

ЮГОРСКОЕ ОБОЗРЕНИЕ

ВЫХОДИТ С НОЯБРЯ 1997 г.

№34 (143), 23 АВГУСТА 2000 ГОДА

Программы телепередач всех каналов с 28 августа по 3 сентября 2000 года

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ, ГРОССМЕЙСТЕРЫ!

25 августа в п. Пойковский начинается
Международный шахматный турнир

УЧАСТВУЮТ:

- ↪ **Утут Адианто**
(Индонезия);
 - ↪ **Виорел Бологан**
(Молдавия);
 - ↪ **Джованни Вескови**
(Бразилия);
 - ↪ **Александр Галкин**
(Россия);
 - ↪ **Семён Двойрис**
(Россия);
 - ↪ **Сергей Долматов**
(Россия);
 - ↪ **Александр Онищук**
(Украина);
 - ↪ **Евгений Свешников**
(Россия);
 - ↪ **Яан Эльвест**
(Эстония);
 - ↪ **Сергей Позин**
(Нефтеюганский район).
- Возможно участие
- ↪ **Ву Венъжиня** (Китай).

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ШАХМАТНЫЙ ТУРНИР ИМЕНИ А.Е. КАРПОВА



ПРОГРАММА

Международного шахматного турнира им. А.Е. Карпова

24 августа	18.00	Пресс-конференция А.В.Клепикова и А.Е.Карпова. Жеребьевка. (Актовый зал администрации района).
25 августа	13.00 15.00-21.00	Торжественное открытие турнира Соревнования 1 тур.
26 августа	15.00-21.00	Соревнования 2 тур.
27 августа	15.00-21.00	Соревнования 3 тур.
28 августа	15.00-21.00	Соревнования 4 тур.
29 августа	Выходной	
30 августа	15.00-21.00	Соревнования 5 тур.
31 августа	15.00-21.00	Соревнования 6 тур.
1 сентября	15.00-21.00	Соревнования 7 тур.
2 сентября	15.00-21.00	Соревнования 8 тур.
3 сентября	14.00-19.00 19.00	Соревнования 9 тур. Торжественное закрытие.

Место проведения
соревнований
КСЦиД «РОДНИК»
п. Пойковский.





ОТ ЗАМЫСЛА ДО ОТКРЫТИЯ...

Всё началось с плодотворной дебютной идеи. 5 марта с.г. до и после открытия ДЮСШ по шахматам было много неофициального общения с прижизненной легендой мировых шахмат Анатолием Карповым, в ходе чего рождались планы, высказывались задумки, появлялись надежды... Одна из надежд звучала довольно часто, но — перспективно: увидеть на нашей земле других гроссмейстеров.

Анатолий Евгеньевич, чья поездка в Пойков-ский стала одной из многих в ряду его миссионерской деятельности, искренне и даже как бы с сомнением удивлялся тому факту, что на создание спортшколы ушло-то всего меньше трех месяцев — от замысла до открытия. И обронил в связи с этим «неосторожную» фразу: «Вы, наверное, и серьезный турнир смогли бы на хорошем уровне организовать и провести». Глава района А.Клепиков тут же среагировал: «С вашей помощью — хоть сейчас!»

Ну, сейчас — не сейчас, а начавшийся почти с шуток разговор пошел по деловому пути. Впрочем, честно признаться, мне слабо верилось тогда в реальность такого турнира: всего-то — далекий для мира шахмат район, и не город — небольшой поселок... Кто поедет сюда? Но уже недели через две председатель райспорткомитета А.Андреевский и главный тренер школы С.Позин зашли ко мне с совершенно потрясающими меня факсами из Москвы, от А.Карпова. То были смета международного(!) турнира и предполагаемый состав участников, с которыми уже проведены предварительные переговоры. Для меня, смею думать, неплохо знающего мир своего многолетнего хобби, каждое имя в этом списке звучало музыкой: Ян Эльвест, Евгений Свешников, Сергей Долматов, Утут Адianto, Виорел Бологан, Александр Онищук...

Откровенно, не верилось, что могут приехать — не то, что все, а даже некоторые из них. Ну, пусть бы двое-трое, и то бы — здорово! К ним бы добавились наши, окружные, областные мастера — Н.Толстых, Д.Яковенко, С.Позин,

А.Ободчук, Е.Прокопчук... А к ним бы — сильные кандидаты в мастера и мастера ФИДЕ — А.Власенко, П.Казаров, Н.Кабанов, А.Придорожный, П.Тимагин... Уже был бы турнир высокого уровня и блестящая школа для наших ребят, начинающих свой путь в шахматы!

Конечно, как и в каждом большом и необычном деле, была своя «кухня». Наибольшее «кипение» на ней наблюдалось именно вокруг состава гроссмейстеров. Так, давший предварительное согласие датчанин Курт Хансен оказался «зафрахтованным» другими организаторами, перед которыми у него некие обязательства... Тут же возникли кандидатуры некогда элитных гроссмейстеров Яна Тиммана и Роберта Хюбнера, которые, вроде бы, сами о своем желании приехать в Poikovski заявили...

Бразильская федерация шахмат представила первую кандидатуру юного Роберто Лейтао, но окончательно утвердила Джованни Вескови. Слава Богу, что совсем не отказали: для нас бразилец — составная часть всей экзотики, связанной со страной «диких обезьян». Впрочем, как, скорее всего, и мы, российские северяне, для бразильцев: Сибирь, медведи по улицам бродят рядом с мужиками в пимах и тулупах — экзотика!

Сколько бы ни отработывался окончательный состав, без непредвиденного не обошлось. Так, норвежский гроссмейстер Симен Агдестейн твердо подтверждал свой приезд. Более того, он предложил — и организаторы приняли — привезти в Пойковский сборную юношескую команду своей страны. Гроссмейстер понял, какая это учеба для юных — такой турнир!

Казалось бы, тут все решено. О чем, кстати, «Югорское обозрение» уже и сообщило вам, наши читатели. И вдруг — факс: норвежцы отказались от участия. Организаторы срочно связались с С.Агдестейном: в чем дело, Симен? В ответ: мы боимся русского терроризма — у вас там прокурора застрелили...

Одно из основных условий, предложенных организаторами турнира его участникам, — как можно, более широкое общение с нашим народом. Особенно с юными шахматистами. Это принято, что приятно. Намечено, что в свои выходные дни каждый гроссмейстер выедет в какой-либо поселок района с беседой и сеансом одновременной игры.

Кроме того, и это, пожалуй, главное, зрители смогут воочию наблюдать весь ход каждой партии. В спортзале КСК «Родник», где будет проходить турнир, зрители, а это будут не только пойковчане, но и из других поселков района, будут максимально приближены к участникам (важно только соблюдать тишину).

Ход партий будет отражаться на доступных всем демонстрационных досках.

И, наконец, во время соревнования в зале ДЮСШ будет работать пресс-центр, куда поступит вся нужная информация. Мы попытаемся привлечь к работе в пресс-центре тех мастеров, которые просили о включении их в судейскую коллегию турнира и просто готовы приехать — посмотреть, пообщаться.

И последнее. Начинаясь послезавтра турнир — заметнейшее событие в спортивной жизни. Даже не района — это само собой, — округа, страны. Мы предполагаем, что освещать его будут многочисленные СМИ России и мира: информация будет передаваться с системой «Интернет».

**Александр Терехин.
Фото Алексея Сушенцова.**

Утут АДИАНТО

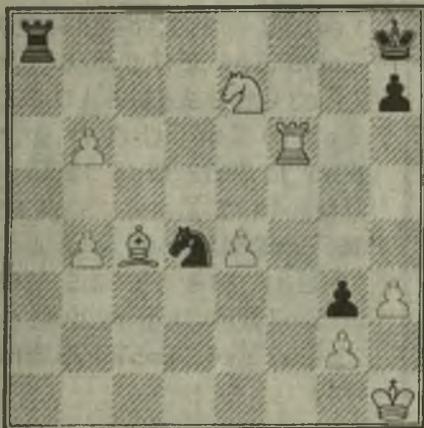
(Индонезия)



МЕЖДУНАРОДНЫЙ ГРОССМЕЙСТЕР. РОДИЛСЯ В ДЖАКАРТЕ. ВЕДУЩИЙ ГРОССМЕЙСТЕР ИНДОНЕЗИИ. ПОБЕДЫ В ТУРНИРАХ: САН-ФРАНЦИСКО (1987), ТИЛБУРГ (1994), ГЕНТИНГ (1995). РЕЙТИНГ - 2583.

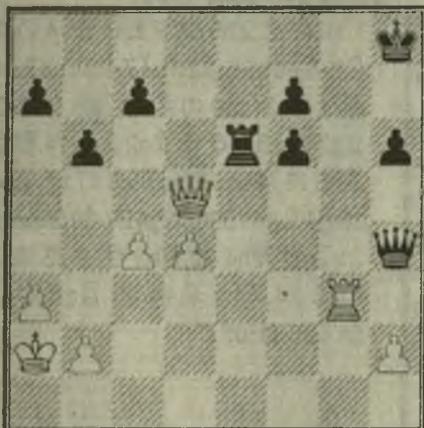
Так играет У.Адианто

Утут Адианто – Джон Арнасон, 1980.



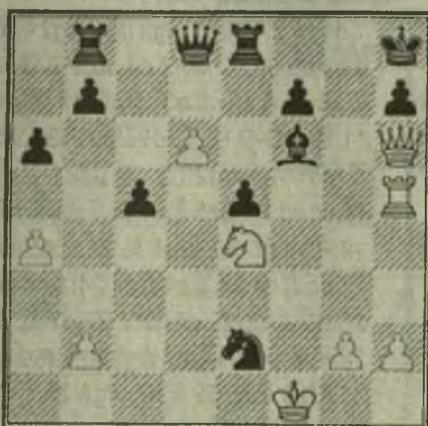
1.e4 c5 2.♘f3 e6 3.d4 cd 4.♘d4 ♘f6 5.♘c3 d6 6.♗e2 ♗e7 7.O-O O-O 8.♗e3 a6 9.f4 ♖c7 10.a4 ♘c6 11.♖e1 ♘d4 12.♗d4 e5 13.fe de 14.♖g3 ♗c5 15.♗c5 ♖c5 16.♗h1 ♘e8 17.♘d5 f6 18.c3 a5 19.b4 ab 20.cb ♖d4 21.♗ad1 ♖a7 22.♘e7 ♗h8 23.♗c4 g5 24.♗d8 b5 25.♘c8 ♖c7 26.♗f6 ♗g8 27.♗c6 ♖d8 28.♖e5 ♘g7 29.♘d6 ♗f8 30.ab ♖e7 31.♖d4 ♗f6 32.h3 g4 33.♘c8 ♘f5 34.♘e7 ♘d4 35.♗f6 g3 36.b6 (1:0)

Утут Адианто – Вадим Милов, 1994.



