

Разгоревшийся на последнем техсовете АО Юганскнефтегаз спор о том, кому стать владельцем и хранителем общего банка данных по разрабатываемым месторождениям: НГДУ или АСУнефти — закончился вполне миролюбиво.

Решено создать рабочую группу из представителей всех заинтересованных сторон, чтобы найти оптимальный вариант. А предварительное мнение таково: НГДУ должно иметь локальную систему данных, на уровне же АО они централизуются в единое информационное пространство.

Два танкера с сибирской нефтью прибыли в Турцию. Она добыта в акционерном обществе Юганскнефтегаз и будет не просто продана как сырье, а переработана на одном из турецких заводов. И только затем моторное топливо будет реализовано на местных бензоколонках.

По расчетам специалистов АО, это даст значительно большую прибыль, чем продажа сырой нефти. Это особенно значимо в сегодняшней сложной финансовой ситуации для нефтяников.

На днях из творческой поездки в Анкум вернулись 13 нефтеюганских школьников — учащихся школы искусств и музыкальной школы.

В Германии они давали концерты, знакомились с жизнью своих сверстников. Дети приемом за границей остались довольны.

И, как говорится, долг платежом красен, и поэтому в обратный рейс они «захватили» и 13 германских школьников. В Нефтеюганске гости пробудут неделю.

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА НЕФТЯНИКОВ

# ЗА ЮГАНСКУЮ НЕФТЬ

№ 15 (800)

28 МАРТА—3 АПРЕЛЯ 1994 ГОДА

ЦЕНА СВОБОДНАЯ

◆ ЛИЦОМ К ЛИЦУ

Главное —

хорошо подготовиться

Как уже сообщалось, 23 апреля 1994 года в ДК «Юность» состоится первое собрание акционеров АО Юганскнефтегаз. Его значение для многотысячного коллектива юганских нефтяников трудно переоценить. И потому сегодня по просьбам читателей под рубрикой «Лицом к лицу» мы публикуем выступление (в изложении) генерального директора АО, президента НК ЮКОС Сергея Муравленко по Нефтеюганскому ТВ.

— Для меня это большое и совершенно новое событие. Здесь много непривычного. Но, как говорится, отступать нам некуда. Мы акционировались и должны провести свое первое собрание.

В эти дни идет к нему подготовка. В газете «За юганскую нефть» сообщена повестка дня, опубликованы регламент, проекты решений, устава и т. д.

Так что сейчас главное — это хорошо подготовиться и четко провести само собрание, рассмотреть и принять все основные документы, решения.

Самая большая сложность состоит в том, что трудно собрать вместе такое большое количество акционеров, как у нас. Наверное, для этого понадобились бы Лу-

жники.

Вот почему мы предложили провести собрание представителей акционеров, когда отдельные акционеры и группы акционеров передадут по соответствующей доверенности свои голоса определенным людям, которые затем на собрании будут представлять их интересы пакетами акций.

Это мне представляется самым сложным и кропотливым делом. И я уже обращаюсь и вновь обращаюсь к руководителям предприятий АО, всем акционерам внимательно отнестись к проведению этого процесса. С тем, чтобы наше первое собрание провести организованно и с пользой для дальнейшего становления и развития акционерного общества.

◆ СОЦИАЛЬНАЯ ЗАЩИТА

## О компенсациях

Вступило в силу Положение о социальной защите малообеспеченных граждан по АО Юганскнефтегаз на 1994 год. Сегодня мы знакомим читателей с порядком выплаты компенсационных сумм:

1. Матерям по уходу за детьми дошкольного возраста — от 1,5 до 3-х лет — производить ежемесячные выплаты:

а) неработающим матерям — в размере 2-х минимальных зарплат с районным коэффициентом 1,7, т. е. (14620x2)x1,7=49708 руб.

При рождении двух и более детей компенсационные выплаты производятся на каждого ребенка.

б) неработающим одиноким матерям — в размере 3-х минимальных зарплат с районным коэффициентом 1,7, т. е. (14620x3)x1,7=74562 руб.

При рождении двух и более детей компенсационные выплаты производятся на каждого ребенка.

Многодетным семьям, имеющим 3-х и более детей, выплаты по уходу за ребенком производится в том же размере, что и одиноким матерям.

2. Материальная помощь неработающим матерям выплачивается на каждого ребенка 1 раз в 2 года, в размере 5 минимальных зарплат — при проезде в отпуск или на лечение ребенка (14620x5)=73100 руб.

В феврале исполнилось пять лет со дня окончания Афганской войны. А итог любой войны, даже победной, всегда страшен. Но тут какая победа? Десять лет бессмысленной войны унесли четырнадцать с половиной тысяч жизней юношей. Из страшной мясорубки пятьдесят тысяч вышли инвалидами, 309 попали без вести и 417 попали в плен.

В том крошечном аду участвовали и наши земляки. Среди них были и те, кто погиб, кто стал инвалидом, кто вернулся живым и невредимым. По-разному сложились мирные судьбы ребят «афганцев». Кто не выдержал наших серых будней — спился, кто-то ушел в криминальные структуры. Но у большинства все-таки запас прочности достаточный, чтобы избавиться от синдрома агрессии. Они живут и работают рядом с нами. Растят детей, переживают так же, как и мы все тяготы сегодняшнего дня, заботятся о близких и родных. Похожие на нас, но не совсем. Нельзя и невозможно, наверное, забыть им то, что повидали. Поэтому у многих «афганцев» какие-то особенные глаза... Вот и у Юры Кочергина они такие. Сколько бы ни фотографировали его, глаза остаются все знающими, все понимающими, но печальными...

