

ЮГОРСКОЕ ОБОЗРЕНИЕ

ВЫХОДИТ С НОЯБРЯ 1997 г.

№52 (213), 27 ДЕКАБРЯ 2001 ГОДА

Программы телепередач всех каналов с 31 декабря 2001г. по 6 января 2002г.



С НОВЫМ ГОДОМ!

ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

Примите самые искренние и теплые поздравления с Новым годом и наступающими Рождественскими праздниками!

В уходящем году совместными усилиями нам удалось укрепить ведущие позиции округа среди других субъектов Российской Федерации, проделав огромную работу, обеспечивающую нашему региону достойное будущее. В этом заслуга всех жителей — замечательных тружеников, которые делали и делают все для того, чтобы эта суровая земля становилась богаче и краше.

Мы встречаем 2002 год с надеждой на дальнейшие добрые перемены, на успех и взаимопонимание, с огромным желанием продолжить начатое, приступить к новым нужным нам всем делам.

Пусть в новом 2002 году будет больше радости и удачи.

Пусть вам сопутствуют вдохновение и успех!

Мира, здоровья, добра, исполнения всех самых заветных желаний!

*С уважением, Александр ФИЛИПЕНКО,
губернатор Ханты-Мансийского автономного округа.*

УВАЖАЕМЫЕ ЖИТЕЛИ НЕФТЕЮГАНСКОГО РАЙОНА И ГОРОДА НЕФТЕЮГАНСКА!

Время срывает последние листы календаря первого года третьего тысячелетия. Мы провожаем его как доброго друга и встречаем новый 2002 год!

Для Нефтеюганского района уходящий год сложился удачно. На него пришелся пик строительства жилья и объектов социально-культурного назначения за счет районного бюджета, что составляет более 40 тысяч квадратных метров. Столько в районе еще не строили. Введены 323 благоустроенные квартиры, сданы в эксплуатацию новые школы в Сентильском, Сингапае, завершено строительство школы-интерната и Дома культуры в Чеускино. Пойковчане получили современный рынок.

Завершены выборы в Тюменскую областную Думу. Пользуясь случаем, еще раз благодарю всех вас за добросовестное исполнение гражданского долга. Спасибо избирателям, отдавшим свой голос за действующего главу Нефтеюганского района.

Благодаря вашему труду, усилиям органов местного самоуправления в нашем районе нет перебоев с теплом и светом. Пенсионеры, инвалиды получают регулярную поддержку из местного бюджета. Все это придает уверенности в завтрашнем дне. Убежден, у Нефтеюганского района надежные перспективы.

Поздравляю вас с наступающим 2002 годом, с предстоящим Рождеством Христовым! Желаю крепкого здоровья, счастья, успеха в делах, благополучия, любви и мира!

*С уважением,
Александр КЛЕПИКОВ,
глава Нефтеюганского района.*

Ф
о
л
а
с
р
е
и
с
е
м
е
р
к
о
н
к
у
р

● РАЙОН И СОЦИУМ ●

Скоро в родные стены

В редакцию пришло письмо на имя главы района Александра Клепикова от группы родителей учащихся второй пойковской школы:

**«УВАЖАЕМЫЙ
АЛЕКСАНДР ВАЛЕНТИНОВИЧ!**

Обратиться к вам заставляет крайняя озабоченность сложившейся ситуацией с недопустимо затянувшимся ремонтом средней школы №2 в пгт. Пойковский.

В последнее время в Пойковском улучшилась обеспеченность учебными местами, и это вселяло определенные надежды на улучшение качества обучения наших детей. Мы избавились от страха за жизнь детей, возвращающихся домой после третьей учебной смены, появилась возможность уделять больше времени воспитанию. Но начавшийся в августе, перед началом нового учебного года, и продолжавшийся до сих пор ремонт школы перечеркнул все наши надежды. Сотни учеников переведены в другие школы поселка и учатся в третью смену. С начала учебного года фактически отсутствует нормальный процесс обучения: уроки укорочены, ряд предметов практически не преподаются, возросла нагрузка на учителей. Дети вновь возвращаются домой уставшие, время общения с родителями практически отсутствует и, как следствие, успеваемость учеников резко снизилась.

Можно отремонтировать школу — заменить окна, двери, полы, но не полученные своевременно знания и упущения в воспитании уже не восполнить.

Обращаемся к вам как к главе исполнительной власти района, избранного в том числе и нами, с требованием приложить максимум усилий для скорейшего прекращения нарушения конституционного права наших детей на образование по полной программе обучения в стенах родной школы.

**Захарьян, Чередниченко, Иванова,
Степанова, Демченко, Судаков».**

Мы обратились за разъяснением к председателю комитета по управлению муниципальным имуществом Юрию Печенову. Юрий Евгеньевич ответил, что изначально все ремонтные мероприятия планировалось закончить в декабре 2001 года. Сейчас ремонт школы уже завершен, и учащиеся смогут приступить к занятиям в родных стенах сразу после зимних каникул, с начала третьей четверти. Так что можно быть уверенными в том, что все страдания и переживания детей и родителей закончены.

Лора Залеская.

Фермеры подвели итоги

Главы фермерских и крестьянских хозяйств района проверили итоговое в этом году совещание. На него были приглашены Василий Вискунов, начальник отдела управления агропромышленного комплекса округа, Виктор Черкасов, заместитель главы района по сельскому хозяйству, Зоя Халанчук, заместитель главного врача ветеринарной станции, специалисты администрации.

Сегодня в районе работают 15 фермерских хозяйств. Они реализуют мясо, молоко, картофель и овощи. В этом году прослеживалась тенденция увеличения реализованной продукции. Возможно, этому способствует предоставляемая окружными властями дотация на производимую продукцию. В районе 13 хозяйств подготовили документы и оформили дотацию.

Сегодня в районе многие фермеры развернули строительство: строят дома, коровники, подводят ЛЭП, занимаются благоустройством территории. Вместе с тем существует ряд проблем, которые требуют особого внимания и помощи со стороны администрации или служб. Приобретение дорогостоящей техники, кормов, реализация продукции в городе, а не только в поселках района.

Эти проблемы требуют помощи и материальной поддержки властей. Специалистам администрации эти вопросы знакомы, работа по этим направлениям ведется. Не первый год администрацией закупается и раздаются бесплатно фермерам, огородникам-пенсионерам семена овощей и различных трав. В этом году предполагается закупить также семенной картофель, средства химзащиты на биологической основе и семена цветов для украшения усадеб фермеров, дачных участков и улиц поселков. Фермеры обсудили и поддержали предложение о конкурсе на лучшее фермерское подворье.

Татьяна Тимофеева.



ОТКРЫЛИСЬ ДВЕРИ В ДЕТСКУЮ СТРАНУ

В системе образования района стали традиционными мероприятия по представлению и защите опыта работы. Семинар для заместителей директоров школ по воспитательной работе прошел в чеускинской школе.

Программа семинара оказалась очень насыщенной и интересной. Она включала в себя знакомство с воспитательной системой школы-интерната, о которой рассказала заместитель директора В.Разуваева, посещение школьного музея, присутствие на творческих занятиях, классных часах у Т.Огорелковой и Е.Коуровой и участие в работе клуба интернациональной дружбы «Белая роза», которым руководит Т.Разуваева.

В школе, где обучается 191 ребенок, сложился профессиональный педагогический коллектив, который стремится использовать все возможности и условия для системного и личностно-ориентированного подхода в обучении и воспитании ребят.

Коллектив создал уникальную воспитательную систему. В соответствии с возрастными особенностями детей на каждой ступени определен доминирующий вид деятельности. Для учеников начального звена — это игра, для средних классов — коллективное творческое дело, у старшеклассников основной является клубная деятельность.

Еще в 1995 году школа определила для себя главенствующее направление развития — эстетико-экологическое. Это было связано с тем, что назрела необходимость вести работу по сохранению окружающей среды и развитию внутреннего мира ученика. В учебный план ввели новые предметы: экологию, мировую художественную культуру, ритмику. Появились исследовательское общество для учащихся, кружки хореографии и «Юный эколог». Результаты деятельности в этом направлении были отмечены на форумах и конкурсах районного и окружного масштаба. Сейчас здесь создана детская организация «Маленький остров», где ребята делают жизнь полезной и интересной не только для себя, но и для тех, кто живет рядом с ними.

Огромное значение для формирования воспитательной системы играет тщательно продуманная работа по экологии. Здесь каждый учитель целенаправленно строит материал по экологической культуре, а уроки природоведения проводятся по программе А.Плешакова. Педагоги используют простые по правилам и содержанию дидактические игры, которые позволяют наглядно и убедительно продемонстрировать природные закономерности, поэтому не только уроки, но и классные часы проводятся в игровой и занимательной форме. В школе есть «Жалобная книга природы», где дети записывают жалобы, поступающие от растений и животных, и то, что можно сделать, чтобы исправить положение. Проводятся сюжетно-ролевые игры, тематические операции, беседы, конкурсы. Эти мероприятия воспитывают в детях не только экологическую культуру и любовь к родному краю, но и развивают эстетические вкусы.

15 лет работает в чеускинской школе КИД «Белая роза». А все началось с увлеченности ребят немецким языком. Собирались вместе, разучивали немецкие песни, стихи, инсценировали сказки. Название выбрали в честь Мюнхенской антифашистской организации, созданной студентами университета братом и сестрой Шолль и действовавшей во время Великой Отечественной войны. Позже завязалась переписка со сверстниками из Германии, закипела работа... Сегодня в клубе есть свои традиции — это ежегодные встречи с почетными членами КИДа, воинами-«афганцами», митинги. Появилась маленькая рябиновая аллея, где сажают деревья самые желанные и почетные гости. Возникают все новые и новые секции. Так из немецкой деревни Штребек пришли к ним шахматы, и теперь в клубе шахматная секция самая многочисленная и популярная. Ребята из «Белой розы» живут интересной творческой жизнью, устанавливают связи, играют в шахматы, поют песни, одним словом, заняты нужным делом.

Кроме перечисленных форм работы существуют программы развития творческих способностей детей: «Истоки родного» — ее действие дает возможность стать базой экологического, эстетического и трудового воспитания; «Фемида», позволяющая выработать законопослушание и умение защищать себя; «Мир для двоих», способствующая воспитанию семьянина; «Где родился, там и пригодился», включающая учащихся в трудовые отношения, и программа развития детского самоуправления, развивающая организаторские способности, умение управлять и подчиняться.

В таких условиях живут и учатся ребята в чеускинской школе. Это очень заботливо и продуманно, а это и подтолкнуло к поиску подходов в воспитании участников семинара.

Лора Залеская.

● ПОЛИТОТДЕЛ ●

ВЕСТИ ИЗ ГОСДУМЫ

Первую половину своего срока Дума завершает с хорошими результатами, за что была отмечена даже Президентом РФ.

Свою очередную неделю декабря депутаты работали в избирательных округах. Очень интенсивной и насыщенной была она для нашего депутата Александра Лоторева.

Он побывал в гг. Югорск, Урай, Советский, Нягань, в Октябрьском районе. Провел 14 встреч с избирателями, дал пять пресс-конференций для журналистов. По личным вопросам во время рабочей поездки к депутату обратились 34 человека.

На своих встречах А.Лоторев рассказывал о том, что сделано депутатами за минувший год, дал характеристику принятым Думой законам, в том числе по пенсионной реформе, Земельному, Административному, Уголовно-процессуальному, Трудовому, Налоговому, Гражданскому кодексам, судебной реформе и др.

Как говорил наш депутат, «не за все из них можно, положить руку на сердце, говорить, что они идеальны, есть и у меня сомнения по отдельным проблемам, но это был серьезный прорыв в законодательной работе нашей палаты». В четвертом чтении в окончательной редакции принят бюджет страны на следующий год. Как всегда, Александр Николаевич отдельно выделял проблемы северян, именно за них болит душа в первую очередь, за них держать ему ответ перед избирателями. И, можно сказать, что депутатам-северянам пока удается держать ситуацию в Думе под контролем, добиваться сохранения тех гарантий и компенсаций, которые определены соответствующим законодательством.

Сегодня принципиально важно отстаивать и две позиции северян в Трудовом кодексе. **Первое:** сохранение ежегодного дополнительного отпуска продолжительностью 12 рабочих дней, и **второе:** право молодых северян получать процентную надбавку к заработной плате в полном объеме с первого дня работы, если они прожили здесь не менее пяти лет. Именно по ним будет вести главный спор с Правительством РФ наш депутат.

Высокую оценку А.Лоторев дал деятельности руководителей администраций своих территорий, местного Думам.

Прекрасную школу построили к новому учебному году в п.Таежный Советского района. Серьезные успехи в благоустройстве сделал за это время Югорск, 18 домов строятся в Нягани, а также интенсивно строится больничный комплекс. Второе дыхание открылось у Урая, он становится неузнаваемым, много объектов строится в поселках Октябрьского района. У всех территорий значительно улучшились социально-трудовые показатели.

Вместе с тем по-прежнему главной проблемой всех территорий остается проблема строительства жилья. Ее в своем выступлении озвучил наш депутат и на съезде общественно-политического движения «Югра», который проходил в Ханты-Мансийске. Туда А.Лоторев, вернувшись из округа 8 декабря, прилетел вновь уже 11-го. 11 же декабря наш депутат принимал участие в презентации выставки достижений Ханты-Мансийского автономного округа на ВВЦ в Москве, где проходила выставка стран СНГ.

