

НЕФТЕЮГАНСКИЙ РАБОЧИЙ

ГАЗЕТА НЕФТЕЮГАНСКОГО ГОРОДСКОГО И РАЙОННОГО СОВЕТОВ НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ
ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ И ТРУДОВОГО КОЛЛЕКТИВА РЕДАКЦИИ

1991 год

5

ИЮНЯ

СРЕДА

№ 107 (3465)

ИЗДАЕТСЯ
С 1 МАЯ 1972 г.

ЦЕНА 3 КОП.

Всемирный день охраны окружающей среды

Имя ресурса — ИГДУ
Майскнефть, руководи-
тель Г. П. Харланов,
УГМР, В. И. Косолап,

ДОМ, В КОТОРОМ МЫ ЖИВЕМ

5 июня — Всемирный день охраны окружающей среды. Дело охраны природы считается одной из важнейших, глобальных общечеловеческих задач, но все же массовое сознание этой задачи приходит с тревожным запозданием, когда на ее решение по подсчетам ученых остается предельно сжатый срок — несколько десятилетий.

Каковы же причины этой экологической проблемы? Из многочисленных причин выделили пока самую очевидную: научно-техническая революция. Достижения века убедили человечество, что невиданные прежде силы разума и техники способны не только созидать, но и разрушать. Научно-техническая революция не приобрела еще ориентацию и по-прежнему развевается без учета возможностей и ограничений природы.

Из недр земли уже извлекаются ежегодно более 100 миллиардов тонн руды, горячих веществ, строительных материалов, и основная их масса превращается в отходы производства, засоряющие среду нашего обитания.

В атмосферу ежегодно выбрасывается 200 миллионов тонн окиси углерода, более 50 миллионов тонн углеводорода, 120 млн. тонн золы, 150 млн. тонн двуокиси серы, которая возвращается на землю ливновитыми дождями. В бедственном положении оказались поредевшие от вырубки, пожаров и отравлений леса, и площадь их продолжает сокращаться с каждым годом на 11 миллионов гектаров. Превращение Европы в «лысеющий» континент, сведение лесов в других районах мира чревато резким сокращением кислородных запасов и планетарными изменениями климата.

В постановлении «О неотложных мерах экологического оздоровления страны», принятом Верховным Советом

СССР 27 ноября 1989 года, отмечается, что в стране сложилась тревожная, а местами — кризисная экологическая обстановка.

Все более остро звучат сигналы экологического бедствия, надвигающиеся на многие регионы страны. Не является исключением наша Тюменская область. Такое положение вызвано еще и большим числом аварий на трубопроводах, низкой культурой, отсталой технологией производства и недостаточно серьезным отношением отдельных руководящих органов к решению этих проблем.

В нашем районе ситуация сложилась крайне тревожная, несмотря на ряд мер, принятых Государственным комитетом охраны природы. В первом квартале нынешнего года инспекторами комитета проведен ряд сложных проверок и приняты меры по оздоровлению окружающей среды. Предъявлено 6 претензий на общую сумму 1043,531 тыс. рублей.

В частности, за загрязнение водных объектов 4 претензии таким организациям, как: Мамонтовское управление тепловых сетей и водоснабжения производственного объединения Юганскнефтегаз (начальник А. А. Раментьев, сумма 26,28 т. р.), нефтепроводное управление (Г. Г. Хоперский, сумма 10,469 тыс. руб.), Балыкский лесхоз (М. И. Осипов, сумма 15,150 тыс. руб.), УВиК производственного объединения ЖКХ (Е. М. Табунщиков, сумма 897,321 тыс. руб.).

За загрязнение атмосферного воздуха предъявлены претензии: производственному объединению Юганскнефтегаз (руководитель Б. И. Зубарев, сумма 32,307 т. р.),

механизированной колонне № 113 ССО Залсибэлектрострой (В. Т. Ибрагимов, сумма 62,755 т. р.).

Также за I квартал подверглись штрафам за загрязнение атмосферного воздуха автотранспортом руководители ПАП-1 (В. А. Вагин, Н. П. Селеверстов).

За отсутствие разрешения на выбросы загрязняющих веществ в атмосферу предъявлен штраф руководителю

треста Югансктрубопроводстрой.

За загрязнение вод ИГДУ Юганскнефть, М. М. Накусов.

Нелегкие рабочие будни инспекторов. Вот только два из них: 17 апреля во время земляных работ трактором «Намацу» без номера, принадлежащему СУПТР-8, арендуемому трестом ЮТПС, на перекрестке автодороги Нефтеюганск — Пим был поврежден нефте-

провод диаметром 325 мм, что привело к открытому фонтану нефти и разливу ее в пойменной части реки Обь. Вследствие аварии произошла замазученность почвы размером 1500 кв. м. Комитетом по охране природы проведена проверка работ по ликвидации последствий аварии. Приняты следующие меры: остановка нефтепровода, отсыпка песком разлива обводненной нефти, проведена подготовка траншеи для сбора нефти.

В отведенный срок последствия аварии ликвидированы.

18 апреля инспекторской службой комитета проведена проверка береговой зоны протоки Юганская Обь. Осмотрена база СУПТР-8. На берегу отмечена захламленность металлоломом, находилась емкость с бензином с незначительными разбросами, в неотведенном месте производилась зачистка катера.

