

НЕФТЕЮГАНСКИЙ РАБОЧИЙ

ГАЗЕТА НЕФТЕЮГАНСКОГО ГОРОДСКОГО И РАЙОННОГО СОВЕТОВ НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ
ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ И ТРУДОВОГО КОЛЛЕКТИВА РЕДАКЦИИ

1991 год

7

СЕНТЯБРЯ

СУББОТА

№ 173 (3531)

ИЗДАЕТСЯ
С 1 МАЯ 1972 г.

ЦЕНА 3 КОП.

О продаже населению дефицитных товаров за сдачу сельхозпродуктов и дикоросов

Во исполнение распоряжения райисполкома № 190 от 20.08.91 года «О дополнительных мерах по обеспечению населения овощной сельскохозяйственной продукцией с садово-огородных участков» обязать торговые предприятия района организовать пункты приема от населения сельскохозяйственной продукции (картофеля, овощей и дикоросов (ягоды, грибы, орехи) по закупочным ценам.

За сдачу продукции продать товары повышенного спроса в пределах, предусмотренных решением исполкома № 137 от 29.04.91 года пункт 4, приложение № 5 в течение текущего года.

В период массовой копki картофеля представить торговую организацию выезжать на огороды для принятия от населения продукции на месте.

За сдачу продукции выдавать талоны на покупку товаров повышенного спроса в магазинах ОРСа. Одновременно для продажи завести огородническим кооперативам удобрения, садово-огородный инвентарь, хозяйственные товары, химикаты, семена и т. д.

В. БЕЗУШКО,
зам. председателя райисполкома.

Нормы

сдачи ягод, картофеля на получение товаров
повышенного спроса

Телевизор цветной — ягоды — 100 кг, картофель — 700 кг, орехи — 100 кг.

Телевизор черно-белый — ягоды — 30 кг, картофель — 500 кг, орехи — 50 кг.

Набор мягкой мебели — ягоды — 200 кг, картофель — 900 кг, орехи — 100 кг.

Стенка мебельная отечественного производства — ягоды — 150 кг, картофель — 900 кг, орехи — 150 кг.

Швейная машина (комбинированная с электроприводом) — ягоды — 50 кг, картофель — 700 кг, орехи — 50 кг.

Машина швейная (ручная) — ягоды — 40 кг, картофель — 500 кг, орехи — 50 кг.

Стиральная машина «Сибирь» — ягоды — 30 кг, картофель — 300 кг, орехи — 50 кг.

Пылесос — ягоды — 30 кг, картофель — 300 кг, орехи — 50 кг.

Обувь: сапоги зимние (осенние) женские — ягоды — 40 кг, картофель — 250 кг, орехи — 30 кг.

Обувь мужская (зимняя) — ягоды — 40 кг, картофель — 200 кг, орехи — 30 кг.

Обувь мужская, женская (модельная) — ягоды — 30 кг, картофель — 200 кг, орехи — 30 кг.

Шапки зимние меховые (женские, мужские) — ягоды — 50 кг, картофель — 300 кг, орехи — 50 кг.

Пальто мужское, женское (утепленные пуховики) — ягоды — 50 кг, картофель — 500 кг, орехи — 50 кг.

Ковры 2x3 и выше — ягоды — 100 кг, картофель — 400 кг, орехи — 80 кг.

Ковры малые или дорожка 6 кв. м — ягоды — 70 кг, картофель — 200 кг, орехи — 30 кг.

Магнитофон (отечественного производства) — ягоды — 30 кг, картофель — 300 кг, орехи — 30 кг.

Шубка детская (цельномеховая) — ягоды — 30 кг, картофель — 300 кг, орехи — 30 кг.

Холодильники однокамерные — ягоды — 100 кг, картофель — 600 кг, орехи — 50 кг.

Холодильники двухкамерные — ягоды — 150 кг, картофель — 700 кг, орехи — 60 кг.

Стиральные машины без центрифуги — ягоды — 20 кг, картофель — 150 кг, орехи — 30 кг.

Примечание: 1) Ассортимент других товаров (при наличии) при продаже согласовывается сторонами, оформляется актом сдачи. 2) При сдаче картофеля предъявлять документ, удостоверяющий наличие садово-огородного участка.

ФОТОФАКТ

Что случилось с нофелегом, или Позвони мне, позвони...

Если вам вдруг спичило позвонить, а квартира не телефонизирована, то что вы делаете? Правильно, сломи голову, бежите к телефону-автомату. И до упокоения души накручиваете номер или «скорой», или милиции, или пожарных, или подруги — смотря как приспичило. Но сегодня в Нефтеюганске легче добежать до нужного вам абонента, чем дозвониться до него.

Ни в третьем микрорайоне — у «Гастронома», ни в седьмом — у «Ермака», ни тем более в одиннадцатом или двенадцатом вы не найдете ни одного исправного телефона-автомата. Что случилось?

— Сам не пойму, — разводит руками начальник районного узла связи А. Юдин. — Стараюсь, как могла, чтобы телефонизировать весь город, установили более 50 точек, а кто-то за один день (или вечер) вывел их из строя почти все.

