

ОН НЕ ВЫШЕЛ РОСТОМ. ИМЯ ДЕЛАЛ ТРИДЦАТЬ ЛЕТ. ПОЧЕМУ НА ВЫБОРАХ ЗА НЕГО ГОЛОСУЮТ ЖЕНЩИНЫ?

Читайте на стр. 3 интервью с Александром Клепиковым.

Еженедельная газета Нефтеюганского района



№52 (265),
26 декабря
2002 года



Выходит с ноября 1997 г.

Югорское ОБОЗРЕНИЕ

НОВОГОДНИЕ КАНИКУЛЫ

Огни Всероссийской Кремлевской елки засверкают для маленькой жительницы Нефтеюганского района Марины Юртаевой. 6 января она вылетит в столицу, чтобы провести там новогодние каникулы.

Каждую зиму комитет социальной защиты населения дает возможность районным детям из малообеспеченных или неполных семей провести незабываемые каникулы. В этот раз одного ребенка отправят в Москву, еще шестеро будут отдыхать в Царском Селе. Также детская делегация из нашего района посетит традиционную губернаторскую елку.

ЧЕЛОВЕК И КАРЬЕРА

Глава Нефтеюганского района Александр Клепиков был приглашен на Всероссийский конкурс «Человек и карьера», который проходит в нашей стране с 1994 года.

Напомним, что в прошлом году Александр Клепиков получил диплом в номинации «Верное служение России». Теперь организаторы конкурса пригласили его в качестве почетного гостя вместе с губернатором Тюменской области Сергеем Собяниным, спикером Госдумы Геннадием Селезневым, депутатом Александром Лоторевым и другими. Дипломантов авторитетного журнала «Человек и карьера» не награждают премиями, они получают общественное признание. В этом году Александр Клепиков будет вручать дипломы видным политическим деятелям, хозяйственникам и успешным предпринимателям.

ПЛАТИТЬ – ЧЕРЕЗ 50 ЛЕТ

768 семей Нефтеюганского района получили жилье в 2002 году. Большинство из них, вселяясь в новую квартиру, заплатили всего по тысяче рублей.

Получая квартиру, построенную на муниципальные деньги, люди не становятся собственниками автоматически. Бесплатного жилья сейчас нет нигде. Но районная администрация нашла максимально удобный для обеих сторон вариант. С квартиросъемщиками заключается договор купли-продажи с рассрочкой до пятидесяти лет. Фактически это означает, что пока человек живет в Нефтеюганском районе, жильем он распоряжается как собственник. Только продать не имеет права: сначала нужно выплатить стоимость квартиры. К примеру, квартиры в доме, сданном в поселке Салым 6 декабря, были выделены в пользование граждан по положению, утвержденному районной Думой. 5% вновь вводимого жилья льготной категории граждан – бесплатно. Остальной жилой фонд был распределен по договору купли-продажи с рассрочкой платежа на 50 лет.

СЛАДКИЙ ПРАЗДНИК

Около четырех тысяч новогодних подарков закупила администрация Нефтеюганского района. Традиционный набор сладостей получат дети работников бюджетной сферы и представители льготных категорий населения.

Чтобы Новый год стал в буквальном смысле сладким праздником, потребовалось 850 тысяч рублей бюджетных денег – по 200 рублей за каждый подарок. В списках получателей не только льготники и бюджетники. Дети вынужденных переселенцев, интернат в Чеускино и церковно-приходские школы тоже получают подарки к Новому году. К оформлению подошли по принципу «каждому свое». Ребятам найдут под елкой расписные ведерки, а к бережливим бабушкам – особый подход. Специально для них заказали металлические сундучки, а не одноразовую бумажную тару.

БРАКОНЬЕРОВ - ПОД КОРЕНЬ

В предновогодний период тысячи елок из окрестных лесов гибнут под топорами браконьеров. Защитники природы начали борьбу с незаконной вырубкой елок.

Чтобы поставить под контроль этот процесс, его направляют в законное русло. Зеленую красавицу разрешается срубить при наличии специального талончика, который можно купить на центральном рынке и в магазине «Европа». Но многие нарушают закон и вместо одной ели рубят по три и четыре в запрещенных местах. Не все знают, что нельзя рубить кедр, за это предусмотрен штраф в пятьсот с лишним рублей. Для лесничих Нефтеюганского района грядущий праздник не в радость. Им приходится постоянно дежурить на посту вместе с сотрудниками ГИБДД. Чтобы хоть некоторым зеленым красавицам дать возможность дожить до следующего Нового года.

**Олеся Прасолова,
пресс-секретарь главы района.**

ДОРОГИЕ ЗЕМЛЯКИ, ЖИТЕЛИ НЕФТЕЮГАНСКОГО РАЙОНА!

Совсем скоро Новый 2003 год вступит в свои права. Но прежде, чем встретить его, хочется с благодарностью оглянуться на год уходящий.

Мы прожили его не без трудностей, но прожили достойно, в труде и созидании, в мире и согласии. В 2002 году сотни семей в Нефтеюганском районе отметили новоселье, открылись новые объекты социального назначения, уютнее и красивее стали наши поселки. Надеемся, что год наступающий будет благополучным. Но главное, чтобы мы с вами были

добрее друг к другу, чтобы в эту единственную новогоднюю ночь у нас нашлись искренние слова для родных и близких, чтобы в минувшем году остались все обиды и невзгоды. Пусть вместе с боем кремлевских курантов любовь, удача, благополучие придут в ваши дома и поселятся там на весь 2003 год.

От всего сердца поздравляю вас, дорогие друзья! С Новым годом, с новым счастьем!

**Александр Клепиков,
глава Нефтеюганского района.**

С Новым годом,
уважаемые читатели!



Пусть он принесёт вам новые возможности и надежды, успехи и очередные задачи, вдохновение, желание жить и работать «на все сто» и новые события и известия, которыми вы всегда можете поделиться с нами.

Коллектив «Югорского обозрения».

ДОРОГИЕ ЗЕМЛЯКИ!

От имени Тюменской областной Думы сердечно поздравляю всех тюменцев с наступающим 2003 годом!

Уходящий 2002 год стал первым в работе областной Думы третьего созыва. Перед нами стояли непростые задачи. Сейчас можно сказать, что депутаты нового созыва нашли взаимопонимание и работали слаженно. Мы встречались с избирателями, спорили и искали конструктивные решения, обсуждали самые серьезные и насущные для области проблемы, вносили законодательные инициативы в Государственную думу, поддерживали инициативы коллег из других регионов и принимали законы, необходимые тюменцам. В самом начале 2002 года областная Дума приняла стратегию своей

работы на 5 лет, и то, что было запланировано на первый год, – нами выполнено. Уже в декабре этого года мы приняли сбалансированный социально направленный областной бюджет с профицитом. В нем заложено и повышение заработной платы бюджетникам в октябре 2003 года, и единовременные выплаты в течение года.

В новый 2003-й год мы вступаем достойно. Тюменцы могут с оптимизмом смотреть в будущее.

Желаю всем тюменцам и жителям области в новом году крепкого здоровья, счастья, благополучия, мира, достатка в каждом доме и исполнения всех заветных желаний!

**Сергей Корепанов,
председатель Тюменской областной Думы.**

ДИАЛОГ СЛЕПОГО С ГЛУХИМ

17 декабря в Нефтеюганске в здании городской администрации прошел семинар для частных предпринимателей города и района. Организатором выступила Татьяна Гайзетдинова, директор Нефтеюганского филиала окружного фонда поддержки предпринимательства и развития конкуренции в Ханты-Мансийском автономном округе. Темой для разговора послужили правовые отношения между частным предпринимателем и наемным работником.

Всем пришедшим раздали законодательные и нормативные материалы в области трудового законодательства и охраны труда. Приглашенные специалисты по трудовым отношениям из городской и районной администраций рассказали об особенностях заключения договоров с наемными работниками, ведения специальных журналов и тщательном соблюдении техники безопасности. Затем частные предприниматели попытались задать свои вопросы специалистам. С этого момента семинар превратился в

диалог слепого с глухим. Бизнесмены не видят необходимости в таком количестве административных барьеров, которые выстраивают перед ними чиновники, а представители фискальных органов не слышат о проблемах частного бизнеса и просьбах о помощи. На все вопросы приглашенные специалисты отвечали цитатами из трудового законодательства и Конституции РФ.

Видя бессмысленность такого разговора, многие предприниматели просто встали и ушли, не желая попусту тратить время.

Каждый день чиновники плодят новые инструкции, создают кучу дополнительных нормативных документов и собирают огромные очереди в приемных. Только на заключение или расторжение договора с наемным работником уходит по десять дней! Все документы ориентированы на защиту интересов наемного рабочего, а работодатель ничем не защищен от недобросовестного люмпена. К тому же некоторые инструкции фискальных органов противоречат российскому законодательству. Каждая встреча чиновников и предпринимателей завершается дополнительным ярмом на шею частного бизнеса.

В заключение семинара верхом цинизма прозвучала фраза одной чиновницы: «Став предпринимателем, вы знали, на что шли!». Воистину, частный бизнес, желая прокормить себя и других, идет на Голгофу.

Александра Град.

• ЗОНА ОСОБОГО ВНИМАНИЯ •

МАЛЬЧИШКИ УЧАТСЯ СТРЕЛЯТЬ...

21 декабря в пойковской школе №4 в рамках государственной программы патриотического воспитания молодежи прошёл четвертый традиционный районный конкурс «Стрелок года», организатором которого по традиции стал центр военно-патриотического воспитания «КРОСС». В конкурсе приняли участие команды сугубо мужского состава, в каждой – по четыре юноши 13–16 лет. Сложности с транспортом не позволили многим прибыть на соревнования, но командам пойковских школ №№1, 2, 4 не пришлось «вариться в собственном соку» – ребята из обеих школ Куть-Яха и Лемпино составляли достаточно сильную конкуренцию.

Главный судья соревнований, заместитель комиссара объединенного военного комиссариата Нефтеюганского района подполковник Владимир Ершов, приветствуя участников конкурса, упомянул, что военная подготовка ни в какие времена не утратит своей значимости. В перспективе – введение контрактной системы, но и в этом случае каждый юноша обязан будет прой-

ти в течение нескольких месяцев военные сборы и овладеть какой-либо воинской специальностью. В борьбе за победу и звание лучшего стрелка мальчишкам пришлось пройти серьезные испытания: разбирать и собирать «Калашникова» на время, стрелять из пневматической винтовки и пистолета, поражать мишень дротиком, участвовать в снайперской эстафете.

Победный кубок в 2002 году завоевала команда пойковской школы №1, их односельчане из четвертой, победители прошлогоднего конкурса, заняли второе. Третье место тоже у пойковчан – школа №2. На четвертом и шестом – ребята из второй и первой школ Куть-Яха, на пятом – лемпинцы. На этапе разборки-сборки автомата удача сопутствовала Денису Нефёдову (СШ №1), который справился с задачей за 35 секунд, а стрелком года по праву назван Андрей Митрофанов (Куть-Ях, СШ №1), набравший в стрельбе из пистолета 42 очка из пятидесяти! Верно то, что дома стены помогают: у пойковчан все призовые места, но было бы неплохо, если бы гостям удалось нарушить их монополию на победы, чтобы проделывать многокилометровый путь не просто ради участия.

ВАРВАРИН ХОЛОД НЕ ПОМЕХА

Грянувшие в конце ноября – начале декабря морозы заставили приостановить ход спартакиады пойковских школьников и отодвинуть на неопределённое время очередной вид соревнований – лыжную эстафету.

Внезапное послепраздничное потепление обрадовало, но оказалось непродолжительным, и вновь назначенный день соревнований 17 декабря был морозным и ветреным. В народном календаре этот день называется Варвариним и всегда сопровождается трескучими морозами: «Пришла Варуха

– береги нос и ухо». Сам мороз был невелик, но северный ветер, оправдывая приметы, обжигал носы и уши. И всё-таки эстафета состоялась. В ней приняли участие четыре команды общеобразовательных школ поселка. Количество этапов для юношей и девушек было одинаковым, а длина трассы – разной: три и два километра.

В номинации «Лучшая команда в эстафете» призовые места в порядке очередности заняли юноши первой, второй, четвертой школ и девушки четвертой, второй, первой школ. Однако общекомандные места распределились иначе: на первом месте команда школы №1, на втором – СШ №4, третье призовое место – у команды второй школы, у представителей третьей – четвертой. Каждой команде были вручены дипломы и необходимые для занятий на уроках физкультуры комплекты лыж и палок.

Татьяна Кабирова.

• ЭПИЦЕНТР •

СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЕ – НОВУЮ СТРУКТУРУ

19 декабря в школе поселка Чеускино состоялось заседание коллегии департамента образования и науки ХМАО, посвященное вопросу создания условий для структурно-содержательной реструктуризации деятельности сельской школы в округе.



На мероприятии присутствовала заместитель председателя правительства ХМАО по социальным вопросам Наталья Западнова, которая приняла участие в «круглом столе», рассказала о деятельности правительства округа в области образования и ответила на вопросы собравшихся. Цель заседания коллегии состояла в том, чтобы обсудить «Концепцию реструктуризации сети общеобразовательных учреждений, расположенных в сельской местности Российской Федерации», созданную Министерством образования, и адаптировать данную программу к применению на нашей территории. В федеральной концепции обозначены проблемы, существующие сегодня

у большинства сельских школ: устаревшая материально-техническая база, слабое кадровое обеспечение, недостаточный уровень финансового обеспечения, отсутствие или недостаточное развитие современных коммуникаций и транспортных средств и, как результат, низкое качество образования. Этот документ разработан для того, чтобы повысить качество образования в сельской школе, чтобы уровень знаний сельских и городских школьников стал одинаковым. Но прежде чем приступить к реализации государственной программы, необходимо учесть особенности той или иной сельской местности.

Согласно выступлению председателя комитета образования

Нефтеюганского района Анны Филатовой, у нашей территории есть свои отличительные черты. Во-первых, ее нельзя назвать полностью сельской, ведь основной вид деятельности связан с добычей углеводородного сырья, а не с сельским хозяйством. Во-вторых, проблемы, перечисленные в государственной концепции, в Нефтеюганском районе стоят не столь остро. Проблема связи между населенными пунктами отсутствует: транспорт есть, дороги в хорошем состоянии, телефонная связь устойчивая, имеется электронная связь. В отношении материально-технической базы район тоже находится в лучшем положении по сравнению с соседними. Дефицита педагогических кадров нет уже практически три года, причем примерно 40% учителей имеют первую категорию. Последние два года уровень финансового

обеспечения был достаточно высоким, сейчас наблюдается некоторый спад, связанный с общим финансовым положением в округе. Наличие современной компьютерной техники в сельских школах выгодно отличает Нефтеюганский район от некоторых других территорий нашей автономии. На примере деятельности чеускинской и лемпинской школ, а также учреждения дополнительного образования «Открытая гимназия» в п.Пойковском Анна Владимировна рассказала о развитии системы образования в нашем районе.

Коллегия обсудила такие вопросы, как особые условия работы в национальной школе с одаренными детьми Севера; создание условий для дополнительного образования детей и подростков в сельской местности; формирование этического самосознания учащихся нацио-

нальных школ; использование национальной языковой среды в формировании личности школьника; организация условий проведения единого государственного экзамена в сельской местности и другие.

Итогом работы коллегии стало принятие ряда решений, которые будут включены в окончательный вариант программы реструктуризации деятельности сельской школы на территории ХМАО. После заседания участники коллегии провели экскурсию по чеускинской школе, побывали в клубе поселка на презентации проекта «Школа полихудожественного развития», призванного содействовать возрождению русской культуры. Затем коллегия посетила школу поселка Сингапай.

Анна Пономарёва.
Фото Василия Гайдука.

