

# НЕФТЕЮГАНСКИЙ РАБОЧИЙ

ГАЗЕТА НЕФТЕЮГАНСКОГО ГОРОДСКОГО И РАЙОННОГО СОВЕТОВ НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ  
ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ И ТРУДОВОГО КОЛЛЕКТИВА РЕДАКЦИИ

1992 год

19

МАРТА

ЧЕТВЕРГ

№№ 53—54  
(3661—3662)

ИЗДАЕТСЯ  
С 1 МАЯ 1972 г.

ЦЕНА 6 КОП.

## Главные новости у соседей

### Комикадзе?

Итак, первыми не выдержали, забастовали, нефтяники Коми. Они выдвинули перед правительством требования отпустить цены на нефть и передать промыслы в собственность коллективов.

Чем закончится противостояние нефтяников и властей, пока неизвестно. Ведь одно из требований, по сути, уже подготовлено правительством к удовлетворению — цена на энергоносители будет повышена. С другой стороны, вряд ли

российский центр решится на передачу контрольных функций и собственности в руки трудовых коллективов. Все еще велико желание действовать как при коммунистическом режиме, забирая с сырьевых территорий львиную долю богатств. Без нефти российский бюджет, его валютная часть, просто немислимы.

Бастующих же прижало на лопатки невыносимое социально-экономическое положение. Особенно страдает непродовольственная сфера этого нефтяного региона.

### Первая Конституция суверенной России

Общественность России готовится жить по новой Конституции. Ее проект, как известно, предложен на рассмотрение съезду народных депутатов России и опубликован в печати.

г. Москва.

### Взбунтовался Совет

Надымский городской Совет в своем заявлении, принятом на сессии, решил покончить с двоевластием в Тюменской области и открыто высказался за единство и территориальную целостность области и Западно-Сибирского топливно-энергетического комплекса.

Совет не признал решение окружных властей «О путях повышения экономической и политической самостоятельности Ямало-Ненецкого автономного округа». Депутаты отдадут при-

оритет округу лишь в рамках национально-культурной автономии.  
г. Надым.

ставят на съезд народных депутатов России.  
г. Ханты-Мансийск.

### Северяне объединяются

В Ханты-Мансийске совещались, как дальше добиваться самостоятельности и политического признания, представители автономных округов и Российской Федерации.

Они создали Ассоциацию автономий и избрали ее президента. Обсужден и принят ряд документов, в том числе, проект Федеративного договора, который пред-

### Похищено оружие

В Сургуте совершено разбойное нападение на автобат, оглушен помощник дежурного, вскрыты шкафы с оружием, унесено 32 пистолета Макарова. Военная прокуратура ведет следствие.

На черном рынке стоимость огнестрельного оружия подскочила до 15 тысяч рублей за штуку. Так что, воры знали, на что шли. А если брали для иных целей?

г. Сургут.

## ОФИЦИАЛЬНЫЙ ОТДЕЛ

### Жизненно важные вопросы

СОСТОЯЛОСЬ ЗАСЕДАНИЕ МАЛОГО СОВЕТА НЕФТЕЮГАНСКОГО РАЙОННОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ. СОВЕТ РАССМОТРЕЛ РЯД ЖИЗНЕННО ВАЖНЫХ ВОПРОСОВ.

Рассмотрена и утверждена программа социальной защиты малоимущих слоев населения ходе либерализации цен. Намечены меры по дальнейшему развитию садово-огороднических кооперативов. Заслушана ин-

формация комитета о развитии транспорта, связи и автодорог в районе.

В порядке контроля малый Совет проанализировал ход решения (№ 23) «Об упорядочении вывоза за пределы района природных материальных ресурсов и товаров народного потребления», принятого президиумом райсовета в 1991 году.

### КАК АУКНУЛОСЬ...

### Чем обернулась «забастовка»

Суд Ханты-Мансийского автономного округа удовлетворил иск администрации Мамонтовского управления технологического транспорта № 1 к трудовому коллективу, признав проводимую ранее забастовку недействительной.

А забастовки как таковой и не было. Народ собрался и выдвинул свои требования, которые насчитывали около 30 пунктов. В том числе касающиеся заработной платы, социальной несправедливости, подрыва экономики предприятия и так далее. А заодно просил «убрать» начальника управления, его зама по социальным вопросам, главного инженера, главного бухгалтера и председателя профкома.

Столоначальники попытались встать в позу.

Но Ханты далеко, а объединение Юганскнефтегаз рядом. Его руководство рассмотрело все вопросы и... в своем кресле усидел лишь один главбух. С председателем профкома коллектив разобрался сам.

А что же с решением суда?

— Бывшая администрация представила в суд фальсифицированные данные голосования, — прояснил ситуацию новый председатель профкома Н. Тетерич. — Да Бог с ней.

А. ВАЛЕНТИНОВ.



ФОТОФАКТ

### Буханка с секретом

...Почувствовав подозрительную легкость буханки, я с хрустом надломил ее. Внутренность дыхла на меня теплым хлебным паром и... За обманчивой жаркой коркой скрывалась сырая пустота.

— А где же мякиш? — наивно заинтересовался я у бойкой продавщицы.

— Мыши съели, — дерзко бросила она мне, обслуживая уже других покупателей.

Стоявший рядом мужик вдруг загадочно улыбнулся и толкнул меня в бок:

— Сразу видно, приезжий. Ты не шуми, браток, у нас шума не любят. А претензии все к «Вертолетке»...