Массовый погром телефонов приходится по чему-то, на День строителя. Это, конечно не говорит о том, что ломали их строители на факт остается фантом Убытки, которые поне районный узел связи оцениваются в несколько тысяч рублей. Но раз можно измерить монетой, хоть и «деревянной» тот моральный ущерб, что нанесен нам с вами. У кого-то случился сердечный приступ, кому-то другому не ожидаемо потребовалась помощь, а у кого-то может, в этот миг решался вопрос жизни или смерти (не дай, конечно, Бог), но он не мог набрать нужный ему номер, потому что телефон не работал.

На этом пока и остановимся. Надо подумать, как уберечь телефоны-автоматы от вандалов. Но это еще мягко сказано.

А. ПОПОВ,
Коллаж
В. СМЕРНОВА.



Калейдоскоп: «Обывательщина»

«А орешки непростые...»

Ба-а-льшой привет передает гражданка Н., проживающая в 3 микрорайоне, продавщица магазина № 6, которая на неделе подсунула ей килограмм гнилого продукта.

А дело было так. Гражданка Н., молодая мама, зайдя в данную торговую точку, увидела на витрине грецкие орехи. Цена хоть и солидная — аж по 20 рублей за кг, не смушила. Здоровье-то дороже. Но на всякий случай

качеством товара все же заинтересовалась. На что получила довольно убедительный ответ, мол, высший класс.

Придя домой, Н. стала колоть орехи. И все как один они оказались пустыми то есть сердцевина высохла и сгнила. И задалась тогда Н. вопросом на кой нам нужны такие «дары» природы, а заодно и такие продавцы, которые больше пекутся, как набить кассу своей конторы, чем о покупателе.

За спрос, оказывается, бьют. По карману...

Не нашла общего языка с работниками прилавка и общественного питания и гражданка С. Хотя и покупала она язык далеко не копченый, но за спрос и пострадала.

3 сентября приобрела она форель (оказывается, и в наши края эта рыба «заплывает») у магазина № 4. «Отстегнула» с легким сердцем за kilo семь целковых и принесла домой. Но продукт оказался с душком. Да с таким, что соседская Мурка от него шарахнулась.

5 сентября у «Гастронома» купила С. с лотка жареную курицу. Приготовлена птица с виду классно — со специями и перчиком, как положено. А уже дома, ра-

зогретая была... списана в отходы. Даже вечно голодный дворовый Шарик от нее гордо отказался.

ОТ РЕДАКЦИИ: Это два случая лишь сотая часть тех жалоб и нареканий, что можно сегодня услышать в адрес городской торговли. Видно, озабоченная долгие за прибылью, она пускает в продажу товар далеко не лучшего качества. И тут возникает вопрос: а куда смотрит те, кому платят деньги, чтобы подобное не происходило? Редакция надеется получить ответ по этим фактам от руководства ТПО, кооператива и ОРСа № 1, санэпидемстанции, а также от более компетентных органов — ОБХСС.

Долг платежом красен

Чем ближе зима, тем у Г. Новоселова, проживающего по адресу 9-29-24, все больше и больше болит голова — как он ее переживает.

Дважды наносил визит Геннадий Александрович в ЖЭУ № 4 и делился своими проблемами. Его дважды внимательно выслушивали и посылали... Извините, забывали про его беды. А сделать-то надо — тфу. Заделать швы между панелями снаружи стены дома и залить битумом крышу балкона. А то, сами понимаете, и сквозняки по квартире гуляют, и сырость.

Не добившись положительного результата, Новоселов обследовал весь дом и «накопал» следующее: канализационные трубы в подвале, который является убежищем, разрушены, и фекалии затопили его аж по самое-самое. Отвратительный запах и сырость оказались прекрасной питательной средой для комаров и те развелись в таком количестве, что затерроризировали весь дом.

И все же Новоселов и несколько сотен жильцов 29 дома надеются, что ЖЭУ наведет порядок. А не то...

Кстати

5 сентября в 16.00 часов на корреспондентском пункте «Тюменских известий» и окружного

телерадиокомитета, что в 4 мкр был установлен телефон. Его номер 2-41-67.

Киномозаика

Среди актеров, уехавших по контракту в Израиль — не только Михаил Козаков, об отъезде которого широко сообщили газеты. Еще раньше из СССР уехали Леонид Каневский, Георгий Лямке, Валентин Никуляк.

В картине Константина Худякова «Смерть в кино» исполнитель роли майора Томина из телесериала «Следствие ведут знатоки» Леонид Каневский сыграл по существу самого себя — любимца публики, поавшего в весьма драматичную ситуацию накануне выезда в Израиль. Уже зная о предстоящем отъезде, актер специально попросил сценаристов и режиссера придать роли черты биографичности.

Вслед за Эфраимом Севелой, вернувшимся в СССР из эмиграции в уже поставившим здесь фильм «Попугай, говорящий на идиш», к съемкам фильма в нашей стране приступил Михаил Калик. Автор популярных в 60-е годы фильмов «Человек идет за солнцем», «До свидания, мальчики», «Любить», Калик одним из первых кинематографистов в 1972 году покинул Советский Союз. Главная картина режиссера — не просто автобиографическая, она основывается на событиях кинематографической жизни 50—60-х годов.

