

НЕФТЕЮГАНСКИЙ РАБОЧИЙ

ГАЗЕТА НЕФТЕЮГАНСКОГО ГОРОДСКОГО И РАЙОННОГО СОВЕТОВ НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ
ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ И ТРУДОВОГО КОЛЛЕКТИВА РЕДАКЦИИ

1993 год

26

МАРТА

ПЯТНИЦА

№ 24 (3882)

ИЗДАЕТСЯ
С 1 МАЯ 1972 г.

ЦЕНА 6 РУБ.

Ельцина

поддерживаем

В ОБРАЩЕНИИ К НАРОДУ РОССИИ ПРЕЗИДЕНТ Б. Н. ЕЛЬЦИН СКАЗАЛ:
1. ОБ ИТОГАХ VIII СЪЕЗДА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

...в Верховном Совете и на съезде народных депутатов правит бал бывшая партийная, коммунистическая номенклатура, и все попытки найти деловой компромисс, чтобы вести экономическую реформу в стране со съездом народных депутатов, ни к чему не привели. Съезд сделал реальные шаги по свертыванию реформы.

2. О СВОИХ НАМЕРЕНИЯХ

...Указом Президента будет введен особый режим управления страной (по сути, президентское правление).

...Верховный Совет и съезд народных депутатов функционируют, но их решения, если они мешают ходу экономических реформ, не имеют силы.

...25 апреля Президент намерен провести голосование по вопросу доверия Президенту и вице-президенту России.

...Еще один вопрос, который предполагается включить в бюллетень: вопрос о частной собственности на землю.

3. О ТОМ, ЧТО ЖДЕТ ПРЕЗИДЕНТ РОССИИ ОТ НАРОДА, ЕГО ИЗБРАВШЕГО

...Слово о доверии ему — Президенту России — в проведении им политического курса на экономические реформы, укрепление демократии и правопорядка в стране.

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА НЕФТЕЮГАНСКА И НЕФТЕЮГАНСКОГО РАЙОНА ПОДДЕРЖАЛА ОБРАЩЕНИЕ ПРЕЗИДЕНТА РОССИИ Б. Н. ЕЛЬЦИНА К НАРОДУ И ПРОГРАММУ ЕГО ДЕЙСТВИЙ. ТЕЛЕГРАММА ПОДДЕРЖКИ НАПРАВЛЕНА В МОСКВУ.

МНЕНИЕ ГОРОЖАН

Д. Д. Кучева — народный депутат районного Совета:

— Я за голосование. Если Президент хочет спросить о доверии к себе, то он рассчитывает в случае поддержки на более решительные действия по экономической и политической реформе, по защите демократии.

И мнение людей должно быть важным: и потому, что мы должны думать о том, как нам быть дальше, и потому, что давно надо определиться — возвращаться нам в прежнесостояние или идти путем демократии.

Молодой человек 18 лет:

— Поддерживаю Пре-

Педагог:

— Если Ельцину удастся осуществить свои намерения, если он не намерен отступать, я

мократических преобразований.

Народ должен сказать: кому — да, кому — нет.

Съезд народных депутатов нажил себя. Законотворческую власть надо реформировать. И не только Верховную, но и на уровне местных Советов.

Можно ли доверять Президенту? Но ведь Б. Н. Ельцин поступает как честный человек, ставя вопрос о доверии к себе. Не к парламенту, не к спикеру, не к съезду, а к себе. И готов выслушать честный ответ.

зидента. Приму участие в голосовании.

его поддержку. Надоела неопределенность, но думаю, что придется пережить трудное время, чтобы отстоять демократию. Истинную.

Президент Б. Ельцин обратился с посланием к депутатам срочно открывающегося в Москве IX съезда народных депутатов России, которые намерены рассмотреть вопрос о защите конституционного строя в стране.

В послании Президент говорит о противоречивости положений Конституции, о возможной (что неоднократно наблюдается на практике) двойкой трактовке многих ее статей и что служба Президента готова в связи с этим предложить новый проект, чтобы снять эти противоречия. 25 апреля Президент намерен спросить у народа, доверяет ли он ему.

КОЛЛЕКТИВУ УПРАВЛЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННО-

ТЕХНИЧЕСКОЙ КОМПЛЕКТАЦИИ — 25 ЛЕТ

О людях этого коллектива, о его деятельности в прошлом, о делах нынешних читайте на 6 странице.

На снимке: бригада стропалящиков УПТК треста НЮГС и крановщики УМ-4.



ПОЗДРАВЛЯЕМ!

УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕГИ!

ПРИМИТЕ САМЫЕ ИСКРЕННИЕ СЕРДЕЧНЫЕ СЛОВА ПОЗДРАВЛЕНИЯ И УВАЖЕНИЯ ОТ КОЛЛЕКТИВА АКЦИОНЕРНОГО ОБЩЕСТВА «НЕФТЕЮГАНСГАЗСТРОЙ» В ЧЕСТЬ 25-ЛЕТИЯ УПТК.

ВЫ — РОВЕСНИКИ НАШЕГО ГОРОДА, СВОЮ СУДЬБУ СВЯЗАЛИ С РЕШЕНИЕМ ОБЩЕГОСУДАРСТВЕННЫХ ЗАДАЧ ПО ОСВОЕНИЮ ЗАПАДНО-СИБИРСКОГО КОМПЛЕКСА.

СЕГОДНЯ НЕВОЗМОЖНО ПОДСЧИТАТЬ ВАШ

«КПД» — МОЖНО СКАЗАТЬ ЛИШЬ ОДНО, ОН ВЕЛИК. БЛАГОДАРИМ ВАС ЗА ЭТО. ЖЕЛАЕМ ВАМ ВСЕХ БЛАГ ЗЕМНЫХ, ЗДОРОВЬЯ, СЧАСТЬЯ, ДОЛГОЛЕТИЯ.

ПУСТЬ ВАША ЖИЗНЬ БЕЗ БЕД БОЛЬШИХ ПРОДЛИТСЯ ЦЕЛОЕ СТОЛЕТИЕ!

Администрация и профком акционерного общества «Нефтеюганскгазстрой».

ПРОВОДЫ РУССКОЙ ЗИМЫ

УВАЖАЕМЫЕ НЕФТЕЮГАНЦЫ!

Приглашаем Вас на «Проводы русской зимы» 28 марта на городскую площадь.

Начало праздника в 10 часов.

В программе праздника:

- театрализованное представление;
- ярмарка продовольственных, промышленных товаров;
- выставка-продажа изделий народно-прикладного творчества;

— выступление коллективов художественной самодеятельности ДК «Строитель», ДК «Юность»;

— выступление актеров Тобольского драматического театра им. П. Ершова.

После окончания выступлений коллективов на площади приглашаем в ДК «Строитель» на спектакль городского кукольного театра.

Начало в 13 часов.

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ НА ПРАЗДНИК!

ФИРМА «АМОКО» — ПЕРВЫЙ ПОКУПАТЕЛЬ ДАННЫХ ПО МЕСТОРОЖДЕНИЮ «ПРИБОСКОЕ»

Фирма «Амоко Евразия Петролеум Компани» является первым покупателем технических данных по месторождению Приобское, расположенному в Западной Сибири. Данные были предложены Геологом Российской Федерации на заседании, прошедшем 2 марта 1993 года в г. Хьюстоне как часть конкурса на месторождение Приобское.

Фирма «Амоко» совместно с ПО Юганскнефтегаз и местными представителями власти была активно вовлечена в работы по оценке месторождения Приобское на протяжении, примерно, двух лет. Группа инженеров, геофизиков, специалистов в области экологии и работы с общественностью фирмы «Амо-

ко» трудилась над разработкой месторождения и над планами развития инфраструктуры на протяжении этого периода. Эта работа включала в себя определенное число встреч с техническим персоналом Юганскнефтегаза, дискуссии с общественностью и представителями групп коренного населения, эксперименты по рекультивации в районе месторождения Приобское.

Технические данные, предложенные в качестве конкурсного пакета данных, лягут в основу предложения фирмы «Амоко», которое будет представлено на рассмотрение не позже 30 июня 1993 года.

РЕШЕНИЯ X СЕССИИ ГОРОДСКОГО СОВЕТА ОТ 3 МАРТА 1993 Г.

