

НЕФТЕЮГАНСКИЙ РАБОЧИЙ

ГАЗЕТА НЕФТЕЮГАНСКОГО ГОРОДСКОГО И РАЙОННОГО СОВЕТОВ НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ
ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ И ТРУДОВОГО КОЛЛЕКТИВА РЕДАКЦИИ

1992 год

23

ДЕКАБРЯ

СРЕДА

№ 244 (3852)

ИЗДАЕТСЯ
С 1 МАЯ 1972 г.

ЦЕНА 6 КОП.

ДОСЬЕ ИНОСТРАННОЙ ПРЕССЫ

КТО ВЫ, ГОСПОДИН ЧЕРНОМЫРДИН?

ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ ПРОЧНО ЗАНИМАЛ ПОЗИЦИИ В ГАЗПРОМЕ, ЯВЛЯЛСЯ
МИНИСТРОМ ГАЗОВОЙ ИНДУСТРИИ БЫВШЕГО СССР.

ВИКТОР СТЕПАНОВИЧ ЧЕРНОМЫРДИН был избран председателем Совета директоров Газпрома, который первоначально организован в 1989 году. Господин Черномырдин закончил Куйбышевский индустриальный институт в 50-х годах. Со времени его окончания по середину 70-х он работал в Оренбургском регионе как инженер, ватем был продвинут на должность руководителя Оренбургского газоперерабатывающего завода. Господин Черномырдин согласился начать перестройку. Работал в

региональном комитете Лиги молодых коммунистов и занимал высокие позиции в городских и региональных комитетах коммунистической партии. С середины 70-х годов Черномырдин был назначен на пост руководителя Газнефтепрома. В 1974 году он был назначен министром СССР газовой индустрии и назначен членом ЦК КПСС. В 1974 году Черномырдин был избран народным депутатом СССР от Тюменского региона. Ушел из коммунистиче-

ской партии после того, как он был из нее официально изгнан в 1991 году. Однако есть сомнения, что изменились политические взгляды Черномырдина за последние несколько лет. Из неофициальных источников, но надежных, известно, что господин Черномырдин в настоящее время занял значительную сумму денег — 50 млн. рублей — и вложил эти деньги в газеты «Правда» и «Советская Россия» — старые консервативные газеты, которые сейчас

публикуются в России. Без этих фондов «Правда» и «Советская Россия» не смогли бы возобновить свои публикации в последний год. Кроме своих политических взглядов, Черномырдин известен также как специалист высокого ранга в газовой индустрии. Из источников он был достоверно известен как лидер, которому удалось ввести демократические взгляды в Газпром и внедрить там новые идеи. Из американского журнала «Российское нефтяное инвестирование» № 4, 1992 год.

Генеральному директору п/о Юганскнефтегаз тов. МУРАВЛЕНКО С. В.

ДЕПУТАТСКИЙ ЗАПРОС УВАЖАЕМЫЙ СЕРГЕЙ ВИКТОРОВИЧ!

К Вам обращается группа депутатов областного Совета. Просим Вас дать разъяснения по поводу расторжения контракта с начальником управления Югранефть Фазлутдиновым А. Р.

Считаем, что Ваш приказ за № 533 от 4 декабря 1992 года «О расторжении контракта с начальником НГДУ Югранефть Фазлутдиновым А. Р. противоречит статье № 36 Закона РСФСР «О статусе народного депутата местного Совета».

Ответ направить в городской Совет г. Нефтеюганска.

Депутаты областного Совета:
Е. Елисеев,
Н. Ершова,
Л. Доброрадова,
А. Панкова.

ВЫ ПОЛУЧИЛИ СВОЙ ПРИВАТИЗАЦИОННЫЙ ЧЕК?

ОН ЖДЕТ ВАС

ЧТО? ГДЕ? ПОЧЕМ?

Цены на бензин и дизельное топливо в некоторых городах и районах области (в рублях за один литр)

	АИ-93	Дизтопливо
Нижневартовск	31	24
Нефтеюганск	23	17
Тюмень	27	21
Ишим	27	21
Ярково	27	25
Голышманово	27	21

Комментарий директора Нефтеюганского предприятия по обеспечению нефтепродуктами В. Анянзева.

— Владимир Германович, как удалось сделать топливо для нашего региона самым дешевым?

— Все очень просто. Мы закупили и завозили основную массу нефтепродуктов по старым ценам с Омского нефтеперерабатывающего завода. Позже, когда по решению окрисполкома и облисполкома произошло подорожание в 2,9 раза, тогда и стала цена бензина АИ 93, например, 23 рубля.

— Ваш прогноз по обеспечению топливом до конца года и в общем на 1993 год.

— Для частного сектора бензина до весны хватит.

— И цены будут стабильными?

— О ценах мы с вами говорить не будем. Потому что решение по ним принимает правительство. С 1 января 1993 года цены на нефтепродукты, как и на все прочие энергоносители, должны стать свободными. То есть заводы будут перерабатывать, поставлять, а мы уже будем исходить из своих возможностей — что покупать, а что — нет. Например, завод получил сегодня дорогую нефть — по 15 тысяч рублей за тонну, то и нефтепродукт пойдет дорогой. А получит за 12 тысяч, то и будет дешевле. То есть плавающий такой механизм.

— А для предприятий?

— Никакой разницы нет. С 1 января государство снимает с себя обязанность по обеспечению материально-техническими ресурсами практически всех видов, в том числе — и нефтепродуктами. Вступает в силу рыночная экономика.

— Как всегда под конец года кончатся фонды, и предприятия — автотранспортные и авиа — начинают лихорадить из-за отсутствия топлива. Как у нас в городе и районе будет на этот раз?