Известно, что в роли режиссера Сергея Герасимова в фильме Калика выступит режиссер Станислав Говорухин.

Одна из самых престижных в советском кинобизнесе — свободная Ярославская киноярмарка. Этим летом в течение двух недель она проходила на теплоходе «Лев Толстой», который следовал по маршруту Москва — Казань — Москва.

Всего было выставлено 34 картины, из которых более половины — советские.

На свободных рынках, как известно, условия сделок являются коммерческой тайной. Поэтому видимым не посвященному глазу итогом ярмарки стали призы, которые прокатчики вручили своим фаворитам — советскому фильму «По прозвищу Зверь» Александра Муратова и американской картине «Крепкий орешек».

В десятке самых популярных у советских зрителей картин сезона 1988—89 годов было пять картин отечественного производства. Это — «Маленькая Вера» (1 место), «Холодное лето 53-го» (4), «Меня зовут Арлекино» (5), «Заклятие долины змей» (6), «Забывшая мелодия для флейты» (8).

В сезоне 1989—90 годов успех советского кино оказался куда более скромным: в десятку сильнейших попал только фильм «Интердевочка» Петра Тодоровского, а остальные места достались американским картинам.

По предварительным данным нынешнего сезона, советских лент в группе лидеров скорее всего не будет.

революции.

— Ты называешь в фильме царевницу подлинной фамилией. Но мы знаем немало «любопытных» историков, которые только тем и заняты, что изучают фамилии с известной точкой зрения. Не беспокоит ли тебя, что ты даешь им карты в руки?

— Ты имеешь в виду, что Юровский — еврей? Мне пришлось получать письма и от евреев, которые стараются доказать, что это сделал не Юровский. Я считаю, что надо говорить правду. Дело не в том, что Юровский — еврей, так же, как дело не в том, что Сталин — грузин, это не имеет никакого значения для Гитлера, как и то, что Гитлер — немец. Я считаю, что ничего не надо скрывать, потому что, как только начинают что-то скрывать, именно это и дает козыри в руки тем нечистоплотным людям, о которых ты говоришь.

— Как удалось пригласить Макдауэлла — звезду первой величины на роль Юровского?

— Когда мы с Бородинским писали сценарий, мы представляли конкретное лицо, а поскольку в своем воображении можно представить какую угодно звезду, у нас с самого начала был Макдауэлл, его лицо. Но об этом мы даже мечтать не могли! Но нашей идеей заинтересовалась одна английская компания, и первое, что я сказал — я хотел бы пригласить Макдауэлла. Мы встретились, ему очень понравилась идея, сценарий, и он с удовольствием откликнулся.

— Янковский в роли царя. Ты не боишься, что его узнаваемость зрителю будет мешать?

— Пускай узнают. Хороший актер всегда узнаваем.

— И все же... А надо сегодня — об этом? Ведь и так люди озлоблены до предела, ситуация накалена буквально во всем, чего ни коснешься.

— Категорически не согласен с такой точкой зрения. Напротив, пока мы не назовем самые страшные вещи своими именами, пока не переболевем прошлыми ошибками, не ужаснемся, не покаемся — очищения не произойдет, а значит, невозможно и возрождение нравственности, духовности, просто народного здоровья. Нельзя делать вид, что ничего трагического не произошло, нельзя жить дальше без искупления, в беспамятстве.

Как сообщил недавно на пресс-конференции в Москве английский продюсер фильма Бен Брамс, значительная часть сборов от картины «Царевница» будет направлена в Фонд помощи жертвам чернобыльской катастрофы, среди которых немало детей.

ИН «Премьера плюс».

что это значит — быть исполнителем. Ведь кто-то конкретно нажимает гашетку, кто-то конкретно убивает, это не отвлеченное нечто, а живой человек, с именем и фамилией. Я вместе с группой и исполнителями пытаюсь исследовать тип царевницы, биологический тип, поскольку он существует на протяжении веков. Мы не ставили задачу сделать документальную картину с широким охватом событий, нет, у нас психологическая драма, которая происходит между жертвой Николаем и убийцей — Юровским: это как бы их диалог, история их взаимоотношений.

— 1918-м и тем более позже. Немало писем и другого плана: много людей, размышляющих, понимающих, которые нам очень помогли.

Откровенный разговор

НА ПОСЛЕДНЕМ КИНОФЕСТИВАЛЕ В КАННЕ НАША СТРАНА БЫЛА ПРЕДСТАВЛЕНА ФИЛЬМОМ К. ШАХНАЗАРОВА «ЦАРЕУБИЦА». СЕЙЧАС ЭТА КАРТИНА ВЫХОДИТ В ШИРОКИЙ ПРОКАТ. С РЕЖИССЕРОМ БЕСЕДУЕТ ЖУРНАЛИСТ ЭММА АБАИДУЛЛИНА.

