

# Нефтеюганский рабочий

ОРГАН НЕФТЕЮГАНСКОГО ГОРКОМА КПСС,  
ГОРОДСКОГО И РАЙОННОГО  
СОВЕТОВ НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ  
ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

□ ИЗДАЕТСЯ С 1 МАЯ 1972 Г. □ № 87 (2445) ВТОРНИК, 5 МАЯ 1987 Г. □ ВЫХОДИТ 5 РАЗ В НЕДЕЛЮ □ ЦЕНА 3 КОП. □

## ДЕНЬ ПЕЧАТИ

ПЕЧАТЬ ДОЛЖНА СЛУЖИТЬ ОРУДИЕМ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО СТРОИТЕЛЬСТВА...

(В. И. ЛЕНИН).

В этом году День печати совпал с празднованием 75-летия со дня выхода первого номера газеты «Правда». В. И. Ленин считал печать могущественным орудием идейного воспитания, политического руководства обществом. Верная ленинским традициям, советская печать выступает боевым пропагандистом, агитатором и организатором масс. Она представляет собой важнейший институт социалистической демократии, средство привлечения трудящихся к решению масштабных задач экономического и социального развития, формирования общественного мнения. В наше время, полное динамизма, перемен и преобразований, роль печати, средств массовой информации и пропаганды существенно возрастает. Такой вывод сделан на XXVII съезде КПСС. Сейчас особенно важно, чтобы пресса четко улавливала ростки нового, передового, рожденного перестройкой во всех сферах жизни, помогала делу перестройки, в процессе которой резко поднимается значение общественного мнения, гласности, критики и самокритики, массовой борьбы с недостатками. Работники печати призваны ясно представлять масштабы и сложность задач социально-экономического развития страны, видеть успехи и трудности, помогать коллективам искать и находить позитивное решение возникающих проблем. Партия постоянно заботится о совершенствовании

деятельности средств массовой информации, добиваясь, чтобы печать глубоко анализировала события и явления внутренней и международной жизни, экономические и социальные процессы, убеждала своей содержательностью, оперативностью, информационной насыщенностью. Одна из важнейших задач печати — воспитание у советских людей чувства патриотизма и интернационализма, невосприимчивости к буржуазной идеологии, умения отстаивать идеалы и духовные ценности социализма. Прессе чрезвычайно важно оружием ленинской правды вести аффективную контрпропагандистскую работу, нести народам правду о революционной сущности перемен во всех сферах жизни советского общества и вместе с тем аргументированно раскрывать антинародный характер империализма, его опору на военную силу, давать решительный отпор антикоммунизму и антисоветизму. День печати — смотр сил и резервов одного из мощных отрядов идеологического фронта. В этот день сотысячный отряд профессиональных журналистов, редакционные коллективы, издатели и полиграфисты, многомиллионная армия активистов печати снова и снова обращают внимание на то, как успешнее решать задачи практической реализации решений XXVII съезда КПСС.

## ВСЕСОЮЗНАЯ ВАХТА ПАМЯТИ Живым и павшим посвящается

У Победы дорога цена. И наш народ заплатил за нее сполна. Светлой памяти героев Великой Отечественной войны, всего народа посвящается Всесоюзная вахта памяти, которая ежегодно проходит по всей стране с 9 апреля по 9 мая.

В эти дни в трудовых коллективах города и района, культурных и учебных заведениях проходят встречи с ветеранами Великой Отечественной войны, воинами-интернационалистами и митинги, уроки мужества, тематические вечера. 11 апреля, например, во Дворце культуры «Строитель» состоялась торжественная проводы призывников на службу в ряды Советской Армии. Проводить своих земляков пришли участники бывших сражений Е. И. Леденев и Д. И. Дорофеев. Евгений Иванович уже в 19 лет стал замполитом батальона. Это он первым поднялся в атаку со словами «За Родину!», «За Сталина!». И за ним шли на смертный бой остальные бойцы.

Дмитрий Ильич Дорофеев — старший сержант в отставке — воевал на прославленных «Катюшах». В ряды Ленинского комсомола он был принят на фронте в 1943 году накануне первого боевого крещения. С тех пор с комсомольским билетом он не разлучался ни на минуту, хранил его у самого сердца. И сегодня Дмитрий Ильич, уже находясь на заслуженном отдыхе, продолжает беречь свой комсомольский билет — как самую дорогую реликвию о тех страшных годах, о тех мальчишках, которые, уходя в бой или на задание, говорили: «Если не вернусь, считайте меня комсомольцем...».

Проводить ребят пришел и А. Страхов. Александр, выполняя свой интернациональный долг, проходил службу в составе ограниченного контингента Советских войск в Афганистане. С интересом слушали будущие воины о том, как сегодня их сверстники защи-

щают жизнь дружественного народа.

В рамках Вахты памяти в ДК «Строитель» состоится тематический вечер «И память сердца говорит», кинофестиваль «Салют, Победа!». В Доме культуры «Юность» — конкурсная программа «А ну-ка, парни!». Литературно-музыкальная композиция «Героическая поступь советского народа» и композиция «Песня в солдатской шинели». Для ветеранов войны 9 мая распахнет свои двери клуб фронтовых друзей, где будет организован вечер «Им хвтит братства фронтового на всю оставшуюся жизнь». Учреждения физической культуры, ГК ДОСААФ проводят мероприятия, свидетельствующие о готовности советской молодежи к защите революционных завоеваний Октября. На предприятиях проходят соревнования по мини-футболу, теннису, волейболу, баскетболу, во Дворце спорта «Сибиряк» уже идут соревнования по плаванию «Массовый старт», первенство по футболу проводит ДСО «Спартак» на корте 8 «А» микрорайона. В тирах проводятся соревнования по стрельбе из малокалиберной винтовки.