«Главное отличие нашей экспозиции, — сказал А.Лоторев журналистам, — состоит в том, что мы устремлены в будущее и пытаемся очень четко и конкретно показать нашу перспективу развития. Это впечатляет всех!»

12 декабря Александр Лоторев принял участие в работе Думы автономного округа и в торжествах по случаю 71-й годовщины со дня образования Ханты-Мансийского автономного округа.

**Пресс-служба депутата Госдумы
Александра Лоторева.**

РОВЕСНИК

Газета в газете

№10 (16)

Здравствуй, праздник Новый год!

ГДЕ? ЧТО? ПОЧЕМ?

В НЕФТЕЮГАНСКЕ

Вот уже полным ходом торопится к нам 2002 год. Но, похоже, нового и оригинального в его праздновании в городских заведениях не предвидится.

Никаких выступлений знаменитостей мировой и российской эстрады не ожидается. В Культурном центре все пройдет довольно традиционно. Для детишек – утренники с новогодним представлением «Украли Снегурочку», которые пройдут с 25 по 30 декабря. Для молодежи в стенах Культурного центра проводятся дискотеки с Дедом Морозом и Снегурочкой, игровые конкурсы с шутками-прибаутками и всякого рода развлекаловки.

Поколение постарше может насладиться новогодним балом, но не обычным, а «новорусским». По сценарию новогоднего праздника, один «новый русский» решил устроить грандиозный новогодний бал и создал к себе массу знаменитостей, а что из этого вышло, можно узнать, побывав там 28, 29 или 30 декабря.

Предновогодье – время всевозможных утренников и дискотек в детских садах и школах. Как празднуют Новый год в городе? Заглянем в некоторые заведения.

Как я и ожидала, все школы, не нарушая давно сложившихся традиций, устраивают для начальных классов утренники и конкурсы, а также представления с Дедом Морозом и Снегурочкой, для среднего и старшего звеньев – как обычно новогодний бал (дискотека). Но все же некоторые школы проявили фантазию и творческий подход к делу и придумали свои «фишки».

Вот к примеру, в средней школе №5 уже не первый год проходит конкурс на «Лучшее окно». Каждому классу предоставляется окно в актовом зале, на котором дети могут проявить себя в изобразительном искусстве. Чье окно красивее и необычнее, те получают приз.

А вот в средней школе №6 очень интересный замысел по поводу новогодних стенгазет. Только здесь проводится конкурс не обычных стенгазет, как в других школах, а каждый класс изготавливает на небольшом отрезке ткани свой рисунок на заданную тему. А потом все отрезки сливаются в единое красивое новогоднее панно. Победителями становятся все – т.е. джба.

В этой школе все праздники проводятся своими силами. На всех утренниках будет показано «Шоу только да Мороза и Снегурочки», подготовленное школьной театральной студией «Айсберг».

Любят спектакли и в третьей школе. Здесь и никогда больше специально для начальных классов утренник будет проходить в виде новогодней сказки, который подготовил школьный театр «Факел», существующий здесь около пяти лет. Довольно веселым и оригинальным будет праздник у среднего звена этой школы. Театральная студия «Несерьезные дети» подготовила «Новогодние нашествия». Не пугайтесь, если вдруг решите побывать в школе №3 и увидите кого-то с длинными ушами, носами, крыльями. Таков гениальный замысел авторов.

На мой взгляд, не менее интересные задумки и у школы №7. Прежде чем встретить Новый год, ребята тщательно готовились, вытворив из школьных кабинетов комнаты с различными видами услуг: кто почту, кто биржу, в общем, кто на что горазд. Но друг от друга классы держат в строжайшем секрете что именно, в этом и заключается сюрприз, который откроется в назначенный день празднования. И лишь тогда все учащиеся будут пользоваться этими самыми услугами. Здесь же еще в начале декабря открылась фабрика Деда Мороза под названием «Город мастеров». Дети



сами изготавливали игрушки, которые и окажутся на новогодней елке. Печально, конечно, и то, что в связи с затянувшимся ремонтом средней школы №4 этот Новый год ее ученики будут отмечать в культурных учреждениях города: «Ералаше», «Аллегро», Культурном центре, «Золотой рыбке». Но четвертая школа не единственная в своем роде, так как вслед за ней из-за еще не законченного ремонта последовала и 8-я школа. А многие классы различных школ сознательно пожелали отметить новогодние праздники за пределами школьных стен.

Как видите, и в традиционные события можно добавить чуть-чуть фантазии, необычных идей и в результате можно неплохо провести время и повеселиться.

Маша Власова.

В РАЙОНЕ

В ожидании новогодних праздников в Домах культуры, творчества и школах Нефтеюганского района проводятся игровые и развлекательные программы. Причем в Домах культуры предусмотрены новогодние вечера для старшего поколения.

ЧЕУСКИНО, ДК «Успех»

25 декабря – утренники для детей, цена билета 15 рублей;

26 декабря – бесплатные утренники для неорганизованных детей;

27-28 декабря – кафе-бар с развлекательной программой для взрослых, цена билета 280 рублей.

САЛЫМ

Детская музыкальная школа

26 декабря – утренники для детей 6–8 и 9–13 лет;

27 декабря – дискотека для детей 13–15 лет. Все мероприятия проводятся для учащихся школы бесплатно.

КСК «Сияние Севера»

26 декабря – бесплатная елка для детей льготных категорий;

28–30 декабря – новогодние «огоньки» для взрослых по заказу, цена 500 рублей;

2–3 января – заказные утренники для детей организаций поселка;

5 января – игровая программа для детей «Зимние забавы»;

8 января – игровая программа «Рождественские небылицы»;

9 января – дискотека для детей 7–12 лет;

12 января – сказка-спектакль «Кощеевы страсти», цена билета 25 рублей.

Цена новогоднего абонемента на все программы – 50 рублей, разового – 15 рублей.

ПОЙКОВСКИЙ

ЦКиД «Родник»

26–30 декабря – детский утренник, цена билета с подарком 250 рублей, без него – 170 рублей;

28–29 декабря – «огонек» за столиками для учащихся 6–11 классов, цена 120 рублей;

25–30 декабря – вечер отдыха для взрослых, цена 250 рублей.

Дом детского творчества

23–30 декабря – утренники и развлекательные программы для детей 4–16 лет, цена билета 50 рублей, для детей, занимающихся в данном заведении, бесплатно.

БАМОВСКИЙ, ДК «Байкал»

27 декабря – детский утренник «Новогоднее пират-шоу XXI века» с выездом в поселок Лемпино, цена 60 рублей;

27 декабря – вечер отдыха за столиками для молодежи, цена 200 рублей;

28 декабря – утренник для детей, цена билета 60 рублей;

28–30 декабря – «огонек» для взрослых «Новогодний сюрприз», цена билета 300 рублей.

СЕНТЯБРЬСКИЙ

Все мероприятия будут проходить в здании ЛПДС «Южный Балык».

27 декабря – для младших групп детского сада утренник «В гости к Умке»;

28 декабря – утренник «Новый год на пиратском фрегате», «Новогодняя тусовка» для 5–7 классов, новогодний бал «Конфетти»;

29 декабря – вечер отдыха для работников ЛПДС «Южный Балык»;

31 декабря – праздничная новогодняя ночь для всех жителей поселка.

Обзор новогодних мероприятий

подготовила Елена Кобышева.

2002-й

ЗАГЛЯНЕМ НА КОНЮШНЮ

ТЁМНАЯ ЛОШАДКА?

Сколько астрологов,
столько и прогнозов

Через несколько дней наступит новый год – год Лошади. Вот только какой – непонятно. Дело в том, что любой год, будь он годом Змеи или Дракона, отличается еще и по цвету. А с лошадью почему-то неразбериха.

Когда год подходит к концу, на прилавках магазинов появляются многочисленные гороскопы различных авторов. А люди, в них верящие, начинают готовиться к испытаниям, которые им предсказывают астрологи.

Я сама большого значения гороскопам не придаю и, прослушав или прочитав очередной прогноз, быстро о нем забываю. Почему? Попробуйте сопоставить несколько гороскопов на один и тот же день, только различных авторов. Получается полная противоположность! Один астролог считает, что Львам сегодня лучше посидеть дома, другой советует отправиться на вечеринку...

В очередное затруднительное положение астрологи попали, когда определяли цвет грядущего года Лошади. Сначала все твердили, что она будет огненной, но так как он бывает лишь раз в шестьдесят лет (а последний был в 1966 году), то это нам не грозит. Потом появилась версия, что она будет черной, и даже в продаже появились астропрогнозы с советами, как лучше его встречать и чего опасаться. Но все же большинство решило, что лошадь будет белой, и тоже выпустило свои прогнозы. Какая-то пятнистая лошадка получается.

Знаю только, что человек, родившийся в год Лошади, честный, любящий находиться в толпе, властный, но с долей эгоизма. Эти люди физически развиты и трудолюбивы.

Так что надейтесь на себя и правильно оценивайте свои возможности. Ведь каждый человек индивидуален, со своим характером и судьбой. И пусть год этого благородного животного будет удачным во всем, счастья вам и удачи!

Елена Кобышева.

Как правильно обращаться с лошадью, чтобы не попасть под ее «горячее» копыто? Мы побывали на базе отдыха «Парус», где находится конно-спортивная школа «Роснефтьтранс». Тренер первой категории, мастер спорта по преодолению препятствий, абсолютный чемпион зоны Сибири и Урала Андрей Булычëв, который посвятил общению с лошадью 17 лет своей жизни, рассказал, как найти общий язык с лошадью.

ПОСТАРАЙТЕСЬ
УДЕРЖАТЬСЯ
В СЕДЛЕ!

Для того чтобы успешно работать с этим животным, необходимо знать целый свод правил техники безопасности. А для того чтобы стать хорошим наездником, нужно знать некоторые особенности лошадиного характера. Например лошадь прекрасно понимает намерения, с которыми подходит к ней человек, чувствует, боитесь вы её или нет, злой человек или добрый. Поэтому перед тем, как встретить наступающий Новый год, необходимо избавиться от всех отрицательных мыслей и негативных эмоций. В противном случае лошадь не позволит вам оседлать себя.

По мнению Андрея, наездники делятся на три категории: первая это – те, кто боится лошадей и не умеет с ними обращаться; вторая – те, кто ничего не боится и кое-что умеет, и третья – те, кто умеет всё, но относится к лошадям с осторожностью.

Оказывается, более всего травм получают наездники из второй категории, то есть обладатели абсолютного, порой граничащего с глупостью, бесстрашия. А самый эффективный контакт с животным у представителей третьей категории.

Поэтому, прежде чем оседлать лошадь, нужно узнать всё о её повадках и помнить, что ударом копыта она легко может убить, а средний вес её бывает от 400 до 1000 кг.

Ещё один интересный момент: стоимость скаковой лошади с возрастом растёт. Таким образом, она является единственным представителем животного мира, который может сделать карьеру. Поэтому предстоящий год, который пройдёт под её знаком, благоприятен для желающих получить продвижение по службе.

Лошадь – животное очень доброе, бесхитрое и терпеливое, к тому же обладающее лечебным даром восстанавливать

энергетический баланс человека. В последнее время учёные, подметившие эту способность, используют её в реабилитации страдающих церебральным параличом и болезнями опорно-двигательного аппарата. Такой вид лечения носит название «иппотерапия». Поэтому год благоприятен для восстановления здоровья и накопления жизненной энергии.

Лошадь обладает большим чувством собственного достоинства и требует к себе уважительного отношения. Обиды она не прощает, а при случае может и припомнить.

Видимо, так стоит вести себя и в год, который пройдёт под знаком Лошади, то есть не лезть на рожон, делать поменьше резких движений, в общем, дразнить это серьёзное животное не рекомендуется. А при соблюдении всех правил вежливого и внимательного отношения к лошади она поможет в преодолении жизненных препятствий и быстро домчит вас к желанной цели.

Екатерина Новикова.

ЗИМНИЙ ДЕНЬ

Тихое морозное утро. Белые, пушистые, слегка примятые ветром ковры укрыли землю. Солнце еще не взошло. И везде тишина. Слышно лишь, как странник-ветер гуляет по аллее, задевая березки, нежно укутанные изумрудным инеем. Чуть встрепенувшиеся на деревьях крупинки бриллиантового снега звенят, словно колокольчики. И снова наступает молчание.

Первые лучи солнца окунули в первый прозрачный снег. Заблестели в свете белоснежных ковров, переливаясь серебряными красками. Все оживилось. Птицы закружились в золотых мерцаниях морозного утра, поднимаясь как можно выше к голубому светлону небу. И снова идет снег, мягко ложась

на взерошенные ветром ковры. На ветвях деревьев, наигравшиеся в золотом свете небес, сидят птицы, они о чем-то щебечут и вдруг, срываясь с хрупкой ветки, – улетают.

День подходит к концу, и на синем небе появляются ярко выраженные, сверкающие звезды, которые отражаются в глазах маленького мальчика. Он что-то шепчет алыми нежными губами, смотрит на них доверчивым, ласковым взглядом. Наверное, малыш мечтает в этот предновогодний зимний вечер. Но его слова слышит лишь ветер, который высоко над землей взвывает мечты, разбивая о звезды.