КАРЕН

ШАХНАЗАРОВ: ИСКУПЛЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО

— Карен, тема фильма — одна из самых «больших» и кровотокающих. По тому, как человек относится к екатеринбургской трагедии, водчас судят о его политической ориентации. Обращение к судьбе царской семьи — что это: дань моде? Покаяние?

— Меня эта тема интересовала давно. Я вообще очень люблю историю и предпочитаю всем другим историю России. Естественно, и с этим мрачным фактом я был знаком, и он меня, конечно, волновал, но я даже в голове не держал, что когда-нибудь это можно будет снять. Это первое. Второе — наши зна-



из фильма «Царевница».

ния истории советского периода, в частности, в последние годы стали даже не просто шире — они просто появились и в значительной степени перевернули сознание многих. Даже интеллигенция, которая всегда считалась наиболее информированной, по крайней мере, имела доступ к какой-то информации. Я, к своему стыду, прочитал Бердяева, Розанова только сейчас...

— Это общая беда. — Но мне почти сорок лет. Сейчас я задумываюсь: как можно было формироваться, не зная такого выдающегося наследия. Для меня обращение к теме царевницы в значительной степени — искупление, мое посвящение в российскую историю, в трагедию, которая произошла в Екатеринбурге в 1918 году. И третье, очень важное — действительно, тема эта сегодня снова волнует умы. Я вообще-то заметил, что она и не оставила в покое, все семьдесят лет, это убийство как бы присутствует в нашей жизни — то незаметно из поля зрения, то выплывает, все время тревожит. Как некий рок.

Существует, например, такой взгляд: подумаешь, царские дети, а сколько в гражданскую войну было убито других детей! Дело, конечно, не в том, что погибли царские дети. Ужасно убийство любого ребенка. Но здесь было не просто убийство — это было убийство, санкционированное государством. Гражданская война, конечно, ужасна, чудовищна. Но одно дело, когда какой-нибудь садист, зверь убивает детей, женщин, и совсем другое — когда решение об убийстве детей принимает правительство: это есть принцип, который возводится в основу политической жизни страны. После этого любые убийства любых других детей дозволены.

Я получаю сейчас много писем, очень

был, я не монархист, не идеализирую Николая и не считаю его святым — в конце концов он довел Россию до того кризиса, который привел к революции, но это не дает права убивать его без суда и тем более детей его. Могу добавить: все жертвы, которые числятся на его счету и вообще семьи Романовых, не идут ни в какое сравнение с жертвами, которые были уже в 1917

— Царевница. Это что — поиски виноватого? Или сама его личность тебе интересна?

— Версия, что Уралсовет взял решение на себя, не имеет никаких оснований: ясно, правительство знало и решало, хотя строго юридических доказательств нет, и, возможно, никогда не будет. Почему меня в данном случае интересует Юровский? Мне важно понять:

Это драма, безусловно. Представь себе недоучку-ювелира, полуфототерапевта, не поймешь, кто он, с очень странной запутанной биографией — и этот человек лично, что называется, прикончил трехсотлетнюю династию великой державы, каких не существовало со времен древней Римской империи. Само это сочетание просто невероятно, и оно тоже очень характерно для нашей

— ГЕНЕРАЛЬНЫЙ план Нефтеюганска впервые был разработан в 1969 году институтом Башнефтепроект совместно с ЛенНИИградостроительством. Был он рассчитан на 18 тысяч жителей. Позднее, в 1977 году, институтом был разработан проект детальной планировки второй очереди строительства уже на 60 тысяч жителей. А через пять лет, в связи со значительным ростом населения, генеральный проектировщик вновь выполнил корректировку генплана, рассчитав его на 90 тысяч жителей.

Расположенный на острове, окруженный болотами, а также Обью и Юганской Обью, наш город имеет территориальную изолированность. А если добавить, что мы живем практически на действующей Усть-Балыкском месторождении и скважины соседствуют с жилой зоной, имеем под боком нефте- и газопроводы, с северо-востока нас подпирает хозяйство аэропорта и его санитарно-шумовая зона, с северо-запада подошла промышленная зона, то и получается, что создаются дополнительные ограничения и дефицит площадей под строительство жилья.

— И все же, насколько известно, у нас очень интересная перспектива.

— Однако мы стараемся решить эту проблему. Учитывая поставку конструкций 9- и 16-этажных домов московской, новосибирской и ленинградской серий, будут строиться не только новые микрорайоны, которые уже определены, но и сносятся старые, где имеются двухэтажные деревянные застройки.

В ближайшее время приступаем к сносу металлических гаражей в 9«а» микрорайоне, а также частичному освоению территорий в 10«а». Здесь уже в нынешнем году начинается строительство 9-этажного общежития. В дальнейшем там же будут размещены городской рынок и автовокзал.

Генеральным проектировщиком и нашим отделом сделана корректировка планировки 11«а» микрорайона. Предусмотрен частичный снос балконов, упорядочение застройки и строительство социальной сферы. Однако сроки реализации не определены.

К нам в отдел обращаются жители города с просьбой выделить участок под строительство индивидуального жилья и развитие садово-огороднического или фермерского хозяйства. Но на сегодня мы

такой территорией не располагаем. В этом вопросе может помочь райисполком. На территории поселка Сингапай имеется свободная земля.