1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘c3 ♗b4 4.♖c2 O-O 5.a3 ♗c3 6.♖c3 b6 7.♗g5 ♗b7 8.e3 d6 9.f3 ♘bd7 10.♗d3 h6 11.♗h4 e5 12.♘e2 e4 13.fe ♖e8 14.e5 de 15.O-O-O ed 16.ed ♖e3 17.♗b1 ♗ae8 18.♘g3 ♖f4 19.♗f6 ♘f6 20.♗df1 ♖e3 21.♗f6 gf 22.♗a2 ♗g2 23.♘f5 ♖h3 24.♗g1 ♗h8 25.♖d2 ♗e4 26.♗g3 ♖h5 27.♘g7 ♖h4 28.♘e8 ♗e8 29.♗e4 ♗e4 30.♖g2 ♗e8 31.♖f2 ♗e4 32.♖f5 ♗e6 33.♖d5 (1:0)

Утут Адианто – Рубен Ганаван, 1996.



1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♘c3 ♗g7 4.e4 d6 5.f3 O-O 6.♗g5 c5 7.d5 e6 8.♖d2 ed 9.cd a6 10.a4 ♘bd7 11.♘h3 ♗e8 12.♗e2 ♘e5 13.♘f2 ♖c7 14.O-O ♗b8 15.♗f6 ♗f6 16.f4 ♘d7 17.e5 de 18.d6 ♖d8 19.♘fe4 19...♗g7 20.f5 gf 21.♗f5 ♘f8 22.♗af1 ♗f5 23.♗f5 ♘e6 24.♘d5 ♘d4 25.♘df6 ♗h8 26.♗h5 ♘e2 27.♗f1 ♗f6 28.♖h6 (1:0)

Виорел БОЛОГАН

(Молдавия)

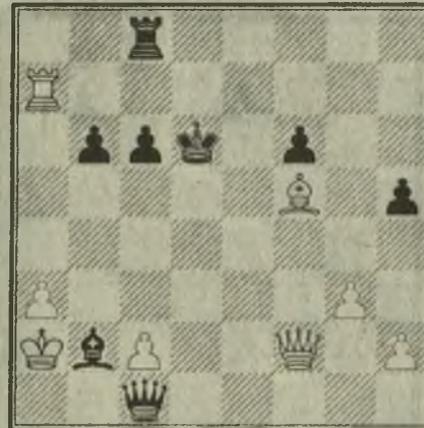


МЕЖДУНАРОДНЫЙ ГРОССМЕЙСТЕР. ВЕДУЩИЙ ГРОССМЕЙСТЕР МОЛДОВЫ. ПОБЕДИТЕЛЬ МЕЖДУНАРОДНЫХ ТУРНИРОВ В ЮРМАЛЕ (1991), ЛАС-ПАЛЬМАСЕ (1993), ОСТРАВЕ (1993), МОСКВЕ (1995), ТАЛЛИНЕ (1998). РЕЙТИНГ - 2641.

Так играет В.Бологан

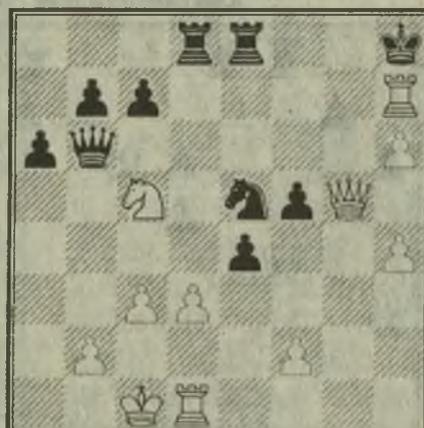
Виорел Бологан – Мюррей Чэндлер, 1993.

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♗b5 f5 4.♘c3 fe 5.♘e4 d5 6.♘e5 de 7.♘c6 ♖g5 8.♖e2 ♘f6 9.f4 ♖f4 10.♘e5 c6 11.d4 ♖h4 12.g3 ♖h3 13.♗c4 ♗e6 14.♗f4 ♗d8 [14...O-O-O!] 15.O-O-O ♗d6 16.♗g5! ♖f5 [16...O-O? 17.♖f1! +-] 17.♗f6 gf 18.♗hf1 ♖g5 19.♗b1 ♗e5 20.♗e6 ♗d4 21.♗f4!! ♗e7 22.♗d4 ♗d4 23.♗e4± ♗d8 24.♗c4 ♗e5 25.♗d3 h5 26.♗h4 ♗h8 27.♖f2 b6 28.a3 ♗d6 29.♗a4 ♗a8 30.♗e4 ♗c8 31.♗a7 ♗b2 32.♗f5 ♖c1 33.♗a2 (1:0)



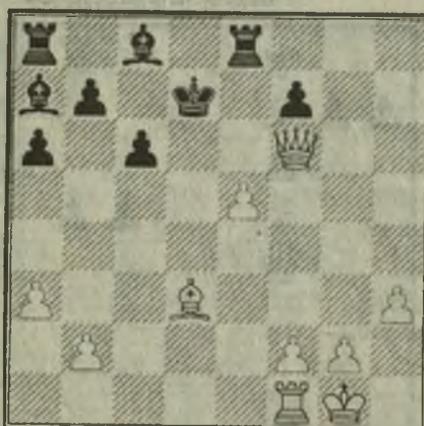
Виорел Бологан – Г.Б.Пракаш, 1991.

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♗c4 ♗c5 4.c3 ♘f6 5.d3 a6 6.♗b3 d6 7.♘bd2 O-O 8.h3 ♗a7 9.♘f1 h6 10.g4 ♘h7 11.♘g3 ♗e6 12.♗g1 d5 13.♖e2 ♗e8 14.ed ♗d5 15.♘e4 ♗b3 16.ab f6 17.h4 ♗h8 18.♗e3 ♗e3 19.♖e3 ♖d5 20.O-O-O ♖b3 21.g5 f5 22.♘c5 ♖b6 23.gh ♗ad8 24.♗g7 e4 25.♘g5 ♘g5 26.♖g5 ♘e5 27.♗h7 (1:0)



Виорел Бологан – Хейки Вестеринен, 1991.

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♗c4 ♘f6 4.d3 ♗c5 5.c3 a6 6.♗b3 d6 7.♘bd2 O-O 8.h3 ♗a7 9.♘f1 ♘e7 10.♘g3 ♘g6 11.O-O h6 12.d4 ed 13.cd d5 14.e5 ♘e4 15.♗c2 ♘h4 16.♘e4 de 17.♗e4 ♘f3 18.♖f3 ♖d4 19.♗f4 c6 20.♗ad1 ♖b4 21.♗h6 gh 22.♖g3 ♗h8 23.♖f4 ♗g7 24.♗d3 ♗e8 25.♗g3 ♗f8 26.♖h6 ♗e7 27.♖h4 ♗f8 28.a3 ♖d4 29.♖h6 ♗e7 30.♖f6 ♗d7 31.♗d3 ♖d3 32.♗d3 (1:0)



Александр ГАЛКИН

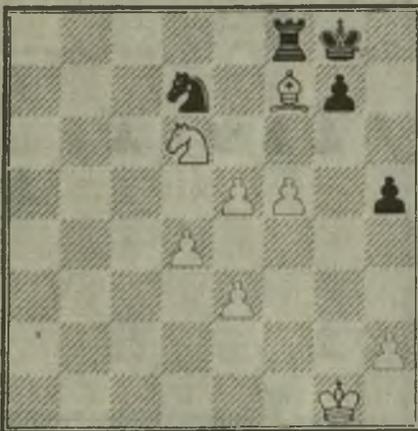
(Россия)



МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ГРОССМЕЙСТЕР.
НЕОДНОКРАТНЫЙ
ЧЕМПИОН
РОССИИ СРЕДИ
ЮНОШЕЙ, ПРИЗЕР
МЕЖДУНАРОДНЫХ
ТУРНИРОВ.
РЕЙТИНГ - 2587.

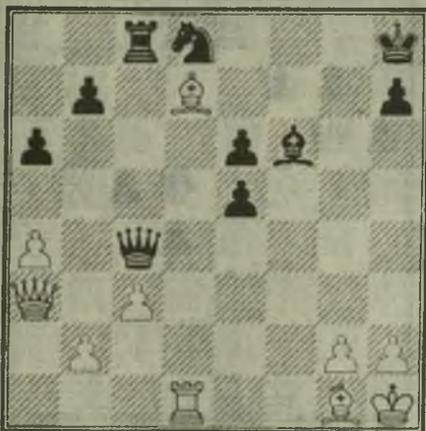
Так играет А.Галкин

Александр Галкин – Геральд Сорокин, 1999.



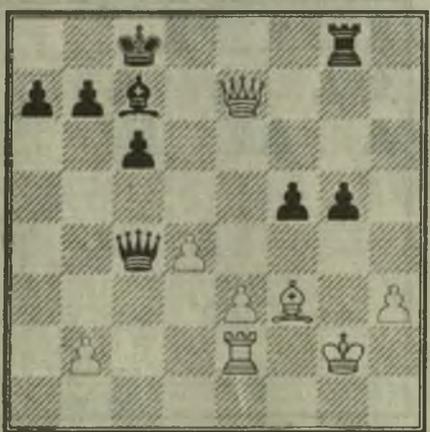
1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♗b5 a6 4.♗a4
♘f6 5.O-O ♗e4 6.d4 b5 7.♗b3 d5
8.de ♗e6 9.♗bd2 ♗e7 10.c3 ♗c5
11.♗c2 ♗g4 12.♗e1 ♗d7 13.♗f1
♗d8 14.♗e3 ♗h5 15.b4 ♗e6 16.g4
♗g6 17.♗f5 O-O 18.a4 ♗fe8 19.ab
ab 20.♗d3 ♗b8 21.♗e3! c5 22.bc
♗c5 23.♗e2 ♗e3 24.♗e3 ♗c7
25.♗a7 ♗c6 26.♗d6! ♗f8 27.♗d4
♗c5 28.♗4f5 ♗e3 29.♗e3 ♗f5
30.gf d4 31.cd ♗d5 32.♗b5! ♗e3
33.fe h5 34.♗c4 ♗d7 35.♗d7 ♗d7
36.♗f7 (1:0)

Александр Галкин – Андрей Рычагов, 1999.



