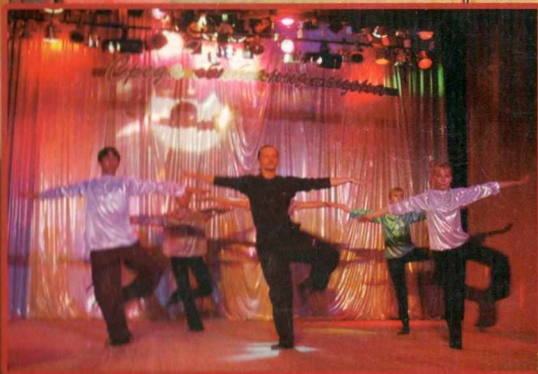




СРЕДА ОБИТАНИЯ - СЦЕНА

(Творческие сезоны для одаренных детей Нефтеюганского района)



ДК "Успех", п.Чеускино,
Нефтеюганский район, 2003 г.

Среда обитания - СЦЕЖА



Людмила Шевцова
- автор проекта, обладатель значка Министерства культуры РФ «За достижения в культуре», заместитель председателя комитета по культуре Администрации Нефтеюганского района.

«Выражаю сердечную признательность участникам творческих сезонов и всем тем, без которых проект не состоялся бы. Счастливой всем вам творческой и человеческой судьбы! Будьте талантливы и удачливы!»

ЦЕЛИ ПРОЕКТА:

- создание оптимальных условий для углубленного изучения детьми различных видов искусств;
- формирование системы «вращения» одаренных детей;
- воспитание творческой элиты для Нефтеюганского района и Ханты-Мансийского автономного округа.

ЗАДАЧИ ПРОЕКТА:

- повышение исполнительского мастерства, формирование культуры мышления;
- нравственно-этическое совершенствование участников сезонов;
- создание атмосферы взаимоуважения, поддержки, делового сотрудничества преподавателей и воспитанников; популяризация детского художественного творчества.

ЗНАЧИМОСТЬ ПРОЕКТА:

состоит в вовлечении все большего количества детей в занятия прекрасным и вечным, повышение роли культуры и искусства в жизни подрастающего поколения, воспитание лидеров, духовного генофонда для района, региона, округа.

НОМИНАЦИИ:

музыка - вокал эстрадный, народный;
инструментальное творчество - фортепиано, скрипка, баян,
поэзия,
театр,
хореография - модерн,
декоративно-прикладное искусство - бисероплетение.

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УЧАСТНИКОВ: 78.

СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ: 22-28 марта, 31 октября - 4 ноября 2003 года

МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ: Дом культуры «Успех» п.Чеускино
Нефтеюганского района.



Александр Конев,
Директор Департамента
культуры и искусства
Правительства ХМАО.

Финансовое обеспечение проекта
“Среда обитания - сцена” осуществленно
Департаментом культуры и искусства
Правительства ХМАО
и Администрацией Нефтеюганского района.



Александр Клепиков,
Глава Нефтеюганского района.



«Приходи и стань ЗВЕЗДОЮ, вокалист, поэт, художник,
музыкант, инструментальщик, хореограф, театрал...»

Премьерный вечер творческого сезона.

Руководители мастер-класс (весенний сезон)

НОМИНАЦИИ: инструментальное творчество (фортепьяно, скрипка),
вокал (эстрадный), поэзия, театр.



Галязга Елена Дмитриевна,
заведующая струнным отделением начального музыкального образования
Сургутского Государственного музыкального училища.

«У ребят есть возможность, а главное, большое желание совершенствовать свое мастерство, чтобы стать профессионалами».

Галямова Марина Владимировна,
преподаватель по классу эстрадного вокала
МОУ ДОД ДШИ № 2 г. Нефтеюганска.



«Не важно, станут ли эти дети «звездами», важно, что они всё научатся делать лучше. Они уже сейчас отличаются от многих сверстников уровнем свободы, раскованности, достоинства; они умеют мыслить и говорить, в них нет налета провинциальности. Многие из происходящего здесь казалось нам сначала просто неправдоподобным».