Гораздо сложнее с гаражами. В городе имеется их около 12 тысяч, а машин зарегистрировано 11 тысяч. И примерно столько же у нас заявлений на выделение участков. Но

1 и 2 микрорайонах.

Не менее остро стоит проблема строительства зоны отдыха. Первоначально, в соответствии с генпланом, мы думали разместить ее по периметру города: прибрежный парк и пляж на Юганской Оби, городской комплекс для отдыха и спорта на протоке Аюпас, спортивную зону — за объездной дорогой вдоль

возможность преобразить наш унылый город — это грамотно произвести окраску фасадов домов и объектов соцкультбыта. Мы разработали общее колористическое (цветовое) решение, паспорта окраски домов и СКБ с использованием элементов суперграфики интересной цветовой гаммы. Однако реализовать задуманное сложно. Во-первых из-за отсутствия нужного колера, во-вторых, заказчик и подрядчик нередко не могут найти общий язык.

В прошлом году, например, несмотря на разработанный отделом паспорт и наличие материалов, трест Юганскремстрой по заказу объединения покрасил гостиницу «Рассвет» в ядовитый — зеленый цвет. И стоит она молчаливым свидетелем безвкусицы и бездушного отношения к делу. А между прочим, гостиница — это тоже лицо города!

Через дорогу от гостиницы «Рассвет» стоит районный узел связи. И ситуация с его окраской аналогичная. Совершенно иное отношение к делу в производственном объединении Жилкомхоз. Преобразились дома по улице Набережная, в 8 микрорайоне.

Благоустройство города складывается еще и из состояния дорог, тротуаров, озеленения и устройства малых форм. Например, весь этот комплекс мер выполняется в 12 микрорайоне тем же объединением.

Постепенно проводится реконструкция игровых площадок и малых форм, которые изготавливались ранее из железа и были небезопасны в эксплуатации. Заменяются и детские городки. Каждый такой проект мы разрабатываем индивидуально.

Заключить я бы хотел призывом любить и беречь свой город. Нельзя быть равнодушным к фактам вандализма. А таких случаев достаточно. Например, были затрачены средства на приобретение фигурных ограждений. Люди работали чуть ли не круглые сутки, устанавливая их. А сейчас, посмотрите, почти по всему городу зияют в них проломы. Разрушаются и городки на детских площадках. Так мы порядок у себя в доме вряд ли наведем.

Записал
А. ГИННО.

Крестьянские заботы

И ЛОШАДЬ В ХОЗЯЙСТВЕ ПРИГОДИТСЯ ...

Год уже не бывал в Юганской Оби у своего давнего товарища А. А. Когда приехал, хозяин был на сенокосе, вернулся только в половине одиннадцатого вечера. Работала в тот день и хозяйка.

Дома у А. А. было как обычно, если не считать, что потолок в квартире протекает, штукатурка со стен обваливается и т. д. Понял, что ремонтировать жилье хозяевам недосуг, других дел по горло. Да и дом-то ветхий, пора сносить. Давно ждут многие ветераны мостоотряда счастливого дня, когда можно будет переселиться в новый коттедж, да вот строительство жилья идет черепашьими темпами. Так же, как и некоторых важных объектов соцкультбыта. Но это вопрос отдельный...

Сегодня на личном подворье А. А. пять голов крупного рогатого скота: две дойных коровы, бык и два бычка. Недавно появилась лошадь. Бегала она бесхозно (говорят, выпрыгнула из воинского эшелона) по окрестным лугам и долам. И пока не прикончили ее браконьеры, решил мой товарищ отловить лошадь и приспособить ее для нужд своего крестьянского хозяйства. Решил: честь по чести узаконно свое приобретение в сельсовете.

Стайка едва вмещает коров, быков. Потому последние ночуют рядом в загоне, а для лошади оборудовано отдельное стойло. Сейчас разыскивает А. А. упряжь, саны надо купить где-то, хомут и др.

Это первая лошадь во всем поселке Юганская Обь, где давно безраздельно властвуют автомобили, трактора, вездеходы. Истари, и первую корову среди мостостроителей приобрел мой товарищ А. А. Было это уже давно, а сейчас в поселке насчитывается небольшое стадо молочных коров. Приобретают кормилицу даже те, кому скоро выходить на пенсию. На днях подходит такой срок и самому А. А.

— Хотелось бы еще поработать на Севере,

— говорит мостостроитель, — здесь большое раздолье для крестьянского труда. На лугах много травы. Оборудовать бы хороший стаг для владельцев индивидуальных хозяйств, поставить сюда передвижную электростанцию, дать сенокосилки, другую технику. Уверен: охотно стали бы обзаводиться скотом многие люди.

Сегодня появился Юганской Оби и, сказать, профессиональный фермер. Им стал бывший речник, потом учитель труда в школе Кашкаров. В эти погожие дни с раннего утра до позднего вечера фермер пропадает на лугах: до наступления осеннего ненастья надо успеть заготовить побольше кормов. Встретиться с фермером мне не удалось, как-нибудь в другой раз, когда отойдет страдная пора. Знаю только, что и он зарабатывает себе на жизнь тяжелым физическим трудом. Из всей механизации — мини-трактор, выпущенный Тюменским мостостроительным заводом. Стоит он сейчас шесть тысяч рублей.