Осмотрена база НУГМР. На берегу реки, на склоне, складированы бревна. В 30 метрах находится склад ГСМ с подтеками нефтепродуктов, там же расположена свалка металлолома.

Осмотрена база РСУ треста ЮНДСР, которая расположена в водоохранной зоне протоки Юганская Обь. В непосредственной близости от кромки воды складированы бревна, отмечена замазученность территории.

Такая же картина, увыв, прослеживается по всему берегу протоки Юганская Обь, где расположены базы многих организаций.

Не хочется говорить, что люди стали равнодушны или привыкли к природным бедам. Но поражает бесхозяйственное отношение к дому, в котором мы с вами живем. Люди, озабоченные судьбой окружающей среды, чаще всего спрашивают: «Но что же я могу сделать?». Они чувствуют свою беспомощность перед лицом глобальной экологической проблемы. Но есть очень много такого, что они могут сделать сами, и проблема лишь в том, чтобы осознать это.

И. ГУСЕВА,
инспектор по пропаганде Нефтеюганского комитета по охране природы.

ФАКТ И
КОММЕНТАРИЙ

СИБИРСКАЯ САРАНЧА НАСТУПАЕТ

ИЗ РАЗЛИЧНЫХ ИСТОЧНИКОВ СТАЛА ПОСТУПАТЬ ИНФОРМАЦИЯ: БЛИЗ ТОБОЛЬСКА, В РАСПОЛОЖЕНИИ КЕДРОВОГО БОРА, ОБНАРУЖЕН СИБИРСКИЙ ШЕЛКОПРЯД. ЕСЛИ СРОЧНО НЕ БУДУТ ПРИНЯТЫ МЕРЫ, ТО НАШЕСТВИЕ ЭТОЙ ХВОЙНОЙ САРАНЧИ МОЖЕТ ПРИВЕСТИ К НЕПРЕДСКАЗУЕМЫМ ПОСЛЕДСТВИЯМ.

НАШ КОРРЕСПОНДЕНТ СВЯЗАЛСЯ ПО ТЕЛЕФОНУ С ГОСУДАРСТВЕННЫМ ИНСПЕКТОРОМ ПО ОХРАНЕ ЛЕСА В. КУПЧИНСКИМ.

— Для сибирского копряда расстояние несколько сот километров, что разделяют Тобольский и Нефтеюганский районы, не помеха. Он распространяется очень быстро. Если не вмешаются соответствующие службы, то к осени на зараженной территории останутся голые стволы, а сама зона распространится до неконтролируемых масштабов.

— А кто проводит контроль за нашей территорией?

— Межрайонный кустовой лесопатолог, который находится в Сургуте и которому подчинена и наша территория. Он обследует ежегодно все лесхозы и дает свое заключение. Пока к нам не поступало никаких сигналов беды.

ИЗ ОФИЦИАЛЬНОЙ СПРАВКИ. Последний раз нашествие хвойной саранчи было зарегистрировано в 1957 году также в Тобольске. А в 60-е годы учеными из Иркутска изобретено и противоядие. Однако наш регион, в котором много проточных водоемов, снижает активное действие химического препарата. А в Тобольске его применение нельзя проводить еще и из-за выезда детей в пионерские лагеря. Так что пока сибирский шелкопряд наступает.

Звонил
А. ВАЛЕНТИНОВ.

ОНИ И МЫ

ПАРК ТЕХНИКИ ОБНОВЛЯЕТСЯ

ИМПОРТНАЯ ТЕХНИКА ХОРОШО ЗА РЕКОМЕНДОВАЛА СЕБЯ В РАБОТЕ НА НЕ-

ФТЯНЫХ ПРОМЫСЛАХ СИБИРСКИХ НЕФТЯНИКОВ. КАК СТАЛО ИЗВЕСТНО, ЯПО-

НСКИЙ ТОРГОВЫЙ ДОМ МАНУБЕНИ ПРЕДЛОЖИЛ ОБЪЕДИНЕНИЮ ЮГАНСКНЕФ-

ТЕГАЗ ПРОЕКТЫ НОВЫХ КОНТРАКТОВ

Они предусматривают поставку из Страны Восходящего Солнца в наш регион последних новинок дорожно-строительной техники и тя-

желых бульдозеров. Кроме того, у германских фирм Манн и Магирус планируется закупить за валюту самосвалы.

Как сообщил заместитель генерального директора объединения по

транспорту А. Шиганов, недавно из-за рубежа был получен универсальный кран Либхер. Эта техника уже прошла испытания и используется на объектах нефтедобычи.

«КАК КОЛОКОЛЬНЫЙ звон поднимает наш взгляд от земли к небесам, так и мысли о Родине отрешают меня от суеты и возвышают к радости... Родина-мать, говорим мы, и это точно. Она у нас одна, другой не будет, запасной родины у нас нет...». Эти слова писателя Владимира Кручина могли бы стать эпиграфом ко всем его книгам: «Живая вода», «Вербное воскресенье», «До вечерней звезды», «Свет любви», «Во всю Ивановскую», «Дорога домой», «Родная сторона», «Прости, прощай»... В них нет ватейных сюжетов, а героя — самые обычные люди, его произведения не для быстрого чтения, а для вдумчивого исследования в себя, в окружающей действительности.