9 мая состоится соревнования по картингу. ГК ВЛКСМ, горспорткомитет приглашают принять участие в массовом спортивном празднике «Память».

Как дань подвигу Воина-освободителя молодежи посвящает свой ударный труд. Комсомольско-молодежные коллективы предприятий включили в свой состав героев-земляков, а заработанные средства перечисляют в Фонд мира.

Лучшим комсомольцам и пионерам города будет оказано большое доверие — в день Праздника Победы они заступят на Вахту памяти у Вечного огня.

А. ГАРИФУЛЛИНА,  
инструктор  
ГК ВЛКСМ.

## УСПЕХИ ПОЛИГРАФИСТОВ

С продукцией Нефтеюганских полиграфистов мы сталкиваемся ежедневно.

С какими успехами они пришли к своему профессиональному празднику? Так, за первый квартал 1987 года реализовано продукции на 100,8 процента, товарной — на 101,3. Производительность труда при этом возросла на 7,5 процента к плану.

В небольшом коллективе полиграфистов трудится семь ветеранов труда и двенадцать ударников коммунистического труда. Это люди — искренне преданные своей профессии, выбравшие ее однажды и на всю жизнь. С уважением называют в коллективе имена ленинцев Н. Хазиповой и Г. Ташкиновой, наборщиков ручного набора Т. Светлаковой, З. Арслановой, печатников А. Беркаевой и З. Дегтяревой.

В. АХМЕТМУРЗАЕВ.

## За четыре месяца

Нефтеюганским Домом книги сверх плана продано литературы на 8,5 тысячи рублей. Скуплено у населения и реализовано поддержанной литературы на 16200 при плане 15300 рублей.

Нефтеюганцам хорошо известны многие работники Дома книги — Г. В. Демидков, В. Н. Росланбекова, Н. С. Коваль, Л. А. Денисенко.

Р. РЯПISOVA.



Кому не приходилось коротать время в аэропорту в ожидании задержанного вылета? Всякий знает, как неуютно себя чувствуешь если под рукой не окажется свежего номера газеты или журнала. В Нефтеюганском аэропорту такая «экстремальная» ситуация исключена старанием клерка отделения «Союзпечати» Раисы Михайловны Рыжовой. Для пассажира она постоянно подбирает пользующийся спросом ассортимент товаров, свежей прессы. Да и в обращении с клиентами она культурна и вежлива, что тоже немаловажный плюс в работе. Ежемесячная реализация продукции в киоске Раисы Михайловны составляет не менее 120—130 процентов.

## По труду и честь

Приятная весть облетела коллектив треста Мамонтовнефтепострой. По итогам квартала нам присуждено второе место и денежная премия. Миннефтепрома СССР и ЦК отраслевого профсоюза, а также первое место среди строительных предприятий области.

Неплохие показатели и во внутритрестовском соревновании. Здесь признанными лидерами стали коллективы строительных управлений №№ 69, 36, 76.

Названы лучшие участки, бригады.

В. ПЕРЕЗ,  
секретарь парткома.

# 1972 «Нефтеюганскому рабочему» — 15 лет! 1987

## ИХ ПЕРЬЯ ИСТОРИИ СТРОКИ ПИСАЛИ И ПИШУТ

**КАЖЕТСЯ**, совсем недавно — всего 15 лет назад — получили нефтеюганцы № 1 своей городской газеты. Во многом символичен тот факт, что датой рождения «Нефтеюганского рабочего» стал день 1 Мая — праздник труда, мира, весны. Именно эти темы — борьбы за высокопроизводительный труд, за всеобщий мир и счастье человека — являются с № 1 и до того, который вы сейчас держите в своих руках, главными на страницах газеты.

Безусловно, многое изменилось за прошедшие полтора десятилетия. Распространявшаяся вначале только в пределах города, газета сейчас популярна и в районе, значительно — почти в десять раз — вырос ее тираж. Незменным остается основное направление — активно вторгаться в жизнь города и района, бороться против всего того, что этой жизни мешает. И здесь неоче-

нима та огромная роль, которая газетой с № 1 и по сей день отводится рабочим корреспондентам.

На этой странице мы не ставим своей задачей рассказать обо всех добровольных помощниках «Нефтеюганского рабочего». Она, такая задача, просто непосильна, ибо за 15 лет участвовали в выпуске газеты сотни, тысячи работников. Из них, листая подшивки, мы выбрали только троих. О Михаиле Павлове «Нефтеюганский рабочий» рассказывал в первый год своего издания, О Николае Руденко, чью подпись читатели и сейчас часто находят на страницах, в пятый. Несколько особняком стоит беседа с рабкором Юлией Климсак. Но именно она предельно проясняет извечный вопрос о том, как появляются рабкоры.

### ГОД ИЗДАНИЯ 1-Й

#### РАБКОР М. ПАВЛОВ

**В СПОМИ НА Ю** осень прошлого года. Теплоход по водной глади Юганской Оби шел из Нефтеюганска в поселок Чеускино. Удобно приставившись, на одном из сидений находился электромонтажник Михаил Павлов. Он то и дело любовался окрестностью, которую, казалось, впервые видел. Обратившись к сидевшему с ним рядом товарищу, сказал:

— Какая красота-то вокруг! Парусику все это — не поверят.

Картина действительно открывалась необыкновенная. По обе стороны реки, над обрывистыми берегами возвышаются ажурные металлические мачты с нависшими над водой проводами высоковольтной линии электропередачи. Неподдалеку земснаряд ведет гиронамыв для бетонной дороги. Издалека виднеется кедровая роща, а рядом с ней — новенькие строения совхоза «Нефтеюганский».

Туда — на дело рук своих — смотрел не один Павлов, а многие ехавшие с ним на работу строители шестого строительного монтажного управления треста Юганскнефтестрой. Лица их были радостны: это они возведут в Среднем Приобье поселки и города, нефтегазопроводы и объекты нефтедобычи.