Конечно, фермеру, индивидуальным владельцам скота нужна помощь: и со стороны промышленных предприятий, и со стороны местной власти. Удалось А. А. недавно приобрести списанный грузовик, думает перебрать его весь, отремонтировать. Благо сам — механик, досконально знает технику, любит ее. Почему бы в районе (в это на заметку депутатам ближайшей сессии районного Совета) не организовать торги подержанной техникой? Не пускать автомобили, трактора на слом, в металлолом, а продавать их фермерам, владельцам садово-огородных участков, индивидуальных хозяйств. Думаю, у нефтяников, строителей такая техника найдется (и об этом «НР» уже писал не раз).

Дорого достается сегодня молоко и мясо владельцу личного скота. Пожалуй, животноводческая продукция идет ему уже в убыток. Тот же А. А. продает пока молоко односельчанам по 1,50 за литр. Но, видно, цену придется увеличивать. А будь помощь хозяину со стороны МО-15, треста Мостострой-11, не думал бы о финансовых затруднениях А. А.

Но, как спортсмен-штангист, подумывает А. А. о взятии еще одного «рекорда»: хочет приобрести третью корову. Не подвело бы здоровье да сыновья бы помогли в осуществлении давней отцовской мечты.

Н. ТАЙГИН.

НА СНИМКЕ: первая лошадь в Юганской Оби, начало положено. Фото С. Якубинка.

К отчету исполкома

В ДОМЕ НУЖЕН ПОРЯДОК

Где бы ни зашел разговор о нашем житье-бытье, он обязательно закончится тем, что, мол, да, в Нефтеюганске хорошо, но в Сургуте — лучше. Там и чище, и планировка удобная, и красивее. А между прочим, сургутянам больше нравится наш город. За его компактность.

И, действительно, чтобы в Сургуте попасть в нужный район, надо минимум три автобуса сменить. А у нас на своих двоих за полчаса можно весь город обехать. Вот так-то... Но, чтобы прекратить спор на эту тему, лучше предоставим слово главному архитектору города О. Бочкаревой.

Все возможности уже исчерпаны. Не секрет, что многие жители используют гаражи под хранение овощей. Поэтому, решая проблему, необходимо строить на базах промышленных предприятий и индивидуальных владельцев овощехранилища. Тем более, что там есть свободная территория. У нас же в отделе имеется документация на цедорогие сооружения подобного типа.

— Много вопросов от жителей и по поводу строительства автостоянок.

— Учитывая высокую плотность застройки, экологическую ситуацию, автостоянки мы размещаем по периметру микрорайонов. Однако и здесь наши возможности ограничены из-за дефицита площадей. Но мы смогли в районе аэропорта, например, построить автостоянку на 1500 автомашин. Расширена стоянка и у 12 микрорайона. Отведен земельный участок и у старого кладбища. Однако кооператив «Вираж» не приступил к его освоению. Придется обращаться к другим подрядчикам. А вот в 13 микрорайоне строить стоянку почему-то никто не хочет. Мы ищем возможность разместить эти объекты также в

10«а» микрорайона. К этому добавили еще городок аттракционов и крытый конно-спортивный комплекс. Но чтобы претворить все это в жизнь, нужны, самое главное, средства и время. Пока же мы разработали интересный эскизный проект зеленой зоны за спорткомплексом «Сибиряк», где будет детская площадка и летнее кафе. На следующий год, наверное, начнем строительство.

— Ольга Ивановна, несколько слов об облике города. Уж очень он не радует наших жителей.

— Облик города формируется его зданиями, благоустройством и озеленением. Однако с самого начала застройка микрорайонов велась домами с плоскими, невыразительными фасадами. А объекты соцкультбыта и жилые дома со встроенными помещениями культурно-бытового назначения индивидуального проектирования, которые могли бы украсить Нефтеюганск, до сих пор не построены, так как нет материалов.

На сегодня единст-

Рождение и смерть... нефтеюганских семей

На 27 августа было назначено рассмотрение в народном суде десяти бракоразводных дел. Из пяти явившихся на заседание семейных пар четыре разведены, одной назначен срок для примирения. Зато на 28 августа в ЗАГС подало 17 заявлений на вступление в брак. Как

известно, август — месяц очень богатый на заключение браков. Но если сравнить данные за неделю (с 19 по 25 августа), оснований для оптимизма не остается: несмотря на августовскую пору, овладеть зарегистрировано 16, а расторгнуто 18 браков.

Г. ЛУНИНА.