Зайчикова Маргарита Витальевна,
кандидат педагогических наук, член союза театральных деятелей России, главный режиссер драматического театра г. Нижневартовска.



Михалева Ирина Васильевна,
Заслуженный учитель России,
заведующая фортепианным отделением ДМШ № 2 г. Тюмени.

«Нас поразило отношение к детям со стороны властей и организаторов! Оно не зависит от наличия средств, это просто понимание того, что нужно создавать будущее края».



Скоробогатова Ирина Анатольевна,
Заслуженный работник культуры РФ,
заведующая фортепианным отделением
Тюменского колледжа искусств.

«Я просто потрясена всем увиденным! Очень талантливые дети, влюбленные в свое дело работники культуры, понимание со стороны местной власти. Педагоги заслуживают аплодисментов! Нет чувства отдаленности, провинциальной ущербности. Мы очень многому научились у вас, «поднялись» вашим азартом, вдохновением, любовью, свежим восприятием мира».



Хорос Галина Эдуардовна,
член союза писателей России, поэтесса,
консультант пресс-службы Губернатора ХМАО.

«Здесь какая-то аномальная зона в плане человеческих контактов! Люди относятся друг к другу с необыкновенной добротой и вниманием, здесь все делают сердцем».



«На сцене - юные авторы».

«Что значит ПО-ЭТИЧЕСКАЯ ОДАРЕННОСТЬ? Значит, вам ПОДАРЕНО ОСОБОЕ УМЕНИЕ сказать всем то, что другие только видят и слышат!»

Галина Хорос.



«Изучаем законы стихосложения».



«Поэтическая надежда
Нефтеюганского района - Катя Свечинская».

РОССИЯ

Спиной к спине со смертью, не робея.
Глаза в глаза с мечтою, не боясь.
Плывет по жизни неба голубее
Земля, что в центре мира родилась.
Светлей и ярче солнца золотого,
И ароматней свежести ночной
Россия! Гордое, святое слово
Оно во мне прибудет и со мной.

*Катя Свечинская,
пгт.Пойковский.*

«Творческие сезоны нужны ребятам не только для эмоциональной и творческой поддержки. Это хорошая школа для повышения мастерства. Им очень хочется, чтобы их похвалили, а самое ценное – они учатся друг у друга. Когда вместе занимаются одаренные дети, это и дополнительный стимул к работе, и колоссальная энергетическая подпитка! И педагоги, и ребята – мы вместе создаем атмосферу приподнятости и воодушевления».



«Мастер класс у Ирины Анатольевны».

Ирина Михалева.



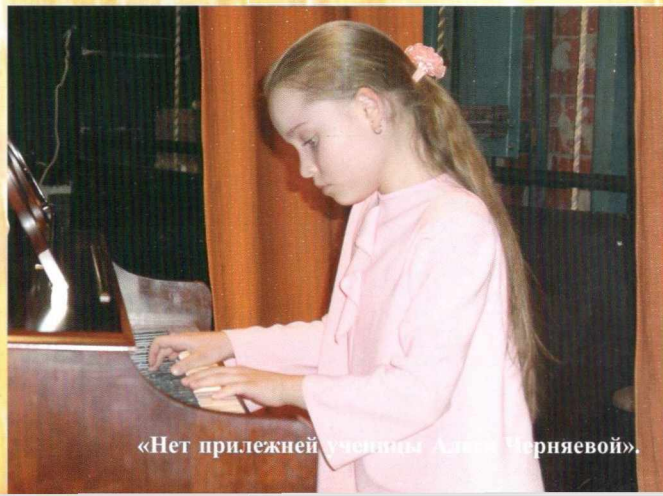
«Группа пианистов со своими наставниками».

«На фортепиано занимаюсь уже 8 лет, но даже сама заметила, что теперь стала играть как – то по-другому».

**Иванна Будзык,
п. Салым.**



«Любимчик весеннего сезона - Костя Жмурко».



«Нет прилежней ученицы Алены Черняевой».

«Самое глубокое из того, что есть в жизни, - это КУЛЬТУРА, которая представляет собой вовсе не коллекцию картин, книг и музыкальных произведений, а ОБРАЗ ЖИЗНИ».