1.e4 c5 2.♗f3 ♗c6 3.d4 cd 4.♗d4
♗c7 5.♗c3 e6 6.♗e2 a6 7.O-O ♗f6
8.♗e3 ♗e7 9.f4 d6 10.a4 O-O
11.♗h1 ♗e8 12.♗g1 ♗f8 13.♗d3
♗d7 14.♗ad1 ♗ac8 15.♗g3 ♗h8
16.♗f3 ♗b4 17.♗g5 ♗g8 18.e5
♗fd5 19.♗d5 ed 20.c3 ♗c6 21.♗d3
g6 22.♗d5 ♗e6 23.♗e6 fe 24.♗a2
de 25.f5 gf 26.♗f5 ♗h8 27.♗f6 ♗d8
28.♗h5 ♗g7 29.♗e8 ♗f6 30.♗d7
♗c4 31.♗a3 (1:0)

Сергей Загребельный – Александр Галкин, 1999.

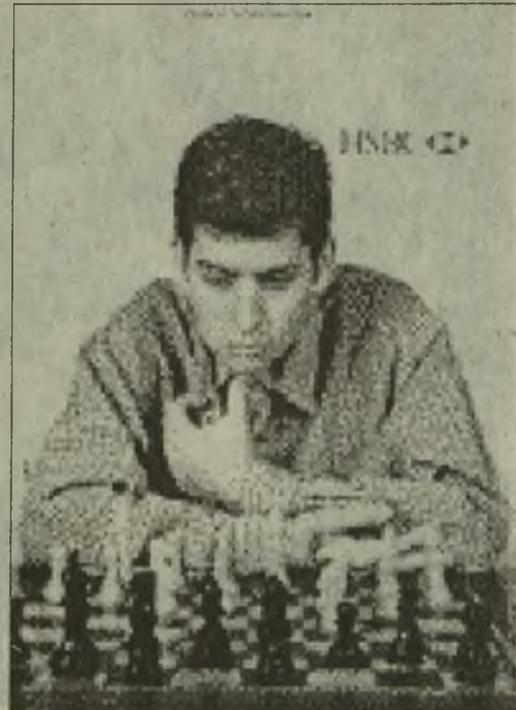


1.e4 c6 2.d4 d5 3.♗d2 de 4.♗e4
♗d7 5.♗c4 ♗gf6 6.♗f6 ♗f6 7.c3
♗c7 8.♗f3 ♗g4 9.h3 ♗h5 10.g4
♗g6 11.♗e5 e6 12.♗g6 hg 13.♗f3
O-O-O 14.O-O ♗d5 15.♗e1 ♗d6
16.♗f1 ♗f4 17.♗e3 g5 18.c4 ♗e3
19.fe ♗h2 20.♗h1 ♗g3 21.♗e2
♗h6 22.♗g2 ♗f6 23.♗e4 ♗a5
24.♗h7 ♗g6 25.♗f1 ♗a2 26.♗f7
♗f6 27.♗f6 gf 28.♗f3 ♗c4 29.♗g2
♗d6 30.♗e4 ♗b8 31.♗g6 ♗f8
32.♗g7 ♗c8 33.♗g6 ♗c7 34.♗e4
f5 35.gf ef 36.♗e7 ♗g8 (0:1)

Джованни ВЕСКОВИ

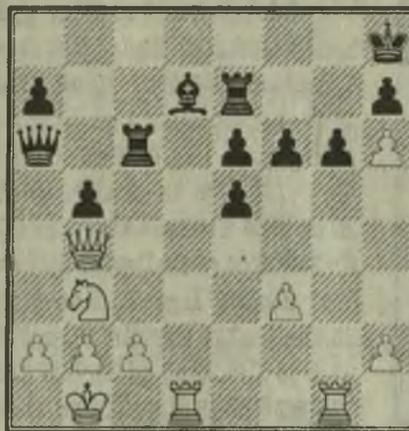
(Бразилия)

МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ГРОССМЕЙСТЕР.
ЧЕМПИОН
БРАЗИЛИИ.
ПОБЕДИТЕЛЬ
МЕЖДУНАРОДНЫХ
ТУРНИРОВ
РАНКАГУА (1993),
ВИЛЕ МАРТЕЛИН
(1998),
УЧАСТНИК
ВСЕМИРНЫХ
ОЛИМПИАД,
НАДЕЖДА
БРАЗИЛЬСКИХ
ШАХМАТ.
РЕЙТИНГ - 2526.



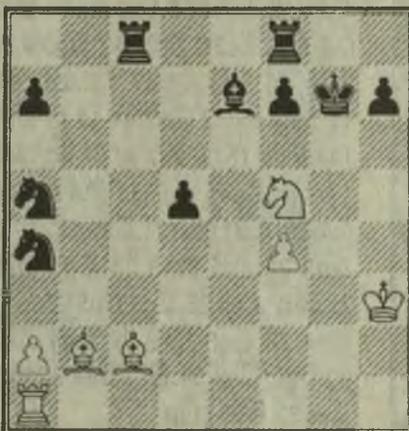
Так играет Д.Вескови

Джованни Вескови – Лэнджиер Дэниел, 1993.



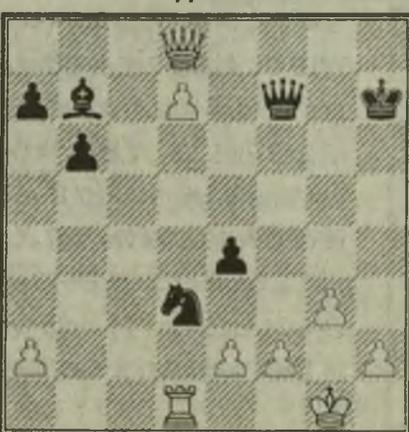
1.e4 c5 2.♗f3 d6 3.d4 cd 4.♗d4
♗c6 5.♗b5 ♗d7 6.♗c6 ♗c6
7.♗c3 ♗f6 8.♗g5 e6 9.O-O-O
♗e7 10.♗he1 O-O 11.♗b1
♗a5 12.♗d2 ♗a6 13.♗d4
♗fe8 14.f3 ♗ab8 15.g4 b5
16.♗ce2 ♗bc8 17.♗g3 ♗d7
18.♗g1 ♗h8 19.♗h5 ♗h5
20.♗e7 ♗e7 21.gh f6 22.h6 g6
23.♗b3 ♗c6 24.e5 de 25.♗b4
(1:0)

Джованни Вескови – Ричард Экстром, 1995.



1.e4 e5 2.♗b5 c6 3.♗a4 d5 4.♗c3
♗f6 5.ed b5 6.♗b3 b4 7.♗a4 cd 8.d4
ed 9.♗e2 ♗c6 10.♗d4 ♗a5 11.O-O
♗e7 12.c3 O-O 13.♗c2 ♗g4 14.♗d3
♗h5 15.f4 bc 16.bc ♗c8 17.h3 ♗e4
18.g4 ♗g4 19.hg ♗g4 20.♗h2 ♗ac8
21.♗g1 ♗h4 22.♗h3 ♗h3 23.♗h3
♗c3 24.♗b2 ♗a4 25.♗g7 ♗g7
26.♗f5 (1:0)

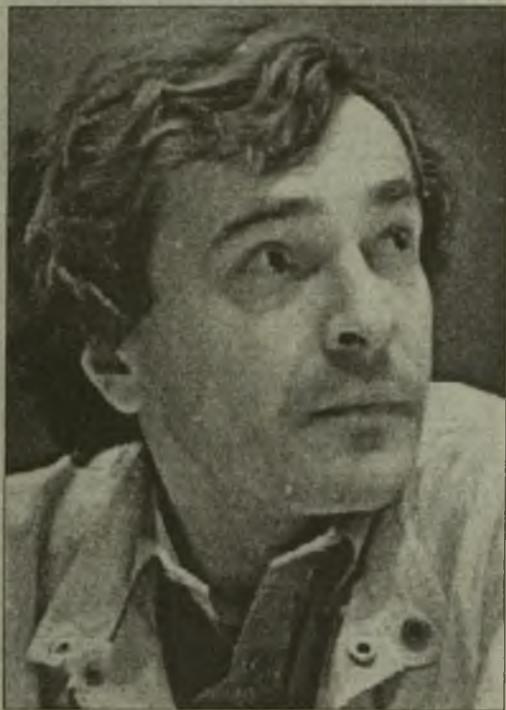
Джованни Вескови – Майкл Безольд, 1997.



1.d4 d5 2.♗f3 e6 3.g3 f5 4.♗g2 ♗f6
5.b3 c6 6.O-O b6 7.c4 ♗b7 8.♗c2
♗a6 9.♗a3 ♗a3 10.♗a3 ♗e7
11.♗b2 O-O 12.♗ac1 ♗ac8 13.♗b1
♗fd8 14.♗bd2 c5 15.♗fd1 ♗c7
16.cd ed 17.♗e5 ♗e4 18.♗d3 ♗dc8
19.♗f4 g5 20.♗e4 fe 21.♗h5 c4
22.bc ♗c4 23.♗c4 ♗c4 24.♗e4 de
25.d5 ♗c8 26.d6 ♗f7 27.d7 ♗d8
28.♗f6 ♗f8 29.♗h7 ♗g8 30.♗f6 ♗f8
31.♗e5 ♗c5 32.♗h7 ♗g8 33.♗g5
♗h7 34.♗d8 ♗d3 (1:0)

Сергей ДОЛМАТОВ

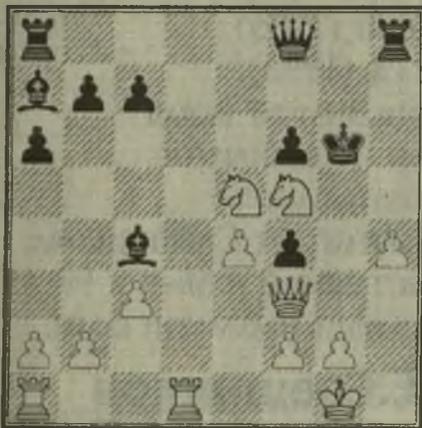
(Россия)



МЕЖДУНАРОДНЫЙ ГРОССМЕЙСТЕР. Родился в КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ. ЧЕМПИОН МИРА СРЕДИ МОЛОДЕЖИ в 1980, 1981, 1983. ПОБЕДЫ в турнирах: ФРУНЗЕ, АМСТЕРДАМ (1979), ФРУНЗЕ (1983), ТАЛЛИН (1985), СОЧИ (1988), КЛАЙПЕДА (1988). РЕЙТИНГ - 2608.

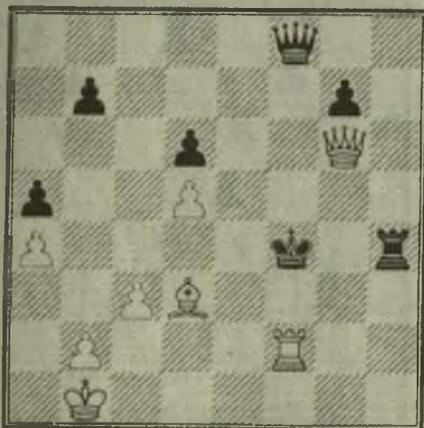
Так играет С.Долматов

Сергей Долматов – Юрий Круппа, 1986.