И снова становится тихо...

Жанна Леонтьева.
Фото Василия Гайдук.

ЛИРИЧЕСКОЕ НАСТРОЕНИЕ

Не за горами 2002 год. В моей жизни это уже 16-й новый год. Конечно, я уже не верю в Деда Мороза. И давно поняла, что этого доброго старика, дарящего всем детям подарки и едущего на волшебных оленях, которые непонятным образом проникают к нам в дом, просто не существует. Хотя, не скрою, что мне, как и многим другим, хотелось бы, чтобы эта сказка, что придумывают нам взрослые, стала явью.

ПРОХОДИТ ВРЕМЯ ИЛЛЮЗИЙ,
А ОЖИДАНИЕ ЧУДА – НЕТ

В какой-то определенный момент я осознала, что Дед Мороз всего лишь переодетая в красный халат и бороду воспитательница, а подарки под елкой – не что иное, как дело рук самих родителей. Но в очередной раз в ожидании нового года, числа так 29-30-го, оставаясь одна в комнате, я сажусь под любимую сибирскую елку, вглядываюсь в мигание радостных огоньков гирлянд, и мне становится грустно от того, что время того сладкого обмана, в который я когда-то свято верила, прошло. И уже никто не разбудит меня утром, чтобы сказать: «Посмотри-ка, Машенька, что там Дедушка Мороз тебе в подарочек под елочку принес». А вручат тебе новогодний подарок не переодетый, как в былые времена Дед Мороз, а мама с папой.

Да, время обманчивых иллюзий прошло, я повзрослела, но, Боже мой, как хочется вернуться в тот до боли в сердце любимый бабушкин дом! И пережить те радостные минуты праздничной суеты. Когда все взрослые – мама, бабушка, тетя – бегают по кухне, гремя сковородками, кастрюлями, чашками, тарелками, боясь не успеть приготовить праздничный стол к приходу гостей.

Нас же, детей, усаживали вместе с папами смотреть телевизор, чтобы не бегали по дому, не мешали. Ничего не оставалось делать, как только в ожидании праздника таращиться в экран, где бесконечно мелькали герои фильма «Ирония судьбы, или С легким паром!».

Мы же, сорванцы, начинали радоваться наступлению Нового года, хотя вряд ли тогда кто из нас осознавал разницу между прошедшим и наступившим годами. Для меня все было едино. Единственным, чего хотелось, это дожидаться того старичка с бородой и посмотреть, какие подарки он нам принесет. Но вдоволь напрыгавшись у елки и набегавшись, мы засыпали сладким сном, напроць забывая про Деда Мороза с подарками. А утром разбуженные кем-нибудь из взрослых, стремительно бежали к елке поглядеть, что там добрый дед оставил. И не столько был важен сам подарок, как его ожидание, ожидание какого-то чуда.

Несмотря на то, что с тех времен прошло уже немало лет, ожидание того новогоднего чуда осталось во мне и сейчас. По-прежнему под бой курантов загадываю желание, надеясь, что оно сбудется. И новый год будет в сотню раз лучше прежнего.

Не покидает мысль и о том, что ты уже не ребенок, детство ушло, и его не вернешь, отчего становится до слез обидно.

А за окном по-прежнему, как и несколько лет назад, гремят хлопущки, и сине-зелено-желто-красные салюты озаряют новогоднее небо волшебным светом.

И не стоит унывать, ведь еще столько хорошего впереди. А чудеса все же существуют, в них нужно только верить, как верят дети с открытой душой. Чудеса всегда рядом и там, где в них верят и чем больше верят, тем чаще они случаются.

Маша Власова.



ДРУЖКА ПОКА ГОРИШ СВЕЧА...

В конце декабря в Нефтеюганске в художественной галерее «Огория» состоялось открытие предновогодней выставки юных художников. Здесь в мастерской при галерее обучаются искусству живописи более двухсот человек.

некоторые из картин успели поучаствовать в российском детском фестивале «Данилушка», проходившем в Екатеринбурге, где принимали участие более 20 городов России. Наш город на языке живописи представил все великолепие родного края.

А теперь пришло время подвести итоги уходящего года

Ежегодно в «Югори» собираются подростки со всего города, чтобы научиться творить и создавать картины, что для них, безусловно, полнотой. Попадая в выставочный зал, словно попадаешь в атмосферу сибирского духа, и трудно перить, что для тех, кто занимается живописью всего три месяца, рисуют такие чудесные карты.

Все они без исключения несут в себе частичку крас северной земли.

Объединенные тем «Люблю тебя, мой северный край» каждая работа имеет свое название: «Лесной дух Сибири», «Жизнь тайги», «Северная распродажа», «Открытие земли Югорской», «Горы слышатся отголоски чер родного и знакомого сердцу. аже картина Руфата Рагимов: своеобразным названием «лице клеш – кардиограмма живоизражает свободу и широту сибирской края. Но еще больше поражает своим мастерством и великолепием картина 12-летней Маргариты Людовой «Свеча горит».

Особый подход к работе и нетрадиционный замысел художника, вот что отличает картины непохожими друг на друга.

За эти недолгие месяцы юные художники познали две технологии искусства живописи – это лаковая миниатюра, принцип которой отражается в изготовлении знаменитых федоскинских атюлок с чисто русскими мотивами, и батик – роспись по шелку. Также за это время

и настроить на большую и нелегкую работу в следующем году. Хотя, наверное, нелегкой называть ее неправильно, скорее, наоборот, – приходя в галерею, дети отдыхают от школьных, повседневных забот, выражая эмоции на бумаге. В мастерских «Югории» царит свободная спокойная обстановка, в которой ребята творят свои маленькие шедевры. И пусть многие изберут для себя в жизни другой путь, нежели путь художника, но понимание искусства живописи и чувство красоты останутся с ними на всю жизнь. Что тоже немаловажно.

Маша Власова.



ПИСЬМО СТАРШЕКЛАССНИЦЫ

Хочу учиться!

Мне кажется, что многие молодые люди хотят иметь высшее образование, но вопрос в том, как его получить. Дело не в знаниях, а в деньгах. Конечно, знания за последние годы у учащихся, по мнению учителей, оставляют желать лучшего, но несмотря на это почему-то каждый второй хочет поступить в институт или академию.

А я задаюсь вопросом, на какие деньги я буду учиться? Ведь мои родители простые рабочие, а не директора каких-либо фирм, и деньги нам с неба не сыпятся. Сейчас обучение в вузах стоит десятки тысяч рублей, а что будет дальше? Смогут ли родители платить за мое обучение?

Ведь не секрет, что многие поступают в вузы за счет больших денег своих родителей, зачастую не имея достаточных знаний. Я думаю, что правительству следует обратить особое внимание на наше просвещение и сделать обучение в России бесплатным, чтобы оно было доступно для каждого желающего учиться.

Оксана Снегирёва.



Мой город

Трудно поверить в то, что там, где сейчас стоят многоэтажные дома, школы, детсады, дома культуры и прочее, что необходимо для современного города, были когда-то тайга и болото. Но было это не так уж и давно – всего 34 года назад. Не много, но есть очевидцы того памятного лета 1961 года, когда с решительностью Петра I было заявлено: «Здесь будет город заложен!».

И вот вырос красивый город Нефтеюганск. С каждым годом он становится все благоустроеннее. Город хорошеет на глазах. Большое внимание уделяется озеленению, и этим летом мы в этом убедились. Было посажено много елок, деревьев возле новостроек.

В 16 микрорайоне заложен парк, разбиты красивые клумбы. Очень скоро многие нефтеюганцы станут новоселами. Продолжается строительство взрослой поликлиники в 16 микрорайоне, которая долгое время была «заморожена». Также полным ходом идет строительство большого спортивного комплекса в 14 микрорайоне. И хочется верить, что город будет процветать и дальше.

Оксана Кареньких.

ВОПРОСЪЕМ

Для чего нам нужен Дед Мороз?

Добый чудак сказки

Новогоднее время подарков и сюрпризов, когда мы с надеждой ждем, что новый год будет лучше старого, ждем подарков, здоровья и счастья.

А кто же дарит подарки? Помните доброго толстого старика с белой бородой, писали письма, а утром, едва просыпаясь, находили подарки. Но время шло, дети становились старше, сказка превращалась в жестокую реальность, исчезала надежда на чудо, вера в что-то прекрасное.

Сейчас дети и даже отказываются вспоминать доброго толстого старика с белой бородой, писали письма, а утром, едва просыпаясь, находили подарки. Но время шло, дети становились старше, сказка превращалась в жестокую реальность, исчезала надежда на чудо, вера в что-то прекрасное.

Итак, в Нефтеюганске вопрос: «Верите ли вы в Деда Мороза?», я получила различные ответы, те ли вы, кто верит в него и сейчас. Вот некоторые из ответов наших сестер и братьев, сколько их и дедушек.

«Я верю и буду верить в него. Ведь это прекрасный праздник и не важно, где ты ждешь чуда, и мне лучший новогодний подарок – машина с красной крышей. Мне сказали, что там живут гномы, а в это, всю ночь заглядывала в трубу и слышала голоса. Как бы я хотела, чтобы он был у меня, мы его потеряли при переезде».

Екатерина, журналист.

«Когда он с подарками, но мне всегда больше нравится Деда Мороза. Сейчас, конечно, я понимаю, что это не сказка, но ведь детство – это и есть сказка, она делает ее интересней. Да и вообще, сказка что-то хорошее, жизнь и так слишком сложная, стоит отбросить у малышек детство, жизнь будет серой, если погубишь веру в сказку, то просто о ней забудешь».

Валерий, технолог.



«Я верил в него до девятого класса, а потом празднование Нового года стало похоже на все праздники, просто очередной выходной. Но в одну новогоднюю ночь я познакомился с прекрасной девушкой и вновь решил, что чудеса случаются, когда в них веришь. С тех пор прошло много лет, а мы все вместе, и Новый год вновь стал мой любимым праздником».

Алексей, директор магазина.
Опрос провела Елена Кобышева.
Фото Василия Гайдука.

Любимый персонаж детворы

Не знаю, слышали ли вы об истории, случившейся с одной учительницей, которая пыталась открыть детям глаза и рассказала правду о том, что Деда Мороза со Снегурочкой, в которых они верят, на самом деле нет, а подарки под елку кладут родители.

После чего у детей произошел нервный срыв. В итоге эту самую учительницу уволили. И, наверное, правильно сделали. В школе не место людям, не верящим в чудо. Но хуже всего то, что сейчас многие психологи убеждают, что ни к чему с ранних лет обманывать детей, они и без Деда Мороза со Снегурочкой неплохо проживут.

Неужели все эти люди не были детьми и им не хотелось верить в волшебство? Нет, скорее всего, они выросли и забыли об этом. Потому что, общаясь с детишками в детском саду «Росинка» и школе-саду №4, я не увидела ни одного ребенка, который бы не верил во все эти чудеса. Все дети, независимо от возраста, с нетерпением ждут Нового года, а вместе с ним и Деда Мороза с внучкой Снегурочкой. И кажется, Новый год для них немислим без этих добрых персонажей. С нетерпением всем детям хочется узнать, какой же подарок принесет Дед Мороз в этом году. Кто-то хочет куклу, кто-то велосипед, а еще конфеты, машинки и все, что так свойственно детям. Главное ведь, что несмотря на то, что говорят взрослые, дети верят и ждут Деда Мороза с длинной бородой, в красной шубе, с красным носом, доброго и волшебного любимца.

Каждый живет в сказочной стране, где много игрушек и сладостей. Так мне сказала девочка Диана из «Росинки».

От детей я услышала много стихотворений и песенок, а рисованных Деду Морозу. Они серьезно готовились к встрече с ним. И было понятно без лишних слов, что детям нужна сказка, а в жестокую и порой несправедливую реальность еще успеют окунуться.

Маша Вла

Есть церковь и в Салыме

На днях в Салыме открыла двери новая церковь в честь первопрестольных апостолов Петра и Павла.

Деревянная, выстроенная в православном христианском стиле, она сразу стала достопримечательностью поселка. Ее кресты и купола видны издали при въезде в Салым и ярко блестят под лучами солнца в ясную погоду.

На открытии новой церкви присутствовали заместитель главы Нефтеюганского района по социальным вопросам Татьяна Данилова и глава администрации поселка Салым Джоржан Худайнатов.

Разрезается при входе красная ленточка, и настоятель храма в честь иконы Божьей матери «Нечаянная радость» иерей Феодор Савельев проводит малое освящение церковного помещения.

Большое же освящение церкви состоится 12 июля 2002 года.

Михаил Чернышев.



Фото Василия Гайдука

ХОРОШИЕ ВЕСТИ

Начало зимы приятно удивило жителей региона теплой погодой. Как правило, декабрьские морозы трещат до 30–40 градусов. Нынче же мороз и стужа сдерживали свои позиции. Вероятно, это повлияло на то, что городу и району удалось уберечься от ожидаемой в конце декабря эпидемии гриппа.