• НЕБО В КЛЕТЧКУ •

Происшествия и напасти

ПРЕСТУПЛЕНИЯ. С 14 по 22 декабря на территории Нефтеюганского района зарегистрировано 40 преступлений, раскрыто – 36. Больше всего краж – 5, незаконный оборот наркотиков – 4, мошенничество – 1, хулиганство – 3, вымогательство – 1, угроза убийством – 4, обман потребителя – 4, телесные повреждения – 17, наркокома – 2, возгорания – 1, без вести пропавшие – 1.

С 15 по 18 декабря с ДНС-2 Сургутского НГДУ похищены 100 труб диаметром 219 миллиметров. Раскрыто.

С 20 по 21 декабря неизвестные похитили вагончик «Кедр», принадлежащий КСМУ-20 ОАО «ПТПС». Ущерб устанавливается.

18 декабря на автодороге Тюмень–Ханты-Мансийск при досмотре «Тойоты» у жительницы окружной столицы обнаружено и изъято 0,323 грамма героина.

ДОРОЖНЫЕ ПРОИСШЕСТВИЯ. С 16 по 22 декабря на территории Нефтеюганского района зарегистрировано 10 дорожно-транспортных происшествий, в которых пострадали семь человек. Также зарегистрировано 623 нарушения правил, из них неправильный обгон – 153, превышение скорости – 381, управление без документов – 8, вождение без прав – 15, управление в нетрезвом виде – 18, нарушение правил пешеходами – 27.

22 декабря на 781-м километре автодороги Тюмень–Ханты-Мансийск пьяный водитель из Пойковского на «ВАЗ-21120» столкнулся с автобусом «Короза». В результате аварии водитель и пассажир легкового автомобиля госпитализированы в ЦГБ Нефтеюганска.

На 594-м километре федеральной трассы гражданин Дагестана не выдержал безопасную дистанцию и столкнулся с впереди идущим автогрейдером «ДЗ-122-А-1» под управлением омского водителя. В результате столкновения водитель «ВАЗ-2115» госпитализирован в ЦГБ Путь-Яха.

На 599-м километре дороги Тюмень–Ханты-Мансийск житель Ноябрьска на «ДЭУ-Нексия» во время гололеда столкнулся с грузовиком «КАМАЗ-5410» под управлением жителя Кургана. В результате дорожно-транспортного происшествия водитель и пассажир легкового автомобиля госпитализированы в ЦГБ Путь-Яха.

Елена Ивженко,
Ольга Брагина.

СТОИТ ЛИ ЮГРА СВЕЧ?

Ехали вместе в Юганскую Обь на районный новогодний утренник. Кроме как в дороге поговорить не получилось. Хочу, говорю, под Новый год не о делах, а о нём самом, диктофоном портрет нарисовать. Да не увлекайся, предупреждает, шибко не перевозноси – не люблю! На том и порешили.

– **Вы как-то сказали, что «если театр начинается с вешалки, то Ханты-Мансийский автономный округ начинается с Нефтеюганского района», что объясняется инфраструктурно и показателями. А с чего начинается Александр Валентинович?**

– Теперь, когда мною больше половины жизни прожито, можно сказать, что начался я, как и все, просто. Простая деревенская жизнь. Потом школа, инсти-



Кому – Сашка. Кому своё – Валентиныч! Кому субординационное – Александр Валентинович. Кому – Клепиков. Кому как. Каждому своё обращение. Неизменным остаётся только он сам – глава Нефтеюганского района Александр Клепиков. В нём столько ещё нерастроченной энергии, что, выступая, непременно встанет. Да что встанет – вскочит. Легко, энергично. Так, что самому усидеть невозможно, и хочется в такт его движениям менять положение в пространстве. Как перед дудкой заклинателя змей. Он если друг и если вдруг враг, то – настоящий, до конца. Его не поймать в прицел видеокамеры: когда ему есть что сказать – ему мало места под ногами, чтобы выразить всё то, что на душе.

тиславие оттого, что хочешь и можешь, появляется. Я давно вообще-то по жизни заметил, что кто умно и красиво говорит, у тех плохо получается с работой. Мне больше импонируют люди молчаливые, но которые знают своё дело. Это кредо моей жизни: власть должна меньше говорить и больше делать. Я эту фор-

но, в таких компаниях это влияет на людей. А по жизни, начальник, не начальник, каждый должен делать своё дело. У начальников, по большому-то счёту, замечают лишь одну сторону жизни, внешние атрибуты – что он ездит на хорошей машине, что его окружают непростые люди. А то, ЧТО за этим стоит, какие нервы, какое напряжение, мало кто знает. Если говорить обо мне, я не умею отдыхать, я не умею отключаться от работы. На работе не думаю о выходных, на выходных – думаю о работе. Всегда помнишь, что за тобой стоят люди, которые всегда ждут от тебя зарплаты, хорошей зарплаты, уверенности в себе и в завтрашнем дне. И всё это зависит от одного человека, который называется начальник. Наверное, это несправедливо. Но жизнь так устроена.

– **Верховной власти нужно демонстрировать лояльность. Нельзя было, говорят, отводить взгляд, когда Сталин смотрел в глаза. Кто-то оценивает человека по силе рукопожатия. Из чего сразу складываются Ваши представления о человеке?**

Руководителя оценивают по результатам, где важный принцип как в медицине – «не навреди». Мне кажется, что мы тут, в районе, сильно не навредили.

– Это приходит с опытом. Я не часто ошибался в людях, по жизни какая-то интуиция есть. Сразу оценить человека, конечно, непросто, если видишь его в первый раз. И по силе в руках сужу. И как глаза: бегают, не бегают. Врёт – не врёт – это тоже видно, если не сразу, то скоро. Не могу сказать, что я не

ошибаюсь в людях, жизнь есть жизнь, жизнь – театр, а люди в нем актёры. Кто-то так замаскируется под хорошего человека, что его понять трудно. Только потом, со временем, узнаешь.

Что касается Сталина, то он никуда не ездил, а народ его любил. Другие ездили, а их не любили. Вот я вспоминаю времена Горбачёва. Говорил много, а когда стал повторяться – стал неинтересен. В шкуре больших начальников я никогда не был, единственно, что рядом постоял, может быть, но скажу, что у них жизнь тоже не сахар, не мёд. Одни только задачи и их решение, проблемы и их преодоление...

– **Север, как и Москву, нужно суметь покорить. Когда-то сюда ехали за романтикой. Потом за романтикой и деньгами. Теперь – только за деньгами. Скажите, стоит ли Югра свеч и кому она покорится?**

– Сейчас на Севере стало сложнее, потому что сейчас всё охвачено, здесь, по крайней мере, на Югорской земле, уже поговаривают не о дополнительном наборе рабочих или



– **Говорят, «скажи мне, кто твой друг, и я скажу – кто ты», «скажи мне, что ты читаешь, и я скажу – чего ты стоишь», «скажи мне, кто твой избиратель, и я скажу – победишь ли ты на следующих выборах». Кого Вы считаете другом, какие книги оставили в Вас свой след и кто он, Ваш избиратель?**

– Вообще, жизнь меня мотала, трепала и испытывала на прочность достаточно много. Я считаю, что не очень зазнался, потому что старых друзей не растерял. Я не говорю, что мы дружим семьями, переписываемся, перезваниваемся, но, по крайней мере, я знаю, что у меня есть друзья. И они знают, что если они будут проезжать мимо Нефтеюганска, то есть здесь такой Сашка Клепиков, к которому можно всегда зайти в гости, поговорить, вспомнить молодость.

К сожалению, в библиотеку я сейчас не хожу. Информации и без того хватает, наверное, я даже недостаточно изучаю те документы, которые надо бы знать полнее. Так, периодически читаю, люблю книги про охоту, про рыбалку. Последнее время – про оружие. Оружие почему-то стало привлекать. Если говорить о книгах, которые оставили какой-то след в жизни, то я никогда не забуду «Как закалялась сталь». Ещё кое-что наизусть помню, цитировать могу. Этот герой, Павлик Корчагин, мне – по душе. Люблю классику, поэзию, Пушкина, Лермонтова, люблю местных поэтов. Может, они и пишут неважно, ну и что, зато они – наши! Есенин мне очень нравится. Может, я по характеру такой, нравятся мне берёза, речка, деревня, мостик, лягушки квакают. Люблю я всё это, и у Есенина это – есть. Классики – они и есть классики. А тут так по жизни получается, что сам собираюсь написать книгу. Уже первая строка написана: «Быстротечен бег времени». Я всем рассказываю, чтоб начало не украли. Потому что оно – моё. Четвёртый год уже это рассказываю... Так вот устроена жизнь. Жалко, молодость пролетает быстро. Детям, если прийти в школу, я бы сказал: «Дети, читайте книги и занимайтесь спортом! Это вам в жизни пригодится».

А по поводу избирателей. Мне кажется, что за меня, наверное, больше голосуют женщины. Жалко им меня, что ростом не вышел, маленький. Вообще, на Севере женщины активные на выборах. Мой избиратель – люди. Разные. Которые живут на Севере достаточно давно, которых не обманешь, на мякине не проведёшь. Смотрят, что я сделал для людей, это – главный критерий на выборах.

**Подготовил
Олег Аблясов.**

Я не умею отдыхать, я не умею отключаться от работы. На работе не думаю о выходных, на выходных – думаю о работе».

тут, работа, Север... Где я за почти тридцать лет заработал себе имя. С чего я начинаюсь? В первую очередь, с родителей. Со спорта, который помог приобрести характер. В жизни, как и в спорте, важен результат. И ссылки на то, что вот я бы смог, да вот нога болела, это только самоутешение, публичное признание бессилия... Сейчас я уже не могу отделить себя от Нефтеюганского района, который стал судьбой. Теперь я начинаюсь и с района тоже.

– **Вашей речи присущи афористичность и даже поэтичность. Откуда это?**

– Я что-то в своей речи такого не замечал. Вообще я отношусь к категории людей, которые плохо говорят, и ораторское искусство, к сожалению, я не покорил. Но с годами вывел формулу для себя и всем рассказываю: какую-то часть жизни сидишь, дрожишь и думаешь: «Хоть бы не спросили!», а потом наступает такой период, когда думаешь: «Неужели слово не дадут? Неужели не спросят?». Потому что уже накопилось, уже есть что сказать, и волнуется уже всё, и ответственность не тяготит, и самовыразиться надо. Определённое

мулу сам когда-то вывел, или может, кто-то подсказал, но когда первый раз шёл на выборы, на председателя исполкома, признался, что я плохой оратор, но власть должна меньше говорить, а больше делать. Депутатам тогдашним понравилось, и они меня выбрали. Не знаю, ошиблись во мне или нет, не мне судить, но так, по большому счёту, если судить, то руководителя оценивают по результатам, где важный принцип как в медицине – «не навреди». Мне кажется, что мы тут, в районе, сильно не навредили.

– **Начальнику на самом деле элементарно некогда насладиться ощущением того, что он – начальник. А у простого человека всегда есть время получить удовольствие от того, что он – человек...**

– Я никогда не задумываюсь, что я – начальник. Если уж не кривить душой и рассказывать правду, то, естественно, бывают моменты, когда приезжаешь в отпуск, сидит компания, и спрашивают, кто где работает, тогда можно чуть небрежно сказать, что работаю главой одного из главных районов страны. Конеч-



• ПРОГНОЗЫ •

ПЛАНЕТЫ МЕНЯЮТ ЗНАКИ

Планеты меняют знаки. По космическому счету это наверняка что-нибудь значит. А, возможно, даже кому-нибудь нужно.

Многое указывает на то, что 2003 год может оказаться более мирным, чем ряд прошлых лет. В течение года будет меньше жестких, напряженных, конфликтных планетарных конфигураций. В то же время действует ряд гармоничных, стабилизирующих астрологических факторов. В 2003 году три коллективные планеты – Юпитер, Сатурн и Уран – меняют знаки Зодиака. А это значит, что могут произойти заметные изменения направленности общественных интересов, тенденций коллективной жизни.

До августа 2003 года Юпитер находится в знаке Льва. Это стимулирует в людях творческую активность, личные амбиции, лидерские качества. Это время ярких личностей, время расцвета и раскрытия талантов и способностей. В политике появятся яркие харизматические лидеры. В экономике будет править бал спекулятивный рынок, и довольно конкурентный. Борьба за лидерство проявится и на валютном, и на других рынках. Много событий может произойти вокруг золота и нефти. Юпитер также будет покровительствовать искусству и спорту. Можно ожидать появления новых звезд в искусстве, спорте, политике. На подъеме будет индустрия развлечений, игровой и шоу-бизнес, где, впрочем, не обойдется без громких скандалов. Высокая мода, при всей ее демократичности, менее чем когда-либо сможет обойтись без роскоши. Праздники и карнавалы, конкурсы красоты, фестивали и гала-представления будут без конца сменять друг друга.

В середине 2003 года три медленные планеты меняют не только знаки, но и стихию. Из янской, активной, мужской, они переходят в иньскую, женскую, более спокойную стихию. Довольно долго, с 1996 года, энергетика коллективных планет была янской. И вот теперь смена фона. Возможно, это к успокоению, уменьшению агрессивности, но, может быть, и к упадку, и депрессии.

С конца августа 2003 года Юпитер будет идти по знаку Девы. На первый план выйдут практические реалии повседневной жизни. Больше рутины, больше обязанностей. Необходимо работать и делать дело. И если этого нет, и нет достаточного запаса прочности, то возможен спад в экономике, снижение активности в бизнесе, в международных отношениях. Однако повысится активность в области медицины, оздоровления, соцобеспечения и социальной защиты, в обслуживающих отраслях промышленности, в сфере образования, здравоохранения, профсоюзной деятельности. Можно также ожидать определенной активизации масс трудящихся.

Почти не рискуя ошибиться, что национальные и межнациональные проблемы, проблемы фашизма и национал-экстремизма будут в числе главных проблем времени. Не стоит, конечно, предполагать, что народонаселение Земли в ближайшие 2,5 года ожидает голод, но в определенных ее регионах, там, где менее стабильна ситуация, в этот период вполне возможны проблемы с обеспечением населения. Государство может серьезно заняться упорядочением жизни народа. Возможно, выйдет много новых законов и постановлений в гражданской, социальной, трудовой сферах, в области семейного законодательства.

В начале года, в январе, вероятно, лучше не спешить резко начинать новые дела. Конец января, февраль, начало марта могут оказаться довольно динамичным временем. Могут обостриться идеологические, межнациональные, религиозные противоречия. В эти периоды повышена вероятность возникновения и обострения конфликтов, стихийных бедствий, аварий, может ухудшиться криминальная ситуация. Личные проблемы в этот период также могут обостриться. Тем не менее, при разумном отношении и определенном напряжении сил можно многого добиться.

Конец июня и июль могут стать довольно гармоничным и перспективным временем. Это хорошее время для реализации и внедрения в жизнь новых идей, для расширения дела, для урегулирования различных проблем, для реформирования, для конструктивного диалога по важным вопросам. Конец июня – начало июля, кстати, хорошее время для решения вопросов, связанных с недвижимостью. Подходит и для работы, и для отдыха, и для личной жизни.

Вторая половина августа, сентябрь, начало октября характерны разного рода неожиданными событиями, которые могут заставить скорректировать планы. Противостояния интересов и идей могут перерасти в конфликтные ситуации, проявления экстремизма. Это время повышенного риска в финансовой и экономической сферах. В этот период повышена вероятность различных аварий и катастроф техногенного и природного характера. В то же время можно добиться прорыва в каких-то важных делах, особенно если речь идет о делах неординарных, направленных на изменения, реформирование, обновление.

Со второй половины октября – первой половины ноября и до конца года действует благоприятный аспект Сатурна с Юпитером. Это время конструктивных возможностей и перемен к лучшему.

Сергей Курапов,
институт
практической астрологии.

ПРОГНОЗ ДЛЯ РОДИВШИХСЯ

РАК
Вас пригласят в шикарный ресторан, где до накормят омарами, лангустами, креветками. Обервет жена криком: «Вставай, козел, на работу по...»