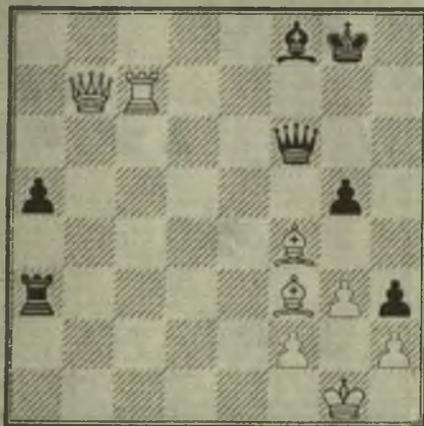
1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♗c4 ♗c5 4.c3 ♗f6 5.d3 d6 6.O-O O-O 7.♗b3 a6 8.♗bd2 ♗a7 9.♗c4 ♗e7 10.♗g5 ♗g6 11.♗h4 ♗g4 12.♖c2 ♗f4 13.♗e3 ♗e6 14.♗e6 ♗e6 15.♗hf5 h6 16.♗h4 ♗h7 17.d4 g5 18.♗g3 ♗h5 19.♖e2 ♗f4 20.♖f3 ♖g8 21.de de 22.♖fd1 ♖f8 23.♗g4 f6 24.♗fh6 ♖h8 25.♗f5 ♗g6 26.h4 ♗c4 27.♗f4 gf 28.♗e5 (1:0)

Сергей Долматов – Л.Любоевич, 1988.



1.e4 c5 2.♗f3 d6 3.d4 cd 4.♗d4 ♗f6 5.♗c3 a6 6.♗e2 e5 7.♗b3 ♗e7 8.♗e3 O-O 9.g4 ♗e6 10.g5 ♗fd7 11.♖d2 a5 12.a4 ♗a6 13.♗d5 ♗d5 14.ed ♗ac5 15.♗c5 ♗c5 16.h4 ♖c8 17.♗b5 ♗d8 18.♖e2 ♗b6 19.O-O-O ♗b3 20.♗b1 ♗d4 21.♗d4 ♗d4 22.c3 ♗c5 23.♗d3 f5 24.gf ♖f6 25.♖e4 ♖h6 26.f4 ef 27.♖f4 ♖f8 28.♖g4 ♖e8 29.♖de1 ♖e1 30.♖e1 ♗f2 31.♖e2 ♖f6 32.♗b5 h5 33.♖h5 ♖h6 34.♖g4 ♖h4 35.♖d7 ♗h7 36.♗d3 ♗h6 37.♖e6 ♗g5 38.♖g6 ♗f4 39.♖f2 (1:0)

Сергей Долматов – Тигран Петросян, 1981.



1.e4 ♗f6 2.e5 ♗d5 3.d4 d6 4.♗f3 c6 5.♗e2 g6 6.c4 ♗c7 7.ed ♖d6 8.♗c3 ♗g7 9.♗e3 ♗ba6 10.♖d2 ♗g4 11.O-O-O 12.♖ad1 ♖ad8 13.♖c1 b5 14.b3 bc 15.bc ♖b4 16.a3 ♖a5 17.♗e5 ♗e5 18.♗g4 ♗g7 19.♗e2 ♖a4 20.♗f4 ♗e8 21.d5 ♗f6 22.♗f3 cd 23.♗d5 ♗d5 24.♖d5 ♗c7 25.♖d8 ♖d8 26.c5 ♖d3 27.♖b1 ♖b3 28.♖d1 ♗e6 29.c6 ♖a3 30.♖d7 h5 31.♖e7 ♗f8 32.♖d7 a5 33.g3 ♖b5 34.♖c1 h4 35.♖b7 ♖e5 36.c7 ♗c7 37.♗f4 ♖f6 38.♖c7 g5 39.♖f7 h3 40.♖c7 (1:0)

Семён ДВОЙРИС

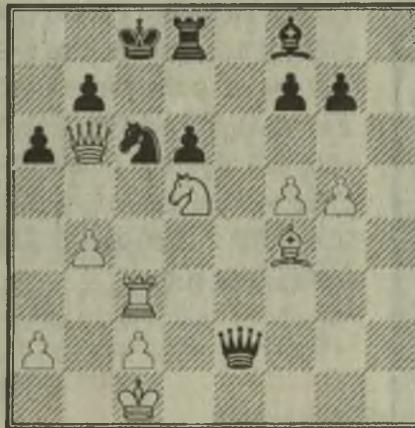
(Россия)



МЕЖДУНАРОДНЫЙ ГРОССМЕЙСТЕР. Родился в ЧЕЛЯБИНСКЕ. ПОБЕДИТЕЛЬ МЕЖДУНАРОДНЫХ ТУРНИРОВ. ПОБЕДИТЕЛЬ в турнирах в УЛАН-БАТОРЕ (1983), ЧЕЛЯБИНСКЕ (1989, 1991), САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ (1993). РЕЙТИНГ - 2562.

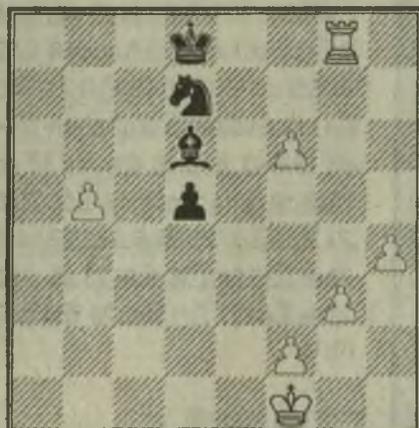
Так играет С.Двойрис

Семен Двойрис – Майя Чибурданидзе, 1982.



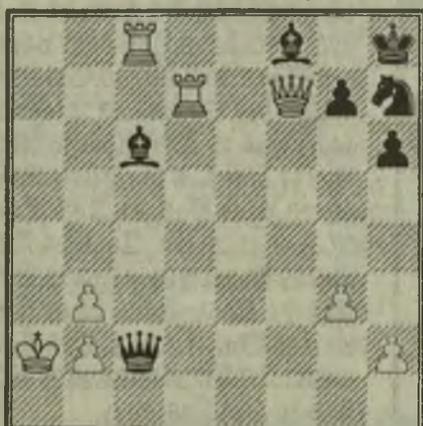
1.e4 c5 2.♗f3 d6 3.d4 cd 4.♗d4 ♗f6 5.♗c3 a6 6.f4 ♖c7 7.♗e2 e5 8.♗f5 ♗f5 9.ef ef 10.♗f4 ♗e7 11.♖d2 ♗bd7 12.O-O-O ♗e5 13.g4 h6 14.h4 O-O-O 15.g5 hg 16.hg ♖h1 17.♖h1 ♖c6 18.♖h3 ♗e4 19.♗d5 ♗f8 20.♖d4 ♗c5 21.♖c3 ♖e8 22.b4 ♗c6 23.♖c5 ♖e2 24.♖b6 (1:0)

Семен Двойрис – Евгений Свешников, 1983.



1.d4 d5 2.c4 e6 3.♗c3 ♗f6 4.♗g5 c6 5.♗f3 dc 6.e4 b5 7.e5 h6 8.♗h4 g5 9.♗g5 hg 10.♗g5 ♗bd7 11.ef ♗b7 12.g3 c5 13.d5 ♖b6 14.♗g2 O-O-O 15.O-O b4 16.♗a4 ♖b5 17.a3 ♗b8 18.ab cb 19.♖g4 ♖d5 20.♖fc1 c3 21.bc ♖g5 22.cb ♗d8 23.♖d4 ♖d5 24.♖a7 ♗c6 25.♖b6 ♖b6 26.♗b6 ♖hh5 27.♗d5 ♖d5 28.♗d5 ed 29.b5 ♗d4 30.♖a7 ♗e2 31.♗f1 ♗c1 32.♖b7 ♗d6 33.♖f7 ♗d3 34.h4 ♗e5 35.♖g7 ♗d7 36.♖g8 (1:0)

Семен Двойрис – Александр Халифман, 1988.



1.e4 c5 2.♗f3 d6 3.d4 cd 4.♗d4 ♗f6 5.♗c3 ♗c6 6.♗g5 e6 7.♖d2 a6 8.O-O-O h6 9.♗e3 ♗d4 10.♗d4 b5 11.f4 ♗e7 12.♗d3 b4 13.♗a4 ♖b8 14.e5 de 15.♗e5 ♗d7 16.f5 ♗a4 17.fe O-O 18.ef ♖f7 19.♗b8 ♖b8 20.♗c4 ♖c7 21.♗f7 ♗f7 22.♖he1 ♗f8 23.g3 a5 24.♖e2 ♗d7 25.♖e5 ♖a7 26.♖d4 a4 27.♖c4 ♗g8 28.♖c7 ♖f2 29.♖e2 ♖b6 30.♖c4 ♗h8 31.♖f7 ♖d6 32.♖a7 ♗c6 33.♖d1 ♖c5 34.♖c7 ♗h7 35.♖c8 a3 36.♗b1 b3 37.ab a2 38.♗a2 ♖c2 39.♖d7 (1:0)

Александр ОНИЩУК

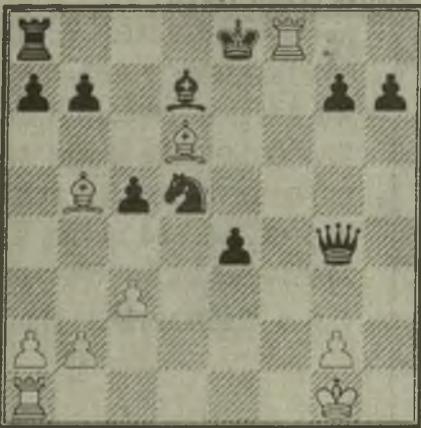
(Украина)



МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ГРОССМЕЙСТЕР.
ПОБЕДИТЕЛЬ
МЕЖДУНАРОДНЫХ
ТУРНИРОВ:
БУДАПЕШТ
(1993),
ВЕЙК АН ЗЕЕ
(1996),
БИЛЬ
(1997).
РЕЙТИНГ - 2627.

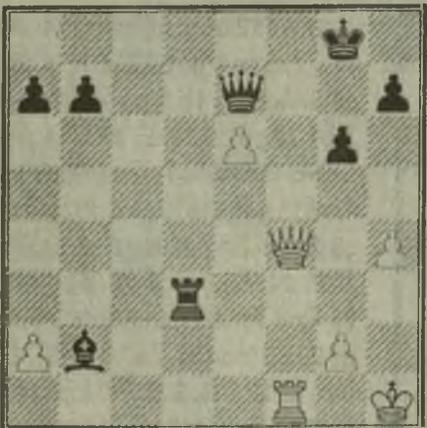
Так играет А.Онищук

Александр Онищук – Геральд Хертнек, 1997.