И пошел своей дорогой. Хотя он и стоял за мной, хлеба он почему-то не купил. Рассосалась быстренько и очередь. Продавщица, не дожидаясь разборок по поводу явного брака и потому не впадая в подобострастие, захлопнула окошко прямо перед моим носом...

Позже я проконсультировался у специалиста. Оказался у пытыхских хлебопеков явный

брак из-за нарушения технологии выпечки. Но при чем тогда «Вертолетка», спросите вы. А при том, что среди причин неудавшегося хлеба можно назвать недовложение дрожжей. Что это за продукт, вы знаете не хуже меня, и у кого он пользуется спросом — тоже. А вот именно на «Вертолетке» в любое время суток можно приобрести также известный вам самогон. Действует там не одна подпольная винокурня. Так что, делайте выводы.

В. АХМЕТМУРЗАЕВ.

На снимке: так выглядит «продукция» ломорошеных пытыхских хлебопеков.

Фото В. СМЕРНОВА.

## ВНИМАНИЕ!

### Юганский Торговый Дом

ПРОДОЛЖАЕТ ПРИЕМ заявок на продажу недвижимости: приватизированных квартир, гаражей, садово-огородных участков.

Очередные торги состоятся 20 марта, в пятницу, в ДК «Строитель», в 10.00.

ПРИГЛАШАЕМ всех принять участие в торгах. Цена входных билетов: без права участия в торгах для юридических лиц — 150 руб. (с правом — 300 руб.), для физических лиц — 100 руб. (с правом — 200 руб.)

СРЕДИ ТОВАРОВ на торги будут выставлены: бензопилы «Дружба», цепи пильные универсальные ЦПУ10.26ПС16, квартиры в г. Рязани, телевизоры, телефаксы, барабанный принтера — 600 стр./мин., станки для изготовления арбоблоков, дверные блоки, плиты дорожные, сваи, лес хвойных пород, пиломатериалы, кабели ПВ 2,5, АППВ2Х4, бульдозер Т100М с навесным оборудованием.

Справки по телефонам: 7-45-94, 2-48-06.

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ!

### Весенние капельки

Первыми зрителями большого концерта «Весенние капельки», который показали юные ар-

тисты детского сада «Березка», стали их папы, мамы и бабушки.

В концерте участвовали ребята почти всех возрастных групп. Шоу-программа была насыщена песнями, танцами, показом мод, рекламой.

Сопрем как в «Утренней звезде» Юрия Николаева. И кто знает, может быть, с импровизированной сцены детского сада юные артисты шагнут на подмостки больших залов?..

Далекое — близкое

Воздух шпильями распорот,  
В каждой впадине — века.  
Если Старица не город,  
То и Волга не река.

С. ОСТРОВОЙ.

Пушкинское кольцо Верхневолжья

# СТАРИЦА С ОКРЕСТНОСТЯМИ

Екатерина II утвердила герб города: в щите  
на серебряном поле — согбенная старуха с клюкой ...

Город возник на двух берегах Волги, на месте древних поселений пра-славян, а затем кривичей, которые относятся к IV тысячелетию до нашей эры, о чем подтверждено археологическими раскопками. Фатьяновские могильники, вскрытые археологами, относятся к III—II тысячелетиям до нашей эры. Вокруг Старицы в одиночку и группами разбросаны сторожевые и могиленные курганы, насыпанные предками тысячу лет назад. В одном из курганов Иверской группы археологическая экспедиция обнаружила в 1967 году белокаменный саркофаг с останками мужчины, по-видимому знатного происхождения, возможно, одного из племенных князей. Редкая эта находка хранится в Тверском государственном объединенном историко-архитектурном и литературном музее.

«Старое городище» или детинец возникло в 1366 году на высоком холме, омываемом с одной стороны Волгой, с другой — речкой Верхней Старицей.

В Старице сохранилось до наших дней немало прекрасных памятников архитектуры, дошедших до нас из глубины веков, вставшая музыка в камне — великолепное художественное наследие наших предков, поэма из камня, сотворенная предками по мудрым законам красоты, свидетельство духовной из жизни. Главный из памятников — Успенский монастырь, редкий образец древнего русского зодчества, поражающий величием, гармонией, совершенством, выполненный из белого прочного камня известняка — «старицкого мрамора», из которого построены многие здания в Старой Москве, Санкт-Петербурге и в Тверском крае.

По преданию основали монастырь иноки Трифон и Никандр, которые, как повествует Большой синодик Успенского монастыря «...пришли на урочище Старый бор... в 1110 году из Киевских пещер и стали там жить». Пришли они поповодовать христианство в этой, считавшейся тогда глухой северной стороне, среди народа, поклонявшегося языческим богам. Каменный же монастырь заложен в XVI веке в царствование Ивана III. Сооружение главной постройки монастыря — Успенского собора — было завершено в 1530 году. Он сохранился до сего времени и отличается общим величавым строением. Это белокаменное здание, в плане — близкий к квадрату прямоугольник. Собор традиционно вытянут с запада на восток, имеет четыре массивных внутренних столба и три апсиды.

В одной из келий монастыря окончил в самом конце XVI века свои дни первый русский патриарх Иов, изгнанный из Москвы Лжедмитрием

ем I за непризнание самозванца. В подклетию части трехъярусной шатрового типа колокольни, рядом с Успенским собором, сохранилось его надгробие — плита с красивым орнаментом. Через сорок лет после кончины, прах Иова был перенесен в Москву. Первое упоминание о Старице в Тверской летописи встречается в 1297 году: «6805 (1297) в лето срублен быстро городок на Волге, ко Зубцову, на Старице». Крепость создана была для защиты юго-западных границ Тверского княжества от монголо-татар и новгородцев.