Юрий Викторович работает слесарем-инструментальщиком 4-го разряда на Нефтеюганской ЦБПО БО. И он, узнав о расстреле российских пограничников в Таджикистане афганскими моджахедами, воскликнул: «Вот тебе на! Что изменилось? Ничего! То же самое проис-

## В аду Афгана...

ходит, что и раньше. Благодарный афганский воин в нас стреляет?! Опять гибнут невинные юноши. Но войны не зависят от народов, а от политиков... Хотя нынче и потускнела героическая

шкурка. Разведка, рукопашный бой, пулеметные очереди, залпы орудий, пыль, грохот... Но более всего мучила неизвестность. Полгода рядовой ограниченного контингента совет-

шлось испытать многое. Но он никогда не дрогнул, не поступился совестью, не хитрил, не лукавил. Кабул, Кандагар, провинция Лагман, госпиталь в Узбекистане.

— Наверное, не хотелось возвращаться в пекло после госпиталя? — спросила я Юрия. А он: «Хотелось - не хотелось — в армии не спрашивают. Дисциплина. Закон. Дезертировать?! Нет! Меня бы родители никогда не поняли. И сам я не привык ни от чего отлынивать, сваливать свою ношу на другие плечи».

— Да-да, он такой уж уродился, таким воспитали родители, — подтвердила жена Юрия Викторovichа — Любовь Михайловна.

Живут они в двухэтажном панельном доме в 3-комнатной квартире на Сингапае. Растят сыновей. Одному — 10 лет, другому — 7. О Кочергине на работе отзываются хорошо. — Добросовестный, мастер на все руки, — говорят. А у меня из головы все не выходит мысль, что у Юрия с Любой два сына. Им ведь тоже надо будет служить. В последнее время в связи с тем, что почти во всех южных регионах бывшего Союза гибнут наши ребята, матери отказываются отправлять своих сыновей в армию. А что думает по этому поводу Юрий, который сам в 18 лет прошел афганский кошмар?

— Сыновья маленькие. Есть еще время. И я надеюсь, что в недалеком будущем в армии будут служить профессионалы — это раз. И второе: кол не настанет час, ничего не поделаешь, таков закон — отдай долг родине.

Г. АКУЛИНИНА.  
Фото С. Вдовиной.



слава воинов-интернационалистов, но в чем их вина? Вот что обидно!»

13 лет прошло, как Юра вернулся с Афгана, и со временем утихает боль потерь друзей, пережитых драм, даже раны затягиваются. А нет — услышит по радио, увидит картины боев сегодняшних защитников южных рубежей Родины, СНГ — сразу все пережитое вновь всплывает. И заболит душа за тех, кто там, потому что все это он почувствовал на соб-

ских войсках в Афганистане, пулеметчик Юрий Кочергин не получал писем от родных и они — от него, хотя и писал им чуть не ежедневно. Ладно бы это, но даже о том, что творится на белом свете, кроме как в их части и кишлаке, они не знали. Не было никакой связи с внешним миром. До сих пор Юра не понимает, кому и зачем нужна была такая изоляция...

18-летнему Юре — младшему сыну из четырех детей семьи Виктора Кочергина — при-

## ОФИЦИАЛЬНЫЙ ОТДЕЛ

На 1994-1995 учебный год будет производиться набор студентов по заочной форме обучения в филиал кафедры «Менеджмент в отраслях ТЭК» при АО Юганскнефтегаз, лиц, работающих по специальности экономиста (ПЭО, труд, бухгал-

терия, ФО), имеющих стаж работы не менее 3-х лет и имеющих среднее специальное образование. Срок обучения — 3 года 10 месяцев.

Ориентировочное время приема документов и вступительных экзаменов — май 1994 года.

Просим сообщить — имеются ли желающие или необходимость получения высшего образования такими специалистами вашего предприятия. Информацию направить на имя зам. генерального директора П. Н. Федорова, зав. филиалом кафедры.

## АКТУАЛЬНОЕ ИНТЕРВЬЮ

## «СЧИТАЮ ДЛЯ СЕБЯ ЧЕСТЬЮ

работать по поручению АО Юганскнефтегаз над созданием проекта Редакционно-издательского, полиграфического центра акционерного общества и компании ЮКОС», — сказал в беседе с нашим корреспондентом главный архитектор московского института ГипроНИИполиграф Александр Лунев.

— Александр Всеволодович, наш разговор о проекте — не тема завтрашнего дня?

— Сегодня самое время. Работа над проектом Редакционно-издательского, полиграфического центра идет практически второй год. И находится в такой стадии, когда еще можно вносить коррективы, не нарушая общей задачи.

— В одной из встреч в Москве вы назвали проект эксклюзивным. Надеюсь, не ради красивого словца?

— Нефтеюганский проект, а у себя в институте мы его уже окрестили Домом печати, столь высокого архитектурного уровня, выполняемый для такого уникального предприятия, каким является Юганскнефтегаз, иным просто быть не может.

Судите сами: центр создается как современное многопрофильное предприятие в рамках АО Юганскнефтегаз, а следовательно, в определенной степени и компании ЮКОС. Он органично сочетает в себе издательскую фирму, типографию, книжный магазин. Здесь же располагаются фотостудия со съемочным павильоном, библиотека, выставочный зал, кафетерий.

Другими словами, центр — это достаточно крупное производство, предполагающее значительное увеличение в городе новых рабочих мест уникальных и престижных профессий. Вместе с тем — это своеобразный культурно-просветительский комплекс непосредственно для жителей города.

— Александр Всеволодович, а какую функцию сможет выполнять центр?

— Технико-экономическим обоснованием, представленным АО Юганскнефтегаз, планируется выпуск на высоком редакционно-издательском уровне газеты нефтяников, ее специальных выпусков для компании ЮКОС и других целей, приложенный и программ радио и ТВ, включая местные программы, разнообразной бланочной, офисной, рекламной, изобразительной продукции; канцтоваров и беловых изданий.

— Позволяет ли оборудование выпускать книги? Прежде всего, для детей и юношества?

— Это одна из целей центра. Книжки повышенного читательского спроса, лучшие произведения отечественной и зарубежной классики, краеведческие и справочные издания и, разумеется, книги для маленьких юганцев.

Возможности для книгоиздания просто фантастические. Вот почему я считаю для себя честью работать для нефтяников над столь перспективным и сложным проектом.

— В том, что проект перспективный, вы убе-

дили, а в чем его сложность?