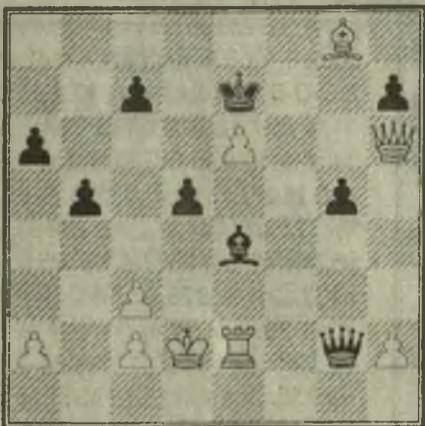
1. e4 e6 2. d4 d5 3. ♘d2 ♘f6 4. e5 ♘e4
5. ♘e4 de 6. ♙c4 c5 7. d5 ♖b6 8. c3
♘d7 9. f4 ed 10. ♗d5 ♗g6 11. ♘e2
♙e7 12. ♘g3 ♙h4 13. O-O ♙g3
14. hg O-O 15. f5 ♗g3 16. ♙f4 ♗g4
17. e6 fe 18. fe ♘b6 19. e7 ♘d5
20. ef ♗f8 21. ♙d6 ♗e8 22. ♙b5
♙d7 23. ♙f8# (1:0)

Джованни Вескови – Александр Онищук, 1993.



1. e4 e5 2. ♘c3 ♘f6 3. f4 d5 4. fe ♘e4
5. ♘f3 ♘c6 6. d3 ♘c3 7. bc d4 8. ♙b2
♙c5 9. cd ♘d4 10. c3 ♘f3 11. ♗f3
O-O 12. d4 ♙b6 13. ♙d3 c5 14. ♗e4
g6 15. O-O ♙e6 16. ♗h1 cd 17. cd
♗d5 18. ♗h4 ♙ad8 19. ♙f4 ♗a5
20. ♙d1 ♙d7 21. ♗h6 ♙d8 22. h4 f5
23. ef ♙f6 24. ♙f6 ♙f6 25. d5 ♙b2
26. de ♙d3 27. ♙f1 ♗d8 28. ♗f4 ♗e7
(0:1)

Шот Найдзель – Александр Онищук, 1997.



1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♙b5 a6 4. ♙a4
♘f6 5. O-O ♙c5 6. ♘e5 ♘e5 7. d4 b5
8. de ♘e4 9. ♙b3 ♙b7 10. ♘c3 ♗h4
11. ♙f7 ♗e7 12. ♙e3 ♙e3 13. fe ♘c3
14. bc ♗e4 15. ♙f2! ♙af8 16. ♗h5
♗e3 17. ♙d1 ♙c6 18. e6! d6 19. ♗h4
g5 20. ♗h6 ♗e5 21. ♙d3 ♙e4
22. ♙e3 d5 23. g4! ♙hg8 24. ♙f5
♗g7 25. ♗h3 ♙f5 26. gf ♙h8 27. ♗g3
♙c8 28. ♙e5! ♙hd8 29. f6 ♗f6
30. ♙g5 ♗h6 31. ♙h5 ♙f8 32. ♙g7
♗f6 33. ♙f7 ♙f7 34. ♗f2 ♗e6 35. ♗f7
♗d6 36. ♙g4 ♙d8 (0:1)

Евгений СВЕШНИКОВ

(Россия)



МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ГРОССМЕЙСТЕР.
РОДИЛСЯ
В ЧЕЛЯБИНСКЕ.
ПОБЕДИТЕЛЬ
ВСЕСОЮЗНЫХ
ТУРНИРОВ
МОЛОДЫХ
МАСТЕРОВ
(1973, 1976),
ВСЕСОЮЗНОГО
ТУРНИРА,
ПОСВЯЩЕННОГО
30-ЛЕТИЮ
ПОБЕДЫ
В ВЕЛИКОЙ
ОТЕЧЕСТВЕННОЙ
ВОЙНЕ.

ПОБЕДИТЕЛЬ МОЛОДЕЖНОГО ЧЕМПИОНАТА МИРА (1976).

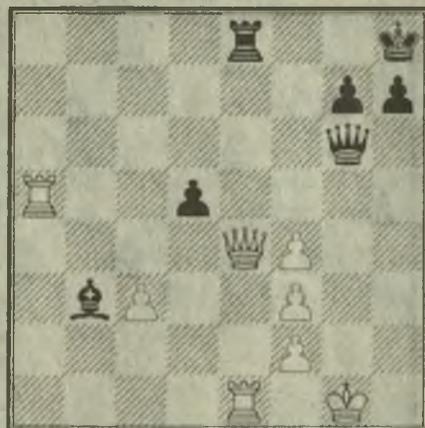
ПОБЕДИТЕЛЬ МЕЖДУНАРОДНЫХ ТУРНИРОВ:
МАРИНО-РОМЕО (1977), НОВИ-САД (1979),
ГАТИИЖ (1984/1985), СОЧИ (1985),
МОСКВА (1989), ПОДОЛЬСК (1993).

ТЕОРЕТИК, ВНЕСШИЙ НЕОЦЕНИМЫЙ ВКЛАД
В ТЕОРИЮ ДЕБЮТОВ. ОДИН ИЗ ВАРИАНТОВ
СИЦИЛИАНСКОЙ ЗАЩИТЫ НАЗЫВАЕТСЯ
ЧЕЛЯБИНСКИМ, А ЧАЩЕ ВАРИАНТОМ СВЕШНИКОВА.
АВТОР КНИГ. ТРЕНЕР, РАБОТАВШИЙ В 80-Е И 90-Е
ГОДЫ С ЮНЫМИ РОССИЙСКИМИ ШАХМАТИСТАМИ.

Так играет Е.Свешников

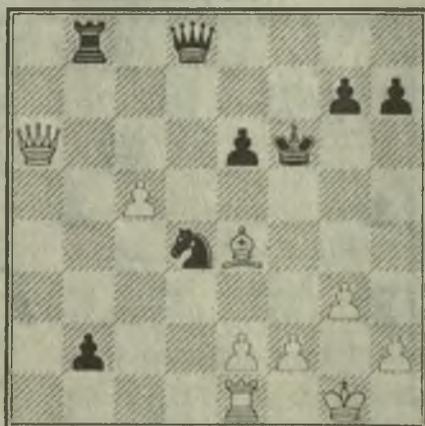
Ефим Геллер – Евгений Свешников, 1978.

1. e4 c5 2. ♘f3 ♘c6 3. d4 cd 4. ♘d4 e5
5. ♘b5 ♘f6 6. ♘1c3 d6 7. ♙g5 a6
8. ♘a3 b5 9. ♘d5 ♙e7 10. ♙f6 ♙f6
11. c3 O-O 12. ♘c2 ♙g5 13. a4 ba
14. ♙a4 a5 15. ♙c4 ♙b8 16. b3 ♗h8
17. O-O f5 18. ef ♙f5 19. ♗e2 ♗d7
20. ♘ce3 ♙e6 21. ♙d1 ♙d8 22. ♙a2
♗f7 23. ♗d3 ♗h5 24. ♘f1 e4 25. ♗c2
♙h4 26. ♘g3 ♙g3 27. hg ♘e5 28. ♘f4
♙f4 29. gf ♘f3 30. gf ♙c4 31. ♗e4
♙b3 32. ♙b1 ♙e8 33. ♙a5 d5
34. ♙e1 ♗g6 (0:1)



Михаил Иванов – Евгений Свешников, 1994.

1. c4 c6 2. ♘f3 ♘f6 3. d4 e6 4. g3 d5
5. ♘bd2 b5 6. b3 a5!? 7. ♙g2 a4
8. ♙b1 ab 9. ab ♙e7 10. O-O O-O
11. ♘e5 ♙a2 12. ♙b2 ♙a6 13. ♗c1
♗a5 14. ♙a1 ♙a1 15. ♙a1 ♙c8
16. ♙c3 b4 17. ♙b2 c5 18. ♗a1 ♗d8
19. ♙d1 cd 20. ♙d4 ♘c6 21. ♘f7 ♗f7
22. ♙f6 ♙f6 23. ♗a6 dc 24. bc ♘d4
25. ♙e1 ♙b8 26. ♘e4 b3 27. ♘f6 ♗f6
28. c5 b2 29. ♙e4 ♘c2! 30. ♙c2 ♗d2
31. ♙b1 ♗c2 32. ♗d3 ♗d3 33. ed
♗e5 34. ♗f1?! ♗d4 35. ♗e1 ♗d3
36. ♗d1 ♗c3 (0:1)



Яан

ЭЛЬВЕЕСТ

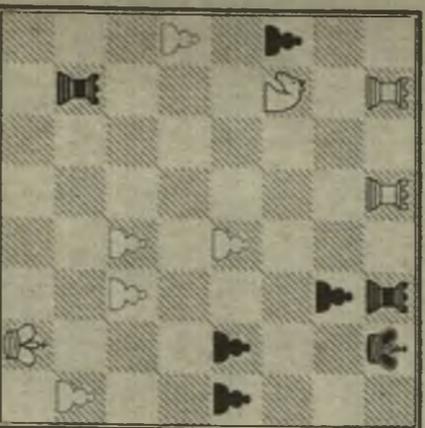
(Эстония)



МЕЖДУНАРОДНЫЙ ГРОССМЕЙСТЕР.
РОДИЛСЯ В ТАЛЛИНЕ.
ЧЕМПИОН ЕВРОПЫ СРЕДИ ЮНОШЕЙ (1983).
ПОБЕДИТЕЛЬ ЧЕМПИОНАТА МИРА СРЕДИ МОЛОДЕЖИ В СОСТАВЕ КОМАНДЫ СССР. ПОБЕДИТЕЛЬ МЕЖДУНАРОДНЫХ ТУРНИРОВ.
РЕЙТИНГ - 2627.

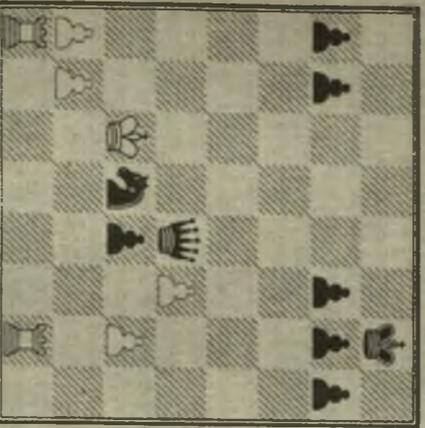
Так играет Я.Эльвест

Яан Эльвест - Алексей Выжманович, 1995.