Михаил Павлов в рабочие часы, как и его товарищи по труду, монтирует электропроводку в жилых домах и промышленных зданиях. А после работы, приехав домой, садится за стол, чтобы поведать читателям городской газеты «Нефтеюганский рабочий» обо всем важном и интересном, что каждодневно рождается на стройке, встречается на его пути. Нелегкая это задача — писать

горячо и интересно, вдохновенно и свежо о наших людях, об их героических буднях. Но Павлов умеет найти хорошего человека — героя заметки или корреспонденции.

В своей жизни и работе рабкору приходится встречаться не только с положительным явлением. Есть в нашем большом деле и «мусор». Немало недочетов в строительных делах.

Как-то Павлов заметил безобразно выгруженные с барж на берег Юганской Оби и бесхозяйственно хранящиеся строительные материалы, завезенные на Север за тридевять земель. Не мог он остаться равнодушным к этому явлению. Когда его пригласили принять участие в рейдовой бригаде печати — он охотно согласился. В газете появилась корреспонденция. Однажды он принес в редакцию статью, которая была напечатана под заголовком «Улыбнись, мастер!». В ней он рассказывал, что в СМУ-6 есть немало ардированных руководителей, заслуживших любовь и уважение у рабочих, и что встречаются здесь и такие, которые своим поведением портят настроение людям, не умеют сочетать внимание и чуткость друг к другу с деловой требовательностью и принципиальностью.

На страницах газеты он поднимает вопросы об улучшении общественного питания, о неурядицах на строительных площадках.

Рабочий корреспондент Михаил Павлов не может пройти мимо, если видит, что простаивают механизмы и рабочие, срывается ритмичная доставка на объекты строительных материалов и сборных конструкций.

Многотысячная армия строителей преобразует северный край Тюменщины. В первых их рядах идет электромонтажник, рабкор Михаил Павлов.

### ГОД ИЗДАНИЯ 5-Й

#### ПОЧЕРК МАСТЕРА

**В ФОНЕ** телестудии было многолюдно. Здесь, в основном, находились ребята школьного возраста. Шел прием в кружок телефотодела.

— Возьмут или нет? — задумчиво сказал Валера Доценко своему другу Николаю Руденко.

Немного подумав, Николай сказал:

— Возьмут.

Их приняли. Николай и Валерий стали упорно заниматься фотоделом. Снимали все: родной город Сумы, места отдыха купальников, друзей, родственников. Первые снимки получились сепыми, а иногда и пленка не выходила.

Однажды, увлеченный печатанием фотографий, Николай не заметил, как в лабораторию вошел Доценко:

— Нам получено сфотографировать отличников учебы. Снимки — на Доску почета.

Николай и глазом не моргнул.

— Сейчас допечатаю и пойдем.

— Как это пойдем? У нас не получится.

— Получится. — коротко бросил Руденко.

За отличное оформление Доски почета, высокое качество фотографий Николай и Валерий были награждены ценными подарками.

Чем же является для Николая фотография? Увлечением, хобби? Просто ремеслом? Ответ на этот вопрос — в словах его самого:

— Фотографии — они, как люди, одни приходят, другие уходят и забываются. Но в отличие от людей к ним всегда можно, если хочешь, возвратиться.

Желание надолго сохранить в памяти тот или иной сюжет, будь то знаменательное

событие, красивый пейзаж или просто хороший человек — вот что заставляет Николая смотреть в объектив фотоаппарата. А человеческая память, к сожалению, не всегда может возратить нас к этому.

Кто знает, о чем думает Николай, пересматривая снимки первой десятилетней давности. Быть может, о возросшем мастерстве, а может быть, перелистывает страницы истории того или иного периода своей жизни. Но так или иначе, ясно одно — с фотографией он не расстаётся ни за что в жизни. Она стала для него так же необходимой, как воздух, вода.

После окончания института Руденко еще настойчивей взялся за фотодело. Учебники, специальная литература помогли ему глубже окунуться в это ремесло.

Серьезной работой фотомастера явилась большая композиционная программа — серия публикаций, посвященная труженикам нефтяного края, передовикам, новаторам, работникам учреждений культуры-бытового назначения.

В снимках ярко отражены черты характера людей, занятых благородным, созидательным трудом. Вот лицо оператора пульта управления, его глаза внимательно следят за приборами, в фотоснимке чувствуется все блестящее, добрая композиция, выразительность движения и, наконец, высокое качество печати.

Кульминационным моментом в работе Николая стала оперативная подача материалов в газету. Строители сдают в эксплуатацию детский садик — завтра снимки в редакции, в сентябрьский день ученики сели за парты — завтра фото на газетной странице.

И так изо дня в день.

### ГОД ИЗДАНИЯ 10-Й

#### В ГУЩЕ ЖИЗНИ

**КОРР. —** Сегодня — День печати. Вы, Юлия Яковна, являетесь одним из внештатных корреспондентов нашей газеты. Скажите, пожалуйста, чем является для Вас печатное слово? Какова на Ваш взгляд, роль газеты в жизни?

**Ю. Я. Климсак. —** Первую свою книгу я прочитала в первом классе. Время тогда было трудное, послевоенное, поэтому книг в таком количестве, как сейчас, не было, и каждая из них для нас, ребят, была праздником. Помню, едва научившись читать по складам, пошла с мамой в библиотеку. Взяли мы большую книгу стихов с цветными иллюстрациями. Мама слушала, а я читала. Мои дочки знают, что такое книжка, с годовалого возраста. Сначала картинку рассматривают, потом, еще за год-два до школы, учу их читать.