— Мне сложно на этот вопрос ответить. Например, авиаторы напрямую получали нефтепродукты, в том числе и керосин. Поэтому проще им задать этот вопрос. Со своей стороны, мы обеспечили их всем наземным топливом. Все, что они просили, мы им дали.

А что касается автомобилистов, то это вопрос очень сложный, потому что мы не знаем, по какой цене, сколько и где, под какой кредит что покупать. Запасы же наши слабые. Сегодня округ решает этот вопрос: передает на переработку миллион тонн нефти. Этот документ уже подписан главой администрации. Поделим потом нефтепродукты на все нефтебазы, и на первый квартал нам вполне его хватит.

Второй вопрос — завоз дизельного топлива из Сургута. На днях он должен как-то решиться.

Записал А. ГИНО.

Адрес филиала	Какой микрорайон получает	№№ домов в микрорайонах, жилого массива ведомственного фонда, частного сектора
мкр. 1, дом 25	1 мкр.	дом 12
мкр. 2, дом 21	3 мкр.	—
мкр. 2, дом 4	мкр.: 2, 6, 7, 12, 13, 14	7 мкр. — 46, 49, 24д; 12 мкр. — 1, 56, 7. 13 мкр. — 4, 15, 19, 25, 30, 34, 35, 39, 44, 56, 63
мкр. 5, дом 2	мкр. 4, 5	—
мкр. 8, дом 1	мкр. 8, 8а	8 мкр. — дом 19; 8а мкр. — дома 2, 4
мкр. 9, дом 8	мкр. 9	дома — 1, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 13, 14, 15, 17, 18, 19, 29, 33
мкр. 10, дом 21	10, 11, 11а, Промзона	10 мкр. — 1, 10, 12, 9; 11 мкр. — 15, 16, 17 улицы: Березовая, Союзная, Чехова, Буровиков
мкр. 12, дом 21	16, 16а	16 мкр. — дом 31

Нарушений не обнаружено

Комитет по торговле городской администрации г. Нефтеюганска произвел проверку на наличие сертификатов качества и сроков реализации продукции в магазинах № 33 (10 мкр.), № 21 (5 мкр.) и № 51 (13 мкр.).

На все продукты в данных магазинах были сертификаты качества, не обнаружены и продукты с просроченными сроками реализации.

Небольшая справка: сертификаты качества в любом магазине обязаны предъявлять по первому требованию покупателя. Если продукты получены с городских баз, то сертификаты качества находятся на базе, а в накладной отмечены номер и дата сертификата. В остальных случаях должны быть копии сертификата каче-

ства на продукты. Такие проверки будут проводиться в торговых предприятиях всех форм собственности.

Будут ли в продаже фондовые сигареты?

Сигарет по фондовым поставкам в городе нет. Но по всех магазинах есть сигареты отечественного и импортного производства, поставляемые на договорных условиях.

О сахаре

В ОРС №1 и в коммерческий центр поступил сахар от фирмы «Менатеп». В ОРС №1 — 5 вагонов, в НКЦ — 480 и 413 тонн. Стоимость этого продукта по-

ка не установлена из-за отсутствия счетов поставщика.

Н. МЕДВЕДСКАЯ,
председатель комитета по торговле городской администрации.

Новый год — новые цены

Как известно, с нового года отпускаются цены на энергоносители. А это означает новое повышение цен кувальпо на все, в том числе и на авиабилеты. В Нефтеюганском горгагентстве нашему корреспонденту сообщили новые тарифы на некоторые направления. Так, до Москвы с 1 января 1993 года билет будет стоить 11354 рубля. Тюмень — 4627, Краснодар — 12204.

Кроме тарифа, пассажир должен заплатить 5 рублей — страховой сбор, а за бронирование — еще 117 рублей.

Все—на дискотеку!

КОГДА ВАС ПРИВЕТСТВУЕТ «ПАНОРАМА» В ДК «ЮНОСТЬ»

Не имей сто друзей, а имей шестьдесят рублей

Чтобы попасть в зал, нужно приобрести билет. Цена его постоянно растет, пока он стоит шестьдесят рублей. «Почти постоянный посетитель»: «Если бы улучшили качество записей, следили бы за порядком, я бы и столик отдал, на такое мне не жалко. Ну, а если вам захочется выйти на свежий воздух, не забудьте взять у «суровой» на вид теньки контрамарку. А то обратно не войдете».

О музыке

Конечно, она оставляет желать лучшего. На «бис» по-прежнему идут «Спасибо» Миши Боярского, «Доктор Албан», вечно печальная Ганя Булатова. Довольно часто можно услышать классику зарубежной эстрады — «Модерн токнинг», а также зажигательную лезгинку для представителей Кавказа. Все хорошо,

да вот песенки старенькие, пора и что-нибудь свеженькое послушать.

О тусовке

На дискотеке лица все знакомые, но бывает так, что и новые люди появляются — развлечься и отдохнуть всем полезно. Заходишь сюда, не бойтесь! Возраст танцующих не ограничен — от тринадцати до тридцати.

Вот мнение одной компании (на вид всем по шестнадцать — семнадцать лет): «Здесь мы просто круто, отпадно отвисаем. Самое главное — весело и можно спокойно поприкалываться».

А что скажет милиционер? «Да все хорошо, пусть ребята отдыхают, но не теряют человеческий вид. А то ведь как — девчонки курят все, прямо в зале. А о ребятах так вообще разговора нет. Скоро решится вопрос о том, чтобы выставить на дискотеке пост ШПС. На всякий случай».