Крутые берега узкого длинного мыса между Верхней Старицей и Волгой, где было старое городище с кремлем, и сегодня опоясаны мощным земляным валом. Здесь в древности велась большая торговля, решались политические дела, часто звенели мечи. Московские князья неоднократно пытались завладеть Старицей. В 1375 году это удалось сделать Дмитрию Донскому. Затем Тверской князь Михаил Александрович крепость вернул. Но позже Москва снова взяла верх, и с 1485 года Старица была присоединена великим князем Московским Иваном III к Московскому государству.

В начале XVI века Старица становится уделным княжеством, пожалованным Иваном III своему сыну Андрею. По имени города владелице удельные князья стали называться старицкими. После убийства — отравления последнего старицкого князя Владимира, Старицу царь Иван Грозный взял «на себя», и город стал опричным.

В XVII столетии город дважды подвергался осаде польско-литовских отрядов и второй раз был полностью сожжен.

Сохранившиеся до наших дней все сооружения Успенского монастыря удивительно гармоничны. Особенным изяществом форм выделяется среди них надвратная церковь Иоанна Богослова, построенная в 1694 году. В Старице сохранилось еще много памятников архитектуры. Это прилепившаяся к подножию старого городища Пятницкая или Богородицерождественская церковь 1750 года с изящными пределами — ротондами, прекрасно вписывающаяся в береговую волжскую панораму. Никольская церковь и построенная в стиле барокко Ильинская у въезда в город.

Если подниматься к городу от Пятницкой

церкви, то первое, что привлекает внимание, — ряд арок у подножия крепостного вала. Это кузницы, выложенные из крупных белокаменных блоков, их арочные фасады, оглябая холм, примыкают друг к другу. Не имеющий аналогов единый ансамбль кузниц повторял прежде аркаду торговых рядов. На одном из каменных блоков сохранилась дата — «1792» — возраст кузниц.

Сохранились в городе Звездная церковь 1570 года и Воскресенская — XVII века, а также Преображенская 1784 года.

В 1708 году при введении губернской реформы Старица была приписана к Смоленской губернии, в 1719 году ее включили в Тверскую провинцию Петербургской губернии, а в 1727 году она вошла во вновь образованную Новгородскую губернию. И, наконец, в 1775 году при Екатерине II Старица причисляется к Тверской губернии и становится уездным городом.

Совсем рядом со Старицей расположено село Красное, принадлежавшее некогда богатым помещикам Полторацким, где находится Преображенская церковь в псевдоготическом стиле, построенная архитектором Ю. М. Фельтеном в 1790 году, автором Старого Эрмитажа, Тронного зала в Большом Петергофском дворце и индивидуальной решетки Летнего сада. Во-первых, это подлинный шедевр, воспринимаемый как прекрасное произведение архитектуры. Церковь вся устремлена вверх с легкостью и изяществом. Цоколь, узорные детали фасада, окна типа «готическая роза», наличники дверей и окон выложены из белого старицкого камня. Церковь, называемая «жемчужиной в Красном», отреставрирована и передана в 1990 году общине православной церкви, где производятся службы.

Во-вторых, она является копией церкви в Санкт-Петербурге, сооруженной во имя Святого Пророка Иоанна Предтечи в память победы над турецким флотом, одержанной при Чесме, в которой принимал участие предок Пушкина.

Третья аналогичная церковь, сооруженная по тому же проекту, находится в Псковской области.

В семи километрах от Старицы, на одном из берегов изгиба Волги, среди водных просторов и лесистых холмов расположено село Конопляно, принадлежавшее с уса-

дьбой некогда Ивану Ивановичу Ложечникову, который купил имение в 1835 году. Участник Отечественной войны, прошедший путь от Москвы до Парижа, написал свое первое произведение «Походные записки русского офицера». Прожив более двадцати лет в Верхневолжье, десять лет был директором училищ Тверской губернии и десять лет занимал должность Тверского вице-губернатора. Им написан роман «Ледяной дом», значительное произведение «Басурман», а также драма «Опричник», послужившая основой для либретто одноименной оперы П. И. Чайковского.

Русским Вальтером Скоттом называл Ложечников Пушкин. Познакомились они в 1819 году, тогда Ложечникову удалось предотвратить дуэль Пушкина с прославленным генералом Отечественной войны А. И. Остерманом-Толстым. Так еще в молодые годы возникла между ними симпатия, и их добрые отношения и переписка поддерживались долгое время. Умер Ложечников в 1869 году и похоронен в Москве.

Рождественские праздники семейство Вульф-Осиповых проводило в Старице, где стоял уланский полк, был оркестр и намечался бал в доме Вельяшевых. Василий Иванович Вельяшев, старицкий исправник, был женат на Наталии Ивановне, урожденной Вульф. 20 декабря 1828 года все обитатели Малинников двинулись в Старицу, где для них был снят дом купца Филиппова. А 5 января 1829 года в Старицу приехал Пушкин. Небольшой город со старинными соборами, утонувший в искрившихся снегах, не мог не очаровать поэта.

Счастливым и радостным подвезал он к дому Вельяшевых и оказался в объятии друзей.

Алексей Николаевич Вульф, приятель поэта, записал в своем дневнике: «В крещение приехал к нам в Старицу Пушкин, «слава наших дней, поэт любимый небесами» — как его приветствует костромской поэт гж. Готовцева. Он принес в наше общество немного разнообразия. Его светский блестящий ум очень приятен в обществе, особенно женском. С ним я заключил оборонительный и наступательный союз против красавиц, отчего его и прозвали сестры Мефистофелем, а меня Фаустом».

