

Нефтеюганский рабочий

ОРГАН НЕФТЕЮГАНСКОГО ГОРКОМА КПСС,
ГОРОДСКОГО И РАЙОННОГО
СОВЕТОВ НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ
ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

□ ИЗДАЕТСЯ С 1 МАЯ 1972 Г. □ № 78 (2054) СУББОТА, 29 ИЮНЯ 1985 Г. □ ВЫХОДИТ 3 РАЗА В НЕДЕЛЮ □ ЦЕНА 3 КОП. □

НАВСТРЕЧУ XXVII СЪЕЗДУ КПСС

ВСЕ РАБОТЫ — В КОМПЛЕКСЕ

Четыре буровых вместо планируемых трех сдала с начала текущего года в эксплуатацию проходчикам земных недр бригада А. Галицкого из Нефтеюганского вышкомонтажного управления № 2.

Этот коллектив в числе первых на предприятии заступил на вахту, девиз которой «XXVII съезду КПСС — 27 ударных трудовых декад». И дело у вышкомонтажников спорится. Если по нормативу положено затратить на возведение одного объекта свыше 25 бригадо-дней, то она укладываются

обычно в 17—18. Монтаж многоагрегатной технологической установки ведется в комплексе, а способствует этому освоение строителями смежных специальностей — сварщика, стропальщика, электромонтера. Отсюда и сокращение отпущенных на строительство норм времени.

ПОПРАВИЛИ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО

Поправку к своим ранее принятым социалистическим обязательствам сделали труженики управления механизированных работ № 1 треста Юганскнефтепедстрой. Готовя достойную встречу XXVII съезду КПСС, они решили вместо 100 вывезти под кустовые основания 127 тысяч кубометров грунта сверх плана.

И намеченное претворяется в жизнь. С начала текущего года при плане 1,5 доставлено к месту назначения 1641 тысяча кубометров грунта. А первенство в этом удерживают комсомольско-молодежные авеня водители Игоря Довгого и Алексея Белкина,

обслуживающие Южно-Сургутское и Усть-Балыкское месторождения, а также бригада слесарей по ремонту автомобилей Ивана Печеного. Залог успеха — беспрогульная система оплаты труда, которая заложена в основу их работы.

МАСТЕРА НЕБЕСНЫХ ТРАСС

Если понадобится доставить на какой-либо нефтепромысел срочный груз, то у руководства Нефтеюганского авиапредприятия затруднений в выборе экипажа для этого нет. Все пилоты здесь с честью носят высокое звание ударников коммунистического труда.

Особенно хорошо зарекомендовали себя в работе экипажи вертолетов Ми-8 под руководством Э. Григоряна, И. Мишалкина, В. Ибрагимова, Ф. Бескоровайного и других. Обслуживая строительство нефтепровода Холмо-

горы — Кляя, они своевременно доставляли на объекты строительные бригады, продукты питания, запчасти к машинам и механизмам. И, неслучайно эти вертолетчики в числе первых завершили личные пятилетние задания.

АВТОМАТИКА И ОВОЩИ

Как избежать потерь заложенных на зиму овощей? Этот вопрос не раз беспокоил руководство отдела рабочего снабжения нефтегазодобывающего управления Мамонтовнефть. Помочь решить этот вопрос взяли ленинградские специалисты.

И вот впервые в условиях Севера сконструирована и опробована автоматизированная система регулирования температуры воздуха в овощехранилищах. Это позволит значительно сократить отход овощей и почти без потерь дос-

тавить их потребителю. Такое решение важной экономической проблемы — достойный ответ делом на решения партии об ускорении научно-технического прогресса во всех отраслях народного хозяйства.

Сегодня — День изобретателя и рационализатора



Нефтеюганская центральная база производственного обслуживания по прокату и ремонту нефтепромышленного оборудования. Чтобы полнее решать самые насболевшие вопросы в правильной организации труда, совершенствовании технологических процессов и повышении техники безопасности, на предприятии создано пять творческих групп. Одна

из них работает и в цехе по ремонту электропогружных установок, а руководит ею Ю. М. Петров (на снимке — крайний справа).

На счету местных новаторов много дельных предложений. В прошлом году, например, ими внедрено 20 технических новинки, экономический эффект от применения которых составил свыше 22 тысяч рублей. Есть новые

решения и в текущем году.

Особенно заслуживает внимания предложенная группой новая более совершенная технология испытания оборудования. Только за счет сокращения транспортных расходов сэкономлено 21,3 тысячи рублей, а трудоемкость операции снижена на 1817 нормативных часов.

А. БАЧАЕВ.
Фото С. ЩАДЕНКО.

ГАРМОНИЯ ТВОРЧЕСТВА

Творческая активность, ответственность рационализаторов за порученный участок работы и возможность, которую им предоставляет производство — вот гармония научно-технического прогресса. Всеми этими данными и обладают новаторы Нефтеюганского управления технологического транспорта № 5.

Как и в прежние времена, одним из активных новаторов является среди автотранспортников слесарь по ремонту электрооборудования В. Г. Корнилов. В прошлом году им было подано и внедрено девять рацпредложений с экономическим эффектом 6,5 тысячи рублей. В завершающем году пятилетки Василий Григорьевич также придумал несколько приспособлений, а материальный выигрыш составил свыше двух тысяч рублей.

А. ВАЛЕНТИНОВ.

С ПОМОЩЬЮ НОВАТОРОВ

РУЧНОЙ ТРУД — НА ПЛЕЧИ МАШИН

— Какое рационализаторское предложение вам особенно дорого?

— То, которое долго живет...

Мой собеседник, Юрий Маркович Ямпольский, окидывает взглядом агрегатно-механический цех: с чего начать рассказ, какое «детство» показать первым? Здесь столько сделано своими руками, что отдать предпочтение чему-то одному довольно нелегко.