Вот так то, ребята! Но все равно, отдыхайте, ходите на «Панораму», как поет Олег Газманов... танцуй, пока молодая».

В. САМОХВАЛОВА.

За окном зима, отплакали «Богаты», и нам захотелось продолжить эту тему о любви, начатую «Н. Р.» в № 225.

Мы обратились к горожанам с тремя вопросами:

Когда вы последний раз целовались?

Говорили ли Вы жене (мужчине) на этой неделе слова любви и нежности?

Нужно ли говорить о любви сегодня?

Вот какие ответы мы получили.

Наташа — домохозяйка:

1. Недавно.

2. Не помню.

3. Конечно же, о любви говорить нужно, должно же что-то быть у людей кроме магазинов, сумок, очередей.

Катя и Эдик — аль-

бленная пара:

1. Целовались мы сегодня.

2. О любви тоже говорили.

3. Конечно же, без любви ничего не бывает.

Продавец «Универса-

ма»:

1. Давно.

2. Некогда об этом думать.

3. Обязательно нужно, хоть порой на это не остается времени.

Алексей, школа № 2:

1. Недели две назад.

2. На этой неделе не говорил.

3. Нужно говорить о любви, это делает людей добрее.

Няня и Леся — подруги. Их ответы полностью совпадают:

1. Вчера.

2. Нет, не говорили.

3. Без любви и с му-

ЛЮБВИ ВСЕ ВОЗРАСТЫ ПОКОРНЫ!

жем не проживешь, так что о ней говорить надо и как можно чаще.

Водитель ПАТП:

1. Час назад, когда из дома выходил.

2. Говорил, жене.

3. Без любви жизни не бывает.

Мужчина и женщина — коммерсанты:

1. Два часа назад целовались.

2. Естественно, говорили.

3. Любовь — это стимул к жизни, о ней говорить обязательно надо.

Техничка из «Униве-

рсама»:

1. Давно, лет 18 назад, до того, как муж умер.

2. Конечно, нет, некому.

3. Зачем? Пустая трата времени.

Гость города:

1. Я считаю, что это нескромный вопрос.

2. Что-то вопросы Вы не по существу задаете.

3. Наверное, да.

Юлия 16 лет:

1. Недели две назад.

2. Нет.

3. Конечно.

Татьяна, бухгалтер 19 лет:

Давай подумаем вместе

В рубрике «Открытие обо всем» (НР № 220) было опубликовано письмо пятнадцатилетней Наташи «Жить или существовать». Сегодня мы продолжаем разговор по теме, поднятой в этой публикации. Предлагаем открытое письмо Наташе специалистов социальной службы помощи детям и подросткам.

Дорогая Наташа!!! Тебе сейчас очень трудно и сложно. Так

сложно, как бывает с каждым взрослеющим человеком, когда слышишь не в силах, а можешь, просто не желаешь принимать тебя как равного. Ты устала от вечно кричащих папы и мамы, от однообразия жизни: школа, уроки, уборка, гуляние до 9 часов вечера, тебе хочется свободы...

Милая девочка, поверь, что в пятнадцать лет жизнь только начинается. И обязательно будут в твоей жизни и

самостоятельность, и большая хата, и любимый человек рядом, и еще многое-многое другое. Но ведь и школу, и уроки, и даже родителей не вычеркнешь из жизни. Да и истоки наших собственных бед вернее всего искать в нас же самих, и потому давай подумаем вместе, как поступить дальше.

Нам, сотрудникам центра социальной помощи детям и подросткам, очень хотелось бы

помочь тебе. Мы надеемся, что ты еще не решилась на крайний шаг. Если у тебя не складываются отношения с родителями, школой или друзьями, и жизнь кажется невыносимой — приходи к нам, мы попробуем совместно с тобой разрешить неразрешимые проблемы.

Наш центр расположен по адресу: 2 мкр., дом 1а. Среди нас есть социальный педагог,

Полуфинал

Эта идея о моем участии в конкурсе «Мисс-пресса-92» пришла шепотом. Требовалось совсем немного — пять моих публикаций, две фотографии, рассказ о себе и рекомендация от редакции. Проигравший не терял ничего, прошедший же в финал, как обещала реклама в «Комсомолке», отправлялся в круиз по Средиземному морю. Как можно догадаться, именно ради этого я и взялась в игру.

...Писем от претендентов, как потом нам сказали, пришло два почтовых мешка. Первый тур конкурса проходил заочно — после ознакомления с нашими публикациями и документами, жюри только тридцать девушек пригласило на полуфинал в Москву.

Еще не успев толком обжить в гостинице, в которую нас заселили, мы уже были на пути в «Комсомолку», где после встречи с организаторами конкурса и журналистами получили задание — за два часа написать материал.

То, на что дома уходит ночь, необходимо было сделать в чужом городе, на чужом рабочем месте, среди огромного количества людей, беспрестанно забегавших в кабинет, чтобы посмотреть на конкурсанток. Я свое задание получила в следующей форме: «Завтра Менглету исполняется восемьдесят лет. Необходимо сделать интервью с ним или с членами его семьи в рубрику «Вечерний зво-

нок». Надеюсь, Дима Муратов, заведующий информационным отделом «КП», не догадался, когда это мне говорил, что я не помню, ни кто такой Менглет, ни тем более, кто члены его семьи. Я с улыбкой выслушала задание, уже по дороге к телефону выяснив, что и на такси у меня почти нет шансов за два часа найти в Москве юбиляра.