Разнообразна его деятельность, а значит, и занятость колоссальная: писатель и главный редактор журнала «Москва», секретарь Союза писателей СССР и сопредседатель Фонда славянской письменности и славянских культур, член Комитета по Государственным премиям и сопредседатель Общества восстановления храма Христа Спасителя — это далеко не полный перечень его повседневных дел и забот.

Сегодняшня встреча корреспондента журналистского агентства «Гласность» специально для «Нефтеюганского рабочего» Галины Козловой с В. Кручиной надеется поможет читателям ближе узнать автора многих известных книг.

— Владимир Николаевич, в одном из интервью вы сказали, что вам не нравятся, когда журналисты задают вопросы, касающиеся личной жизни: кто жена, чем занимаются дети, кто родители... И все-таки я хочу задать вам вопрос из этого ряда. Свои произведения вы называете «детьми»: «Отношусь ко всем своим работам, как к детям, хочу, чтобы их судьба была счастливой». Так вот, какова судьба ваших детей-книг?

— Я и на первую часть вопроса мог бы ответить, естественно, под углом нравственности.

Работая в Комиссии по выработке закона о нравственности, я вижу, что мы изо всех сил бежим за западной демократией, часто поступаясь хорошими собственными традициями. Хотя, бесспорно, и отсюда полезное нам тоже надо брать. Вот лишь один пример.

В странах Западной Европы у вступающих на пост министра или высокую выборную должность обязательно интересуются, сколько раз женат, какой семьи, какие дети, какое вероисповедание. Почему? Это очень важно. Здесь нет вторжения в личную жизнь: это же не киноактриса, не спортсмен — это человек, который будет отвечать за судьбы людей, государства.

Вторая часть вашего вопроса для меня приятна и легка, поскольку я еще ни разу не видел «своих детей» в холодных приютских складах неходовых книг. Хотя, когда мне сообщают, что, мол, видели мою книгу где-либо в Душанбе или Кишиневе, не распроданной, то, честно скажу, — я не огорчаюсь. Главное, что она разошлась, ее купили в Москве, на Урале, в других русских местах. Другое дело, что стыдно, скажем, узбекскому писателю, или латышскому, или русскому, что его книги не пользуются спросом на родине.

А теперь даже и это чувство надо умерить, утишить, смириться, потому что книги дорожают, покупательная способность падает, мы видим, как рынок халеставла волна «литературы», которая попризывнее: запретный плод всегда слаще...

Должны быть какие-то государственные мероприятия по изданию журналов, Государственные! Иначе мы не выживем. Должна быть обеспеченность бумагой. Причем обязательная. Должны быть разумные цены на услуги типографии и распространителей печати. Пока этого нет, будут страдать и литература, и читатели.

Каждый талантливый писатель имеет свой почерк. И я полностью разделяю ваше мнение о том, что «Книга — рентген не только уровня творчества, но и состояния души». Полагаю, это в равной степени может быть отнесено и к деятельности главного редактора. В зависимости от его таланта, вкуса, жизненной позиции из-

даем возможность высказывать точку зрения, с которой мы сами не очень, может быть, согласны. Потому что, когда освещаешь одну грань, кажется, что только эта грань и есть. И тогда другие в тень уходят. А это неправильно, есть же и другая сторона, поэтому мы и критиков разного направления привлекаем: Гатчев и Курбатов, Анненский и Ланшиков, Лобанов и Селиванова.

Мне кажется, это самая здоровая позиция. Ведь сейчас писатель и журналист должны все делать для торжества объективности во всем, что касается подбора и публикации материала.

— Да, это так. Но, видимо, человеку как личности, если он, конечно, личность, объективным до конца быть не удается. Тем более не удается, если он уже сформиро-

вался: у него свои взгляды, пристрастия, убеждения, свои интересы, понимание того, что стоять только на своем, упираясь только в свое направление, в свою стрелу — это все-таки тупик.

Мы видим, до чего это доводит. Мы видим, что во главе национальных распри зачастую становятся господом интеллигентом. Творческая интеллигенция.

Сколько у меня искренних друзей из национальных наших литераторов, республик. Встречаешь их сейчас (нам ведь по-прежнему нечего делить), убеждаешься, что хорошо-то никто из них не живет. Ну, если, скажем, у кого кусок хлеба побольше, то все равно эта нервная трясучка всех лихорадит. И даже внешне люди меняются, становятся желчными, дергаными, нервными, загнанными в тупик. Нужно уметь слушать друг друга, а если говорить друг с другом, то языком не ругани, а фактов, причем больше обращая внимание на те моменты, которые исстари нас объединяли. Ведь мы друг с другом повязаны кровными, вековыми культурами, историческими, какими угодно добрыми узами. И земля у нас одна. И все наши нации и народы жили дружно — значит здоровое основание этой дружбы есть.

— Владимир Николаевич, как ваша редакция относится к новым именам?

— Это важно. Важно потому, что как бы мы ни бегали, «задрывштаны» за классиками, опубликовали повесть Владимира Чугунова «Малая церковь» — это его первая публикация. Мы напечатали молодого Юрия Козлова «Разменная монета». На очереди Михаил Лайков.

Будем печатать молодых. Но понятие «молодые» несколько неточное. Вот прислала Екатерина Шарова из Ленинграда повесть о девчонке, которая «села на иглу», говоря на жаргоне наркоманов. Дошла до вокзалов, падала все ниже и ниже, а потом попыталась встать... Я думаю, что с таким знанием описать состояние юного существа может совсем молодая писательница. Талантливо написана повесть. Прочитал Бородин, и мы пригласили ее. Нет, это женщина уже в годах и просто ее сострадание, видимо, в дочерям, внучкам, заставило сесть за письменный стол. Она начинающая писательница, но мой не называем ее молодой, а публикация ее будет первой. И, мне кажется, заметной.