— Во-первых, многофункциональность назначения здания, насыщенность самой современной техникой и технологиями уже создавали для архитекторов и проектировщиков института целый букет сложностей и трудностей.

Во-вторых, центр проектируется для Крайнего Севера, а здесь во многом неповторимые условия для строительства

его ценности и важности для города у властей сформировалось не сразу. И это понятно.

Что же касается нефтяников, то здесь проблемы были с финансированием. Остаются пока нерешенными вопросы, связанные со строительством, размещением уже прибывающего оборудования. Но при заинтересованном отношении к столь важному проекту можно решить все.

Я считаю, что ТЭР и

школ и т. п. Все движение транспорта проходит на расположенных рядом городских дорогах. Мы не добавляем дополнительных транспортных нагрузок.

Внутри же здания весь транспорт на электрической тяге. Зарядная станция — экологически чистое дело. И это тоже большой плюс проекта.

— Александр Всеволодович, пожелайте что-нибудь нефтяникам. У нас сегодня не луч-



и последующей эксплуатации.

В-третьих, Нефтеюганск настолько плотно уже застроен, что нам не было предоставлено достаточной территории. И пришлось все размещать буквально на крохотном пятке в жилом квартале...

— Удалось ли вам преодолеть эти трудности?

— Безусловно. У нас получилось современное здание с индивидуальным архитектурным обликом. Здание Дома печати, несомненно, украсит город, микрорайон.

— Это ваша оценка? Или есть другие мнения?

— Когда архитектор проектирует по-настоящему интересный объект, то постепенно прикипает к нему сердцем. Так вышло и со мной. Нефтеюганский проект стал частью моей жизни. И я, наверное, действительно субъективен в своей оценке. Но сегодня я могу с вами поделиться: проект Дома печати для АО Юганскнефтегаз будет представлен на международный конкурс. А это говорит о высокой его оценке и другими специалистами.

— А как отнеслись к проекту руководители АО Юганскнефтегаз, нефтяной компании и местные власти, наконец?

— Любое новое строительство в таком городе, как Нефтеюганск, сопряжено с целым рядом проблем. Понимание

рабочую документацию мы смогли бы выдать Юганскнефтегазу в самое ближайшее время. За нами задержки не будет.

— Александр Всеволодович, предприятие в микрорайоне! Не ухудшится ли в связи с этим экологическая обстановка?

— Существуют три основных фактора, что отрицательно воздействуют на окружающую среду: производственный шум, выбросы в атмосферу и протомки. По каждому из них мы капитально поработали, нашли эффективные решения.

Все части здания, приближающиеся к жилью, выполнены «глухими», то есть без окон и дверей, через которые может распространяться шум от производственных процессов.

Все здание имеет надежную вентиляцию. Венткамеры снабжены фильтрами и сосредоточены в месте, удаленном от домов.

Для очистки воды применен метод рециркуляции. Вода используется многократно. А та, что спускается в канализацию, проходит механическую и химическую очистку...

— А как быть с транспортом?

— Центр расположен удачно. В этой части микрорайона нет рядом детских учреждений,

шие дни.

— Я, коренной москвич, понимаю и во многом разделяю ваши нынешние трудности. Падает добыча нефти и газа. Не решаются давно наболевшие социальные дела. Не выплачивается зарплата. У вас очень высокие цены. Запущен сильно город. Мне много рассказывали о выросшей преступности.

Надо все это пережить, выдержать. Не стремиться бросить город, работу. Ведь хорошо только там, где нас нет. Вот почему я хочу пожелать нефтяникам, всем горожанам осуществить то, что мы, архитекторы, задумали, спроектировали.

Чтобы через год или два у вас в Нефтеюганске заработал центр, появились свои юганские книги, альбомы, проспекты, современные периодические издания.

А вас, дорогие акционеры-нефтяники, чтобы люди вспоминали добрым словом и через многие годы не только за первую нефть, но и за первую книгу, за то, что город с вашей помощью стал краше и удобней для жизни.

В. НЕЖДАНОВ.

На снимке: слева А. Лунев, справа редактор газеты «За юганскую нефть» АО Юганскнефтегаз В. Путилов за обсуждением проекта.

Фото Л. ШЛЯХОВОЙ.

„Тормозки“  
рабочих  
скудны

В СЕ вокруг было снежно-белым, прореживаемым черными стволами деревьев, и лишь одно яркое пятно на поляне — 100-тонный «американец»-подъемник. В метрах двухстах от него — несколько ободранных грязных вагончиков на колесах, как бы стыдящихся своего убожества и потому поставившихся подальше отодвинуться от этого красавчика.

А вокруг — лесное царство. Заповедная тишина. Глухой таежный угол.

— Осенью медведей здесь ходило! — рассказывал в дороге оператор, которого мне определили в провизиты до 417-го куста Южно-Балыкского месторождения, где отремонтировала скважину бригада Анатолия Григорьевича Ноздрина. — И как-то пропал человек — работник Таджикского УПНПКРС. А через месяца два нашли скелет, далековато от того места, где ремонтировали скважину. Но по некоторым приметам определили, что это тот бедолага. Медведь, видать, утащил.

Я зябко передергиваю плечами. Страшно. Время подходит к полудню, а в тайге уже белая мгла спускается. А мы все никак не доедем в бригаду, и наш автобус причудливо петляет по ложневке. Поворот следует за поворотом и вот тут на тебе — неожиданно открывается поляна, и на ней это чудо.

Рядом с ним несколько мужчин. Один из них, бурыйлик Александр Кочетов, подошел к нам. Представляюсь ему. В ответ — удивление: «Ну что о нас писать?».

Репортаж из бригады  
Анатолия Ноздрина.

ЧЕГО-ЧЕГО, а скромности нашим людям не занимать. Бригада эта одна из лучших в ВПО ПКРС управления. Но не зазнается.

— Да вот приехала посмотреть, как вы тут с американским подъемником управляетесь, — отшутилась я.