Сестры, о которых пишет Алексей Николаевич, — это Алина и Евпраксия.

Александр Иванович (Алину) поэт знал еще в Михайловском, где она произвела на него впечатление сильное, которое было сродни влюбленности.

Среди красавиц особенно выделялась своим очарованием юная и обаятельная Катенька Вельяшева, которой Пушкин по пути в Петербург посвятил стихотворение.

Мимолетная встреча не забылась, об этом говорят три портрета Вельяшевой в рукописях поэта.

Пушкин провел в Старице три дня, а 8 января вместе с Алексеем Вульфом поэт умчался в Павловское — к Павлу Ивановичу Вульфу.

Рядом со Старицей находится село Чукавино. В XIX веке принадлежало оно знакомому Пушкина И. Е. Великопольскому — гвардейскому офицеру, поэту-дилетанту. Женат он был на дочери известного московского медика, профессора М. Я. Мудрова,

врачевавшего семью Пушкина. Мать А. С. Пушкина подарила жене Мудрова миниатюрный портрет маленького Саши. Этот уникальный портрет и письма Пушкина к Великопольскому долгое время хранились в Чукавино, у наследников Ивана Ермолаевича, а затем затерялись. И только в 1950 году миниатюра была найдена и передана в Московский музей А. С. Пушкина. Эта находка позволила включить Чукавино в «Пушкинское» кольцо Верхневолжья». В Чукавино сохранилась белокаменная Владимирская церковь 1746 года постройки с великолепной четырехъярусной колокольной.

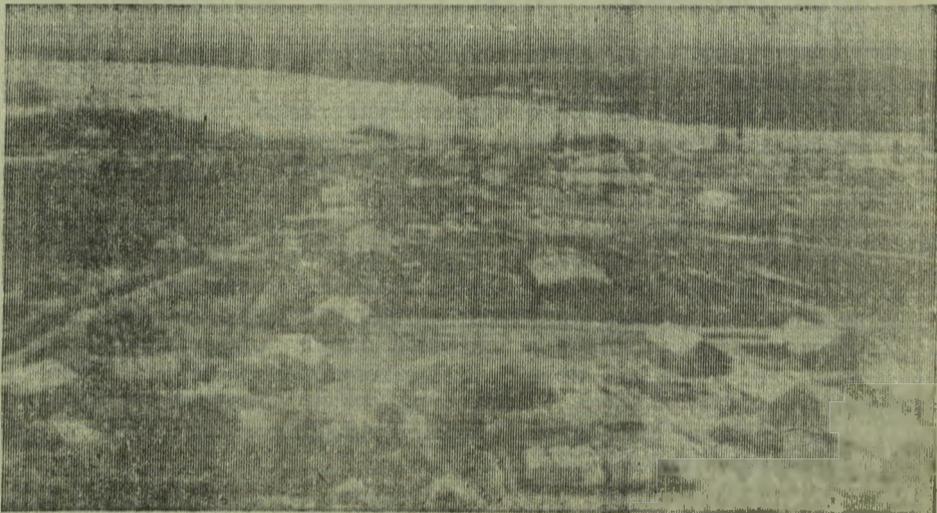
В последний раз Пушкин посетил любимые места Старицкого уезда в 1833 году. Будто бы прощаясь, объездил все дорогие сердцу места в уголки, где так плодотворно и счастливо работало и так легко дышалось: Курово-Покровское, Берново, Павловское, Малинники. На пути была Старица. Показалась под сенью старых дубов дом для Вельяшевых, где когда-то гремел веселый бал. В овальном здании купца Филиппова на берегу Волги как всегда Пушкин купил шампанского. Переправились через Волгу, проехали монастырь, проскакали мимо купеческих лавок, и Старица осталась позади.

Сейчас нет дома Вельяшевых, ушел он в небывшее, и только трехсотлетний старый дуб все так же шумит своей могучей кроной, вспоминая былые времена, вспоминая встречи с поэтом. Сохранился до наших дней дом купца Д. Ф. Филиппова, стоящий на одной из центральных улиц (ныне ул. Ленина, 18), с решетчатым кованым вычурным балконом у трех окон второго этажа, с благородными формами классического фасада, выполненным по проекту К. И. Росси.

Прежний старинный герб города утвердила Екатерина II — это в щите на серебряном поле согбенная старуха с клюкой. Он же является и современным гербом города. Одна из легенд говорит о некоей старухе, единственно живой в пещере и уцелевшей от татарского нашествия. В иных источниках название города связывается с реками Верхней и Нижней Старицей.

В. МУРАШЕВ.

НЕФТЕЮГАНСК. ГОД 1961



Проблемы выживания коренных народов

# «СЯДУ Я НА НАРТУ, ПЕСНЮ ЗАПОЮ...»

В романе Еремея Айпина «Ханты, или Звезда утренней зары» (который я прочитал несколько раз) сюжет разворачивается на фоне величественной и суровой северной природы. Главный герой совершает дальнейшее путешествие из своего стойбища в районный центр, где учатся в интернате его дети и где предстоит ему закупить в магазине разные продукты и товары. Это — цель поездки.