Боже, сколько номеров за те два часа пришлось накрутить! В Театре Сатиры об актере Георгии Павловиче Менглете мне рассказали все и все, но сам именинник должен был появиться там только к вечернему спектаклю. Позвонила домой. Здесь по-настоящему повезло. Жена Георгия Павловича, знаменитая актриса Архипова, работающая в этом же театре, с такой любовью рассказала о муже, что материал просто не мог не получиться. Меня пригласили и на юбилейный спектакль, и в гости... Казалось, что только ради этого интервью стоило приехать в Москву.

...Следующим этапом испытаний было собеседование. Кстати, я еще ни слова не сказала о тех, с кем мне пришлось соперничать. Журналистки в возрасте от семнадцати до тридцати восьми лет приехали из всех государств СНГ, и не только СНГ, среди полуфиналисток были настоящие звезды журналистики. Из изданий, представленных в полуфинале, назову лишь некоторые — «Известия», «Правда», «Юность», «Деловые люди», «Столица», «Комсомольская правда», «Парус», РИА.

Кроме того, что участницы обладали профессиональными знаниями и чертами характера (коммуникабельные, раскованные, деловые), они были и по-настоящему красивы. Среди нас было даже несколько манекенщиц, фотомоделей, успевших поработать за границей, были и хронические участницы курсов красоты. Я, честно говоря, увидев соперниц, ужасно растерялась, и, кажется, еще заранее капитулировала...

...На собеседовании с Алексеем Романовым, директором конкурса, мы говорили обо всем. Тогда я еще не знала, что через несколько дней буду вместе с другими девочками называть этого молодого мужчину «папой Лешей», что этот человек на долгое время возьмет на себя решение всех наших проблем.

...На следующий день нас ждали конкурсы, интервью, на экстерьер. Жюри (а в нем были А. Гурнов, организаторы, журналисты «Комсомолки», постановщик выходов в театре А. Зайцева) оценивало все — внешний вид, умение говорить, двигаться, музыкальные таланты. В первом конкурсе необходимо было провести интервью с жюри и ответить на их вопросы. Когда подошла моя очередь, я попросила сидящих за столом вспомнить смешные случаи из их журналистской практики, на что Гурнов заметил, что все смешные

ШОУ ДОЛЖНО

случаи на телевидении обычно заканчиваются тюрьмой.

...Потом, когда члены жюри задавали вопросы мне, то спрашивали не только о городе, из которого я приехала, но и пытались «поймать» на незнании литературы. Так, один из журналистов вдруг произнес: «Я бы хотел жить с вами в маленьком городке... Вы не помните, кто это сказал?». Я ответила, что это сказала Цветаева, но не «я бы хотел», а «я бы хотела...», после чего вопросов ко мне у жюри не было.

Надо сказать, что в тот свой первый выход на сцену (все происходило в одном из столичных дворцов культуры), я поняла, как сильно ее, сцены, боюсь, как не знаю ее законов, привычек... Было ощущение, что руки — не мои, ноги — не мои, но самое страшное — не моя голова. Сцена меня просто парализовала, только распрощавшись с ней, я могла оценивать все так, как привыкла — с достаточной долей иронии прежде всего по отношению к себе.

...На музыкальном конкурсе каждой из нас надо было почти минуту танцевать, причем неизвестно было, какую музыку тебе включат — ламбаду или вальс. Оценивал свои хореографические способности как очень скромные, я решила сесть к роялю (благо, это в музыкальном конкурсе не возбранялось).

И вот объявляют тех, кто прошел в финал. Когда назвали мою фамилию, то из всех чувств, нахлынувших в тот момент, я не обнаружила только одного — радости. Я ненавижу борьбу и ощущение, когда кто-то остается позади тебя. А в тот вечер нас разделили — одна половина улыбалась и позировала фотографам, другая тоже улыбалась, но, сдерживая слезы.

Сборы

Через несколько дней после полуфинала мы должны были собраться в Москве, чтобы уехать на одну из подготовных турбаз для подготовки к конкурсу. Девчонки зря времени не теряли. За эти дни многие, через родные газеты обратившись к руководителям предприятий, нашли спонсоров для оплаты расходов (о туалетах мы должны были позаботиться сами) и других расходов (вплоть до оплаты круиза кому-нибудь из родственников участницы).

Я понимала, что в Юганске с вечерними платьями мне могут помочь только в одном месте — Доме моды «Элегант». И всегда буду благодарна Татьяне Яковлевне Пруновой, которая одолжила мне свои коллекционные модели.

Конечно, за те два дня, которые я провела дома, по-настоящему подготовиться к конкурсу было нереально — надо было собрать вещи, ре-

шить все дела на работе, достать билеты, деньги, потом поменять наши деньги на «ихние». Только благодаря помощи своих родных, друзей, знакомых я успела к месту сбора, как всегда по приезду обнаружив, что забыла ровно половину необходимых вещей. А уж костюмы подшивать, ушивать, переделывать пришлось уже на теплоходе.

...Турбаза, на которой нас поселили, принадлежала МИДУ. Именно в таких уютных местечках наши киношники любят снимать фильмы о красивой жизни партийной верхушки.

Здесь началась и наша «красная жизнь», на которую дома у журналистов никогда не хватало времени — сауны, занятия шейпингом, хореографией. Нас исподволь готовили к тому, что скоро мы должны будем выходить на сцену и улыбаться как фотомодели, танцевать как актрисы, двигаться как манекенщицы. Но девчонки-репортеры с трудом превращались в леди. Порой, устав от заморских напитков и яств, которые привозили и отсылали нам спонсоры конкурса, «миски» сбегали в поселок, чтобы купить дешевого вина — редакционное прошлое давало себя знать.