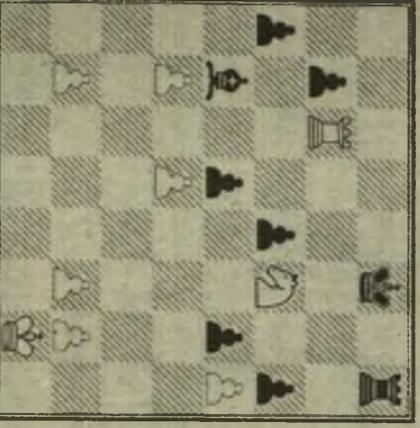
1.e4 c6 2.d4 d5 3.e5 e5 4.f3 e6
5.f2 c5 6.f3 d4 7.
7.0-0 d7 8.c4 d6 9.f3 d5
10.d4 h6 11.a4 a6 12.f1 c8
13.f3 cd 14.d4 c5 15.f1 d1
16.h7 16.f5 17.d7 17.f3 d8
18.f3 d4 19.f3 d3 20.f4
d5 21.f3 g6 22.d4 b6 f7
23.f2 d4 24.f3 g5 25.f2 h5
26.f4 f4 27.c7 c7 28.f3
f2 29.f3 f3 30.g1 f3 31.f7
f2 32.f3 d8 33.f1 0-0
34.f2 d8 (1:0)

Ник Де Фирман - Яан Эльвест, 1989.



1.e4 c5 2.f3 e6 3.d4 cd 4.d4 d6
5.f3 d6 6.f4 f7 7.f3 0-0 8.f3
e5 9.f5 f5 10.f1 f5 11.g4 e4
12.f1 d5 13.g5 d6 14.g1 f6
15.f2 d2 f4 16.f1 d4 17.f4
f5 18.f3 g3 19.hg d6 20.f3
f4 21.f3 c3 f4 22.f1 d3
23.cd d8 24.f2 d3 25.f3
f4 26.f3 d3 (0:1)

Яан Эльвест - Артур Юсупов, 1996.



1.d4 f6 2.f3 d5 3.c4 e6 4.f3
f7 5.f2 d6 6.e4 d6 7.f5 f4
8.f1 d5 9.f4 d6 10.f2
f1 11.0-0 f6 12.a3 d4 d5
13.f4 a6 14.f1 h6 15.f2 d7
16.f2 f5 17.f1 c6 18.f1
d8 19.f1 f8 20.h4 g6 21.f5
g7 22.f2 f5 23.f4 g5
24.f3 d8 25.f6 f8 26.f5
d5 27.f5 ed 28.f4 f4 29.ab
f8 30.f6 f6 31.f5 f6
32.f6 f6 33.f6 te 34.f7 f8
35.f6 (1:0)

Сергей

ПОЗИН

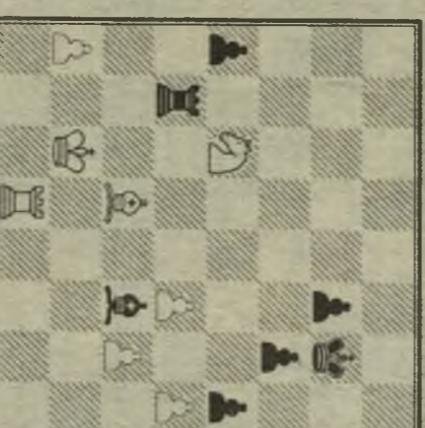
(Россия)



МЕЖДУНАРОДНЫЙ МАСТЕР.
РОДИЛСЯ В СЕРДЛОВСКЕ.
ПОБЕДИТЕЛЬ МЕЖДУНАРОДНЫХ ТУРНИРОВ В БУХАРЕСТЕ (1997), В ЭФОРПЕ-НОРД (1998).
ГЛАВНЫЙ ТРЕНЕР РАЙОННОЙ ДЮСШ ИМ А.Е.КАРПОВА.
РЕЙТИНГ - 2451.

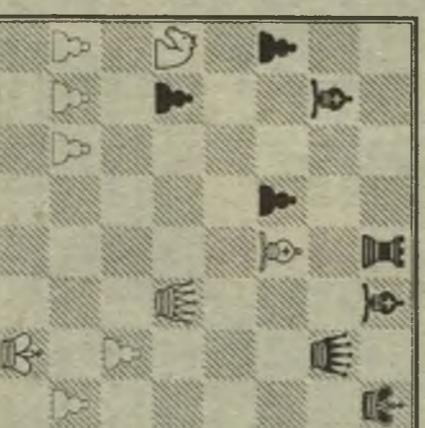
Так играет С.Позин

Сергей Позин - Виктор Казак, 1990.



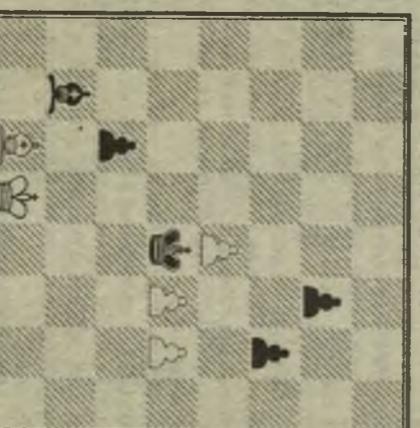
1.d4 f6 2.c4 g6 3.f3 d5 4.f3
f7 5.f5 d4 6.cd f7 7.f5 e6
8.f2 ed 9.f3 f8 10.f4 f6
11.f4 c6 12.e4 h6 13.f3 de 14.f5
f7 15.0-0 f6 16.f4 d7
17.f2 d7 18.f4 e8 19.f2 d6
20.f2 20.f7 f8 21.f8 f8
22.f5 f5 23.g3 f4 24.f2 f3
25.f1 d8 26.f3 h5 27.f3
f2 28.f6 f8 29.f3 f6
30.f6 f8 31.f5 f8 32.f4
f7 33.g3 f6 34.f6 f8
38.f2 39.f4 f3 (1:0)

Евгений Прокончук - Сергей Позин, 1993.



1.e4 c5 2.f3 d6 3.d4 f6 4.f3 c3
5.d4 d6 6.f4 f6 7.f3 e6
8.f3 f7 9.0-0 f7 10.f4 a6
11.f3 b5 12.f3 f7 13.fae1
0-0 14.f3 b4 15.f4 g6 16.f5 ef
17.ef f5 18.f4 d4 19.fg hg
20.f5 f8 21.f4 d3 22.f6
f7 23.f7 d7 24.f7 f7
25.f7 f6 26.f3 f6 27.f3
f7 28.f6 f8 29.f3 f6
30.f6 f8 31.f5 f8 32.f4
f7 33.g3 f6 34.f6 f8
40.f3 41.f1 f2 (0:1)

Дмитрий Исаков - Сергей Позин, 1996.



1.d4 f6 2.g3 d5 3.f2 c6 4.f3
f5 5.0-0 f7 6.c4 e6 7.f3 h6
8.f4 f7 9.f5 0-0 10.a3 f5
11.de d7 12.e4 de 13.f4 f6
14.f2 d4 15.f5 ef 16.f2 b5
17.f1 f6 18.f4 g6 19.f6
f8 20.f3 f1 21.f1 f8
22.f8 f8 23.b3 f5 24.bc f3
25.cd c6 26.f3 f5 27.f3 f4
28.f4 bc 29.f7 f3 30.f4 f8
31.f1 f7 32.f2 f6 33.f3 f4
34.f4 d5 35.f3 f4 36.f1 f5
37.f2 d4 38.f1 f1 39.g4 fg
40.f3 41.f1 f2 (0:1)

О ВУНДЕРКИНДАХ

Жаркий летний полдень. В форте Морро, что расположено на Кубе близ Гаваны, тихо и спокойно. Маленький Хосе, сын армейского лейтенанта, слоняется по пустому плацу. Скучно. Хорошо бы, сидя где-нибудь в тени, послушать рассказы бывалых солдат, но те попрятались от палящего солнца в казармы, а с часами не поболтаешь. Куда-то деть себя надо. Хосе идет к башне форты — там в дежурном помещении обычно сидит его отец.

Внутри не так жарко, как снаружи, — от солнца спасают жалюзи и циновки.

В полумраке дежурки мальчик увидел странное зрелище. Отец сидел в центре комнаты за столом. Напротив сидел другой офицер. Оба были настолько погружены в раздумье, что, казалось, не заметили прихода мальчика.

Хосе подошел поближе и увидел на столе между ними разделенную на черные и белые квадраты доску с забавными деревянными фигурками. Время от времени офицеры по очереди переставляли фигурки с одного квадрата на другой. Хосе решил, что взрослые играют в особую важную военную игру. Зная нрав отца, не любившего, когда дети вмешивались не в свое дело, мальчик стал наблюдать за происходящим. Ему хотелось понять, как ходят фигуры и в чем состоит суть игры.

Игра закончилась. Партнеры снова расставили фигуры и снова начали играть. Хосе сидел как зачарованный и, затаив дыхание, внимательно следил за каждым ходом.

Но вот отец поднял фигуру с головой коня и переставил ее с одного белого поля на другое, тоже белое. Так этой фигурой еще ни разу не ходили.

«Неправильно!» — чуть было не закричал мальчик, но благоразумно решил воздержаться до конца партии от критики. Партнер отца не заметил ошибки, и игра продолжалась.

Когда партия закончилась, мальчик робко заметил:

— Падре, ты неправильно сыграл конем!

— Что ты, чикито! — усмехнулся тот.

— Да, ты сделал неправильный ход. Эта фигура так не ходит!

Партнер отца поддержал мальчика:

— Пожалуй, Хосе прав. Кажется, ты действительно сыграл конем не по правилам.

Отец воскликнул:

— Но как малыш смог это заметить?! Клянусь мадонной, он впервые в жизни видит шахматную доску!

— Не хочешь ли сыграть со мной? — предложил Хосе.

Отец оторопело взглянул на него.

«С мальчиком творится что-то неладное, — подумал он. — Кажется, на него подействовала жара. Надо будет пригласить врача».

А вслух сказал:

— Давай попробуем. А потом ты немедленно ляжешь спать.

Отец мальчика был хорошим солдатом, но, видимо, плохим шахматистом. К тому же он играл с сыном невнимательно, но особенно задумываясь над ходами. С любопытством, удивлением, даже восхищением наблюдал лейтенант, как мальчик правильно передвигает фигуры, и совсем не обращал внимания на его замыслы.

Вы уже, наверно, догадались, чем все это кончилось. Сын выиграл. Выиграл первую шахматную партию в жизни!

Не веря себе, переводил отец глаза с шахматной доски на сына. А кто бы на его месте не был потрясен?!

Мальчику только что исполнилось четыре года! Да, я не оговорился, именно четыре. И все это произошло не в научно-фантастическом рассказе, а в действительности.