О СНЯТИИ ДЕПУТАТСКИХ ПОЛНОМОЧИЙ

В соответствии со ст. 10 Закона РСФСР «О статусе народного депутата местного Совета народных депутатов РСФСР» городской Совет народных депутатов РЕШИЛ:

Снять депутатские полномочия с депутатов городского Совета народных депутатов на основании личных заявлений: Маскалюка Бориса Федоровича — избирательный округ № 3, Севчука Николая Ивановича — избирательный округ № 54.

В связи с выездом за пределы города на постоянное место жительства — с Наталюша Георгий Николаевича — избирательный округ № 21, Галигуры Станислава Николаевича — избирательный округ № 48, Веревкина Василия Владимировича — избирательный округ № 47.

В связи со смертью — с Шутылева Владимира Евдокимовича — избирательный округ № 45, Елшина Владимира Ивановича — избирательный округ № 92.

ОБ ИЗМЕНЕНИИ КОЛИЧЕСТВА ИЗБИРАТЕЛЬНЫХ ОКРУГОВ

В соответствии со ст. 16 Закона Российской Федерации «О выборах народных депутатов местных Советов народных депутатов РСФСР» городской Совет народных депутатов просит малый Совет Ханты-Мансийского автономного округа определить число избирательных округов по г. Нефтеюганску в связи с личными заявлениями и выбытием за пределы города депутатов на постоянное место жительства по избирательным округам №№ 21, 45, 47, 54, 92.

О БЮДЖЕТЕ ГОРОДА НА 1993 ГОД

В соответствии с Законом Российской Федерации «Об основах бюджетного процесса в РСФСР» Совет народных депутатов РЕШИЛ:

1. РАЗРЕШИТЬ администрации города исполнение бюджета в 1993 году по расходам в сумме 20 506 510 тыс. рублей, исходя из прогнозируемого объема доходов в сумме 16 955,0 млн. рублей, предельного размера дефицита не более 20 процентов согласно приложению.

Утвердить оборотную кассовую наличность на 1 января 1994 года 60,0 млн. рублей.

2. ОПРЕДЕЛИТЬ, что средства городского бюджета направляются на расходы общегородского значения по финансированию социальной сферы, обеспечению функционирования жизненно важных отраслей городского хозяйства и социальной защиты населения, содержания органов государственной власти и управления, обеспечения правопорядка, создание целевых фондов и дотаций.

3. В СООТВЕТСТВИИ с решением восьмой сессии окружного Совета народных депутатов от 12.02. 93 г. и Закона Российской Федерации «О внесении изменений и дополнений в отдельные Законы Российской Федерации о налогах» от 22.12.92 г. № 4178-1 ввести с 1 января 1993 года на территории города:

— сбор на нужды образовательных учреждений в размере 1% от годового фонда заработной платы предприятий, учреждений и организаций, расположенных на территории города (юридических лиц);

— налог на содержание жилищного фонда и объектов социально-культурной сферы в размере 1% от объема реализации продукции (работ, услуг), произведенной юридическими лицами, расположенных в городе.

Освободить от уплаты вышеуказанного сбора и налога учреждения и организации, состоящие на бюджетном финансировании.

4. ПОРУЧИТЬ администрации совместно с комиссией по вопросам экономической реформы, плана, бюджета, кооперативной деятельности и внешнеэкономических связей определять ежеквартально уровень индексации

заработной платы, исходя из сложившегося индекса цен.

5. УСТАНОВИТЬ, что финансирование расходов городского бюджета осуществляется по объемам поступивших доходов, при следующем первоочередном финансировании: правопорядка, здравоохранения, просвещения.

6. КОНТРОЛЬ за выполнением настоящего решения возложить на комиссию по вопросам экономической реформы, плана, бюджета, кооперативной деятельности и внешнеэкономических связей (Афанасьев В. И.).

ОБ ОБЪЕДИНЕНИИ ГОРОДСКОГО И РАЙОННОГО СОВЕТОВ НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

Заслушав информацию председателя городского Совета народных депутатов Фомича В. Я. «Об объединении городского и районного Советов народных депутатов» сессия продлила полномочия согласительной комиссии по проработке вопроса объединения горрайсоветов и предложила данной вопрос рассмотреть на очередной сессии городского Совета народных депутатов.

ОБ ИЗМЕНЕНИИ СОСТАВА МАЛОГО СОВЕТА

На основании личных заявлений и в связи с выбытием на постоянное место жительства и за пределы города членов малого Совета городской Совет народных депутатов вывел из состава малого Совета городского Совета народных депутатов А. В. Коптарева — депутата от избирательного округа № 91, Н. И. Севчука — депутата от избирательного округа № 54, Г. И. Наталюшу — депутата от избирательного округа № 21.

Сессия внесла изменения в Устав Нефтеюганского городского Совета народных депутатов.

Глава 2, статья 3 (абзац первый) изложена в следующей редакции: «На сессии городского Совета избирается малый Совет в количестве 12 человек».

О ПРЕСЕЛАТЕЛЯХ ПОСТОЯННЫХ ДЕПУТАТСКИХ КОМИССИЙ

На основании личных заявлений и решений постоянных комиссий по развитию стройиндустрии и градостроительства, по социалистической законности, охране общественного порядка и защите законных прав граждан городской Совет народных депутатов в связи с выездом за пределы города на постоянное место жительства освободил от обязанностей председателя постоянной комиссии по развитию стройиндустрии и градостроительства Г. И. Наталюшу.

Сессия утвердила решения постоянных комиссий об избирании председателями постоянных комиссий: по развитию стройиндустрии и градостроительства — Л. М. Корпакевича — депутата от избирательного округа № 71, по социалистической законности, охране общественного порядка и защите законных прав граждан — Р. Х. Тагирова — депутата от избирательного округа № 106.

О ГОРОДСКОЙ ПРОГРАММЕ ПРИВАТИЗАЦИИ НА 1993 ГОД

В соответствии с Законом Российской Федерации «О приватизации государственных предприятий в РСФСР» от 3 июля 1991 года № 1532 городской Совет народных депутатов утвердил перечень предприятий, объектов, подлежащих обязательной приватизации в 1993 году.

Программу приватизации муниципальных предприятий г. Нефтеюганска на 1993 год решено рассмотреть на внеочередной сессии городского Совета народных депутатов после принятия Верховным Советом Российской Федерации государственной программы приватизации государственных и муниципальных предприятий на 1993 год.

7. Магазин № 50 «Спектр», 9 мкр.
8. Магазин № 42 «Продукты», 8а мкр.
9. Магазин № 44 «Стройматериалы», 8а мкр.
10. Магазин № 2 «Комфорт», 12 мкр.
11. Магазин № 2 «Универмаг», 6 мкр.

II. Объекты общественного питания

1. Ресторан «Русь» — 6 мкр.
2. Столовая № 23 — 9 мкр.

III. Объекты бытового обслуживания

1. Дом быта «Комета» — 10 мкр.
2. Дом быта «Чайка» — 8а мкр.
3. Ателье «Рябинушка» — 3 мкр., дом 16.
4. Часовая мастерская — 10 мкр., дом 3
5. Мастерская по ремонту холодильников — 12 мкр., дом 58
6. Объект (бытовое обслуживание) — 12 мкр., дом 8
7. Парикмахерская — 11а мкр.

ПЕРЕЧЕНЬ ПРЕДПРИЯТИЙ И ОБЪЕКТОВ, ПРИВАТИЗАЦИЯ КОТОРЫХ ЗАПРЕЩЕНА ГОРСОВЕТОМ

Наименование объектов и предприятий	Обоснование необходимости в муниципальной собственности
-------------------------------------	---

I. Объекты розничной торговли.

1. Магазин № 40 «Продтовары»	12 мкр.	Обеспечение населения города товарами первой необходимости и повседневного спроса
2. Магазин № 51 «Овощи»	13 мкр.	
3. Магазин № 29 «Промтовары»	п. Нефте-	
4. Магазин № 9 «Продукты»	ников	
5. Магазин № 18 «Продукты»	11 мкр.	
6. Магазин № 6 «Овощи»	5 мкр.	
7. Магазин № 39	Мостоотряд	В перспективе снос магазина в связи с застройкой города;
8. Магазин № 7 «Продукты»	8 мкр.	
9. Магазин № 4 «Продукты»	4 мкр.	
10. Магазин № 12 «Обувь»	6 мкр.	
11. Магазин № 3	6 мкр.	
12. Магазин «Меридиан»	12 мкр.	Создание конкуренция предприятиям других форм собственности;
13. Магазин № 49 «Хлеб»	13 мкр.	
14. Магазин № 21 «Продукты»		
15. Магазин № 46 «Промтовары»	8а мкр.	Сдача в долгосрочную аренду
16. Магазин № 14 «Уют»	1 мкр.	
17. Магазин № 16 «Радуга»	5 мкр.	
18. Магазин № 23 «Мебель»	11 мкр.	
19. Магазин № 48 «Строитель»	11 мкр.	
20. Магазин № 2 «Кедр»	3 мкр.	
21. Магазин № 14 «Восход»	12 мкр.	
22. Магазин № 52	11 мкр.	
23. Магазин «Универсам»	2 мкр.	
24. Магазин № 30 «Продукты»	5 мкр.	
25. Магазин № 43 «Детские товары»	12 мкр.	
26. Магазин № 53 «Товары для многодетных»	13 мкр.	
27. Магазин № 32 «Турист»	10 мкр.	
28. Магазин № 1 «Гастроном»	1 мкр.	
29. Магазин № 12 «Сибирь»	4 мкр.	
30. Магазин № 25 «Хлеб»	9 мкр.	
31. Магазин № 33 «Продукты»	10 мкр.	
32. Магазин «Прометей»	12 мкр.	

