

НЕФТЕЮГАНСКИЙ РАБОЧИЙ

ГАЗЕТА НЕФТЕЮГАНСКОГО ГОРОДСКОГО И РАЙОННОГО СОВЕТОВ НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ
ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ И ТРУДОВОГО КОЛЛЕКТИВА РЕДАКЦИИ

1992 год

12
СЕНТЯБРЯ
СУББОТА
№ 176 (3784)

ИЗДАЕТСЯ
С 1 МАЯ 1972 г.

ЦЕНА 6 КОП.

СПАСИБО ВАМ!

Дэвид Хайят из СП «Юганскфракмастер» хотел бы поблагодарить всех своих друзей и коллег в Нефтеюганске за дружбу и гостеприимство, оказанные ему за прошедший год. Он уезжает из Нефтеюганска с множеством теплых воспоминаний о людях и местах, которые он посетил. Сейчас Дэвид возвращается в Канаду, но надеется побывать в Нефтеюганске в будущем.

ВОПРОС—ОТВЕТ

Наша газета уже писала о валютных начислениях работникам предприятий, входящих в состав объединения. В редакцию позвонила читательница С., которая спросила, правда ли, что работники некоторых предприятий, в частности, речь шла о НГДУ Юганскнефть, уже покупают на эти доллары телевизоры и другую радиоаппаратуру, а других — нет.

Корреспондент позвонил главному бухгалтеру НГДУ Юганскнефть Г. З. Спиридоновой и попросил прояснить ситуацию.

Галина Захаровна ответила, что да, составляется отдельная ведомость, определенное количество долларов начислено каждому работнику управления, чей стаж превышает один год.

Управление заключило договор с магазином «Люкс», что в 12 микрорайоне. Согласно этому, будет разработана программа, сведения о валютных начислениях будут внесены в компьютер. Работник может прийти в магазин, наз-

вать свою фамилию, цех, либо табельный номер. И в пределах своей суммы сделать покупку.

А главный бухгалтер п/о ЮНГ А. К. Балун сказал, что все эти валютные начисления пока только на бумаге. А предприятия будут сами решать, как выплачивать их своим работникам: либо заключать договоры со специализированными магазинами, либо рублевый эквивалент прибавлять к зарплате.

* * *

Жители 13, 14, 16а микрорайонов спрашивают, почему конечная остановка автобусов №№ 3 и 4 от гимназии перенесена к 9-й школе, это создает определенные неудобства.

Инженер по эксплуатации НПАТП В. В. Неня ответила, что остановка перенесена временно. На прежней с дороги снимают плиты, будут строить кольцевую дорогу, которая разделит 13 и 14 микрорайоны. Как долго автобусы будут отправляться от девятой школы, дорожники не сказали.

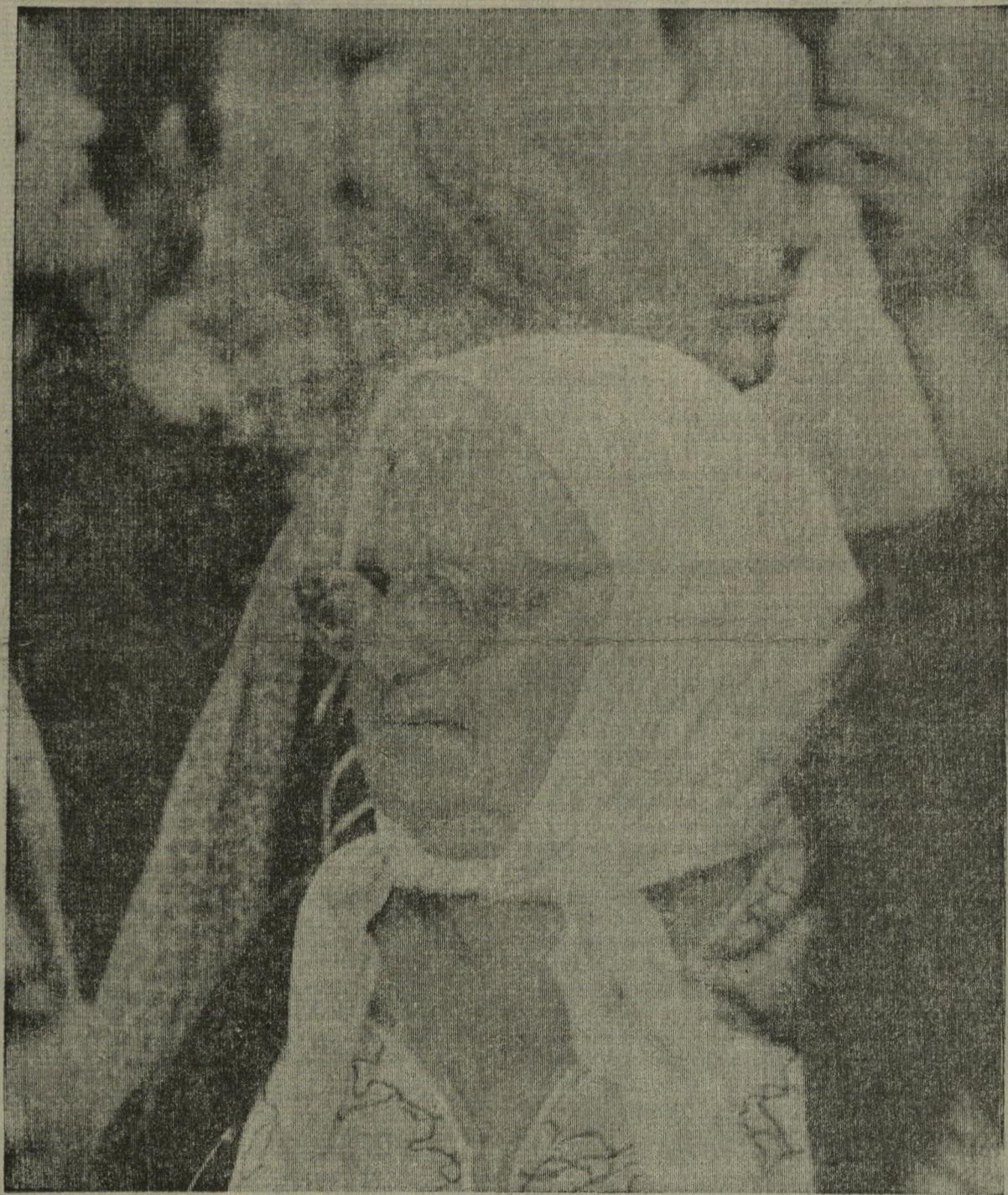
НАШЛИ ВЫХОД

Для того, чтобы быть в курсе больших и малых событий за рубежом, в своей стране, в родном городе необходимо выписывать хоть какие-нибудь газеты и журналы. Но, к сожалению, не каждому работающему это сегодня по карману, а уж пенсионерам тем более.