Шандор Марай.



«Вы любите театр так, как любят его эти ребята?»



«Пробуждение».



«Ярче, эмоциональней, образней!!!»

«Я даже не представляла, что у меня может быть такой голос! Я мечтала о театре с детства, хотела поступать в училище после 9 класса, но теперь пересмотрела свой взгляд на профессию, поняла что она гораздо сложнее, чем мне казалась. Поступать буду обязательно, но после 11 класса, надо хорошо подготовиться».

*Наташа Баранова,
п. Салым.*



«Неважно, напишут ли ребята когда-нибудь Музыку, Картинку или Книгу, важно, что они станут яркими, интересными людьми. Я просто уверена, что они родные поселки прославят когда-то!»

Галина Хорос.

«Встречайте - группа
Эстрадного вокала!»



«Каркатеевская звездочка
Юля Ситникова».

«Минуты отдыха
на мастер-класс по
эстрадному
вокалу»



Выражаю благодарность
преподавателю по эстрадному
вокалу Марине Владимировне!
Большое спасибо Вам за
целые часы моего опыта по пению,
а именно: правильное открытие
рта, правильное дыхание, я узнала
много терминов, гимнастику,
которую можно сделать перед
выходом на сцену.

P.S. Мне очень понравилась
ваша прическа.

Огромное Вам
спасибо!

Ильиних Екатерина



Мухаметкалеева Адия с песней
«Я люблю вас всех».

«В глубине каждого ребенка спят семена достижений. Если их разбудить и дать прорасти - урожай свершений поможет ему подняться до удивительных высот. ЗАДАЧА ВЗРОСЛЫХ, НАХОДЯЩИХСЯ РЯДОМ С ЛЮБЫМ РЕБЕНКОМ, РАЗБУДИТЬ СПЯЩЕГО В ЕГО МОЗГУ ГЕНИЯ И С ЕГО ПОМОЩЬЮ ДОСТИЧЬ ЛЮБОЙ ЦЕЛИ, какую только воспитанник и наставник поставят перед собой».

Наполеон Хилл.



»
«Скрипка поет,
когда правильно
держат смычок».



«Группа юных скрипачей, они же - участники благотворительной международной программы «Новые имена».

«Елена Дмитриевна мне так объяснила, что я сразу все понял в два раза лучше».

*Олег Рыжиков,
пгт. Пойковский.*



Олег Рыжиков.



«На сцене - первая тройка игроков:
Олег, Наташа и Костя».



«Церемония открытия
юбилейного концерта
«Новых имен» в Сургуте».



«Эта тройка игроков известна всем».

«День прожит не зря, ЕСЛИ ВЫ
УЗНАЛИ ЧТО-ТО НОВОЕ».
Дэвид Эддингс.



«В гостях у «Новых имен» Сургута».



«В зрительном зале
перед концертом».



«За талантом
скрываются
все самые
обычные слова:
дисциплина, любовь,
удача,
но прежде всего -
долготерпение».

Джеймс
Болдуин.

«Гостья творческого сезона
Наташа Середя – уроженка п.Чеускино».



«Знаменитый дуэт «Югория» в составе Алексея Пересильного и Николая Сивчука».

«Мы читали стихи
деревьям, небу и земле!», –
восторженно сообщили после
прогулки в кедровый бор реб-
ята. Вряд ли такая про-
гулка когда-нибудь забуд-
ется, а то зерно добра, ко-
торое она в них заронила,
обязательно прорастет».



«На сцене ДК «Успех» - ансамбль «Первоцвет» ЦИОДС».



«Священное дерево
правствуй!».



«Мы тоже - наследники Югры!»

Большое интервью о ТЛАЗНОМ

«Будьте сами собой, будьте лучшими – не успешными на показ, а ЛУЧШИМИ ВНУТРИ СЕБЯ, в своих чувствах».
Галина Хорос.



«Интервью у участников сезона».



«Инструментальный дуэт».

«Я выхожу на сцену, чтобы
ДАРИТЬ ЛЮДЯМ РАДОСТЬ».