II. Оптово-розничная торговля.

1. База бывшего ОРСа № 1	Обеспечение оптовых поставок ТНП и их хранение, учитывая расположение города в районе Крайнего Севера
2. База ТКЦ (УРС ПО ЮНГ)	

III. Общественное питание

1. Столовая № 3	1 мкр.	
2. Столовая № 1	«Север-ка»	Обеспечение питанием населения, проживающего в общежитиях города.
3. Столовая № 37	8а мкр.	
4. Столовая № 26	10 мкр.	
5. Столовая № 40	11 мкр.	

IV. Бытовое обслуживание

1. Дом быта «Слудет»	1 мкр.	Оказание необходимых услуг малоимущим слоям населения
2. Дом быта	11—26	
3. Парикмахерская	3—5	
4. Парикмахерская	13—34	
5. Ремонт холодильников	12—33	
6. Ремонт часов	12—27	
7. Ремонт ювелирных изделий	5—1	
8. Вавод по ремонту РТА	6—83	
9. Цех по ремонту РТА	13—51	
10. Блок-аэставка	12—1а	
11. Цех ритуальных услуг	8а—4	
12. Фотография	8—6	
13. Фотография	12—44	
14. Мастерская по ремонту обуви	12—25	
15. Мастерская по ремонту обуви	1—12	
16. Мастерская по пошиву обуви	1—13	
17. Ателье «Север»		
18. Ателье «Югра»		

V. Пищевая промышленность

1. Гормолазод
2. Хлебозавод

VI. Автотранспорт

1. ИПАТП	Предприятия, входящие в инфраструктуру города.
----------	--

VII. Жилищно-коммунальное хозяйство

1. ПО Жилкомхоз
2. МАП ЮЭС
3. АТП-СТ
4. Тепловодоснабжение

VIII. Строительство

1. МСУ Жилпрометрострой
2. МРСУ

ПЕРЕЧЕНЬ ПРЕДПРИЯТИЙ, ОБЪЕКТОВ, ПОДЛЕЖАЩИХ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ПРИВАТИЗАЦИИ В 1993 ГОДУ

I. Объекты розничной торговли

1. Магазин № 13 «Промтовары»
2. Магазин № 27 «Товары для женщин»
3. Магазин № 28 «Товары для мужчин»
4. Магазин № 3 «Овощи», 4 мкр.
5. Магазин № 9 «Новатор», 9 мкр.
6. Магазин № 20 «Коммерсант», 8 мкр.

ДЛЯ ДУШИ

27 марта — Международный день театра

ВЕРУЮ ГОРЯЧО И СТРАСТНО

Тогда, в 1985 году, провинциальному зрителю еще трудно, а зачастую и невозможно было попасть в ведущие столичные театры. Их авторитет, высокое искусство, популярность казались так велики, что многие даже и не пытались почувствовать пульс культурной жизни Москвы, Ленинграда, что-то предпринять для исполнения заветных желаний. Но посмею утверждать: даже в то время прославленные театры могли быть доступными и для нас, провинциалов. Это понятие, кстати, связано, скорее, не с ущербностью, а с особым состоянием человеческого духа, углубленным восприятием окружающего мира.

Бывая во время отпуска в Москве, я задавалась конкретной «театральной» целью. А когда она есть, можно преодолеть многие препятствия. Только большое желание помогло мне побывать в театрах имени Вахтангова, на Малой Бронной, Ленинградском Академическом Малом театре оперы и балета, в концертном зале им. П. И. Чайковского, смотреть и видеть И. Колпакову, Н. Сорокину, Г. Бережного, ансамбль И. Моисеева и др. Июльский же вечер того же 1985 года, пожалуй, так и останется одним из самых счастливых дней в моей жизни... В тот день объявлялся спектакль «Дядя Ваня», поставленный О. Н. Ефремовым. С утра публика возле театра уже находилась в состоянии сильного волнения, строго инспектировались очереди льготников, участники войны, обладатели всевозможных премий и наград. Помимо этого, существовала еще одна, самая непривиле-

гированная — «по удостоверениям». Вот к ней я и пристроилась. Когда же подошел мой черед, мужчина-администратор вежливо, но категорично отослал меня обратно. Конечно, мои «корочки» ему показались совсем неавторитетными. Но мысль побывать на чеховском спектакле, где заняты блестящие и хорошо знакомые актеры, так завладела мной, что я решила еще раз вернуться к заветному окошечку. И вот между нами состоялся диалог:

— Продайте, пожалуйста, один билет. Я издалека. Там нефть добывают.

— И что же? А мы билеты продаем...

— Вот и продайте один...

Корректный мужчина в «окошке» впервые пристально посмотрел на меня... Не знаю, что он тогда подумал, что прочел в моих глазах, но за несколько минут до начала спектакля билет протянул именно мне. Не помня себя, я вошла в здание МХАТа, тогда еще расположенного на Тверском бульваре и носившего имя А. М. Горького. Даже при беглом взгляде сразу отмечалась продуманная дизайнером, высокую эстетику всего интерьера здания.

...Спектакль «Дядя Ваня» мне довелось смотреть очень близко — в пятом ряду (или «с пятого ряда»?). Предстоящая встреча с артистами, хорошо известными по кинофильмам, волновала. Какими же предстанут на театральной сцене? А тогда, конечно, не думала, что спустя восемь лет, этот вечер будет жить во мне как нежная мелодия, как маленький костер, который можно при желании «за-

жечь» и обогреть душу. Именно в трудные минуты в памяти оживает тот восхитительный спектакль, образы, созданные актерами О. Борисовым, И. Савиной, В. Невинным, А. Вертинской, Е. Евстигнеевым. Многие из них там уже не служат. Анастасия Вертинская вместе с А. Калыгиным ведут театральные курсы в европейских киношколах. Ей предстоит съемки в фильме Ю. Кары «Мастер и Маргарита» по М. Булгакову. Конечно, это будет роль Маргариты. Ведь Вертинская по-прежнему выбирает сама. Евгений Александрович Евстигнеев год назад скончался. Действительно, этот актер в совершенстве обладал искусством перевоплощения, умел коснуться самых затаянных уголков души и сердца зрителя.

В «Дяде Ване» многое являло совершенство — актерский ансамбль, полнокровные характеры героев, сценография. Декорации составляли душу спектакля. И туман, и ливень, и гром, и листопад, и звуки пробуждающегося утра — все казалось настоящим. Неподдельными были и переживания героев, чувство партнерства.

Более всего меня все же поразила талантливая игра Андрея Мягкова, знакомого зрителям по кинофильмам «Служебный роман», «Ирония судьбы...». В них он играл тоже превосходно, но в «Дяде Ване» этот артист поднялся до трагических высот. Как живой стоит перед глазами Мягков — дядя Ваня — в финальной сцене спектакля. Он и Соня после отъезда Серебряковых остаются одни. Дядя Ваня садится за счет... Зрители несо-

лько расслабились. Ведь кульминация, кажется, уже позади... И вдруг раздаётся глухое короткое рыдание Войницкого. Тогда его еще можно было бы обозначить как послание в никуда всех страждущих, неустроенных, добрых, умных людей. Сегодня возглас: «Как мне тяжело!» можно воспринимать как боль живущего человека за несбывшееся, как воплощение многих страданий русского интеллигента и одновременно веру в лучшие времена. Вы помните ответ Соны дяде Ване: «Что же делать, надо жить. Мы с тобой, дядя, увидим жизнь светлую, прекрасную, изысканную... Я верую горячо, страстно». Так гений художника способен предвосхищать будущее, предугадывать возможный ход событий.