Удачное решение в проведении подписной кампании нашло руководство ПАТП-1. Подсчитав оставшиеся средства по социальному страхованию, учитывая тот факт, что не всем ра-

ботникам удалось выехать на отдых за пределы города и средства остались неиспользованными, руководство сумело обеспечить всех своих работников и пенсионеров, проживающих в городе, подпиской на газету «Нефтеюганский рабочий» на 1993 год. Причем пенсионерам абонементы будут доставлены по месту жительства.

А инициатором и организатором этой благородной акции выступил председатель профкома Анатолий Николаевич Николаенко.



Частная жизнь

На все наши просьбы к читателям — рассказать о своей частной жизни — откликов за последнее время мы почти не получаем. Может быть, нас слишком долго всех заставляли подсматривать в замочные щели. Однако мы открыли эту страницу не для того, чтобы подсматривать... Нам хотелось через частную жизнь раскрыть красоту неулыбчивой русской души. Широкой, великодушной, лиричной, без лишних сантиментов, жиз-

нелюбивой, деликатной, печальной, веселой, спокойной, вспыльчивой, иногда ветреной, но всегда необыкновенной, богатой, своеобразной, отличной от других.

Сегодня мы помещаем рассказ о женщине, линия жизни которой, на первый взгляд, обыкновенная, заурядная, но душа... Прочитайте и, может быть, вам захочется рассказать о своей матери, бабушке, о себе...

ВНИМАНИЕ!

ЮГАНСКИЙ ТОРГОВЫЙ ДОМ

Продолжает прием заявок на продажу недвижимости Наши комиссионные самые низкие — всего 2,1%! Сегодня предлагаются квартиры:

- 4-комн. квартиру в 8а мкр.;
- 3-комн. квартиру саратовского проекта в 5 мкр.;
- 2-комн. квартиру ленопроекта в 8а мкр.,

саратовского — в 5 мкр.

САДОВЫЕ УЧАСТКИ: в кооп. «Горный», «Северный», «Недра».

СРЕДИ ТОВАРОВ: электромиксеры, электромясорубки, дерматин коричневый с рисунком, сварочный агрегат АС-81 (восьмипостовый на базе К-701), бензопилы «Дружба-4М электрон».

«ЧАСТНАЯ ЖИЗНЬ»

СТРАННО, но по имеющимся у нее документам она родилась и 9 мая 1918 года (по паспорту), и 9 мая 1917 года (по справке из ЗАГСа). Каким документом воспользовалась Анна, когда тайком от домашних пробиралась в железнодорожный эшелон, который вез добровольцев на комсомольскую ударную стройку на Дальний Восток, можно только догадываться. Но тайной была покрыта не только дата рождения, но и добровольность добровольцев. Ей так в городском комитете комсомола и сказали: либо добровольно поедешь, либо расстанешься с комсомольским билетом...

Мать Анны, маленькая, энергичная Барвара Севастьяновна, долго бегала вдоль состава, зовя дочь:

— Анна, Анна, где ты? Анна, возвращайся домой... Найду — уши оборву...

Она знала, что это не простая угроза — мать была крепкой и в характере, и в словах. Да и шпандырь (тяжелый ремень сапожника) уже доказывал свою бескомпромиссность в отцовских руках. И все же больше страшило не это, страшило отлучение...

Так, с узелком белья,

подушкой и валенками и покатила она в середине тридцатых на далекий и неведомый ей Дальний Восток.

Это был ее первый серьезный жизненный выбор. Первый, но не последний, ибо в ее долгой и совсем не простой судьбе их по сию пору немало. Тот путь не одал ее счастьем. И вот спросить бы ее, а не хотела бы она вернуться к тем дням выбора, не захотела бы все пересчитать?

Нет, почему-то не верится, что ответила она бы бодренько, от комсомольцев тех лет: «Л бы начала все с начала и так же...»

Только глупцы и естествоиспытатели повторяют одно и то же. Нормальному человеку, во-первых, это будет скучно, а во-вторых, если он не глупец от роду, ему совсем не захочется повторять путь, который перевертывал душу нанзанку. Другое дело естествоиспытатель. Для чистоты опыта сохранит он те же условия.

Жаль только, что жизнь не позволяет нам начинать все сначала, возвращаясь к прежним исходным данным.

Вот и Анна уже не могла остановить время и события. Поезд уходил все дальше и дальше от их железнодорожной

станции. Он вез ее полуодетую, полуобутую, без какой-то нормально кормящей специальности, без мало-мальски верного представления о том, что ее ожидало.

Но разве сегодня или завтра не ожидает современных девушек или женщин такая же дорога в

Анна была молода. И без сомнения ждала большого чувства. Но в жизни все происходит совсем не так, как мы порою хотим. И она стала женой и матерью вопреки своей воле.

Это потом, через много лет, ее вышедшие замуж дочери недоумева-

был контужен.

Анна этого предвидеть не могла. Она пошла на краткосрочные курсы медицинских сестер. Окончив их, была зачислена вольнонаемной в эвакуационную больницу. С ним и выехала на фронт.

Она, как и многие фронтовички, про жизнь

в бешенстве. Расшвырял нехитрый фронтовой скарб. Нашел дамский пистолет, забрал его, снова избил и... уехал.