Стремление хотеть как то запечатлеть красоту родной природы живет во мне с раннего детства. В классе шестом-седьмом, учась в заброшенной в глухие леса Северного Урала средней школе, я попросил родителей купить мне фотоаппарат. Мать съездила в город Серов и привезла мне оттуда чудесную вещь, двухобъективную зеркальную камеру «Любитель». Что в ней мне особо понравилось, так это шахтный видоискатель с маленькой лупой. Ограниченное черными стенками поле будущего кадраснимка, рассматриваемое через увеличительное стекло, сверкало всеми красками. Я с раннего утра



Мир ваших увлечений

С ФОТОАППАРАТОМ ПО ЛЕСАМ И ЛУГАМ

уходил на лесные поляны и прицеливался линзами объективов к цветам, травам, деревьям, ища самые выигрышные ракурсы. Жаль, пленка была черно-белая, она не могла передать всего волшебства цветущего июльского луга...



С тех пор фотоаппарат (и не один) навсегда стал моим неразлучным спутником в странствиях по горам и долам. От черно-белых пленок перешел к цветным. Особенно нравилась мне обрабатываемая «Орвохром» производства Германской Демократической Республики. Натуральная цветопередача, высокая насыщенность цветов на слайдах в максимальной степени позволяли решить мою задачу — запечатлеть прекрасные мгновения из жизни природы.

Любимые темы съемки: цветы и растения Урала, Западной Сибири (набралась уже целая слайдотека), грибы, деревья, жизнь озер, лесов, лугов по возможности стараюсь запечатлеть птиц, зверей в условиях дикой природы. Но последнее сделать труднее: нужно большое терпение, внимательность и осторожность, немалые следопытские навыки, особое снаряжение, в том числе палатка-складок, маскхалат, фоторужье, лампы-вспышки и т. д. Жду большое количество времени, чтобы сделать удовлетворительный снимок. Из птиц в мой видоискатель чаще попадают дятлы, чайки, вороны, сороки, синички и другие мелкие птицы. Хотя и они часто улетают, не подпустив фотографа на минимально возможное расстояние (чтобы сделать крупный «портрет»). Из «телевиков» приме-

ню «Таир-П», «Юпитер-21», зеркально-линзовый объектив с фокусным расстоянием 500 миллиметров. Аппараты самые обычные: «Зенит-ТТЛ», «Зенит-ЕТ» и старенький ФЭД-2, укомплектованные и широкоугольными объективами. Все куплено за свои деньги. Печатаю тоже в домашней фотолаборатории, используя на время ванную комнату. Фотопленку, фотобумагу, химикаты — все приобретаю в магазине, тоже трачу личные средства.

Окупаются ли затраты? Не знаю, не считал. Хотя сейчас, в режим подорожанием фотоматериалов, вряд ли. Ведь гонорар в газете за мои этюды о природе остается прежним, да и не могу я давать в каждом номере такие материалы.

«Зачем же тебе все это нужно?», — спросит иной читатель. Действительно, отрываю деньги от семьи, от детей, вместо работы на садово-огородном участке провожу многие часы неизвестно

где, у черта на куличках. Чудак-человек... Но такое уж у меня хобби! Испытываю огромное удовольствие от общения с природой и почти такую же радость, если удается запечатлеть и довести до другого человека что-то интересное, рассказать о каком-то объекте огромного окружающего нас мира.

Знаю: некоторые читатели «Нефтеюганского рабочего» вырезают мои заметки о природе и хранят их. Это тоже награда за труд!

К сожалению, в нашей стране помощи фотографа-анималиста не оказывается почти никакой. Трудно издать свою книжку с фотографиями и слайдами, да и для издательства требуется широкоформатная пленка. Поэтому, когда окружное общество охраны природы предложило мне принять участие в издании цветного иллюстрированного календаря на 1992-й год, где наряду со слайдами будут представлены и мои материалы на природоохранные темы, я

с удовольствием согласился. И отправил туда несколько заметок и десятка три кадров, что запечатлел именно в своих многолетних странствиях по родной земле.

Жаль, в последнее время снимал только на черно-белую пленку (цветную достать тяжело). Север в моей слайдотеке представлен Уралом (его природа близка и природе нашего округа), пейзажами, снятыми в Березовском районе (например, весенний ледоход на Северной Сосьве). Хотелось бы гораздо чаще бывать в самых укромных таежных уголках. Но это можно сделать только в отпуске, а я его все эти годы стараюсь посвятить семье...

Н. ТАЙГИН.

На снимках: ловчие сети для мух «высокого полета»; в ожидании утреннего чая (встречи на таежной тропе).

Фото автора.

Редактор
Ю. Я. КОНДРЮКОВ.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

Ежедневно по телевизору.

1 ПРОГРАММА
6.00 — Утро. 11.30 — Кроме субботы и воскресенья. 14.30 и 18.00 — ТСН. 20.30 — ТВ-информация.

II ПРОГРАММА
8.00 — Утренняя гимнастика (кроме субботы и воскресенья).