Аня Шевлякова,
пгт. Пойковский.

«Мне тепло от аплодисмен-
тов зрителей и хочется помочь
и М
ЗАБЫТЬ СВОИ ПРОБЛЕМЫ».

Даша Михайлова,
п. Салым.



«Нужно быть смелым и талан-
тливым, и НА СЦЕНЕ ДЕЛАТЬ
ВСЕ ХОРОШО И КРАСИВО».

Равиль Ибрагимов, п.Каркатее-
вы.



«Регтайм «Мороженое» в исполнении ансамбля
сольничей ДМШ №1 пгт. Пойковский»



«Оценка от «профи».



«Награды победителям вручает председатель комитета по культуре В.Михалев».



«Улыбка судьбы».
Спектакль школьного театра «Звень».



«Участники литературного конкурса «Золотое перышко» с ведущей Татьяной Занкиной»

«Мальчишки-подростки, читающие со сцены СВОИ стихи о маме, о природе, о родном селе, - это ли не показатель того, что не все светлое в нашем мире потеряно, что можно еще вернуть утраченное».



«Цветы режиссера»



«Я с детства грезил запахом кулис».



«Скажи спасибо другу и другу! Психологический тренинг»

Маргарита Зайчикова.



«В Зимнем саду школы-интерната»

Осенний сезон

НОМИНАЦИИ: хореография (модерн), инструментальное творчество (баян), вокал (народный), декоративно-прикладное искусство (бисероплетение).

Среды обитания сценика

«Талант - это НОРМА, достижение которой зависит от развития механизма таланта, НАЧИНАЯ С ДЕТСТВА».

Анна Акимова.



Многие участники сезона получили признание на районных, региональных, окружных, международных конкурсах и фестивалях детского художественного творчества («Звезда-Югры», «Галерка», «Золотая амфора», «Хрустальная туфелька», «Зажги свою звезду»), некоторые из них стали участниками международной благотворительной программы «Новые имена».

Руководители мастер-класс



**АЛЕШИНА
ЗИНАИДА
ИГНАТЬЕВНА**

профессор,
заслуженная
артистка РФ,
заслуженный
деятель культуры
ХМАО, заведующая
кафедрой инстру-
ментального
исполнения Ханты-
Мансийского
филиала
Российской
Академии музыки
им. Гнесиных.



**ЗОЛОТАРЕВА
ТАТЬЯНА
АНАТОЛЬЕВНА**

преподаватель
вокала музыкально-
го отделения
Центра искусств для
одаренных детей
Севера.



**КАЛЮЖНЫЙ
ЕВГЕНИЙ
НИКОЛАЕВИЧ**

преподаватель
хореографических
дисциплин детской
школы искусств
№ 1 г. Нижневар-
товска, обладатель
Гран-при окружного
хореографического
конкурса
«Танцевальные
узоры»,
руководитель ан-
самбля «Тандем».



**ТАРАСЮК
ЕЛЕНА
МИХАЙЛОВНА**

специалист
Уральского Центра
прикладного
творчества
и ремесел,
победитель городс-
кого профессио-
нального конкурса
«Профи-Екатерин-
бург», лауреат реги-
ональной выставки
«За развитие и
совершенствование
прикладного
творчества Урала».

*«Весь СМЫСЛ ЖИЗНИ заключается в бесконечном завое-
вании неизведанного, в вечном усилии познать больше».*

Эмиль Золя.



«Танго
в исполнении
Наташи и Саши».



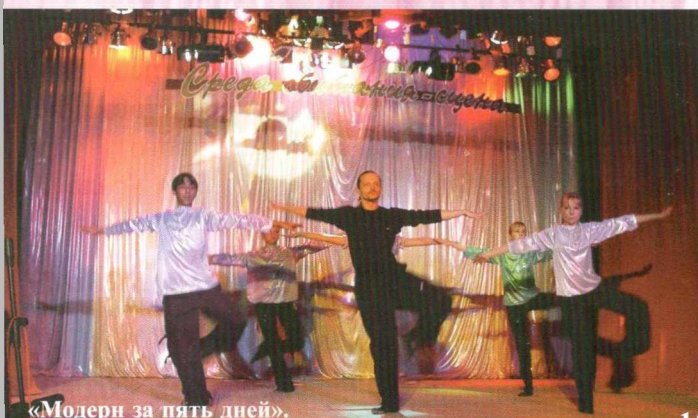
«Интервью у профи».