На рабочей площадке бригады слесарей по ремонту двигателей внутреннего сгорания — завидный порядок, каждый занят своим делом. А улучшить условия работы, повысить производительность труда им помогли установленные 2 года назад стенды конструкции Ямпольского. Приспособление для вращения ремонтируемых двигателей не потребовало дополнительных затрат — в ход пошла «червяки» в шестерни от старых агрегатов. Сохранились в бригаде и первые

стенды Ямпольского, которые тоже позволяют вращать мотор вокруг оси, но они менее удобны в работе. И вот готовятся к сдаче новый стенд для обкатки двигателя. Если заводской не приспособлен к вращению мотора, то конструкция Юрия Марковича отвечает запросам ремонтников: при помощи червячной пары двигатель легко устанавливается в нужное положение, устраняется необходимость в подвешивании механизма. В отличие от заводской конструкции стенд Ямпольского имеет облегченный каркас, позволяет разместить на нем одновременно еще и кобробку скоростей.

В активе рационализатора УТТ-5 слесаря-инструментальщика Ю. М. Ямпольского всевозможные пресс-формы для изготовления из резины дефицитных частей — сальников, пыльников, различных уплотнителей. Уже в нынешнем году он в творческом содружестве

с товарищами по цеху предложил электрический воздушный нагреватель для изготовления гнутых стекол (экономический эффект от его внедрения составил 1496 рублей) и новый метод крепления расточной головки обработки гильз автомашин «ГАЗ» и «ЗИЛ», шатунных втулок «ДВС» на «Икарус». Не менее плодотворным был для новатора и прошлый год, по итогам которого он в числе других членов творческой бригады отмечен первой премией.

...К технике тянуло Юрия Марковича с детства. Уроки труда и особенно занятия со слесарным инструментом были для него самыми любимыми. Определили его путь в профессию — из СПТУ он вышел машинистом широкого профиля. Работал трактористом в одном из красноярских леспрохозов, затем — на полях Кубани. Последние 11 лет Юрий Маркович отдал освоению Тюменского Севера. И не было та-

кого месяца, дня, когда бы он не работал над усовершенствованием механизмов и инструментов. С созданием в УТТ-5 комплексной творческой бригады, возможностей проявить себя стало больше. Получив задание облегчить какую-то операцию в ремонте или модернизировать рабочее место автослесаря, Ю. М. Ямпольский стремится выполнить его на совесть.

— Прежде всего я советуюсь с агрегатчиками или мотористами — им ведь работать с моей конструкцией, — поясняет Юрий Маркович. — Стараюсь я вю идею, прикидываю ее на бумаге. А осуществлять приходится уже при действенной помощи товарища В. А. Москальцова, газосварщика В. В. Петриченко (они входят в нашу творческую бригаду) или слесарей, с которыми тружусь рядом.

При появлении каких-либо трудностей в поисках нового Юрий Маркович не останавливается на полпути, а продолжает... (Окончание на 3 стр.)

Дню советной молодежи посвящается

ГОЛОС ЮНОСТИ

УЧАСТНИК XII ВСЕМИРНОГО

КОМИССАР

Владимир Бетке, оператор цеха по добыче нефти и газа № 2 нефтегазодобывающего управления Юганскнефть. Его, неутомимого комсомольского лидера, отправляет молодежь объединения на XII Всемирный фестиваль молодежи и студентов в Москву.

НА СТАРТЕ

Кто-нибудь видел, чтобы на сцену выходили с лыжами? Нет? А те, кто был на фестивале молодежи объединения Юганскнефтегаз в 1980 году, помнят, как на сцену Дома культуры «Юность» вышли чертовски уставшие, смущенные и улыбающиеся парни — участники первого лыжного перехода по месторождениям объединения. Еще час назад они сообщали Виктору Ткачеву, тогда секретарю комитета комсомола:

— Подходим к Нефтеюганску со стороны Южного Сургута. Встречайте!

И зал встречал их рукоплесканиями.

Я представляю себя в этом зале и будто вижу, как озарены все лица радостью, чувством сопричастности и доброй завистью к тем, кто стоит на сцене. В эту минуту, наверное, каждый почувствовал себя способным сделать что-то столь же хорошее и значительное в своей комсомольской жизни. Зал в своем единодушном порыве напоминая готовящуюся взлететь птаву. И этот вал неуверенной внутренней энергии, комсомольского энтузиазма подарил залу они, комсомольские вожаки, среди которых был комиссар Бетке.

За их плечами десятки счастливых и трудных километров маршрута. Они побывали в Пойковском, на Тепловском месторождении, в Мамовтово, на Южном Сургуте. И везде было живое дело. Теперь их там ждали. И в своих следующих переходах она — уже организаторы интересных дискотек, хорошо подготовленные лекторы и собеседники на встречах с рабочими трассовых участков. Они и «добрые волшебники» для детей, которым до двенадцати часов ночи показывали мультфильмы.

...А в тот вечер в праздничном зале «Юности» они флиртировали. И еще не анализируют, что это — новый старт в их комсомольской работе.

ДОЙТИ ДО КАЖДОГО

На субботник вместо тридцати человек пришла шесть. Седьмой — Бетке, ответственный. Постояли.

— Что это мы за всех вкалывать будем? Расходился по домам, — предложил кто-то. А Владимир взял лопату — и на объект. За ним двинулись остальные.

Организация субботников — не единствен-

ная его задача. Товарищи Бетке по комсомольской работе рассказали мне про «главную роль» Володи в создании комсомольско-молодежных коллективов в объединении.

При встрече в разговоре мы незаметно выжили на вопрос, который меня давно интересовал: — Что самое главное в работе комсомольского вожака?