Первой моей газетой была «Пионерская правда». И с тех пор не представляю себе жизнь без прессы, как и каждый человек. Газета приносит ощущение общности со всеми людьми, помогает узнать много интересных фактов, глубже понять проблемы. Не представляю, как мог бы жить без газеты наш молодой город. Строятся новые дома и микрорайоны, создаются новые семьи, укрепляются новые отношения между людьми. Процесс этого строительства невозможно представить без газеты.

**КОРР. —** Юлия Яковна, что Вы, как читатель и как внештатный корреспондент, могли бы сказать о нашей городской газете?

**Ю. Я. КЛИМСАК. —** Газета серьезное внимание уделяет воп-

росам добычи нефти и газа, бурению. И это правильно, это — главная работа всех нас нефтеюганцев, где бы мы ни работали. Лично мне нравится в газете ее постоянное внимание к человеку, интерес к тому, чем он живет, о чем мечтает, к чему стремится. В газете публикуется много писем с прямыми мнениями читателей о работе, товарищах, семье, не обходит стороной газета и острых углов, недостатков. Но хотелось бы, чтоб больше публиковалось материалов о деятельности выступлений, о реакции на письма, содержащие просьбы и жалобы.

Мое первое выступление на страницах «Нефтеюганского рабочего» касалось пужд матерей. После него положение исправилось. Женщины, с которыми я работаю, говорили мне слова благодарности, когда им выдали талоны на получение детского белья. А ведь помогла этому не только публикация под моим именем, но и то, что журналисты добились действенной реакции на нее. В газете же об этом не было ни слова. А я считаю, о каждом таком случае надо писать, чтоб люди могли вообще убедиться, насколько сильно печатное слово.

И еще об одном хотелось бы сказать. Наш город молодой, но если судить по газете, это заметишь не сразу или совсем не заметишь. Нет рассказов о том, чем живут комсомольские организации и наш городской комитет комсомола. Впечатление такое, что работы с молодежью никакой не проводится. А ведь это не так. Нужно, видимо, почаще привлекать для выступления в газете комсомольских работников, да и просто наших молодых нефтеюганцев.

**ТРОЕ** из сотен, из тысяч... Их перья писали и пишут историю города и района. Жизнь не стоит на месте. Одни фамилии уходят со страниц газеты, чему разные объяснения. Двое из тех рабкоров, о которых мы и сегодня помним, — М. Павлов и Ю. Климсак — уехали на «большую землю», по-прежнему в строю рабкор Н. Руденко. А рядом с ним — новые «боевые перья» общественных корреспондентов. Впитав все лучшее из опыта своих

предшественников, они, конечно же, идут дальше. Они смелее во взглядах, шире круг их интересов и тематики, глубже проникновение в жизнь, в проблематику. Да иначе и быть не может!

Но все поколения рабкоров объединяет преданность газете, активность гражданской позиции. И это связующее начало — верно! Ибо в основе его — принцип народности органов нашей печати, сформулированный В. И. Лениным в «Письме к товарищам»:

**...ОРГАН БУДЕТ ЖИВЫМ И ЖИЗНЕННЫМ ТОГДА, КОГДА НА ПЯТОК РУКОВОДЯЩИХ И ПОСТОЯННО ПИШУЩИХ ЛИТЕРАТОРОВ — ПЯТЬСОТ И ПЯТЬ ТЫСЯЧ РАБОТНИКОВ НЕ ЛИТЕРАТОРОВ.**

Решения XXVII съезда КПСС потребовали от общественных корреспондентов нового уровня компетентности, новой разработки темы. Сегодня уже мало увидеть и написать, нужен разбор описываемой ситуации, непосредственного вмешательства в конфликт, участия в поиске путей его разрешения. Это хорошо понимают наши активисты печати, имена которых читателю известны: В. Дронкин, Т. Казакова, Г. Степанова, Н. Руденко, Н. Арсланова, Г. Арапов, А. Алексеев, К. Го-

чагоглы, Гасан-заде, В. Курганская, Н. Заремба, В. Зборошенко, С. Барых.

Устремление — этим словом можно определить сегодня настрой страны. Мы заняты перестройкой. И в первых ее рядах — рабселькоры.

Ценность человеческой жизни определяется прежде всего тем, что ты сделал для людей. Общественные корреспонденты отдадут им свои знания, таланты, сердца.

В этом году наш поселок по благоустройству признан лучшим по Тюменской области.

Кто видел Пойковский с вертолета, согласится, что смотрится он красиво! С трех сторон к нему подходит лес, а с четвертой — серебристая лента реки. Пойковский хорошо спланирован, промзона выведена на окраину. Центральные улицы асфальтированы. Вечером поселок зажигает огни... В общем, похвалиться есть чем! Разбит парк... Строится спорткомплекс. Но самое важное — пойковчане любят свой поселок. У многих домов палисадники, которые летом создают особый уют своей зеленью и цветами. Мне и захотелось рассказать о людях, чьи руки здесь все построено и валелено.

Начал с поиска старожилов. Так я вышел на Виктора Александровича Угрюмова и его супругу Лидию Андреевну, которые работают сейчас в Пойковском управлении технологического транспорта № 2. Узнал, где живут... Цель моего прихода их оживила, заставив вернуться на 22 года назад.

— Рассказать, конечно, есть о чем... Всего, что вы сегодня видите вокруг, тогда не было. Кругом тайга да болота, — развел руками хозяин дома. — О чем же конкретно?

— Начните с первых дней, — попросил я.

Мечта поехать на работу в Тюменскую область появилась сразу же, как он узнал о том, что там найдена нефть. И вот после окончания Челябинского металлургического техникума (в 1966 году) он со своим другом П. Мурашовым приехал в Тюмень. Дали молодым специалистам направление в поселок Мушкино. На бумаге начертили план, как добраться от Тюмени до Тобольска, потом до Сургута...

— А дальше? — спросил новоявленные технари.

— В Сургуте узнаете, — был ответ.