Те дни, которые мы прожили на турбазе, были для нас чуть ли не самыми сложными и счастливыми — мы были избавлены от зрелищ и необходимости им

Экспресс-опрос

1. Пять дней назад.
 2. Нет.
 3. Безусловно, надо.
- Ирина — 20 лет:
1. Давно.
 2. Нет.
 3. Конечно, а без этого-то как?
- Вася, школа № 5:
1. Вчера.
 2. Нет.
 3. Конечно. Ведь любви все возрасты покорны.

Мнения людей по этому поводу схожи, за редким исключением. И было бы хорошо, если бы прочитавшие ответы люди задумались и стали бы больше уделять внимания своим близким.

С. ВАРИНА.

психолог, психоневролог, юрист, нарколог, гинеколог, и каждый готов помочь тебе и словом, и делом.

Верим, что все в твоей жизни сложится как нельзя лучше. И мы от души желаем тебе этого.

Думается, что проблемы, о которых идет речь, знакомы многим подросткам и их родителям. Поэтому разговор на этом не заканчивается. Ждем ваших откликов.

В. ХАМИТОВА.

Не расстанусь с «Комсомолкой» — может, буду молодым

Анжонерное собрание, о котором так долго говорили в «Комсомольской правде», состоялось. Любимую народом газету давно раздирали противоречия: журналисты не могли жить по-старому, администрация — руководить по-новому. На собраниях, где проводились

перевыборы главного редактора, большинство голосов набрал возглавлявший «КП» В. Фронин, после чего бывший зам. редактора Сергей Кожеуров, зав. информационным отделом Дмитрий Муратов и другие кандидаты на место главреда подали заявления об уходе. К

ним присоединились еще двадцать с лишним человек — в основном, это «пишущая» молодежь газеты. Многие центральные издания сразу же позвали ребят к себе на работу, но «комсомольцы» хотят остаться единым коллективом, и сейчас подыскиваются

помещения и спонсоры для поддержки «Комсомолки» в изгнании. Из неофициальных источников стало известно, что ведутся переговоры с Михаилом Горбачевым о выделении для этих целей миллиона долларов из его фонда. Право, это было бы красиво —

протянуть руку помощи людям, которые по отношению к тебе чаще всего находились «по ту сторону баррикад». ..После ухода молодых средний возраст работающих в «Комсомолке» поднялся до сорока шести лет.

С. С.



Наш корреспондент Светлана Соловьева стала финалистки конкурса «Мисс Пресса-92».

На снимке: финалистки во время подготовки к конкурсу на подмосковной турбазе «Союз».

ПРОДОЛЖАТЬСЯ

впянюсь, выпендриваться, что мы и есть те самые «миссы». Все «турбазовское» время мы ходили в спортивных костюмах, почти без косметики, хотя фотографии находили нас и здесь.

...В один из вечеров в нашем коттедже появился загадочный господин при шляпе. «Вы кто? Шарикмахер?» — сразу же начали задавать вопросы конкурса и т.к.

«Нет». «Визажист?». «Нет». «Спонсор, что ли?» — терлись в догадках журналистки. «Я дизайнер, но еще и сексопатолог», — важно ответил незванный гость. Он, наверное, забыл, что приехал в гости к довольно нахальным особам. «А дизайнер — сексопатолог — это кто? Кто новые позы придумывает?» — спросила одна из нас, окончательно смутив важного дядю Рому (так представлялся наш гость).

Дядя Рома, как оказалось, был известным дизайнером по бижутерии. Он работал практически на всех конкурсах красоты, у него заказывали украшения многие из дорогих эстрадных звезд. Даже Титомир, по словам дяди Ромы, не может позволить себе такого удовольствия. Не знаю, как Титомир, но многим из нас дядиномыны побрякушки вовсе не понравились.

Зато наш дизайнер, бывший специалист по конкурсам красоты, потом говорил, что ему никогда еще не доводилось принимать участие в таких интересных мероприяти-

ях, как «Мисс Пресса». ...Когда вслед за дядей Ромой на турбазе появились шарикмахер и визажист, мы поняли, что близок наш первый выход в свет...

ПРЕЗЕНТАЦИЯ

Она состоялась в «Комсомолке», куда набежала журналистская братва в надежде поразвлечься и закусьить на фуршет. Поскольку нам не очень-то нравилась роль «допрашиваемых», мы решили пойти в наступление и сами стали задавать вопросы людям, сидящим в зале, отчего люди эти разволновались не меньше нашего.

Надо сказать, что конкурс еще до круиза получил довольно странное освещение в центральной прессе. Странно, что по нам били те, с кем мы были одного поля ягоды. Ни о какой журналистской солидарности и поддержке не было и речи.

То, что нам повезло, многие просто не могли спокойно пережить. С другой стороны, я прекрасно понимала этих людей. Журналистика никогда не относилась к числу высокооплачиваемых профессий, журналистов любая власть ставила в такие условия, в которых они просто вынуждены были продавать себя — свое имя, мысли, даже свое молчание. Уже позже, на теплоходе, один из корреспондентов довольно любящая газету сказал в сердцах: «Господи, ну за что нам, девочкам, все это — путешествие, подарки... Тут работаешь-работа

ешь, работаешь-работаешь и ни черта тебе не светит...».

...И все же, когда после презентации «Московский комсомолец» написал, что «миски из всех сил старались выглядеть умными» и т. д., я для себя решила, что до конца конкурса буду держаться подальше от корреспондентов и по возможности не попадать в объективы фото- и видеокамер.

Финал

Греция, Италия, Египет, Турция, Родос, Мальта... Корнелик, Далина, Градский, «Ромэн», Гурнов, Крылов... Бизнесмены, журналисты, мафиози, туристы... И все это — на теплоходе «Леонид Собиннов», где проходил финал конкурса «Мисс Пресса». Нас, финалисток, было шестнадцать.

