности. И появилась у государства настоятельная потребность в урегулировании отношений с участниками хозяйственной жизни. Вот и повышаются функции налоговой службы, обязанности и степень ответственности. Как никогда понадобились в этом деле компетентные, грамотные специалисты. И что еще более важно — люди, которые не только восприимчивы к новым знаниям, но и умеющие найти общий язык с руководителями, рядовыми налогоплательщиками, коммерсантами.

О, сколько нам налогов чудных... Пожалуй, читатель сам сможет продолжить эту поэтическую строку. Налогов действительно много. Верно и то, что они носят удушающий характер. Но пока их никто не отменял.

Вот в такой сложной общественной и экономической ситуации приходится действовать работникам инспекции. В их числе и Е. А. Рожнова, заместитель начальника отдела налогообложения юридических лиц, зам. начальника инспекции. Елена Аркадьевна — потомственный финансист. Мир цифр и статистики ей знаком с малых лет, поскольку ее мама руководила отделом сбыта. А папа работал калильщиком на заводе. Жили в Узбекистане, затем переехали в Волгоград. Там Елена закончила 10 классов, заведовала сектором учета заводского райкома комсомола. В то время профессия финансиста не являлась престижной. Наоборот, этим людям скорее сочувствовали, над ними иронизировали. Но Елена твердо решила поступить в институт по этому профилю и осуществила задуманное. Закончила Казанский финансово-экономический институт. Работала на Рязанщине, в Якутии. И вот уже более 10 лет — в Нефтеюганске.

Финансы для Е. А. Рожновой — целый мир со своими оригинальными, фантастическими сюжетами. Взаимодействуя с предприятиями города, Елена Аркадьевна осуществляет проверки, ревизии, консультирует, оказывает методическую и практическую помощь. Она — хороший специалист, до тонкостей знает свое дело. Восприимчива к нововведениям. Свои знания, опыт щедро передает коллегам. Рожнова — человек активный, знает себе цену.

Елена Аркадьевна создает и для себя такое пространство, которое позволяет ей вместе со своей семьей выживать, не черстветь, видеть разноцветные краски и в нынешнее время. Все свободное время она посвящает двум сыновьям. И, может быть, самую большую радость ей доставляет старший — Андрей. Она и сама не заметила, как сын увлекся ее работой, рано заинтересовался такими понятиями как движение капитала, финансовые инвестиции, кредит, ссуды, ценные бумаги, ликвидность. Неплохо ориентируется в публикациях специальных отечественных и зарубежных изданий.

И что скрывать, ей приятно, что сын поступил в наш индустриальный техникум, на отделение бухгалтерского учета. Учится старательно, с увлечением. Хочет стать банкиром. Роль банковских структур в становлении хозяйственной системы рынка трудно переоценить. А потому знать фундаментальные аспекты характеристик этой системы чрезвычайно важно.

Отрадно, что в нашем городе рождаются не только династии буровиков, нефтяников, работников культуры, спорта, но и финансового дела.

Сама Елена Аркадьевна непрерывно пополняет объем знаний. Помимо своей постоянной газеты «Экономика и жизнь», Е. А. Рожнова любит перечитывать трилогию А. Толстого «Хождение по мукам». Ей близки душевные переживания героинь романа, в которых находит много общего с современными женщинами. Эта книга есть не только здесь, в доме Елены Аркадьевны, но и у матери, свекрови. И когда нужно обрести новые силы, Рожнова открывает страницу наугад и находит необходимую поддержку.

Уважением в коллективе пользуются старшие налоговые инспекторы ГНИ М. Ф. Карычева и В. С. Бабак. Майя Федоровна умеет доступно разъяснить все «заковырки» налогового законодательства. Строга, требовательна, порой и горячится, не желая мириться с недостатками. На курируемом участке — полный порядок. М. Ф. Карычева работает по плану, тщательно изучает обстановку на предприятиях, решения принимает толковые, оптимальные. Очень любит природу, землю, заготавливает «вкусненькие» овощи. Воспитала хороших детей.

Валентина Степановна Бабак — работник принципиальный, заботливая мать. Ловчить особо не будет, если заметит недостаток, все в глаза скажет. А вообще она доброжелательная, способна горячо и искренне посочувствовать. «На работе у нее все в руках горит, дважды повторять не надо», — поясняет зам. начальника ГНИ Н. П. Артюх. Сама Надежда Петровна — один из компетентных специалистов. В служебной деятельности многое решает самостоятельно, не отказывается от дополнительной нагрузки. Иной раз дети Надежды Петровны звонят и говорят: «Мама, ты опять забыла с работы уйти?» Вот так.

Успешно работают В. В. Недыхалова, Л. В. Деревянко, А. И. Змановская и многие другие.