Будем стремиться к поиску и в дальнейшем. Это, кстати, труднее, гораздо легче «прожить на Солженицыне» лет десять. Но если мы сегодня не найдем и не поддержим молодых, завтра не будет Солженицыных. Хотя эта работа и трудоемкая. Можно, простите, просто одуреть от того количества рукописей, которое я читаю. Вот почему главному редактору журнала так трудно сохранить в себе способность к собственному творчеству!

Но трудно писать и по другим причинам. И дело даже не в том,

что кругом вот такая митинговая демократия с их стороны, этим не проживешь. Не проживешь! Мы собираемся печатать роман Солоухина «Последняя ступень», и это будет, мне кажется, заметная публикация. Но все-таки Солоухин открыт без нас, он давний автор «Москвы». Мы во втором номере печатаем исследование, но, может быть, проповедь, очерк, статью — это чисто распутинский жанр, который трудно мне определить: «Интеллигенция и патриотизм». Это тоже очень заметная публикация будет. Но, повторяю, — это опять-таки Валентин Распутин.

Любой журнал, и это мы видим из истории журнального дела и в России, и во всем мире, будет известен в своей истории (потому что мы и на свою историю должны работать) открытием имен. Только так. Мы уже

видим, что кругом вот такая митинговая демократия с их стороны, этим не проживешь. Не проживешь! Мы собираемся печатать роман Солоухина «Последняя ступень», и это будет, мне кажется, заметная публикация. Но все-таки Солоухин открыт без нас, он давний автор «Москвы». Мы во втором номере печатаем исследование, но, может быть, проповедь, очерк, статью — это чисто распутинский жанр, который трудно мне определить: «Интеллигенция и патриотизм». Это тоже очень заметная публикация будет. Но, повторяю, — это опять-таки Валентин Распутин.

Ведь есть книга, она стоит сто лет, и может двести лет простоять на полке, не привлекательная. А есть книги, как пошутил Набоков, которые завернулись от него в переплеты и повернулись к нему спиной, но в них есть какая-то магнетичность: вот к Бунину-то рука тянется. И вдруг я ловлю себя на том, что вот к Чехову у меня что-то давно рука не тянется... К Достоевскому, конечно, всегда, к Пушкину, конечно,

но, всегда, и даже больше того, теперь мне он просто даже необходим. Вот как выходит дирижер, и голос обильно дается. Голос! Я наблюдаю, как Минин, Чернушенко или Некрасов, как они камертоном вначале себя еще проверяют, хотя, казалось бы, чего бы им себя проверять. Они же прекрасно знают и хор свой, и себя. Нет, он еще себя проверит на чистоту слуха и даст чистоту голоса. Тогда уж можно звучать. Только так можно сравнить, что все время мы должны чистоту не своего голоса, уж тут где нам грешным, а вот чистоту восприятия сохранить, поддержать в себе. Чистоту восприятия! Вот этот компас надо держать. И, конечно, руководствоваться чувством совести.

Ведь почему литературе противопоказана политика? Потому что литература — это образ, отражающий совесть времени, эпохи. У одного маленький талант, у другого большей, это кому сколько Бог дал. Но совесть у всех должна быть. И поэтому литература движется не политической, не криком, не трибуной, она движется произведением — романом, рассказом, повестью, стихотворением... И, мне кажется, такое понимание у многих наших писателей наступило. Хотелось бы так думать.

ВЛАДИМИР

КРУПИН: «ЛИТЕРАТУРЕ

ПРОТИВОПОКАЗАНА

ПОЛИТИКА»

Я людей не осуждаю, что они покупают «Тайны мадридского двора», «Фавориты Екатерины Великой», «Любовницу графа Потемкина»... Убежден, что все это склынет. Нелепость какая-то. Москва забита очередями в продовольственные магазины и литературой о половой жизни. Все это временное наваждение. И я надеюсь, что здоровое нравственное начало, живущее в народе, которое сейчас, возможно, глубже ушло, но осталось незамутненным, оно эту пену сметет с себя. Если бы во мне не было этого чувства, то тогда ни жить, ни писать не захотелось бы.

— Владимир Николаевич, вот уже год, как вы занимаете пост главного редактора журнала «Москва». Как складывается судьба этого вашего детища?

— Вот уже год, как я уже никакой не писатель, а только издатель. Я совершенно искренне удивляюсь, как, скажем, совсем еще недавно редакторы издавали собрания сочинений. Бытовал даже термин «секретарская литература». Сейчас совсем иное время. Наш журнал, например, лихорадит постоянно. Нет у меня, как главного редактора, ни одного дядьки без каких-то неприятных сообщений: бумага, типография, снова бумага, штатное расписание, деньги, взаимоотношение с начальством, с учредителями — все время такая нервотрепка...

Все журналы убыточные, и наш в том числе. И тут уже нет ни левых, ни правых, ни радикалов, ни консерваторов — всем сейчас тяжело. Но мне очень помогают люди, которые пришли со мной, мои единомышленники.

данье тоже имеет свое лицо, свою направленность.