— Была бы техника новая, цены ей не было бы. А то ведь «б/у». То одно, то другое ломается. Пока привыкнешь, разберешься... А так, хорошая машина, несложная. Легко на ней работать, — вступил в разговор Иван Иванович Носачевский, машинист подъемника. — На переездах устойчива, легка в управлении. Есть вспомогательные лебедки, гидравлический рычаг. Площадки приподняты.

А на наших подъемниках только подъем труб механизирован. Все остальное — на плечах ремонтников.

Аккуратные ребята — американцы. Контейнер с запчастями прислали сразу через неделю после звонка в Штаты, когда некоторые детали в подъемнике стали выходить из строя.

И все же есть смысл брать подержанные американские подъемники. 350 тысяч долларов — это дешевле стоимости отечественных. Да и в работе в сравнение не идут...

Иван Иванович 14 лет «оттрубил» машинистом ППУ. Заработал язву — память на всю жизнь о Севере. А на подъемник перебрался год назад.

Худощавому, беспокойному Ивану Ивановичу бурыйлик Александр Ксенофонтович — полная противоположность.

Спокойный, обстоятельный. А общее между ними — преданность профессии. Это характерно и для других членов бригады Ноздрина.

— Людям нравится работать, — говорит Кочетов. — Интересно. Капремонт — самая творческая работа. Каждая аварийная скважина — загадка, своего рода ребус, который надо отгадать.

Но эта работа одновременно тяжела и опасна. Особенно сейчас. Работать практически нечем. Трубы старые, резьбовые соединения не выдерживают, ломаются. Тут нервы стальные нужны. А зарплата и мала, и недоступна. Задержки исчисляются уже тремя месяцами.

Всеобщего бригадного любимца — кота Федота — уже не балуют колбасой как раньше. «Тормозки» рабочих нынче скудны.

— Раньше мы веселей жили. Соцсоревнование было. За сводками следили. Как там, в других бригадах? А нынче — уравниловка. За качеством никто не спрашивает. Раньше за брак разряд снижали. А сейчас — никого это не волнует. Один интерес у всех, когда деньги дадут, — рассказывали мне ремонтники.

Грустно было слушать все это. Рабочим сейчас очень тяжело. А руководителям разве легче? Как объяснить то, что происходит сейчас? Как настраивать на труд, когда непонятно что происходит в экономике страны. Тяжелая жизнь, неопределенность давят, портят настроение.

— Ну не самоубийцы же в правительстве, в самом деле, — сказал мне пожилой рабочий. — Неужели здравый смысл не возобладает?!

И с ним трудно было не согласиться.

В. КОРОСТЕЛЕВА.

# В субботу вечером



Для семейного чтения

## ◆ РАЗНОМУДРОСТИ

### ЦЗА ЦЗУ АНЬ

(Изречения китайских писателей, оригинальный вид китайской художественной литературы, известный с IX века).

ЛИ ШАНЬИНЬ  
(812—858)

Странно видеть: бедного перса; большого лекаря; гетеру, которая не пьет вина; двух слабосильных, которые дерутся; толстуху-невесту; не знающего грамоты учителя; мясника за чтением молитвы; почтенного старосту в публичном доме.

Стыдно показаться людям на глаза: новобрачной, которая нарушила приличия, войдя в дом мужа; беременной монахини; драчуну в синяках; богачу, который недавно разорился; девушке, о которой судачат; тому, кто в дни траура напился допьяна.

Боишься, как бы не узнали: если растишь чужого ребенка; знаешь с чужой возлюбленной; увиливаешь от налогов; прячешь краденое.

Врут: когда говорят, что нашли искреннюю любовь в публичном доме; когда говорят, что разбогатели на алхимии; когда похваляются прошлыми заслугами чиновники в отставке; когда утверждают, что начальство ценит их по достоинству; когда хвастаются молоденькой наложницей; когда в бедном уезде твердят, что их честный начальник; когда заверяют, что усердно учатся; когда, желая похвастать покупкой, говорят, во сколько она обошлась.

Приводит в замешательство: неожиданная встреча с человеком, которому не вернул долга; встреча с недругом; оплошность, которую допустил на приеме у начальника; когда, проснувшись, узнаешь, что натворил во сне.

Нестерпимо: когда монах загрызает с девицами легкого поведения; слуга подражает манерам ученого; молоко дерзит старшему; прислуга вмешивается в разговор; крестьянин или солдат поровит говорить языком ученого.

Неуместно: перед простолодином рассуждать о классических книгах; декламировать стихи перед проституткой; приводить на пир с собой детей; в гостях за столом говорить о недостатках подаваемых блюд; в гостях спрашивать, во что обошлись хозяину рыба и мясо; гнаться за модой, не разбираясь, что тебе подходит; разыгрывать из себя богача, когда за душой ни гроша; в знойный день засиживаться на пире.

Собрал К. МАССАЕВ.

## ◆ ПЕРВОЕ АПРЕЛЯ — НИКОМУ НЕ ВЕРЬ...

Первое апреля! Яркий весенний день. Ручьи бегут. Весна—всегда обновление, сколько бы тебе ни было лет. Я люблю весну, тоскую по ней в долгие зимние вечера, но первого апреля боюсь...

Мне было восемь лет. Мать с отчимом жили в городе, а я — у тети Раи, маминой сестры, в няньках.

Иду, значит, в школу, размахиваю полотняной сумкой с учебниками, разминаю хрупкие льдинки (а они звенят, радуют душу) новыми лаптями. К ним прибиты деревянные каблучки, а для пушного скрипу подложена трава-скрипун. Этой травой бабы деревенские драили полы до желтизны.

как угостить? Даже хлеба в те годы вдвойне не было... Кто-то выкрикнул: «Галка, а сахар у вас есть!» Сахар?! Знаю, что он есть в мешочке, но его трогать нельзя. Тетя Рая берегла сахар для малышей. У нее их четверо мал мала меньше. Какая каша без сахара?! Но вспомнив, что приехала мама, решила... Она-то знала, что привозить в деревню. Быстро высыпала сахар в банку, смешала с водой, получился отличный сироп. Янтарную, сладкую массу ложкой раздаю, кому в рот, кому в ладошки. Облизав банку, помчалась к тете Ане. Она, после смерти бабушки, жила в ее доме. И вся родня, где бы ни была, возвращается, в пер-

## А я поверила

До школы оставалось немного, ребячий говор уже доносился до меня. Сладкая волна прошла по телу. Школа! Моя радость. Пристанце, вдохновение мое. Но редко тебя посещаю, потому что детей нянчу...