Конечно, рассказ о коллективе будет неполным, если не упомянуть о его руководителе — Л. З. Наумовой. Когда я узнала, что Лидия Захаровна — коренная сибирячка, мне многое стало ясным. Пришлось видеть Наумову в различных производственных ситуациях. Во всех она проявляет прочный профессионализм. Твердость в характере сочетается с деликатностью, чуткое отношение к сослуживцам — с требовательностью, энергичностью. Л. З. Наумова умеет в коллективе создавать особую атмосферу взаимопонимания, хороший рабочий настрой. Активно поддерживает деловые связи.

Много замечательных женщин трудится в районной и городской Пыть-Яхской налоговых инспекциях, которыми руководят И. А. Морару, Г. Я. Кравец.

А сколько вообще занято на производстве, в коммерческих структурах бухгалтеров, счетоводов, кассиров! Никто этого, видимо, посчитать не сможет. Хочется всех поздравить с женским праздником. Приятно, что утро года открывается днем, когда чествуют женщин. Но как хочется, чтобы цветы, знаки внимания, комплементы стали нормой в нашем обществе, а не исключением.

Несмотря на тяжелые времена, с праздником, милые сударыни! Хоть страждем мы, но жизнь так хороша! Попутного ветра вашим стремлениям! И пусть любовь к Вам и Ваша — к людям бросает семена добрых песен.

Г. ПЕТРОВА.

ПОМОГИТЕ БЛИЖНЕМУ

Что-то опять не состыковалось в расчетах российских реформаторов. Пошли отставки и всевозможные демарши. Это дурной знак. Вслед за главными реформаторами на безопасные парламентские трибуны ушла министр Э. А. Памфилова. Тут уже вообще, как говорится, сливай воду.

Элла Александровна публично заявила о своем несогласии с политикой правительства в социальной сфере. Нет государственной программы социальной защиты населения. А те выплаты, которые производятся, значительно отстают от роста инфляции.

Эск-министр безусловно права. Но в отличие от нее у местных органов власти, других государственных и общественных организаций такой шикарной альтернативы нет. Пенсионеры, инвалиды и другие социально слабо защищенные граждане живут рядом. Многих в буквальном смысле этого слова надо спасать. Другим — обеспечить сносное существование.

Цель сегодняшних публикаций рассказать о том, что в этом плане происходит в поселке Пойковский и во всем Нефтеюганском районе. Люди захвачены врасплох. Как ведут себя в этих условиях администрация поселка, руководители предприятий, предприниматели и все те, кто хоть как-то соприкасается с обездоленными?

НА КООРДИНАЦИОННОМ СОВЕТЕ ПЕРВЫЕ ШАГИ СДЕЛАНЫ. ЧТО ДАЛЬШЕ?

Общество инвалидов Нефтеюганского района, со штаб-квартирой в поселке Пойковский, организационно оформилось и занялось неотложными делами. Что конкретного достигнуто?

Выявлено бедственное положение ряда граждан, и им оказана экстренная помощь. Районная, поселковая администрация, госпредприятия и предприниматели начали оказывать определенную материальную помощь самой слабозащищенной категории населения. Четыре дня каждого месяца отведены на выдачу пенсий в магазине «Кудесница». Остальным выплата будет произведена на дому.

Благодаря помощи предпринимателя В. И. Лустина общество сегодня имеет помещение, полтора десятка швейных машинок и около десятка штатных единиц методистов - инструкторов, продавцов, сторожей.

Вокруг Д. Ю. Радченко подобрался хороший актив. А сформировался он непросто. Кто-то что-то пытался ловить в мутной воде, искал личную выгоду. С такими Данута Юозо немедленно расставалась. И вот сегодня неоценимые и постоянные услуги в повседневной жизни обществу оказывают: О. П. Барнич, Г. А. Волкова, Г. А. Гущо, О. Н. Гунькина, Е. Б. Лобова, Н. Ф. Шансуллина, Р. А. Писменкова, Э. И. Ческидова, Н. Л. Чирухина.

НА КРУТЫХ ИЗЛОМАХ СНЯТЬ БОЛЬ...

Администрация района старается материально подкрепить общество инвалидов. Недавно им выделили УАЗ-452, который позволит перевозить людей, материалы, готовую продукцию надомниц. В этот же адрес распределен автомобиль «Жигули». Выделено и передано пять швейных машинок.

В ПОЙКОВСКОМ после соответствующего ремонта будет открыт еще один швейных цех. Руководство малого предприятия бытовиков дало на это согласие, а строители сделают ремонт. Местное руководство передало инвалидам два вагон-домика. Это позволит снять остроту в отношении помещений. После некоторой реконструкции и монтажа отопления здесь можно будет собираться, проводить мероприятия.

В САЛЫМЕ также скоро будет открыт швейный цех. Люди для работы в нем там есть, помещение подобрано.