Отойдя от побоев, Анна пошла в военкомат выправлять документы. Там и соврала, что не замужем, а потом, осмелев, попросила записать

ЛЮБИТЕ

неизвестность? Стоит только пристальнее взглянуть. Очень может быть, что собирающаяся в дорогу или уже начавшая ее стоит с тобой в одной очереди в магазине? Сколько их было и сколько их будет таких соотечественниц? И разве среди них не может оказаться тебя? Что же поможет тогда? Вера в себя, холодная, здравая голова? Работающие руки?

Наверное, все это не помешает. Только человек, а женщина тем более, не компьютер, нашпигованный программами действий на все случаи жизни. Люди есть люди. И живут они, голодной и сердцем восприимчивая мир. Порой и то, и другое их подводит. И тут ничего не поделаешь...

...Комсомольск-на-Амуре встретил Анну вовсе не зимним дождем. И валенки не пригодились. Это потом они узнали, что приехали в зону резко континентального климата. Где до обеда могло быть солнце, после обеда — снег, ураганный ветер. Так давал о себе знать океан.

Но ведь Анна была молода. В меру молодости глупа, а также самонадеянна и строптива. Да и сама жизнь побуждала к действию: надо было устраиваться на работу, на ночлег, заботиться о пропитании. Слово, некогда было думать на годы вперед. Надо было — на сегодня или чуть вперед, на день завтрашний.

Потихоньку со всем устроилось. И с работой, и с жильем. Только разве этим и жив человек? Разве молодость не хочет большего?

Да вы покажите мне девушку, которая не мечтает о любви? Разве не эта мечта продолжает род человеческий?

ли, отчего мать относится к ним так жалостливо, от чего так печален ее взгляд, когда после свадьбы провожали их с молодыми мужьями в спальню?

Нет, никому и никогда не обмолвилась Анна о пережитом в том браке, о нем она никогда не вспоминала или старалась не вспоминать. Только потом, через десятки лет, когда у дочерей появились дети, а значит, и более трезвое понимание жизни, смогли и они осознать, что могла пережить их ставшая уже старушкой мать.

Муж ее был ненасытен и лют. Не о таком любимом она мечтала, не так представляла с ним свою жизнь. Ее первенец — девочка — родилась слабенькой, и на этом свете задержалась недолго. Вторая дочь родилась перед войной. Главу семьи забрали в действующую армию. На Востоке тоже было тревожно. Чувствовалось дыхание близкой войны. Тогда и решила она с дочкой уехать к родным, в центр России. Но и здесь им пришлось лихо. В пути их захватила «испанка». С поезда сняли в родном городе. Оба — и мать, и дочь — были без сознания. Малышка испытания не вынесла. Когда Анна пришла в себя, девочку родные похоронили.

Никогда не хватает слов, чтобы точно и верно описать чувство матери, которая теряет ребенка, и тем более не первого. Сначала она отказывалась в это поверить. Потом была истерика. И уж после этого закаменела.

А там, на Западе, шла война. И ее второй муж уже колесил по ее дорогам. Его ждала-поджидала страшная Сталинградская битва, где он

свою на войне рассказывать не любила. Больше в своих компаниях они любили петь фронтовые песни. Один начал, а затем эту песню эстафету тянули и тянули, сменяя веселые и грустные мелодии и слова, пока кто-то не затыкал соседку в круг, и тогда то ли гармонь, то ли гитара звала на танец других.

Муж и она тоже играли на гитаре. Петр больше любил романсы и русские народные. Анна — песни лиричные, по ее невысокому, но мягкому голосу. Любимой у нее была песня про синенький платочек.

Да и вообще-то любовь к гитаре и песне и соединила их.

Случилось это в конце войны в Румынии, в Бухаресте на королевском балу. Так называлось тогда торжество, которое устроили в бывшей резиденции короля Михая, чтобы отпраздновать победу.

Место Анны оказалось рядом с молодым уже капитаном интендантской службы, Миловидным и обходительным человеком. Там она услышала его пение под гитару. Ей он понравился. Они разговорились, познакомились... Но ненадолго. Война закончилась, и они спешили домой. Анна — к матери. Петр — к семье, в Калугу. Адрес Анны Петр однако взял.

Не успела Анна приехать к родным, как объявился ее первый муж. Война ничуть не изменила его натуры. Все осталось при нем, и еще больше оголилась его грубость. Он приехал за ней. Но Анна отказалась от его притязаний. На глазах у родителей он ее избил. Она же — непреклонна. Он не знал, как ее заставить подчиниться. Был

в новые документы девичью фамилию. Просьбу ее писарь отчего-то уважил. Так рассталась она с тем, что ее мучило, что было не любю, не дорого.

А через некоторое время к ней явился Петр. Юлить не стал. Сказал коротко: его в Калуге не ждали. Жена с приемной дочерью заимели другого отца и мужа. Поэтому, де, коли нужен, выходи за меня замуж. Так и стали они жить гражданским браком: он (официально в браке со старой женой) и она (официально, по новым документам, холостая).

Петр ее родителям понравился. В возрасте. Серьезный, обходительный, аккуратный.

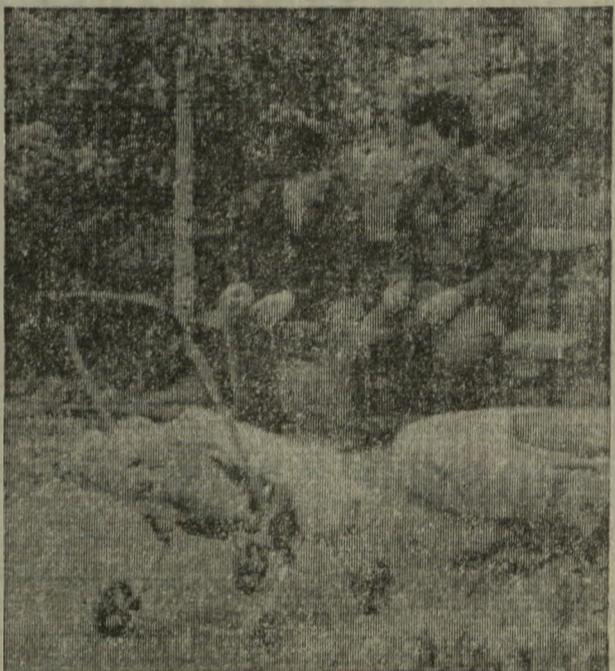
А Анна? Намучавшись, она была рада семье, своему дому и очень хотела детей. А Петр, сознавая, что годы идут не на убыль, что дети потребуют много забот и сил, детей заводите не хотел. Но молодость Анны победила. Через год она родила дочь. Третью. И первую.