— Эта аналогия совершенно правильная, только отличие в том, что писатель — один на один с бумагой. У него нет ни диктующих людей, ни влияющих, тем более, если он независим в своих суждениях. Журнал все-таки делает в целом коллектив. И в данном случае я отношусь к тем редакторам, которые идут от отдела. Скажем, прекрасный прозаик Леонид Бородин возглавляет редакцию прозы в журнале. И я всегда буду поддерживать то, что он ставит в номер. Также поддержку мнение Александра Кузнецова, в руках которого международный отдел.

Конечно мы вырабатываем общие позиции и стремимся к тому, чтобы наш журнал отличался «Лица необщим выражением». Мы стремимся к тому, о чем написал я в первом номере, обращаясь к читателям (разумеется, обсудив это на редколлегии), что цель журнала «Москва» — содействовать возрождению России, ее культуры, ее философии, то есть содействовать возрождению нашего Отечества во всем его объеме. Это первое. Второе — Россия в контексте мировой культуры. И влюча я взгляд на нее из-за рубежа нашими соотечественниками и всех тех, кто там занимается Россией.

— Вы имеете в виду историю?

— Нет, мы стараемся отражать взгляд на современную Россию. Вот мы сейчас печатаем «Три пути перестройки» Виктора Муравина. Стараемся выбирать те произведения, в которых видна любовь и забота о Рос-

Клуб

«ГНОМИК»

ДЛЯ САМЫХ МАЛЕНЬКИХ

Веселым праздником встретил ребят клуб «Алый парус». В этот день здесь прошли отчеты кружков за прошедший учебный год. Дети нашего микрорайона и близлежащих школ хорошо отдохнули в клубе.

В 10 часов утра ребята отправились в путешествие по веселой аз-

буке. На каждой станции их встречали занимательные викторины, загадки, веселые игры, спортивные состязания, конкурсы.

Одна из остановок особенно запомнилась ребятам. Ведь на ней они встретились с героями сказки «Как бегемот стал веселым», которую показал им кукольный театр клуба (руководитель В. И. Малелев). Интересными были и выставки работ круж-

ковцев. В кружке «Начального моделирования из бумаги» ребят встречали сказочные герои, волшебные замки, дикинские цветы. Удивляла фантазия ребят и руководителя кружка

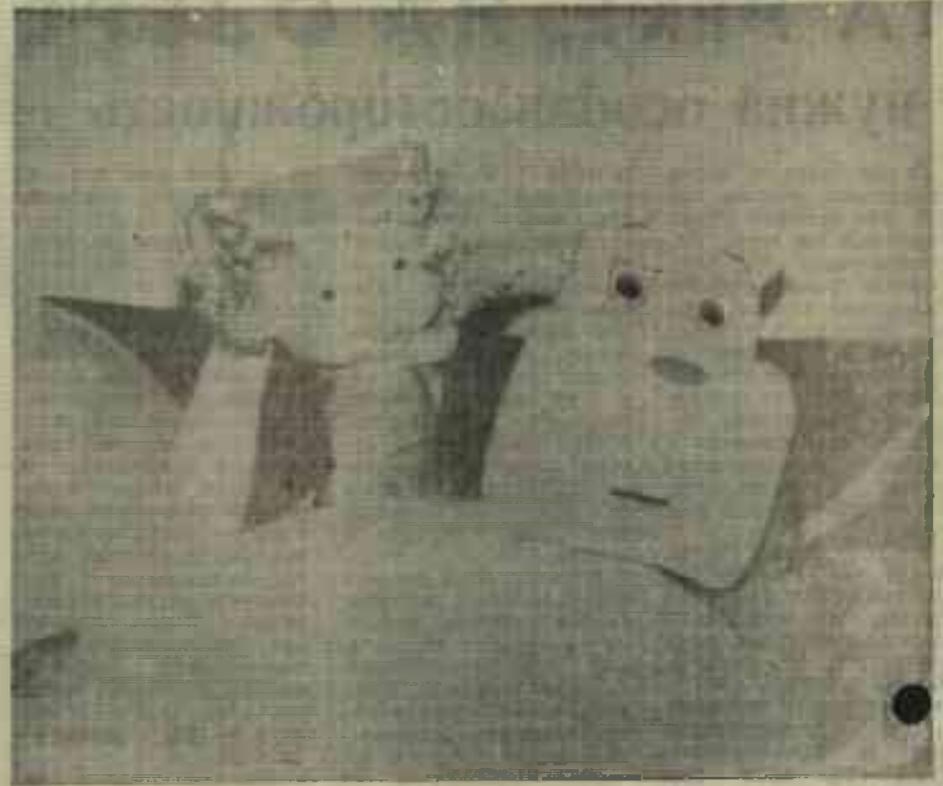
Ирины Владимировны Малелевой. Большое впечатление произвела выставка кружка макраме. За несколько месяцев девочки не только получили навыки плетения узлов, но и выполнили интересные художественные панно, которые так удачно украшают интерьер клуба «Алый парус» и приносят радость.

Запоминающимися были душистые иррисы, выполненные

кружке «Умелые руки» (руководитель И. Н. Заремба). Гости не только любовались забавными зверюшками, но и смогли шить себе на память веселых мышек. Жителям нашего горо-

да знакомы работы наших кружков. На первом майском митинге ребята провели ярмарку, а все вырученные деньги перечислили в фонд Чернобыля на счет № 695008.