Не менее ярким остались в памяти впечатления от игры И. П. Владимиров в спектакле «Интервью в Буэнос-Айресе» театра им. Ленинского комсомола, Юрия Соломина — в роли Сирано де Бержерака. После министерского поста он вновь в Малом театре, вопло-

щает на сцене исторические образы. А в мае Ю. Соломина появится перед публикой в спектакле... «Дядя Ваня», где он репетирует сегодня главную роль. Чехов бессмертен и современен. Это истина, которая никогда не может быть «отменена» или «пересмотрена».

Но представление о том, что все самые талантливые люди живут только в столицах, — весьма условно. Нефтеюганцы хорошо помнят творческие успехи драмтеатров Тюмени, Тобольска, Прокопьевска. Заметным явлением в культурной жизни города всегда становились работы местного режиссера Р. Алиева. Хочется поздравить любителей театра, всех самодеятельных артистов города и района с Международным днем театра и пожелать им успехов, процветания. И, осмысливая происходящее сегодня, как можно дальше уходить из толпы. Ибо где она пьет, там родинка отравлена. Это сказал Фридрих Ницше.

Г. МАНАЕВА.



СОНЕТ О ЛЮБВИ

Получив очередное приглашение в литературную гостиницу, двери которой открывают каждый месяц милые, уютные хозяйки, работники Нефтеюганской городской библиотеки, не предполагала, что в те часы в каком-то смысле произойдет встреча с юностью. В шестидесятые годы многие увлекались поэзией Друниной, Матвеевой, Асадова, Бергольц. Сегодня имена многих подзабываются, к ним обращаются, пожалуй, немногие ценители поэзии. Реже вспоминают Л. К. Татьяничеву, уральскую поэтессу, по сути дела, нашу землячку. Вот о ней и зашел разговор в литературной гостинице. Ведь началась весна. А вместе с ней приходят обновленные чувства, надежды, вера в лучшее.

Молодой библиотекарь Зоя Филиппова в монологе о творчестве Людмилы Константиновны проявила большую осведомленность, умело подобрала стихи, с чувством прочитала их, познакомилась с интересными подробностями ее биографии. Зоя, с помощью стихов Татьяничевой опровергла расхожее понятие «мать-одиночка». Нет, мать никогда не бывает одинока. С ней всегда рядом ее малыши, опора и надежда, ее ближний и дальний свист.

В свое время, в 1972 году, Л. К. Татьяничева посетила в Нефтеюганске, оставила в библиотеке свой сборник с автографом.

Любовь к отчему дому, доброта и душевность, отношения мужчины и женщины — так обозначила темы творчества Андрея Дементьева в своем сообщении Т. А. Кургаева. Он, как и Михаил Львов, — ее любимый поэт.

Е. И. Чистякова знает великое множество стихов, обладает тонким литературным вкусом. Слушая Екатерину Ивановну, понимаешь, что в каждую строку она вкладывает частичку души. И в то же время поэтическое слово сообщает ей новую духовную силу.

Екатерина Ивановна многим открыла имя Татьяны Смертиной. Артистично, мастерски читала стихи Л. Шляпкиной, А. Барто, И. Анненского, Ф. Тютчева, Н. Тряпкина, М. Цветаевой. И в этом коллективном сонете о любви улавливаются тонкие, властные связи, в нем «блещет вечная весна, благоухает воздух мая».

Высокой оценкой подлиннического труда Е. И. Чистяковой, Т. А. Кургаевой, З. Филипповой является тот факт, что к ним регулярно заглядывают «на огонек» работники культуры района — участники творческой лаборатории, созданной совместно с коллективами по культуре Нефтеюганской городской и районной администраций.

Г. ПОЛЯНИНА.

СПОРТ

ВЗРОСЛЕЮТ ЮНЫЕ ШТАНГИСТЫ

Отделение по тяжелой атлетике ДЮСШ-1 — образование мелодое, работает всего около трех лет. Но постепенно набирает силу. В декабре 1992 года, например, наша команда у себя дома сумела выиграть первенство Ханты-Мансийского округа.

Успешно выступили наши штангисты недавно в Тобольске на открытии первенства города. Из 12 участников команды девять заняли призовые места. Чемпионами

стали пять наших спортсменов. Это — Владимир Кипоренко (весовая категория до 34 кг), Алексей Елкин (до 50 кг), Михаил Гурьянов (до 59 кг), Игорь Выночко (до 64 кг), Виль Незамов (до 70 кг).

Вторые места заняли Марсель Ташбулатов (до 38 кг) и Сергей Левковский (64 кг). Третьими призерами соревнований стали Александр Торопов и Дима Валиуллин.

Но больше всего тренеры и ребята радова-

лись тому, что три участника нашей команды впервые выполнили норматив первого взрослого разряда.

Несколько слов об этих ребятах. Алексей Елкин — выступал в весовой категории до 50 кг. Вырвал 62,5, толкнул 72,5 и уверенно занял первое место.

Владимир Кипоренко (наилегчайшая весовая категория до 34 кг). Он сумел вырвать 35 кг, а толкнул 50 кг и намного опередил соперников.

Наша мужчины выступили скромно. Андрей Лузгин занял второе место. Он проиграл чемпиону России 1991 года Александру Ковтунову. На третью ступеньку пьедестала поднялись Виктор Эфтифеев, Афган Кидеев и Сапарбек Джабраилов.

Хорошо выступили наши юноши и девушки. Победителями турнира стали — Рустам Курма-

СПОРТ

СПОРТ

Марсель Ташбулатов — выступал в весовой категории до 38 кг. В первом упражнении — рывке показал результат 40 кг, а в толчке — 50 кг. С суммой в двоеборье 90 кг он занял второе место, но следует отметить, что Марсель был намного легче своего основного соперника, занявшего первое место, и на три года моложе его. Нашему юному богатырю всего лишь 10 лет и он был самым молодым участником соревнований. Но несмотря на это, его техника завидуют многие ребята, а

СПОРТ

СПОРТ

тренеры связывают с ним в будущем определенные надежды. Диму Валиуллина готовил к соревнованиям тренер Федор Сергеевич Шакиров, а все остальные ребята занимают у старшего тренера ДЮСШ-1 Виктора Ивановича Марченко. По результатам соревнований будет сформирована сборная Тюменской обл., которая примет участие в первенстве России в г. Липецке с 30 марта по 2 апреля.

Г. КИСЕЛЕВ, директор ДЮСШ-1.

ПОСКРОМНИЧАЛИ

В спортивном зале «Авангард» прошло открытое первенство спортивно-оздоровительного центра «Обь» по силовому троеборью среди мужчин, женщин и юношей. В соревнованиях приняла участие команда Нового Уренгоя. Сургут, Тобольск, Пыть-Яха и Нефтеюганск. Особенно сильный со-

став подобрался среди мужчин. Здесь выступали рекордсмены и чемпионы России, мастера спорта международного класса сургутяне Евгений Кочубей и Михаил Иванов, мастер спорта из Тобольска Александр Ковтунов и Виктор Горчаков. Они безусловно стали украшением турнира.

налева, Игорь Каратаев, Евгений Федоров, Елена Дырова, Анжелика Валленкевич и Ольга Мартынюк. Вторые места заняли: Сергей Неподобный, Алексей Николаев, Денис Гарипов, Алексей Тимошенко, Виктор Золотарев, Владимир Суровецкий, Роман Ульянов, Ольга Матаева и Наташа Девисова.

Полным составом на наши соревнования при-

ехала команда Нового Уренгоя. Уренгойцы выступали дружно, собранно, победоносно. Они и завоевали главный приз.

Сборная команда нашего города среди юношей и девушек готовится принять участие в первом чемпионате округа.

А. ЗЕЙНЛОВ, тренер СОЦ «Обь».

Г. ПОЛЯНИНА.

ИЗ ЧЕГО ПОСТРОИТЬ ДОМ?

ДЕЛОВОЙ ОТВЕТ НА ЭТОТ ВОПРОС ЧАСТНОМУ ЛИЦУ, ФИРМЕ И ПРЕДПРИЯТИЮ ЛЮБОЙ ФОРМЫ СОБСТВЕННОСТИ ДАЕТ АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО ОТКРЫТОГО ТИПА «МЕРКУРИЙ».

Да, сегодня всем, кто ждаёт строить, помочь в комплектации строительными деталями и материалами окажет АО «Меркурий».