Что входило в конкурсную программу? Необходимо было быстро, на сцене придумать заголовок, комментарии к заметкам, провести интервью, поставить памятник «Мисс Прессе», выразить свой образ в конкурсе «Имидж», показать танцевальные способности в шейпинг-композиции, написать репортаж с пятью заданными словами.

Скорее все это напоминало КВН и уж меньше всего походило на конкурс профессионального мастерства.

Среди официальных призов не было ни одного (!) контракта или при-

глашения на работу. Пожалуй, «Мисс Пресса» была просто капризом богатых людей, благодаря которым и состоялся такой необычный, наверное, единственный в мире конкурс.

Я не случайно вначале рассказала о том, как мы встретили дядю Рому. Такому же стебу подвергались со стороны журналисток и другие «звезды», члены жюри, туристы. Да и сами к себе и всемо, что с нами происходило на «Собиннове», мы относились со смирением. Пожалуй, только на «Мисс Прессе» могли появиться такие титулы, как «Мисс Отрыва», «Мисс Детская Навианность», «Мисс Длинные Ноги». Эти звания на заключительном балу были присвоены нашей королевой. Я тогда получила титул «Мисс Искренность», так что, верьте мне, люди...

Конкурсантки не могли рассчитывать на то, что конкурс подарит им новую ступеньку в карьере, но он многим из нас в буквальном смысле слова подарил самих себя. Я наблюдала, как на глазах обыкновенные девочки превращались в уверенных в себе красавиц и начинали верить, что конкурс этот даже если и не нужен журналистике, нужен журналистам. Кроме того, именно здесь «лепится» образ юной представительницы прессы — нашей современницы. Если говорить о Ксении Рождественской, победительнице, то она не пыталась на сце-

не играть, кого-то очаровывать, а просто была собой — умной, ироничной, веселой, смелой...

Именно Ксения в финале спутала «красавиц» карты членов жюри и просто «заставила» их своей бесспорной победой присудить главный приз конкурса себе. Как потом говорили «посвященные», Ксения «сломила игру». Можно только пожелать конкурсу, чтобы игра была более честной, иначе он очень быстро скомпрометирует себя в журналистской среде... Например, еще до начала финала были распределены некоторые наградные ленточки-звания. Я об этом узнала почти перед самым выходом на сцену и, честно говоря, улыбка и веселье на конкурсе давались мне с невероятным трудом. Одно из конкурсных заданий включало в себя репортаж с такого места на судне, где не бывал никто из туристов... У меня он был написан на довольно веселого местечка, причем весь построен на одесских шутках. Но уже перед самым выходом я написала новый репортаж — из морга, который тоже нашла на теплоходе. Это больше соответствовало настроению в тот момент...

И все равно сейчас дни, проведенные на «Собиннове», вспоминаются как сказка. Ведь, кроме восхитительного путешествия, множества подарков, фотографий, воспоминаний, адресов, появились новые идеи, цели,

появилось желание учиться... Учиться, прежде всего, ладить с собой, верить в себя. Журналисты-газетчики, отдавая все свои мысли и чувства бумаге, редко могут хорошо держаться, говорить, сохранять самообладание, а ведь это — половина успеха, причем не только в нашей профессии, но и в политике, бизнесе, культуре. Это половина успеха большинства из нас... На конкурсе я с тоской вспоминала свое «гастрольное» школьное детство, когда приходилось и читать стихи, и петь, и играть на рояле, и выступать в роли актрисы, манекенщицы, ведущей вечеров... Боже, сколько раз нужно было выходить на сцену в школе, в «музыкалке», и как я любила это делать. Сейчас я уже могу оценить, что эти уроки были чуть ли не самыми важными, потому что дисциплинировали, позволяли выражать себя, поверить в свои силы.

Наша профессия не дает право падать духом, быть слабым, несмелым. Когда журналист идет к людям, кроме того, что он должен очень любить этих людей, он должен в какой-то степени забывать о своих болях, надеждах, амбициях... Как пел Меркури, как бы не было тяжело, ты должен держать улыбку, потому что шоу должно продолжаться. И это — главное, что я поняла в круизе...

С. СОЛОВЬЕВА.

СПОРТ

РЕКОРДЫ УХОДЯЩЕГО ГОДА

Пять юношей и одна девушка стали победителями открытого первенства Ханты-Мансийского округа по тяжелой атлетике, эту Владимир Кипоренко и Алексей Елкин (ДЮСШ № 1 города, тренер В. И. Марченко), Сергей Казанцев, Александр Горбунов и Ольга Матвеева (ДЮСШ № 2 СОЦ «Обь», тренер А. А. Зейналов) и Евге-

ний Федоров (СОЦ «Обь», тренер А. В. Лузгин). Наши ребята установили 24 рекорда округа и заняли первое общекомандное место. Второе место заняла команда города Тобольска. Третьими в командном первенстве стали сургутяне. Хочется отметить двух братьев-близнецов из Сургута Александра и Дмитрия Радионовых.