«Творческие сезоны - это хороший урок. У себя дома я занималась народными танцами, латино-американские, хип-хопом. Здесь научилась новым движениям и комбинациям, а прежние стала делать намного чище, с большей амплитудой. Буду очень стараться снова попасть сюда и увидеть моих новых друзей».

Ирина Столярова, г. Салым.

«Это было, как во сне. В ДК «Байкал» в Пойковском я занималась только классическими танцами, а здесь узнала для себя много нового. Я просто в восторге от нашего преподавателя из Нижневартовска Евгения Николаевича. Он настоящий «профи».

Залерия Седова, г. Пойковский.



«Модерн за пять дней».



«Репетируй!»



«Забываешь о трудностях достижения совершенства, когда играешь вальс».

Ирина Леонова.



«Здесь присильно. Зинаида Игнатьева научила меня, как правило владеть рукой на клавиатуре. Я и раньше знал, но не настолько хорошо. Все ребята показали на что они способны. Думаю, что есть смысл вот так собираться, общаться с нацанами и девочками из других поселков и учиться не только у учителей, но и друг у друга».

Александр Мевченко, пгм. Тойковислп.



«Цветы за либер-танго».



«Гордость
районной сцены –
Эльза Ахиярова».

«Сколько себя помню - всю жизнь пою. Родители говорили, что в 3 месяца я уже напевала какие-то мелодии. Пою в основном русские песни. На Российской эстраде очень нравится «Фабрика звезд». А в Чусовинно было чему поучиться. Как правильно дышать, как держать звук, что-бы он не терялся. Было огромное желание встретиться с новыми друзьями, увидеть, конечно с преподавателями. С ними очень приятно общаться. Моя мечта - сделать звращение музыкой своей профессией. Все говорят, что у меня получится».

Эльза Ахиярова, пгт. Пойковский.



«Балалаечка» в исполнении
Маши Ионовой».



«Ударная» группа народного вокала».



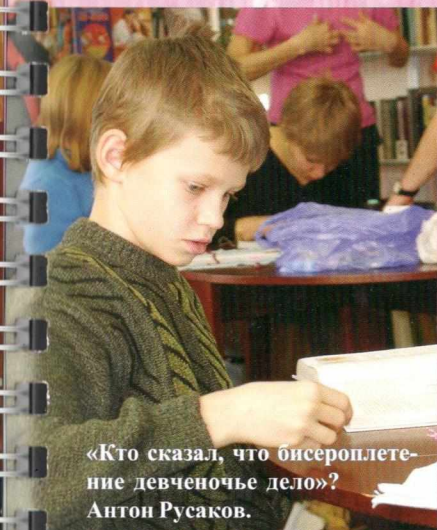
«Дыхание возьмешь здесь».

«Я очень люблю петь», - признается
в любви к песне Даша Грачева.



«Жить - ЗНАЧИТ ТВОРИТЬ, а творчество единственное глубокая и РЕАЛЬНАЯ РАДОСТЬ, которую человек может испытывать в этой жизни».

Винченцо Джоберти.



«Кто сказал, что бисероплетение девчачье дело?»
Антон Русаков.



«Итоги работы пяти дней».

Ребята с честью прошли все испытания, на «отлично» усвоив формулу Успеха: ЖЕЛАНИЕ, ИНТЕРЕС, ЦЕЛЬ И УЧЕБА.



«Мастер-класс по бисероплетению».



«Украшения из бисера - прекрасное дополнение к вечернему платью».



«Елена Михайловна со своими шедеврами».

«В зрительном зале - Глава района».



«ХОЧУ ВЕРИТЬ, что эти ребята будут представлять высокообразованное поколение творчески развитых личностей, СПОСОБНЫХ СТРОИТЬ РОССИЮ СОЗИДАЮЩУЮ И ПРОЦВЕТАЮЩУЮ. И творческие сезоны - одна из ступенек к такому будущему».