У этого предприятия давняя и славная история. Ведь АО «Меркурий» создан на основе управления производственно-технологической комплектации треста Нефтеюганскгазстрой.

Трест вел промышленное и гражданское строительство на территории Нефтеюганского региона, а УПТК комплектовало деталями и материалами все ведущие тогда стройки.

За 25 лет своей деятельности работники УПТК перевезли, доставили, подготовили много нужных стройкам материалов и деталей, за что им большое спасибо.

Но... время не стоит на месте. Экономика рынка когда-то громадный трест — солидное государственное предприятие — превратила в акционерное общество, а вскоре и многие его подразделения стали самостоятельными

экономическими структурами.

И вместо УПТК появилось акционерное общество открытого типа «Меркурий».

— Что изменилось в работе этого важного подразделения? — задали вопрос генеральному директору АО «Меркурий» Анатолию Андреевичу КОЖЕВНИКОВУ.

— Функции: комплектовать стройки материалами и деталями — остались, а вот форма деятельности изменилась.

Люди, здесь работающие уже много лет, стали акционерами, выкупили у государства помещения, технику и теперь ведут дело на «свой страх и риск», под свою материальную ответственность.

Сейчас у коллектива акционеров — а это работники предприятия — основная задача: добиваться увеличения товарооборота до 30 миллионов рублей в месяц.

Сумели доставить и продать стройматериалов на такую сумму — будет что получать по

итомам месяца. Не у — подтягивай пояса.

Такая экономика заставила подумать о штате — ни к чему их раздувать.

Многие специалисты в аппарате управления размещают несколько должностей. Большая помощь в работе — компьютерные программы. Поэтому у нас нет и не может быть раздутых штатов администрации.

Нет лишних рук и на пирсе, и в цехе металлоконструкций, и на базе станции «Островная». Да и текучесть кадров нет. Большинство специалистов работают по 15—20 лет.

Для заинтересованности специалистов в результате своего труда работали и ввели контрактную систему. Это дало неплохие результаты. Люди охотно идут на расширение «зон обслуживания», повышена ответственность за конечный результат.

Для тех, кто не хочет отвечать за порученный участок, это кончается расторжением конт-

ракта. И такой пример в АО уже есть.

Есть и те, кто по результатам своей деятельности наказан.

Но ни один из работников не проявил желания расторгнуть контракт.

Поскольку ввече нет никаких фондов и фондовых материалов, то давно перешли на прямые поставки.

Работникам из коммерческого отдела реализации и комплектации не приходится сидеть на месте.

Если вы зайдёте в их комнату, то убедитесь, что на стене висят карты страны и мира. По первой они смотрят, куда придётся ехать. И карта уже изрядно потерялась. Ведь договора и поставки идут из многих регионов России. Это — Свердловски, Челябински, Хабаровски, Жигулевски, Новосибирски, Омски, Винзели, Серов, Дальний Восток и т. д. и т. п.

Может, скоро понадобится и карта мира.

Конечно, работать самим труднее, но интереснее. И логику рынка

достигаешь быстро.

Например, раньше большую часть кирпича мы завозили водой из Локосова Тюменской области. Но когда узнали про возможность в условиях других поставщиков, то поняли, что из Асбеста и Винавлей доставлять кирпич дешевле (18 тысяч рублей за 1000 шт. кирпича из Локосова и 5.700 рублей за такую же партию из Асбеста).

Также ищем «дешевых» поставщиков по дорожной плите, плите перекрытия и другим деталям.

Можно ли увидеть результаты нашего труда? Наш АО комплектует строительство хлебозавода, комплекса прачечной и химчистки. Но это не ближайшие стройки. Хлебозавод построят только в следующем году. А прачечная «заброшена» из-за отсутствия у заказчика средств.

Если вы пожелаете построить для организации жилой дом или частный дом, пожалуйста, к нам за материалами. У нас уже есть комплекты домов, коттеджей. Ваш заказ, ваши деньги — наше исполнение.

НАШ АДРЕС: Промыва, УПТК АО «Меркурий».

НАШИ ТЕЛЕФОНЫ: 2-13-86, 2-17-64.

УВАЖАЕМЫЕ НЕФТЕЮГАНЦЫ, примите слова генерального директора АО «Меркурий» к сведению.

Несмотря на зрелость, а коллективу АО «Меркурий» сегодня исполнилось 25 лет, он полон сил, энергии и готов помочь всем, кто хочет строить и строиться.

Немного из истории становления УПТК

1968 год. УПТК — это погрузо-разгрузочный участок (пирс).

1973 год. Вошел в действие железнодорожный тупик на станции Юганская Обь. Организуется еще один погрузо-разгрузочный участок № 2.

1974 год. На железнодорожной станции Пыть-Ях начинается работу погрузо-разгрузочный участок № 3, а в Тюмени такой же участок № 4. Объем грузов возрастает.

1976 год. Погрузо-разгрузочный участок № 2 со станции Юганская Обь переводится на железнодорожную станцию Островная.

Первоначально подсобные и бытовые помещения размещаются в двух балках. Затем там же было построено два общежития, а в 1991 году — хорошее, в капитальном исполнении, где разместились подсобно-бытовой корпус и складские помещения.

1991 год. В состав УПТК вошли цех металлоконструкций, кислородная станция, управление малой механизации.

20 ЛЕТ И БОЛЕЕ РАБОТАЮТ ЭТИ ЛЮДИ В УПРАВЛЕНИИ

ЦЕНТРАЛЬНАЯ КОМПЛЕКТОВОЧНАЯ БАЗА (Пирс).

МОЛТАКОВ Анатолий Николаевич — стропальщик. Он прибыл в Нефтеюганск в 1965 году по комсомольской путевке из Марийской АССР. С 1966 года работает в УПТК. Награжден медалями: «За трудовую доблесть», «За трудовое отличие», «Ветеран труда».

КОМИССАРОВ Владимир Дмитриевич — стропальщик, в УПТК работает с 1975 года. Имеет правительственные награды, медали: «За доблестный труд», «За освоение недр и развитие нефтегазового комплекса Западной Сибири».



С. А. ЗЕЛИНСКИЙ, слесарь-сварочник.

УЧАСТОК НА СТАНЦИИ «ОСТРОВНАЯ».
ВИЗАМЕЕВ Тахир Иванович — стропальщик, работает с 1979 года.

ЕЛИСЕЕВ Александр Аркадьевич — стропальщик, работает с 1980 года, бригадир.

ЦЕХ МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИИ

МУЛЮКИН Геннадий Тимофеевич — слесарь-сборщик, в Нефтеюганске с 1976 года. Поступил на работу в ЦМК, где и трудится до сих пор. На протяжении 6 лет — бригадир комплексной бригады.

ЦИФРЫ И ФАКТЫ

Только с 1967 по 1988 год УПТК закомплектовало и доставило на строительные площадки стройматериалы и оборудование для:

- 14 насосно-перекачивающих станций;
- КНС, ДНС, КС, ЦПС, РВС, которых и не перечислить;
- 15 школ, 22 детсадов, 5 больниц, 1 поликлиники, 6 клубов;
- многих сотен жилых домов.

ЯНГУТДИНОВА Василия Мухоморовна — сварщик точечной сварки в цехе с 1977 года. В работе не уступает специалистам-мужчинам, за что и уважают.

ОТДЕЛ ГЛАВНОГО МЕХАНИКА

МАЛЮТИН Анатолий Петрович — машинист автопогрузчика. В УПТК с 1973 года.

Награжден медалями: «За освоение недр и развитие нефтегазового комплекса Западной Сибири» и «Ветеран труда».

КУРМАКАЕВ Юсуп Мугинович — электрогазосварщик пятого разряда, работает с 1977 года. Имеет медали: «За освоение недр и развитие нефтегазового комплекса Западной Сибири», «Ветеран труда».

РОТАРЬ Мария Ивановна — зав. складом. В этой должности работает с 1970 года. Имеет медаль «Ветеран труда».

ЯМЩИКОВА Гаяна Ивановна — зав. складом, работает с 1972 года, ветеран труда.

ЯНПАРОВА Гульгена Гарьяфовна — контролер контрольно-пропускного пункта. Работает с 1968 года (до 1991 года работала учетчиком на пирсе), ветеран труда.

СУЛЬДИНА Надежда Григорьевна — ведущий инженер коммерческого отдела. В УПТК с 1973 года.

ГРИШАЕВА Ирина Сергеевна — экономист-бухгалтер, начала трудовую деятельность с 1970 года, награждена медалью «Ветеран труда».