Грипп на праздник отменяется

На 20 декабря не было зарегистрировано ни одного случая заболевания гриппом. Простудившиеся обращались в поликлиники лишь с явными признаками ОРЗ, причем это заболевание не выходило за рамки среднемесячного уровня. Грипп же к нам не спешит. Тем не менее элементарные меры предосторожности соблюдать следует. Как говорится, береженого Бог бережет. Напомню, что в прошлом году грипп так же не известил о себе в конце декабря, но уже через полмесяца регион оказался во власти эпидемии. В этом году Нефтеюганский

центр санэпидемнадзора основательно подготовился к встрече с ней. Дети, медики, педагоги были заблаговременно привиты. Вся приобретенная на средства федерального бюджета вакцина использована, план по вакцинации выполнен. Кроме того ряд предприятий и организаций, это «ЮКОРТ», СПТУС, авиаотряд, «Шлюмбергер», УМН побеспокоились о здоровье своих сотрудников и самостоятельно закупили вакцину. Будем надеяться, что нынче эпидемия гриппа нас не коснется.

Оксана Groшенко.

ЗА РАЗВЛЕЧЕНИЯМИ

ЗА ПОКУПКАМИ

В предвкушении радости

Остается всего несколько дней до наступления всеми любимого праздника – Нового года. Но уже за месяц началась подготовка: закупка подарков, украшение витрин и окон, подбор подходящей елки и, конечно, вечернего наряда.

Если пройти по городским магазинам, то без труда найдешь то, что тебе нужно, ассортимент представленных товаров настолько разнообразен, что порой приходится выбирать из нескольких понравившихся. Так в магазине «Радуга» представлен большой ассортимент елок с разбросом цен от 100 до 48 000 рублей, в зависимости от высоты. Работает «Новогодний отдел», где представлены костюмы, маски, украшения для елки, в отделе «Ткани» любя модница сможет подобрать себе материал для пошива вечернего наряда. Также в магазине можно приобрести различные сувениры, косметические наборы, в общем, все, что пригодится на празднике, или просто побывать в сказке, так как оформление магазина полностью ей соответствует.

Магазин «Юпитер» привлекает витриной, которую преледно оформили его работники, тем самым подарив прохожим хорошее настроение от увиденного. Помещение украшено различной мишурой и гирляндами, которые представлены в большом ассортименте, а также игрушками и... елками, которые можно приобрести по цене от 850 до 4 500 рублей, здесь же можно выбрать вечернее платье и, конечно, подарки.

А вот магазин «Европа» особым оформлением не отличается, хотя рядом поставили елку и еще построят Деда Мороза со Снегурочкой и, конечно, горку. Но, несмотря на то, что магазин стал похож на рынок, полезных товаров в нем не убавилось, а даже наоборот, хотя, чтобы их найти, придется обойти не один мини-магазин. «Европа» рада предложить различные игрушки, новогодние сувениры, подарки и елки, а здесь они смогли отличиться, так как лишь здесь есть в продаже настоящие сибирские елки, которые можно приобрести по талонам у Нефтеюганского лесхоза.

В общем, разнообразие товаров поможет сделать новогоднюю ночь яркой и запоминающейся, главное, не забудьте купить шампанское и мандарины, ведь именно они считаются символами Нового года. С наступающим!

Елена Кобышева.
Фото Василия Гайдука.



НОВОГОДНЯЯ НОЧЬ

К празднованию Нового года нефтеюганцы подготовились основательно. Следуя старой традиции – как новый год встретишь, так его и проведешь, народ заблаговременно обзавелся билетами на новогоднюю ночь в увеселительные заведения города.

● Решивших провести ночь с 31 декабря на 1 января в диско-баре «Норд» будут «угощать» шоу-программой, подготовленной тюменскими шоуменами. Публику возьмется развлекать клоуны, Дед Мороз с внучкой Снегурочкой и их помощники, которые подготовили конкурсы и розыгрыши. Всю ночь будет идти диско-программа, а для любителей экзотики выступят стриптизерши. Стоимость входного билета в это ночное заведение в новогоднюю ночь составит 1500 рублей. Кстати, билеты на все 150 посадочных мест были раскуплены еще в первых числах декабря.

● За досуг, развлечения и хорошее настроение тоже нужно платить. Причем чем больше, тем, видимо, лучше настроение приобретешь. В ночном клубе «Роснефетранса» удовольствие отдохнуть в новогоднюю ночь вам обойдется в три тысячи рублей. Естественно, как и в других ночных заведениях, в эту сумму входят и развлекательная программа, и накрытый стол. Качество программы удовлетворит самого взыскательного клиента. Ночной клуб нередко балует своих посетителей оригинальными представлениями. В новогоднюю ночь хочется чего-то еще более необычного, поэтому в программе будут задействованы более 30 артистов. Омская команда вокалистов, Санта-Клаусов, шоу-балет, а также стриптиз, настоящий фейерверк и многое другое обещают хороший отдых. Новогодние вечера здесь начнутся с 27 декабря. Каждый день программа будет меняться. Азартных горожан ждет розыгрыш автомобиля и других ценных призов.

● В кафе-баре «Золотая рыбка», как известно, народ собирается чинно посидеть с друзьями за столиком, послушать музыку, выпить и закусить. В новогоднюю ночь оживят повседневную программу Дед Мороз со Снегурочкой, а интерьер украсят лесная красавица-елка и цветомузыка. Билеты на новогодние вечера и ночи, стоимостью 800 рублей, с 20 по 31 декабря и 1 тысяча рублей с 31 декабря на 1 января, посетители «Золотой рыбки» раскупили еще в конце октября.

● В диско-баре «Ниагара» в новогоднюю ночь веселья не будет, так как 31 декабря и 1 января здесь объявлены выходными днями. Сотрудники этого ночного заведения решили отдохнуть и устроили себе в новогоднюю ночь праздник – не все же других веселить. С 31 на 1 тихо будет и в «Ералаше». Новый год здесь можно встретить заблаговременно – 28, 29 и 30 декабря. За 850 рублей в нем можно отдохнуть с водкой, шампанским, музыкой с девяти вечера до половины третьего ночи.

Такова программа новогодних торжеств в наиболее популярных ночных заведениях Нефтеюганска. В зависимости от потребностей и финансовых возможностей каждый выбрал то, что ему больше нравится. Тех же, кому билета не досталось или его стоимость оказалась не по карману, хочется ободрить, поскольку Новый год все же считается семейным праздником, поэтому справлять его лучше дома в кругу родных и близких людей.

Оксана Groшенко.

ГЛАС НАРОДА

ВЫПЬЕМ ЗА РОССИЮ!

Накануне Нового года мы провели опрос наших читателей, задав им три вопроса:

1. Наступающий год – год Лошади. Чему бы мог научиться человек у этого животного?
2. Ваши пожелания в год Лошади своим землякам и себе самому.
3. По традиции первый тост за праздничным столом произносится за Новый год. А за что вы поднимаете второй и третий тосты?

Олег Гудков, начальник смены ЦИТС НГДУ «Правдинскнефть»:

1. Лошадь – выносливое животное, трудолюбивое и в силу этого заслуживает уважения. Конечно, силе, быстроте, терпению, трудолюбию.
2. Новый год – праздник семейный. Каждой нашей семье я бы пожелал счастья, благополучия и здоровья. И еще радости и веры, и, конечно, удачи, а если ее не будет, то – надежды.
3. За здоровье родителей.

Иван Щербаков, молодой специалист:

1. Быстроте.
2. Я бы пожелал, чтобы следующий год был спокойным, мирным. Чтобы действительно начался реальный перелом в экономике. И чтобы мы перелистнули страницы экономических, политических, социальных конфликтов, от которых устала Россия.
3. Новый год обычно встречают в кругу семьи, и соответственно возникает потребность поднять тост за тех людей, которые тебе дороги, за их здоровье и благополучие.

Николай Максимов, директор ООО «Пойковонефтеоборудование»:

1. Упорству и трудолюбию.
2. Благополучия и любви.
3. После первой не пью.

Сергей Баженов, замдиректора ООО «Пойковское управление автомобильного транспорта»:

1. У лошади человек мог бы позаимствовать терпение и усердие.
2. Желаю всем нам спокойствия, благополучия, удачи и чтобы не было ни одного выстрела.
3. Второй тост за праздничным столом – за счастье и здоровье.

Ирина, учительница:

1. Даже не знаю.
2. Всем моим соотечественникам желаю достойной жизни. Как бы ни менялась жизнь, а листок календаря приведет нас в новый год. И это должно дать надежду каждому человеку, что новый год принесет с собой если не спасение, то хотя бы достойную жизнь в своей стране.
3. Мой новогодний тост – за Россию. А это тост и за всех нас с вами.

Илья Данилович, пенсионер:

1. Трудолюбию.
2. Желаю прежде всего здоровья и мужества, чтобы пережить это смутное и жуткое время. Хотелось бы, чтобы было больше уважения к пожилым людям, уходящему поколению. Чтобы молодежь воспитывалась на настоящих ценностях. Я верю в молодых и ценю их одержимость в достижении цели.
3. Поднимаю тост за осуществление творческих мечтаний и надежд! Чтобы мы перестали зависеть от Запада. Чтобы не исчезла духовная жизнь, так наполняющая наши сердца и души, и умы. А для этого нужна помощь государства.

Подготовила Валерия Калинина.



ЮБИЕЙ УХОДЯЩЕГО ГОДА

«Я, АЛЬФРЕД
БЕРНХАРД
НОБЕЛЬ...»

27 ноября 1895 года выдающийся изобретатель, один из богатейших людей Европы шестидесятидвухлетний Альфред Нобель написал завещание, которое стало одним из самых чтимых документов минувшего века.

Им учреждена премия, самая престижная награда для ученых, литераторов, политиков.



давно имеется, сотовой связью пользуются и его помощники. Из этого, вероятно, можно сделать вывод, что социальный и имущественный статус нашего избранника и его окружения выше, чем у Нобелевского лауреата! С чем мы, избиратели, можем себя поздравить и безмерно гордиться.

Объективность решений Нобелевского фонда обеспечивают специальные службы и целые институты, которые в течение года отслеживают достижения науки, политики, литературы и рассматривают заявки, поступающие со всех концов света.

В каждой номинации ежегодно обсуждаются 100–150 кандидатов. К этой работе привлекаются до 500 профессионалов высокого класса разных стран.

Но если выводы экспертов в области научных изысканий практически не подвергаются сомнению общественностью, то обладатели премий мира и литературы каждый раз попадают под огонь критики. Решения по этим номинациям весьма субъективны, а критерии отбора расплывчаты.

В адрес Шведской академии, ведающей распределением премий, поступает много упреков и недоуменных вопросов в части выделения премий в области литературы.

Всякий читающий человек лишь пожмет плечами, не найдя в списке лауреатов за столетнюю историю премии таких титанов, как наши Толстой и Чехов, француз Эмиль Золя, американец Теодор Драйзер, англичанин Джордж Оруэлл, австриец Франц Кафка, швед Август Стриндберг...

Этот список можно продолжить, но и в таком виде он смотрится внушительно и при желании с его помощью можно вызвать у читателей недоверие к решению соответствующих нобелевских учреждений. Другой упрек сводится к тому, что среди лауреатов-литераторов немало таких, что ныне практически забыты. Русский читатель мог бы отнестись к таковым Сьюлли-Приюдома (1901г.), Эчегарая (1904г.), Эйкена (1908г.), Гейзе (1910г.)...

Еще одна часть упреков – обвинение в тенденциозности. Дескать, решения Шведской академии не свободны от политической окраски...

Конечно, голосуя за Бунина, академики учитывали его положение эмигранта, данное решение наряду с признанием таланта нашего соотечественника явилось увесистой оплеухой советскому режиму. То же можно сказать и в отношении Иосифа Бродского, Александра Солженицына.

И все же, Нобелевская премия получила мировое признание не из-за своего политического веса, влияния. По ее лауреатам действительно можно проследить историю современной мировой литературы. Среди открытий Нобелевской академии мы находим имена крупнейших писателей: Анатоль Франс, Бернанд Шоу, Томас Манн, Эрнест Хемингуэй, Борис Пастернак, Михаил Шолохов, Габриэль Гарсиа Маркес.

Академия никогда и ни в малейшей мере не сочувствовала идеям фашизма, национализма, шовинизма. Крупные литературные мастера, моральные позиции которых казались неприемлемыми или хотя бы сомнительными, так и не попали в число награжденных.

Леонид Прус.

(В публикации использованы материалы «Российской газеты» и «Книжного обозрения».)

Текст центральной части завещания гласит:

«Я, нижеподписавшийся Альфред Бернхард Нобель, обдумав и решив, настоящим объявляю, что все оставшееся после меня реализуемое имущество необходимо распределить следующим образом: капитал нужно перевести в ценные бумаги, создав фонд, проценты с которого будут выдаваться в виде премий тем, кто в течение предшествующего года принес наибольшую пользу человечеству. Указанные проценты следует разделить на пять равных частей, каждая из которых предназначается:

1. За наиболее выдающиеся открытия или изобретения в области физики.

2. За особые достижения в области химии.

3. За высокие успехи в области физиологии или медицины.

4. За создание наиболее значительных литературных произведений.

5. За весомый вклад в сплочение народов и содействие мирной договоренности.

Мое особое желание заключается в том, чтобы на присуждение премий не влияла национальность кандидатов, чтобы премию получали наиболее достойные, независимо от того, скандинавы они или нет.

Сие завещание является последним и окончательным, оно имеет законную силу и отменяет все мои предыдущие завещания».