ЛЕВ
Захотите узнать, кто сильнее – Лев или Баран, выяснение отношений перенесете в ресторан, и вы окажетесь, что победила водка.

ДЕВА
Повстречаете очаровательную девушку. И после того, когда уже будут сожжены все м... узнаете, что она дважды была замужем, трижды розыске, имеет карапуза в деревне, брата на «з... любовника в соседнем доме.

ВЕСЫ
Вас сократят с работы и через знакомых вы у... тесь продавцом на рынок. Так что заранее у... пользоваться весами и гириями!

СКОРПИОН
Вы во всем доверитесь партнеру по бизнесу, он не оценит вашей овечьей кротости и благородия, при первой же возможности постарается его «кв...

ВХОДИ, ЧЁРНАЯ ОВЕЧКА

По восточному календарю 2003 год – год Черной Овцы. Чтобы хозяйка года проявила к вам благосклонность, окружите себя предметами, любимыми овцой. В убранстве дома должны быть вода, зелень, цветы.

Пища должна подаваться на деревянной или просто белой посуде. Обязательно – хлеб, травы, чистая питьевая вода в кувшине, сладости. Из фруктов: авокадо, персик, апельсин. Если нет елки, можно украсить дом ветками любимых деревьев, цветами. На стол поставьте одиннадцать или пять свечей – золотых или желтых, фиолетовых или оранжевых. В праздничном убранстве дома используйте изображения овцы.

Одежда должна быть блестящей, красивой, нарядной, можно надеть маскарадные костюмы, создающие веселое настроение. Используйте золотые ткани, блестки, наденьте золотые украшения или бижутерию из металла и дерева с морскими мотивами. Важно, чтобы в вашем наряде присутствовала натуральная шерсть, хотя бы нитка. Нельзя быть непричесанным, лохматым.

Хорошо встречать праздник там, где вам будут искренне рады: в небольшом коллективе, семье, среди любимых людей, настоящих друзей. Создавайте настроение, все должны веселиться. Играйте с детьми, танцуйте. Смейтесь без фальши – важно быть собой.

Год Черной Овцы – это год превращений, поэтому стоит быть стремительным и сильным, Овца. Уметь устраиваться в любом месте, находить общий язык со всеми, уметь выжидать, работать и отдыхать, радоваться тому, что дает жизнь. А главное – помнить, что когда удача позовет, нужно радоваться, но когда придут невзгоды, уметь терпеть и надеяться. Цвет года – цвет ночи: неба, ультрамарин.

Тамара Гло...

• ПРИМИТЕ ВО ВНИМАНИЕ •

АЛКОГОЛЬНЫЙ ГОРОСКОП

Новогодние праздники, несмотря на пост и даже то, что это праздник семейный, всегда наносят ощутимый алкогольный удар по здоровью. Для того, чтобы как-то ослабить удар, мы решили узнать, что думают по этому поводу звезды. Если, например, пить только то, что они велят пить каждому конкретному знаку, то, может быть, все и обойдется? Ну что, попробуем?

Овен всегда знает, чего он хочет. Овен предпочитает крепкие напитки с сильным вкусом, такие, как виски или коньяк. Овен часто увлекается. Для благоразумия ему следует заменить крепкий алкоголь шампанским. Только не на красное вино с сыром: такое сочетание может спровоцировать у него новый приступ мигрени.

Телец постоянен в своих вкусах. Телец обычно тонкий ценитель напитков, поэтому выбирает лучшее и очень престижное. Чаще всего это бывают дорогие грузинские или французские вина и коньяки определенной выдержки. Если Телец вдруг выпивает слишком много, окружающим следует опасаться его.

Близнецы никогда не приходят на вечеринку с целью «выпить». Они легко экспериментируют и пробуют много новых напитков. Звезды же говорят, что лучше всего им подходят легкие сухие вина и мускаты. Близнец прекраснейший собутельник, количество выпитого почти никогда не влияет на его настроение и поведение.

Рак – это единственный знак Зодиака, про который звезды говорят однозначно: алкоголь ему противопоказан. Они легче всех впадают в алкогольную зависимость, им нужно относиться с огромной осторожностью даже к пиву. Из-за нежного желудка им не стоит пить молодое вино. Свой выбор они могут остановить на вермуте.

Лев живет с размахом, но пьет редко. Ему нравятся дорогие и сладкие вина или бурбон. Кроме того, Лев тяжело переносят похмелье. Поэтому им рекомендуют напитки театральные и эффектные, которых к тому же не выпьешь, такие, как самбука или текила, с особым вкусом и ароматом.

Дева любит заботиться о своем здоровье и редко употребляет спиртное. Зато ей нравятся изящные и дорогие коньяки или виски. Излишки алкоголя водят её к расстройству желудка. Так что если Дева решит выпить, то лучше всего остановить свой выбор на сухом вине.

У Весов хороший вкус и легкий характер. Звезды рекомендуют Весам пить сливовое вино: оно настроит на позитивный лад. В небольших количествах Весам нравятся ароматные напитки – кальявдос, коньяк. Их модные напитки, но в глубине души ценят сладкие вина.

Скорпион в напитках ищет себе подобных – сильным, агрессивным вкусом. Многие Скорпионы,



УПАЮЩИМ!

В ГОД ОВЦЫ

ТРЕЛЕЦ

Опасайтесь киллеров! Для них сезон охоты на парнокопытных открыт круглый год.

КОЗЕРОГ

Не переоценивайте свою природную привлекательность. Если не будете бдительны, то в один прекрасный момент убедитесь, что вопреки всем законам науки на вашей голове могут вырасти не только бараньи или козлиные, но и олени рога.

ВОДОЛЕЙ

Вы задумаете изготавливать фальшивую водку, смешивая технический спирт с водой. Но вас разоблачат, и никакая овечья шкура не скроет ваших хищнических волчьих намерений.

РЫБЫ

С вас будут требовать декларацию о доходах. Не поддавайтесь на провокацию: молчите, как рыба! При первой же возможности уходите на дно.

ЧТО ПРИНЕСЁТ НАМ НОВЫЙ ГОД?

В год Черной Овцы повезет всем, кто умеет и любит трудиться, а те, кто в прежние годы упорно применял свои силы в каком-либо виде деятельности, получат нежданную удачу. Повезет тем, кто осушит слезы отчаявшихся и обездоленных, кто всегда готов прийти на помощь другим, кто работает для будущих поколений, носит в сердце простые и честные чувства, отзывается на нужды других людей, честно выполняет свой долг. Радость принесет год тем, кто чувствует гармонию в мире простых вещей, музыку жизни, открывает свое сердце для радостей бытия.

В этот год следует подавлять страх и отчаяние, очищать душу, даже через слезы, избавляться от пороков. Главное – создавать гармонию в своей душе и окружающем пространстве.

НА 2003 ГОД

любят ликеры в чистом виде. Для здоровья же и для настроения Скорпионам лучше всего подойдут столь же насыщенные игристые и мускатные вина. От алкоголя у Скорпионов страдает в первую очередь половая система.

Стрелец в силу своей легкости любит легкие напитки – вина, брют, шампанское. Но печень Стрельца плохо справляется с алкогольной нагрузкой, что может привести к серьезным заболеваниям. Но, не забывая об этом, Стрелец может смело наслаждаться ароматными хересом или портвейном.

Козерог – одиночка. Алкоголь не приносит ему удовольствия, но может выступить в качестве «мостика» к общению в шумной компании. Кроме того, бокал вина полезен и в прямом смысле: он активизирует вялое пищеварение Козерога. Козерог предпочитает классическое виски, хорошие французские вина.

Водолей чаще других прибегают к помощи алкоголя, чтобы снять стресс и нервное напряжение. Для этих целей лучше всего подходят шампанское и сладкие калифорнийские вина. Но излишки спиртного могут вызвать у Водолея с их такой противоречивой натурой чувство беспричинной тревоги.

Рыбы очень быстро привыкают к алкоголю. Они часто пытаются уйти от проблем с помощью спиртного. Их организм очень чувствителен к алкогольным отравлениям, похмелье они переносят мучительно. Им нельзя смешивать марки вина и спиртное различной крепости. Идеальным выбором для Рыб всегда может стать сухое вино.

P.S. В любом случае врачи и звезды в один голос утверждают: главное – умеренность.

Звёздный алкоголик.

• ВОПРОС РЕБРОМ •

КОРОЛЕВА ПРАЗДНИКА...

Новый год, пожалуй, самый любимый праздник всех жителей Земли. Это время, когда можно и нужно ожидать самых разнообразных и невероятных чудес, это время, когда может сбыться самая заветная мечта. И уж совершенно точно, что под Новый год эту мечту можно, по крайней мере, загадать...

Во время всеобщего дефицита в СССР именно под Новый год детвора могла наконец-то всласть полакомиться шоколадными конфетами, которые входили в стандартный набор новогоднего подарка. А еще Новый год тогда прочно ассоциировался с ароматом мандаринов. В новой России цитрусовые также непременно присутствуют на новогодних столах. Однако диковинкой они, по счастью, больше не являются. И новогодних праздников детвора и взрослые ждут теперь не ради подарков «от профкома», а ради Главной Королевы Торжества.

Обычай наряжать елку существовал в России не всегда. История гласит, что давным-давно русичи выращивали к первому сентября вишни (как известно, праздновать Новый год в январе в России начали лишь при Петре I в 1699 г.) и расставляли вокруг кадки зажженные «свечи мира». Уже накануне 1 января 1700 года в домах россиян появились пока еще не деревца, но уже еловые ветви. А вообще-то ритуальное украшение именно еловые – очень древний обычай, появившийся на Земле задолго до правления главного российского реформатора. Вечнозеленому дереву поклонялись как священному центру, «мировому дереву», символизировавшему саму жизнь и возрождение из темноты и мрака. Именно на ней (выбирая в лесу самую большую и оставляя ее живой!) люди развешивали «подарки», дабы умиловить духов и, как следствие, получить по осени богатый урожай.

Традиционные, как нам кажется сейчас, игрушки также всегда имели тайный смысл. Яблоки (сейчас трансформировавшиеся в шары) символизировали плодородие, яйца (по форме напоминающие шишки) – развивающуюся жизнь, гармонию и полное благополучие, орехи – непостижимость божественного промысла.

Хвойное деревце приносят домой накануне праздника: у кого-то – 24 декабря (именно в ночь накануне католического Рождества зеленую красавицу наряжают американцы), а у кого-то 30 декабря. Отъявленные экстремалы украшают ели гирляндами вечером 31-го, но, думаю, праздника они по-настоящему не любят – кто же добровольно лишит себя целой недели новогоднего настроения, которое приходит в дом вместе с елкой?

Стиль новогодних елок в СССР определить было невозможно. На зеленых красавицах одновременно присутствовали шары и райские птицы, дождик и хлопучки, узбечки и русские крестьянки, сосульки, колокольчики и лубяные избушки, свежие мандарины и даже пионеры с космонавтами. Елочные украшения собирались годами без всякого принципа. И совершенно напрасно. Ведь новогодняя красавица, главный символ приближающегося праздника, живет вместе с нами от двух недель до целого месяца. Она создает в доме особую атмосферу. Потому стоит заранее задуматься о том, как будет выглядеть главная гостья праздника.

Но прежде чем определиться с убранством, нужно решить кардинальный вопрос: какой елке отдать предпочтение – живой или искусственной? Конечно, непередаваемый праздничный аромат настоящей лесной ели или пихты ни с чем не

сравним, и искусственное деревце не может в этом плане составить достойную конкуренцию живому... Однако многие сегодня предпочитают обойтись в новогодние праздники деревцем, купленным в магазине, – зачем губить живую природу ради кратковременной забавы? И лично я таких людей полностью поддерживаю. А уж если для кого-то запах елки является непременным атрибутом праздника, можно ведь обойтись и букетом из еловых веток, что, согласитесь, более гуманно по отношению к природе.

Итак, если вы готовы уже сейчас встать на борьбу за сохранение наших лесов, то – вперед! Один из самых простых способов результативной борьбы – самостоятельное приобретение и агитация друзей и родных за покупку искусственной елочки. Кроме аргументов за сохранение живой природы, в спорах можно давить еще и на тот неоспоримый факт, что купленное в магазине деревце будет служить не один год. И, поверьте, украшенная со вкусом синтетическая елочка подарит вам праздник ничуть не меньший, чем живая, ведь любое торжество – прежде всего наше с вами настроение, а уж потом привычные праздничные атрибуты.

Елена Ходина.



...ПОСЛЕ БАЛА

Скоро яркий праздник, скоро Новый год! Елка, Снегурочка, бал-маскарад, улыбки, веселье, смех... А что будет после бала? Ну, с людьми понятно – взрослые побелеют немножко, так, до Рождества или Старого Нового года, у школьников каникулы кончатся, а что будет с Ней, той, которая «много-много радости детишкам принесла»?

В первые же дни января десятками, сотнями будут валиться на помойках и возле мусорных контейнеров наши «царевны», ёлки, вокруг которых водили хороводы, пели, рассказывали стихи. Потом дворники соберут их, грязных и облезлых, в кучи и подожгут. Бесполезное, никого не греющее пламя устремится в зимнее небо.

Чего стоят наши внушения о бережливости, экологии рядом с необъяснимым расточительством, уничтожением многолетнего труда природы. Самым молодым деревцам из тех, что мы используем на празднике, лет по восемь. А тем, которые вытянулись до двухметровой высоты – пятнадцать-двадцать. Если вам когда-нибудь посчастливится увидеть ель, достигшую предельного возраста, знайте: она старше Ивана Грозного, она появилась на свет за два века до Петра I. И это живая реликвия, а не засушенный музейный экспонат.

Плох или хорош обычай ставить ёлку для детей, но он вошел в наш быт. Конечно же, в силу нашего географического расположения мы можем себе позволить рубить живые деревья ради одного детского утренника, тайга у нас бескрайняя – ёлок хватит на века, проблема больше нравственно-этическая. Хотя, если десяток лет назад лесные красавицы стояли вдоль обочин дорог, то теперь, чтоб найти красивое, стройное деревце, надо затратить и время, и энергию.

Ёлку нужно ставить исключительно для детвора. Пусть без лесной ёлки не обходятся в школах, клубах, детсадах. А вот рубить создание природы для украшения магазина или офиса – недопустимое излишество. Почему бы тут не перейти на синтетику?

Не много нужно фантазии, чтобы готовую ёлку обвешать стандартными магазинными игрушками. А вот сделать оригинальную композицию из веток да украсить, что называется, эксклюзивными поделками – это бескрайний простор для творчества.

Символически оплаченные индульгенции на выруб ёлок далеки от совершенства. По одному приходному ордеру можно срубить в несколько заходов и десять, и двадцать ёлок, возить их до бесконечности, пока случайно не попадет на дороге контролер и не погасит этот «квиток». В ордере нужно указывать предположительное место и ориентировочную дату вырубки. Иначе символическая плата с годами выливается в далеко не символические потери для лесного хозяйства.

Грибники и туристы могут засвидетельствовать, какое печальное зрелище являют собой придорожные леса. Недобросовестный человек, выбирая лучшие деревья, в азарте поиска выбрасывает те, которые ему по ходу дела разонравились. В результате – бесчисленное количество пней, и не только елей, но и кедров, молодых сосенок. Ну о тех, кто ради красивой верхушки срубает взрослое дерево, вообще разговор особый – это кощунственно и преступно.

«Все меньше окружающей природы, все больше окружающей среды...» – предупреждал поэт. Право, зеленая красавица стоит того, чтобы за нее заступиться.

Леонид Прус.

• ЭХО ПРАЗДНИКА •

Юбилей «Северяночки»

14 декабря в каркатеевском комплексном центре социального обслуживания «Отрада» прошло празднование трёхлетия творческого коллектива «Северяночка».