Но для писателя такой ход сюжета позволяет развернуть всю панораму жизни и самого Демьяна, и его жены, и детей, и родственников, и дальних и ближних знакомых, нарисовать историю существования древних хантыйских родов, веками проживавших по берегам Ваха, Агана — притоков великой кормилицы — Оби. Причем рассказ ведется не под бензиновый смрад и гул мотора «Бурана», а в ритме почти бесшумного плавного бега важенки Пеструхи, влекущей нарты Демьяна по древней дороге, где ездят еще деды и прадеды героя романа. И заунывные песни Демьяна, и тихое сопение оленки на привале, и разговоры с нею старого ханта — все еще приметы векового уклада жизни аборигенов Среднего Приобья.

Мало их остается. Когда разделили огромный Сургутский район по принципу нефтяных интересов (большие куски его отошли Нефтеюганскому, Нижневартовскому районам), то итог подобного администрирования был весьма печальный: на сегодня практически исчезли с лица земли обские, балыкские ханты, полностью деградировали салымские, на этой же грани находятся аганские. Под угрозой существование хантов в нижнем и верхнем течении Тром-Агана, в верховьях Пима, Лямия (где найдена большая нефть). Об этом с тревогой пишет член ассоциации «Спасение Югры» А. Песикова-Сопочина в статье «Северные боги скоро завоюют от тесноты и обиды» (газета «Наше время», 22 февраля 1992 года).



Итак, деградация, вымирание? Да! Не помогут никакие подачки в виде сотенных купюр, «Буранов» и т. д. Это именно подачки, временная помощь. Главное, что должны немедленно сделать власти, это сохранить среду коренных народов. Пишу об этом постоянно и в каждой статье, а сейчас даже с надеждой, что недавно принятое на сессии округа «Положение с статусе родовых угодий в Ханты-Мансийском автономном округе» дает

правовую основу для выделения семей со стойбищ лесами, реками, озерами, болотами, дугами, пастбищами. Словом, всем тем, что позволяет не на словах, а на деле возродить исторический образ жизни и форму традиционного хозяйствования коренных народов. Думаю, администрация района должна срочно взять под строгую защиту все сохранившиеся ягельники на территориях Салымского и Лемпинского сельских Советов. Оленья пастбища,

охотничьи, рыбные угодья надо немедленно закрепить за каждой из семей Каюковых. Без этого по-настоящему возродить их быт и культуру невозможно. Кстати, приведу слова нынешнего председателя комитета по земельной реформе В. И. Кислова, процитированные мною еще в апреле 1990 года (в статье «Выселенные в... болота»): «Ягельники в родовых угодьях Каюковых достаточно, они бы прокормили не одну сотню оленей. Надо лишь

закрепить эти земли официально в качестве оленьих пастбищ, тогда они перейдут в категорию сельскохозяйственных угодий...» Напомню и другие места из моих статей. «В дальнем стойбище»: коренные ханты... «требуют оградить от вмешательства «покорителей» свои родовые угодья в границах: озера Большое и Малое Каюково, речки Ян-Игий, Кульм Ега и Большой Салым... восстановить географическое название стойби-

ща Пунси... официально объявить эти угодья родовыми и включить их в зону приоритетного природопользования». В натуре это примерно 3000 квадратных километров: с севера на юг протяженность родовых угодий 40—50 километров, с запада на восток — 60—70. Не так уж много. Но здесь собирались добывать... нефть!

Два года назад на пять семей из стойбищ было еще небольшое стадо оленей (голов около семидесяти). Сейчас оно значительно уменьшилось. Практически без оленей осталась семья Василия Егоровича Каюкова (а раньше он держал стадо в сто и более голов!)

В немалой степени это объясняется тем, что некоторые семьи Каюковых стараются совместить рыбодобычу с оленеводством, что не позволяет уделять много внимания оленям. Отсутствует и ветеринарная помощь в стойбищах, отчего очень многие животные болеют и погибают. По-видимому, на здоровье людей и оленей влияет загрязненная среда обитания.

Как решать все эти проблемы? Думаю, здесь нам поможет мировая практика. В частности, среди заявленных тем предстоящей международной конференции «Пути выживания народов ханты и манси» такие, как прогнозы на рекультивацию земли; типичные заболевания у северных народов и их профилактика; демографическая ситуация; перспективы создания резерватов в Сибири; защита прав коренных народов в соответствии с международным правом.

Думаю, те, кто уничтожал на протяжении многих десятилетий земли коренных народов, должны будут по долгу совести и по закону вернуть эти земли хантам и манси в пригодном для проживания виде.

**В. НАЗАРОВ.**  
**НА СНИМКАХ:** Данила Степанович Каюков вместо оленей сейчас «запрягает» в нарты «Буран».  
Фото автора.

## СОВЕТЫ БЫВАЛОГО

### ОПИЛКИ — В ДЕЛО

Стены из опилкобетона легки, малотеплопроводны и достаточно прочны. При правильном изготовлении они могут служить длительное время.

Особое внимание надо уделять фундаменту и свесу кровли, который должен быть не менее 60 см. Из-за большой влагостойкости стены снаружи рекомендуется оштукатурить. Однако делать это надо только после полной усадки.

Для прочности стены армируют рейками. Кладут арматуру диаметром 5—6 мм через каждые 2—3 ряда по высоте, и в два-три ряда по ширине. Особое внимание при этом уделяют углам и сопряжениям внутренних и наружных стен.

Оконные и дверные проемы располагают не ближе 1,5 м от углов. Ширина простенков дол-

жна быть не менее 1 м. Концы перемычек над проемами укладывают в стену на глубину не менее 25 см. Опилкобетон может иметь разную марку и вес, что зависит от количества вяжущих и песка.