Добрались до Сургута, а там про Мушкино... никто и не знает. Что делать? Давая искать контору бурения: там-то уж должны знать! Нашли. Показали главному инженеру свои бумаги.

— Оставляйтесь у нас, — говорит тот, — дел хватит, а простор такой! Какая вам разница, где



ТВОИ ЛЮДИ, СЕВЕР

# ДВАДЦАТЬ ЛЕТ НАЗАД...

работать?

— Нет, — отвечают упрямо, — куда направляли, туда и поедем!

Тогда главный связался с кем-то по радию, пообещали прислать на завтра вертолет. Ударились за двоими?! Но на другой день вертолет прилетел. И вот они уже в воздухе, припали к окнам, с нетерпением ожидая появления этого самого Мушкина... Вот вертолет пошел на снижение, стремительно надвинулась река... На причале стояла под выгрузкой баржа, а недалеко на высоком берегу зрелища белели палатки, в стороне — несколько вагончиков, еще дальше — длинный приземистый балок, оказавшийся конторой бурения.

Начальник тут же дал указание привести сапоги с длинными голенищами («болотники»). Так началась трудовая биография Виктора Александровича.

Первое время ему доверили руководить выгрузкой барж. Потом в токолонной в Пойковском управлении технологического транспорта № 1. Сейчас он работает механиком на Северном Салыме.

Ну, а что же дальше? Как складывалась судьба первопроходца? Закончилась навигация, начали бурение эксплуатационной скважины № 502

— первой на Правдинском месторождении. Трудное было время. Не хватало цемента, техники, та, которая имелась, была маломощной. Это сейчас в журналах помещают с и м к и «КАМАЗОВ», «ТАТР» и пишут: техника севера. Тогда ничего этого не было.

В то время контору бурения возглавлял Виктор Артемович Кокшвилли. Хороший был человек, пекся, как сейчас говорят, о человеческом факторе, как мог, конечно. А что мог? Ответил под клуб небольшой уголок в цементном складе. Здесь «гнали» кинофильмы, натянув простыни на стену и удобно расположившись на мешках (скамеек не было). Потом построили клуб, но скамеек там тоже не было, поставили чурбаки. Клуб этот долго не просуществовал — сгорел. Вскоре построили новый, где до сего дня «крутят» фильмы.

— Дружно жили — вот самое главное. На танцы ходили и молодые, и старые, — это уже вступает в разговор жена Виктора Александровича. — Красиво жили, хотя мы несколько лет ходили в сапогах, брюках рабочих, ватниках, шапках — ушанках... Было, пожалуй, самое основное: антузиазм, хорошее упрямство, чистота по-

мыслов. На вертолетной площадке лежали ценнейшие грузы — их никто не охранял. Балки и палатки не закрывали на замки. И не было случая, чтобы что-то пропало...

— Первую баню, — улыбается Виктор Александрович, — построил около своего балка Володя Коржа, всем поселком там и мылись.

— А как я-то добиралась до Мушкина — только послушайте...

Лидия Андреевна получила от мужа письмо, где он писал, что с жильем плохо и чтобы она к нему не собиралась, он сам скорее всего назад вернется... «Как бы не так», — подумала она. «Поеду!» — заявила сразу же родителям. Старик побоялся оставить у себя внучку, приплюснуть малышку взять с собой. А тут еще племянник захотел дальние края поглядеть. Так и подалась. Лидия Андреевна с дочуркой на руках и с гитарой за спиной. Племянник — с чемоданами и улами. В таком виде и в Сургуте появились. Оттуда на вертолете с какой-то представительной комиссией добрались до Мушкина.

— К кому летишь, красавица? — спросил кто-то.

— К мужу... — А что же он тебя не встречает?

Встречал вертолет сам начальник.

— Тут к нашему рабочему жена с ребенком приехала, — сказали ему, — надо бы ее сначала до места доставить.

Узнав фамилию, начальник весело проговорил:

— Сейчас и доставим! Поехали. Вскоре гаик остановился. Слышит, спрашивают:

— Угрюмов дома?

— Дома, — отвечают.

— Тогда вылезай, красавица, приехали...

Вылезла. Смотрит — стоит ее Виктор в огромных сапожниках, фуфайке и глазам своим не верит... Среди приехавших оказался корреспондент окружной газеты, который потом написал корреспонденцию «Девушка с гитарой». Хорошая такая корреспонденция получилась, душевная, жаль, что не сохранилась.

А жизнь брала свое... Дочь плачет, кормить надо, а кормить нечем — ни крупиночки. Пошла Лидия Андреевна в столовую, которая уже закрылась. Стучит и просит:

— Девочки, дайте, пожалуйста, каши!

А в ответ раздаются: — Совсем уже... Отдохнуть не дадите, кашки им, видите ли, захотелось!

— Да не для себя я, — в голоса слезы, — для ребенка!

— Для какого еще ребенка, у нас ни у кого детей нет...

Так Надюшка стала первым и некоторое время единственным ребенком в Мушкине. И надо было видеть, как преобразились лица немного огрубевших на вид мужчин. Сколько теплоты и немыслимой нежности появилось во взглядах, когда они смотрели на девочку.

Так началась «северная» жизнь Угрюмовых. Получилось не было, а готовить в чем-то надо. Напла Лидия Андреевна под вагончиком какую-то черепушку, отдраила пеленку, прокипятила... Потом в поселке долго смеялись: мол, у Барсика посуду отняла. Чай кипятили в банке из-под томатной пасты. Но на все эти неудобства внимания не обращали. Больше дума-

ли о том, как устроить друг другу маленький праздник. Лидия Андреевна однажды настряпала пельменей и пригласила друзей Виктора. Уж как они были рады, как рады! Отвыкли от таких блюд. Все рыба да дичь...

Память... Что мы делали бы без нее, как жили, как учили жизни молодых?