— Умение убеждать. Дело это непростое. Здесь нужен индивидуальный подход. Заглянуть в душу каждому, понять ее настрой, ненавязчиво подвести человека к правильному решению — вот самое важное. Чем больше Бетке говорит на эту тему, тем оживленнее становится его лицо. Похоже, он вспоминает, сколько спорил они о комсомольско-молодежных коллективах. Убеждать тогда пришлось не только ребят, но и начальников цехов, участков, бригадиров. Где-то брат он самые нужные, самые важные слова, аргументы, факты. Что-то вдохновляло его в этих нелегких разговорах! И был результат. За время его работы число комсомольско-молодежных коллективов увеличилось почти в два раза.

ДОСТОИН

В кабинете первого секретаря горкома ВЛКСМ идет оживленный разговор. Заседает оргкомитет по проведению Дня молодежи.

— Послушайте, а что если организовать общегородские велогонки? Сколько у нас в Нефтеюганске велосипедистов! Всем будет интересно, — предложил Бетке.

Спокойный и рассудительный, он высказал тогда несколько предложений и замечаний. И я, человек, еще с ним не знакомый, увидела, каким авторитетом пользуется он у товарищей.

В комитете комсомола объединения уверены: Владимир Бетке привлечет с фестиваля не только впечатления, оценки и выводы, но и новые замыслы, новые идеи.

Я мысленно вижу его счастливого лицо на одной из трибун Центрального стадиона Москвы в торжественный час открытия молодежного форума. И будет в его глазах тот же комсомольский задор, что и тогда, в восьмидесятом, на сцене Дома культуры «Юность». И этот фестиваль будет высоким стартом в его творческой работе с молодежью.

В. АЛИШЕВА.



Юность прекрасна, легкокрыла, порывиста. П... подобна песне. Все в ней светло, гармонично, дивно. Мечты. Они тоже крылаты. Только в юности нам кажется все по плечу, только в юности мы любим без оглядки, мы прамы, дерзки, ошеломительны и... чисты в своей святой правоте.

Только юность обладает такими глазами — прекрасными, доверчивыми, влюбленным в весь мир.

Поэт сравнил как-то молодость с нестреноженным жеребенком. Мчится он, глупенький, не разбирая дорог и преград. Мчится только навстречу ветру, уверенный в себе, прекрасный. Как грустно, что с годами все мы теряем эту резвость.

Слава тебе, юность, — ликующая весна души. Живи, живи во мне! Давай мне силы честно любить и ненавидеть, громко опровергать все, что не зовется гордыми словами искренности, честности.

В. ГАЛИНИЧ.

Фотохуд В. Архиповской «Выпускница».

Р ОДИТЬСЯ во второй половине века — это большая удача. Ведь придется жить в двух столетиях.

Мне повезло: шагнул из века двадцатого в двадцать первый. Но тогда мне будет тридцать два года. А пока я, обыкновенная советская школьница, заканчиваю школу, мечтаю, строю планы на будущее. На душе чуть тревожно, ведь скоро мой выход. Как на сцену большого концертного зала, выход в большую жизнь. И чем старше я становлюсь, тем чаще вспоминаю свое детство, годы взросления, годы, когда учился давать оценку злу и добру.

Мое детство было очень счастливым, потому что меня всегда окружали внимание, забота и доброта не только родных, но и совсем посторонних людей. Иначе и быть не могло. Ведь я живу в Советском Союзе. Моя бабушка мне часто говорила: «Гордись, что живешь в такой прекрасной стране!». Бабушка уже умерла, но я запомнила ее слова на всю жизнь. Она учила меня быть честной и внимательной к людям, учила добру и справедливости. А вместе сказок я часто слушала рассказы о войне...

Я помню город, где выросла. Это Краснодар, центр нашей Кубани. Огромные дома, современные улицы.

Но вот стоит дом. Сейчас в нем детская художественная школа.

А тогда, в сорок втором, здесь зверствовало гестапо.

Помню слова бабушки: «Они пригнали машины на рынок и бросали в них людей. Бросали даже тех, кто просто не имел с собой документов. Эти машины называли душегубками...».

Недалеко от школы расположился детский сквер с качелями и каруселями. Дети играют,

Голосу за мир

а их бабушки сидят на скамейках и поглядывают на своих внучат. И никто из них не забывает, что во время войны на месте сквера стояли виселицы. А слова, высеченные на камне, помнит каждый, побывавший у Вечного огня: «Здесь лежат те, кто погиб за нашу свободу, за наше счастье. Они живы в нашей памяти и всегда будут рядом с нами...».

Говорят, мы, молодое поколение, не понимаем весь ужас войны. Не правда. Каждый день, открывая газетную страницу «События в мире», я вижу лица, искаженные болью и страхом. Вот она, рядом, смерть. Она и в разорвавшихся снарядах, и в злобе человеческой.

Что случилось с людьми? Войны, войны, опять войны... Зачем? Во многих странах

«ОТВОРИТЕ СКОРЕЙ!»

Звонок — и в дверях милая девчужка.

— Вам телеграмма. Распшистите, пожалуйста, вот тут.

— Совсем молоденькие пошли почтальонки. Наверно, работать некому, — ворчит чья-то бабушка.

— Да это же школьницы, наши восьмиклассницы из пятой школы трудовую практику проходят. — поясняет ей тут же ввук.

То пешком, то на велосипед, и в дождь, и в слякоть, и, конечно, в хорошую погоду. — они с радостью несут вести в свои микрорайоны. Чаще всего эти вести — добрые: «Поздравляем!», «Долетели отлично!», «Выезжаем, встречайте!».

— Лица людей, распахивающих перед нами двери, приветливые. Кто-то волнуется: «Не случилось ли что со стариками — они далеко от нас!». Кто-то заранее улыбается: «Да-да! У нас сегодня именинник. Димочке десять лет. Уже шесть телеграмм принесли с утра. Эта — седьмая!».