Его поздравили представители поселковой администрации, сотрудники центра, а также директор транспортно-торгового предприятия и хороший друг «Северяночки», не раз помогавший с транспортом, А.Берещанский, а также председатель профсоюзного комитета ЛПДС «Каркатеевы» Г.Тринчук. От имени А.Клепикова дамам были вручены премии и почётные грамоты за подписью главы.

После многочисленных тёплых поздравлений гости соревновались с именинницами в игре «Два рояля». Побеждала, конечно же, дружба.

Сейчас «Северяночка» готовится к конкурсу самодеятельности среди ветеранов, так что желаем победы и дальнейших творческих успехов.

Екатерина Столповская.

Наш «Кедровый»

Куда податься вечером сельскому жителю, желающему культурно отдохнуть? У горожан с этим нет проблем: клубные заведения, рестораны, кафе, танцполы ждут к себе в гости. В поселках же выбор ограничен. В Куть-Яхе, например, всего одно кафе и Дом культуры «Кедровый». О том, чем может порадовать коллектив ДК, какие занятия по душе предложить, рассказывает его директор Светлана Лисовцова.

— Коллектив у нас довольно молодой, дружный и творческий. Очень многие проекты мы осуществляем сообща: вместе придумываем, вместе воплощаем в жизнь. За те три года, что я здесь работаю, мы постепенно наводили порядок в клубе. Раньше это было холодное, не отапливаемое здание, и, естественно, желающих прийти к нам на занятия или развлекательное мероприятие было мало. Теперь у нас тепло, и люди к нам потянулись.

На дискотеки охотно ходит молодежь, бывает, даже из соседних поселков приезжают; не пустует кинозал, где с понедельника по пятницу за чисто символическую плату в пять рублей можно посмотреть интересный фильм; на наших концертных программах всегда много зрителей, родители стали отпускать своих детей на занятия в кружки.

Мы можем предложить сегодня на выбор достаточное количество кружков. Хочется рисовать — пожалуйста в «Палитру», которой руководит талантливый художник Габдельнур Ахметзянов. Детей, желающих научиться творить красоту своими руками, ждем на занятия в кружок прикладного творчества «Фантазия», где Ирина Павлюкевич поможет освоить технику бисероплетения, лоскутной пластики. Для любителей танцевать создан коллектив эстрадного танца, которым руководит Светлана Краснова. Мечтаешь летать со сцены или играть на электроинструментах — этому научит Петр Финлинский. Те, в ком горит искра актерства, имеют возможность блистать на сцене в постановках театрального коллектива, руководимого Светланой Пашенко. Недавно в наших стенах стали заниматься мальчишки — поклонники брейк-данса. Свою группу ребята назвали с долей юмора «Так танцевать нельзя». Правда, специалиста по брейк-дансу среди наших сотрудников нет, но стараемся по возможности им помочь, а где-то и подсказать.

Еще мы гордимся тем, что благодаря нашим стараниям удалось создать в ДК два клуба по интересам — детский «Веселые вытворяшки», молодежный — «Затейники». Участники этих любительских объединений — наши первые помощники в проведении любых праздников, в театральных развлекательных программах. Недавно, например, вместе с «вытворяшками» мы готовили авторскую программу «Новый год на Чудо-острове» к первому районному параду дедов морозов. Ребята из молодежного клуба постоянно помогают в проведении дискотек.

Я думаю, что коллективу «Кедрового» удалось добиться главного — кутьяхцы любят свой Дом культуры. Об этом красноречиво говорит такой факт: на наших концертах зал всегда полон. А однажды, после программы заезжих артистов из Санкт-Петербурга, я даже услышала от зрителей: «Наша художественная самодеятельность ничуть не хуже». Приятно, что достижения творческих сил «Кедрового» высоко ценят.

Конечно, нельзя сказать, что все у нас так гладко, так замечательно. Главная наша проблема — это интерьер здания. Заходит человек в фойе, его встречают мрачные стены, старый, рассохшийся пол. У нас даже нет вместительного гардероба... А ведь здесь проходят дискотеки, молодежь танцует, общается. Заведение культуры должно воспитывать уже одним своим видом. У нас же ни о какой интерьерной эстетике и речь не идет. Дискотеки в ДК стоят всего десять рублей, и у меня совесть не позволяет брать с ребят большую сумму — за что тут брать? Нашему кинозалу также не помешал бы ремонт, уж очень неприглядно он смотрится. Так хочется, чтобы «Кедровый» был красивым, уютным, чтобы жители Куть-Яха с удовольствием приходили к нам в гости как можно чаще. Мы для этого готовы сделать все, что в наших силах.

Записала Елена Ходина.

• ЮБИЛЕИ •

Небольшой поселок Салым удален от городов, культурных центров. Его окружает чарующая красота вековых лесов, величественных рек. Суровый, но богатый Север всегда манил к себе людей. Молодые семьи, приехавшие сюда, устраивали свою жизнь и жизнь поселка. Подрастали ребята, и среди них оказалось немало талантливых и пытливых мальчишек и девочек, которых нужно было приобщать к культуре, учить слышать и постигать прекрасное. Поэтому и возникла необходимость создания музыкальной школы с профессиональным обучением. И так случилось, что в 1992 году в поселок приехали люди с идеей создать такое заведение.

ПЕРВЫЙ «КРУГЛЫЙ» ЮБИЛЕЙ

Открытие нового, будь то отрасль в промышленности, направление в науке или просто учреждение, часто сопряжено с трудностями. Однако всегда найдется тот, кто сможет пройти тернистый путь от замысла до его воплощения в жизнь. Таким человеком стала Ирина Кротова. Не все понимали необходимость создания школы, не все поддерживали начинания Ирины Алексеевны, и все же, благодаря ее дипломатичности, обаянию, убежденной настойчивости музыкальная школа появилась на свет.

Около 60 салымских ребят впервые сели за инструмент 10 лет назад. Мир бесконечной, как Вселенная, музыки постепенно открывался для них под руководством педагогов школы. Коллектив начинался с малого — с директора и ее первой помощницы и соратницы Галины Пугачевой, потом в школе появились преподаватели Ирина Кондратьева, Татьяна Турыгина. Несмотря на то, что добираться ребятам до школы, расположенной на окраине, было проблематично — в те годы в Салыме царил бездорожье, не было автобусного сообщения, — ребята с удовольствием бежали на занятия музыкой.

Поначалу школа работала в непригодном здании, именно здесь под старой крышей «ковались» первые победы. Новый поворот в жизни ДМШ произошел в 1998 году, когда школа, руководимая на тот момент Аллой Чернышенко, получила благодаря ходатайству районной администрации новое здание — теплое, светлое и уютное. С годами штат сотрудников детской музыкальной школы №2 вырос до десяти человек, прибавилось и число учащихся. Педагогический коллектив пополнился талантливыми, увлеченными своим делом людьми: Анастасией Турыгиной, тезками Татьянами Тропиной и Дербеновой, Натальей и Владимиром Малых, Андреем Лавровым. Сегодня здесь обучаются более 110 ребят на отделениях фортепиано, народных инструментов, хоровом, теории и сольфеджио. Кроме того, в этом году открыто отделение раннего эстетического развития детей. Оно предполагает первую ступень музыкального профессионального образования и кроме того дает многогранное общее развитие, ведь малыши в возрасте от четырех-пяти лет занимаются музыкой, английским языком, изобразительным искусством и ритмикой. А педагогический коллектив, руководимый нынче Валентиной Щербак, продолжает мечтать о большем: «Нам хотелось бы увеличить число учащихся, открыть в нашей школе классы гитары, саксофона, создать мини-оркестр, но имеющаяся в нашем распоряжении площадь не позволяет претворить эти планы в жизнь». Однако и в тех стенах, что есть, сотрудникам районного муниципального учреждения дополнительного образования детей удалось достичь немалых высот.

Говорят, не бывает бесталанных детей, просто не всегда удается талант развить. Педагоги школы не одному ребенку помогли услышать и понять язык музыки, раскрыть природное дарование, об этом красно-



Говорят, не бывает бесталанных детей, просто не всегда удается талант развить. Педагоги школы не одному ребенку помогли услышать и понять язык музыки.

речиво говорят результаты различного уровня конкурсов, где салымские ребята занимают призовые места. Буквально через полтора года работы школы здесь появился свой первый лауреат — Аня Кондратьева, ученица Татьяны Турыгиной, успешно выступившая в первом региональном конкурсе юных пианистов. И практически каждый новый год приносил учащимся салымской музыкальной школы новые победы. Первой ступенькой к успеху для многих из них стал районный детско-юношеский конкурс «Звезда Югры». Затем последовали новые вершины. Ребята фортепианного отделения Снежана Крутикова, Алена Корюкина, Виталий Халимов (класс Т.Турыгиной), Кристина Жихарь (класс А.Корнюшко), Кристина Гусева (класс Т.Тропиной) — стали обладателями дипломов лауреатов 1,2,3 степеней региональных конкурсов юных пианистов в 1997, 1999 и 2001-м годах. Шестиклассница Иванна Будзык (педагог А.Корнюшко) была отмечена за мастерское исполнение не только на вышеозначенном региональном, но и на областном конкурсе «Тюменские имена» (2001г.). Четверым учащимся школы В.Халимову, К.Гусевой, С.Жихарь, С.Крутиковой в 2001-2002 годах представилась возможность быть участниками престижной Международной благотворительной образовательной программы «Новые имена», и Виталий стал стипендиатом этой программы.

Первый региональный фестиваль хоровых коллективов и вокальных ансамблей «Мажор», проходивший в этом году, принес успех двум ансамблям музыкальной школы (руководители В.Щербак, И.Кондратьева). Их выступления были отмечены дипломами лауреатов III степени и грамотами «За артистизм и эмоциональное исполнение».

Творческие достижения музыкантов во многом стали возможны благодаря вниманию и материальной поддержке со стороны администрации Нефтеюганского района. Финансирование конкурсов, фестивалей, поездок, учреждение специальной премии главы района для поощрения одаренных детей, показавших высокие результаты в учебе, — все это говорит о заботливом отношении власти к развитию культуры на территории нашего района.

За годы работы школы свидетельства о получении начального музыкального образования получили более 40 выпускников. Первой гордостью школы стали первые выпускники дирижерско-хорового отделения Юля Ватенко, Оля Рындина, Света Сапунова, Ирина Сосновских, Тома Григорьева (класс В.Щербак). 15 учащихся музыкальной школы продолжают свое образование в Центре искусств для одаренных детей Севера, трое из них заканчивают музыкально-педагогический колледж, а

Юлия Кондратьева успела стать студенткой консерватории. Талантливым ребятам из Салыма рукоплескала благодарная публика в стольном граде Москве и далеких странах: Виталий Халимов, Надя Митяева, Аня Кондратьева, Света Кошелева, Даша Грачева в составе концертных групп принимали участие в праздниках русской культуры в Швейцарии и Германии, в представительстве ООН во Франции, открывали творческий сезон 2001 года в Государственной консерватории имени П.Чайковского. Все эти достижения ребят из северной глубинки красноречиво говорят не только об одаренности учащихся, но и о педагогическом даре, творческой состоятельности преподавательского состава музыкальной школы.

Коллектив работает с большим энтузиазмом, стремится повысить уровень своего мастерства, сотрудничает с педагогами и методическими кабинетами Екатеринбург, Тюмени. Преподаватели продолжают постоянный поиск прогрессивных форм обучения. Кроме государственных образовательных программ в школе реализуются и экспериментальные авторские проекты: «Дети. Мир звуков. Музыка» (И.Манакова), «Учись играть» (О.Сотникова), «Музыкальные сказки» (Л.Светличная), «Этот замечательный мир музыки» (М.Никонова) и другие.

Свой вклад в общее дело вносят и те сотрудники школы, которые на протяжении многих лет работают рядом с преподавателями, следя за порядком и уютом: Алевтина Сосновских, Анна Рудешко, Галина Суворова, Нина Логинова и Нина Домина.

Первый «круглый» юбилей салымская детская музыкальная школа №2 встречает достойно. Десять лет — возраст ошибок, находок и удач, возраст ученичества и становления, и он коллективом уже пройден. Школа на деле стала одним из духовно-эстетических центров района, «теплицей» по взращиванию юных талантов. Здесь к каждому ребенку стараются найти свой индивидуальный подход, помогают раскрыть заложенные природой способности, и старания педагогов чаще всего не пропадают даром, а окупаются сторицей.

Елена Ходина.
Фото Николая Руденко.

Открытие четвертой окружной выставки «Югра художественная» состоялось в Лангепасе 6 декабря. На ней представлены около 200 лучших произведений сибирских мастеров живописи и графики.

История этого форума началась в 1996 году, когда на коллегии областного управления культуры был поднят вопрос о разобщенности художников округа и отсутствии у них возможностей для представления своих работ широкому кругу публики. Инициатором организации выставок стало главное управление культуры ХМАО в лице его руководителя Ивана Кошкина и ведущего специалиста Марины Кайгородовой; а местом их проведения – Лангепас: здесь в помещении городской администрации была самая большая в округе галерея (выставочные залы в Нефтеюганске и Сургуте в то время еще не существовали). На первый форум собрались руководители районных и городских управлений культуры округа, представители прессы и 50 мастеров холста и кисти.

– Никто толком не знал, что и как нужно делать, – вспоминает сегодня Марина Витальевна, – спорили, надо ли это делать в принципе или не надо... Большинство художников впервые увидели здесь друг друга, познакомились с творческими работами. Картины привозили заранее, и на выставку попадали все произведения, предложенные автором. Был некий организационный сумбур, членам жюри приходилось пересматривать целый ворох работ разного художественного достоинства, чтобы отобрать и отметить лучшие из них. Эта схема сохранялась и в последующие годы, и лишь сегодняшняя, четвертая по счету, «Югра художественная» стала нетрадиционной по правилам проведения. Авторам было предложено привезти не более трех своих работ (хотя многие это условие все-таки нарушили), из которых члены выставкома должны были отобрать наиболее интересные.

Об особенностях нынешнего форума рассказал председатель жюри – кандидат педагогических наук, профессор кафедры живописи Магнитогорского университета, заслуженный работник культуры РСФСР Борис Григорьевич Гагарин:

– Регион у вас огромный, художники стремятся привезти как можно больше работ, но из-за дефицита экспозиционных площадей выставить их все практически невозможно. То есть просто

В ИСКУССТВЕ НЕТ МЕЛОЧЕЙ

развесить, как на торговом бульваре в столице, можно, но это будет уже не выставка. Чтобы подчеркнуть достоинства каждого произведения, нужно создать ему соответствующую оправу. Поэтому критерии отбора были более жесткие. Конечно, не обошлось без возмущений: «Как, мы члены Союза художников, а у нас отобрали только по одной работе!..».

Дело не в званиях, а во вкусе художника, его умении достойно подать свое творение. В искусстве нет мелочей, эстетика должна быть во всем, в том числе и в оформлении работы. На протяжении 35 лет преподавательской деятельности я всегда говорю это

Движущая сила искусства – критика. Замыкаясь в своей мастерской, художник порой теряет ориентиры, чувство реальности. Поэтому мыслящий человек всегда стремится вынести свои работы на суд зрителей, получить оценку.

своим ученикам. Работа может быть и слабой, но паспарту должно быть сильным, а рама – высший класс! Я этот урок усвоил, будучи аспирантом. Однажды мы с несколькими коллегами напросились в мастерскую известного художника, бывшего когда-то пятикратным лауреатом Сталинской премии. Он начал показывать нам свои этюды из поездки по Италии. Они были одинакового формата, поэтому он взял одну рамочку и просто вставлял в нее работы. Вдруг он сделал какое-то неловкое движение, этюд выпал из рамки на стол. И тогда этот 60-летний старик упал на него животом, чтобы только мы не увидели его без оправы. Извинился, поднялся, снова вставил этюд в рамку и только потом показал его нам.