Состав опилкобетона и потребность материалов для получения 1 куб. м массы приведены в таблице 1. Расход различных материалов на 1 куб. м стены в зависимости от ее толщины приведен в таблице 2. В зависимости от зимней температуры толщина стен из опилкобетона должна быть: при 20 гр. С—30 см, при 35 гр. С—40 см, и при 40—45 см.

Опилки смешивают с песком, а известковое тесто — с цементом до густоты сметаны. Смесь из опилок с песком поливают цементно-извест-

кующим раствором до получения довольно густой массы, которую тщательно перемешивают. Приготовленную массу тут же укладывают в опалубку слоями по 10—15 см, стыкуют лопатой или стальным прутком и тщательно трамбуют, сначала у опалубки, затем — посередине.

Опалубку снимают через 4 дня после заливки. Под балки чердачного перекрытия по всему периметру стен укладывают обвязку из досок толщиной 5 см и шириной 15—20 см, концы их соединяют в полдерева и скрепляют гвоздями.

**В. КНЯЗЕВ,**  
строитель.

## Скоро строительный сезон

тую он пошел лишь потому, что люди не знают, из чего как правильно сделать раствор, какой должна быть его состав и т. д. Чрезмерно дорогими стали строительные материалы — это еще одна, если не главная, проблема.

Автор письма в редакцию предлагает свои рекомендации.

Таблица 1

Марка опилкобет. в возрасте 90 дней	Цемент марки 300 в кг	Известковая гашеная в кг	Песок в кг	Опилки влаж. влаж. влаж. 10-50 % в кг	Состав опилкобет. по объему (вяжущие: песок, опилки)	Примерный объемный вес (кг/куб.м)
•10•	90	165	530	210	1:1, 1:3,2	910-1050
•15•	135	135	590	200	1:1, 3:3,3	1050-1150

Таблица 2

Тип стены, материалы	Ед. изм.	Наружная температура воздуха					
		до 20 гр.		до 30 гр.		до 40 гр.	
		марка 10	марка 15	марка 10	марка 15	марка 10	марка 15
Толщина стены без штукатурки	см	35	35	40	40	45	45
цемент марки 300	кг	31	49	36	56	41	63
известь-тесто	кг	58	44	66	56	75	63
опилки	кг	74	70	84	80	95	90
песок	кг	185	210	212	240	240	270
вес 1 кв. м стены	кг	384	378	486	432	496	486

# И СНОВА ГАСТРОЛИ...

Дважды в год жители города, взрослые и дети будут иметь возможность смотреть новые работы артистов Тобольского театра: городская администрация и комитет по культуре совместно с театром заключили долгосрочный договор на творческий союз. Несомненно, этот союз обогатит духовную жизнь наших сограждан. Артисты драмтеатра всем сердцем и силой своего таланта стремятся привнести праздник в наши опустошенные души. Тобольки привезли из этого раз три новые работы. По этому поводу

состоялся диалог с одним из ведущих актеров драмтеатра В. И. Устькачкинцевым и инструктором городского комитета по культуре А. З. Ворсуком:  
— Вы были у нас на гастролях в сентябре. Тогда наш зритель познакомился с такими спектаклями, как «Госпожа министерша» — В. Нушич, «Прости меня, мама!» — В. Турай, «Жених по объявлению» — Б. Рашер, В. Константинов, для детей были показаны спектакли «Два клена» по сказке Е. Шварца и «Зайка-завнайка» — С. Михал-

ков. А что театр привез на этот раз?  
— В нашем репертуаре в нынешних гастрольях три спектакля: «Сколько стоит мужчина» — М. Задорнов, «Почти Рождественский рассказ» — Э. Акопов и сказка для самых маленьких и любимых зрителей «Играй, шарманщик!» — В. Зимин.  
— Если можно, расскажите вкратце о спектаклях.  
— «Сколько стоит мужчина» — это сатирическая комедия, первая пьеса Михаила Задорнова. Представьте себе: к жене приходит любовница мужа и просит его

продать. С этого и начинается завязка пьесы.  
Для юных зрителей подготовили музыкальную сказку В. Зимина «Играй, шарманщик!». Юрий Кобаев, артист нашего театра, является автором песен этого спектакля. Он же играет и роль шарманщика.  
— Хочется узнать о работе артистов театра над спектаклем «Почти Рождественский рассказ» Э. Акопова.  
— Основная идея спектакля очень хорошо выражена словами одного из персонажей пьесы: «...Я вот сейчас бежал, и вдруг мне в голову пришла удивительная мысль. Простая и удивительная. Что надо человеку для счастья? Всего лишь другой человек...»  
— У спектакля, возможно, будет другое название. Какое, если не секрет?  
— Никакого секрета здесь нет. Он, вероятно, будет называться: «Дом на песке».  
— Почему?  
— Мы считаем, что нельзя построить прочный дом на обмане, предательстве, за счет чужого счастья. А герои нашего спектакля вольно или невольно сталкиваются со всеми этими проявлениями жизни.  
— Почему вы обратились к этому материалу?

— Видите ли... Жить и раньше нашим людям было нелегко, а сейчас просто... даже слово не подберу, чтобы точнее выразить весь этот ужас, хаос и разруху. В такой обстановке очень трудно остаться самим собой. Сохранить чувство достоинства. Как говорят китайцы: «Не потерять лицо». На примере наших героев мы видим, как очень хорошие люди с тонкой душой не выдерживают испытание жизни. Как мы сумели это выразить — судить зрителям. Кстати, жители Нефтеюганска — первые увидели этот спектакль.

Редактор  
Ю. Я. КОНДРЮКОВ.