Девчата говорят о профессии почтальона, телеграфиста с большим уважением. Это потому, что у них добрые, чут-

кие наставники — старшие их товарищи по работе: Аня Алексеевна Демедок, Любовь Ивановна Угарова, Любовь Константиновна Боро-нежская и другие.

— Они в совершенстве знают и любят свою работу. — с уважением написал о них в редакцию восьмиклассник Света Корчуганова и Оля Шаркова.

А началась эта большая дружба с приятным давно. Несколькими лет назад средняя школа № 5 заключает с районным узлом связи трудовой договор.

— Приятно, что руководство районного узла связи понимает, что важнейшие задачи трудового воспитания мы можем решить только сообща, — говорит директор школы Н. Д. Дергулева.

...С Мариной Бурба и Людмилой Гамус мы познакомимся прямо на рабочем месте. Полные сумки добрых и важных вестей! Не будем задерживать девчат. Они торопятся. Они на работе. Их ждут! Перед ними распахиваются все двери.

В. ЕВГЕНЬЕВА.

ВИДИМ РЕЗУЛЬТАТЫ

В этом году мы впервые работаем в трудовых объединениях. Мы почувствовали, что наши руки нужны и многого могут сделать. В тресте Юганскнефтегаз ребята занимаются благоустройством и озеленением территории.

А вот 7 «А» класс трудится вместе с шефами из управления технологического транспорта № 1. Они уже высадили ямы и посадили 187 саженцев на территории школы и сельского микрорайона.

Много забот у отряда по

ремонту школы. Нужно построить новый забор вокруг пришкольного участка, покрасить его, подготовить к новому учебному году школьную мебель. С этой работой ребята справляются.

Мы уже видим результаты своего труда. Зеленеют новые деревца, блестят краской парты и стулья. Но работы у нас еще много, и мы постараемся ее выполнить.

Наташа ЗАРУБИНА,
Настя ЕВСЕНКО,
учащиеся СШ № 4.

права человека — их нет.

Я беру в руки «Историю Великой Отечественной войны». Вглядываюсь в снимки и вижу Войну. Мне страшно, потому что я знаю: еще в мире идет война, еще убивают людей, еще плачут матери, потерявшие детей.

У нас в стране войны нет уже сорок лет. Когда же придет конец всем войнам, когда люди смогут жить спокойно и счастливо? Прекрасна наша планета! Зачем же ее уничтожать?

...Я голосую за мир, но знаю, что одними словами не сдвинуть, не опрокинуть и не уничтожить адскую силу человеконенавистничества. Наше страстное «Нет—войне» должно воплотиться в конкретных делах: учебе, труде, создании.

С какой гордостью мы, участники школьной антиbrigады «Комсомольский объектив», рассказывали в своих выступлениях о нашем славном и маленьком городе нефтяников, о его больших героях, ветеранах войны и труда. Мы говорили о молодежи, принимающей от старших эстафету мужества и подвига.

Вот почему с волнением беру в руки листок бумаги и пишу на нем о своих думах о войне и мире, о зле и добре. Я, как миллионы моих сверстников, голосую за мир и твердо обещаю: за словом последует дело!

О. ЗЕНОВА,
выпускница СШ № 1.

программах: «Особенно люблю, когда убивают...».

Вырастет этот малыш и, может быть, сядет в самолет и полетит бросать напалмовые бомбы на детей.

А, может, он и не доживет до того времени, когда можно назвать себя взрослым. Никто не знает, умрет ли этот малыш от голода или окончит жизнь самоубийством, погубит от рук убийцы-любителя или сделает «золотой угол» героиня? Зачем же жить?

Голод, нищета, частые побои дома — все стало нормой жизни многих детей в капиталистических странах. Нет только у них счастья и радости. У большинства так и не будет.

Зачем жить? Этот вопрос задают себе люди в странах, где у власти Деньги. И хоть в конституциях записаны

ЭСКИЗЫ К ЭКОНОМИЧЕСКОМУ ОЧЕРКУ

ИНИЦИАТИВНОСТЬ

ИСПОЛНИТЕЛЕЙ

(Оконч. Нач. в № 77).
И ДИРЕКТОР базы И. А. Пугачев, и его «сподвижники» детально ознакомились с опытом производства арболита в Поволжье. В частности, в Саратовской области, где из этого материала построены целые поселки.

— Мы глубоко благодарны саратовцам за ту огромную помощь, которую получили от них, — говорит сейчас Игорь Леонидович. — Они ничего от нас не скрывали, а главное — тех трудностей, которые ждали нас. С их помощью наше КБ разработало проект технологической линии, и они, саратовцы, были главными консультантами по изготовлению ее.

На базе сейчас работают два цеха стройматериалов. Один выдает 63 вида арболитовых панелей, другой — арбоблоки (объемный кирпич, из которого, кстати, построено трехэтажное здание конторы базы) и столярные изделия.

— Все производство рассчитано на десять тысяч кубометров арболита, — дает справку И. А. Пугачев и тут же уточняет: — Кубометр арболита — это квадратный метр площади готового здания.

Арболит на Синагае прошел испытание на приживаемость, завоевал надежных, горячих сторонников. Сейчас подготовлена документация для Госстроя СССР на утверждение серии жилых домов с фирменным названием «Синагай». Необходимые условия были выполнены, и директор уверен, что у Госстроя не будет оснований не утвердить серию. Из нее, в основном, и будет строиться жилой поселок справа от дороги на Островую.

У любого хозяйственника сразу возникает масса вопросов: где взять деньги, кадры — производственные и строительные? Эти вопросы интересовали и меня в беседе с И. А. Пугачевым.

— Когда мы начинали заниматься арболитом, нас хорошо поддержал тогда генеральный директор объединения Р. И. Кузоват-

кин, потом во всем помогал его приемник Ю. Н. Вершинин, — не вдаваясь в детали, отвечал Игорь Леонидович.