Всякая работа в искусстве должна быть подана как произве-

дение, его успех процентов на тридцать зависит от оформления. Времена, когда художники делали рамы из горбыля, закрашивая дерево марганцовкой, давно прошли, сегодня мы предъявляем

другие требования к эстетике картин. Отрадно, что художники это поняли и на нынешнем отборе было очень мало плохо поданных работ.

Еще одним новшеством выставки «Югра художественная» стала организация работы жюри. Оно проводило отбор не кулуарно, а прямо в зале, на виду у собравшихся. Каждый автор сам представлял свои творения, и оценить их могла не только судейская комиссия, но и коллеги. Организаторы рисковали, допуская подобную демократичность: художники – народ ранимый, публичная оценка могла показаться кому-то обидной. Но метод себя оправдал, многие подошли твор-

чески к организации собственной «презентации», кто-то даже с сожалением заметил, что хотел подобрать стихи, но не успел.

– Движущая сила искусства – критика, – отметил Борис Гагарин. – Замыкаясь в своей мастерской, художник порой теряет ориентиры, чувство реальности. Поэтому мыслящий человек всегда стремится вынести свои работы на суд зрителей, получить оценку. Это и есть учеба, отсев, чистка – как угодно назовите процесс, когда из разного выбирается лучшее, это воспитывает не только самого автора, но и его коллег по цеху.

Закрытие выставки намечено на февраль. К этому времени будут выпущены каталог, буклеты, календари. Это огромный стимул для творчества художников, публикация работы – это знак официального признания. Когда-то,

● НЕ ХЛЕБОМ ЕДИНЫМ ●

чтобы попасть в каталог, нужны были годы напряженной работы, а сейчас такую возможность имеют даже начинающие молодые мастера. Для художников из глубинки это прекрасный шанс зая-

мышлений и толчок к творчеству. Считаю, такая выставка просто необходима художникам как стимул для профессионального роста.

Сергей Халимов привез в Лангепас три своих работы, две из которых новые, готовились специально для выставки. Третью, написанную много лет назад пейзаж «Самаровский чугас» буквально заставил взять с собой друг. Она и была отобрана жюри как лучшая, хотя сам автор с этим не согласен. А вот друг согласен: «В нее ты душу вложил, и это видно сразу, а тебе она не нравится, потому что просто привык к ней!».

Специального выставочного зала в Лангепасе сейчас нет, выставка будет работать в ДК «Нефтяник». Экспозиционные площади здесь слишком малы для размещения



... так считает и сингапайский художник Вениамин Праслов.

двух сотен картин, и организаторы предполагают поделить их на три этапа. При этом есть намерения сделать «Югру художественную» ежегодным мероприятием вместо существующей традиции – раз в два года. Намерение похвальное, но, наверное, и для художников, и для искусствоведов было бы лучше, если бы выставка проходила в разных городах округа, где имеются возможности для ее проведения. Такой опыт уже есть: в нефтеюганской галерее «Метаморфоза» с успехом прошла окружная выставка «Югорские мотивы». Поскольку попытки организации передвижной выставки себя не оправдали, такая «плавающая прописка» самого крупного художественного форума округа расширилась бы его возможностями, а главное – зрительскую аудиторию. Ведь художнику важны не только оценка критика, но и признание общества. А пока живое общение с искусством, знакомство с новыми именами и работами известных мастеров доступны только жителям Лангепаса: вряд ли любители живописи из Сургута или Нижневартовска отправятся в зимние морозы на подобную экскурсию.

Впервые стали участниками выставки и жители Нефтеюганского района: Сергей Колмаков из поселка КС-6, Вениамин Праслов из Сингапая и салымчанин Сергей Халимов.

– Здесь собираются профессионалы, художественная элита округа. Возможность пообщаться с ними, посмотреть их картины и попытаться понять принцип их создания – это хорошая творческая школа, – отметил Вениамин Праслов. – Хотя художники, конечно, не раскрывают своих секретов до конца, а может, их попросту нет, а есть особое видение мира и работа души. Я пейзажист, смотрю на чужие работы того же жанра с позиции Станиславского «верю – не верю» и почерпнул для себя много нового. Есть интересные течения, необычная техника. Все это обогащает, дает пищу для раз-

Надежда Назаренко.
Фото Василия Гайдука.

● ХАНТЫ-МАНСИЙСКИЙ ОКРУГ: ДЕНЬ ЗА ДНЁМ ●

В ногу со временем

18-19 декабря в Ханты-Мансийске состоялся семинар «Реализация федеральной целевой программы «Электронная Россия (2002–2010 годы)» на территории Ханты-Мансийского автономного округа».

Как сообщили в комитете по информационным ресурсам ХМАО, форум проводился с целью обмена опытом по вопросам реализации мероприятий федеральной целевой программы «Электронная Россия». В его работе приняли участие руководители и ведущие специалисты Министерства Российской Федерации по связи и информатизации, Института государственного права Российской академии наук, московской ассоциации «Сириус», Всероссийского научно-исследовательского института проблем вычислительной техники и информатизации, специалисты в области информационных

технологий Екатеринбурга, Новосибирска, Томска, Тюмени и др.

Для участия в семинаре были приглашены и представители органов государственной власти ХМАО, муниципальных образований, территориальных органов федеральных служб, организаций и учреждений, занимающихся вопросами информатизации.

Будут свои лобачевские и ньютоны

В Ханты-Мансийске состоялось открытие Югорской физико-математической школы-интерната. «Пробные» занятия там начались в конце сентября.

Первыми учениками стали 50 юных дарований, которые «закались» в олимпиадах, прошли конкурсный отбор, а затем получили рекомендации на учебу от местных органов образования. Основной контингент – способные вундеркинды из

Сургута, Нефтеюганска, Лангепаса, Ханты-Мансийска, Урая. Костяк преподавательского коллектива школы сформировали опытные специалисты из Новосибирского Академгородка и университета, ученые Югорского научно-исследовательского института информационных технологий. Институт создал будущим лобачевским и ньютонам все условия для плодотворной работы, предоставив учебные аудитории и современное компьютерное оборудование.

По словам директора института Геннадия Ерохина, всем подросткам предоставлены неограниченные возможности для работы на компьютерах мирового класса, обеспечивается научно-методическое сопровождение занятий, спецкурсы и лекции представителей элиты научного мира России и зарубежья. В их числе видный российский математик профессор Александр Саханенко, приехавший в Сибирь из столичного университета Мексики. Он прочитал своим «студентам» первую вводную лекцию. Кроме него математику в школе преподают доктора физико-математических

наук Сергей Пятков, Виктор Славский и другие. Ожидается приезд в Ханты-Мансийск на постоянную работу видного ученого-математика Анварбека Мейерманова из старейшего в Португалии университета Коимбра, ровесника Тартуского в Эстонии. Профессор Мейерманов в качестве гостя присутствовал на прошедшей в августе в Ханты-Мансийске международной школы-конференции «Обратные задачи: теория и приложения», где выступил с блестящим докладом, получившим высокую оценку ученых.

Как заявили на открытии школы-интерната губернатор автономного округа Александр Филипенко и директор института Геннадий Ерохин, привлекая в Ханты-Мансийск лучшие научные кадры мирового уровня и подающую надежды молодую поросль, Югорский НИИ информационных технологий формирует надежный фундамент своего кадрового состава и начинает вносить вклад в создание научного потенциала завтрашнего дня Югры.

ИА «Югра-Информ».

В последние годы благодаря финансовой поддержке окружной и районной администраций, комитета по делам народов Севера в поселке построен ряд значимых социальных и культурных объектов. Открылась новая просторная школа, в центре поселка вырос трехэтажный кирпичный дом, в котором проживают 48 семей. Одиннадцать рубленых домов построены для жителей коренных национальностей. Проведена телефонизация поселка. Передачи четырех телевизионных каналов могут теперь смотреть лемпинцы. По мере поступления финансовых средств постепенно обустриваются деревенские улицы. Рядом со школой, в хвойном бору, возводится здание Дома культуры. При достаточном финансировании к осени следующего года у лемпинцев будет новый очаг культуры.

Стало доброй традицией к концу года проводить сходы граждан в поселках района. На них представители власти отчитываются о проделанной за год работе, знакомятся с перспективными планами на следующий год, выявляют насущные проблемы жителей.

В свою очередь сельчане могут пообщаться с присутствующими на сходе руководителями и специалистами районной и поселковой администраций, отвечающими за работу по конкретным направлениям.

На прошлой неделе в поселке прошел очередной сход и в Лемпино, на который прибыли заместитель главы администрации района В.Черкасов, председатель комитета по делам народов Севера В.Мусатов, зампреда комитета образования Р.Гарифуллин, депутат районной Думы Р.Ибрагимов и солидная «команда» руководителей и специалистов муниципальных предприятий.

Открывая сход, глава Лемпинской поселковой администрации П.Приходько выразил собравшимся свою озабоченность по поводу недофинансирования основных статей поселкового бюджета уходящего года и перспектив получения минимального бюджета в следующем году.

Но несмотря на финансовые трудности в поселке активно ведутся работы по основным направлениям



В зимнюю пору по-особому нарядно и ухоженно выглядит национальный поселок Лемпино, расположившийся более чем в ста километрах от Нефтеюганска. Нынче в нем проживают свыше 460 жителей, почти треть из них — ханты.

ПОЛЕЗНЫЙ РАЗГОВОР

деятельности администрации — социальному и жилищно-коммунальному. Об этом свидетельствовали прозвучавшие на сходе отчеты специалистов поселкового совета. За истекший период администрацией оказана существенная помощь неработающим пенсионерам. В этом году, ввиду высокого паводка и дождливого лета, все сенокосы оказались под водой, и скот оставался на зиму без сена. Организацию закупки сена на юге области и транспортные расходы, составившие 60 тысяч рублей, взяла на себя районная администрация. Для лиц льготной категории, а их в поселке проживает свыше девяноста человек, нашли деньги для завоза дров. Выдали полторы тонны муки. Материальную помощь на общую сумму 58 тысяч рублей получили остро нуждающиеся, малоимущие жители поселка. Двенадцать пенсионеров-льготников поправили свое здоровье в пансионате «Юган» и приюте п.Пойковский.

Особое внимание администрация поселка уделяет подрастающему поколению, которое в этом году увеличилось на семь новорожденных. Помимо имеющейся детской площадки строится спортивный корт. Будет где молодежи зимой покататься на коньках, а летом поиграть в футбол. Скоро в поселке появится свой инструктор по физкультуре и спорту.

Отсутствие чистой питьевой воды в Лемпино — одна из старых и наболевших проблем, она и была



затронута на сходе одной из первых. Третий год старенькая водовозка снабжает жителей питьевой водой, доставляя ее из Пойковского. Вода из местных артезианских скважин малоприспособна для питья, требует хорошей очистки. В планах районной Думы заложено строительство ВОСов и КОСов (водяных и канализационных сооружений) в Лемпино. Уже существует проектно-сметная документация на строительство линии канализации, и выбрана площадка для водоочистных сооружений, дело за финансированием. Павел Иванович развел руками, отвечая на вопросы председателя совета ветеранов поселка Л.Мочаловой о затянувшихся сроках строительства этих объектов и назвал их своей постоянной головной болью. Если сломается водовозка или спецмашина для перевозки жидких отходов, заменить их нечем, да и негде взять деньги на ремонт. Все расходы по содержанию машин сейчас несет местный бюджет. В то же время жильцы



многоквартирного дома в 3-4 раза превышают нормы потребления воды, в сложившейся ситуации администрация поселка вынуждена будет решить с жильцами дома вопрос о частичном покрытии затрат на услуги спецавтотранспорта.

На сходе прозвучали и другие пожелания лемпинцев: улучшить жилищные условия пенсионеров и организовать для них медицинское обслуживание на дому; расширить сеть торговых точек в нижней части поселка и установить контроль за качеством завозимых продовольственных товаров; установить ежедневное движение маршрутного автобуса из Нефтеюганска в поселок (сейчас он делает пять рейсов в неделю); решить вопрос с заходом в поселок маршрутного автобуса из окружного центра.

Аргументированно и доходчиво глава администрации ответил на все вопросы. При этом он заметил, что решение большинства социальных вопросов, к сожалению, упирается в довольно скромные возможности поселкового бюджета, а без финансирования они маловыполнимы. Часть из них будет решена в рабочем порядке после детальной проработки.

Жители коренной национальности подняли вопрос о качестве строительства рубленых домов. Сложно было В.Мусатову, курирующему это строительство, довести до нескольких подвыпивших хозяев одного из таких домов возникшие в ходе строительства проблемы, а их

оказалось много. Сначала разработчики проектного института «посадили» дома на сложных грунтах, затем непорядочно поступили строители, получившие основную часть денег от заказчика и теперь не спешащие качественно завершить строительство. Да и потребительское отношение хозяев жилья не лучшим образом сказалось на сроках и качестве работ. Этот сложный вопрос П.Приходько предложил решить на отдельной встрече всех заинтересованных сторон.

В завершение схода жители поселка еще долго беседовали с представителями районной администрации и депутатами Думы, задавая вопросы, не вынесенные на общее обсуждение, но для них жизненно важные.

По обоюдному мнению заместителя главы районной администрации В.Черкасова и депутата районной Думы Р.Ибрагимова, сходы, проводимые в поселках района, дают свои положительные результаты как для жителей, так и для местной власти. По встречам видно, что люди в основном понимают сложности нынешней жизни и адекватно реагируют на непростую ситуацию, сложившуюся с районными бюджетами уходящего и будущего годов. Сход в Лемпино прошел тоже нормально, по-деловому. Жители поселка получили конкретные ответы на поднятые вопросы, администрация нашла взаимопонимание с лемпинцами.

Николай Руденко.
Фото автора.

• НОВОСЕЛЬЕ! •



И кто теперь посмеет сказать, что нам от олигархов перепадают лишь «крохи с барского стола»? За последний год от «ЮКОСа», кроме налогов, Пыть-Яху «перепал» аквапарк, Пойковскому — бассейн, а совсем недавно в Нефтеюганске при большом стечении высоких и разных гостей открыли спортивный комплекс с двумя спортзалами, баром, душевыми и прочими полезными помещениями.

и призеры международных соревнований, спортсмены, которым рукоплескали болельщики далеко за пределами Нефтеюганска, в ближнем и очень дальнем зарубежье. При всем при этом возраст знаменитостей не превышал двенадцати-пятнадцати лет, и все они были нашенькие, доморощенные.

Акробаты совершали умопомрачительные прыжки, кульбиты и пируэты, а члены клуба восточных единоборств были столь решительны и грозны в своих дви-

матч здесь провели взрослые дяди — представители городской администрации и аппарата «Юганскнефтегаза». Губернатор округа сделал первый удар по мячу и тихонько удалился на второй этаж, где был организован легкий фуршет для VIP-персон и куда нагло проникли наиболее ушлые журналисты. В процессе чоканья хрустальными бокалами удалось разговорить директора спорткомплекса Александра Чекалина. Оказывается, такое сооружение нужно было городу лет пять назад, Нефтеюганск в своем развитии опережает процесс строительства объектов соцкультбыта и уже время подумать о новых подобных и более современных проектах.

А что касается недоделок, то в связи с месторасположением комплекса (болотистая местность, намывной грунт) и возможными усадками и трещинами строители обещают в течение года следить за состоянием здания. Старо предание! Обещать не вредно...

И еще: Александр Вячеславович посетовал, что у спорткомплекса нет имени. Объявляли конкурс, но предложенные — «Авангард», «Салют», «Сибиряк-2» — банальные и затасканы. У читателей нашей газеты есть возможность блеснуть творческой искоркой и придумать оригинальное название новому спорткомплексу.

Леонид Прус.
Фото Василия Гайдука.