...Поселок напоминал большую лужу из грязи. Ну, поговаривали, что надо, мол, что-то делать, предпринять... А время (весна, осень), сами знаете, беспокойное, начальству не до тротуаров. И вот однажды Кокшвилли добирался поздно домой и провалился в яму... Выбирался он оттуда, мягко сказать, попластунски. Через несколько дней в поселке появились пешеходные трапы.

Да, сколько воды в Оби утекло. Надежда (первый мушкинский ребенок) уже замужем, у нее двое детей. Она и ее муж трудятся там же, где и родители — в Пойковском УТТ-2. Династия...

Беседа наша подходила к концу, когда я спросил Виктора Александровича, а почему до сих пор живут они в балке. Оказывается, в 1975 году им дали двухкомнатную квартиру. Вскоре старшая дочь вышла замуж, родились дети, и оказалось их на 28 квадратных метрах семеро. Подали заявление на расширение. Но такая теснота... Решили: Виктор Александрович и Лидия Андреевна переберутся снова в балок, а молодые с детьми останутся в квартире. Через семь месяцев уже на пенсию, а квартирный вопрос до сих пор не решен, хотя вся семья (это я узнал в УТТ-2) на хорошем счету. Виктор Александрович имеет медаль «За доблестный труд».

Четыре человека работают на одном предприятии. Трое лучшие свои годы отдали Северу. Я не ошибся, написав, трое, потому что убежден: дети первопроходцев испытали наравне со взрослыми все тяготы и лишения тех лет...

Напоследок я попросил супругов Угрюмовых попозируют мне. Они пытались, но ничего из этого не получилось. Стоят они у своего балка серьезные и задумчивые... И хочется им низко поклониться...

В. ДРОНКИН, внешт. корр.

## Премьера

В одно из воскресений в ДК «Юность» состоялась премьера спектакля кукольного театра, которым руководит Вера Константиновна Пидяшница. Была показана сказка «О рыбке и рыбке» А. С. Пушкина.

Юные кукольники точно передали характер героев этой удивительной сказки, героев, которых сделали своими руками. Олеся Брижань, Резеда

Вафина, Таня Валурина, Лена Дружинина, Наташа Крупина, Ира Михайлова, Лариса Хайдарова учатся в четвертом классе, а в воскресенье спешат в свой аржук.

Уже несколько интересных представлений дал театр для маленьких нефтеюганцев.

Многое могут наши дети, когда рядом с ними увлеченный человек!

Т. ИВАНОВА.

## ОТДЫХАЕМ ВСЕЙ СЕМЬЕЙ!

Раннее утро. Но уже идет занятие клуба «Отдыхаем всей семьей» в ДК «Юность». Участники и болельщики веселых стартов разделились на две команды — «Стрижи» и «Зайчики».

Еще объясняют условия конкурса, а уже все готовы ринуться в бой. И слышится нетерпеливый голосок: «А меня почему забыли?» Вперед вы-

ходит то одна, то другая команда... Помогают кому-то судьи.

— У вас малышка «очки съедает», поставьте их в середину!

Болельщики гомонят свое:

— Не теряйте ребенка, пусть он держится за плечи! Ура, наша берет! (Это папа, который к 25 отжиманиям от пола

усилием воли прибавил еще 5).

Рома Бузинов под аплодисменты поднимает гиру. Любовь Владимировна Шиняева ловко прыгает через скакалку...

А вот и конкурс для болельщиков. Им вручаются листочки со словами, которые нужно зарифмовать. Через 15 минут болельщики под

смах уже участников соревнования «выдают свои перлы».

Заседание клуба заканчивается исполнением песни «Солнечный круг». И хотя победитель как всегда один — на сей раз это команда «Зайчики», но уходят с хорошим настроением все: и победители, и побежденные, и болельщики!

Лена ЛИТВЯК, юнкор.

# ГАЗЕТА ДЛЯ МЕНЯ—ЭТО...

ЮМОРЕСКА

## ВОТ КАКАЯ ЛЮБОВЬ

### ...веха моей

#### ЖИЗНИ.

«Нефтеюганский рабочий» и «Север» — эти понятия для меня слились воедино. Сюда я приехала по направлению в 1975 году. То был непростой период в жизни газеты. Коллектив полностью обновился, его необходимо было сплотить, выработать коллективную программу действий. Опыт, энтузиазм, знания журналистов помогли становлению газеты.

Прочно вошли в практику «круглые столы», страницы выходного дня, рассказы о коммунистах. Гостями редакции часто бывали известные почитатели нефтяной целины, знатные строители, представители интеллигенции, партийные активисты, бойцы идеологического фронта.

Насегда запомнится приезд в наш город Роберта Рождественского, Ильи Фоминского, известного чехословацкого писателя Яна Козака. По поручению редакции мне довелось их интервьюировать.

Каждый свой день я начинаю со знакомства с очередным номером газеты, радуюсь творческим удачам опытных журналистов, молодых коллег. Получаю из первых рук информацию о разнообразнейшей жизни города и района.

Хотелось бы, чтобы наша газета чаще обращалась к проблемам низовых звеньев, в целом трудовых коллективов, шире обобщала опыт работы общественных организаций в трудный, но интересный период перестройки.

**Г. ЧИЖЕВА,**  
редактор  
многотиражной газеты  
«За Юганскую нефть».

### ...афиша

о том, где и как можно отдохнуть. К сожалению, она бедна. Кроме кино практически нигде пойти там, кто старше 20 лет. Поэтому хотел бы предложить газете более требовательно подходить к приему информации. Иной раз

реальность не совпадает с афишами. Еще думается, на страницах газеты должны появиться такие рубрики, как: «Знакомства», «Справки».

Желаю газете и ее сотрудникам большой популярности!