Более двадцати лет отдала управлению женщины, которые сейчас находятся на заслуженном отдыхе. Все они отмечены медалью «Ветеран труда».

СЛЕСАРЕВА Ольга Ивановна — инженер отдела реализации и комплектации (работала кассиром, бухгалтером). В УПТК с 1967 года.



Г. Н. ЯМЩИКОВА, слав. сварщик.

ПОПКОВА Нелли Ивановна — ведущий инженер отдела реализации и комплектации (работала начальником отдела комплектации), с 1969 года.

ЧЕРНОСКУТОВА Анна Кузьмовна — рабочая. Трудилась в УПТК с 1969 года. Награждена медалью «За доблестный труд в ВОВ».

МОРОЗОВА Нина Николаевна — заведующая складом, в УПТК работала с 1970 года.
КАТАРГУЛОВА Венера Ахмадиевна — заведующая складом, в УПТК работала с 1971 года.

БАБАЧЕНКО Анна Пльинична — начальник участка № 1 (пирс), проработала в УПТК 18 лет.

САМАРИНА Прасковья Васильевна — рабочая, стаж работы в УПТК 18 лет.

Трудились упорно, красноразно и радостно в труде обрали. Спасибо, большое спасибо и никаких поклонов до земли.

ОТ 16 И СТАРШЕ

ПРЕСС - ШКОЛА

«Если у вас есть проблема, обращайтесь в четвертую школу»

По сути, все наши детские игры реализуются во взрослой жизни. В четвертой школе, как и повсюду, играть любят. Как-то поиграла старшеклассники в бизнесменку, открыла в школе на один день парикмахерскую и «экономку», бар и вернисаж, и прославилась своей школой на всю страну. После информации в «Комсомолке» и «Пионерке» к ребятам даже стали письма приходить от жаждущих перенять передовой опыт.

Так что, у кого проблемы с бизнесом — обращайтесь в четвертую школу. Там вас научат вести дела.

А не так давно мальчишки и девочки вместе со своими учителями решили и еще одну городскую проблему — нужна ли Нефтеюганску молодежная газета. Четыре команды пытались прийти к общему мнению. Одна команда — спонсоров — бизнесменов — решила выделить видную сумму на открытие «молодежки». Вторая, оппонентов — депутатов, пыталась доказать, что деньги эти лучше пустить на создание рабочих мест или помощь малоимущим. А еще две команды представляли творческие, конкурирующие между собой коллективы журналистов, которые должны были представить на суд всей конценции молодежного издания и доказать, что «овчинка выделки стоит».

Ох и жаркие были споры! О чем должна писать новая газета и какого она должна быть размера («Зачем нам большая — страна заворачивать?»), и кто должен в ней работать. Было высказано немало здравых мыслей «за» и «против», но в итоге пришли к одному мнению. Газета, если она будет создана, не должна быть «газетой ради газеты» — это отметили все! Молодежное издание должно привлечь к работе десятки мальчишек и девочек, помочь «выдвинуться» талантливым, стать школой бизнеса, этикета, красоты, не забывая о благотворительности.

Меня песни сопровождали с малолетства. Моя мама часто пела, аккомпанируя на гитаре. Она то и научила меня первым гитарным аккордам. А когда с Севера возвращался отец — поллярный летчик (его расстреляли в 37-м...) — и сходились друзья-зимовщики, песням и поданно не было конца! В моду входила пластинки Утесова, Козина, Руслановой, Шулъженко. Подпольно слушали Петра Лещенко и Вертинского. Подпольно, потому что — эмигранты. А раз эмигранты, почти анти-советчики. Грянула Великая Отечественная, и начальную школу заменила мебельная мастерская, где мы, мальчишки, в три смены делали ящики для мич и старрядов, где добрые радиопесни заглушали дробный грохот молотков и монотонный звон электропилы. Позднее, волею судеб в нашей тесной коммуналке обособилась солистка джаза Э. Рознера. Уехали рознеровцы, обосновались утесовцы. Я и мои одноклассники были их первейшими друзьями: дрова привезти, напилить, наколоть — нет вопросов! Руки музыкантов надо беречь! Зато на концертах джаза

Клуб бардовской песни «Дорога» совместно с ДК «Юность» объявляет

Конкурс дворовых гитаристов

Попробуйте свои силы, мальчишки и девочки. Смените батарею в подъезде на хорошую сценическую площадку. Вы не верите, что это возможно? Тогда послушайте, что скажут «маэстры». Сегодня своими воспоминаниями делится бард Леонид Кукес. Все, кто пожелают принять участие в конкурсе, могут позвонить по телефону: 3-37-94.

С. СОЛОВЬЕВА, ведущая пресс-школы.

От электропилы до электрогитары

мы были своими людьми. Думал ли я тогда, лацан-семиклассник, что сам Эдди Рознер станет позже моим соавтором по песне для мюзик-холла «Дождь в Москве», а знаменитый Леонид Утесов запишет пластинку с моей песней на музыку М. Табачникова «Растаяла Одесса за кормом»? Но это все — потом. А пока мама оказалась в карагандинских лагерях, куда лишь раз в месяц разрешалось отправлять продуктово-вещную посылку...

Начинал учиться в архитектурно-строительном техникуме, в Одесской мореходке, в музыкальном училище и в театральной студии на Пресне. Но где брать деньги на ежемесячные посылки? Подвернулся «Мос-

фильм» с его массовками и эпизодами. Спел под гитару песенку в кинофильме «Поезд идет на Восток». Подрабатывал в загородном джазке на стадионе «Спартак». Пел популярные песенки и первые — свои. В клоуновской студии гремевшего в те годы комика М. Румянцев — знаменитого Карандаша! — судьба свела меня в чудесным человеком, ставшим другом на всю жизнь — Юрием Никулиным. Трудно сказать, что нас тогда больше увлекало: клоунада, акробатика, жонглиж или песни? Наши гитары из города в город ездили в одном кофре и растались лишь, когда я, становясь профессиональным литератором, ушел из цирка. Потом были радио- и те-

ждать, когда их посетит вдохновение? И вот однажды услышал ночную бардовскую радиопередачу. «Я с песней с вами говорю» и вскоре пришел к гитарой на радио, немало удивив редакторов: «Зачем это вам — петь самому? Песни на ваши стихи и так звучат в эфире». Объяснил, что хочу петь как бард-любитель.

Оказалось, любителю порой проще стать профессионалом, чем профессионалу — любителем. И все же долгожданной легкой ночью вышел в эфир писк моих авторских песен. После чего строгая в оценках жена убежденно нарекла: «Утром проснешься знаменитым». В тревожном волнении дождался утра. Одного,

второго, третьего... О уж эта жеманная фантазия! Впрочем, со временем пришли на радио одобрительные отзывы. Передачу повторили. Особо ценной для меня была похвала известного эстрадного пианиста Михаила Бродеса, некогда аккомпанировавшего Александру Вертинскому. Это придало мне духу явиться на фирму «Мелодия», и пришедший редактор Владимир Рыжиков поддержал идею создания моего авторского

Владимиру Высоцкому

..У дьявола непьющая работа — Прицелился, сомнения гоня. Идет охота на волков, идет охота, И разрывная пуля в сердце у меня. Я в мир иной нежданно окупился! Ни Рузы, ни Таганки — вот те на! До третьих петухов не возвращусь, Влетая в избу Васи Шукшина... В родную Русь мой уходят корни. Хрипел, стараясь многое успеть. Но если подлость — сапогом на горле, Попробуй-ка попеть, не захрипел! Нет у меня ни ордена, ни аванья — Лишь песня да гитара, но зато — Есть у меня народной призывание, А это в наше время — кое-что...

ИНФОРМАЦИОННОЕ ТАБЛО

Домашнее задание: прислать в редакцию заметки (свои или подобранные в прессе) на актуальные (на ваш взгляд) темы. Лучшие находки будут отмечены призами.

СОЛО НА ПИШУЩЕЙ МАШИНКЕ

ПРЕЖДЕ ЧЕМ НАЧАТЬ

Вероятно, все, решившие заниматься, имеют пишущую машинку. Прежде чем переходить непосредственно к упражнениям — несколько полезных советов. Бывают машинки со стандартным расположением шрифта, а есть еще и с так называемым старым. Наш курс рассчитан на стандартное расположение клавиш. Поэтому если у вашей машинки старое расположение клавиатуры, то его нужно переделать на новое.