Подъезжающих гостей бодрим маршем встречал муниципальный духовой оркестр, у входа в спортзал на них с величественного портрета торжественно и строго взирал Виктор Ткачев, а чуть левее — Александр Филипенко, несерьезный и улыбающийся. Согласно закону симметрии посредине на мраморном постаменте должен был располагаться бронзовый бюст или на худой конец гипсовый барельеф Михаила Ходорковского в обрамлении лаврового венка, но организаторы праздника не удостоили инициатора и главного спонсора стройки даже фотокарточкой. Все ждали, что на открытие приедет Сам, но он прислал вице-президента компании Михаила

Трушина, судя по комплекции, человека весьма далекого от спорта. Филипенко, Трушин и Ткачев разрезали, как водится, ленточку и стали произносить речи.

Акустика была неважной, слова ораторов улетали ввысь, отражались от потолка и растворялись во Вселенной, но, судя по мимике, жестам и артикуляции, они приветствовали, поздравляли и желали.

Затем гости раздали друг другу подарки и сувениры, а директору спорткомплекса Александру Чекалину вручили массивный символический ключ.

Ну, мэр, губернатор и вице-президент люди для нас привычные, не таких выдали, а вот в показательных выступлениях участвовали мировые светила, чемпионы

в играх и приемах, что невольно, с дрожью в коленках, подумалось: а ведь вот та семилетняя девчушка с косичками когда-то станет чьей-то женой и даже тещей! — зашибет, одним движением уложит!

Все на празднике было отлажено и традиционно, пребывая в легкой эйфории все поздравляли друг друга, электронное табло светилось нулями, но его бегущая строка рассыпалась в благодарностях «ЮКОСу» за роскошный подарок, а строители, тоже традиционно, обещали устранить недоделки «в течение месяца со дня пуска объекта в эксплуатацию». Несмотря на то, что комплекс больше предназначен для детишек первый футбольный

• БУДЕМ! • «ЭТИМ ЗВОНОМ ХРУСТАЛЬНЫМ ГОВОРИМ, ЧТО МЫ ЖИВЫ!»

«Лучший мужской тост» оказался не у дел. Возможно, потому, что большинство участников конкурса – женщины? Победу в этой номинации решено не присуждать.

Номинация «Женский тост» в конкурентной борьбе покорила Елену Афанасьеву. Она принесла притчу, снимающую разногласия между полами: «Один мужчина оказался на острове прекрасных амазонок. Они как могли использовали его в хозяйстве, а потом за ненадобностью решили отправить на тот свет. А перед этим спросили о его последнем желании. «Пусть меня убьёт самая некрасивая из вас!» – подумав, попросил мужчина. Так он остался жив. Так выпьем же за женскую красоту, продлевающую жизнь мужчинам!».

Победа в номинации «Оригинальный тост» присуждена Анне Геннадиевне Евсенко. Её тост для терпеливых людей с сильными руками. Поскольку тост очень длинный, приведём только малую его часть и рекомендуем слово Анне Геннадиевне давать не до курантов, а после: «Вас! И нас! И всех отчасти! По отдельности и в общем! С Новым годом! В смысле – счастьем! С новым счастьем! То есть, вот с чем: С новой крышей! С новым домом! С новым блином! С новым комом! Карьеристов – с

ИТОГИ КОНКУРСА ТОСТОВ

Конкурс тостов «С ВИНЦОМ В ГРУДИ!», объявленный газетой «Югорское обозрение» и телекомпанией «7 канал», завершён! География его участников – весь нефтеюганский регион.

новым чином! Маму с папой – с новым сыном! Лесорубов – с новой рощей! Новых зятей – с новой тещей! И т.д.».

В номинации «Национальный тост» первенствовал Александр Исакиевич, просивший фамилию не указывать, но отчество выдаёт его с головой. Умной, как и у всех его сородичей. В новогоднюю ночь, поднимая бокал шампанского или минералки, Александр Исакиевич традиционно скажет: «Не дождётесь!». И будет прав.

Олимп номинации «Авторский тост» покорила пенсионерка из Чеускино Маргарите Михайловне Мокроусовой. Она красиво сказала за всех ветеранов: «...Теперь нам в жизни нужно малость. Забудем навсегда про слово «старость». Нам унывать никак нельзя! Так янтарным вином наполняйте бокалы, осушите до дна, и мы снова нальём, И ТЕМ ЗВОНОМ ХРУСТАЛЬНЫМ ГОВОРИМ, ЧТО МЫ ЖИВЫ, и нас ещё рано провожать на покой!...».

В актуальной для нас номинации «Северный колорит» ярче всех представилась салымчанка ветеран труда Людмила Анатольевна Валетова. Её тосту «А в сибирской глуши бабы дже хороши! Выпьем по старинке за женщин юганской глубинки!» присуждено первое место. Кроме того, она единственная показала глубокие поимённые знания в области районных СМИ: «На фиг нам прогноз погоды, без него мы проживём, хотим почаще видеть Жанну, за неё сегодня пьём!». (Жанна Воронина – корреспондент и ведущая новостей «Седьмого канала»).

В номинации «Журналистский тост» (пожелания работникам «Югорского обозрения» и «7 канала») победу разделили Нина Филоненко из Салыма с тостом «Пусть горючат, что пьянству – бой! Но из правила есть исключение: в Новый год хочу выпить с тобой, «Югорское свет-обозрение». И с тобою, районный канал, в честь любви к тебе

и признания подниму я с шампанским бокал за успех твоего процветания!» и Галина Анатольевна Ануфриева, сказавшая: «Я поднимая свой бокал за наш родной «7 канал», и чтоб югорский наш эфир услышал весь прекрасный мир. И в самом отдалённом чуме или на стойбище, в тайге, в посёлках северных, районе звучало...ОБОЗРЕНИЕ. И будут пусть открыты двери всегда и всюду и везде, всем журналистам, репортёрам, их дружной и большой семье!».

Победители конкурса будут награждены призами в прямом эфире «7 канала». Победители, приезжайте 28 декабря к семи часам вечера (не позже!) на телевидение по адресу: 2 мкр., дом 24, здание «Юганскнефтебанка», вход со двора, 5 этаж налево.

Спасибо всем, кто принял участие в конкурсе «С винцом в груди!», спасибо Елене Семенович из Куть-Яха, Антону Насибуллину, Анастасии Сигорской, Руслану Риянову, пойковчанам Ильчугуловым и многим другим. На этот раз вам, к сожалению, не повезло, но у нас впереди ещё много разных конкурсов. В каком-нибудь из них вы победите обязательно. Мы будем вас ждать!

Ну, будем!

Олег Аблясов.

• ПРЯМАЯ РЕЧЬ •

"СЕДЬМОЙ КАНАЛ":

Традиционно в конце года многие центральные и региональные телеканалы обновляют своё графическое оформление, выпускают в эфир новые проекты.

Александр Иванович, ожидают ли какие-нибудь изменения на «Седьмом канале»?

– Да, конечно. Начиная с сентября, у нас полным ходом проходила подготовка к вводу в строй новой студии новостей. 15 декабря она запущена в действие. Такого дизайна, технических новинок нет ни у одной телекомпании нефтеюганского региона.

Как и прежде, новости на «Седьмом канале» будут выходить в прямом эфире каждый будний день, с утренним повтором. Основная направленность канала информационно-познавательная. Мы не делаем ставку на развлечения. Производством развлекательных шоу – прерогатива нашего сетевого партнёра, ТНТ является лучшим в России развлекательным каналом, о чём говорят исследования Galup Media.

– Как известно, ваша телекомпания самая молодая в нефтеюганском регионе, чего смогли достичь за тот год, что вы в эфире?

– Очень хочется искренне поблагодарить наших учредителей и лично главу Нефтеюганского района Александра Клепикова, заместителя главы района по транспорту, связи и торговле Александра Гуляева и заместителя главы по связям с общественностью Александра Шехтмана, именно благодаря их здоровым амбициям и поэтапному финансированию мы взяли курс на столь динамичное развитие и не сбавляем скорости.

На сегодня наше главное достижение – это выход новостей в прямом эфире. Мы были первыми среди местных телекомпаний, кто взял такой трудный в профессиональном плане рубеж, как прямой эфир. Также первыми мы провели ток-шоу в прямом эфире «Нефтеюганский регион: ВИЧ – жизнь или смерть» с прямыми включениями с улицы. Звонков было столько, что редакторы не успевали все записать и выдать в эфир. Также не могу не заметить, что пока только наша телекомпания впервые за всю историю существования телевидения в городе и районе в прямом эфире в течение более пяти часов транслировала праздник, посвящённый Дню нефтяника, проходивший в центре города.

– Опыт прямого общения телезрителей и власти прижился и на центральных, и на региональных каналах. Общение с властью без записи на прием в строго отведенные часы популярно и действенно. Будет ли ваш канал развивать это направление?



Александр Дудич: «Иногда я думаю, что заданный темп в новостях «7-го канала» просто непосильный, и искренне восхищаюсь тем, что мои коллеги это выдерживают».

СКОРОСТЬ ЭФИРА

– Опыт прямого общения телезрителей и властных структур мы собираемся развивать в новой передаче «Диалог». Гостями ее будут руководители районной администрации и поселков. Каждый желающий может во время передачи набрать номер телефона прямого эфира и задать свой вопрос.

Мы единственная телекомпания в нашем регионе, которая имеет разветвленную сеть мощных передатчиков, позволяющих смотреть наши программы даже в таких удалённых посёлках, как Салым, Куть-Ях, Лемпино и т.д. В техническом плане тоже не стоим на месте: уже в ближайшем будущем планируется модернизация наших передающих станций, которая позволит вещать и на часть Сургутского района.

В программе «Парковая, 8» наши зрители еженедельно могут узнать о происшествиях и преступлениях, совершённых в нашем регионе. Очень скоро выйдет в эфир вечерняя музыкальная программа, в которой все желающие, включая жителей самых отдалённых посёлков района, смогут заказать музыкальное поздравление, не выходя из дома – надо будет просто набрать телефонный номер 066 и сделать заказ. Таким же образом принимаются объявления и в «бегущую строку».

О признании нашего канала говорит и тот факт, что с октября этого года у нас размещает свою корпоративную

программу «Вахта» нефтяная компания «ЮКОС», а буквально с прошлого месяца по средам в вечернем эфире телезрители смотрят передачу «F1» производства телестудии «Элком-Сервис». Думаем, для многих она стала проводником в мире компьютерных технологий. Журналисты нашей компании работают и над заказными передачами, как то: юбилей предприятий, ветеранов, яркие события в жизни коллектива.

Реклама на «7-м» носит не только коммерческий характер, в скором времени на суд зрителя будут представлены социальные ролики, затрагивающие темы патриотизма, труда, проблем подрастающего поколения.

– Канал без звезд не канал! Какие звезды вы зажгли?

– Все наши достижения были бы невозможны без дружного, сплочённого коллектива профессионалов, сложившегося у нас на сегодня. В основном это люди, стоявшие у истоков телевидения в Нефтеюганске. Я сам пришел на первое телевидение в Нефтеюганске в 16 лет. И довольно быстро освоил все телевизионные профессии: оператора, видеоинженера, режиссера, ведущего.

Я очень рад, что именно на «7 канал» пришла работать известная ведущая в нефтеюганском регионе – Элина Левина. Ее профессионализм оценили и на центральных каналах. Элина работала ре-

дактором в программе «Вести», ведущей новостей на Ren TV. Ее опыт и мастерство стали настоящей школой журналистского мастерства для наших корреспондентов, видеоинженеров, операторов и ведущих.

Кстати, о ведущих. Лицо нашего канала – это, конечно, Таня Чаадаева, человек не только творческий (что на телевидении просто критерий профпригодности), но и очень ответственный, прежде всего перед телезрителями и героями своих передач. Она ведет социальные темы. И ее отношение к судьбам забытых или обиженных обществом и государством людей просто потрясает.

Интересным ведущим становится Евгений Драчев, у него замечательный новостной темп. Он чувствует время и события. К тому же его новый проект «На Семи ветрах» заставляет говорить о нем как об авторе не просто телепередач, а настоящих документальных фильмов.

Жанна Воронина, Неля Тукаева, Сергей Гужва, Наталья Белоусова, Эльвира Аблясова с утра и до глубокой ночи колесят по поселкам и деревням района ради сюжетов в вечернем выпуске. Иногда я думаю, что заданный темп в Новостях «7-го канала» просто непосильный, и искренне восхищаюсь тем, что мои коллеги это выдерживают.

Последнее время у нас значительно укрепился операторский состав. Помимо ветеранов местного телевидения – Александра Толстого, Олега Волкова – к нам влились новые силы: оператор студии Семён Шайбекин (он вообще душа коллектива), талантливый молодой оператор Алексей Фоминцев, с успехом трудятся Андрей Кондрашин, пойковчанин Юрий Баталов. Это их работу вы видите ежедневно, сами же ребята, как правило, всегда за кадром.

Самые выносливые и мужественные на «7-м канале» водители, ведь специфика телекомпании Нефтеюганского района – работа в дальних поселках и деревнях. Наматывая в день по 400 км, они буквально срастаются с телебригадой.

И еще, есть у нас человек, без которого не вышел бы в эфир ни один выпуск, и никто бы никогда не узнал, чем дышит Нефтеюганский район. Его фамилия практически никогда не бывает в титрах, профессия сия загадочна для рядового телезрителя – это редактор-координатор Ольга Паленку. Она направляет телебригады на съемки, она связана со всеми поселками района, ее знают и уважают в администрациях. Впрочем, мне повезло с людьми!

И подытоживая вышесказанное, хочу сказать нашим телезрителям: смотрите нас и помогайте нам вместе с вами строить наше телевидение. С Новым годом!

Записал Антон Иванов.

● ПЬЕДЕСТАЛ ПОЧЁТА ●

**ПЕРВЫЕ
В МОДНОМ СПОРТЕ!**

В конце ноября в спортивном зале «Дружба» состоялось лично-командное первенство по дзюдо на призы ООО «Славтэк-Нефтеюганск». Основной возраст участников – 12–14 лет. На соревнования съехались команды четырех территорий ХМАО: Нижневартовска, Пыть-Яха, Сургута и Нефтеюганского района. Более 200 детей и подростков боролись за право называться сильнейшими. Сразу отметим, организация первенства прошла безупречно. Весь день в зале работал буфет, так что практически все болельщики, зрители и родители участников соревнований оставались в «Дружке» до самого окончания встречи.

Все началось с впечатляющего парада-открытия, после чего капитаны четырех команд подняли флаг соревнований. Юные мастера спорта, ученицы детской школы акробатики ДС «Сибиряк» выступили перед собравшимися с эффектными номерами. А затем начались собственно соревнования.

Судейскую коллегию представляли тренеры четырех территорий, а возглавлял ее директор СДЮШОР по дзюдо Алексей Казаков. Во многом благодаря этому человеку нефтеюганская школа по дзюдо считается одной из самых сильных в округе. На российских первенствах наши спортсмены (и особенно спортсменки) уверенно лидируют. Так случилось и на этот раз. Девичья команда из Нефтеюганска уверенно взяла старт и завоевала первое место. В личном первенстве убедительно выглядели Марина Кунгурцева, Настя Деграф, прекрасные результаты показали Саша Шевченко, Айгуль Салихова, Юлия Попова, Света Насибуллина, Виктория Бадрак. Среди юношей эффектно выступили сургутяне А.Гутарев, М.Мамадилев. Наши спортсмены тоже выглядели неплохо, однако, как считает А.Казаков, резервы у команды есть, и они должны были показать более высокие результаты. А в конце февраля наши спортсмены отправятся на российское первенство.

Региональные соревнования показали, что сильнейшими по-прежнему являются команды Нефтеюганского района.