Вскоре обеспокоенный отец повел мальчика к известному в Гаване невропатологу. Тот обследовал ребенка, отметил необычайные способности и предсказал сыну лейтенанта блестящее будущее.

Маленький Хосе оправдал надежды

и впоследствии стал знаменитым шахматистом, чемпионом мира по шахматам. Полное имя его было Хосе Рауль Капабланка-и-Граупера.

А вот другой пример. Вскоре после первой мировой войны в газетах и журналах Европы и Америки можно было увидеть любопытную фотографию: мальчик лет семи-восьми, аккуратно зачесанный на пробор и одетый в матроску, едва дотягиваясь рукой до фигур, дает сеанс одновременной игры в шахматы, причем большинство его противников — солидные, бородастые люди. Восьмилетний мальчик против двадцати-тридцати взрослых! Было от чего прийти в восторг любителям сенсаций! Печать сообщала, что маленький Сэмми Решевский выигрывает в сеансах почти все партии; в тех немногих случаях, когда ему приходится признать себя побежденным, увы, не может сдержать слез.

Решевский, как и Капабланка, познакомился с шахматами в четырехлетнем возрасте. Как делать ходы, ему показал отец. Обычные игрушки были заброшены и забыты. Мальчик до самозабвения увлекся новой забавой. Он быстро совершенствовался и начал обыгрывать взрослых. Вскоре в маленьком польском местечке Озеркове ему не стало равных.

Шестилетнего Сэмми родители привезли в Варшаву и в шахматном клубе представили одному из сильнейших шахматистов того времени Акибе Рубинштейну. Акиба милостиво согласился сыграть с мальчиком вслепую и, конечно, выиграл. Однако в тот же вечер Решевскому удалось взять реванш. Когда Рубинштейн стал демонстрировать свою известную партию, у чемпиона мира Ласкера, малыш показал, что в самом конце можно было добиться победы на два хода быстрее, чем это удалось Рубинштейну.

В Варшаве с Решевским произошел и другой любопытный эпизод. Польща в то время была оккупирована кайзеровской армией, и немецкий генерал-губернатор соизволил пригласить мальчика в свою резиденцию, чтобы сыграть с ним в шахматы.

Выиграв партию, Сэмми сказал:

— Вы умеете стрелять, а я умею играть в шахматы!

Сэмми был шестым ребенком в бедной семье. Когда обнаружилось, что у ребенка большой талант, родители начали его эксплуатировать. Вместо того чтобы посещать школу, мальчик начал разъезжать с импресарио по разным странам, давая сеансы одновременной игры. Выступления чудо-ребенка сопровождалась шумной рекламой.

В конце 1920 года Решевский с родителями прибыл на гастроли в Соединенные Штаты. Особенно большой резонанс в газетах вызвало его выступление в Вест-Пойнте — американской военной академии: из двадцати партий, сыгранных против будущих военных стратегов, девятилетний мальчик выиграл девятнадцать и только одну свел вничью.

Когда Сэмми было семь лет, его показали известному берлинскому профессору, одному из светил в области психологии.

С первого раза попытки профессора установить контакт с мальчиком успеха не имели. Сэмми не интересовали ни конфеты, ни игрушки. Лед был сломан, когда профессор вытащил из бокового кармана хронометр. Мальчик им заинтересовался, стал разговорчив, и профессору удалось подвергнуть его психологическому испытанию.

Результаты оказались неожиданными. Семилетний мальчик не смог показать на картинках ни льва, ни обезьяны, ни тигра, ни верблюда. Он никогда не был в зоопарке, не держал в руках книжки с картинками, он не знал этих животных! Оказался слаб он и в арифметике. В общем развитии Сэмми значительно отставал от своих сверстников.

Со всем другими были итоги, когда ему предложили решить несколько задач на сообразительность.

Из неодинаковых кусков различной формы он быстро составил нужную фигуру, затем единым махом разрезал ножницами предложенную фигуру, а из получившихся кусков составил прямоугольник. Эти задачи трудны для детей вдвое старше его, а семилетний Решевский справился с ними с легкостью.

Удивительные результаты были получены, когда подвергли испытанию память мальчика. Ему показали сорок фигур, нарисованных



Антон Марков.

на разграфленном куске бумаги. Каждая из фигур занимала отдельный квадрат. В течение четырех минут он разглядывал фигуры, затем лист убрали.

Мальчик по памяти не только нарисовал все фигуры, но и расположил их в том же порядке по квадратам! Такого результата не часто добивались даже взрослые.

Поразила профессора ярко проявившаяся самостоятельность мальчика. На вопрос, что бы он стал делать, загорись в его комнате занавески, последовал лаконичный ответ:

— Я бы взял ведро с водой и залил занавески.

Когда профессор поинтересовался, почему он не захотел вызвать пожарную команду, мальчик ответил:

— Сначала я бы попробовал потушить сам!

За шахматной доской Сэмми легко разбирался в сложнейших ситуациях, ставших в тупик даже опытных шахматистов. Когда его позднее спрашивали, как ему это удается, Решевский обычно отвечал:

— Играть в шахматы для меня было так же естественно, как и дышать. Для этого не требовалось никаких усилий.

Мы рассказали о двух вундеркиндах, о двух случаях, когда шахматные способности проявились в самом раннем детстве. Это явление совсем не редкое. Талант в шахматах, как в музыке или математике, может проявиться очень рано. Стефан Цвейг в «Шахматной новелле» описал подобно вундеркинда — Мирко Чентовича. Некоторые предполагают, что под этим именем писатель вывел серба Милорада Божича, сына владельца кафе в Белграде. Когда мальчику не было и семи лет, он обыгрывал посетителей, а когда его пригласили в местный шахматный клуб, победил там довольно известных игроков. Правда, в дальнейшем он ничем особенным себя не проявил. Существует еще мнение, что прообразом Мирко Чентовича был гроссмейстер Бора Костич. Кто прав, сказать трудно. Скорее всего писатель вывел в своем произведении собирательный тип.

К сожалению, серьезных научных работ о раннем проявлении шахматных способностей почти нет. Психологи редко обращаются к шахматам как к объекту исследований, хотя, как мне кажется, они могли бы узнать много интересного, изучая поведение людей за шахматной доской. Ведь играя в шахматы, человек и мыслит, и борется, и переживает. Со всем как в жизни.

На основе собственного опыта шахматисты давно знают, какие качества нужны, чтобы хорошо играть.

Во-первых, все большие мастера, как правило, обладают хорошей памятью, но памятью специфической, шахматной. Они способны восстановить партии, иггранные много лет назад, могут давать сеансы одновременной игры, играть вслепую. Попробуйте, играя в сеансе против гроссмейстера, несколько изменить положение, и вы убедитесь, что он сразу заметит проделку (правда, я не советую этого делать). Память нужна шахматисту и для того, чтобы знать наизусть массу дебютных систем, запомнить большое количество типичных позиций в середине и в конце партии.

Далее шахматист должен уметь сосредоточиваться, концентрировать внимание. Порой

сделаешь один ход — и все в партии изменилось, еще ход — и снова все меняется. Любители удивляются: как это чемпионы мира иногда «мажут», «зевают», словно обыкновенные смертные? А ответ прост. Человек устает, его внимание рассеивается, он не успевает следить за изменениями обстановки на доске и...

Наконец, важнейшее качество шахматиста — так называемое внутреннее зрение, умение заглянуть в самую глубину развивающихся шахматных событий. Это не только, по меткому выражению Ботвинника, «комбинационное зрение», умение в гуще фигур увидеть именно те, что сыграют решающую роль. Это также способность из многих особенностей, характерных для данной позиции, выбрать самые главные, определяющие. Иногда такую способность называют интуицией. Может быть, она является производной от фантазии, воображения, типа мышления.

В общем, я еще раз хочу подчеркнуть, что для психолога здесь непочтительный край работы.

Шахматисту крайне важно иметь крепкое здоровье и хорошие нервы. В утомительной и напряженной турнирной борьбе это более чем важно. Вспомните известную серию карикатур датского художника Бидструпа, в которой человек без усталости бегаем, поднимает тяжести, ходит на лыжах, плавает, боксирует, и все это делает... готовясь к шахматному соревнованию.

В самом раннем возрасте ребенок может проявить, как мы видели на примерах Капабланки и Решевского, и необычайную память, и удивительную концентрацию внимания, и даже то самое таинственное «внутреннее зрение». А вот со здоровьем и нервами у таких детей дело обстоит хуже. Не случайно вундеркинды обычно плачут после поражения. Плакал американец Роберт Фишер. Бывало, что до слез расстраивался Борис Спасский. Нервная система ребенка просто не может справиться с непосильным напряжением.

Ко мне часто обращаются с вопросом: что делать, если ребенок интересуется шахматами? Если ребенку они нравятся, учите его играть, но не слишком поощряйте это увлечение. Пусть он больше играет в «прятки», «салки».

Если заглянуть в биографии советских гроссмейстеров, то окажется, что, как правило, они познакомились с шахматами в раннем школьном, или дошкольном, возрасте. Б. Спасский, М. Таль, В. Смыслов, П. Керес, А. Юсупов, А. Карпов, Г. Каспаров, например, научились играть очень рано.

Одаренных детей нужно искать, отбирать, учить. В Домах пионеров, детских шахматных школах занимается немало таких ребят.

Однако у нас обычно не формируют развитие шахматных способностей, как это было, например, с Решевским. Сначала ребенок должен получить общее развитие, окрепнуть умственно и физически. Шахматная борьба связана с огромным напряжением нервной системы, и раннее участие в серьезных соревнованиях может неблагоприятно сказаться на еще развивающейся и впечатлительной натуре ребенка.

За последние годы шахматы значительно помолодели. Во многих странах появились талантливые юноши, уже на школьной скамье достигшие мастерского, а то и гроссмейстерского уровня. Феноменальные успехи трех сеестер Полгар, особенно младшей, Юдит, ставшей гроссмейстером в тринадцать лет.

Международная шахматная федерация весьма своеобразно откликнулась на появление большого числа юных дарований. Теперь чемпионаты мира проводятся не только для юношей (до 20 лет) и для кадетов (до 16 лет). Разыгрываются чемпионаты для мальчиков и девочек до 14, до 12 и даже до 10 лет. Но я по-прежнему остаюсь при своем мнении, которое хочу повторить еще раз: раннее участие в серьезных соревнованиях может неблагоприятно сказаться на еще развивающейся и впечатлительной натуре ребенка. В первую очередь нам необходимы серьезные научные исследования о влиянии турнирной борьбы на детей различных возрастов.