**Д. ТОКАРЕВ,**  
слесарь КИПиА.

### ...помощник

#### в работе.

По сравнению с 1986 годом газета сейчас стала более интересной и содержательной. Стала отражать злободневные темы дня, интересно рассказывать о людях. Глубже заговорила производственная тема.

Очень хотелось бы почаще читать о передовых методах работы отдельных предприятий и бригад производственного объединения, о новом в соцсоревновании.

**З. ГУЛЬЯЕВА,**  
экономист  
Нефтеюганской  
тампоноажной  
конторы.

### ...возможность

#### знакомиться

### с жизнью города,

достижениями и проблемами технического развития предприятий.

С удовольствием читаю материалы под рубрикой «Курсом НТП». Интересным показался мне материал «Репортаж с улицы Ленина», побольше бы таких!

Хотелось бы пожелать газете не увлекаться большими по объему выступлениями обо всем и ни о чем конкретно.

**Т. АЛАЙКИНА,**  
старший инженер  
отдела НТП.

### ...вестник.

С большим интересом читаю материалы о работе торговли. Смотрю, что нового и в других сферах.

Но думается, что мало пишется о работе женщин, работающих в тор-

говле, об условиях их труда. Часто на страницах газеты мелькает предложение сделать воскресенье рабочим днем для промышленных магазинов. Считаю, что к этому вопросу надо подходить особо обдуманно. Например, даже визуальное наблюдение показывает, что ткани в выходные дни нужны ограниченному кругу людей. А вот парфюмерия, галантерея, обувь пользуются гораздо большим спросом. Нам кажется, что было бы разумно со всех точек зрения открыть специализированный магазин тканей. А насчет работы в выходные дни такое предложение: составить общий график с универсамом ОРСа № 1. У них почти такой же набор товаров, что и у «Радуги».

Не праздничные ставлю, конечно, вопросы. Но мы на свою газету надеемся. Рассчитываем на ее помощь.

**Т. ГРАЧЕВА,**  
зав. отделом  
«Ткани» магазина  
«Радуга».

### ...зеркало жизни

города и страны. Это добрый друг и советчик. Я с большим интересом ежедневно знакомлюсь с ней. На ее страницах нахожу ответ на многие мои вопросы: как идет перестройка, как работают службы быта, какой фильм идет, работают ли магазины в воскресенье. Все важно!

Можно получить консультацию юриста на интересующий вопрос.

Очень хорошо, что газета стала ежедневной. От всей души поздравляю работников печати с праздником печати!

С уважением  
**Т. ГАЛОТА.**

### ...узнавание.

На всегда мне газета нравится, иногда наоборот огорчает или оставляет равнодушной. Мало на страницах поднимается нравственно-этических проблем. А они сегодня так остры, так насущны.

Волнуют проблемы критики. Считаю, что в газете она не всегда на

высоте. Часто основой для газетного материала о школе становятся высказывания детей. Нет аналитичности, профессионализма в разработке тем. Может быть, происходит это оттого, что нет специализации в газетном деле и журналист пишет о строительстве и культуре, о бурении и школе...

**С. АФАНАСЬЕВА,**  
завуч школы.

### ...друг, который

#### помогает

выявлять недостатки и просчеты в работе, порой и в себе.

Журналисты, как мне кажется, смелый народ. Подобно альпинистам они шагают к своим вершинам. Желаю газете больше материалов злободневных, «зубастых»!

**В. СТОЛЯР,**  
врач Бадыкского  
филиала Пить-Ях-ской поликлиники.

### ...встреча

#### с интересными

#### людьми.

Каждый раз, когда читаю живо написанный материал, у меня возникает интерес к личности автора. По почерку можно определить характер, по манере излагать свои мысли — настрой души. Люблю встречи с людьми, знающими, чего они хотят.

**Г. ЯРУЛИНА,**  
рабочая треста  
Мамонтовнефтепроектстрой.

### ...раздумье.

Представьте себе, что именно газета однажды заставила меня... заняться серьезно спортом. За это я ей очень благодарна.

Нам хочется видеть в газете надежного и доброго друга, советчика, непримиримого борца за правду и справедливость.

**Е. ТРОФИМОВА,**  
работник управления  
энергонефть  
п. Мамонтово.

### ...самая разная,

#### нужная

#### информация.

Меня интересует прежде всего то, что пишут про наши базовые предприятия. Переживаю, если у них не ладится. Так болит душа за дела коллектива треста Югансктрубопроводстрой, который многие годы был нашим базовым предприятием. Радует успех сегодняшних шефов — ВМУ-1.

Нравятся материалы на темы морали, выступления Н. Ф. Зарембы, журналистов В. Галинич, А. Панковой, Т. Военушкиной. Интересны статьи А. Терехина. И хотелось бы пожелать газете, чтобы делных предложений по решению многих больных вопросов было бы больше.

На мой взгляд, стоило бы газете иметь школьный отдел. 14 тысяч учащихся и почти 800 учителей, та огромная работа, которая ведется в школах по преворению в жизнь реформы, где не все просто и гладко, проблемы взаимоотношения школы, учеников и родителей — заслуживают постоянного и предметного внимания.

**Н. ДЕРГУЛЕВА,**  
директор школы  
№ 3.

### ...экран,

на котором мы видим чем живет наш регион в данный момент, каждый из нас — работников нефтяного края.

Читаю 80 процентов опубликованных статей. Конкретно не заострял внимания на отдельных материалах.

Жду больше актуальных выступлений о природе, об охране биосферы, о благоустройстве города. А писать есть о чем! Наглядный пример — ул. Строителей, где газоны с уложенным дерном «планоммерно» уничтожаются, а это наш, его, их, мой труд. Ведутся подземные работы — страдают наземные...