Последний абзац документа требует комментария. К моменту его написания близких родственников у Нобеля не осталось. Но он, вероятно, обоснованно полагал, что желающие завладеть его капиталом найдутся. Таковой оказалась София Гесс, так называемая гражданская жена Нобеля. Они прожили вместе пятнадцать лет, но адвокаты отвергли ее притязания. Исследовав свыше двухсот писем из переписки Нобеля и Гесс, душприказчики установили, что семьи как таковой не было. Более того, исследователи установили, что девочка, которую родила София, не является дочерью Нобеля. В переписке фигурировал некий мужчина, по образованию и роду занятий являвшийся математиком, по

совместительству исполнявший обязанности любовника жены Нобеля. Именно этим объясняется, что в завещании не упоминаются представители такой фундаментальной науки, как математика. Легкомысленное поведение безвестного ловецеласы лишило возможности получать Нобелевскую премию многие поколения математиков.

Судебные тяжбы и разбирательства затянулись, поэтому первые лауреаты были названы лишь спустя пять лет после смерти Нобеля – в декабре 1901 года.

К закату жизни наследство Нобеля составляло 32 миллиона крон или 9 миллионов долларов. Исходя из аксиомы, что яйца нельзя держать в одной корзине, свои капиталы Нобель размещал в десяти странах, причем значительную часть – в банках России! Надо полагать, что впоследствии их переместили, ибо наши отечественные дефолты уже давно похоронили бы идею Нобеля.

Денежное вознаграждение лауреатов непостоянно и зависит от ежегодных дивидендов фонда.

В начале прошлого века лауреаты получали по 40–50 тысяч долларов «на брата», в 1983 году – 190 тысяч, в 1988 – 390 тысяч, в 1991 году – миллион долларов. Это все возрастающий показатель, свидетельствующий наряду с прочим и об обеспечении американской валюты на протяжении века. Мы бы желали такой участи и рублю, но здесь у нас темпы выше в тысячи раз!

Нобелевскому лауреату обеспечивалась безбедная жизнь до конца дней его. Если, конечно, удавалось увернуться от жаждущих и многочисленных благотворительных фондов, которые, как правило, буквально осаждают награжденных. Известно, что наш писатель Иван Бунин получил 2000 писем с просьбами о помощи. Он раздал премию в пользу нуждающихся, а сам умер на чужбине фактически в нищете.

Альфред Нобель был человеком выдающегося интеллекта. В истории науки он вошел как изобретатель динамита, но кроме этого имел 355 патентов на открытие во многих сферах науки и техники. Он владел несколькими европейскими языками, русским – в совершенстве. Всесторонне и

широко образованный, он оставался человеком исключительно скромным и даже застенчивым. При жизни не было сделано ни одного художественного портрета этого человека-легенды, хотя многие художники желали запечатлеть его облик для потомков, но он всякий раз находил повод отказаться.

Нобелевской премии удостоены девятнадцать выдающихся ученых, литераторов и политиков России: физики П.А.Черенков, И.М.Франк, И.Е.Тамм (1958г.), Л.Д.Ландау (1962г.), Н.Г.Басов, А.М.Прохоров (1964г.), П.Л.Капица (1978г.), Ж.И.Алферов (2000г.); химик И.Н.Семенов (1956г.); физиолог И.П.Павлов (1904г.) И.И.Мечников (1908г.); экономист Л.В.Канторович (1975г.); политики А.Д.Сахаров (1975г.), М.С.Горбачев (1990г.); литераторы Иван Бунин (1933г.), Борис Пастернак (1958г.), Михаил Шолохов (1965г.), Александр Солженицын (1970г.), Иосиф Бродский (1987г.)

Слегка отклонясь от основной темы, поведаю читателю об одном любопытном случае, происшедшем в связи с награждением Нобелевской премией российского физика Жореса Алферова, ныне депутата Государственной думы. В декабре двухтысячного года по заданию редакции мне довелось в течение недели пребывать в Госдуме. Как раз в это время пришло известие из Стокгольма о присуждении высокой награды Алферову. Фракция коммунистов, членом которой состоит знаменитый физик, гуляла два дня по этому случаю. Но речь о другом. Известно, что Алферов удостоен премии за исследования в области физики, которые явились основой для изобретения современного чуда связи – сотового телефона. Рассказывают, что президент страны В.Путин, узнав о решении Нобелевской академии, решил лично поздравить лауреата, но Жореса Ивановича в кабинете не оказалось, а сотового телефона у него отродясь не бывало. Не дорос! Товарищи из компетентных органов быстренько среагировали и через полчаса подарили Алферову «сотик», по которому он переговорил с президентом.

Кстати, у нашего Лоторева эта техника уже

можно так назвать), которые бросают своих детей. Ведь и эти поступки в какой-то мере влияют на печальную статистику детской смертности, которая тоже имеет свойство расти.

Так, в 1999 году в городе умерло 548 детей, в 2000 – 676, за одиннадцать месяцев 2001 – 610. А ведь если приложить максимум усилий – планировать беременность, беречь организм от различных болезней, благо средств в аптеках предостаточно, да и просто любить своих детей, то можно значительно снизить эту ужасную цифру.

За этот год в Нефтеюганске появилось на свет 506 мальчиков и 529 девочек, кстати, тысячным ребенком, торжественная регистрация которого недавно состоялась, тоже стала прекрасная девочка Даша. Но как объяснила ведущий специалист городского загса Наиля Бурлакова, лидерство передается каждый месяц от мальчиков к девочкам и обратно, так что все еще много раз изменится.

Елена Кобышева.

ЗОНА ОСОБОГО ВНИМАНИЯ

ДЕТИ — ЭТО ЦВЕТЫ!



Наверняка многие помнят эти слова из кинофильма «Мери Поппинс, до свидания!». В детстве это был любимый фильм мальчишек и девчонок, но тогда они еще не задумывались над этими словами.

Ежедневно во всем мире рождаются дети, причем рождаемость растет с каждым годом. Так, в Нефтеюганске в 1999 году родилось 943 ребенка, в 2000 – 990, а в 2001 – уже 1035, причем только за одиннадцать месяцев (!). Цифра радует, но ведь каждый относится к ней по-своему. И я решила узнать, что же значат дети в жизни нефтеюганцев.

Некоторые респонденты вообще об этом не задумывались, другие считают,

что дети – наше будущее, продолжатели рода. Большинство мужчин думает, что дети – это огромные хлопоты и «буза на всю жизнь», а для прекрасной половины человечества дети – это радость жизни, дающая возможность почувствовать себя полноценной женщиной.

И несмотря на то, что своих детей у меня еще нет, я вижу по племянникам, что огорчений они приносят ничуть не меньше, чем радости. Но все же продолжают оставаться любимыми детьми. Поэтому я просто отказываюсь понимать матерей (хотя вряд ли их

Иногда бывает, что, увидев однажды что-то или узнав кого-то, хочется вернуться и познакомиться ближе, узнать глубже. Так произошло и со мной, когда я случайно познакомилась с Вениамином Прасловым. Он живет в Сингапуре и работает художественным руководителем в местном Доме культуры. Привлекли меня поначалу его картины...

В маленькой клубной комнате, где ютятся аппаратура, театральные реквизит и прочий рабочий скраб, вдоль стен, на каждом свободном кусочке плоскости расположились обрамленные в рамки полотна.

Вениамин Иванович сразу попросил называть его просто Вениамином, дескать, не нужно официальной, а я подумала, что этому человеку, как и всем талантливым людям, претит возрастная субординация, он просто молод и как художник, и как человек.



СИНГАПАЙСКИЙ ЖИВОПИСЕЦ

ЗОВ

Что-то непреодолимо томит, невыраженное, необъясненное все больше нарастает и теснит сердце, не дает покоя по ночам, мечется и вырывается вон из тела. Что это? Поэзия? Музыка? Любовь? Нет. Или да?

Человеку, живущему в искусстве, всегда чего-то не хватает для полноты ощущения счастья, существования в ярком, многоцветном мире. Не понятно пока, как же можно видеть закат, принимать в ладони снежные хлопья, чувствовать шелест воды одному? Как можно пропустить миг быстротечности бытия и не оставить его себе и людям?

Постепенно приходит понимание, что не хватает зримой выраженности чувства и состояния. Сначала неясные образы вдруг неожиданно всплывают в сознании. Потом приобретают очертания. Очертания воплощаются в карандашные наброски на бумаге... Так родилась новая ипостась человека – художник-живописец. Это было накануне нового 2000 года.

Архип Куинджи начал писать с восьми лет, Сальвадор Дали первую картину нарисовал в четыре года, Виктор Васнецов взял профессиональную кисть в восемнадцать лет, Пабло Пикассо – в пятнадцать... Вениамин Праслов созрел для живописи почти в пятьдесят. Наверное, это поздний возраст для любой другой профессии, но не для профессии художника. Искусству, как и любви, покорны все возрасты. А для Праслова-живописца – это возраст младенчества, значит – впереди вся жизнь...

Я часто бывал в мастерской Сережи Новолоцкого, – здесь у нас был художник. Наблюдал, как работает Юрий Зверев. Конечно, чему-то учился, что-то открывал для себя впервые, приглядывался к их стилю. Новолоцкий, например, мастихином работал. И вот впервые я взял кисть в девяносто девятом году и попробовал рисовать гуашью.

ПРОВОДНИКИ

Вениамин оказался прекрасным и открытым собеседником. Он охотно рассказывает и отвечает на вопросы. В общении прост и непринужден.

– *Считается, что многие талантливые люди имели дар предвидения, предчувствия, что ли. Были ли у вас в жизни ситуации, когда дар художника позволял предвидеть?*

По лицу Вениамина прошла легкая тень печали, уголки рта чуть вздрогнули. Небольшая пауза, и – ответ:

– За три дня до смерти матери, это было нынче в сентябре, у меня внутри наступила какая-то липкая темнота, тяжелая непонятность. Беру кисть, хочу написать ясное горное небо. Не могу, не ложится у меня голубая краска, все серое получается, предгрозовое. Я знаю, что в горах нет такого цвета неба, а ничего не могу поделать. Так оно и осталось свинцово-зеленым. Мои картины чувствуют вместе со мной, предугадывают состояние, предчувствуют, что ли. Да, искусство может помочь, оно может стать проводником чувств.

Картина, о которой говорил Вениамин, называется «Киргизия». В ней он сопоставил две стихии природы: землю и небо, свет и тень в едином созвучии и в облагороженно-сдержанном виде.

Я постоянно смотрю на одну картину, которая привлекла меня сразу, еще при первой встрече. На ней – запеленатая в предсмертный туман зима – кусочек сибирского урмана. Трескучая морозная тишина. Я знаю эту зиму, она мне не просто нравится, а живет во мне глубоко и щемяще – необъяснимое чувство. Говорят, если хочешь приобрести картину, нужно приобретать именно ту, на которую сразу упал твой взгляд. Эта картина твоя, она – отражение твоей души. Я бы сказала немного иначе: картина, которая на тебя посмотрела, к тебе попросилась, – это часть тебя, она твоя.

– *Вениамин, а вы дарите свои произведения?*

– Конечно, много и с удовольствием. Ведь любое проявление искусства должно приносить радость. Для меня это двойная радость: я нарисовал – получил удовлетворение, потому что выразил, что хотел. Потом моя картина будет радовать другого человека, а я получу энергетику от этой радости.

Когда художник готовился к празднованию своего юбилея, как человек творческий задумался над тем, как бы этот праздник сделать запоминающимся и приятным для всех. И тогда решил всем гостям подарить свои картины. Нужно ли говорить о мере удовольствия обеих сторон? Хотела бы я быть среди приглашенных.

ЧУВСТВО ПРАВДЫ

– *Я не вижу у вас ни одного портрета, натюрморта, интерьера... Почему вы рисуете только природу?*

– Не знаю, никогда не возникало такого желания, мне кажется все остальное неживым, не дышащим. Я, наверное, не прав, но все другое не привлекает меня. Природа же вызывает ассоциации с вечной жизнью. Она остается всегда и на полотне, и на лице Земли.

Картины, картины... Они вокруг меня. Такие знакомые и милые сердцу пейзажи. Замечаю одну объединяющую особенность – от каждой идет тепло, будь то летняя зарисовка или зимний этюд. Почему? Ответ дает автор: – Я рисую только то, что мне нравится, и стараюсь, чтобы в картинах было чувство правды – природа, какая она есть со всеми оттенками. Предположим, надвинулось облачко и отбросило тень, и земля приобретает иной вид, чем был мгновение назад. Уловить это мгновение и выписать светотень – вот моя задача. Мир живописи – это иллюстрация жизни.

Вениамин говорит, что принимает любое мироощущение художника, которое выражается в манере письма. Кто-то обозначает каждую деталь, кто-то примитивно рисует фигурки, кто-то увлекается кубизмом. Все это и есть самовыражение. А его мироощущение выражается в реалистическом изображении природы.

Когда-то нашему герою довелось побывать на экзотическом Кипре. Его поразило многообразие красок, цветовая мешанина, как он говорит. Пурпурный, зеленый, оранжевый, лиловый... – все цвета рядом, в одном фокусе. Это давит, становится приторным, не дает воздуха. Наводит грусть вычурная южная природа.

– Наша природа сдержанная – милые болотные кочки, подернутые пеленой ели. У нас много пространства.