В КУТЬ-ЯХЕ на базе швейного цеха организованы курсы по обучению специальности швея-мотористка. Первый выпуск уже состоялся.

На автомобильной трассе Нефтеюганск — Тюмень будет открыт еще один магазин общества инвалидов. По мере поступления денежных средств администрация будет заключать договора с соответствующими предприятиями и организациями на открытие новых рабочих мест, поставку сырья и необходимых материалов.

В поселке Пойковский организуется социально-психологический центр. Его необходимость диктуется крутыми изломами судеб детей, взрослых и стариков. Здесь же будет задействован телефон доверия.

И, наконец, о каждодневной, кропотливой, но малозаметной для непосвященных работе службы социальной защиты населения. На предприятиях и в учреждениях идут сокращения. И первыми под них попадают инвалиды. Приходится доказывать, убеждать, настаивать, чтобы этого не делали. Воевать приходится за каждого конкретного человека.

Ю. ПРЕЖЕСЛАВСКИЙ,
зам. главы районной администрации.

В ПЬЯНОМ УГАРЕ

Даже видавшие виды пойковские медики были поражены видом и состоянием старушки, доставленной в приемный покой морозным февральским днем. Сама она не могла ни двигаться, ни произнести внятного слова. Когда же ее раздели, то на теле, наряду со следами неухоженности, обнаружили многочисленные синяки, ссадины и крайнее истощение. Активисты общества инвалидов пояснили, что фамилия этой несчастной Астафьева.

Но самое главное в том, что никакая она не бродяжка и не беженка. Изъяли ее из-за ширмы в одной из квартир. Есть сын, который привез ее несколько месяцев назад и не пожелал даже прописать. Ударился в пьянство и совершенно забыл о своей родительнице. Когда же она робко пыталась укротить сына, призывать к порядку, элементарной человечности, то он огрызался. В пьяном угаре пинал ее, избивал. От голода и постоянных унижений она так ослабла, что не могла даже вставать.

Медикаментами и усиленным питанием ее удалось выходить. Сейчас она разговаривает, начала передвигаться по палате. О чем думает эта несчастная женщина? О своей горькой судьбе, как о награде за долгую трудовую жизнь, или сыне, которого не смогла воспитать? Или боиться, что ее быстро выпишут из больницы и страшная драма повторится?

Работники социальной службы местной администрации совместно с активистами общества инвалидов посещают Астафьеву в палате, приносят продукты.

Ее судьба отныне не будет пущена на самотек. Но скажите, куда мы пришли, если сын поднимает руку на мать, превращается в ее истязателя?

КАЖДОМУ ПО КУСКУ

Администрация поселка Пойковский на днях передала обществу инвалидов очередную партию продуктов питания. Для бесплатной раздачи социально слабо защищенной части населения поступило 586 килограммов мяса, 675 килограммов рыбы, 183 килограмма гречневой крупы и 105 килограммов ливера.

У председателя этой общественной организации Д. Ю. Радченко имеются списки членов общества, в которых выделены руководители первичных организаций. Последние оповещают своих подопечных, и они приходят в их центр, магазин «Кудесница», для получения им причитающегося. Председатели первичек с группой активистов так же берут на себя доставку продуктов на дом тем, кто сам прийти не в состоянии.

Общество инвалидов — районная организация. Дар получен от Пойковской администрации. Имеют ли право на эту продукцию инвалиды из других пунктов? — спросил наш корреспондент у Дануты Юозо.

— Да, — просто ответила моя собеседница.— Глава местной администрации при передаче нам продуктов или иной помощи не ставит никаких условий. А первички мы создали в Куть-Яхе, Салыме, Каркатеевы, Лемпине, Чеускине, Сингапае, Сентябрьском, Усть-Югане и Юганской Оби. Что ж, это по-братски.

РАДЫ БЫ БОЛЬШЕ

Руководитель малого предприятия бытовиков В. И. Фогельмейст положительно отреагировал на просьбу о помощи. Он издал приказ по которому часть общества инвалидов бесплатно или на льготных условиях обслуживается в фото-, телеателье, сапожной мастерской предприятия. То же самое распространяется на парикмахерские и рембыттехнику. Кроме того, членам общества инвалидов бесплатную помощь по ремонту квартиры оказывают электрики и плотники коммунальной службы.

По распоряжению Вячеслава Иосифовича для раздачи инвалидам безвозмездно переданы вещи, среди которых верхняя одежда, текстиль, трикотаж, обувь.

Бытовики готовы пойти и на более объемную помощь и, в частности, предоставить помещение под швейный цех на двадцать рабочих мест. Но их давит налоговый процесс и возросшие платежи за коммунальные услуги, электроэнергию. Помещение же нуждается в ремонте. А на это у бытовиков нет возможностей, людей и средств. Нужен договор с органами социальной защиты.