В каком-то смысле это было безумием. Еще в двух лет не прошло по окончании войны. Кругом развалины. Голод наступал со всех сторон. Весной вокруг их города поели всю крапиву... Вот тогда и перед их маленькой семьей встал вопрос: как выжить?

Петр поехал в Москву. И вскоре привез назначение на работу в Северный Казахстан. Снова рыдала у вагона Барвара Севастьяновна, прощая дочь, внучку и зятя.

Им еще предстояло поколесить по стране, но не зная судьба их возвращение под кров родителей Анны.

Эта пора их жизни ее была легкой, но, как ни



ВОТ

Нет, ну как это делается! Блеск! Я в восторге!

Хоть не скучно по утрам на работу ходить — еще восемь утра, а на каждом шагу просто Эрмитаж: кто на лавочке похмеляется, кто на газончике, разлегшись от бессилия, отдыхает, кто морду приятелю бьет опустошенной на пару бутылкой. Как говорится, нас утро встречает прохладой. Меня просто умиляет эта пасторальная идиллия. Сразу почему-то вспоминается красивый старый мультик про Мойдодыра, как там зверушки все умываются, перышки чистят. А у нас мужики тоже, видите, с таким

же благоговением пойдут утрам принимают. В качестве утренней молитвы, надо полагать.

Впрочем, я ведь об чем речь-то веду. Оби у меня, друзья, оригинальное. Иду я утром каждый день, перешигаю так непробиваемо через отдыхающих, обхожу лужи, а сама «самолетиков» считаю. Вот он, первый, голубчик, полетел: глаза открякуются с большим трудом, все усилия сосредоточены на удержании равновесия, для этой же цели руки расставлены в стороны (во всем как крылья! — чтобы в случае подвальной опоры по ста...

« ЧАСТНАЯ ЖИЗНЬ »

странно, Анна любила о ней вспоминать. И почему-то всегда с иронией над собой и мужем. Она весело, с подробностями рассказывала о том, как отстала в пути от поезда, в котором ехала с семьей, как потом добралась на крыше попутного товарняка. Как хо-

ре, домашним делам и заботам, здоровье отца к тому же стало пошаливать.

Это их невниманно потом отозвалось большими хлопотами. Петр свое нравство дочери принял в штыки, а Анне деваться было некуда: пришлось пройти и че-

ского лечения, облучили. Петр повеселел. Стал есть. Но откалывался и от рюмочки. Так прошел год. Анна работала. Поступила на работу и старшая. Закачивала учебу в школе младшая. Анна готовилась к госэкзаменам на курсах. Подростал вну-

вий этап своей жизни? В принципе, да, страшно. А на деле сотни житейских проблем навалились на нее и требовали от Анны решения. Ей просто некогда было болеть. И только чуть позже, когда куча неотложных дел понемногу разгреблась, Анна смо-

ски. Анна впитала в себя самоотверженность жены и матери, готовой на все ради их благополучия. Она могла работать на двух работах. Она могла и услужить тем, кто мог помочь ей и ее детям. Но она могла быть и неподступной тигрицей, если кто-то

был утром. Анна глядела в окно, боясь пропустить приметные знаки. Наконец, проехали поспешный переезд. Потом в окне завиднелась телевизионная вышка. Скоро и станция. Анна потащила вещи в тамбур. Ей помогал сосед по купе, выходящий здесь же,

ГРЕШНЫХ МАТЕРЕЙ

рошо справился с ролью мамы Петр. Как болел у дочурки животик, как лечила девочку, как улыбкой вспоминала она и свою казахстанскую эпопею: саманный дом, печь, топившуюся сухим кизяком, соленые арбузы, дочку, которая постоянно уползала к коровам и овцам, и веселую поговорку: «дочка пуз любит арбуз...». Однако веселость воспоминаний — это то, что оставило время от тех нелегких дней. Таково свойство человеческой памяти: забывать трудное, тяжкое. А через год с небольшим они с мужем ехали в другую глухомань: на северную стройку.

Судьба Анну не обделила трудностями и на новом месте. Здесь у нее родилась вторая дочь. Сидеть на одну зарплату стало невозможно. Пошла работать. Попыталась свою первенскую отдать в детсад. Но та как включала с утра «тяжелый звуковой ряд», как сказали бы теперь, так до вечера не выключала. Пришлось дочку из детсада забирать. Так и росла она до школы «неорганизованным» ребенком. Любопытным, непослушным и очень красивым. Как награда Анне за ее настойчивость.

И вообще, их первенец с Петром словно выборочно взял от каждого из родителей по хорошему и не очень хорошему качеству. От отца — темперамент, любовь к чтению, хорошую память и... занудство. От матери — веселый нрав, быстроту в деле и... не любовь к порядку.

После первых детских лет, когда пухлячку все любили и холили, ей вскоре стало доставаться от отца и матери. Они отмахивались от ее просьб, так как внимание нужно было ее сест-

рез неудавшийся ранний брак дочери, помочь поднять первенца, своего первого внука...

Но беда не приходит одна. Петр остался без работы. Его военная пенсия была маленькой. Полагающаяся ему пенсия по возрасту погоды не делала. Подходящей же для него работы не попадалось. Городок был маленький, устроиться было трудно. А деньги семье очень были нужны. Анна зарабатывала мало даже на своих полудторных ставках медсестры. Младшая дочь училась в семилетней школе. У старшей на руках был малыш. Петр тяжело переживал свою неудачу. Часто его можно было видеть за столом с книгой. Но он не читал. Он был где-то далеко, в своих непростых думах.

И вот однажды старшая дочь застала Анну в слезах. Та мыла пол, а слезы ручьем катились из ее глаз.

— Отец заболел... Врачи сказали, что у него подозрение на рак горлани... — эти страшные слова она произнесла почти шепотом.

— Да, что ты мама, не выдумывай! — не поверила дочь, еще утром видевшая отца в хорошем настроении.