А не в том ли главное, почему поддерживали и помогали, что убеждали расчеты и вера в арболит самого директора базы? «Деньги и кадры под инициативу?!», — вправе усомниться хозяйственник. А почему бы нет? С учетом личности инициатора, а?

Конечно, могли бы и Пугачеву сказать, что, мол, твоё дело — буроборудование ремонтировать, и не разводи «натуральное хозяйство»? Могли, только вряд ли успокоились бы, отступили от своего инициатора. Не для славы взялись они за все эти хлопоты — для решения государственной важности вопроса о благе рабочего человека.

П РОИЗВОДСТВОМ арболита, даже уже и налаженным, проблемы базы не кончились. Ведь конечная цель — готовая продукция, то есть, дома, поселок. Одними панелями, блоками не обойдешься. Во-первых, мало «столярки» способна дать своя мастерская, ее надо расширять. Во-вторых, нет своей строительной. В-третьих, пора наладить выпуск панелей с большей заводской готовностью, таких, чтобы после монтажа дом был готов к заселению.

— Мы думаем над этим, — кратко И. А. Пугачев. — Сложнее другое — инженерные сети и несущие детали каркаса зданий.

Строители уже выходят на новый поселок, но до сих пор не решен вопрос — кто и когда будет заниматься теплотрассами, водопроводом и канализацией. А без этого нет поселка. Значит, нужна синагайцам серьезная помощь специализированных организаций. Думается, свое



В цехе выпуска арболитовых панелей. Фото Л. ШЛЯХОВОЙ.

решительное слово скажет и районный Совет народных депутатов.

А вот как быть с деталями каркаса? Выход руководители базы ищут и, видимо, найдут. А пока вместо железобетонных колонн используются металлические трубы, вроде и выход, а в сущности — нет. У труб свое предназначение, и не от хорошей жизни они «меняют профессию».

Возможно, найдется тактическое решение — личным контактом, на основе взаимной заинтересованности. Но ведь это на время, в строгих количественных рамках, вроде как «в виде исключения». А серьезное дело на серьезную же основу надо ставить. Какую — решать руководителям, специалистам. Я же могу только в порядке обсуждения...

Мне уже приходилось писать о том, что наш комбинат производственных предприятий с его

достаточно мощным цехом сборного железобетона на нужды города, в общем, не работает. Его экономическая политика диктуется трестом Сургутнефтегазстройиндустрия, причём, так диктуется, что не меньше 70 процентов ЖБИ, изготавливаемых комбинатом, вывозится из города и района. Утка и номенклатура изделий, что понятно: трест идет по пути специализации своих подразделений. Пока сохраняется подчиненность КПП названному тресту, ничего не изменится: будут встречные перевозки ЖБИ, будем мы месяцами решать вопрос с теми деталями, которые бы и изготовить комбинату — пара пустяков.

Сейчас поставлен вопрос перед Главтюменнефтегазстроем о возвращении комбината в ведение треста Нефтеюганскгазстрой. Когда и как он решится? Подождем.

А, может, его в таком

разрезе и решать не надо. Ну, избавятся газстроевцы от необходимости «поклоны класть», расширят, безусловно, номенклатуру — для себя. А другие тресты, СУ и СМУ? Их ведь, только подрядных, у гензаказчика — объединения Юганскнефтегаз — «морю», плюс собственное строительство.

Сейчас УКС объединения, вроде бы, взялась за создание базы стройиндустрии. Планируется, например, строительство кирпичного завода в Мамонтово. Так, может быть, в развитии этой отличной идеи о своей базе стройматериалов поставить перед соответствующими органами вопрос о передаче КПП в ведение заказчика — УКСа объединения? Слов нет, в том виде, в каком сейчас предстает комбинат, всех проблем он не решит — нужна серьезная реконструкция и цеха ЖБИ, и столярного, где станочный парк изрядно

изношен. Но это был бы наш комбинат, наши мощности, на нас бы они полностью работали. А для себя чего не сделаешь!

В АЖНЫМ шагом в развитии строительства в городе и особенно в районе было бы распространение опыта базы буроборудования по производству арболита. Вот сейчас руководители откликнулись на просьбу окрисполкома изготовить один комплект линии арболита для окружного ремстройтреста. А что же наши-то нефтяники, буровики, «вышкари» не просят? Строить нечего из арболита? Если бы...

Генплан города не предусматривает широкого выхода строителей за промышленную, в одиннадцатый микрорайон. Но ведь он строится, хотим мы того или нет, и будет строиться. И арболит тут был бы очень даже к месту. Он был бы кстати и при строительстве типовых детских садов на 280 мест.

Про район же и говорить нечего. Надо расширять Чеускино, надо строить в Пойковском, Мамонтово, где уже сложился основной тип жилья — двухэтажные дома. Наконец, с выходом на новые месторождения встал вопрос о строительстве нового рабочего поселка. Кто, как, из каких материалов его будет строить? Так, может, взять за основу дома серии «Синагай», что, право, неплохо бы было.

Конечно, база буроборудования для всех комплектов технологической линии арболита не построит. Да это и не надо — достаточно чертежей и консультаций, чем ей в свое время помогли саратовцы. А умельцы ни в Пойково, ни в Мамонтово не переедут — изготовят сами.

В ЭТИХ заметках, конечно же, далеко не все бесспорно. Кроме одного: время требует инициативности в решении узких мест экономики. А что у нас «уже» строительства? Все остальное — дело руководителей, специалистов. Впрочем, и инициативность — тоже. Автор за деловой подход к решению затронутых вопросов. Тем и заметки эти продиктованы. А если где-то и возобладала эмоция, так это от большой симпатии автора к инициативности исполнителей.

А. ТЕРЕХИН.