ДОБРОЕ СЕРДЦЕ

Живет в поселке семья Серебряковых. Михаил — водитель мехколонны, Лидия — инженер по технике безопасности. Работают хорошо, в быту скромны и доброжелательны. Воспитывают двоих детей. Но с некоторых пор им в коттедже пришлось уплотниться.

Случилось то, что и должно было случиться. Отец Лидии, инвалид Великой Отечественной войны, после продолжительной болезни умер. Поехали и по христианскому обычаю похоронили. Но с этого момента на их попечение перешли мать Лидии, брат и две сестры. Все они инвалиды первой и второй групп. На колясках.

Михаил как должное воспринял свалившиеся на его плечи заботы. Для каждого домочадца оборудовал свой угол. Тесновато, конечно, но никто не унывает. Хозяин постоянно хлопочет, что-то достает в магазинах, аптеках. Иногда забегает в местную администрацию.

Инвалиды — народ капризный. Случаются приступы, а телефона поблизости нет. Вот и бегают по улицам в поисках возможности вызвать неотложку. Иногда Михаила Александровича спрашивают, как он отважился взвалить на себя такое бремя. А он старается отшутиться. А если серьезно, то говорит, что значительную часть нагрузки берет на себя жена. Это ее кровная родня. Значит, и его родственники. Признайте это, отпадут и все остальные вопросы.

Русь всегда славилась милосердием. Когда случалось какое-то несчастье: пожар, смерть кормильцев или другая напасть — старушки набожно крестились и говорили: мир не без добрых людей. И в миру (православном приходе) находились люди, которые брали сирот на воспитание или сообща помогали построить дом. И пусть сегодня мы в какой-то мере отравлены ядом атеизма, вседозволенности—в нашей груди по-прежнему бьется доброе, отзывчивое сердце.

У вас возникли проблемы семейного, социального плана. Обращайтесь в комитет по делам семьи Нефтеюганской районной администрации по телефонам 3-21-32, 2-37-21, 2-39-12 или в сектор социальной защиты пойковской администрации по телефону 18-2-56.

ЖИВИ ДОЛГО, БАБУЛЯ

Никто не властен избежать драматических поворотов судьбы. И дописать хороший конец к трагическому семейному сценарию не возьмется даже сам господь Бог. А человек, это хрупкое создание, представьте себе, может. Своим живым участием в судьбе других, милосердием и, если угодно, самопожертвованием люди способны врачевать любые душевные раны. А детям заменить, казалось бы незаменимое, родителей.

Несколько лет назад в Пойковском произошло обычное событие. Он предложил руку и сердце Ей, имеющей двух детей от неудачного первого брака. Новая семья жила очень дружно. Но счастье оказалось недолговечным. Она погибла. В шоке были все, а дети остались сиротами. Правда, где-то жил их родной отец и другие кровные родственники. И старший первым поехал к родным.

Там Он оказался не ко двору. Вернулся обратно. И вот самое время сейчас назвать еще одно действующее лицо этой истории. Антонина Павловна Коновалова одобрила выбор сына и многое сделала для установления нормальных взаимоотношений в семье. Когда случилось несчастье, она сказала приемным внукам, что это и их дом. В случае неудачного приема у родственников они могут вернуться.

Слова бабушки оказались пророческими. Приемный отец решил больше не испытывать судьбу новым браком и посвятить свою жизнь этим мальчишкам. Бабушка, оказавшись единственной среди троих мужиков, приняла на себя трудную ношу хозяйки.

Старший внук недавно вернулся из армии и трудоустроился, а младший учится в средней школе. Отца слушаются беспрекословно, а бабушку здесь прямо-таки боготворят, стараются разгрузить от забот по хозяйству. Но она неукомима. Младшенький несколько раз приходил в социальную службу поселковой администрации. Им выделили стиральную машинку. Бабушке-то почти семьдесят четыре года. Где уж стирать вручную?

Недавно она крепко приболела, и внуки метались по аптекам в поисках нужных лекарств. А дома стараются не шуметь и всячески ей угождают. В их глазах не трудно прочесть просьбу-мольбу: живи долго, бабуля, ты это заслужила.

Страницу подготовил
А. ЗЕМЧЕНКО.

ДЛЯ ДУШИ

В ПОИСКАХ утраченного времени человек находит пристанища разного свойства. Кого удовлетворяет хороший заработок, что так важно сегодня. Некоторые довольны успехами детей, третьи живут надеждой. А многие — одним днем, пряча отчаяние и слезы глубоко в душе. Душа. Что ей нужно в наше жестокое время? Может быть любви? Мы любили все — талантливо, трагично, безоглядно, безответно. Нежные цветы этого чувства расцветают и сегодня. Любовь не исчезнет никогда, ибо только она — есть высшая реальность.