**З. ЗИНАТУЛЛИН,**  
инженер отдела  
эксплуатации неф-  
тяных скважин.

Как только он начинал разговор о своих незадачах, соседи сразу же находили тысячу причин, чтобы побыстрее спрятаться за двери своих квартир.

«Плохой народ пошел нынче», — рассуждал он, лежа на диванчике в своей квартире. Мысли его скрежетали от неприязни к соседям, как петли в старых дверях.

Но вот неожиданно жизнь для него приобрела новый смысл: он влюбился. Влюбился до беспомыслия, до чехарды в голове, до нетерпимой страсти писать и еще раз писать ей горячие слова признания, размышления обо всем, что окружает человека влюбленного.

...Он видел ее и раньше, много раз, когда проходил мимо киоска. Но однажды, когда было особенно тоскливо и одиноко, он взглянул на нее другими глазами. И понял — она его спасение, его судьба! Она за стеклом этого киоска, как звезда надежды. И однажды, вдохнув этот своеобразный запах — не духов, а типографской краски, он чуть было не потерял рассудок. «Почему же раньше ее совсем не замечал?»

Он — решил и признался ей в любви и доверии к ней. Признался письменно. На слова вслух у него не хватало духу. Писал ей часто. Особенно, когда ему было тоскливо, когда его обижали, когда ему что-то не нравилось. Он делился с ней самым сокровенным.

В каждом письме он обращался к ней со словами «Дорогая», «Уважаемая». Он любил ее верно и долго. И когда был вынужден переехать в другой город, она потеряла преданного своего поклонника. Ее звали Газета. Его — Кляузник.

**Марина КАРИТСКАЯ,**  
п. Мамонтово.

Следующий номер газеты выйдет 7 мая.

Редактор  
**Ю. Я. КОНДРЮКОВ.**

## ТЕЛЕВИДЕНИЕ

**5 МАЯ,**  
ВТОРНИК,  
1 ПРОГРАММА

7.00 — Утренняя зарядка. Мультфильм. Музыка. 7.30 — «Время», 8.15 — Ю. Бондарев, «Берег». Фильм-спектакль, 10.45 — К Дню печати. Документальный фильм «Корреспонденты ТАСС передают...», 11.15 — Концерт. 12.40 и 15.30 — Новости. 15.40 — Маминна школа. 16.10 — Тюменская библиотека. В. И. Ленин. «Карл Маркс», 16.45 — «Отчего и почему?», 17.15 — «Память», 18.15 — Сегодня в мире. 18.30 — Интер-

вью дает газета... К 75-летию «Правды», 19.10 — Впервые на экране ЦТ. Художественный фильм «Среди тысячи дорог», 20.30 — «Время», 21.05 — Крупным планом — человек. 22.20 — Сегодня в мире. 22.35 — Концерт.

### II ПРОГРАММА

8.35 и 9.35 — Природоведение. 2-й кл. 8.55 — «Дороги энергии». Научно-популярный фильм. 9.05 и 13.15 — Французский язык. 1-й год обучения. 9.55 — «Сито профессора Барского». Научно-популярный фильм. 10.05 —

Учащимся СПТУ. Эстетическое воспитание. 10.35 и 11.35 — История. 6-й класс. 11.05 — Русская речь. 12.05 — Премьера трехсерийного художественного телефильма «Где-то гремит война». 1-я серия. 13.45 — Новости. 13.50 — «Поэт Буш». Фильм 2-й, ТЮМЕНЬ

17.30 — Хроника новостей. 17.35 — Фильм. 17.50 — Страницы поэзии. Стихи В. Фирсова. 18.20 — Продолжительная программа: заботы животноводческих ферм. 18.55 — Тюменский меридиан. 19.10 — «Взлетная полоса». Документальный фильм. 19.30 — Спокойной ночи, малы-

ши! 19.45 — Дарим вам песню. МОСКВА 20.30 — «Время». 21.05 — Премьера трехсерийного художественного телефильма «Где-то гре-

мит война». По мотивам романа В. Астафьева «Последний поклон». 1-я серия. 22.15 — Новости. По окончании — 22.25 — Тюменский меридиан. 22.40 — Календарь садовода.

## ПРИГЛАШАЮТ НА РАБОТУ:

Контора общественного питания УРСа объединения Юганскнефтегаз — поваров, кондитеров, пекарей, кухонных рабочих, посудомойщиц, посудосборщиц, юристконсульта, технологов со стажем работы.

Обращаться в отдел кадров конторы общепита.

Нефтеюганское районное нефтепроводное управление — кладовщика на НПС «Ключевская».

Жилье будет предоставлено в вагончике.

Нефтеюганский ГК ДОСААФ — инструкторов практического обучения вождению, имеющих 1, 2 класс, инструкторов пневматического

тира, технику. Оплата согласно штатному расписанию. За справками обращаться по телефону: 3-23-72.

\* \* \*

НГДУ Юганскнефть — квалифицированных рабочих, операторов по подземному ремонту скважин, бурильщиков и помощников бурильщиков по капитальному ремонту скважин, операторов по добыче нефти и газа (мужчин) с удостоверением на право работы по данному профессиям; на временную работу — бухгалтера в расчетную группу. Принимаются лица, имеющие жилье, прописку. Холостякам предоставляется место в общежитии.

НАШ АДРЕС: 626430 г. Нефтеюганск, 3 мкр., д. 24 Редакция работает с 8 до 17 часов

ТЕЛЕФОНЫ: редактор и приемная — 2-36-41, зам. редактора — 2-37-96, секретарь — 2-37-02, отдел партийной жизни — 2-37-84, отдел экономики — 2-30-61, отдел культуры, быта и писем — 2-38-90, 2-36-08, отдел новостей, фотолaboratoria — 2-26-68, бухгалтерия — 2-39-92, типография — 2-19-94.

Высокая печать Объем 1 п. л. Тираж 22345 Заказ № 5581