С ПОМОЩЬЮ НОВАТОРОВ

(Оконч. Нач. на 1 стр.) борот, входит в исследовательский азарт, его аналитический ум начинает работать с еще большей энергией, остротой. Сложная ситуация для опытного механика является, как правило, лишь трамплином к большому полету мысли.

Судя по работам Ю. М. Ямпольского, ни за что не скажешь, что выполнял их человек с неподлым средним образованием (он заканчивает вечернюю школу). А покоряет он вершину за вершиной, благодаря постоянному самообразованию, стремлению искать интересные в специальной литературе и применять находки на практике.

Поистине генератором идей считают в мехцехе руководителя творческой бригады слесаря по ремонту рулевого механизма и тормозной

системы автомобилей Лугмана Хаматдиновича Шагабудинова. Про него говорят, что он делает запчасти из ничего. И это действительно так — до ста наименований изготавливается в цехе из старых, отработавших свое деталей, продлевается срок службы тех узлов, которые чаще других попадают в ремонт. К примеру, очень быстро изготавливаются фибры — уплотнители водяного насоса. Л. Х. Шагабудинов предложил специальное приспособление (оправку) для подрезки изношенной поверхности корпуса насоса, т. е. закрепить его на станке невозможно. Это же приспособление позволяет быстро шлифовать поверхность для лучшего прилегания фибры. Да и сами уплотнители тоже изготавливаются здесь, на верстаке Шагабудино-

ва, из накладок для дисков сцепления.

По чертежам Лугмана Хаматдиновича работают классные токари, вытачивая поршни для тормозных цилиндров, всевозможные пресс-формы для изготовления резиновых изделий. Куплены соседнего цеха лютые диалюминиевые крышки гидровакуумного усилителя тормозов автомашины «Газ-66», 612, КАВЗ-685, еще полгода назад этот важный узел просто выбрасывали из-за пустячной трещины. Радиодиагностатор реставрировал уже около 30 таких усилителей, предложил свою технологию шлифовки вкладышей продольной тяги рулевого механизма. Внедрение этих предложений в производство не только покрывает дефицит запасных частей, но и удлинит срок службы восстановленных деталей.

Л. Х. Шагабудинов находится в постоянном поиске. В специальной папке собраны десятки эскизов будущих конструкций, черновая детализировка, расчеты. Имел высшее техническое образование, Лугман Хаматдинович все выполнял самостоятельно. В эти дни, например, со своим напарником А. А. Юшинным он занимается изготовлением съемника для распрессовки червяка рулевого механизма, чтобы перестановка его с одного вала на другой прошла без повреждений. Немалое поле деятельности наметили себе радионализаторы и на перспективу: в течение года решено изготовить стенд для притирки клапанов, приспособления для шлифовки головок блока ДВС автомашины ЗМЗ-53, ЗИЛ-130 и для балансировки колена-

того вала с маховиком, а также для развертывания втулок распределительного вала. Все эти вопросы являются «узким местом» в ремонтном деле, требуют новых решений. Их поиски и внедрение в производство — сама жизнь Лугмана Хаматдиновича. Замкнутый, неразговорчивый человек преобразуется на глазах, когда речь заходит о созданных его головой и руками деталях. В каждую вложил он и страсть исследователя, и мысль механика, и радость открытия. Вдохнул в нее долгую жизнь. Вот почему старшие предложения радионализатора не менее дороги ему, чем сегодняшние. Главное — они служат людям. И в этом Л. Х. Шагабудинов находит высокий смысл своей жизни.

Творческая бригада агрегатно-механичес-

кого цеха — лучшая в УТГ-5 на протяжении ряда лет. И в том, что задание 1984 года по внедрению предложенной управленцем перевыполнено на 4,1 процента, а коллектив занял второе место в объединении, немалая ее заслуга. По по словам начальника участка В. С. Суранова, вклад радионализатора мог бы быть весомее. Хотя бригада комплексная (в ее составе токари, слесари, сварщики) собрался вместе новаторы могут не всегда — рабочие места находятся в разных цехах, часто не совпадают смены. Бригада пока не имеет сварочного поста, складского помещения, своего испытательного «полигона». Не хватает места, куда можно было бы перевести цеховые бытовки, освободив полезную площадь новаторам. Ни для кого ведь не секрет: если есть для творчества простор, то и результаты выше.

Н. АРСЛАНОВА.

СТРАНИЦА ВЫХОДНОГО ДНЯ

КАК СИМВОЛ СЧАСТЬЯ

Поезд мчал нас домой. Все страхи и сомнения остались там, в Тюмени, в ослепительно красивой Дворце культуры геологов, где проходил смотр-конкурс агитбригад области. Сейчас в перестуке вагонных колес всем нам слышится одно и то же: «Как символ счастья человека... Как символ счастья человека...». Этими словами начиналась наша программа, посвященная 40-летию Великой Победы. Мы гордились своим успехом и... еще не до конца верили: правда ли все это было? С нами ли? Будто развеивая эти сомнения, с полки — трах-тарарах! — свалилась наша знаменитая белая ширма. Все расхохотались, а кто-то тоненьким голоском пропел:

— Мы — бродячие артисты! Передать ли в словах, как были мы тогда счастливы, как хотелось нам скорее поделиться нашей радостью со всеми.

— Мы — призеры конкурса. Нам аплодировали дольше всех! Слышите? Но родной Нефтеюганск был еще так далеко, и кричать было просто некому. От какой-то вдруг нахлынувшей тоски Наташка, свесив голову с верхней полки, серьезно спросила:

— Ребята, неужели все кончилось? Мы снова и снова вспоминали те три дня в Тюмени.

Выступление «Комсомольского объектива», так называется агитбригады средней школы № 1 — наша агитбригада, намечалось на второй день смотра. В первый же день Евгений Евгеньевич Петров-Павловский, руководитель, сказал:

— Сидеть в зале и смотреть выступление других агитбригад. Вы должны знать соперника!