Региональные соревнования показали, что сильнейшими по-прежнему являются команды Нефтеюганского района (1 место), Сургута (2 место) и Нижневартовска (3 место). Стоит отметить, что участие ООО «Славтэк-Нефтеюганск» в спортивной жизни города и района не ограничивается разовыми мероприятиями. Школьные спартакиады, турниры для работников охранных предприятий, всевозможные состязания, организованные генеральным директором ООО «Славтэк-Нефтеюганск», уже давно стали привычными и регулярными. Подростки с удовольствием участвуют в соревнованиях, которые, как правило, прекрасно организованы и являются подтверждением позиции Евгения Вострикова. Он считает, что инвестиции в здоровье детей и подростков – наиболее выгодны, т.к. это инвестиции в здоровье нации, а значит, в наше будущее. Директора общеобразовательных школ и учителя физкультуры охотно откликаются на инициативы генерального директора ООО «Славтэк-Нефтеюганск», который не жалеет средств и сил на организацию здорового досуга нефтеюганских подростков, а также на развитие и поддержку спорта в регионе.

– Если бы каждый предприниматель в силу своих возможностей участвовал в общественной жизни города и района, – говорит Евгений Николаевич, – у нас практически не было бы незанятых подростков, а значит, и проблема их досуга была бы решена.

Кроме того, сам Е.Востриков – спортсмен, занимался дзюдо. А по словам Евгения, бывших дзюдоистов не бывает. Он с азартом следил за соревнованиями и находился в «Дружке» до самого закрытия первенства.

Позиция молодого предпринимателя в отношении подрастающего поколения такова: дети должны быть здоровы, поэтому как можно больше ребят должны прийти в спортивные кружки и секции. Это не просто слова, 14-летний сын Евгения Вострикова занимается рукопашным боем и каратэ. В семье молодого предпринимателя трое детей, двое, как и их родители, родились в Нефтеюганске. С этим краем связано их настоящее и будущее, этим и объясняется активное участие Е.Вострикова в жизни города. Каждый раз, собирая до 200 школьников на очередные соревнования, генеральный директор ООО «Славтэк-Нефтеюганск» доволен: эти подростки не пропадают на улице или в сомнительных компаниях, они проводят свое свободное время в спортивном зале. Хочется надеяться, что полезные инициативы, которые проводит в жизнь ООО «Славтэк-Нефтеюганск», найдут новых единомышленников.

Елена Тарасова.

● УЧЕНЬЕ – СВЕТ ●



В ноябре в куть-яхской школе №2 состоялось большое событие районного масштаба – открылось кустовое научное общество учащихся. Здесь собрались ребята, которые занимаются научно-исследовательской работой, и их педагоги-кураторы из сентябрьской, салымских и куть-яхских школ. Первое сессионное заседание ознаменовалось прежде всего выборами руководящих органов и утверждением Положения о КНОУ.

НАУЧНЫЙ МАРАФОН

Помогала ребятам разобраться в вопросах структуры КНОУ Ольга Пащенко, возглавляющая исследовательскую деятельность во второй куть-яхской школе. Очень серьезно подошли участники к рассмотрению предлагаемых кандидатур на пост президента общества. Юные ученые учитывали все: и «стаж» исследовательской работы, и достижения, и отношение к делу. К удивлению взрослых, достойных конкурентов было немало из каждой школы. Всякий отстаивал свою, аргументируя ее несомненными достоинствами. Но как бы там ни было, эту должность по праву заняла ученица второй куть-яхской школы, корифей в научно-исследовательской работе Анастасия Хныкина. Перевес в ее пользу стал возможен благодаря тому, что Настя неоднократно была победительницей и дипломанткой конкурсов научных проектов различных уровней. Она имеет большой опыт и хорошую базу для руководства исследовательской деятельностью, собирается продолжить свои изыскания и после окончания школы.

Параллельно ученической работала и секция педагогов – научных руководителей, которую вела директор школы-хозяйки Валентина Сытенкова. В результате совместной деятельности родился и первый официальный документ, который позволяет структурировать и систематизировать вновь созданное общество, – Положение о КНОУ.

Следом за установочной сессией прошел «Интеллектуальный марафон», с тем чтобы определить сильнейших учеников в различных предметах. Каждая из пяти школ представляла команду из 18 человек. Ребята состязались в течение всего дня. В борьбе за индивидуальное первенство участники переходили от одного предмета к другому естественно-научного и гуманитарного профилей, отвечая на разноуровневые вопросы. В результате по математике, природоведению

и русскому языку наибольшее количество баллов набрали ученик третьего класса сентябрьской школы Никита Боголепов, удостоенный диплома первой степени, и ученица третьего класса Светлана Колмакова, ставшая дипломанткой второй степени. Лучшие знания в естественно-научном, гуманитарном циклах и техносфере показали ученики куть-яхской школы №1 Альбина Шаригина, Альбина Мавлютова, Владимир Романцов; ученики куть-яхской школы №2 Анастасия Гришина, Марсель Абдушев, Станислав Фадеев, Магомед Омаров, Павел Борозенов; ученики салымской школы №2 Дмитрий Голубков, Альбина Альмухамедова, Сергей Першин, Павел Будкин; ученики сентябрьской школы Дмитрий Меженный, Максим Рева. Каждый из победителей удостоен диплома первой или второй степени.

После того как были пройдены индивидуальные отрезки дистанции, интеллектуалы объединились в команды и продолжили борьбу в области проектирования. Например, в гуманитарном туре предлагалась тема «Вы – депутат Государственной думы. Выскажитесь по поводу сегодняшних событий в Чечне. Ваши предложения по решению чеченского конфликта». Для того, чтобы грамотно представить тему, нужно было привлечь свои знания из истории, обществознания, литературы и русского языка.

В естественно-научном туре команды трудились над такими примерно предложениями: «Смоделируйте проект производства, которое можно было бы наладить на территории Нефтеюганского района, используя природное сырье». Ребятам выдавался алгоритм, исходные сырьевые позиции, кадровые условия, ресурсы, технологическая цепочка. Применяя законы физики, химии, биологии и других наук, они должны были выстроить весь технологический процесс и предъявить готовый продукт. Естественно,

исходя из имеющейся у нас сырьевой базы ребята в основном шли по пути к нефти и древесины, производство видов изготовленного товара. Но одна команда даже предпринимала производство полимеров и из исходного сырья для всевозможных изделий, тазиков, посуды, мебели. Члены жюри с удовольствием оценивали сельские интеллектуалы, оценивая не только причины-следствия, но и логику, ритм и циклов.

Наиболее интересной изюминкой для конкурсантов, так и для зрителей, была область техносферы, где были разного рода моделирующие группы пятых-восьмых классов. Каждая школа и ее окрестности. Но – представитель девятых-классов занимались кулинарными проектами. Кроме готовых проектов, ребята были составили и технологическую карту. Весь процесс изготовления блюда сопровождался компьютерной обработкой. Чего только в итоге не показали конкурсанты на суд жюри! Здесь мительные десерты, и салаты, и многое-многое другое. Причем сделали, нужно было поместить в посуду, которую сами же и подручных и вторичных материалов: бутылки, баночки, бергого). Украшали свои проекты декоративно, так, что жюри было приятно.

Устроители и хозяева марафона побеспокоились обо всем не только успешного дела. Приготовили материалы: мох, картон, фанера, краски, кисти и т.д., а также материалы были куплены специально для этого этапа на деньги, выделенные образованием. Славно похвалили жюри, не без труда определившие в командном первенстве. Набравшее количество баллов и показавшее бокие знания во всех турах, второй степени награждена командой СШ №2. Отстав совсем не победительницы, куть-яхская школа заняла второе место. На третьем месте оказалась салымская колой школы.

Вот так интересно и с пользой лежат марафонские дистанции большой науке ребята под руководством умных и увлеченных педагогов. **Лора**

● ЗОНА ОСОБОГО ВНИМАНИЯ ●

«НА НАШЕМ ЧУДО-ОСТРОВЕ»

Все взрослые когда-то были детьми. Организацией их досуга и обучения в школьных стенах сначала занималась пионерская организация, затем комсомольская.

Пионеры канули в Лету, но проблема организации свободного времени школьников осталась. Каждая школа решает её по-своему. Создаются детские республики, организации, всевозможные Ребячки, которые не только не дают скучать детям, проводя различные мероприятия, но и учат их уму-разуму, привлекая к участию в познавательных программах и проектах вроде «Новой цивилизации».

В посёлке Чеускино четыре года назад нашли своё решение проблемы. Провели анкетирование, и 90 процентов опрошенных согласились, что школе нужна организация. Был

объявлен конкурс на лучшее название, девиз и план работы. Так появился «Маленький остров». Все ребята согласились с таким названием, потому что Чеускино – посёлок маленький, словно островок. Так как школа на тот момент уже несколько лет работала в эколого-эстетическом направлении, то создатели «Острова» не стали придумывать что-то новое и решили его продолжать и дальше.

Сейчас у организации завязываются контакты с лесничеством. Из школьников будут созданы отряды юных лесников. Ребятам предстоит хорошо потрудиться в местном бору. Работы там много – бор заваливается деревьями, и уже много лет его не очищали.

Помимо экологии дети занимаются в различных школьных кружках и секциях, поют, танцуют, играют в шахматы, ходят в походы

и т.д. А руководит «Маленький остров» выпускница чеускинской школы Гаврилова, которая прекрасно владеет возложенной на нее задачей.

Мероприятия пока проводятся в школе, устанавливаются связи с Домом культуры, который может провести более масштабные мероприятия-развлекательные программы.

Сама школа тоже, словно маленький островок, яркий, уютный, тёплый, так веет добротой и спокойствием, тором воспитывают и растят граждан страны. От многих людей какими они будут, в том числе и в будущем, зависит будущее нашей страны. Хочется пожелать удачного понимания и тем и другим. Пусть «Маленький остров» обойдут штормы и штормы нашей жизни.

✓ ПОКОЛЕНИЕ «NEXT» ВЫБИРАЕТ

11 декабря в Салыме в КСК «Сияние Севера» прошло ток-шоу «За здоровый образ жизни».

В нём приняли участие неработающие подростки и ученики первой и второй салымских школ. Ребят разделили на три группы: они предлагали свои планы и проекты по улучшению досуга, с ними беседовал врач-наркологи, обсуждались методы здорового образа жизни, был показан фильм о наркомании. Также команды приняли участие в игре-викторине «Эликсир здоровья», где показали свои знания о здоровье и его сохранении. По окончании состоялась бесплатная дискотека – конкурс молодых диджеев.

Самые активные ребята и победители викторины и конкурса были награждены призами и грамотами.

В организации столь нужного и полезного мероприятия помогли местная администрация, салымское и районное отделения партии «Единая Россия», ООО «Промысловик» (В.Юсупхаджиев), ООО «Мехстрой» (А.Полин), ОАО «Салымская ПМК – СН» (А.Подкорытов), ООО «Близнецы» (К.Курбанов), ООО «Лилия» (С.Большов), магазин «Радуга» (Н.Марцинкевич), частные предприниматели С.Алекперов и А.Белоногов, дорожно-строительное управление №4 (В.Борзилов), «Ремкомплектстрой» (Н.Воронов), ООО «Абазашта»

(В.Ашкоцао), ООО «Гостиный двор» (А.Пусев) и кий партнёр «Сосновый бор».

А 16 декабря состоялся разный стол на эту же тему. В участие специалисты комитета районная и поселковая комиссии несовершеннолетних и учащиеся салымских школ.

Хотелось бы надеяться, что были не просто развлекательными, но и пища для ума, лишняя забота о том, как правильно, здоровья проводить свой досуг, а также на крючок шприца и бутылку.

Екатерина

Назвался волонтером...

В филиале ТГУ создана экспериментальная группа будущих волонтеров. Пока их 16 человек, в основном первокурсники и первокурсницы. 4 декабря состоялась их первая встреча с непосредственными организаторами волонтерского движения.

Руководитель программы О.Шкурко, руководитель отдела молодежной политики администрации посёлка С.Мутэль и автор программы, психолог центра социально-психологической поддержки населения Ж.Никитенко рассказали ребятам об истории возникновения движения, его значимости в наши дни, о специфике предстоящих дел.

Шестнадцать добровольцев полны решимости хоть сейчас «ринуться в бой», да и первые заявки от школ уже есть. Известие о том, что прежде, чем стать настоящим волонтером, нужно пройти специальный обучающий курс, который в отличие от американского трёхдневного рассчитан на 50 часов (5 недель), несколько огорчило молодых людей, но не остудило пыла и не повлияло на принятое решение. Знания, которые они получают в процессе обучения, будут необходимы не только в волонтерской деятельности, но пригодятся и в личной жизни, ведь это будут достаточно широкие сведения из области медицины, практической психологии.

К занятиям студенты-добровольцы приступят в середине января будущего года, но уже получено первое задание: подготовить перечень тем, которые будут небезынтересны школьникам среднего, старшего возраста. Организаторы движения честно предупредили студентов, что воодушевление и азарт могут пройти, как только возникнут первые трудности в подготовке и проведении дел, но надеются, что добровольцы свой выбор сделали осознанно и будут ему верны. Волонтерство – неплохой способ проверить себя на прочность, как говорится, назвался груздем – полезай в кузов.

Татьяна Никулина.

Общественные движения возрождаются

Когда наша страна называлась Советским Союзом, единственной детской общественной организацией была пионерская, а молодежной – комсомол. С того времени много изменилось, но сегодня молодые люди вновь стали включаться в общественную жизнь, причем сегодня у человека есть возможность из всего разнообразия выбрать то объединение, которое соответствует его убеждениям, стремлениям, характеру.

Любое такое движение – это группа ребят, добровольно соединившихся «для достижения какой-либо общественно значимой цели». Деятельность детской общественной организации в школе нельзя смешивать с системой ученического самоуправления. В последнем случае дети объединяются по необходимости: поскольку учатся в одной школе, то пытаются вместе решать задачи, связанные с процессом образования (улучшение дисциплины, повышение качества знаний и т.д.). Каждое объединение имеет свое название, символику (флаг, эмблема), прописывает устав, определяет важнейшие направления своей работы. Обычно коллективом руководит взрослый человек, помогают ему лидеры – самые активные ребята. Организация регистрируется в комитете молодежи Нефтеюганского района.

Первое подобное общество – «Молодежный центр», который появился еще в 1993 году в средней школе №1 п.Салым. Сейчас на территории нашего района существует более тридцати общественных объединений. Они есть практически во всех поселках, а в некоторых насчитывается по несколько детских и молодежных движений: в Пойковском их девять, в Салыме – шесть, в Кутье-Яхе – четыре. Молодое поколение работает по направлениям: эстетическое, военно-патриотическое, трудовое, гражданско-патриотическое воспитание; досуг, культура, спорт, туризм и др. В целом они исключительно позитивные, утверждающие здоровый образ жизни и способствующие разностороннему развитию личности.

Образование сети общественных движений послужило предпосылкой для создания общественной организации детей и молодежи Нефтеюганского района. Основная цель – объединение усилий заинтересованной молодежи для координации и реализации ее интересов, прав, творческого потенциала, социально значимых проектов детского и молодежного движения, участия в разработке и содействие в реализации детской и молодежной политики. Система самоуправления районной организации выглядит следующим образом. Высший руководящий орган – конференция, в которой участвуют члены всех общественных объединений района. В период между конференциями действуют выборные органы – координационный совет, в него входят лидеры от каждого движения, консультативный орган – палата старших друзей (руководители всех объединений).

Дел у ребят, состоящих в общественных организациях, хватает: то осенний слет туристов, то фестиваль танцоров брейка. А если кого-то до сих пор мучает вопрос: «Что делать в родном поселке?» – может вступить в какое-либо молодежное движение, где он наверняка найдет себе занятие по душе.

Анна Пономарёва.

УВЛЕЧЁННЫЕ ТЕАТРОМ

Театральная студия существует в культурно-спортивном комплексе «Сияние Севера» всего третий год, но за это время успела полюбить себя салымчанам, особенно юным. Руководит им заведующая детским сектором, режиссер Светлана Хатова, выпускница Тюменского института искусств и культуры. В коллективе постоянно занимаются 18 детей и подростков. Однако и среди взрослых жителей поселка есть поклонники этого жанра, они также принимают участие в театральных постановках.