Второе, пожалуй, самое важное предупреждение для тех, кто уже печатает, но так называемым зрячим методом, подсматривая, и тех, кто пишет двумя-четырьмя пальцами. Требование категоричное: во время продолжения курса печатать на машинке что-либо, кроме наших заданий, запрещается.

Лучше всего, если вы доведете занятия машинописью до появления азарта, своеобразного спора с самим собой: смогу или не смогу? Вы должны сами себе сказать: хочу и сделаю, мне необходимо добиться результата. Если у вас появится азарт, то вы достигнете результата намного быстрее, чем если отнесетесь к занятиям как к чему-то принудительно-обязательному.

Вплоть возможно, при занятиях машинописью вы пройдете три стадии:

сначала любопытство, потом, как я уже писал, оторчание, доходящее до ненависти, а затем, если вы все-таки (а я надеюсь на это) выполните требуемые упражнения, вы почувствуете к пишущей машинке любовь. Идеально, если вы сумеете заниматься с кем-нибудь на пару. Лучше всего учиться на машинке отлаженной, найдите мастера и приведите машинку в рабочее состояние: чтобы легко двигалась каретка, не западали клавиши, чтобы у машинки был чистый шрифт (его лучше всего почистить). Заправьте машинку новой лентой (в этом случае получится четкий отпечаток).

Учиться можно как на электрической, так и на механической машинке. Если же у вас есть возможность проходить обучение, используя дисплей, то еще лучше можете выполнять упражнения не на бумаге, а используя экран дисплея.

Если вы хотите, чтобы машинка послужила вам верой и правдой как можно дольше, не забывайте после работы накрывать ее футляром или чехлом: от пыли машинка очень портится. Не ленитесь лишний раз почистить шрифт

безымянном, сменить ленту (рваная, дающая бледный оттиск лентя раздражает), смазать маслом увалы пишущей машинки. Многим кажется, что запомнить расположение 48 клавиш пишущей машинки трудно (есть машинки с количеством клавиш 48, есть — с 46, а есть и с 52 клавишами). На самом деле это сравнительно легко. Все дело не в том, чтобы механически запоминать расположение клавиш, а в том, чтобы научиться механически писать на машинке, как это мы делаем ручкой или карандашом.

А теперь первые задания. Хотя заданиями их можно назвать весьма отнюдь.

Первое. Перерисовать схему клавиатуры пишущей машинки. Лучше всего перерисовать ее в масштабе, соответствующем клавиатуре вашей пишущей машинки. Второе. Привести в порядок пишущую машинку. Третье. Подготовить рабочее место. Лучше всего машинку поставить на войлочную подкладку, что при работе уменьшит шум. Часто невниманно, как нам кажется, к тем или иным мелочам, а на самом деле это не мелочи, приводит к плохой производительности труда, вызывает раздражение,

досаду, быструю утомляемость. Поэтому, как это ни скучно, но внимательно ознакомьтесь с требованиями, которые необходимо выполнять по организации рабочего места. Если вы делаете все правильно, то в значительной степени облегчите себе обучение машинописи, а затем и работу за машинкой. Казалось бы, стол и стул — какие есть, такие и есть. Поставим на стол пишущую машинку, сядем на стул и начнем печатать. Но ведь у стола и стула есть определенная высота. И можно сидеть вроде бы в удобной позе и испытывать неудобство, не понимая, отчего это неудобство происходит.

Высота стола, на котором стоит машинка, должна быть такой, чтобы ваши руки свободно двигались и оказались как бы параллельно поверхности стола, чтобы рукам не приходилось тянуться (дотягиваться) вверх к пишущей машинке. Специалисты по эргономике рекомендуют, чтобы основание пишущей машинки было на 30 сантиметров выше сиденья стула. Удобнее всего использовать столы высотой 85—70 сантиметров. Если же стол окажется намного выше, то работать за ним станет сложно: мышцы плеч, спины начнут испытывать дополнитель-

ные нагрузки, что и приведет к повышенной утомляемости. Идеально использовать подъемный поворотный стул на колесах, но его достать сложно. Поэтому можно использовать тот стул, который у вас есть, на котором удобно сидеть. Но самое главное — чтобы он был выше 42—45 сантиметров и имел невысокую спинку. Если менять высоту сиденья сложно и конструкцией стула это не предусмотрено, тогда можно подложить на сиденье подушку.

Ноги должны твердо опираться в пол или на специальную подставку. Мы часто пренебрегаем правилами и требованиями эргономики, а зря, организация рабочего места облегчает работу за пишущей машинкой.

Четвертое. Приготовьте две пачки писчей бумаги. В период обучения бумаги придется потратить много. Лучше всего печатать на обычной, стандартной, нелинованной бумаге.

Мы не будем давать пространных инструкций, как пользоваться машинкой, как заменить в ней ленту, как устранять те или иные неполадки, как устроена тяга каретки и т. д. У каждого имеющего машинку уже сложились определенные навыки работы с ней. Кроме того, к каждой машинке прилагается инструкция, рассказывающая об устройстве,

РЕКЛАМА. СПРАВКИ. ОБЪЯВЛЕНИЯ

Вашекомбанком вводятся новые виды ВКЛАДОВ ДЛЯ НАСЕЛЕНИЯ:

— коммерческий вклад на сумму 10 млн. рублей сроком на 3 месяца под 95 процентов годовых с квартальным начислением и причислением процентов;

— коммерческий вклад на сумму 30 млн. рублей сроком на 3 месяца под 100 процентов годовых с квартальным начислением и причислением процентов.

Кроме того, в связи с продолжительностью инфляции, с 1.04.93 увеличиваются процентные ставки:

— срочный вклад более 6 месяцев — 110 процентов годовых с начислением и причислением процентов два раза в год — на 1 января и 1 июля;

— срочный вклад с дополнительными вкладами более 6 месяцев — 105 процентов годовых с начислением процентов два раза в год;

— долгосрочный вклад — процентная ставка 135 процентов годовых с годовым начислением процентов;

— детский вклад — 135 процентов годовых.

ПРИГЛАШАЕМ ВАС СТАТЬ ВКЛАДЧИКАМИ НАШЕГО БАНКА.

Обращаться по телефонам: 2-45-75, 2-26-87.

ФИРМА «УСПЕХ» купит и снимет квартиры по выгодным для вас условиям по самым высоким ценам. Предлагаем квартиры под офисы.

Форма оплаты любая. Юридическое оформление и конфиденциальность сделок гарантируем.

Телефоны: 2-59-66, 2-29-23.

Быстро, надежно, выгодно!

С первого квартала 1993 года введена дополнительная статистическая отчетность о пособиях за счет средств Пенсионного фонда. За бланками обратиться в отделение ПФР по месту обслуживания после 25 марта 1993 года.

В магазине «Эдельвейс» имеются в продаже: стенка «Слава-52», пятисекционные, длина 4,5 м, высота 2,3 метра, стол-тумба обеденный, тумбочки под телевизор, кухонные гарнитуры, шкаф отдельный для стенки.

Обращаться по адресу: 9 мкр., дом 7, телефон 8-86-78.

28 марта в 10 часов дня в красном уголке СМУ-6 треста Юганскнефтестрой состоится общее собрание членов кооператива «Юность-88».

Явка всех членов обязательна.

Справки по телефону: 3-14-76. Коммутатор: 2-27-28, 132.

Правление.

Предприятие арендует квартиры для сотрудников сроком от одного года до трех. Предоплата 100 процентов.

С предложениями обращаться по телефону: 3-46-96.

МЕНЯЮ

* две двухкомнатные квартиры (одна в 13 мкр., 1 этаж, саратовский проект, вторая в 12 мкр., 5 этаж, лепро-проект, эркерная) на четырехкомнатную улучшенного проекта.

Обращаться по телефонам: 2-10-61, 2-62-67, в рабочее время, 2-65-32 (домашний).

* двухкомнатную приватизированную квартиру в кирпичном доме (31,5 кв. м) в районе мединститута г. Бишкека на двух-, трехкомнатную квартиру в г. Нефтеюганске или в Сургуте.

Обращаться по адресу: 13-22-43, с 18 до 20 часов.

* однокомнатную малосемейку (12 кв. м, с удобствами, балкон застеклен, 5 этаж) в центре г. Пыть-Ях на равноценную в г. Нефтеюганске, или однокомнатную по договоренности.

Обращаться по телефону: 2-50-85, после 19 часов, ежедневно.

* двухкомнатную (35 кв. м, 2 балкона, телефон) в г. Павлодара на равноценную в г. Нефтеюганске. Возможны варианты.