Всей группой мы обсуждали каждое выступление, и вечером, на последней репетиции, уже играли совсем иначе. Откуда-то взялся задор и вырази-

тельность, артистизм и веселость. Евгений Евгеньевич был, как всегда, прав: соперники могут многое дать.

Агитбригада Тобольского нефтеперерабатывающего комбината нас просто очаровала. Быстро познакомились и подружились. В день выхода на сцену «Комсомольского объектива» тобольчане уезжали. Но они пришли в зал болеть за нас, хотя до их рейса оставалось всего лишь два часа. Мы были артистами, переживали друг за друга. В награду за это победа пришла и к тобольчанам, и к нам.

...Пассажиры спали, а мы всю ночь вспоминали то, что было до выступления. Оказалось, что все это — целая жизнь. Были и обиды, и ссоры из-за пустяков, и репетиции, после которых мы хрипели и хватались за голову. Были и радости побед, и долгий, упорный труд.

Неужели все кончилось? Об этом думал каждый. Но все старались отвлечь друг друга от грустной мысли, вспоминая смешное.

— Помните, как перед выходом на сцену пропала маска для черта? Ведь пришлось Юрку красить тушью для ресниц. А он от переживаний аж потемнел и все спрашивал: «Девчата, а это смеется потом?»

— Ой, не могу! Наш Саваоф — Олег на сцене сидел в хитончике из простыни и в огромных кроссовках. Разговаривая по телефону, почесывал голову. Так он изображал бога.

Кто-то сказал, что так играть, как тогда, можно лишь раз в жизни. Может быть. Впереди еще много выступлений, и мы сравним их с тем выходом, когда двенадцать человек не играли, а по-настоящему жили на сцене целых сорок минут. И пришли в себя лишь тогда, когда зал взорвался аплодисментами.

Мы ехали домой. Нам так не хватало своего ру-

ководителя, который остался в Тюмени на совещании. Ведь наша победа — его.

На репетициях он и покрикивал на нас, и выслушивал наши предложения, и заставлял работать самостоятельно. И ругал, и изредка хвалил. В этом великая заслуга учителя — избегать ненужных похвал. Не давать расслабляться.

Мы много репетировали! В холодные дни, когда школьные занятия были отменены, в дни учебы, оставаясь после уроков до позднего вечера. И если кто-то жаловался на нехватку времени, Евгений Евгеньевич говорил свое неизменное:

— Надо, ребятки, работать надо!

Великий смысл этих слов мы поняли потом.

Нет, не только для успешного выступления надо было «работать и работать». Учитесь держаться на сцене. Учитесь дружить. Искать в себе что-то новое. Делать все декорации самим. Разве можно определить одним словом все, что дала нам агитбригада? Это целый год интересной, порой трудной, кропотливой работы, горения, поиска, взлетов творческих сил.

Год прошел. Половина участников агитбригады закончила школу. Еще несколько дней, и нас разбросает по разным уголкам большой страны. Прощай, наш маленький, родной Нефтеюганск — вам нужно учиться. Как важно, чтобы каждый в душе оставался участником агитбригады, искателем нового, неутомимым бойцом и трудягой, верным другом. Через всю жизнь мы пронесем этот заряд бодрой молодости!

Вперед шагает агитбригада.

Агитбригада «Комсомольский объектив».

Эти слова — наш пароль и девиз.

О. ЗЕНОВА.

Редактор Ю. Я. КОНДРОКОВ.



ВДОХНОВЕНИЕ

Танцевальный ансамбль Дворца культуры «Строитель» стал лауреатом Всероссийского и Всесоюзного фестивалей самодеятельного творчества трудящихся, посвященных 40-летию Победы. Корреспондент В. ГАЛИНИЧ беседует с руководителем ансамбля А. Ф. ПОЛЯКОВЫМ о пути к успеху.

Корр.: В этот день, 9 Мая 1985 года, все было праздничным: не только дома, улицы, улыбки людей, но даже... просторное небо. задорный ветер.

В этот день на открытой площадке у Дворца спорта «Сибиряк» ансамбль «Юганские зори» и все другие участники праздничного концерта держали экзамен на мастерство.

А. Поляков: Вы правы, на том памятном концерте нам предстояло поддержать у всех горожан высокий праздничный настрой. Это ведь был день всенародного ликования: «Мирному небу над нашей землей 40 лет!». Выступать плохо было нельзя!

Корр.: Я стояла в толпе людей, кольцом окруживших импровизированную сцену. И с радостью слышала одобрительные возгласы: «Ну, молодцы, ребятки!». «Это ведь наши, нефтеюганские артисты!».

Это был успех. А, как известно, он приходит не сразу, не вдруг. Искусство танца только непосвященным кажется легким. Блеск и изящество в танце — это труд и пот. А еще, говорят, нужен талант. Как у вас с талантами?

А. Поляков: В нашем ансамбле около сорока человек. Это большой коллектив и, надо сказать, не постоянный. Многие молодые люди уезжают учиться после школы, бросают танцы и те, у кого появляются семейные заботы. Это большая беда нашего коллектива, и в то же время это — реальность, с которой нельзя не мириться. Есть у нас в ансамбле ребята и девочки явно способные и даже талантливые. А есть те, и их большинство, у которых огромная любовь к танцу, желание танцевать.

Корр.: А что для этого нужно, чтобы на сцене артист, что говорится, радовал глаз?

А. Поляков: Музыкальность, артистизм, пластичность, ритмичность, вы знаете, есть почти у всех. Но качества эти «дремлют» — спрятаны где-то далеко-далеко! А чтобы их «достать»... Вот мы и снова пришли к словам «труд и пот». Не все это выдерживают. Сколько молодых людей приходят к нам и после двух-трех занятий уходят... У кого хватило настойчивости и трудолюбия — тех вы видите на сцене.