Но не верить матери было невозможно. Мать сама имела медицинское образование, дома были справочники, Анна училась в это время на курсах медсестер при областной клинике и хорошо представляла, что ожидало отца.

А Петру становилось все хуже. Он с трудом глотал пищу, сидя за тарелкой и час, и полтора. Вскоре Анна повезла его в областной онкологический центр. Вернулся он через несколько месяцев. Ему провели сеансы химио-терапевтиче-

Дед в хорошие дни, словно простив дочери грех, занимался малышом. Он любил старшую. И тяжелее, чем Анна, переживал ее жизненную неудачу. И эта боль тоже добавляла яду в его болезнь.

Казалось, все обошлось. Но внезапно Петру стало плохо. И в последние надежды, ибо наркотики уже не укротили боль, он снова засобирался в онкологический центр. Анна поехала с ним. Время экзаменов подошло.

Два месяца они пробыли в области. По вечерам и в свободные дни Анна навещала Петра. Его прооперировали. Но потом начался кризис. Петр заболел инфекционной желтухой. Анна разрывалась на части.

Но сердце Петра не выдержало. Это случилось без Анны.

Да, она знала, что исход болезни может наступить в любой момент. И все же жила в ней надежда. И вот надежда рухнула. Петра не стало.

Анна не знала, откуда взялись в ней силы. Она выдержала все хлопоты похорон. Даже в день панихиды, когда дети упали на кровати, не перенеся тягот последнего прощания с отцом, она приняла всех, кто пришел на поминки, всех обходила, всех проводила. Помянула мужа сама. И лишь потом, словно какая-то пружина отпустила в ней чувства, зашла в тяжелом рыдании. Да так и забылась до утра, прикорнув в углу дивана.

Утром, поднявшись раньше всех, она опять была в хлопотах. А через день уехала на экзамены, чтобы успеть к девятому дню.

Было ли ей страшно в пятьдесят с хвостиком начинать новый, уже вдо-

ла по-настоящему оценить глубину своего одиночества.

Конечно, многие женщины живут одни. И живут неплохо. Но только одинокие да господь Бог знают, какого цвета одиночество. Ведь далеко не во всем тебя поймут и разделят твои тревоги дети. У них своя жизнь, свои радости, свои беды. Да и непонятна им подчас материнская боль. А матери не пристало жаловаться детям.

Нет, не безоблачной была ее жизнь с Петром, но Анна очень сердилась на дочерей, если они вспоминали об отце плохое.

А к Богу она пошла. Ездил в церковь. Молилась. Просила у Бога защиты и помощи для дочерей и внука, для себя.

Когда слышишь сетование иных на трудности жизни, на тяготы и испытания им выпадающие, стоит вспомнить и о судьбах таких женщин, как Анна.

Она просто очень любила жизнь. Любила людей, даже если те не принимали ее, обходились с ней не по-друже-

обижал ее близких, особенно детей.

Она могла отдать все, что нравилось ее дочерям, внукам. И надо отдать должное — те этим свойством матери не злоупотребляли. Наоборот, делали ей подарки, возили ее с собой в дни отпусков...

И очень не любила Анна обременять дочерей своими проблемами. Как-то заболела, соседи вызвали «скорую», но сообщать о болезни детям она не разрешила: у дочерей дети в школе, на кого их оставят, а в палате сидеть нечего. Здесь есть кому ухаживать. Так было и, когда ей операция на глазах делали. Дети узнали об этом, когда мать была уже дома.

Наверное, такова судьба матерей: при жизни быть детям опорой, а не помехой, пока есть силы, пока держат ноги.

...Вот и сейчас ехала Анна в поезде, что мчал ее из Москвы на Север. Ехала с сумками и корзинками. С яблоками и съедью. Везла свои нехитрые гостинцы младшей дочке с внуками, что ждали ее дома.

Поезд на станцию при-

Наконец, котомки были на перроне. Из подошедшего автобуса к ней уже спешила младшая дочь. Все. Доехала. Правда, немного шемило сердце. То ли от усталости, то ли от дум. Старшая дочь в это время тоже была на пути к своему дому.

— Как там она? Позвонит ли им с самолетом? — тревожилась за них Анна. И новые хлопоты уж подступали к ней. Это о них говорила сейчас младшая дочь, прижавшись с вещами к сиденью. Анна слушала ее вполуха. Ее мысли сейчас были далеко. Со старшенькой, доставлявшей ей столько хлопот. Но, наверное, и более любимой.

Автобус катил по дороге, через микрорайоны и парк, что-то продолжала говорить дочь. И Анна на минутку закрыла глаза, отключившись от суетного. Только на одно мгновение, чтобы почувствовать, что ее года — ее богатство.

— Приехали, — эти слова, как сигнал: жизнь идет своим чередом. Что-то там, впереди?

А. ШАБЛОВА.

ПОЛ БАНКНОТЫ

Давно известно, что женщины любят деньги. Сейчас стало известно, что они любят также украшать собой банкноты. Итальянская журналистка Натали Аспесси и историк искусств Мария Строччи написали книгу под названием «Ценность женщины», в которой делаются важные открытия. Первое то, что банкноты имеют пол-второе, что мир банк-

нот уже более 200 лет полностью захвачен мужскими шовинистами. История не знает случая, когда бы автоами банкнот являлись женщины, и на самих банкнотах женщины изображены значительно реже, чем мужчины. О мужском шовинизме авторов банкнот говорит и то, что, если какая-нибудь знаменитая женщина и появлялась все же на по-

верхность банкноты, то вредные мужчины изображали ее уже в солидном возрасте. Попадаются и молодые женские лица, но только на мелких банкнотах и без имени и фамилии. Их помещают в декоративных целях, когда личико служит лишь украшением, либо в идеологических целях, где на женских лицах изображают радость от работы, причем только в сельском хозяйстве.

«Газета банкнот».

Иной раз мы обретаем крылья

благодаря хорошему пивку...

(Какой-то остряк)

ТАК И ЖИВЕМ

вотче пройтись, так ведь безопаснее). Он, бедняга, можно сказать, от внешнего мира совсем отключился, идет, наверное, только на запад (полагаю, понимаете, на какой) — это он, надо полагать, на автопилоте, значит.