Александр Клепиков.



«Тук-тук-тук» стучат сердца у актеров и актрис, перед выходом на сцену мы видим из-за кулис».



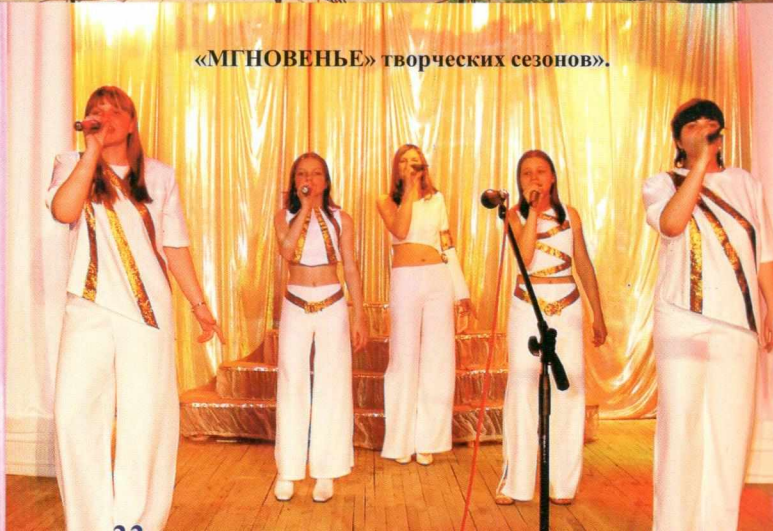
«Ведущие, неоднократно обеспечивающие УСПЕХ сезонов: Ирина Минаева и Эльвира Ершова».



«Заклочительный аккорд осеннего сезона получился настолько профессиональным и полновесным, что его без преувеличения можно назвать событием в культурной жизни НЕ ТОЛЬКО РАЙОНА, НО И ВСЕГО ОКРУГА».



«МГНОВЕНЬЕ» творческих сезонов».





«Один час с лесными «жителями»



«Игровая конкурсная программа «Телефурор»



«В гостеприимной «Метаморфозе»

«ИСКУССТВО - ЗЕРКАЛО!
И отразится в нем все то,
Что нынешним зовется днем.
С его заботами,
Исканьями, трудами,
И зреющими в нем
Грядущими годами!...»
Мазок на полотне,
Слова стихотворенья,
Волненье скульптора,
Певучий звук смычка:
Так сохранят наш день
Для сотен поколений -
**КАРИНА, МУЗЫКА
И ТОЧНАЯ СТРОКА!»**



«На прогулке в КЕДРОВОМ бору»



среда обитания - среда жизни

ПРИХОДИ И СТАНЬ ЗВЕЗДОЮ!

Ст. Заслуженного
Деятеля культуры ХМЛО
Т. Юсуповой

Муз. Заслуженного
работника культуры РФ
В.Калинушкина

«Степень
развития
нации всегда
определялась
уровнем её
культуры.
И Россия в
этом смысле
занимала
особое место
в мире....»

Приходи и стань ЗВЕЗДОЮ,
Вокалист, поэт, художник,
Музыкант, инструментальщик,
Хореограф, театрал:
Ты узнаешь, как не просто
Стать певцом и музыкантом,
Но как здорово со сцены
Людам радость доносить.

Каникулы, каникулы!
Да здравствуют каникулы!
Снова собралась в Чеускино мы.
Улыбкой лица светятся,
С друзьями можно встретиться
На творческих сезонах в эти дни.

И танцорам, и актерам
Всем нам надо потрудиться,
Правда славно потрудиться,
Чтоб звездой сцены стать.
Мастер-класс - уроки «профи»
Нам помогут жить на сцене
И раскрыть свои таланты,
И осуществить мечты!

Редакция, дизайн Людмилы Шевцовой.

Текст Надежды Назаренко, Анатолия Легчилина.

Фото Ирины и Александра Минаевых, Анатолия Легчилина.

Подготовка оригинал-макета РА «Югра-Пресс».