Корр.: Я не припомню ни одного сколько-нибудь значительного концерта самодеятельных артистов города, который бы обошелся без «Юганских зорь». Это тоже показатель вашего хорошего уровня, вашей танцевальной «формы». Вы уже девять лет руководите этим коллективом, а интересно, как складывалась ваша собственная «танцевальная» биография?

А. Поляков: Нужно ли углубляться в такую седую историю? Ведь я — «специалист ансамбля песни и пляски Советской Армии». В составе этого профессионального ансамбля объехал всю страну. Выступали перед летчиками, моряками, пограничниками. Давали по тридцать шесть концертов в месяц — представляете, что это такое?

А «отыскали» меня в Доме пионеров. Пригласили заниматься в молодежном ансамбле. Мне очень повезло с учителем. Я благодарен ему за все. И даже наше теперешнее лауреатство, наш успех, связываю в глубине души с его именем.

Корр.: Вы благодар-

ный ученик, это похвально. Теперь расскажите о своих учениках.

А. Поляков: С удовольствием! Танец — это средство раскрыть в человеке и все другие таланты. Вот, к примеру, все наши «старички» — костяк ансамбля прошлых лет — это отличные люди, проявившие себя на общественной работе, авторитетные, уважаемые специалисты. Это П. Шляпников, М. Метакон, В. Панкратов, Т. Третьякова. Из нынешнего состава можно отметить нашу солистку Марину Ожогину. Здесь налицо большие творческие способности, она обладает искусством передавать тончайшие оттенки настроений. Особенно в характерных шуточных танцах. Большим авторитетом у нас пользуются Мурат Апсаров, староста Эльгиз Ганиев, артистичный, спортивный парень. Все очень ценят дисциплинированность в характере нашей солистки Виктории Савранской.

Корр.: У вас богатый репертуар. Кажется, двенадцать танцев. Есть, конечно, и самый любимый номер.

А. Поляков: Это «Сибирская барыня». Как ее принимают зрители! Ведь в этом номере звучат еще и частушки на местную тему. Их сочиняют и поют сами ребята.

Нравится всем «Молдавская сюита» своим искрящимся задором, ритмом. Размах, удал, широта русского характера переданы в «Гопаке». Есть у нас номер «Праздник оленеводов» и многие другие. К 40-летию Великой Победы мы с большим творческим подъемом готовили героико-патриотическую композицию «Память сердца».

Корр.: Все искренне рады вашему успеху. Нефтеюганцы поздравляют ваш коллектив с высоким званием лауреата. Желаем вам новых творческих побед!

Фото В. СМЕРНОВА.

НА СНИМКЕ: ансамбль «Юганские зори».

ОБЪЯВЛЕНИЯ

В воскресенье, 30 июня, все опрысканные магазины ОРСа объединения Юганскнефтегаз и ОРСа № 1 работают с 11 до 16 часов без перерыва.

МЕНЯЮТ КВАРТИРЫ:

- * двухкомнатную (2 этаж, комнаты изолированные) в п. Пыть-Ях на равноценную или трехкомнатную по договоренности в г. Нефтеюганске.
- Обращаться по адресу: п. Пыть-Ях, 2-1—30, или в Нефтеюганске: 8-9—70.
- * двухкомнатную (3 этаж, комнаты изолированные) на трехкомнатную. 1 этаж и в деревянных домах не предлагать. Возможны варианты.
- Обращаться по адресу: 1-17—21, после 19.
- * трехкомнатную (4 этаж, комнаты изолированные, 12 микрорайон) на двухкомнатную и однокомнатную.
- Обращаться по телефону: 2-17-39.
- * однокомнатную (18 кв. м., 12 микр.) и комнату на подселении (2 микр., 12 кв. м., 1 этаж) на двухкомнатную.
- Обращаться по адресу: 2-20—44, после 19.
- * однокомнатную (12 микр., 16 кв. м., 4 этаж) на однокомнатную в другом микрорайоне.
- Обращаться по адресу: 1-11—4 или по телефону: 2-18-58.
- * двухкомнатную (3 этаж балкон), в г. Отрядном Куйбышевской обл. на равноценную в г. Нефтеюганске.
- Обращаться по адресу: 1-11—45.
- * двухкомнатную (29,5 кв. м., 1 этаж, комнаты

изолированные) в г. Нефтеюганске на равноценную в г. Чайковском Пермской обл. Возможны варианты.

Обращаться по адресу: 10-2—60.

* двухкомнатную (23,4 кв. м., 3 этаж, комнаты проходные), на две однокомнатные. Возможны любые варианты.

Обращаться по адресу: 1-9—52, после 19 или звонить по тел.: 3-17-27.

* трехкомнатную в г. Нефтеюганске на равноценную или двухкомнатную в г. г. Тюмени, Омске или любом другом областном городе.

Обращаться по телефону: 3-18-81 в раб. время.

НА ЭКРАНЕ «ЮГАНА» 30 июня — для детей «Рысь выходит на тропу». — 9.50, 11.40. Художественный фильм «Господин Великий Новгород» — 13.30, 15.20, 17.10, 19, 21 (продл.).

НАШ АДРЕС: 626430 г. Нефтеюганск, 3 мкр., д. 21 Редакция работает с 8 до 17 часов

ТЕЛЕФОНЫ: редактор и приемная — 2-36-41, ответственный секретарь — 2-37-02, отдел партийной жизни — 2-37-84, зав. отделом экономики — 2-37-96, сектор информации — 2-30-61, отдел культуры, быта и писем — 2-38-99, корректор — 2-36-08, фотолаборатория — 2-26-68, бухгалтерия — 2-39-92, типография — 2-19-94.

Высокая печать Объем 1 п. л. Тираж 18130 Заказ № 5584.