И тут откуда ни возьмись, навстречу мне тетя Маня Егорушкина. В деревне все тети, дяди, знаешь всех наперечет! Идет такая пышная, румяная, в цветастой шали поверх новенькой фуфайки — заглядишься!

— Здравствуйте! — говорю ей почтительно, склонив голову. Глянула она на меня, подняв тоненькую изогнутую бровь, и пропела: «Милая, ты никак в школу идешь? Ты что, не знаешь, мать же приехала. Гостинцев навезла. У Ани — старшей тети сидит». Сказала и уплыла. А у меня чуть сердце от радости не выскочило: «Мама, мамочка приехала». И во весь дух побежала назад к тете Рае. По дороге всем тараторю свою новость. Представила маму, белые булочки, сахар, конфеты, чудки магазинные... Голова кругом.

За мной толпа ребятшек — друзей. Раз такая радость у меня, значит, угощать должна... Но чем же и

вую очередь, останавливалась в отчем доме.

Не замечая ни грязи, ни луж, ни прокожих, влетела в дом и радостно закричала: «Тетя, а где мама?!». Она испуганно всплеснула руками и ничего не сказала. Поняла — пошутили... И объяснила мне, что почему. А я заплакала. Слезы текли по щекам, платью, скатывались на пол...

Съеденный сахар стоял у меня перед глазами, он увеличивался, вырастал в громадные мешки... А за ними выглядывали голодные братья и сестры.

— Эх, тетя Маня Егорушкина. — причитала я, — нашла кого обманывать?! Над кем шутить!

Домой я боялась идти. Но вечером за мной пришли. Детей куда девать — нянька нужна! Обещали не наказывать. По дороге шептала молитвы и незаметно крестилась, призывая на помощь Бога.

Две недели не проходили следы от ремня и хворостины.

И до сих пор, когда слышу «первый апрель — никому не верь», просыпается в моем сердце та давняя горькая детская обида.

Г. АКУЛИНИНА.

## ◆ ЮБИЛЕЙ

### 20 ЛЕТ СПУСТЯ

Сегодня, как и двадцать лет назад, гостеприимно открыты двери детского клуба «Костер». Мальчишек и девочек третьего микрорайона (да и другим ребятам здесь отказа нет) сердечно приветствуют и обучают шить мягкие игрушки, вязать макраме, резать по дереву, фотографировать, мастерить цветы из ткани и еще многим другим интересным и пугным в жизни делам замечательные педагоги-наставники.

— «Костер» своим многолетним «ворением» во многом обязан директору, опытному организатору Вере Григорьевне Дюрягиной, которую хорошо знают и уважают родители, любят дети.

На фото: В. Дюрягина.



## ◆ МАГАЗИН

### „ЭДЕЛЬВЕЙС“

Поставки из Екатеринбурга и Тюмени

Адрес: 9 мкр., дом 7, тел.: 3-36-78.

Режим работы:

с 10 до 14 час.

с 15 до 19 час.

Выходной — воскресенье.

Наборы мягкой мебели — 950000 руб. Спальный гарнитур «Яшма» —

850000. Авто-, мотоаккумуляторы — 28000—70000. Наборы посуды из Турции — 350000. Подарочный комплект термосов (5 штук) — 55000. Тюли — 9000—25000. Пляжи, куртки детские ярких расцветок — 10000—60000. Здесь также производится изучение спроса населения

на те или иные виды товаров, образцы которых выставлены в магазине.



## ◆ ДЕНЬ СМЕХА?

### С юмором тоже туго, как с зарплатой

— Я слышала, в вашем управлении сегодня будут выдавать просроченную за три месяца зарплату? — игриво сказала я утром соседу.

— Как же, дадут, жди, — угрюмо ответил сосед. — Хоть бы аванс за декабрь получить.

Это я репетировала, как веселиться в День смеха. Перспективы получались безрадостные. Очень трудные пошли нынче Первые Апрель. Или народ стал несмешливым? Приятельница как-то попробовала пошутить, сказала сослуживце, что, мол, ее начальник вызывает. Та в слезы: «Наверное, сокращают». Еле успокоили... сердечными каплями.

Да, ну и жизнь нынче. Статисты подсчитали, что уровень цен за время их либерализации подскочил в полторы тысячи раз, а народ все же ничего, живет. Почти не рождает, но и не вымирает. Впрочем, возможно, из-за подорожания тарифов на погребальные услуги.

Зато на удивление много развелось миллионеров — скоро догоним Америку, что само по себе отраднее. Специалисты давно нам говорили, что для успеха реформ надо кончать с идеологией типа «была бы страна родная, и нету других забот». Пусть, мол, станет наоборот — когда каждый начнет заботиться о себе, и страна заживет неплохо.

Мне эта идея тоже нравится. Так сказать, в принципе. Но на практике... боюсь, что пока с этим самым принципом покончили лишь те, кого мы определили именно для заботы о стране.

Но я отвлеклась, ушла от темы — легкой шутки, веселого розыгрыша. Кстати, распускаемые неизвестно кем слухи о подготовке государственного переворота можно принять за предпервоапрельскую шутку? Или все же нельзя? «Ну и шуточки у вас», — сказали бы в Одессе. Впрочем, если так и дальше пойдет, вполне возможно, в Одессе с юмором будет покончено навсегда. А в Нефтеюганске... Трудно сказать. И все же, с 1-ым апреля, господа! И дай Бог вам не разучиться смеяться.

В. ПАВЛОВА.

## ◆ ШКАТУЛКА

### Мистические знаки

#### на кожаных шнурах

Поройтесь в шкатулке и достаньте бусы. Новинка сезона — разрозненные бусы, собранные на одну нитку. Так что, если целых бус нет, то соберите все — в них вы будете прекрасно выглядеть на любом светском рауте.