Ставит театр в основном детские спектакли – веселые, яркие, забавные. Здесь очень любят придумывать собственные сценарии, но и о классиках драматургии не забывают. В творческом багаже самодеятельных артистов уже есть один большой спектакль «Снежная королева» по Евгению Шварцу; а еще участники театра гордятся театральной игровой программой «Кощеевы страсти», поставленной по произведению Владислава Панфилова. Как обыграть эту современную сказку, придумывали чуть ли не всем коллективом культурно-спортивного комплекса. Светлана Александровна благодарна за творческую поддержку своим коллегам: «Главную роль Кощея сыграл наш хореограф Влад Рахманин. И надо отдать ему должное, сыграл просто здорово! Оформление, костюмы мы придумывали вместе



Аплодисменты благодарной публики – лучшая награда создателям сценического чуда.

с художником Вадимом Кондратьевым, костюмером Надеей Раевич. Долго мучились, как же сделать так, чтобы получились современные Баба-Яга и Кощей, в конце концов придумали, получились у нас сказочные герои вполне современными.

Поставить спектакль дело громоздкое, хлопотное, но того стоит. Аплодисменты благодарной публики – лучшая награда создателям сценического чуда, а уж ими зрители награждают театральных самородков сполна. В коллективе есть свои «звездочки», яркие, талантливые ребята: Наташа Баранова, Даша Михайлова, Виталик Смирнов. Светлана Александровна заметила, что к мальчикам в коллективе особое отношение – так как их немного, каждым дорожат.

Несмотря на то, что коллектив совсем молод, он уже принимал участие в фестивалях. Показывал «Снежную королеву» в Нефтеюганске на «Галерке», а также на окружном фестивале театральных коллективов. За свою творческую работу и там, и там был награжден дипломами.

По оценке режиссера, детям очень нравится выступать на сцене и не только участникам коллектива. Летом на базе КСК «Сияние Севера» работал детский лагерь «Восьмое чудо света – театр». Отдыхавшие в нем ребята изучали азы театрального искусства: таинство накладывания грима, историю театрального костюма, а в конце смены, как своеобразный отчет, представили на суд зрителей постановку «Дорога к доброму здоровью». И даже те, кто поначалу отказывался «работать» в качестве артистов: «Да, зачем нам это надо? Зачем мы это будем делать?», – приняли в нем участие. Каждому нашлась роль, и надо было видеть, с каким удовольствием играли эти совсем не театральные мальчишки и девочки сказочных персонажей: Мойдодыра, травяных ведьм, цветочков.

Сейчас коллектив мечтает поставить «Золушку». Правда, пока не определились – будет ли это всем известный вариант сказки или современный сюжет, но, как сказала Светлана, бал в спектакле будет обязательно – для Золушкиного бального платья костюмеры уже закупили ткань. Главная роль предназначена Наташе Барановой, она в театре, как говорили в старину, премьерша. Девочка, по мнению Светланы Александровны, безусловно талантливая, к тому же собирающаяся профессионально заняться работой на сцене. Еще в задумках режиссера – осуществить постановку по одной из пьес Льва Устинова, и с ней принять участие в фестивале «Галерка-2003». Руководитель театральной студии верит, что ее ребятам многое по плечу и они еще не раз порадуют салымчан своими творческими находками.

Елена Ходина
Фото Николая Руденко.

НАШ «БРИЛЛИАНТ»

Рок всегда притягивал и продолжает притягивать молодежь. Кто-то его просто слушает, а кто-то выходит с гитарой на сцену, чтобы выразить свои чувства на понятном всем языке музыки. А что значит рок для тех, кто его сам создает? Позвольте познакомить вас с нефтеюганской рок-группой «Бриллиант».

«Бриллиант» существует с 1998 года, за это время кое-что изменилось: в коллективе появились новые лица, а вместо поп-музыки стали играть рок. Смена музыкального направления – личный выбор участников группы. Нынешний состав ансамбля таков: руководитель Артем Корчагин – гитара; Дмитрий Черкасов – бас-гитара; Дмитрий Вдовин – вокал, ритм-гитара; Евгения Алкеева – вокал; Марат Самигуллин – барабаны. Сегодня в репертуар группы входят 14 песен: 5 собственного сочинения, остальные произведения заимствованы у русских и зарубежных исполнителей («ДДТ», Земфира, Чичерина, «Candlebox» и др.). Коллектив выступал на нескольких рок-фестивалях, участвовал в телевизионной передаче «Твой формат» в Сургуте.

– Артем, сложно ли было создать группу?

Артем: – Трудно было подыскать хороших ребят среди множества желающих, увидеть действительно способных играть в рок.

– Рок обычно распространен в крупных городах. Почему вы выбрали это направление?

Дима (вокалист): – Потому что рок-культура несет в народ живую музыку.

Дима (гитарист): – А поклонники рока везде есть, в любом городе, в деревне.

– Расскажите о вашем репертуаре. Почему он именно такой?

Женя: – Для женского вокала я выбрала те песни, которые люблю, которые самой хочется петь.

Дима (вокалист): – Вообще мы не стремимся играть в каком-то одном стиле рока. Если нам нравится какая-либо песня, ее аранжировка, то мы играем это произведение. И чем красивее песня, тем интереснее над ней работать.

Артем: – Нас привлекает рок, джаз-рок.

– Кто автор ваших собственных произведений? Что вдохновило на их создание?

Дима (вокалист): – Автором первых трех наших песен является бас-гитарист группы Николай Алкеев (сейчас проходит службу в рядах Российской армии), мы ему очень благодарны за эти тексты. Два других произведения созданы нами совместно, то, что было на душе, вылилось в строчки, в аккорды. Аранжировка в основном держится на Артеме, он подсказывает и бас-гитаристу, и барабанщику, как лучше сыграть.

– Часто ли в Нефтеюганске проводятся рок-фестивали?

Артем: – Не часто. В процессе подготовки подобных мероприятий возникает много проблем. Например, здание нелегко найти – все боятся, что его разнесут.

Дима (вокалист): – Старшее поколение пугаются самого слова «рок», для них это нечто страшное, ведь в те годы, когда рок только зарождался, он ассоциировался с насилием, пьянством. Люди не верят, что сейчас все уже не так.

– Что для вас музыка?

Дима (вокалист): – Музыка – состояние моей души, без нее я не могу существовать.

Артем: – Для меня занятие музыкой – образ жизни.

Дима (гитарист): – Я просто не могу жить без того, чтобы хоть где-нибудь, с кем-нибудь не играть. Каждый день, каждую секунду я проживаю с музыкой. Я с ней просыпаюсь, с ней засыпаю.

– А как вы относитесь к классической музыке?

Дима (вокалист): – На мой взгляд, многие произведения очень красивые, к примеру, «Лунная» соната Бетховена.

Дима (гитарист): – А мне нравится «Щелкунчик» Чайковского.

– Связуете ли вы с музыкой свою дальнейшую жизнь?

Дима (вокалист): – Хотелось бы, однако я не знаю, как сложится моя судьба.

Дима (гитарист): – Я учусь на эколога, но экологом себя не представляю...

Рок – это «воздух» для ребят из «Бриллианта». Только тогда, когда задыхаешься без любимого занятия, когда постоянно ощущаешь потребность творить, сможешь создать музыку, которая подарит людям частицу твоего сердца.

Анна Пономарёва.

ТЕМЫ ДНЯ ДЛЯ

РАЗГОВОРОВ, РАЗМЫШЛЕНИЙ, УМОЗАКЛЮЧЕНИЙ

Тема предвыборного беспокойства

Перед президентскими выборами в марте 2004 года больше всего центр беспокоит так называемый «губернаторский фактор». Все последние годы главной задачей Кремля было сведение этого самого фактора к нулю: параллельно с установлением «вертикали власти» шла политика «разгубернизации» (точнее, «раскулачивания») регионов. Причин тому было несколько: «слишком большой» политический вес губернаторов, их претензии на особое внимание центра, попытки добиться каких-то исключений из общих экономических и юридических правил. Результатом стала серия сокрушительных «ответных ударов». Губернаторов изгнали из Совета Федерации, поставили надсмотрщиков в виде полпредов в федеральных округах, отлучили от большой политики. Самый чувствительный удар – это лишение глав регионов финансовых ресурсов. Денежные потоки были радикально перераспределены в пользу центра. Теперь Кремлю нечего бояться. «Губернаторский фактор» на выборах можно практически проигнорировать, но с двумя оговорками. Первая – это губернаторы-харизматики (А.Тулеев, Ю.Лужков, Э.Россель), вторая – это богатые руководители богатых регионов (А.Филипенко, М.Шаймиев, М.Рахимов, П.Сумин). С этими «тяжеловесами» ещё придётся поводить.

...кризиса коммунального хозяйства

Коммунальное хозяйство – это заповедник нетронутых проблем, причём со временем усугубляющихся. Сегодня у нас в России самый большой износ оборудования в коммунальном хозяйстве – 65%, и по 6% прибавляется каждый год. Нетрудно представить, что этот заповедник может превратиться в могильник буквально через несколько лет.

...выхода из кризиса коммунального хозяйства

Нужно повышение ответственности коммунальных служб. Они на сегодня действительно являются монополистами и многие проблемы просто перекадывают на потребителей. Вот смотрите: прошлая зима была тёплая, поэтому РАО «ЕЭС» смогло сэкономить значительные объёмы топлива. А коммунальная энергетика спалила весь запас. Спрашивается: почему? Они что, в другой климатической зоне, чем РАО «ЕЭС», живут? А по одной простой причине: топливо коммунальщиков в значительной степени ушло на обогрев воздуха, в никуда. Потери воды и тепла в изношенных системах сегодня доходят до 50%. Это называется «неэффективное использование ресурсов». Всё равно, что вы едете в машине, а у вас в бензопроводе дырка.

...интеллекта

О том, что йод влияет на уровень интеллекта, известно давно. Острый недостаток йода в организме – йододефицит – ведёт к крайней форме тупости, кретинизму. Об этом знал ещё Наполеон. Он никогда не брал в свою армию новобранцев с зобом – типичным признаком острого йододефицита. И, как выяснили учёные, был абсолютно прав. Вот, например, недавно в Ярославле эндокринологи детально обследовали подростков в престижной гимназии. Оказалось, у троечников и отстающих в моче 85 микрограммов йода, а у отличников и хорошистов йода существенно больше – 96 микрограммов! То есть человек даже без зоба, но с умеренным йододефицитом, несмотря на своё желание и старания преподавателей, никогда не выберется из середнячков. Получается, что йододефицит плодит серость. А теперь убийственная цифра: в России 80% населения в той или иной степени страдают йододефицитом.

«Аргументы и факты», №49, 2002 г.

...пользы демилитаризации

В течение семи лет подряд Организация Объединённых Наций признаёт Канаду лучшей страной мира по уровню жизни. Эксперты считают, что причина этого – невысокий военный бюджет. «Моя семья», № 47, 2002 г.

...потенциальных маньяков

Будущие серийные убийцы и маньяки – это, как правило, тихие, серые, не обращающие на себя внимания мальчишки. Они часто самые прилежные, дисциплинированные и послушные. Их неблагополучие внешне незаметно. Все яркие впечатления, все проблемы уходят внутрь, в мир фантазий. Часто это дети, унижаемые взрослыми и сверстниками, лишённые любви, ласки. Признаками, настораживающими педагогов и родителей, могут быть жестокость по отношению к животным и к младшим, скрытность, нежелание идти на доверительный контакт.

...основы для появления маньяков

Отклонения в сфере межполовых отношений во многом зависят от того, насколько жёстко общество формирует так называемые поло-ролевые стереотипы. Две наиболее агрессивные в этом отношении культуры – наша и североамериканская. Россия традиционно предпочитает жёсткие образы поведения – «настоящий мужик», «крепкая рука» и т.д. Примерно то же и в Америке. Неслучайно в США и у нас регистрируется наибольшее число сексуальных преступлений. «Собеседник», №47, 2002 г.

...гениев добра и зла

В Америке была создана комиссия, которая должна была выделить всё самое-самое, чем ознаменовалось прошлое тысячелетие. И вот к каким выводам пришла комиссия. «Человек тысячелетия» был признан Чингисхан, чьи завоевания оказали значительное влияние на развитие нашей эпохи. «Гением тысячелетия» был назван Шекспир. «Изобретением тысячелетия» – книгопечатание. «Самый выдающийся учёный тысячелетия» – Эйнштейн. «Самый выдающийся художник тысячелетия» – Микеланджело. «Самое выдающееся музыкальное произведение тысячелетия» – опера «Свадьба Фигаро» Моцарта. «Актриса тысячелетия» – Грета Гарбо. «Актёр тысячелетия» – мультипликационный заяц Багз Банни студии «Уорнер Бразерс». «Певец тысячелетия» – Карузо. «Лучшее место для проживания тысячелетия» – Венеция XVI века. «Воплощение зла тысячелетия» – Гитлер. «Ошибка тысячелетия» совершена Наполеоном и впоследствии повторена Гитлером – нападение на Россию.

...женская

В Древней Греции женщины считали свой возраст не со дня рождения, а со дня брака. Этим они показывали, что только брачная жизнь имеет для них смысл.

«Моя семья», №43, 2002 г.

Женские слёзы – страшное наказание для мужчины. Несмотря на то, что в 95 процентах случаев женские слёзы – лишь артистический приём, за которым стоит желание поиздеваться над мужчиной, мужчины обычно принимают женские слёзы за чистую монету.

«Моя семья», №42, 2002 г.

...необходимости бросить курить

Во всём мире люди на сигареты тратят 100 миллиардов долларов в год. За такую сумму можно решить проблемы здоровья, образования и воспитания всех детей в мире.

...былого престижа лысины

В эпоху средневековья лысина расценивалась как Божий дар: считалось, что сквозь голую макушку лучше доходят «сигналы» от Бога.

«Моя семья», №43, 2002 г.

● КУШАТЬ ПОДАНО ●

КУРИЦА В ШАМПАНСКОМ

Она имеет совершенно необыкновенный вкус. Готовлю ее следующим образом. Распускаю в кастрюле сливочное масло, опускаю в него луковицу целиком, затем кладу подготовленную куриную тушку, обжариваю со всех сторон и заливаю шампанским (на курицу весом полтора килограмма – 2/3 бутылки). Кладу соль, перец, накрываю крышкой и тушу полтора часа, время от времени переворачивая тушку. Под конец можно добавить обжаренные отдельно шампиньоны, сбрызнутые лимонным соком. На стол подаю с соусом. Для него муку обжариваю в сливочном масле, развожу горячим бульоном, добавляю 1-2 яичных желтка, смешанных со сметаной, и разбавляю оставшимся в бутылке шампанским.



СОВОСКОНО

Образ Христа на иконе			Предмет мебели	Анти-моря			
Раб. место актера	Кровеносный сосуд				Часть образа вышивки	Права-А набросок	
Вагон-железнодорожный	Первый А человека			Прибор измерения цвета	Гос-во в Африке	Богиня красоты	
Отряд охраны			Невероятный				
				Нота	Дневная телега		
					4-я презид-т США		
			Анти-ночь				
Часть тела	Наука о Восстае		Насосное		Дьяк... (актёр)		
Лек. растения							Черный выгарт
Красно-мандрага			Изображение Бога				
	... дяди Тома		Шалочной металл				
Парень-тузем.							Слушавк Зенит
Свадебный					Сов. марка авто.		
Отец аркадского							Дух. муз. INSTR.
							Орган (инст.)
... опен-ная (бюбл.)					Назва. Днестра (устар.)		
			Салдат. боец				
			Рисовое блюдо				
Месит на мушкет							
Овощи зимой							Двадцать раз по десять
Добавление			Штат в США		Арт-а-мья		
Обращение в Бог							
Се-бывает гвозди	Актёры		Щелк. муз. INSTR.				
Грузовик-машин							Литературный...
			Вид транспорта				Улицы в Москве
							Вид говора
Бушка др.-р. алфил							
Сорт картофеля							Мясной шарик