И в его картинах ощущаются беспредельность пространства, воздушное совершенство. Они дышат и помогают дышать зрителю. Перед его пейзажами чувствуешь себя не ничтожной песчинкой в «храме природы», а частью этой природы. С моей точки зрения, его искусство освещено пафосом познания природы, раскрытием ее тайн. Он буквально «запоет» пишет солнечные дни, лунные ночи, закаты, раду, преодолевая огромные технические трудности тончайшего подбора тонов. Он – художник-колорист.

МАСТЕР-КЛАСС

– Как-то мне захотелось воспроектировать озеро из моего детства. Я родился и вырос в Самаре, и пацанами мы бегали купаться на это озеро. Залезали на ветлы и прыгали в воду... До сих пор сохранилось это чувство детства. Прешлым летом, когда ездил на родину, сделал эскизы. Озеро теперь не то – обмелело, затинилось. И ветлы обломлены, маленькие какие-то. Но мне хотелось именно тот уголок моего детства. Набрал зарисовки, а потом додумал и написал картину такую, какую хотел – «Озеро детства».

Вообще, Вениамин редко доволен своими работами, называет их подмалевками. Наверное, это и есть критерий роста и самосовершенствования человека – никогда не ставить точку, не быть довольным собой, хотеть совершенствоваться.

Сейчас он чаще пишет маслом, но нравится и графика, пастель. Его можно назвать и инициатором в технике живописи. Недавно Праслов избрал собственный прием, мы назвали его «ножом по маслу».

– Загрунтовал маслом холст, а потом даю: дай-ка попробую ножиком выписать по сырому маслу ветки деревьев. Выписал – получился ошеломляющий эффект, – с восторгом и возбуждением комментирует свое изобретение автор.

Возможно, этот прием станет частью художественной техники для живописцев, и ему будут обучать в учебных заведениях и назовут именем Праслова. Кстати, мой герой мечтает открыть в Нефтеюганском районе художественную галерею.

– Смотрите, в Нефтеюганске Савостьянов создал «Югорию». Это достижение. В нашем районе есть много самобытных художников, а выставляться им негде. Было бы великолепно на базе такой галереи открыть художественный класс для детишек. Я хоть и не профессионал, а только любитель, но научить кое-чему могу, объяснить могу, как раскраску положить, чтобы чувство правды было.

Скромничает Вениамин, говоря, что непрофессионал. Профессионализм в том и заключается, чтобы уметь и научить других, отдавать свои знания и обогатить другого человека.

Любимых картин у Праслова нет, как не бывает у матери любимых и нелюбимых детей. У него есть только оценка – удалась или не удалась работа. По мнению окружающих, чаще удаётся – удаётся все, за что он берется.

Добавлю, что в нем синтезируются режиссерские, актерские, вокальные, хореографические способности. Этот синтез трансформировался в увлечение живописью. Недостижим предел человеческих возможностей!

НОВАЯ ГРАНЬ

Причудливые фигурки, напоминающие мифические типы, реальные вещи, животных, композиции из коряжек и закорючек – все это древесные скульптуры, сделанные Вениамином. Это еще одна грань его таланта. Находит в лесу, в парке, на берегу разные коряжки, загибулины из веток и видит в них какие-то образы. Несколько манипуляций умелых рук – и совершенство готово.

– Я ничего не меняю в конструкции полешек, ничего не дорисовываю, не строгаю, только очищаю и шлифую. Получается нечто определенное, знакомое. Началось это лет двадцать назад. Мы были с гастролями в Толятти. Как-то группой гуляем по берегу. Вижу, костер в нем догорают дрова, и одна коряга привлекла мое внимание... Идем обратно, – костер потух, а эта коряга приобрела определенные очертания. Я ее взял и тут же на берегу начал чистить песком, сам весь в саже. Спутники меня спрашивают: «Что ты делаешь? За чем это тебе?». А когда закончил, показал им, – они и ахнули: «Это же зверек – куница!». Эта куница до сих пор у меня хранится дома.

Кто-то видит в природной скульптуре из дерева красавицу-девицу, кто-то хитросплетения сказочного леса, кто-то хвостатое чудовище. А вот автор называет ее «Аллегория».

– В ней заключено все, что портит человека, все его пороки. Вот смотрите, два приятеля хорошо подпили и бредут, обнявшись. Весь их вид говорит о состоянии, в котором они пребывают, предавшись «змию». Да, это аллегория, знаете, как проявление постпсихического синдрома, то, что мерещится и ощущается, эдакий продуктивный букет порока.

Подобных скульптур у Праслова много, они украшают его квартиру и маленькую рабочую комнату в клубе. Вот природосотворенная «змея», а это «пастух»... Мне подумалось: «Ну почему это сокровище фантазии вижу я, автор, еще десяток людей, которые посещают эту комнату? Почему не имеют возможности видеть это и наслаждаться диковинными произведениями сотни других людей, живущих на земле Нефтеюганского района?» Может быть, решение этого вопроса – дело времени? Дай, Бог.

О СЧАСТЬЕ

– Он, безусловно, талант, – говорит жена Вениамина Светлана.

Как и всё, что соприкасается с ним, Светлана изящна, грациозна, утонченна. Даже без пояснений можно понять, что она тоже человек искусства. А Вениамин шутит:

– Супруга мне помогает, направляет, когда картина еще не начата. Я беру кисть, а она уже знает, какая она будет.

Большое счастье иметь единомышленников, а когда таковым является вторая половина, – это счастье вдвойне. Наверное, Вениамин Праслов счастливый человек. У него есть все, что для этого нужно.

ПОСЛЕСЛОВИЕ

Картины, как открытые души людей, смотрят на меня со стен подсобки. Все прекрасны, каждая вызывает чувство правды, то есть реальности изображенного. Но одна, только одна просится ко мне – «Зима» (так я ее назвала). Внемля моим восхищениям и намекам, мастер кисти делает очередной жест щедрости и дарит мне картину с авторской надписью.

Может быть, спустя десятилетия, я буду с трепетом и гордостью вспоминать минуты общения с Вениамином Прасловым и с его картинами. Не каждый день судьба сводит с талантливыми, неординарными людьми. И чувство сопричастности с прекрасным остается на долгие годы. А «Зиму», которая приобретет признанную ценность, я оставлю своему сыну, как оставляют в наследство полотна великих художников, семейные реликвии и завещаю передавать их последующим поколениям.

Лора Залеска
Фото Василия Гайдук

«СОТОВЫЙ АЖИОТАЖ»

Так же, как когда-то в нашей жизни появились компьютеры, заметно облегчившие труд человека, сегодня в повседневный обиход входит сотовая связь. В крупных городах мелодичный перезвон этих аппаратов раздается везде и всюду. Человек разговаривает по телефону на работе, в магазине, на улице...

В Нефтеюганске сотовая связь существует с 1997 года. Используется система образца «GSM-900» – одного из самых современных стандартов сотовой связи. В течение долгого времени подключение шло весьма тяжело. Экономический кризис 98-го и недоверие к нововведению стали причиной того, что в стотысячном городе едва набиралось около 500 абонентов сотовой связи. Сеть же располагала емкостью в 1500 абонентов.

Минувший год в корне изменил отношение нефтеюганцев к этой услуге. За последний год число желающих пользоваться сотовым телефоном заметно возросло. Вероятно, сказался рост благосостояния жителей региона. Сыграл свою роль и тот факт, что сотовый телефон перестал быть частью имиджа, признаком «крутизны». Многие не представляют своей жизни без этой связи. Она стала такой же необходимостью, как факс, ксерокс, компьютер... За последний год жители города осознали все ее достоинства. Началось массовое подключение сотовых телефонов.

Сотовый «бум» привел к тому, что базовая станция, рассчитанная на 1500 абонентов, вынуждена обслуживать 2500 человек.

Сеть перегружена. Сегодня новые абоненты на услуги сотовой связи уже не оформляются. Желаящим подключить сотовый телефон в «Югансктелекоме» объясняют, что пока это невозможно. Невостребованная клиентура возмущается. Оно и понятно. В любом цивилизованном городе клиента, готового заплатить приличную сумму, привлекают рекламой, скидками, экономными тарифами, любезным обслуживанием. А в Нефтеюганске, богатом на «черное золото» крае, сотовая связь стала чем-то из рода фантастики. Вроде существует, но при всем желании подключиться к ней нельзя.

– Эта проблема возникла потому, что мы не ожидали такого потока клиентов и, естественно, не были к этому готовы, – говорит Александр Ковалевич, главный инженер «Югансктелекома». – За этот год мы подключили столько абонентов, сколько не подключали в течение всех трех лет. Лицензией на услуги сотовой связи по округу обладает ЗАО «Ермак»-РМС. Мы являемся его официальными представителями. Его сеть покрывает много городов – это Сургут, Ханты-Мансийск, Нижневартовск, Мегион, Когалым и другие. Сейчас все эти города оказались в такой же



ситуации, как и мы. Емкость сотовой сети исчерпана, и подключать абонентов нет возможности. Если мы вели подключение еще до середины осени, то в Сургуте, Нижневартовске оно было прекращено уже с начала года.

Сейчас возникшая проблема активно решается. Для дальнейшего развития сотовой связи, подключения новых абонентов уже смонтированы базовые станции в Пойковском и Пыть-Яхе. Это новые станции. Нефтеюганск, район, Пыть-Ях рассматриваются как единая сеть. Разделить каким-то образом территории нельзя, потому что это один регион. Очень часто абонент живет в Нефтеюганске, а работает в Пыть-Яхе или Пойковском, но и там он пользуется услугами сотовой связи, которая везде должна работать. Поэтому региональная сеть является единой.

ЛЮДИ ДЕЛА

Следующий этап – это расширение базовой станции в самом Нефтеюганске. Емкость имеющейся сети будет увеличена более чем в два раза за счет установки нового оборудования. Это будет сделано уже в первом квартале будущего года. Кроме того, в городе планируется установка девяти новых базовых станций. В результате запланированных работ емкость сети должна возрасти как минимум до 10 тысяч абонентов. Таковы перспективы развития сотовой связи на ближайшие два-три года. Спрогнозированная цифра выведена с учетом того, что уровень доходов населения нашего региона соизмерим с Москвой, где число абонентов сотовой связи больше числа абонентов стационарных ГТС. Возможно, скоро мы тоже пойдем к таким пропорциям, тем более учитывая нынешний «сотовый ажиотаж».

Что касается скидок, то, по словам главного инженера, они, возможно, когда-нибудь будут и у нас. Сейчас же смысла снижать тарифы нет. На этом рынке «Югансктелеком» является монополистом, сеть перегружена, поэтому сейчас бороться за клиента, привлекая его маркетинговыми уловками, смысла нет. Тем более, что нефтеюганские расценки не сильно отличаются от тех же московских. В столице минута разговора стоит 10 центов по курсу 30 у.е., а мы платим 20 центов, но по курсу 17 у.е. Однако и этой радостью пока могут пользоваться лишь 2500 успешных подключившихся абонентов. Остальным ничего не остается, как дожидаться окончания первого квартала будущего года. А там, глядишь, с увеличением емкости сети затраты на одного абонента снизятся, что соответственно позволит снизить тарифы.

Оксана Грошенко.

«САЛЫМЛЕСПРОМ» НА ПОДЪЁМЕ

Кредо руководителя – жизнь в движении. «Нельзя останавливаться на достигнутом, – считает Александр Алексеевич. – Стоит расслабиться и утратить энергию движения – бизнес теряет силу. Необходимо вовремя улавливать перемены и реагировать на них адекватно». Директор компании – настоящий хозяин своего производства. Его рабочий день начинается ранним утром и заканчивается ближе к ночи. Во всем видна крестьянская хватка: каждый на своем месте, аккуратно и чисто содержится огромное хозяйство.

Личной ответственностью и отношением к делу руководитель дает понять своим работникам, что бизнес – не самоцель, а занятие, касающееся всех членов общества, что, в конечном счете – это благо, необходимое каждому человеку.

Разве не радуются сегодня ученики, их родители, учителя поселка Сентябрьский школе, которую в августе сдали строители компании. Такая школа никого не оставит равнодушным.

А когда салымчане приходят отметить свой юбилей в кафе, они благодарят руководство компании за возможность отдохнуть по-домашнему в уютном зале, где вкусно и профессионально готовят и подают блюда. Забота о человеке, о его рабочем месте, отдыхе, жилищных условиях, – и есть то главное, ради чего работают Салымская лесопромышленная компания и ее руководитель.

Кроме строительства жилых и промышленных объектов компания занимается заготовкой и переработкой древесины, изготовлением столярных изделий, прорубкой трасс, строительством дорог и многим другим.

Сегодня, когда появилась уверенность в жизнеспособности предприятия, его директор постоянно думает о том, как нынешнее положение сделать еще прочнее, а жизнь людей – состоятельной и безбедной.

Нередко в своих мыслях о будущем компании директор возвращается в прошлое, во времена становления поселка Салым, куда в 1985 году он приехал работать после окончания института.

Вспоминая сегодня об этом и о том, какой затем последовал сокрушительный крах производства, породивший великую расшатавшуюся, А.Баев считает, что это падение

Генеральный директор ООО «Салымская лесопромышленная компания» Александр Баев приоритетным в России сегодня считает развитие производства. Человек неуёмной энергии, неординарного мышления, настойчивый в достижении поставленных целей. Родился и вырос на Севере, здесь же начал и трудовую деятельность. И все трудности этого сурового края ему знакомы не понаслышке.