Кроме того, в моде индийские, непальские, бирманские кулоны. Это серебряные или бронзовые изделия с полудрагоценными камнями. Носят их на кожаном (или любом другом) шнурке. И все это прекрасно сочетается в одном ансамбле: несколько разных ниток бус, кулон на шнурке, подвески... Их количество на шее не должно вас пугать...

Большое внимание в этом сезоне уделяется кулонам — их носят в большом количестве на всех пальцах, можно даже надеть два-три кольца на один палец.

Из этнической моды перешел третий важный элемент — браслеты. Их надевают тоже по два-

три и желателно серебряные. Серебро в этом сезоне сменило популярное в восьмидесятые годы золото.

В аксессуарах мужской моды важным атрибутом обещает стать ремень. В деловой моде «Сити» это ремни из телячьей кожи с тонким шелковым глянцем или с выпуклой структурой — с тиснением под ящерицу, крокодиловую кожу.

Отделяют ремни «колотым» рисунком, узорной строчкой, тиснением. Это может сочетаться с металлической аппликацией из серебряного металла или с аппликацией по индийским мотивам в стиле «инка» или в виде монет (в джинсовой моде).

Индивидуальный акцент придают заколка для галстука, булавка. А в авангардном направлении — амулеты с символическими знаками на кожаных шнурах или деревянные бусы.

★ Вас тяготит лишний вес? Вы не в силах с ним справиться? У вас неурядицы на почве пьянства?

#### МЫ ВАМ ПОМОЖЕМ!

Международная ассоциация психоаналитиков проводит курсы духовного и физического оздоровления личности. Вы можете избавиться от лишнего веса, алкогольной и табачной зависимости и болезней, связанных с ними, а также от раздражительности, уныния; сможете улучшить семейные отношения.

Курс проводит АНАТОЛИЙ МЕНЯЙЛО. Начало занятий 4 апреля в 19.00 в актовом зале 9-й школы (12 мкр.). На первое занятие вход свободный.

★ Для комплектации бригады по гидроразрыву пластов управлению по интенсификации работы скважин «Интра» требуются на постоянную работу мотористы ЦА-320.

Обращаться: пос. Сингапай, телефон: 53-4-47.

**4, ПОНЕДЕЛЬНИК**

**«РОССИЯ»**

9.25 Посмотри, послушай...  
9.45 Гол  
10.15 «Личная песня»  
10.50 Эльдorado  
11.20 Звездный час  
16.20 «Я о любви вас не молю...»  
16.50 Ассоциация детского телевидения  
17.10 Звездный час  
17.50 Технодром  
18.25 «Проклятая книга». М/ф  
18.40 Гол  
19.10 Документы и судьбы  
19.20 «Далеко-далече...». Худ. фильм  
21.30 «Молодой Чарли Чаплин». Х/ф 1 с.  
22.00 Бомонд  
22.15 «Возлюбленные Божьей милостью». Х/ф 1 с.  
23.45 Спорт. уик-энд  
00.00 Новости  
00.35 Хоккей

9.40 Момент истины  
10.35 Крестьян. вопрос  
16.00 Эй-Би-Си  
16.30 Новая линия  
17.15 Там-там новости  
17.30 «Ну, погоди!» М/ф  
17.50 М-трест  
18.05 Бесшумные лидеры  
18.35 Голоса  
19.05 Тюм. меридиан  
19.25 Календарь садовода  
19.55 «Экспресс на Касабланку». Х/ф  
21.35 ТМ-постфактум  
21.45 «Путешествие на остров КРК»  
22.00 Очрашулар  
00.40 Фильм-премьер  
00.55 «Молодые, красивые, вероятно, богатые». Худ. фильм

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГ**

9.30 Мультфильм  
9.40 Док. фильм  
9.55 Романтические миниатюры  
10.10 Фильмы Л. Станукина. «Трамвай идет по городу...»  
10.40 День сказок  
11.15 Наедине с музыкой. Г. Свиридов  
12.00 «Немецкая волна»  
12.30 «На пороге ночи»  
13.10 Скорая помощь  
14.00 Концерт  
14.30 Информ-ТВ  
14.50 Док. фильм  
15.20 «Двадцать минут с ангелом». Х/ф  
16.25 «Я была счастлива...»  
17.30 Информ-ТВ  
17.45 «Новые приключения неуловимых». Х/ф  
19.00 Сказка за сказкой  
19.45 Большой фестиваль  
20.00 Ваше право  
20.30 «На пороге ночи»  
21.30 Информ-ТВ  
21.50 Спорт, спорт  
22.05 Будни  
22.30 «Иван Павлов. Понски истины». Х/ф  
23.40 Наобум  
00.00 Джаз  
00.45 Информ-ТВ

**6, СРЕДА**

**«ОСТАНКИНО»**

9.20 «Сорока»  
9.40 «Не просто Мария». Видеофильм о пребывании актрисы Виктории Руффо в России  
10.10 Клуб путешественников  
11.00 «Голубая стрела».  
11.20 Джэм  
11.50 Пресс-экспресс  
16.20 «Приключения Тома Сойера»  
16.50 Джэм  
17.20 Клуб-700  
17.50 Загадка СВ  
18.25 В эфире «Мир»  
18.50 Документы и судьбы  
19.05 «Не просто Мария». Видеофильм  
19.35 Концерт  
20.00 Новые люди  
21.30 «Молодой Чарли Чаплин». 3-я с.  
22.00 Счастливый случай  
22.50 Пресс-экспресс  
23.00 Новости  
23.35 «История Джейн Менсфильд». Х/ф

**«РОССИЯ»**

9.35 «Санта Барбара»  
10.30 Крестьян. вопрос  
16.00 Эй-Би-Си  
16.30 Студия «РОСТ»  
17.00 Там-там новости  
17.15 «Ну, погоди!»  
17.25 «С новым 8744»  
17.55 Здорово живешь  
18.15 Новая линия  
19.00 Тюм. меридиан  
19.30 Начало  
20.20 Мультфильм  
20.30 «Санта Барбара»  
21.20 Телефильм  
21.30 ТМ-постфактум  
21.40 Вектор  
22.00 «Время Ч»