Кто-то и так сказал: «В любви есть привкус смерти». С этим можно не согласиться, но многие любовные истории и драмы как бы подтверждают это. Вспомните истории любви Жуковского и Протасовой, Тургенева — Виардо, Чехова — Авиловой, Некрасова — Панаевой, Дидро — Волан, Гарибальди — Аниты. Они любили так, как понимали мир.

В рубрике «Для души» вы, дорогие читатели, прочтете об истории любви к нескольким женщинам известного и любимого нами поэта — Федора Ивановича Тютчева.

Некрасов назвал лирику Тютчева одним из «немногих блестящих явлений» русской поэзии. Больших успехов он достиг и на дипломатическом поприще, глубоко интересовался политикой. Его творчество сейчас переосмысливается. В нем видят не теоретика «чистого искусства», а человека, остро чувствующего социальную действительность.

Человек-Тютчев был часто слаб.

Тютчев-поэт строил памятник Женщине. Каждая строчка оплачена золотым запасом человеческой любви и страдания. И каждая строка — памятник известным и вовсе безвестным женщинам, чья любовь и есть эти стихи.

«О, КАК УБИЙСТВЕННО МЫ ЛЮБИМ»

Так стремительно вдруг завихрилась наша жизнь, такой загадочно-интересной стала, что и остановиться некогда, дух перевести. Мало того, как будто и не нужны эти остановки, несвоевременны — успеть бы на все насмотреться...

А все-таки остановимся и прислушаемся. Звучат чьи-то голоса, невнятные и тем не менее ясные. Голоса тех, кто одухотворил эту землю, кто любил и любовь свою [illegible]ил нам. «Сияй, сияй, прощальный свет любви последней, зари вечерней!». Разве можно из слов, столь хрупких, создать памятник, и чтобы он жил, тревожил и невидимый. был реальнее любого монумента?

Давайте пропустим спешащих вперед, а сами отсчитаем в памяти своей сто с лишним лет и вспомним тех гениальных людей. Трудно найти человека, которого любовь захватывала и потрясала в такой же степени, как Ф. И. Тютчева. Полюбив, он уже не умел, не мог разлюбить...

Все три ключевые любовные истории поэта [illegible]елы, мучительны для него и для тех, кого он любил. Но будь они благословенны.

И будь благословенна 14-летняя Амалия фон Лерхенфельд, которая зажгла в душе 19-летнего Тютчева чистую восторженную нежность, отозвавшуюся через десятилетие одним из самых чарующих в русской лирике стихотворений:

Я помню время
золотое,
Я помню сердцу
милый край.

Она же, много лет спустя, пробудила былой огонь в сердце старого поэта:

Я встретил Вас —
и все былое
В отжившем сердце
ожило...

Амалия была одарена редкостной, уникальной [illegible]той. Ею восхищал[illegible] позднее такие разные люди, как Генрих Гейне, Пушкин. Николай I.

Но обратимся к первой жене поэта, прекрасной и несчастной Элеоноре. Очаровательная, женственная, преданная Элеонора не отличалась глубиной интересов. Не владея русским, она не знала поэзии своего мужа.

Страшным годом для Элеоноры оказался 1836 год, когда тайный роман Тютчева с Эрнестиной Пфеффель стал всеобщим достоянием. Она пыталась покончить жизнь самоубийством. Но то, что не удалось маскарадному кинжалу, сделал страшный пожар на пароходе. Смерть жены была для Тютчева таким потрясением, что он поседел за одну ночь.

Еще томлюсь
тоской желаний,
Еще стремлюсь
к тебе душой —
И в сумраке
воспоминаний
Еще ловлю я
образ твой...

Эти строки посвящены памяти первой жены.

Как только позволили правила приличия, Тютчев сочетался браком с Эрнестиной. Он подарил ей 12 лет счастливой жизни, а затем опять взыграло ретивое. Но Эрнестина была сделана из другого материала, чем Элеонора. Она выдержала долгий роман мужа с Е. А. Денисьевой.

Денисьевским циклом называют стихи Тютчева, вызванные глубоким и сильным чувством к Елене Александровне Денисьевой. Племянница инспектрисы Смольного института, где воспитывались старшие дочери Тютчева, она вошла в его жизнь в самом конце сороковых годов. Их любовь, открытая обществу, оказалась губительной прежде всего для Денисьевой. Это ж такой скандал, такая замечательная сплетня. Ударила сплетня в Елену, отрекошетила по тетке, и та была вынуждена оставить Смольный. Отец отрекся от дочери, двери всех домов захлопнулись. И наступила бы полная немота, полный вакуум, если бы не заполнился он для Денисьевой ее огромной, грешной и святой любовью.