На нефтеюганском помосте они впервые выполнили норматив первого разряда и установили по три рекорда. По три рекорда установили также Максим Воловиченко, Алексей Елкин, Сергей Неподобный, Александр Горбунов, Евгений Федоров и Ольга Матвеева. По два рекорда — Сергей Казанцев и Владимир Кипоренко. По од-

ному — Марсель Тапбулатов и Алексей Тимошенко (все нефтеюганцы). Соревнования проходили в спортзале «Авангард» спортивно-оздоровительного центра «Обь». Городская федерация тяжелой атлетики благодарит спортивный комитет в лице председателя А. В. Чека-

лина за отличную организацию по встрече, размещению и питанию наших гостей. Федерация выражает благодарность спонсору этих соревнований городскому хлебозаводу (директор В. Н. Шешуков). Эти соревнования бы-

ли последними в уходящем году для наших богатырей. И, как видим, финал удался. Сейчас ребята готовятся к новым стартам в 1993 году.
А. ЗЕЙНАЛОВ,
судья республиканской категории.

Редактор Ю. Я. КОНДРЮКОВ.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Поздравляем с днем рождения НИКОЛАЕВУ Светлану Васильевну!

Желаем быть тебе всегда энергичной, Такой же доброй, милой и простой, Отзывчивой, веселой, симпатичной И бесконечно молодой!

Твои друзья.

БЛАГОДАРИМ!

ВЫРАЖАЕМ сердечную благодарность за высокий профессиональный долг, за искреннюю чуткость, внимание, доброту: зав. II отделением роддома САВЕЛЬЕВОЙ Валентине Владимировне и всему мед. персоналу роддома, участковому врачу ШЕСТАКОВОЙ Людмиле Савватеевне. И примите наши новогодние поздравления. Счастья, благополучия Вам и Вашим семьям.

С уважением семья Волковых.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

24, ЧЕТВЕРГ

9.30 — Мультфильм.
9.40 — «Иринкин дневник». 9.55 — Киносалон.
14.00 — «Адам и Ева плюс». 14.30 — Телефильм. 15.30 — «Акула». Худ. фильм (США). Кинопрограмма «Воцерковление». Часть 1-я. Телемузыка. 18.30 — Мультфильм. 18.40 — В помощь школе. А. С. Пушкин. «Моцарт и Сальери». 19.10 — «Поп-магазин». 19.25 — Телетекст. 19.30 — «Факт». 19.35 — Мультфильм. 19.45 — «В объятиях Сталина». «Тропинки успеха». 2 серия. 20.45 — «Ты и я». Концертная программа при участии Т. и С. Никитиных. 21.00 — «Большой фестиваль». 21.15 — «Акцент». 21.30 — ТО «Область». 22.20 — «Факт». 22.45 — «Спорт, спорт, спорт». 23.00 — Природы вещей измененья. 23.20 — «Даешь работу?». 23.35 — «600 секунд». 23.50 — «Ваш стиль». 23.55 — «13-й вопрос». 01.10 — «Рождение звезды». Худ. фильм (США). Кинопрограмма «Воцерковление». Часть 2. Телемузыка.

25, ПЯТНИЦА

9.30 — Мультфильм.
9.40 — Киносалон. 10.35 — «Даешь работу?». 10.45 — «Поп-магазин». 13.30 — «Рождественский концерт». 14.35 — «13-й вопрос». 15.50 — «Рождение звезды». Худ. фильм (США). Кинопрограмма «Воцерковление». Часть 2. Телемузыка. 18.50 — Преподобный Сергей Радонежский. 19.25 — Телетекст. 19.30 — «Факт». 19.35 — Мультфильм. 19.40 — «Поп-магазин». 20.15 — Док. фильм. 20.45 — «Золотая рыбка». 21.00 — «Волшый фестиваль». 21.15 — «Акцент». 21.30 — «Большие проблемы больших городов». 22.20 — «Факт». 22.45 — «Спорт, спорт, спорт». 23.00 — Музыкальные новости. 23.35 — «600 секунд». 23.50 — «Ваш стиль». 23.55 — Телеафиша. 00.10 — «Рок-галактика». 00.55 — Телетекст. 01.00 — «Сильва». Худ. фильм. 1 и 2 серии.

26, СУББОТА
10.00 — Мультфильм.
10.15 — «Фемели Нэт». «Аэробика». 10.35 — «Найти и обезвредить». Худ. фильм. 12.00 — Музыкальные новости. 12.30 — Телеафиша. 12.45 — «Большие проблемы больших городов». 13.30 — «Европейский калейдоскоп». 14.05 — «Золушка». Худ. фильм. 15.40 — Теледоктор. 16.10 — «Здесь под античным небом Танаиса». Док. телефильм. 16.25 — Детский концерт. 16.55 — «Сказка за сказкой». «Тайна наместника Гаумшира». Часть 1: «Проклятая пятница». 17.35 — «В эфире телестудия «ТС-1». 18.25 — Телетекст. 18.30 — «Наш любимый юный дед». Премьера худ. фильма. 20.00 — «Найди меня». 20.30 — «Добрая воля». 21.00 — «Гражданин и закон». 21.30 — «Большой фестиваль». 21.45 — Концерт по заявкам. 22.20 — «Факт». 22.45 — Экспресс-кино. 23.00 — «Си-би-эн» представляет программу: «Не спрашивай меня, спроси Бога». 00.00 — Семейные истории. 00.10 — «Ваш стиль». 00.15 — Рождественский концерт группы «Форум». 01.25 — Телетекст. 01.30 — «Телекурьер». 02.00 — К 130-летию со дня рождения С. Надсона.