**Смотрите с Никиткой!**

4-10

апреля



22.30 Мультфильм  
23.40 Господа-товарищи

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГ**

9.30 Мультфильм  
9.40 Серенада  
9.55 Фильмы Л. Станукина  
11.15 Золотой ключ  
11.25 Сказка за сказкой  
12.00 Информ-ТВ  
12.30 «На пороге ночи»  
13.30 Скорая помощь  
14.00 Новый Петербург  
14.30 Информ-ТВ  
14.45 «Весенние перевертыши». Х/ф  
18.50 Урок немецкого  
19.05 Мультфильм  
19.15 Иное кино  
19.45 Большой фестиваль  
20.00 «Спецкор»  
20.30 «На пороге ночи»  
21.30 Информ-ТВ  
21.50 Спорт, спорт  
22.05 Будни  
22.30 «Иван Павлов. Понски истины». Х/ф  
23.35 Телефильм  
00.45 Информ-ТВ  
01.00 Новости

**7, ЧЕТВЕРГ**

**«ОСТАНКИНО»**

9.25 В мире животных  
10.10 До 16 и старше...  
10.40 Фильмы Ю. Белякина  
11.50 Пресс-экспресс  
12.00 Новости  
12.20 «6 снежных дней». Худ. фильм  
16.05 Как добиться успеха  
16.20 Музограф  
16.40 «Том Соьер». М/ф  
17.10 До 16 и старше...  
17.50 Технодром  
18.00 Новости  
18.20 За кулисами  
18.35 Документы и судьбы  
18.40 Юлиан приглашает  
19.55 «О времени и о себе»  
21.30 «Молодой Чарли Чаплин». 4 с.  
22.00 Пресс-экспресс  
22.10 «Джек - потрошитель». Х/ф 1 с.  
00.05 Новости  
00.40 Эм-Ти-Ви

**«РОССИЯ»**

9.35 «Санта Барбара»  
10.30 Поехали  
10.40 Крестьян. вопрос  
16.00 Эй-Би-Си  
16.30 Студия «РОСТ»  
17.00 Там-там новости  
17.15 Новая линия  
18.00 Не быть динозавром  
18.15 Будни  
18.45 Я — лидер  
19.10 Тюм. меридиан  
19.40 «Начало»  
20.10 Телефильм  
20.20 «Город»  
20.40 «Санта Барбара»  
21.30 ТМ-постфактум  
21.40 Коммерческий вестник  
22.00 «Моя любовь, моя

печаль». 3 и 4 с.  
00.25 Подробности  
00.35 Звезды говорят

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГ**

9.30 Мультфильм  
9.40 Панорама Германии  
10.40 Фильмы Л. Станукина  
11.15 Сказка за сказкой  
12.00 Информ-ТВ  
12.30 «На пороге ночи»  
13.30 Скорая помощь  
14.00 Поет Г. Карева  
14.15 Урок немецкого  
14.30 Информ-ТВ  
14.45 Телефильм  
15.20 «Старики-разбойники». Х/ф  
16.50 «Христос и его церковь. Богородица»  
17.30 Информ-ТВ  
17.45 «Корона Российской империи». Х/ф  
18.50 «Три колеса, фоллиант и др.»  
19.10 Танцуют все  
19.25 По секрету всему свету  
19.45 Большой фестиваль  
20.00 Реформа и власть  
20.30 «На пороге ночи»  
21.30 Информ-ТВ  
21.50 Спорт, спорт  
22.05 Будни  
22.30 «Иван Павлов. Понски истины». Х/ф  
23.35 Блеск клуб  
00.15 Фильмы из цикла «Палитры»  
00.45 Информ-ТВ  
02.45 Горед Висбаден

**8, ПЯТНИЦА**

**«ОСТАНКИНО»**

9.20 «Король Дроздовик». Х/ф  
10.50 Футбол  
11.50 Пресс-экспресс  
12.00 Новости  
12.20 Под знаком «Пи»  
15.25 Предприниматель  
16.05 Бизнес-класс  
16.20 «Король Дроздовик». Х/ф  
17.50 Азбука собственника  
18.25 Новости культуры  
18.40 Человек и закон  
19.15 Если дорога общая  
19.45 Поле чудес  
21.30 «Джек - потрошитель». 2 с.  
23.20 Человек недели  
23.40 Пресс-экспресс  
00.00 Новости  
00.35 Музобоз  
01.15 Программа «Х»

**«РОССИЯ»**

9.35 «Санта Барбара»  
10.30 Поехали  
10.40 Крестьян. вопрос  
16.00 Эй-Би-Си  
16.35 Волейбол  
17.05 Там-там новости  
17.20 «Освободители». Худ. фильм  
18.15 Новая линия  
19.00 Тюм. меридиан  
19.30 Прямая линия  
20.15 Лидер  
20.40 «Санта Барбара»  
21.30 ТМ-постфактум  
21.40 Вектор  
22.05 Ностальжи  
00.40 Спорт. карусель  
00.45 Вечерний салон

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГ**

9.30 Мультфильм  
9.40 Калейдоскоп  
10.05 Фильмы Л. Станукина  
10.25 Телефильм  
11.20 Мультфильмы  
11.40 Танцуют все  
12.00 Информ-ТВ  
12.30 «На пороге ночи»  
13.30 Скорая помощь  
14.00 Серебряная нить  
14.30 Информ-ТВ  
14.45 Наобум  
15.05 «Зеркало для героя». Х/ф  
17.30 Информ-ТВ  
17.45 «Тум-там». Х/ф  
18.55 Золотой ключ  
19.05 Бросайка  
19.45 Большой фестиваль  
20.00 Новый Петербург  
20.30 «На пороге ночи»  
21.15 Кумиры прошлого  
21.30 Информ-ТВ  
21.50 Спорт, спорт  
22.05 Будни  
22.30 «Иван Павлов. Понски истины». Х/ф  
23.35 Театральная провинция  
00.05 Календарные обряды  
00.45 Информ-ТВ  
01.20 «Уличные солдаты». Х/ф