Ни одно событие, происходящее в клубе, не ускользает от внимательного взгляда объективов юных фотолюбителей, занимающихся под руководством Татьяны Аркадьевны Залиловой.



И в этот день гостей клуба встретили юные фотокорреспонденты, а зал клуба украсили фотозащиты, отразившие знаменательные события клубной жизни.

Закончилось путешествие чашкой душистого чая с пирожными, а клуб нашел новых друзей.

А. АБАРИНОВА,
старший методист клуба.

РОДИТЕЛЬСКИЙ ЧАС

«Трамвай» привез

Последние годы, с тех пор как в стране сильно зашторило, мне всегда казалось, что правительство играет с нами в какую-то рулетку, а может, и в игру покеру, когда тебе повязку на глаза — идишь и не знаешь, откуда грохнет «выстрел».

Простенькая, на первый взгляд, задача: «Сколько заработал — получи» вследствие длительного воздействия социалистических преобразований незаметно деформировалась в формулу: «Сколько заработал — попробуй получи!».

Восклицание «Слава труду!», некогда вызывавшее у наших предков гордые мурашки по спине, из-за неумения организовать этот труд стало нарицательным. Однако чего мне жаль, так это наших школьников младших классов. Неужели их ждет тот же самый догматизм в мышлении, коим пестовали и наше счастливое детство. Моему восьмилетнему дитяти уже успели «клином вбить» многие державные символы. А мне хочется, чтобы именно в школе она знала, что кроме дедушки Ленина,

есть еще и другие «дедушки» с другими взглядами. Тогда она будет мыслить, сравнивать, спокойно, а не фанатично. Подрастет и узнает, что интерес к профессии в хорошем смысле должен быть эквивалентен возможности жить по средствам. Где этот чертов рынок, иной раз думаю я, может, хоть он спасет от поругания в общем-то наш жизненный лозунг о труде, как смысле бытия.

А пока в школе талдычат одно, издание Советского детского фонда «Трамвай», (№ 2, 1991 г.), например, повозит на дом другое. На обложке со свирепым дракончиком-кроссвордом доверительно общается: «О том, как разгадать надпись на спине Дракона, ты сможешь узнать, прочитав шифровку на животе Дракона на первой обложке. Это дело небезопасное, будь осторожен! Ключ к шифровке — тоже на животе Дракона».

Дите еще боится самостоятельно лезть в такие дебри. прочитав строгое предупреждение. Разбираемся вместе находим на первой обложке живот дракона и «ключ» к разгадке в форме чешуек — острых и закругленных. По ним ребенок с замирающей душой складывает «Ис-поль-зуй зер-кало».

Берем стекляшку и переворачиваем журнал, прикладываем ее ребром. Зажмуриваемся от страха — вдруг что-то произойдет! И происходит. В зеркале по бутзам одна за другой появляется знакомое словосочетание «Слава труду!».

Не знаю как вы, а я простите, «балдею» от такой непосредственности издания Советского детского фонда.

Вот, значит, и получается: с одной стороны, мы все еще в догмах, с другой, путаем детей вышедшими в тираж по нашей же вине лозунгами.

Ю. ПРОНИН.



СОРЕВНОВАНИЯ «ТУРИСТЯТ»

Прошли городские соревнования по туризму среди шестиклассников всех школ города. К сожалению, на соревнования пришли участники только трех школ: третьей, шестой и десятой.

И все же соревнования удалась. Ребята по команде выходили на маршрут, на котором должны были поставить палатку, пройти «мышеловку», прыгать через кочки, разжечь костер.

Хочется сказать большое спасибо Дому пионеров, организовавшему эти соревнования, а также ребятам из турклуба «Азимут», которые помогли жюри,

«Азимутовцы» уже опытные туристы — ходили на Кавказ, в Карпатские горы, заняли 5 место в соревнованиях по туризму в г. Свердловске (руководитель кружка Е. О. Ильин). Наконец, итоги соревнований: 1 место у ребят из десятой школы, второе — у юных туристов из шестой, третье — у команды третьей школы. Всем участникам были вручены призы. Хотелось бы, чтобы таких соревнований было больше, и чтобы все школы в них участвовали.

Ю. ИВАНОВА.



НА РЕКЕ, НА ОЗЕРЕ

нужна особая осторожность

Летом реки и озера привлекают тысячи людей, для которых отдых немислим без воды. Но и сожалению, во время купания еще нередко несчастные случаи. Анализ несчастных случаев на воде в г. Нефтеюганске показал, что тонут в основном те, кто заходит в воду в нетрезвом состоянии, кто купается в опасных и незнакомых местах, а также дети, не умеющие хорошо плавать.

ОСТОРОЖНОСТЬ НА ВОДЕ — ГАРАНТИЯ БЕЗОПАСНОСТИ. НО ЕСЛИ НЕСЧАСТНЫЙ СЛУЧАЙ ВСЕ ЖЕ ПРОИЗОШЕЛ, ТО СОХРАНИТЬ ЖИЗНЬ ПОСТРАДАВШЕМОУ МОЖНО, ЕСЛИ СВОЕВРЕМЕННО И ПРАВИЛЬНО ОКАЗАТЬ ЕМУ ПОМОЩЬ!