Говорят, что император Николай I Тютчева осуждал категорически. Но его сын и наследник Александр I отнесся к этому роману проще. Его отец лично приказал не терпеть в стенах института благородных девиц «эту Денисьеву». Александр Николаевич благоволил разрешить носить детям Денисьевой фамилию отца, но без дворянского герба — все рождены без освещения таинства брака родителей.

Но они были счастливы в своей любви, пусть презираемые обществом, но счастливы! Потому что любили друг друга.

Тютчев вел разнообразную жизнь. Он был светским человеком в прямом смысле этого слова, женщины по нему с ума сходили, и он умел их сводить с ума. У Денисьевой в жизни не оставалось ничего, кроме поэта, его любви и их общих детей. Много, мало, чтобы оставаться счастливой. А еще болезнь.

У них родятся трое детей, все — Тютчевы, все — незаконнорожденные. Рок беспощадно расправился с Еленой — младшей дочерью — она умерла в 14 лет от скоротечной чахотки, а на другой день скончался от той же болезни годовалый Николай. Слава богу, мать не увидела этого — она умерла в 38 лет от той же чахотки, когда Николаю исполнилось всего два месяца. Тютчеву она подарила 14 лет жизни счастья и боли.

С жестокой точностью Тютчев-поэт вел дневник любви Тютчева-человека. И рождалась на свет одна из самых печальных, возвышенных и горьких любовных повестей человечества.

О, как убийственно мы
любим,
Как в буйной слепоте
страстей
Мы то всего вернее
губим,
Что сердцу нашему
милей!

Или:

О, как на склоне
наших лет —
Нежней мы любим
и суеверней...
Сияй, сияй,
прощальный свет
Любви последней,
зари вечерней!

Прочитайте это заклинание вслух, и вы почувствуете сердечный удар.

Такие стихи пишутся раз в жизни даже гением.

Как обеднела бы русская и мировая лирика без всех этих женщин, на которых, по наивному убеждению сына Тютчева, отец расходовал время, принадлежащее поэзии. Федор Иванович разматывал клубок 70 лет, но размотал до конца. А для этого ему нужны были любовь, муки, страсти, потери, жертвенность одной, всепрощающая гордость другой, неистовство и горе третьей. Все это превращалось в стихи, которыми живут люди до сих пор.

Е. ЧИСТЯКОВА.

МОДА-94

МЯГКИЙ СТИЛЬ

Шотландская клетка вновь будет доминировать весной 1994 года. Контрастное сочетание красного и черного придает неповторимый колорит одежде. Всем модницам рекомендуется приталенные жакеты-кардиганы с черными полочками, что выгодно обрисует линию вашей фигуры. Сам же жакет, украшенный золотыми молниями, приобретает особую пикантность. Белоснежная блузка а-ля Моцарт (жабо, рюши на рукавах, кружевная пелерина, золотые пуговицы со стразами) плюс жакет из шотландки — такой дуэт не останется незамеченным.

В одежде царствует мягкий стиль, плавность линий, округлость форм. В повседневности используются ткани типа шифон, вареный шелк, фланель. Популярны классический черный и красно-коричневый цвета, а также лилово-сиреневая и серо-зеленая гамма.

В царстве аксессуаров основное место занимают изделия из желтого металла. Отделка цепочкой под золото и несколько пуговиц со стразами превратит простой полушерстяной пиджак в весьма элегантную вещь. Европейцы же делают основной акцент на бижутерию тигровой и красно-коричневой расцветок.

Весной 1994 года популярными станут узкие жакеты, короткие юбки и смелые шорты.

И все же помните: одежда подчеркивает вашу индивидуальность, но не заменяет ее.