**9, СУББОТА**

**«ОСТАНКИНО»**

8.30 Олимпийское утро  
9.00 Марафон-15  
9.30 В эфире «Мир»  
10.55 Утренняя почта  
11.25 Земля людей  
11.55 Смак  
12.10 Медицина для тебя  
12.40 Охранная грамота  
13.05 Авто-шоу  
13.20 «Морской дракон». Худ. фильм  
15.25 «Былые дни, былые вечера...»  
16.05 «Ринальдо Ринальдини — атаман разбойников»  
16.30 Лабиринт  
17.00 Концерт  
18.00 В мире животных  
18.40 Презентация телесериала «Петербургские тайны»  
19.00 Миниатюра  
19.20 Эхо недели  
19.50 «Великолепная пара». 9 с.  
21.30 «Голлаф» ждет»  
22.15 «Империя зрелищ»  
23.25 Футбол

**«РОССИЯ»**

8.20 Автомиг  
8.25 Парламентская неделя  
8.55 Студия «РОСТ»  
9.25 Большой хоккей  
9.55 Пилигрим  
10.40 «Культоход в театр». Х/ф  
12.10 «Дорогу осилит идущий»  
12.40 Крестьян. вопрос  
13.05 «Рондо-каприччиозо»  
13.15 Как жить будем?  
14.00 Футбол без границ  
14.55 XX век в кадре и за кадром  
15.45 «Изабель»  
16.35 Телефильм  
17.00 Футбол  
17.50 «Злоумышленники неизвестны». Х/ф  
19.45 Час для вас  
20.45 Телефильм  
21.10 До свидания  
21.40 Программа «А»  
23.40 Поет В. Леонтьев  
00.30 Спорт. карусель  
01.35 «Битва трех королей». Х/ф

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГ**

10.00 Мультфильмы  
10.20 «Уличные солдаты». Х/ф  
12.00 Информ-ТВ  
12.30 «Вечерний звон»  
13.30 Скорая помощь  
14.00 Концерт  
14.30 Теледоктор  
14.45 По секрету всему

свету  
15.00 «Донская повесть». Худ. фильм  
16.40 Телеспектакль  
17.35 Спорт. обозрение  
18.05 Продолжение спектакля  
19.05 Зебра  
19.45 Большой фестиваль  
20.00 Автопилот  
20.15 Криминальное до-сье  
20.35 Телефильм-балет  
21.10 Экспресс-кино  
21.30 Информ-ТВ  
21.55 Грузинские песнопения  
23.25 «Иван Павлов. Понски истины». Х/ф  
00.45 Ваш стиль

**10, ВОСКРЕСЕНЬЕ**

**«ОСТАНКИНО»**

8.00 Час силы духа  
9.00 Артурьер  
9.30 С утра пораньше  
10.00 Полигон  
10.30 «Спортлото»  
10.45 Пока все дома  
11.15 Утренняя звезда  
12.05 Марафон-15  
12.45 Экстрем-НЛО  
13.15 Авиакосмический салон  
13.30 Русский мир  
14.00 «Пиф и Геркулес»  
14.10 «Подводная одиссея команды Кусто»  
15.10 Телемемуары  
15.35 Клуб путешественников  
16.25 Шпаргалка  
16.30 «Кот Феликс» и др.  
17.20 Диалог в прямом эфире  
18.00 Панорама  
18.40 Новости  
19.00 Живое дерево ремесел  
19.05 Смехопанорама  
19.45 «Пират - принц». Худ. фильм  
21.25 «Молодой Чарли Чаплин». 6 с.  
23.20 Ю. Башмет  
00.10 Новости  
00.25 Новые обыватели

**«РОССИЯ»**

8.20 Автомиг  
8.25 Студия «РОСТ»  
8.55 Завтрак для чемпиона  
9.25 К. Мажейка  
10.00 Лучшие игры НБА  
11.00 Аты-баты  
11.30 Док. фильмы  
13.15 Российская энциклопедия  
13.45 Крестьян. вопрос  
14.05 Не вырубить  
14.20 Футбол  
16.10 Золотая шпора  
16.40 Белая ворона  
17.25 Раймонд Паулс  
18.10 Устами младенца  
18.45 «Гуфи и его команда» и др.  
19.40 Праздник каждый день  
19.50 «Экспоцентр»  
20.00 Вести  
20.20 «Любовь по объявлению». Х/ф  
23.30 У Кюши  
00.30 Спорт. карусель  
00.35 Виниловые джунгли

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГ**

10.10 Программа-богослужение  
10.30 Фильмы Л. Станукина  
10.50 Мультфильм  
11.00 Телефильм  
11.30 «Весенняя сказка». Х/ф  
12.50 Экспресс-кино  
13.05 Играет Г. Кремер  
14.00 Лабиринт  
15.30 Эпоха одного музея  
16.45 Семь слонов  
17.15 Альманах  
18.00 «Стальное колечко». Х/ф  
18.30 Телефильм-опера  
20.00 Футбол  
21.55 Информ-ТВ  
22.20 «Тихая дама»  
23.25 «Трактир на Пятницкой»  
00.55 Ваш стиль

Общественно-политическая газета «За юганскую нефть». Учредитель ордена Трудового Красного Знамени акционерное общество Юганскнефтегаз.  
Редактор В. В. ПУТИЛОВ.

Газета зарегистрирована в исполкоме Нефтеюганского горсовета народных депутатов.  
Регистр. № 4.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 626430, г. Нефтеюганск, 2 мкр., дом 18, кв. 1.  
ТЕЛЕФОНЫ: редактора — 3-17-55, отделов — 3-25-49, 3-36-89.

Нефтеюганская типография Комитета по средствам массовой информации и полиграфии окружной администрации.

Высокая печать  
Объем 1 п. л.  
Тираж 4310.  
Заказ 5842.