началось еще раньше, в умах людей, в их сознании и отношении ко всему, что их окружало, начиная с порядка в собственном доме и прилегающей к нему территории и заканчивая предприятием. Тогда в Салыме был участок от Балыкского леспромхоза. Ужасная картина поселка тех лет: ветхое, гнилое жильё, терриконы мусорных куч, стаи голодных собак. Недаром в простонародье поселок называли «столицей собак и туалетов».

Вспоминает Александр Алексеевич и то, как вместе со своими единомышленниками на свой страх и риск взяли летом мостить дороги горбылем, присыпая их щебнем и песком, уничтожать терриконы, которые закрывали собой и без того убогие одноэтажные бараки. Но не все так просто давалось, как пишется сейчас. Люди, по-видимому, уже не представляли своего быта и своей жизни без этих свалок. Иначе как можно еще объяснить, что выливать помой будут прямо ему на порог. И выливали...

Потому, может, и произошел случай, когда в 1988 году в леспромхоз был прислан стройгенплан, а Александр Алексеевич выступил перед руководством предприятия с просьбой откорректировать его и поставить в приоритетное положение строительство водоочистных и канализационных сооружений, за что был обвинен в нежелании строить людям жильё. Баев де недруг людям.

После очередного такого выступления его уволили из леспромхоза. Два года был безработным, но без дела не сидел. Воспользовавшись законом о возможности частного предпринимательства, соорудил столярку. Доходами от заказов на столярные изделия и приходилось тогда жить. А леспромхоз тем временем все больше и больше приходил в упадок. Время в стране было сложное. Для расчета с рабочими появились карточки, талоны. Заработная плата не

выплачивалась годами. Недовольство и озлобленность людей достигли предела. В поселке люди стали поговаривать о крутых мерах для достижения своих прав.

А вскоре и в производственной судьбе Александра Баева наступили перемены. У него в то время была своя фирма, и он не бездействовал. Но когда однажды состоялась встреча с Т.Сунарчиным, тоже имевшим свою фирму, в разговоре оба пришли к выводу, что надо объединить свои усилия и организовать совместное акционерное общество с целью создания рабочих мест.

Оба были едины во мнении, что не должно все так беспощадно растаскиваться и стираться с лица земли. Ведь эти брошенные производственные строения, все оборудование бывшего леспромхоза приобреталось благодаря многолетнему труду многих сотен людей, и их в том числе. В 1997 году разговор получил реальное продолжение. В июле по решению совета учредителей ОАО «Салымлес» было разрешено выкупить имущество леспромхоза в счет погашения долгов.

С этого момента и начался новый отсчет времени в судьбе зарождавшегося молодого предприятия.

Но радоваться было нечему. При ближайшем осмотре хозяйства леспромхоза новые собственники пришли к неутешительному выводу, что разорение здесь ужасающее. Грузовые краны были раскурочены подчистую, все постройки разбиты, от оборудования не осталось и следа. Впору было задуматься, а хватит ли сил и средств поднять и восстановить мертвое производство.

Но, как говорится в народе, глаза страшатся, а руки делают. Начали с того, что буквально собственными руками из бесформенного металлолома, который был разбросан по всем вахтовкам, за год собрали два механизированных валочных комплекса, три

лесовоза и три трелевщика. Если образно – предприятие превратилось в лесозавод под открытым небом.

Условия работы были жесткие, однако никто не ушел, люди получили рабочие места с гарантированной заработной платой. Руководство предприятия постаралось выплачивать людям еще и ту зарплату, которую им задолжало прежнее руководство бывшего леспромхоза. А это приличная сумма в то время – два миллиона рублей. Полным ходом пошло восстановление хозяйства: отремонтировали все тупики, крановое хозяйство, деревообрабатывающую распиловочную линию, пилораму. Построили мощное гаражное хозяйство, восстановили складские помещения и площади.

Но самым трудным было убедить людей, что пришли они сюда не на время, а навсегда. И люди, кажется, поверили. Оказал доверие руководству предприятия и глава района Александр Клепиков. И хотя помочь финансово тогда не было возможности, руководителем дорога была и моральная поддержка в решении земельных вопросов, в вопросах жизнеобеспечения предприятия.

– Одновременно с восстановлением и развитием производства, – вспоминает Александр Алексеевич, – стали думать о том, как улучшить жизненные условия своих рабочих. Прежде всего восстановили общежития на 60 и 40 мест. Построили котлопункт для рабочих. Кстати, питание осуществляется бесплатно в счет прибыли предприятия. Провели технологические работы по благоустройству территории лесопромышленного ведомства. Были восстановлены ЛЭП-0,4, 10 кВ, на тридцати гектарах произведена отсыпка площади промзоны. Убрали 50 тысяч кубометров гниющего леса в хлыстах, оставленного в наследство от ОАО «Салымлес». Вот так за короткое время в жизни предприятия, да и поселка в целом произошли существенные перемены. С восстановлением лесопромышленной деятельности оживилась и жизнь людей в поселке. Сегодня здесь нет следов убогости и разрухи. Салымчане ходят по улицам в туфлях, и никто уже не боится оступиться и упасть в лужу. Да и сами люди не выглядят мрачными, они полны надежд. А это показатель перемен и в жизни, и на производстве.

Михаил Чернышев.

• РОДОМ ИЗ ДЕТСТВА •

Когда мы растем и взрослеем, наше детство уходит от нас все дальше, постепенно растворяясь во времени, и в глубинах памяти остаются только маленькие островки ярких детских впечатлений. Иногда ребячий лепет, игрушка или картинка будоражат воспоминания, и островки всплывают, возвращая на мгновение счастливые моменты детства.

КУГУЛЁНОК И ЛЯСЯ

Ляся – это маленькая озорная девчонка, избалованный младший ребенок в семье и источник всяческих проказ дома и на улице. Распушить подушку, осыпать мукой кухню и раскидать игрушки по всему дому – было самое любимое занятие у Ляси. Когда взрослые заставляли ее за проделками, девочка делала строгое умное лицо и говорила: «Ну что вы так волнуетесь? Сами же говорите, что все на свете поправимо. Вот наиграюсь и, так уж и быть, помогу вам все убрать». При этом маленькое сокровище снизу вверх умильно глядело на родителей и вся так и лучилась улыбкой.

Ну разве можно сердиться на такую звездочку? Тем более, что Ляся была вундеркиндом, с трех лет научилась чтению, счету и нередко поражала родных зрелостью рассуждений. При этом девочка обладала ярким образным мышлением, и сказки, прочитанные ей на ночь бабушкой, днем возвращались реальными персонажами. Для нее в темной кладовке жила Кикимора, которая по ночам копошилась и шуршала с мышиными писками. Водяной, конечно же, находился в ванной, и лужи на полу наливал именно он. Домовой обитал на кухне, следил за припасами в громадном неуклюжем буфете и ронял скалку на голову Лясе, когда она залезала в буфет без спросу. Странноватый старичок Суседушко прятался в углу за стенкой, выходил только в самые темные ночи и запутывал волосы в странные узлы и косички, которые невозможно было без слез расчесать по утрам. Кашей Бессмертный, болезненно исхудавший старый фронтвик, проживал в третьем подъезде на первом этаже в панельном «хрущевском» доме. А Василиса Прекрасная – красивая тетя Инесса, жила в соседней квартире и не отрекалась от своего сказочного прошлого, говоря всем, что она встретила своего прекрасного принца.

Сказочные герои и персонажи были для девочки настоящими, живыми. Она говорила с цветами, деревьями, разными предметами и... получала от них ответ. Однажды Лясе подарили красочную книжку про маленькую лошадку. Прочитав ее от корки до корки, девчушка пришла к маме с папой и попросила купить ей такую же лошадку. Был канун Нового года, родители попросили ее немного подождать и попросить игрушку у Деда Мороза. Ляся обрадованно побежала писать письмо-просьбу снежному деду. Через несколько дней на пороге появились Дед Мороз со Снегурочкой и устроили маленький праздник с песнями, танцами и чтением стихов. Потом он сказал: «Ну, детка, своим вихрям и метелям я приказал принести тебе подарочек и спрятать под елочку. Ступай и возьми». Обрадованная Ляся с визгом и топотом полетела к елочке, приподняла зеленую колючую лапку и вытаскала большой пакет с бантом. Растромашив подарок, она подняла полные слез глаза на Деда Мороза, у нее в руках был мягкий плюшевый мишка. «Дедулечка, я ведь просила у тебя лошадку-у-у-у!» Смущенный Дед Мороз стремительно исчез, бормоча в бороду, что все было по прейскуранту, а колдовать за такие деньги он еще не научился.

Девочку с трудом успокоили, объяснив, что у снежного деда в мешке много всяких подарков для детишек и он, наверное, перепутал случайно. Но взрослые сейчас пощут дедушку и поменяют мишку на лошадку. Папа оделся и ушел, а Ляся приклеилась лбом к стеклу и напряженно вглядывалась в снегопад, ожидая его возвращения. Отец пришел только к вечеру и, развернув мешковину, поставил на пол деревянную лошадку. Сразу стало ясно, что с этой игрушкой выросло не одно поколение ребятшек. Она была уже старая, на деревянных колесиках, почему-то окрашенная в зеленый цвет, облупившаяся местами, только грива-дощечка адела красным лаком. Но Ляся ничего этого не замечала, настоящая лошадка стояла перед ней, пахла морозом и мечтой. «Как тебя зовут, лошадка?» – спросила девочка, присев перед игрушкой на корточки. «Как сама назовешь, так и будем звать», – сказал папа и добавил: – какой кургузый кобыленок». Девочка, услышав это, улыбнулась и прошептала: «Здравствуй, Кугуленок!»

У Кугуленка оказался норовистый характер, он с удовольствием катал ребятшек на своей спине, но никому не позволял «сесть себе на шею» или обидеть. Кобыленок отказывался спать с Лясей под одеялом и преобильно лягался деревянными копытами, стоило ей резко повернуться на другой бок. Пришлось ставить его на ночь в стойло, в

угол между стенкой и диваном. Он не любил, когда его сильно прищипывали и резко дергали под уздцы. Кугуленок мог незаметно потерять колесико во время скачки, и седок кубарем летел на пол. А однажды разгневанная за такую проделку Ляся сильно ударила его по хвосту. Хвостик сработал как рычаг и, провернувшись на задних колесиках, лошадка встала на дыбы, преобильно ударив девочку в лоб. Сколько было слез и требований немедленно выгнать Кугуленка из дома. Однако, несмотря на разногласия, Кугуленок и Ляся были самыми большими друзьями. Лошадка с большим удовольствием слушала, как девочка читает книжки вслух, катала ее друзей и неприхотливо принимала любое угощение, которое ей клала в кормушку маленькая хозяйка. Вкусности им всегда давали на двоих, правда, потом Кугуленок возвращал назад лакомые кусочки. Сам отдавал! Летом они вместе гуляли на улице, а когда Ляся убежала играть в классики, Кугуленок добродушно пасся на зеленой лужайке, ожидая ее возвращения. А сколько он выслушал секретов от маленькой хозяйки! Все свои тайны, мечты и желания она рассказывала кобыленку, просила у него помощи. И зачастую, молчаливо кивая, он давал ей дельный совет.

Ляся росла и все реже общалась со своим другом. Он обижался, попадался ей под ноги среди комнаты, прятался под кухонным столом, толкал мордочкой, когда она складывала игрушки в углу. Но девочка, с улыбкой потрепав его по спинке, брала на руки новую куклу и убежала в другую комнату. Однажды с утра мама подошла к ней и сказала: «Твоя старшая сестра идет в первый класс, ей нужны стол и книжный шкаф. Необходимо освободить угол. Перебери, пожалуйста, свои игрушки и оставь только те, которыми играешь, а остальные выбросим». Ляся

с неохотой пошла разбирать свои сокровища. «Ну нет тут ни одной лишней куклолки, ни пупсика!» – думала девочка и, скрепя сердце, отложила в сторону из своей коробки несколько сломанных и затертых игрушек. Мама подошла, вздохнула и отравила дочку на улицу гулять.

Днем к подъезду задом подъехала большая машина, и грузчики осторожно выгрузили большой полированный шкаф с горкой и секретером. Ляся бегала вокруг машины и хвасталась перед друзьями: «А это нам, а это наш шкаф». Полированного красавца поставили в детском углу и стали размещать в нем книги, тетрадки, канцелярские принадлежности и прочие мелочи, нужные в каждом доме. Затем мама открыла нижний шкафчик и сказала: «Вот здесь вы будете хранить свои игрушки». Сестренки так и ахнули, количество игрушек сократилось в три раза, но самое страшное то, что Кугуленка там не было. Ляся стремительно бежала всю квартиру и заглянула во все места, где он прятался, – его нигде не было! «Мамочка, папочка, где моя лошадка?!» – расплакалась девочка. Родители глядели ее по голове и успокаивали, говоря, что это была совсем старая игрушка, которая всем мешала, об нее все заминались, и сейчас из-за нового шкафа для нее совсем не осталось места. Ляся принесли огромную шоколадку, и малышка постепенно успокоилась, смирившись с потерей друга. Затем в ее жизнь пришли другие игрушки, и она уже и не вспоминала о деревянной лошадке.