23 плюс 8

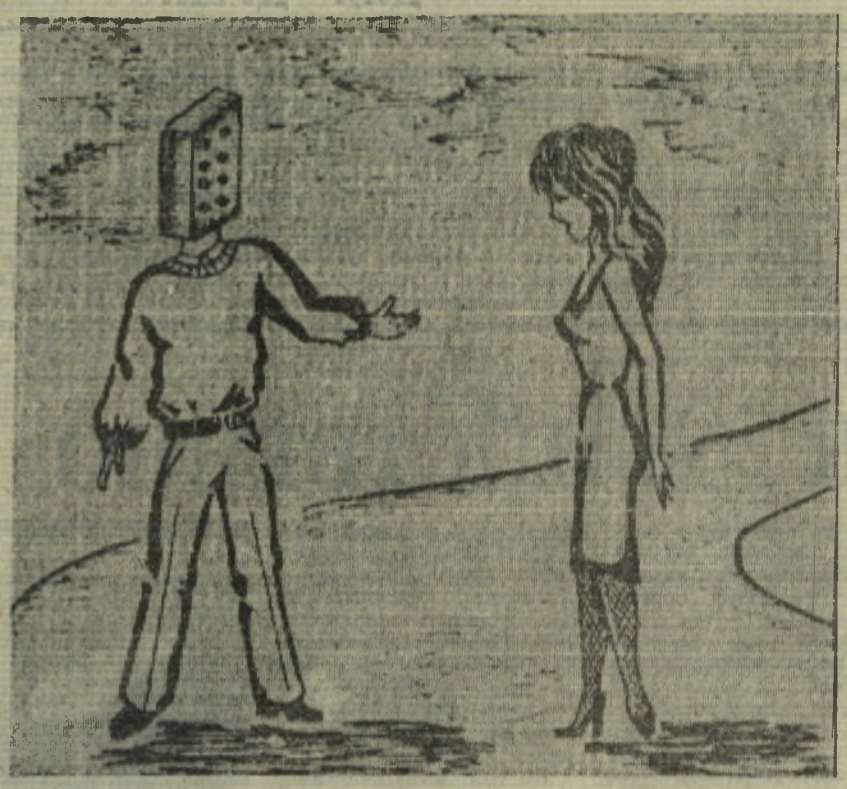
Вы догадались, что означают эти цифры? Ну, напрягитесь! Подсказка: эти цифры означают ожидание подарка, веселья, праздника. Конечно же, это 23 февраля и 8 Марта! В сегодняшней странице мы попытались соединить несоединяемое, и вовсе не из соображений экономии, нет! Новое название 23 февраля, «День защитника Отечества», все же ассоциируется у подавляющего большинства с Днем мужчин, а 8 Марта — с Днем женщин! Вот так и получилось, как в жизни: 23 + 8 или Мужчина + Женщина... И давайте посмотрим на эту «сумму» улыбаясь.

НАШЕ БОГАТСТВО

Вот, многие считают, что нам не с чем выйти на международный рынок. Что нам нечего вывозить из страны, кроме нефти, газа и евреев. Это нам-то нечего? У нас что, другие национальности не годятся на экспорт? Да нашему мужику, будь он какой хочешь национальности, если он только мужик, цены на Западе не будет! Достаточно по телеку на их баб взглянуть. Бабы — класс! Почти как наши, только картошки меньше едят. А вот мужики у них... Он там выпил за ужином рюмку виски и ту, хиляк, содой разбавил, и — привет! И уже женщине ничего дать не может. Кроме сигареты «Мальборо». Да разве им такие мужики нужны!

А у нашего хоть «Мальборо» и нету, но зато у него только после третьего стакана просыпается инстинкт продолжения рода. А уж если инстинкт проснулся, то не заснет до самого утра. А если в субботу, то аж до понедельника. Лишь бы водки хватило. А там ему точно хватит. Там бабы хорошо зарабатывают.

Да, нашего мужика там не то что с руками оторвут, а даже и без рук. Его туда грамотно только экспортировать. С рекламой «Только у нас!». Русский мужик это просто фантастика!»



ЖЕНСКОЕ ЛЮБОПЫТСТВО

Стоит рыбак, удит рыбу. На голове у него кирпич. Мимо идет женщина. Остановилась: «Почему кирпич на голове?».

— «Дай, скажу».

Дала. Рыбак объясняет: «Третий час ужу. На червя ни одна не попалась, а на кирпич уже третья».

ПОД ОДЕЯЛОМ

— Вань, а Вань! Ваня! Вань, ты чего, уснул, что ли?

— А если нет, то что?

— Ну, свет-то гасить, или как?

— А если «или как», Зин, то это как?

— Эх, Ваня, Ваня! ...Если бы ты знал, как меня одна вещь волнует!

— Это какая же вещь, Зин?

— А такая. Мог бы Хасбулатов стать Ельциным? Вот ты как считаешь? А, Вань! Ну, чего ты молчишь-то?

— Ну, до них ли мне сейчас, Зин?!

— Тебе всегда ни до чего. Убери руки!

— Ты чего, Зин?

— Убери, убери!

— Чего-то я не пойму, Зин, ты действительно из-за Ельцина или из-за того, что у меня ноги холодные?

— Уши у тебя, Вань, холодные! Тебе вон, когда переворот объявили, и то только одно интересовало — водка подешевеет?

— Правильно, Зин, потому что все остальное мне было ясно.

— Да? Ну, если ты такой умный, то скажи, почему это Президент медлил, на даче сидел?

— Ты, Зин, меня удивляешь, тебя бы на такую дачу поселить, ты бы куда-нибудь рвалась?

— Плохо ты меня знаешь, Ваня. С дачи бы не рвалась я... Да я бы... А сколько у них там соток?

— Да, думаю, кроме леса да озера, еще соток двадцать, не меньше!

— Да, это сколько же удобрений надо!

— Ты, Зин, рассуждаешь, как дитя малое. У него с удобрениями вообще проблем нет, у них там одной охраны человек сорок!