Обращаться по телефону: 2-27-89, в любое время.

* двухкомнатную (11 мкр., 4 этаж) на однокомнатную в капитальном доме и автомобиль «Жигули» или «Москвич-2141».

Обращаться по телефону: 3-27-04, с 13 до 17 час., кроме выходных.

* двухкомнатную в г. Рудном Кустанайской обл. на равноценную в г. Нефтеюганске.

Обращаться по тел.: 3-39-17, 2-60-82.

* однокомнатную (2 этаж, 11 мкр.) и капитальный гараж в районе аэропорта на двухкомнатную квартиру в капитальном доме. Возможны варианты.

Обращаться по телефону: 2-66-54, после 18 ч.

* четырехкомнатную квартиру лепропроекта (4 этаж, балкон застеклен) на две двухкомнатные лепропроекта. 1 мкр., 1, 5 этажи не предлагать. Или куплю двухкомнатную лепропроекта. Форма оплаты любая.

Обращаться по телефону: 3-14-42, с 9 до 17 часов.

* трехкомнатную (12 мкр., 2 этаж, 50 кв. м, уральский проект) на две двухкомнатные по договоренности. Одну можно в 11 мкр. или 11а. 1 мкр., 5 этаж, в деревянных домах не предлагать.

Обращаться по адресу: 12-9-19.

РАЗНОЕ

Продается автомобиль ВАЗ-1111 (ОКА).

Обращаться по телефонам: 2-15-46, в рабочее время, 2-50-98, после 18 часов.

Меняю автомобиль ВАЗ-21063 1989 года выпуска на автомобиль КамАЗ или МАЗ.

Обращаться по телефону: 69-7-45, после 19 ч.

Куплю гараж в черте города.

Обращаться по телефону: 3-40-66 рабочий (посредник).

* * * Срочно куплю двухкомнатную квартиру в деревянном доме.

Обращаться по телефону: 2-28-86, с 9 до 18 час., кроме воскресенья, в субботу — с 9 до 15 часов.

ЗНАКОМИМСЯ!

Приятная, стройная блондинка с высшим образованием (28—170—75) и двое смысленных мальчишек 7 и 4 лет хотели бы создать в своей двухкомнатной квартире дружную семью с интересным, заботливым мужчиной, энергичным, непьющим. Образование и возраст значения не имеют. Если есть дети, то стану им заботливой мамой.

Писать: 627400, Ишим, главпочтамт, до востребования, Волковец Елене Викторовне.

* * * Молодая стройная женщина (34—172—68), имеющая высшее медицинское образование, хотела бы познакомиться с мужчиной, близким по возрасту и росту, можно с детьми. Возможен переезд.

Писать: 627400, Ишим, главпочтамт, до востребования, Камасовой Светлане Анатольевне.

Внимание организаций и частных лиц! Организация реализует за наличный и безналичный расчет по самым низким ценам доску обрезную, необрезную хвойных пород, горбыль, штакетник.

Обращаться по телефонам: 2-23-78 или 2-48-68, с 8 до 17 часов.

Меняю ВАЗ-2109 (выпуск 1992 года, пробег 7 тыс. км.) на однокомнатную квартиру лепропроекта и гараж, или на двухкомнатную (саратовский проект) и гараж. 1 и 5 этажи, 1 мкр. не предлагать. Обращаться по теле-

фону: 2-14-23, с 19 до

* * * Куплю однокомнатную квартиру или небольшую однокомнатную на двухкомнатную.

Обращаться по телефону: 2-63-57 (посредник).

* * * Продается ВАЗ 21063, год выпуска 1987, декабрь. Двигатель после ремонта.

Обращаться по телефону: 3-31-25

Коллектив треста Юганскнефтестрой выражает глубокое соболезнование Гавригину Юрию Денисовичу, родным и близким в связи с трагической гибелью

ГАВРИГОВОЙ Татьяны Тимофеевны.

* * *

Коллектив СУЭР-4 треста ЮНС выражает глубокое соболезнование Гавригину Юрию Денисовичу и его семье по поводу трагической гибели жены

ГАВРИГОВОЙ Татьяны Тимофеевны.

* * *

Коллектив СМУ-7 треста ЮНС выражает соболезнование семье Гавригевых в связи с трагической смертью

ГАВРИГОВОЙ Татьяны Тимофеевны.

* * *

Коллектив Нефтеюганского торгово-коммерческого центра выражает глубокое соболезнование Селезневу Альбину Михайловичу в связи со смертью мужа

СЕЛЕЗНЕВА Владимира Ильича.

* * *

Администрация Нефтеюганского ОАО АТП-1 выражает глубокое соболезнование Подобедову Анатолию Мироновичу по случаю смерти его жены

Любови Васильевны.

Выражаем благодарность и низкий поклон за помощь, душевность и организацию похорон Швейцарова Николая Ивановича коллективу цеха «ПРИЭО», лично тов. Киселеву, Гаршенину, коллективам предприятий НГДУ «ЮН» ПАТП и УВР-1, соседям и друзьям

Семья Швейцарова.

Коллектив Нефтеюганского горнолаварского центра выражает глубокое соболезнование семье Гавригевых Юрия Денисовича в связи с трагической гибелью жены

Татьяны Тимофеевны.

Администрация Нефтеюганского ОАО АТП-1 выражает глубокое соболезнование Подобедову Анатолию Мироновичу по случаю смерти его жены

Любови Васильевны.

Редактор Ю. Я. КОБДРЮКОВ.

Взрослой поликлинике МСЧ ПО Юганскнефтегаз ведет прием врач-сексолог. Оказывается консультативная и лечебная помощь при:

- семейно-сексуальных дисгармониях;
- снижении потенции у мужчин;
- половой холодности у женщин;
- сексуальных нарушениях при хронических заболеваниях (хронический простатит, атеросклероз, сахарный диабет, радикулит и др.);
- бесплодии;
- нарушениях (ускорении или замедлении) темпов полового созревания подростков.

Прием ведется ежедневно в 105 кабинете с 16.00 до 19.00, в субботу с 9.00 до 12.00.

Лечение алкогольной зависимости

С помощью уникального метода высококвалифицированные врачи-психотерапевты, прошедшие стажировку у ведущих американских специалистов, всего за один сеанс избавят Вас от алкогольной зависимости на срок выбранный Вами.

Требования: искреннее желание пациента, 10 дней до сеанса не употреблять алкоголь. Снимаем код.

Сеанс состоится 10 апреля 1993 г. в ДК «Юность» в 9 часов.

Справки по телефону: 3-13-53.

С 1 апреля 1993 года увеличены процентные ставки, которые будут составлять: по вкладам до востребования 40 процентов годовых, по срочным вкладам 100 процентов годовых, по целевым вкладам на детей и накопительным вкладам 120 процентов годовых; по срочным депозитам на срок три месяца 100 процентов годовых, на срок шесть месяцев 110 процентов годовых, на срок один год 120 процентов годовых.

А У НАС ЮБИЛЕЙ!

Татарский народный вокальный ансамбль «Лейсан» празднует свое 15-летие и приглашает всех участников ансамбля 1978—1992 годов на организационное собрание 4 апреля в 15 часов.

Нам можно позвонить: 7-44-64, 2-38-03.

Городской Дворец культуры «Строитель», комитет по работе с молодежью при городской администрации и городской комитет по культуре приглашают народных умельцев принять участие в выставке «Городок мастеров», которая состоится 3 апреля в 11 часов.

Мы ждем заявок на участие в конкурсе - выставке от мастеров резьбы по дереву, кости, тех, кто работает с любым природным материалом и занимается народными промыслами.

Заявки принимаются до 1 апреля в ДК «Строитель».

Телефон для справок: 2-38-03, с 10 до 18 часов.

Спешите! Победителей выставки ждут ценные подарки и призы.

Наш адрес: 626430 г. Нефтеюганск, 3 мкр., д. 21 Раб. с 8 до 17 час. Газета выходит 2 раза в неделю. Рег. уд. — № 1.

ТЕЛЕФОНЫ: редактор — 2-36-41; приемная, отдел информации — 2-37-02, секретариат — 2-39-92, отдел советской работы, отдел культуры, быта и инсем — 2-30-61, корр. по району — 2-38-90, бухгалтерия, прием объявлений — 2-37-96, вакал такси — 3-45-04.

Индекс 54321. Объем 2 л. л. Тираж 18735. Заказ № 1979.

Подп. в печать 25.03. в 16.00 Факт. в 16.00