Смерть при утоплении наступает в результате прекращения поступления кислорода в организм. Наиболее чувствительны к кислородному голоданию клетки головного мозга, свидетельством чего является отсутствие сознания у тонувших. Однако име-

ющийся в организме небольшой запас кислорода еще в течение нескольких минут поддерживает минимальную жизнедеятельность. Период с момента остановки сердечной деятельности до наступления необратимых изменений в коре головного мозга называется **КЛИНИЧЕСКОЙ СМЕРТЬЮ**. В период клинической смерти (продолжительностью 5 минут) — человека еще можно вернуть к жизни.

При оказании помощи пострадавшему на воде самым главным является ликвидация кислородной недостаточности. Поэтому прежде всего необходимо обеспечить проходимость дыхательных путей (очистив область ротоглотки от слизи, песка, рвотных масс). Затем больного укладывают на землю так, чтобы его головной конец был ниже ножного. Тратить время на удаление воды из легких не стоит (ее там, как правило, нет). Далее незамедлительно приступают к проведению массажа сердца и искусственно-

го дыхания «изо рта в рот» или «изо рта в нос».

Оказывающий помощь встает со стороны тонувшего, максимально запрокидывает его голову, затем делает глубокий вдох и, плотно прижав свой рот (можно через платок) к открытому рту пострадавшего, вдывает туда воздух. Если вдывание проводится в рот, надо закрыть ноздри пострадавшего, если в нос — закрывают ему рот. Когда грудная клетка пострадавшего расширится, вдывание прекращают. Выдох происходит пассивно, за счет эластичности грудной клетки. Взрослому таких вдываний делают в минуту — 12, детям — 14—20.

Для поддержания кровообращения одновременно с искусственным дыханием проводят непрямой массаж сердца — ритмичное надавливание в область грудины с частотой 60—70 в минуту — так, чтобы грудная клетка сжималась на 4—5 см. Сердце при этом сдавливается между грудной и

позвоночником, и кровь из него поступает в кровеносные сосуды. Когда давление на грудную клетку прекращают, сердечные полости расправляются и заполняются кровью. После каждого двух вдываний воздуха — производят 8 надавливаний на грудную.

Лучше когда помощь оказывают двое. Один проводит искусственное дыхание второй — закрытый массаж сердца. Следует запомнить, что в момент вдывания воздуха массаж не делают.

В тех случаях, когда помощь оказывает один спасатель, необходимо чередовать три вдывания воздуха с 15 надавливаниями на грудную.

Меры по оживлению тонувшего можно считать эффективными, если зрачки пострадавшего суживаются, появляется самостоятельное дыхание и пульс, а кожные покровы приобретают розовую окраску.

Все перенесшие утопление подлежат госпитализации в реанимационное отделение.

В. ШИЛЕНКОВ,
заведующий анестезиологического реанимационным отделением МСЧ п/о ЮНГ.

Редактор
Ю. Я. КОНДРЮКОВ.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Поздравляем дорогого любимого мужа **ИСАНБЕРДИНА Нарима Ахьяровича** с 55-летним юбилеем.

Мы Вам желаем в этот час,
Чтоб звенел хрусталь у вас,
Чтоб наряден был ваш дом
И были б счастливы вы в нем.

Жена **Роза Аркадьевна,**
Рахманкуловы, дети.

Кооператив «Аякс» заключает договоры на размножение бланочной продукции. Срок выполнения заказа, осуществляемого по договору, трое суток.

Цена договорных заказов ниже на 20 % действующей для разовых заказчиков.

Качество и скорость исполнения гарантируется.

* * *

Кооператив «Аякс» заключает договоры на обслуживание импортной копировальной техники.

В условия договора входят: заправка катриджей любых модификаций аппаратов типа «Санон», «Рикон», ежемесячное техобслуживание и ремонт кинематики и электроники вышеупомянутых аппаратов.

Сотрудничество с нашим кооперативом гарантирует вам качественное обслуживание и сэкономленные время и деньги.

Ждем вас с вашими работами!

Наш телефон: 2-40-60.

ВОИНЫ - «АФГАНЦЫ»!

Всех, кто считает, что нам нужно в городе отделение союза ветеранов Афганистана, кто не безразличен ко всему тому, что происходит сейчас, тех мы просим прийти на общее собрание, которое состоится 9 июня 1991 г. в актовом зале школы-интерната в 19 часов.

Инициативная группа.

На экранах города — самый знаменитый фильм Голливуда всех времен — **«УНЕСЕННЫЕ ВЕТРОМ».**

На фоне исторических событий, гражданской войны в Америке разыгрывается захватывающая драма любви и верности, благородства и низости, отчаяния и мужества.

В главных ролях: блестящая английская актриса, покорившая зрителей от мала до велика, Вивьен Ли («Мост Ватерлоо», «Леди Гамильтон»), «Корабль глумцов», знаменитый американский актер Кларк Гейбл, удостоенный титула «Короля Голливуда».

Картина «Унесенные ветром» относится к тем редчайшим произведениям мирового экрана, которые не устаревают с годами.

К/тр «Юган» — 10—13 июня.

К/тр «Юбилейный» — 14—16 июня.

ФИЛЬМ «КОММАНДОС» о романтической любви мужественного Чандара, который бросил вызов преступному синдикату.

В Индии этот фильм уже 3-й год идет на «ура». В нем задействовано целое созвездие индийских кинозвезд: Митхун Чакраборти, Мандолини («Люби и верь», «Сети любви»).

Режиссер — Габбар Субхаш («Танцор Диска», «Танцуй, танцуй»).