— Дурак, ты Вань, отодвинься, а то совсем меня на пол спихнул.

— Что?

— Отвернись к стенке, от тебя луком пахнет!

— Да ладно, Зин, я шучу.

— Шутит он, консенсус засушенный.

— Все, Зин, регламент! Я тебя оскорбить не хочу, но говоришь ты больше, чем депутаты. Делом пора заниматься, Зин. Делом! Объявляю на всей койке чрезвычайное положение. Гаси свет!

— Какой же ты у меня, Вань, все-таки ханжа! Страна на грани катастрофы, а тебе твой комендантский час, вынь да положь!

ОН И ОНА

Ты сошла с ума! — кричит отец на дочь.— Оглянись! Краны текут, штукатурка осыпается, телевизор барахлит, холодильник греет, а ты собралась замуж за поэта!

* * *

Ты спросил у моего папы разрешения на наш брак?

— Да, я позвонил по телефону, и он мне ответил: «Не знаю, кто это говорил, но я не возражаю».

* * *

— Папа, неженатый мужчина называется женихом? — спрашивает маленький сын у отца.

— Да.

— А женатый мужчина как называется?

— Ты еще слишком мал, чтобы знать такие слова!

* * *

Окончилась свадьба, но молодая не идет с мужем в спальню. Свекровь вышла с ней в другую комнату. Сын просит отца послушать, о чем они говорят. Отец смотрит в щелку и слушает:

— Мама, что делать? Я ведь не девушка!

— Ну и что, глупышка? Как будто я моему остолопу девицей досталась.

Сын с волнением к отцу:

— Папа! О чем они там говорят-то?

— О чем могут говорить две шлюхи, сынок?

Страницу подготовила ТАТЬЯНА.

Анекдот 23 плюс 8

Молодой солдат, приехавший домой в отпуск, рассказывал своим родителям о своей жизни. Вдруг он замолк и уставился в окно на четырех девушек, шедших по улице. Мать шепнула отцу: «Смотри, наш мальчик уже вырос. До армии он вовсе не засматривался на девушек». Их сын внимательно следил за девушками. Затем он повернулся и огорченно сказал:

— Одна из них шла не в ногу.

В помощь начинающему

1. НЕ СТОИТ говорить 40-летней женщине: «Вам не дать и тридцати в ваши-то пятьдесят!».

2. ЕСЛИ ВЫ опоздали с комплиментом, наверстать упущенное можно на следующий день: «Изольда Марковна, вы вчера прекрасно выглядели!».

3. НЕ НАДО желать женщине выглядеть «на все сто».

4. ПОМНИТЕ: женщины — те же мужчины, только еще лучше.

5. ЕСЛИ ЖЕНА, «пилит» мужа, значит, хочет сделать из него прекрасную половину.

6. НЕРАЗДЕЛЕННАЯ любовь — радость, если ее не надо делить с кем-то третьим.

7. ЖЕНЩИНА последовательна в своем непостоянстве.

Занимательная акустика

С раскрытым ртом слушает свою жену Сысой Свиридович Сидоров, чтобы звуковое давление на ушные перепонки снаружи и изнутри было одинаковым.

За пределами женской логики

— Я люблю тебя!

— Люблю тебя я!

— Тебя я люблю!

— Я тебя люблю! — восклицал мужчина.

«Он любит меня». — мелькнула в голове у женщины смутная догадка...

Анекдот 23 плюс 8

Дочка, ты уже большая, и пришло время поговорить с тобой о сексе.

— Хорошо, папа. Что ты хочешь узнать?

* * *

Два подвыпивших приятеля сидят в пивной.

— Федя, тебе нравится моя жена? Сколько бы ты за нее дал?

— Ничего.

— Договорились,- бери.

Редактор Ю. Я. КОНДРЮКОВ.

Наш адрес: 626430 г. Нефтеюганск, 3 мкр., д. 21 Раб. с 8 до 17 час. Газета выходит 2 раза в неделю. Рег. уд. — № 1.

ТЕЛЕФОНЫ: редактор — 2-36-41, приемная, отдел информации — 2-37-02, секретариат — 2-39-92, отдел советской работы, отдел культуры, быта и писем — 2-30-61, корр. по району — 2-38-90, бухгалтерия, прием объявлений — 2-37-96.

Индекс 54321. Объем 2 п. л. Тираж 19196. Заказ № 5586.

Подп. в печать 7.03.в 16.00 Факт. в 16.00.

Нефтеюганская типография Комитета по средствам массовой информации и полиграфии окружной администрации (г. Нефтеюганск, 3 мкр., дом 21). Издатель: Комитет по средствам массовой информации и полиграфии окружной администрации (г. Ханты-Мансийск, ул. Мира, 5).