9 СЕНТЯБРЯ. ПОНЕДЕЛЬНИК

I ПРОГРАММА
8.35 — «Душа его жива». Док. телефильм о музее-усадьбе Астафьево. 8.55 — «Май-мастерской». Мультфильм. 9.10 — «Марафон-15». 10.10 — «Давид и Голиаф». Худ. телефильм. 11.25 — Много голосов — один мир. Народные сказки и притчи разных стран. «В краю злых духов». Шотландия. 11.50 — Торговый ряд. Коммерческий вестник. 12.05 — Футбольное обозрение. 12.35 — Второй фестиваль народов Поволжья. 14.45 — «Иван Павлов. Понски истины». Пятисерийный худ. телефильм. 1-я серия. 16.00 — Прокофьев. Концерт № 4 для фортепиано с оркестром. Си бемоль мажор для левой руки. 16.25 Из цикла «Русская живопись. 20 век». 16.55 — Детский час с уроком немецкого языка. 17.55 — Блокнот. 18.15 — Мы и экономика. 18.45 — Торговый ряд. Коммерческий вестник. 19.00 — Мир увлеченных: Внимание, снимаю 19.15 — Художественный фильм. «Гулящие люди». Фильм 1. «Из огня да в полымя». 1-я серия. 21.10 — Футбольное обозрение. 21.40 «Ночь Игуаны». В перерыве 23.00 — ТСН. 00.50 — Кумиры. Олег Газманов. 01.20 — Впервые на экране «Гулящие люди». Фильм 1. «Из огня да в полымя». 1-я серия.

II ПРОГРАММА
8.15 — Родники. 8.40 — «Судьбы забытых кораблей». Док. телефильм. 9.10 — Мастера искусств. Л. Чурсина. 10.15 — Праздник татарской песни «Рамазан». 11.00 — Телебизржа. 11.30 — Российская энциклопедия «Толстой и Толстые». 13.20 — «Рекорд». Худ. телефильм. 14.45 — Итальянский язык. 14.55 — «Поэзия танца». Фильм-балет. 16.30 — Телевизионный музыкальный абонемент А. Дворжак. 17.10 — «Незнакомка».

Передачи из Тюмени.
17.30 — Телефильм. 18.00 — «Бал у князя Орловского». Гала-концерт солистов Рижского театра оперетты. 1 часть. 19.00 — Тюменский меридиан.

МОСКВА
19.30 — Вести. 19.45 — Спокойной ночи, малыши.

Передачи из Тюмени.
20.00 — «Бал у князя Орловского». 2 часть. 20.50 — Пять с плюсом.

МОСКВА
21.15 — Без ретуши. 22.25 — Реклама. 22.30 — Вести. 22.50 — Театральный развезд. Шелыковский эксперимент.

23.25 — Футбол. Чемпионат СССР «Локомотив» — «Спартак». 2 тайм.

ВТОРНИК, 10 СЕНТЯБРЯ

I ПРОГРАММА
8.30 — «Алдар Косе». Мультфильм. 8.45 — Концерт. 9.00 — Детский час с уроком немецкого языка. 10.00 — «Гулящие люди». Фильм 1. «Из огня да в полымя». 1-я серия. 11.15 — Биржевые новости. 11.45 — Хоккей. Кубок Канады. Сборная Канады — сборная СССР. 14.45 — «Иван Павлов. Понски истины». 2-я серия. 15.55 — Бородин. Симфония № 2. Си минор. 16.25 — Премьера докум. телефильма «Формула времени». 16.55 — Вместе с чемпионами. 17.10 — Детский музыкальный клуб. 17.55 — Блокнот. 18.15 — Политические диалоги. 19.00 — Мир увлеченных. Коллекционер. 19.15 — Выступление ансамбля «Воскресенье». 19.25 — «Гулящие люди». 2-я серия. Фильм 1-й. «Из огня да в полымя». 21.10 — Хоккей. Кубок Канады. Сборная Канады — сборная СССР. В перерыве — 22.45 — ТСН. 23.45 — Беседы с Епископом Василием Родзянко. Передача 1-я. 00.10 — Дети Чернобыля — наши дети. Благотворительный концерт. 01.15 — «Гулящие люди». Фильм 1-й «Из огня да в полымя». 2-я серия.

II ПРОГРАММА
8.20 — «Старик перекал поле». Мультфильм. 8.30 — Футбол. Чемпионат СССР. Локомотив — Спартак. 2-й тайм. 9.20 — Телевизионный музыкальный абонемент — А. Дворжак. 10.00 — Французский язык. 1-й год обучения. 10.30 — Ритмическая гимнастика. 11.00 — Без ретуши. 12.15 — K-2 представляет. 13.00 — Французский язык. 2-й год обучения. 13.30 — «Корона ужа». Худ. телефильм. 1-я серия. 14.40 — Премьера докум. телефильма. «Академия детских наук. Музыка». Фильм 1-й «Как играть на чем придется». 16.30 — Документ. фильм. 17.15 — Провинциальный салон. 17.40 — Коллаж.

ТЮМЕНЬ
17.45 — «Великий шелковый путь». Телефильм. 18.05 — Вечер старинного романа. 19.00 — Тюменский меридиан.

ТЮМЕНЬ
20.00 — Тюменское телевидение: что завтра. Прямая передача. 21.00 — «Ночью в театре». Мультфильм. 21.10 — Пять с плюсом.

МОСКВА
21.30 — Пятое колесо. В перерыве — Вести. 00.05 — Спортивное шоу-кеч.

Нашедшего паспорт на имя Беловой Светланы Гансовны просьба вернуть по адресу: 8а-34-23, за вознаграждение.