К/тр «Юбилейный» — 10—13 июня.

К/тр «Юган» — 14—16 июня.

Наша семья не сумела подобрать таких слов, чтобы выразить ими меру благодарности коллективу редакции «Нефтеюганский рабочий» за организацию похорон нашего дорогого мужа, отца, деда Иржанова Жана Ильясовича, за помощь, участие, поддержку в самые черные дни. Великое спасибо каждому сотруднику в отделе и лично редактору газеты Юрию Яковлевичу Кондрюкову, медицинским работникам ДСО МСЧ п/о ЮНГ, всем знакомым, соседям.

Семья Иржановых, Фесенко.

ПРИГЛАШАЮТ НА РАБОТУ:

УПТК треста Нефтеюганскгазстрой — стоящий для работы на станции Островная.

Обращаться в отдел кадров.

КУМР п/о Юганскнефтегаз срочно для работы в поселке Мамонтово — водителей всех категорий, машинистов автомобильного крана; для работы в п. Пойковский — машинистов экскаватора, водителей всех категорий, машиниста на гусеничный и пневмоколесный кран; для работы в Нефтеюганске — водителей всех категорий, машинистов бульдозера ДЗ-94, машинистов экскаватора, машинистов автомобильных кранов, газозлектросварщиков 4—5 разрядов, токарей-фрезеровщиков 5—6 разрядов, медника 4—5 разрядов, рабочих строительных специальностей, слесарей по ремонту автомобилей, автоэлектриков, заместителя начальника по строительству с окладом 700 рублей.

Управление работает в условиях аренды, здесь вы можете проявить свои творческие предпринимательские способности. Средняя заработная плата по управлению составит 850 рублей, ежеквартально выплачиваются премии, кроме зарплаты у каждого работника формируется его трудовой вклад в имущество предприятия, что дает возможность стать совладельцем предприятия. При управлении создано акционерное общество, куда вы можете выгодно поместить свои трудовые сбережения. Управление ведет строительство 89-квартирного жилого дома, что дает возможность улучшить свои жилищные условия.

НУБР-2 срочно на постоянную работу — буровики 6 разряда, помощники бурови-

щиков 3—4 разрядов, слесарей по обслуживанию буровых 4 разряда, электромонтеров по обслуживанию буровых 4 разряда, электрогазосварщиков 4—5 разрядов, автокрановщиков 5 разряда, водителей 1—3 классов.

Проезд рейсовым автобусом № 3 до остановки АТБ-6. Телефон отдела кадров: 3-11-78.

Нефтеюганское ГАТП с постоянной пропиской — водителей 1—2 классов на автомобиль КамАЗ-5511, ГАЗ-53, 52, газозлектросварщиков 3—5 разрядов, кузнеца ручнойковки 4 разряда, токарей-фрезеровщиков 3—5 разрядов, слесарей по ремонту автомобилей 3—5 разрядов, слесарей по ремонту ДВС — 3—5 разрядов, уборщиц производственных помещений, слесаря-комплектовщика 4 разряда, водителя, перегонщика — оклад 364 рубля, диспетчера производства — 364 рубля, мастера ТО — оклад 336 рублей, начальника автоколонны — 570 рублей, инженера ОМТС — оклад 630 рублей, инженера II категории ОМТС — 665 рублей.

Предприятие, переходящее на арендные отношения, работающее по режиму 5-дневной рабочей недели.

Обращаться: Нефтеюганск, промзона 1, проезд маршрутом № 1 до остановки «СУ-32», телефон: 3-18-83.

Кооператив «Альтернатива» — газозлектросварщиков, каменщиков, монтажников, стальных и ж/б конструкций, имеющих стаж работы по специальности не менее 5 лет.

Обращаться по адресу: НУТТ-3, 3 этаж административного здания или тел.: 56-0-85, 56-0-65. Проезд автобусом № 2.

МЕНЯЮТ КВАРТИРЫ:

однокомнатную на двухкомнатную в капитальном доме.

Обращаться по телефону: 3-21-53.

четырёхкомнатную (ленпрокта) на две двухкомнатные (ленпрокта). Первый и пятый этажи не предлагать.

Обращаться по теле-

фону: 2-26-48 в любое время.

* однокомнатную в пос. Пойковском (16,2 кв. м. в деревянном доме) на однокомнатную в капитальном или деревянном доме в Нефтеюганске по договоренности.

Обращаться по телефону: 2-57-98.

* двухкомнатную (25 кв. м. 3 этаж) на трехкомнатную по договоренности. Первый этаж не предлагать. Куплю од-

нокомнатную благоустроенную квартиру.

Обращаться по телефону: 2-27-38 после 18 часов.

* двухкомнатную (34 кв. м) на две однокомнатные.

Адрес: 8—14—47.

* трехкомнатную в деревянном доме (34 кв. м) на двух- и однокомнатную.

Адрес: 7—18—9.

* однокомнатную (15,8 кв. м. 5 этаж, балкон

застекленный) в г. Нефтеюганске на однокомнатную в г. Октябрьском, Стерлитамаке и в других городах Башкирии и Татарии.

Адрес: 13—48—44.

Нашедшего паспорт на имя Колбасова Валерия Петровича и квитанцию на надгробный памятник прошу вернуть за вознаграждение.

Обращаться по адресу: 11 мкр., д. 81, кв. 8.