И ваще весело разгуливать по городу. Можно даже конкурсу объявить: кто из траевых сколько «автопилотов» насчитает. Или устроить соревнование между микрорайонами: где больше «самолетов» на квадратный метр территории (концентрация, то бишь). Вот Прямо-таки именины сердца.

А я не согласна с предлагающими от этого сердца: давайте, мол, для этих «самолетов» кафе построим, дивильную обстановку создадим. Ага, они сразу станут такими культурными дяди в трюмках да еще и с бабочками! Я заранее знаю, что на это пойдут. Из екатеринбургского опыта.

Там в кафетериях некоторое время продавали коньяк-с. Стаканами. Как в лучших домах, одним словом. Знаете, чем это кончилось? Неужели нет? Неужели думаете, что нормальные люди пришли отметить

юбилей, признание в любви, встречу старых знакомых, просто хорошее настроение, наконец? Думаете, у столиков можно было увидеть добродетельных леги и уважаемых джен-тльменов, скромные пожилые пары? За считанные дни гастроном как-то невероятным образом всосал в себя изо всех шелей и дыр профессиональных бичей и ветряных алкоголизма, превратившись в клоуна.

Вот «самолет» с трудом «дифендирует» мимо столиков и обескураженных посетителей, а снеське оставивших свои бутерброды и ретировав-

шихся, прямо к очереди за этими самыми бутербродами — их благородию закусь понадобилась. Надо ли говорить, что закусь ему отдали бесплатно и без очереди... Выпив, закусив и убедившись, что денег на коньяк больше нет, «самолетик» укладывается спать прямо здесь же, под батареей. Завтра он не ляжет, а возьмет приступом прилавок и добудет бесплатно горячее. Летать на чем-то надо.

Вот поворачивается от прилавка зерноподобное фэйс в дикобразной шапке, издающей острый запах селедки, невидящие глаза горят,

губы нервно дергаются, даже спиртного в определенное время. Но если мы этого не сделаем, скоро по нашим улицам просто невозможно будет пройти. Уже сейчас приходится выходить утром из дому, просчитывать в уме сложные комбинации из приемлемых маршрутов к месту службы, чтобы не попасться на «овис» ящичков с пивом и пасторальных сценках вокруг них.

А если серьезно, то я понимаю, конечно, как сложно запретить про-

О. ГРИН,

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

14 СЕНТЯБРЯ, ПОНЕДЕЛЬНИК

I ПРОГРАММА

6.00 — Итоги. 6.45 — Утро. 9.25 — «Клад». Мультфильм. 9.30 — «Отель у погибшего альпиниста». Худ. фильм. 10.55 — Брейя-ринг. 12.20 — «Когда медве-

жонок проснется». Мультфильм. 12.35 — Марафон-15. 15.25 — Телемикст. 16.10 — Блокнот. 16.15 — Уолт Дисней представляет. 17.05 — Ассоциация детского ТВ. «Хочу стать звездой». 17.45 — Отдыхай. 18.20 — Футбол. обозрение. 18.50 — НЭП. 19.15 —

Худ. фильм «Снежная страна». (Япония). 21.25 — Спортивный уик-энд. 21.40 — Презентация фильмов режиссера А. Вайды. 22.05 — Здравствуйте. 22.45 — Бомонд. 23.00 — Однако. 23.15 — Кривой эфир. 23.30 — Смотрите, кто

пришел. 00.35 — Джемсейши.

II ПРОГРАММА

8.50 — Господа-товарищи. 9.05 — Досуг. Дай лапу, друг. 9.20 — Панорама приватизации. 10.05 — Театральный развезд. 11.00 — Тема с вариациями. Концерт. 11.50 — Колесо обозрения. 12.50 — «К-2» представляет: Кинограф. 13.25 — Крестьянский вопрос. 16.35 — Бельгия: Парламент и прес-

са. 17.10 — Там-там-новости. 17.25 — Трансросэфир. Душа поет. 17.55 — Реклама. 18.25 — Праздник каждый день.

ТЮМЕНЬ

18.30 — Пять с плюсом. 18.50 — Мультфильм. 19.00 — Тюменский меридиан. 19.20 — Воспоминание о лете. Ребячья республика. О себе и о нас. 20.05 — ТМ-постфактум. 20.15 —

«Хочу луку». Мультфильм.

МОСКВА

20.25 — Премьера телеэкрана. Многосерийный худ. фильм «Граф Монте-Кристо». (Франция — Германия — Италия). 1 серия.

ТЮМЕНЬ

22.20 — ТМ-конспект. 22.25 — Чемпионат России по футболу. Высшая лига. Динамо «Газовик» (Тюмень) — «Зенит» (С.-Петербург).

15 СЕНТЯБРЯ, ВТОРНИК

I ПРОГРАММА

6.35 — Утренняя гимнастика. 9.20 — «Богатые тоже плачут». 10.05 — В мире животных. 10.45 — Ассоциация детского ТВ. «Хочу стать звездой». 11.25 — Футбол. обозрение. 12.20 — «Дождь в чужом городе». Худ. телефильм. 1 серия. 13.30 — «Обуза».

Короткометр. Худ. фильм. 14.00 — «Безымянный замок». 6-серийный худ. фильм. 1 серия. (Венгрия). 15.20 — Деловой вестник. 15.35 — В мире денег Адама Смита. 16.05 — Блокнот. 16.10 — Уолт Дисней представляет. 17.00 — Музык. программа для подростков. 17.40 — «Пластелин». Док. телефильм. 18.25 — Традиционная японская музыка. 19.05

— «Как нести стол». Мультфильм. 19.15 — «Богатые тоже плачут». 20.00 — Тема. 21.20 — Фильмы режиссера А. Вайды. «Канал». 22.55 — Военное ревю. 23.25 — Мультфильм для взрослых. 23.40 — Земной круг. Поэт С. Марков. 00.40 — Видеодром.