«Петербургский миф». 02.40 — «Музыкальный каскад». 03.25 — «Поп-магазин».
27, ВОСКРЕСЕНЬЕ
10.00 — Телефильм.
10.25 — Программа-богослужение «Слово жизни». 10.55 — «И еще одна ночь Шахерезады». Худ. фильм. 12.10 — «Шлягер-93». 12.25 — «Найди меня». 13.00 — «Новые времена». 13.30 — Концерт группы «Браво». 14.00 — «Воскресный лабиринт». 16.00 — Телекурьер. 16.30 — Телефильм. 16.40 — «Там, где живет Паутиныч». 16.55 — «Сказка за сказкой». «Тайна наместника Гаумшира». Часть 2. «Зелье забвения». 17.25 — «Автобус, который гуляет сам по себе». 18.00 Сергей Прокофьев. Сюита 20.15 — Телеигра «Ключ к успеху». 21.00 — «Альтернатива». 22.20 — «Факт». 22.40 — «Зебра». 00.15 — «Ваш стиль». 00.20 — «Шлягер-93». 00.35 — «Поп-магазин». 00.45 — О. Уайльд. «Вер ер леди Индермир». Премьера телеспектакля. 02.10 — Музыкальный каскад.

ПРОИЗВОДИТСЯ дополнительный набор по обучению механизмам саморегуляции у экстрасенса-целителя Давыдовой Л. М.
Запись производится по адресу: 13—28 с 14 до 19 час., кроме субботы и воскресенья.

ЭНЕРГОТЕРАПЕВТ ДАВИДОВА ЛЮБОВЬ МИХАЙЛОВНА ведет индивидуальный прием пациентов по адресу: 13—28, ежедневно с 14 до 19 час.
Выходной: суббота, воскресенье.

ОРГАНИЗАЦИЯ РЕАЛИЗУЕТ оптовые партии товаров за наличный и безналичный расчет: полупальто кожаные пуховые пр-во США; куртки кожаные пуховые пр-во США; пальто пуховые пр-во США.
Обращаться по телефонам в г. Уфа: 43-30-72, 43-30-78, 42-12-56, 42-33-35; факс 8 (3472).

К СВЕДЕНИЮ ПРЕДПРИЯТИЙ, ОРГАНИЗАЦИЙ, КООПЕРАТИВОВ ГОРОДА И РАЙОНА!
Нефтеюганский завод строительных конструкций № 2 предлагает заключить договор на изготовление бетонных, железобетонных и стальных изделий в 1993 году. Качество и сроки изготовления по согласованию с заказчиком завод гарантирует. Цены ниже рыночных. Завод имеет возможность изготовить в неограниченном количестве:
— дорожную плиту;
— свай длиной 6 м;
— фундаментные блоки;
— перемычки, фундаментные балки, прогоны, лестничные ступени.
Обращаться за справками по телефону. 3 36 60.

Продам приватизационные чеки.
Телефон: 2-14-11, с 16 до 18 час.

МЕНЯЮ

* четырехкомнатную улучшенной планировки в 13 мкр. на две двухкомнатные (одну квартиру желателно ленпроекта).
1, 11 мкр. и 1 этаж не предлагать.
Обращаться по телефону: 3-37-75, после 18 ч.
* однокомнатную квартиру в деревянном доме (11 мкр., 1 этаж) на одно- или двухкомнатную квартиру в капитальном доме по договоренности. Возможны варианты.
Обращаться по телефону: 2-37-96, в рабочее время.
* двухкомнатную Волгоградского проекта (12 мкр., 7 этаж, 2 балкона, лифт, 30 кв. м) и однокомнатную уральского проекта (16,5 кв. м, 4 этаж, балкон, 12 мкр.) на трехкомнатную ленпроекта, или во вставку. Старые дома, 1 этаж не предлагать.
Обращаться по адресу: 12—47—86.
* трехкомнатную в 8 мкр. на двух- и однокомнатную, комнаты изолированные, есть телефон.
Обращаться по телефону: 2-59-40, после 19 ч.
* двухкомнатную в 1 мкр., на две однокомнатные.

РАЗНОЕ

Сдаю гараж сроком на полгода в 1 мкр. Обращаться по адресу: 12—47—86.

Меняю однокомнатную благоустроенную квартиру (18,5 кв. м, 4 этаж, балкон) в п. Сумкино Тобольского района на равноценную в г. Нефтеюганске.
Обращаться по адресу: 9-24-49.

Продаются записывающий видеоплеер «Кронин-Югра» и видеоманитофон «Филипс».
Обращаться по телефону: 2-32-10.

Продаются пианино «Ростов-Дон», синтезатор

«Поливокс», магнитофон «Орбита-107С», эквалайзер «Орбита-003», крлонки УМЦ с параметрическими эквалайзером и усилителем.
Обращаться по телефону: 2-55-97, после 18 часов.

Молодой мужчина снимет одно-, двухкомнатную квартиру на 2—3 года. Порядок, текущий ремонт гарантирую.
Обращаться по адресу: 9—15—96, или по телефону 3-18-16, после 18 часов.

Предприятие купит

трех- или четырехкомнатную квартиру ленпроекта и двух-, трехкомнатную в деревянных домах.
Обращаться по телефонам: 3-42-67 (рабочий), 2-33-90 (домашний).

Продается микроволновая печь.
Обращаться по телефону: 3-29-13.

Купим две трехкомнатные приватизированные квартиры по безналичному расчету.
Обращаться по телефонам: 5-43-59 или 2-18-88, с 8 до 17 часов.



20 декабря 1992 года ушла из жизни медицинская сестра Заворохина Татьяна Васильевна на 1962 года рождения.

В МСЧ ц/о ЮНГ она проработала 10 лет. Все знала ее как доброго, внимательного и грамотного медработника.
Коллектив стоматологической поликлиники глубоко скорбит о преждевременной кончине Заворохиной Т. В. и выражает соболезнование родным и близким.
Светлая память о Татьяне Васильевне навсегда останется в наших сердцах и, надеемся, у пациентов, которым она оказывала помощь.