Через тридцать лет Ляся превратилась в даму Алису, которая лениво перелистывала модный журнал, сидя в парикмахерской в канун Нового 2002 года. От Ляси в ней осталась только озорная улыбка, шаловливая девочка была закована в крепкую броню строгости и деловой солидности. Журнал красивыми строками нашептывал даме астропрогноз грядущего года Лошади, обещал катаклизмы и бедствия. Перевернув страничку, Алиса увидела рисунок зеленой кобылицы с ярко-рыжей гривой, летящей по ветру. Что-то хрустнуло в броне солидности, наверх выплыл островок детства, на котором стояла босоногая девочка и маленькими ручонками махала кургузому кобыленку. «Ну, здравствуй, Кугуленок! Возвращайся скорей», – прошептала Ляся-Алиса и громко по-детски расхохоталась, насмешливо глядя на чопорных посетительниц салона. Год норовистой огнегивой лошади пророчил людям неприятности, но Алиса знала, все это чушь, потому что маленькая Ляся, живущая в ней, всегда найдет общий язык с зеленой лошадкой, бывшей когда-то Кугуленком.

Александра Град.



• ПОГОВОРИМ ЗА ЖИЗНЬ •

Куда вляпаешься, там твоя и судьба

* Жизнь – это то, что приходится делать, когда нельзя идти спать.

Фран Лебовиц.

* Жить – то же, что любить: разум против, здоровый инстинкт – за.

С. Батлер.

* Бог есть, но я в него не верю.

Осип Брик.

* Верю ли я в Бога? По утрам обычно нет; к вечеру атеизм спадает.

А. Подводный.

* Бог, не умеющий улыбаться, не мог бы создать этой забавной вселенной.

Ауробиндо.

* Мир не то чтобы иллюзорен, но крайне неубедителен.

А. Подводный.

* Жизнь – это эпидемическая болезнь, переносимая сексуальным путем.

Неизвестный автор.

* Он прожил большую, интересную соседям, жизнь.

А. Подводный.

* Не можешь жить – займись чем-нибудь другим.

Г. Малкин.

* Индивидуум – геометрическое место точек, равноудаленных от смысла жизни.

Джангули Гвилава.

* Бог – просто главный герой религиозного романа.

Дэвид Ллойд-Джордж.

* Если бы Иисус Христос явился сегодня, никто бы не стал его распинать. Его бы пригласили к обеду, выслушали и от души посмеялись.

Т. Карлейль.

* Большинство из нас похожи на того петуха, который воображал, что солнце встает каждое утро единственно для того, чтобы послушать, как он поет.

Дж.-К. Джером.

* Не смотри на жизнь мрачнее, чем она на тебя!

Г. Малкин.

* Жизнь коротка. Потерпи немножко.

А. Кнышев.

* У дороги лежал философский камень. Собаки не знали, что он философский.

Б. Лесняк.

* С тех пор, как человек стал на задние ноги, он так и не может обрести равновесие.

С.-Е. Лец.

* Жизнь подобна универмагу: в ней находишь все, кроме того, что ищешь.

Э. Кроткий.

* Все, что есть хорошего в жизни, либо незаконно, либо аморально, либо ведет к ожирению.

Постулат Пардо.

* Жизнь вынуждает человека многое делать добровольно.

С.-Е. Лец.

* Хотелось бы верить, что будет хотеться дальше.

Г. Малкин.

* Чтобы сделать шаг вперед, порой достаточно одного пинка сзади.

В. Осипов.

* Когда год за годом твердишь о намерении что-то сделать и тебе уже тошно от того, что никак не можешь на это решиться, гораздо проще убедить всех, что ты уже это свершил, и до чего же приятно забыть наконец всю эту историю!

В. Набоков.

* Когда рождается пессимизм? При столкновении двух различных оптимизмов.

С.-Е. Лец.

* Лишь очень немногие живут сегодняшним днем, большинство готовится жить позднее.

Д. Свифт.

* К пятидесяти годам некоторые честные люди начинают нервничать: «А стоило ли?!...» Хочется взбодрить их криком: «Держитесь, братцы, уже не так много осталось!»

Фазиль Искандер.

* Опасность долгой жизни: забывается, за чем жил.

Элиас Канетти.

* И в сорок лет бывают недоношенными.

Г. Малкин.

* Возраст – единственное, что мы получаем без усилий.

Неизвестный автор.

ЛЁГКАЯ СУЕТА ВОКРУГ ЁЛКИ

Приближение новогодних праздников мы всегда ждем с нетерпением — ведь вместе с ними сказочно преображаются наши жилища, под елкой волшебным образом появляются подарки и даже исполняются наши самые заветные мечты. Поэтому, чтобы создать настроение изысканной сказки, готовясь к празднику, постарайтесь создать свой собственный неповторимый облик вашего дома.

Лучшим украшением комнаты в новогоднюю ночь, конечно же, является лесная елка. Для того чтобы елка подольше простояла и была свежей, добавьте в ведро с песком такой раствор: 5 г лимонной кислоты, 6 г желатина и 15 г толченого мела, разведенных в 2 литрах воды. Ведь новогодние праздники длятся до самого Крещения — 19 января!

Чтобы лесной елочный аромат не покидал вас весь вечер, наберите обрезки веток, залейте крутым кипятком и запарьте в кастрюле, дайте как следует настояться. Перед приходом гостей разлейте в несколько стаканчиков «лесной аромат» и поставьте в незаметных местах. Таким образом, даже без настоящей елки, ее запах и будет означать, что это Новый год.

Из веток елки можно сплести венок или гирлянду, которые будут очень хороши на стенке, на входной двери или даже на люстре. Основа венка — кольцо из проволоки. Небольшие веточки прикрепляются к кольцу с помощью проволоки потоньше. Фиксировать их следует очень тщательно, иначе венок может рассыпаться. Украсить венок (а заодно и



«замаскировать» утолщение, которое обязательно получится в местах крепления веток) можно лентами, игрушками, бусами, цветами.

По такому же принципу собирается гирлянда, только в этом случае веточки прикрепляются от концов гирлянды к середине.

Для композиции из веток можно использовать «снег» или «иней», которые не растают в комнате. Для создания эффекта снега, веточки слегка смазывают клеем и посыпают пенопластом (натертым на терке). Иней потребует больше хлопот. Приготовим крепкий раствор поваренной соли (1 кг соли на 1,5 л воды), доведем до кипения и на 5-6 часов погрузим в него ветки. Затем осторожно вынем (не стряхнув кристаллы!) и просушим. Соль лучше брать крупного помола.

ПРАЗДНИЧНЫЙ ДЕКОР

«Золотые» горшочки со свечками

Для такой прелестной аранжировки следует заранее подготовить все нужные материалы.

Золотой блеск этой композиции очень быстро создаст в доме праздничную новогоднюю атмосферу, можно разместить на подоконнике, полке или журнальном столике. В мерцающем свете свечей композиция выглядит еще наряднее.



Разложите перед собой на расстеленном листе газеты цветочные горшочки, еловые шишки и грецкие орехи. Следуя указаниям на аэрозольной упаковке с краской, напылите на детали аранжировки золотую краску. Совет: на руку, в которой держите окрашиваемый предмет, наденьте одноразовую перчатку.



После высыхания краски горшочки наполните песком, не доходя до краев примерно 3 см. В центре установите белые свечи. Вокруг них красиво разложите окрашенные шары, орехи и шишки. Они дополнительно зафиксируют положение свечей.



ЛИТЕРАТУРНЫЙ ОПЫТ

ВСЕ МЫ НЕМНОЖКО ЛОШАДИ



Белая Леди была одной из лучших лошадей Н-ского ипподрома, и в очередном заезде на беговой дорожке она шла ноздря в ноздю с фавориткой сезона Черной стрелой. Но на очередном повороте Леди почувствовала, что ей не хватает воздуха, и она начала миллиметр за миллиметром отставать от своей соперницы. Жокей, заметив это, свистнул в воздухе бичом и обжег ей бок плестким ударом. Кобыла вздрогнула и из последних сил рванулась вперед: ветер в ушах засвистел с удвоенным шумом, кровь забила в жилах шаманским бубном, и тут спасительным боем зазвучал финишный гонг.

Кобылица замедлила ход, прядя ушами, стала дрожащими ногами бить копытом по дорожке. Внезапно звон гонга стал невероятно громким и заслонил небо темной пеленой...

Динь-динь-динь! Др-р-р-р! Мелодично-звонкий трелью разразился утренний будильник, выдергивая из постели Натали (семейную женщину, которой всегда чуть больше семнадцати, но меньше тридцати). Она резко вскочила, шарахнув рукой по будильнику, несколько секунд соображала, кто она и где находится, затем косматой лахурдой потащила в ванную. Плеская

в лицо холодной водой женщина смотрелась в зеркало и думала про себя: «Эти ночные кошмары с кобылицами меня доконают». В голове крутились комментарии специалистов, которым она жаловалась на кошмарные сны. Вальяжный седловласый голос бубнил ей: «Синдром нервного переутомления вызывает у вас навязчивые образы лошади, везущей непосильную ношу, и таким образом проецируется в ваших снах в виде постоянной гонки на выживание». Тонкий тенор, отдающий запахом горящих сандаловых палочек и ароматом — иланг-иланг, вещал ей: «Все мы приходим в этот мир многократно, пути к нирване у каждого разные. Вполне вероятно, что однажды вы отработывали свою кармическую задачу в облике лошади. Это не более чем воспоминания из прошлой жизни». Тыча скрюченным пальцем в карты, дребезжащий старушечий сип нашептал Натали: «Это все сглаз, милочка. Гли-ка сюда! Вишь, brunетка на твоего мужика глаз положила и таперича извести тебя хочет. На твоём следу злодейка копыто нарисовала, вот тебе морок-то и застит».

Холодная вода принесла облегчение, и Натали рысью пробежалась по квартире, поднимая свое семейство: вставайте, лодыри! На полном скаку она направилась в кухню и, походя, выдергивала из холодильника молоко, из буфета — посуду, топталась возле плиты и швыряла разогретые кастрюльки на стол. Пока муж и дети лениво хрустели кукурузными хлопьями и овсяной кашей, Натали возле трельяжа пыталась одновременно покрасить ресницы и уложить феном волосы. Скопив глаза на часы, поняла, что опаздывает, обреченно, одним движением затынула резинкой волосы в «конский хвост». Затем натянула туфельки на высокой шпильке и, хлопнув дверью, дробным цокотом каблучков ссыпалась с лестницы на улицу. Подбегая к автобусной остановке, она перебирала

в памяти текущие дела на сегодня: «Так, этого вовремя забрать... другому напомнить о визите к педиатру... мужу срочно постирать... то-то купить... это отнести в починку... вот это доделать... приготовить то да се, позвонить тому-то... А вот еще и супруг сунул в сумку список неотложных поручений. Вот сволочь! Чую, что начальник-гад сегодня спихнет на меня работу этой мямры с черными кудрями. Наверняка заставит и за сменницу отработать, ту, что в отпуск ушла третий раз за год. Всегда так, кто везет, того и грузят. О господи!»

Автобус задумчиво постоял возле женщины, напряженно смотревшей в небо и что-то бубнившей себе под нос, и потихонечку стал отъезжать, закрывая на ходу двери. Натали ошарашенно взглянула на уходящий автобус и заржала: «Ого-го-го, стой! Тпру, тпру, кому говорят!» В два скачка догнала уходящую дверцу и вцепилась в поручень, пытаясь запрыгнуть на ходу. Створки дверей больно щелкнули ее по рукам, смыкаясь с железным лязгом, и женщина с ужасным криком повалилась назад, в темноту...

Белая Леди перебирала копытами у себя в стойле и покорно позволяла осмотреть себя ветеринару. Жокей ласково гладил ее по морде и подносил к бархатистым влажным губам соленую горбушку черного хлеба. Густой бас гулко рокотал под высокими сводами конюшни: «Да все в порядке с твоей красавицей: здорова и в прекрасной форме. Может, перенервничала в последнем заезде, может, в сене стебелек дурман-травы съевала. Хотя, взгляни-ка на ее зрачки, ишь, как плавают. Ты знаешь, у меня такое ощущение... Вот только не смейся. У твоей кобылы либо галлюцинации, либо она видит что-то трансцендентное, недоступное нашему грубому мужицкому пониманию. Ведь лошадь не баба, тонкая штука!»

Игемена Орловская.

— Девочки, а Дед Мороз, оказывается, жадный!
— С чего ты взяла?
— А он, вместо того, чтобы мне свой подарок принести, нашёл куклу, которую мама в шкафу прятала, и под ёлочку положил.

— Ты зачем Деда Мороза за бороду дернул?
— Хотел проверить — настоящая или нет.
— Ну и как?
— Настоящая оказалась. Теперь не знаю, что с ней делать.

— Извините, вы режиссёр-постановщик?
— Да, я, а что?
— Вам не кажется, что это новогоднее представление очень похоже на прошлогоднее?
— Ну что вы, в прошлом году ёлка крутилась совсем в другую сторону!

За новогодним столом.
— Почему ты закрываешь глаза за каждый раз, когда пьешь?
— Да я обещал жене, что в новом году больше не буду заглядывать в рюмку...