II ПРОГРАММА

8.50 — Момент истины. С. Федоров отвечает

на вопросы А. Караулова. 9.45 — Мультфильм. 9.55 — «Интервенция». Худ. фильм. 11.40 — Конкурс балльных танцев. 12.20 — Из зала Конституц. суда России. 12.30 — «Граф Монте-Кристо». 1 серия. 14.00 — Крестьянский вопрос. 15.55 — Телебизжа. 16.25 — Бадабоки. Программа для школьников. (Франция). 16.45 — Студия «Рост». Хит. днев-

ник. 17.10 — Мультфильм. «Кто расскажет небылицы». 17.20 — Там-там-новости. 17.35 — Традиционная корейская свадьба. 17.55 — Реклама.

ТЮМЕНЬ

18.20 — «Сестрички-привычки». Мультфильм. 18.30 — Тайна человеческого счастья. Диалог литератора Прянишников и президента трансна-

циональной компании Гермес-Союз В. Неверова. 19.00 — Тюменский меридиан. 19.20 — На своей земле. Встречи в Армизонском районе. 20.05 — ТМ-постфактум. 20.15 — Пять с плюсом.

МОСКВА

20.30 — «Граф Монте-Кристо». 2 серия. 21.55 — Реклама.

ТЮМЕНЬ

22.20 — ТМ-конспект. 22.25 — Видеосалон.

16 СЕНТЯБРЯ, СРЕДА

I ПРОГРАММА

6.35 — Утренняя гимнастика. 9.20 — «Богатые тоже плачут». 10.50 — «Дюймовочка». Мультфильм. 11.20 — Музык. программа для подростков. 12.20 — «Дождь в чужом городе». 2 серия. 13.25 — «Гость». Короткометр. худ. фильм. 13.55 — «Безымянный замок». 2 се-

рия. 15.20 — Телемикст. 16.05 — Блокнот. 16.10 — Уолт Дисней представляет. 17.00 — Успех. Передача для старшеклассников. 17.30 — Выступление ансамбля песни, танца и музыки. (Мексика). 18.20 — Межгосуд. телеканал «Останкино». ТВ Татарстана представляют программу «Восхождение к истокам». 18.55 — О. Марианна. 19.05 — «Богатые тоже плачут». 19.50 —

Студия «Политика» показывает премьеру телевизионного худ.-док. фильма «Молитва за Отечество». 21.25 — Автотралли Париж — Москва — Пекин. 21.55 — Футбол. «Спартак» (Москва) — «Авенир» (Люксембург). 2 тайм. 22.45 — Встреча в КС «Останкино» с актрисой Вероники Кастро. 00.40 — Хит-парад «Останкино».

II ПРОГРАММА

8.55 — Особая панка.

9.10 — Российские ордена. 10.10 — Телевизионный театр России. 11.15 — Песни Виктора Ризникова. 12.10 — «Граф Монте-Кристо». 2 серия. 13.35 — Крестьянский вопрос. 13.55 — Из зала Конституционного суда России. 15.25 — Бизнес — новые имена. 15.40 — Гора Сорак. 16.00 — Там-там-новости. 16.15 — Трансросэфир. Дальний Восток.

ТЮМЕНЬ 17.00 — Мне снилась музыка. Городецкие мастера. Телефильмы.

МОСКВА

18.20 — «Граф Монте-Кристо». 3 серия.

ТЮМЕНЬ

19.50 — Тюменский меридиан. 20.10 — Экология души. Наш собеседник — директор Института истории материальной культуры, член Королевской Датской Академии Наук и лите-

ратуры В. М. Массон. 20.55 — ТМ-постфактум. 21.05 — «Александровский парк». Телефильм.

МОСКВА

21.15 — Визит президента России В. Ельцина в Японию. Пресс-конференция. 21.45 — Парламентский вестник.

ТЮМЕНЬ

22.20 — ТМ-конспект. 22.25 — Телефильм.

МОСКВА

23.25 — Южная Корея. Из прошлого в будущее.

17 СЕНТЯБРЯ, ЧЕТВЕРГ

I ПРОГРАММА

6.35 — Утренняя гимнастика. 9.20 — «Богатые тоже плачут». 10.50 — Оператор Кыпе на необитаемом острове. 11.10 — Футбол. Европейские кубки. 12.20 — «Задача с тремя неизвестными». Худ. фильм. 1 серия. 13.25 — «Арбуз-

ный рейс». Короткометр. телефильм. 13.55 — «Безымянный замок». 3 серия. 15.20 — Телемикст. 16.05 — Блокнот. 16.10 — Уолт Дисней представляет. 17.00 — Программа ТВ Японии. История автопромышленности Японии. 18.25 — До 16 и старше. 19.05 — «Богатые тоже плачут». 19.50 — Футбол. Европейские кубки. 21.20 —

Футбол. Европейские кубки. 23.00 — Черный ящик. 23.40 — Научно-популяр. фильм. 00.20 — Лимпопо.

II ПРОГРАММА

8.50 — Кипрас Мажейка. Репортаж из НАТО. 9.20 — Досуг. Домашний клуб. 9.35 — Мастерская музыки. 10.10 — Петербургский миф. Дальтонический мираж. И. Севрянин. 10.40 — Ви-

лиловые джунгли. 11.10 — XX век в кадре и за кадром. Правда и мифы о водородной бомбе. 12.10 — «Граф Монте-Кристо». 3 серия. 13.40 — Крестьянский вопрос. 14.00 — Из зала Конституц. суда России. 15.25 — Сигнал. 15.40 — Когда заговорят камни. 15.55 — Пилигрим. 16.40 — Премьера мульт-

фильма «Доразмон». (Япония). 3 серия. 16.55 — Там-там-новости. 17.10 — Трансросэфир. Окно. 17.55 — Реклама. 18.20 — Праздник каждый день. 18.30 — Азы карьеры.

ТЮМЕНЬ

18.45 — Пять с плюсом. 19.05 — «Великий шелковый путь». Телефильм. 19.30 — Тюменский меридиан. 19.50 —

Мы с вами когда-то встречались. Лариса Голубкина.

МОСКВА

20.30 — «Граф Монте-Кристо». 4 серия.

ТЮМЕНЬ

22.20 — ТМ-постфактум. 22.30 — «Томский лад». Телефильм. 22.50 — О новом лицее замолвите слово. Лауреат года — школа-лицей № 34 г. Тюмени.