## ПОЗДРАВЛЯЕМ!

**ЖЕНЕТЛЬ** Станислав Гумерович!

Поздравляем с днем рождения!  
Пусть от этой славной даты  
Будут счастливы годы твои.  
Пусть мечты твои будут крылаты  
И безоблачны ясные дни.

Маленький-маленький коллектив  
школы-интерната.

\*\*\*

Дорогого мужа, отца, дедушку **АМЕРХА-НОВА** Габбаса Багаутдиновича поздравляем с юбилеем и желаем ему:

Чтоб здоровье было крепким,  
Чтобы горе было редким,  
Чтобы счастье улыбалось  
И каждая мечта сбывалась.

С уважением жена, дети, внуки.

\*\*\*

Поздравляем дорогого, доброго сыночка **Сашу ЗНАМЕРОВСКОГО** с 16-летием.  
Желаем ему здоровья сибирского и долголетия.

Пусть вперед идут года,  
Ты, сынок, им не сдавайся.  
Добрый, милый, дорогим  
В жизни оставайся!

Папа, мама, Дима, Валюша, Андрей.

## САМЫЙ БЫСТРЫЙ СПОСОБ БРОСИТЬ КУРИТЬ!

Последние дни ведется прием желающих снизить вес тела от ожирения, избавиться от алкоголизма и табакокурения. Применяются высокоэффективные методы лечения, древневосточные и современные способы воздействия.

**ПРИЕМ ВЕДУТ** высококвалифицированные врачи, имеющие международные сертификаты. **ВАС ЖДУТ** с 16—18 часов ежедневно в красном уголке здания **НЮГС**, 2 мкр., дом 24. Тел.: 3-30-97.

\*\*\*

В производственном объединении Юганскнефтегаз имеются в наличии взрослые и детские путевки в пансионаты «Нефтяник Сибири» — с 26. 03. 92 г., «Лермонтово» — с 25. 03. 92 г.

Обращаться по телефонам: 3-13-68, 3-20-33, 3-23-62.

**КЛУБ МИРА И ДРУЖБЫ** приглашает жителей Нефтеюганска и района на собрание по созданию Нефтеюганского отделения общества российских немцев, которое состоится 21. 03. 92 в 13.00 в здании городского музея.

## НА ЭКРАНАХ ГОРОДА

Новый французский боевик «**ПОЛИЦЕЙСКАЯ ИСТОРИЯ**».

К/т «Юбилейный» с 19 по 22 марта.

«**МУЗЫКАЛЬНАЯ ФАНТАЗИЯ**» (Индия)

К/т «Юган» с 19 по 22 марта.

## ТЕЛЕВИДЕНИЕ

21 МАРТА,  
СУББОТА  
I ПРОГРАММА

7.30 — Субботнее утро делового человека. 8.30 — Утренняя музыка. программа. 9.00 — Центр. 9.40 — Музыка. кюск. 10.10 — Фортуна. Конкурс телефильмов.. 10.40 — Видеоканал «Солнечество». 11.55 — Антология музыки. Рахманинов. Симфония 3. 12.35 — Очевидное — невероятное. 13.15 — Премьера научно-популярного фильма «Трактор ДТ-75Т». 13.25 — ЭХ. Экологическая хроника. 13.40 — Премьера док. телефильма «Искусство Федоскино». 14.00 — Новости. 14.20 — Программа передач. 14.25 — Фильмы-балеты Сливовкина и Тафеля. Кармен-сюита. 15.25 — Лимпопо. 15.55 — Телепрограмма народного творчества «Радуга». «Песня моего сердца». (Иордания). 16.25 — Под знаком ПИ. 17.15 — Мультфильм «Пчела Майя». 17.55 — «Богатые тоже плачут». 18.40 — Красный квадрат. 19.20 — Восемь девок — один я. 19.50 — Премьера док. телефильма «Русская тайна корейского «Бойнга-747». 21.25 — Худ. фильм

«Неожиданный». (США). 22.40 — Bravo. 00.25 — На пути к Уэмбли. Кубок Англии по футболу 1992 года. 01.25 — «Любовь с первого взгляда». День 2. 01.55 — Широ круг.

II ПРОГРАММА

8.20 — Родники. 9.00 — Баскетбольное обозрение. НБА. 9.30 — Документ. экран. «Так хочется оставить всех в живых». 10.15 — Пилигрим. Российское бюро путешествий. 11.00 — М-трест. 11.30 — Петербургские могилы. Владимир Атлантов. 12.00 — Познер и Донахью. Ежедневная программа из США. 13.00 — Видеоканал «Плюс одиннадцать».

ТЮМЕНЬ

15.10 — Программа передач. 15.15 — Для детей и взрослых показывает ТТТ-паралакс. 15.35 — Пять с плюсом поздравляет. 16.30 — Искусство быть педагогом. 70 лет Тюменскому педагогическому училищу № 1.

МОСКВА

17.15 — Русский стиль. 17.55 — Реклама. 18.20 — Реклама. 18.35 — Тысяча тактов балета. 19.45 — Мультфильм. 20.15 — Праздник каждый день. 20.25 — «Эс-

кадрон гусар летучих». Худ. фильм. 1 серия. 21.55 — Реклама. 22.20 — На сессии ВС Российской Федерации. 22.50 — Театральный развезд. Неудачник плачет на премьере спектакля С. Юрского «Игроки-XXI». 23.55 — Программа «А».

22 МАРТА,  
ВОСКРЕСЕНЬЕ  
I ПРОГРАММА

8.00 — Ритмич. гимнастика. 8.30 — Тираж Спортлото. 8.45 — Спорт для всех. 9.15 — С утра пораньше. 9.55 — Возможно все. 10.25 — Новые имена. 11.15 — Франция. Простой секрет бизнеса. Часть 2. Провинциальный магазин. 11.40 — Киноправда. Худ. фильм «Секретная миссия». 13.50 — Клуб путешественников. 14.50 — Новое поколение выбирает. 15.45 — Хоккей. Чемпионат СНГ. Полуфинал. 2 и 3 периоды. В перерыве — Новости (с сурдопереводом). 17.30 — ТВ — «Нева». Кто с нами. 17.50 — Уолт Дисней представляет. 18.40 — Телелогия. 18.50 — Худ. телефильм «Сюжет для двух рассказов». Из цикла «Первая любовь». 20.05 — Мультфильм. 20.15 — Восемь девок — один я. 20.45 — Золотой диск Юрия Антонова. 22.00 — Итоги. 22.45 — Программа пе-

редач. 22.50 — Брейт-Ринг. 23.50 — Танцы, танцы, танцы. Звезды балетного танца России в США. 00.20 — Сделано в Египте.

II ПРОГРАММА

8.20 — Док. экран «Пепел сновидений». 9.00 — Хотите — верьте... 9.30 — «Вера и Анфиса в школе». Мультфильм. 9.40 — Окно. 10.10 — Фольклор. Неизвестные культуры. 11.05 — «Суперкинг». Мультфильм. 5 серия. 11.30 — Аты-баты. 12.00 — Чемпионат мира и кубок мира по биатлону. 13.00 — Акция «Пеликан». Благотворительный аукцион. 14.20 — Белая ворона. 15.10 — «Дело было в Пскове». Худ. фильм. 16.55 — В мире животных. 17.55 — Реклама. 18.20 — Чемпионат мира по баскетболу среди профессионалов НБА. 19.20 — Кабаре «Околесица». 20.20 — Праздник каждый день. 20.30 — Маги. Франция 3 серия «Неожиданный выигрыш». 21.00 — Парламентский вестник. 21.15 — Антракт. 21.30 — Рок-кафе. 22.20 — Реклама. 22.25 — «Эскадрон гусар летучих». Худ. фильм. 2 серия. 23.45 — Театральный развезд. Не смехом единым...

## МЕНЯЮТ КВАРТИРЫ:

\* двухкомнатную благоустроенную (27,1 кв. м. 4 этаж 5-этажного кирпичного дома) в г. Бугульме (Татария) на двух-, трехкомнатную в Нефтеюганске или Тюмени.

Обращаться в рабочее время по тел.: 3-27-41.

\* трехкомнатную (уральский проект, 5 этаж) на двух- и однокомнатную или на две однокомнатные квартиры по договоренности.

Обращаться по адресу: 9—17 или по телефону 2-23-38.

РАЗНОЕ

Продается красивая натуральная шуба 48—50 размера. Или возможен обмен.

Обращаться по адресу: 12—37—14.

Срочно куплю гараж. Возможны варианты обмена. Справки по телефону: 2-32-32.

## БЛАГОДАРИМ!

Выражаем искреннюю благодарность депутату Густову Виталию Владимировичу, коллективам объединения ЮНГ, санэпидстанции, родным и знакомым, оказавшим помощь в лечении нашего сына Бажины Анатолия.

Семья Бажиных.

Продается дача в п. Каркатеевы, корова стельная, бычок годовалый. Обращаться по адресу: Каркатеевы. 25—10.

Продается дача в районе НЮРЭС (кооператив «Дорожник»), кирпичный дом 5х7 (немного недостроенный), 7 соток земли. Обращаться по адресу: 12—53—125.

Выражаем глубокую благодарность коллективам УМС-3, КПИ, УБР-2, УБР-1, Ассоциации фермерских хозяйств, всем друзьям, знакомым за помощь в

организации похорон любимого сына и брата Гайсина Юсыфа Хайдаровича.

Родные.

Выражаем сердечную благодарность за помощь в организации похорон Шетянина Николая Николаевича, за материальную помощь всем работникам Нефтеюганского райуправления и коллективу НШБПО СА.

Семья Шетяниных.

Выражаем огромную благодарность за организацию и проведение

похорон Никитенко Василия Ивановича коллективу организации ГРСТП и П. П. Мамочкино, соседям, друзьям, близким.

Жена, дети, родственники.

Выражаем сердечную благодарность родственникам, друзьям Шергиным, Гусевым — старшему и младшему, знакомым бывшего ДСУ-53, НСМТ, м/п «Монолит», сотрудникам отделения Сбербанка 7962, принявшим участие в похоронах мужа Пореева Владимира Ивановича.

Жена, дети.

Коллектив планово-экономического отдела аппарата объединения Юганскнефтегаз выражает глубокое соболезнование Гаврилову Вере Митрофановне по поводу смерти отца.

Наш адрес: 626430 г. Нефтеюганск 3 мкр., д. 21 Редакция работает с 8 до 17 час. Газета выходит 5 раз в неделю

ТЕЛЕФОНЫ: редактор — 2-36-41; приемная отдел информации — 2-37-02, секретариат — 2-39-92, отдел советской работы — 2-30-61; отдел культуры, быта и писем — 2-37-84; корр. по району — 2-38-90, фотолаборатория — 2-26-68, бухгалтерия — 2-37-96, акционерная страховая компания «Юган-Аско» — 2-38-90

Индекс 56321 Объем 1 п. л. Тираж 25115 Заявка № 1781

Подписано в печать 18 марта в 16.00.