18 СЕНТЯБРЯ, ПЯТНИЦА

I ПРОГРАММА

6.35 — Утренняя гимнастика. 9.20 — «Богатые тоже плачут». 10.05 — Клуб путешественников. 10.55 — До 16 и старше. 11.35 — «Коля, Оля и Архимед». Мультфильм. 12.20 — «Задача с тремя неизвестными». 2 серия. 13.25 — «Экзамен на чин». Короткометр. худ. фильм. 13.55

— «Безымянный замок». 4 серия. 15.25 — Бридж. 15.50 — Бизнес-класс. 16.05 — Блокнот. 16.10 — Уолт Дисней представляет. 17.00 — Играет Э. Грач. Скрипка. 17.20 — Центр. 18.20 — Взгляд из провинции. Выдержит ли реформы спина крестьянина. 18.40 — Музык. программа. Крещендо. 18.55 — «Приключения Черного Красавчика». 10 серия.

19.20 — Человек и закон. 19.50 — «Поле чудес». 21.25 — И.С. Бах. Бранденбургский концерт. Исполняет камерный оркестр «Виртуозы Москвы». 21.40 — В клубе детективов. Впервые на телеэкране худ. фильм «Фанат». 23.15 — Музобоз. 00.35 — Отдыхай. 00.50 — Программа ДА. 01.20 — Площадка обоза. 02.15 — Автотралли Париж — Москва — Пекин.

II ПРОГРАММА

8.55 — Студия «Нота Бене». 9.35 — Досуг. ТВ ателье. 9.50 — М-трест. 10.05 — Играет гитарист А. Болотов. 10.30 — «Ночной актерский клуб» в утреннем эфире. 11.40 — Бурда моден предлагает. 12.10 — «Граф Монте-Кристо». 4 серия. 13.40 — Крестьянский вопрос. 14.00 — Из зала Конституционного суда России. 16.05 — Телебизжа.

16.35 — Раджа — нога для всех. 17.20 — Там-там-новости. 17.35 — «Изложение». Видеофильм. 17.55 — Реклама.

ТЮМЕНЬ

18.20 — «Верховина», «А где мне взять такую песню». Телефильмы. 19.00 — Тюменский меридиан. 19.20 — «Смех под солнцем». Телефильм. 19.55 — ТМ-постфактум. 20.05 — Ключ ко времени. Археология

и строительство: будущее и сиюминутное. 20.35 — Говорит улица. 21.05 — Телефильм. 21.35 — Пять с плюсом. 21.55 — ТМ-конспект.

МОСКВА

22.20 — Спортивная карусель. 22.25 — Из зала Конституц. суда России. 22.55 — Вечерний салон. 00.25 — Устами младенца. 00.55 — В мире авто- и мотоспорта.

19 СЕНТЯБРЯ, СУББОТА

I ПРОГРАММА

6.40 — Программа передач. 6.45 — Утренняя гимнастика. 6.55 — Суб. утро делового человека. 7.55 — Новости. 8.30 — Спорт-шанс. 9.00 — Марафон-15. Мультфильм «Увлекательные приключения медвежонка Бамси и его друзей». 9.25 — Помоги себе сам. 9.55 — Радио «Труба». 10.25 —

Живое дерево ремесел. 10.30 — Институт Человека. 11.00 — Ирландские встречи. О международном форуме женщин. 11.30 — Мультфильм. 11.40 — Фильмы нашей памяти. «Дорогой мой человек». 13.40 — Музык. киоск. 14.10 — Премьера док. телефильма «Легенда Воинга». Фильм 1 «Крылатые соперники». 15.25 — Мультфильмы. 15.50 — Зеркальце. Худ. фильм

«Сказка о сказке». 16.50 — Концерт. Благодарение. 18.50 — Красный квадрат. 19.30 — «Еноты». Мультфильм. 19.55 — Телевизионное знакомство. Урмас Отт беседует с Иннокентием Смоктуновским. 21.20 — «Зимняя вишня». Худ. фильм. 22.45 — Танцы. Танцы. Танцы. 23.05 — Под знаком зодиака. Дева.

II ПРОГРАММА

8.55 — Мир спорта

глазами фирмы «Жил-летт». 9.25 — Манера. 9.55 — Ретро. В. Шуберин. 10.25 — Звезды Америки. Выпуск 5. 11.00 — Видеоканал «Плюс одиннадцать». 12.15 — Пилигрим. 13.15 — Мегаполис. 13.45 — Искусство отражения. Музей современного искусства. 14.15 — Как жить будем. 15.00 — Тема с вариациями. Дом друзей. 15.20 — Из зала Конституционного су-

да России. 15.30 — Вечера в доме Гоголя. 16.20 — «Капитан пилигрима». Худ. фильм. 17.50 — Экспоцентр представляет. 17.55 — Реклама. 18.20 — Праздник каждый день. 18.30 — Золотая шпора. 19.00 — Мультфильм. 19.10 — «Санта Барбара».

ТЮМЕНЬ

20.00 — Телестанция «ТВ-Тюмень» представляет программу «Город».

20.45 — «Пекарь и лептэй». Мультфильм. 20.55 — «Пять с плюсом» поздравляет.

МОСКВА

21.25 — Давайте разберемся. 21.40 — «Изложение». Видеофильм. 22.20 — Реклама. 22.25 — Из зала Конституц. суда России. 23.00 — «Бирюк». Худ. фильм. 00.15 — Секс-бизнес в России.

Редактор Ю. Я. КОНДРЮКОВ.

Наш адрес: 626430 г. Нефтеюганск, 3 мкр., д. 21 Редакция работает с 8 до 17 час. Газета выходит 5 раз в неделю.

ТЕЛЕФОНЫ: редактор — 2-36-41; приемная, отдел информации — 2-37-02, сек-ретариат — 2-39-02, отдел советской работы, отдел культуры, быта и писем — 2-30-61, бухгалтерия — 2-37-96, заказ такси — 3-45-04.

Объем 1 п. л. Индекс 56321 Тираж 25073 Заказ № 4751

Подписано в печать 11 сентября в 16.00