Недавно в Америке вышла книга «В поисках Бобби Фишера». Ее написал отец юного чемпиона США Йошуа Уоткина журналист Фред Уоткин. В этой книге он рассказывает о том, как родители многих совсем юных шахматистов мечтают, чтобы их дети стали новыми Фишерами, но если они задумаются и вспомнят, какой в действительности оказалась судьба Фишера, а еще раньше — в XIX веке — какой оказалась судьба Морфи, то, может быть, не будут форсировать шахматное развитие своих детей. Такой подход вредит и детям, и их родителям.

Ю. Л. Авербах.
«В поисках истины».
Фото Алексея Сушенцова.

КОММУНАЛЬНЫЕ ПЛАТЕЖИ ВОЗРАСТУТ

Есть на свете служба, работа которой изо дня в день, круглосуточно и круглогодично влияет на нашу работоспособность и сон, на наше здоровье и благополучие. Если она работает, то мы молчим, принимая это как должное, если же она не работает (чего не бывает) или работает плохо (что случается), то попробуй заставить нас прикрыть «зубные жалюзи». К хорошему привыкать быстрее и легче.

«Черная дыра» бюджета любого муниципального образования есть расходы на коммунальное обслуживание балансовых объектов. Жилые дома – не самая маленькая часть в этой критической для расходной статьи массе. Ликвидировать ее совсем не удастся никогда, но уменьшить, насколько это возможно, хочется давно. И вот, кажется, час расплаты в прямом и переносном смысле пробил...

С то пятьдесят миллионов рублей – именно столько будет потрачено средств на жилищно-коммунальное хозяйство в Нефтеюганском районе в 2000 году. Этих денег хватило бы на то, чтобы построить три капитальных 100-квартирных дома, то есть решить жилищный вопрос для 300 семей. На сегодня в районе около четырех тысяч семей (более трети населения) пользуются льготами по оплате коммунальных услуг. Компенсация этих затрат за первое полугодие составила почти шесть миллионов рублей бюджетных средств. Тратить меньше, естественно, не получится, но поиск возможности компенсировать какую-то часть этих затрат ведется непрерывно. И благодаря новому закону **оплата коммунальных услуг населением будет прямо пропорциональна их доходам**. Иными словами, сумма платежа будет адекватна зарплате. Однако покрытие полной стоимости услуг законом пока не предусмотрена. Суть его такова: **граждане должны платить 60% от себестоимости оказываемых коммунальных услуг, но при условии, если эта сумма не превышает 19% их совокупного месячного дохода**. Иначе плата составит эти самые 19% дохода семьи, а остальное компенсирует все тот же бюджет. Пример: двухкомнатная квартира в среднем стоит по коммунальным меркам 2000 рублей в месяц. Это значит, что сумма платежа за воду, тепло и канализацию составит 1200 рублей в месяц (60%), но только в том случае, если месячный доход на каждого члена семьи составляет более 5950 рублей. В противном случае умножьте доход вашей семьи на 0,19 и получите число, которое вам придется отнять оттуда в пользу ЖКХ.

Данный закон, как предполагают в департаменте жилищно-коммунального хозяйства района, позволит сократить затраты бюджетных средств на компенсацию платежей населения, которое сегодня платит лишь 28% от себестоимости, так как установленный тариф на коммунальные услуги искусственно занижен для поддержания семейных бюджетов, поэтому раздающиеся время от времени реплики недовольства со стороны жителей района по поводу высокой платы за жилье по меньшей мере спорны. Вот для сравнения расклад цен (в среднем) для населения за работу коммунальщиков для все той же двухкомнатной квартиры:

- г.Пыть-Ях – 431 руб.;
- Сургутский район – 683 руб.;
- Нефтеюганский район – 586 руб. (29,3% от себестоимости);
- г.Сургут – 631 руб.;
- г.Нефтеюганск – 546 руб. (35% от себестоимости).

Каким образом новый механизм, а главное – когда, вступит в действие на территории района? Как заверил руководитель департамента ЖКХ заместитель главы района Николай Спиринов, исполнение данного федерального закона планируется осуществить уже к началу грядущей зимы. К этому времени будут сделаны экономические расчеты и запланирована цифра ожидаемой компенсации

затрат на следующий год со стороны платежеспособного населения.

Механизм расчета суммы коммунальных платежей по новой схеме уже практически выработан. Отдел субсидий департамента ежеквартально принимает от населения сведения о семейных доходах, на основании которых и будет рассчитываться процент коммунальных отчислений – 60 или 19.

Если продолжить разговор о положительных сторонах нововведения, то в первую очередь это, конечно, экономия бюджетных средств, которые в свою очередь опять же могут быть направлены на развитие данной отрасли, что вновь благоприятно скажется не только на условиях жизни людей, но и на их кошельках. Так, например, узел учета тепловой энергии, установленный на вводе в дом, в среднем снижает на 25% расходы на оплату за тепло. Согласитесь, что это немалые средства. Немаловажное значение имеет и моральная сторона вопроса. Многие годы люди с разными доходами платили за жилье одинаково, хотя для кармана одних это было совсем необременительно, другим же, напротив, давалось с трудом. Теперь ситуация постепенно меняется, и принадлежность к социальному слою общества отныне будет учитываться в первую очередь. Если один катается на иномарке, а другой на старом велосипеде, то почему эти двое платят одинаковый процент коммунальщикам? Почему администрация каждого должна одинаково субсидировать? Порочная практика, вам не кажется? Поэтому данный перекоп будет постепенно устраняться. Богатенький? Раскошеливайтесь по полной программе. Доходы низкие? С тебя 19 процентов, остальное доплатит бюджет.

Несомненно, в результате внедрения нового закона оплата коммунальных услуг возрастет, но это не повлияет каким-то кардинальным образом на семейные бюджеты. Более того, ожидается, что количество семей, нуждающихся в субсидировании, даже вырастет. Но в итоге затраты на содержание жилищно-коммунального хозяйства в районе удастся сократить за счет тех, кто будет возмещать 60% себестоимости услуг.

Тем, кто страдает легковозбудимым стрессом, когда речь заходит о деньгах (впрочем, это касается всех), хочется посоветовать не впадать без надобности в депрессию, а достать свой не новый китайский калькулятор или судить пыль со старых советских «костяшек» (можно для уверенности немного себе позволить) и заняться расчетом совокупного дохода вашей семьи. Хотя лучше всего это сделать в отделе субсидирования районного департамента ЖКХ, куда вам все равно придется нести сведения о своем заработке. Не забудьте это сделать до «белых мух», иначе, возможно, при очередном походе в ЖЭУ вы рискуете испытать стресс, когда узнаете сумму месячной оплаты за тепло и воду. Лучше знать заранее, сколько с тебя причитается – 60 или 19.

Сергей Сухоставский.

РАСЧЁТ

предельной стоимости предоставляемых жилищно-коммунальных услуг на 1 кв.м общей площади жилья в месяц по ДЖКХ Нефтеюганского района (по плановой себестоимости на 2000 г.)

Виды услуг	Средний норматив потребления по району		Экономич. обоснов. тариф (по себестоим.) на 2000 г. с НДС	Стоимостной эквивалент норматива (руб.)	
	Единица измерения	Норматив на чел./мес.		На 1 кв.м. жилья в месяц	На 1 чел. в месяц
1. Оплата содержания жилья	м ²	18	6,7	6,7	120,6
2. Водоснабжение	м ³ /чел.	5,58	12,41	3,85	69,25
3. Канализация	м ³ /чел.	5,28	13,88	4,07	73,29
4. Теплоснабжение	Гкал/м ²	0,029	400,33	11,61	208,98
5. Горячее водоснабжение	Гкал/чел.	0,104	400,33	2,31	41,63
6. Электроснабжение	Квт/час	100	0,25	1,39	25
7. Газоснабжение	кг/чел.	2,5	6,5	0,9	16,25
8. Вывоз мусора	м ³ /чел.	0,1	190,79	1,06	19,08
Итого тариф (с НДС)				31,89	574,08

Установленный предельный уровень платежей граждан от ЭОТ

50% 15,94 287,04

Планируемый предельный уровень платежей граждан от ЭОТ

60% 19,13 344,45

РАСЧЁТ

стоимости оплаты жилья и коммунальных услуг по действующим тарифам на 1.07.2000 г.

площадь жилья - 54 м²
состав семьи - 3 человека

Виды благоустройства	Жилые дома капрестройки, имеющие все виды благоустройства (п.Пойковский)	Жилые дома деревянной застройки с частичным благоустройством (п.Чеускино)
1. Плата за техобслуживание	2,65x54=143,1	1,39x54=75,06
2. Плата за капремонт	0,47x54=25,38	0,47x54=25,38
3. Плата за найм	0,12x54=6,48	0,12x54=6,48
4. Холодное водоснабжение	16,02x3=48,06	13,79x3=41,37
5. Горячее водоснабжение	20,28x3=60,84	16,39x3=49,17
6. Водоотведение (центр. канализ.) (септик)	24,16x3=72,48	5,98x3=17,94
7. Отопление	2,77x54=149,58	3,98x54=214,92
8. Электроэнергия (эл.плиты) (газ.плиты)	360x0,25=90	240x0,25=60
9. Вывоз мусора		2,36x3=7,08
Итого стоимость оплаты в месяц	595 руб. 92 коп.	497 руб. 40 коп.

РАСЧЁТ

на возмещение стоимости предоставляемых жилищно-коммунальных услуг для населения на 2000 г.

		По утвержденным тарифам на 1.06.2000 г.		По планируемым тарифам от себестоимости	
		Уровень платежей граждан 50%	Уровень платежей граждан 60%	Уровень платежей граждан 50%	Уровень платежей граждан 60%
Стоимость жилищно-коммунал. услуг для населения – всего	руб.	106796	106796	106796	106796
Возмещение стоимости ЖКУ:					
1. Оплата услуг населением в % к стоимости ЖКУ	руб. %	30001 28,1	36001 34	53398 50	64078 60
в том числе					
выплата субсидий малоимущ.	руб.	4344			11200
предоставление льгот	руб.	11005			23111
итого выплат из бюджета	руб.	15349			34311
уд. вес в оплате ЖКУ	%	51,2			53,5
2. Дотация из бюджета на покрытие разницы в тарифах в % к стоимости ЖКУ	руб. %	76795 71,9	70795 66	53398 50	42718 40
Всего сумма выплаты из бюджета в % к стоимости ЖКУ	руб. %	92144 86,3			77028 72,1

«Сам он оказался в незавидном положении человека, влюбленного в замужнюю женщину. Поначалу это казалось ему вполне разумным и безопасным: у него было достаточно времени для своих занятий и государственных дел. Но когда он понял, что эта женщина, которую он так безумно любил, которая так его понимала, вдохновляла и никогда не стремилась затмить, стала ему душевным другом, его собственный брак показался ему клеткой».

Он — принц Чарльз. Она — Камилла Паркер-Боулз. Эта связь дорого обошлась Британской империи и привела к трагическому исходу — смерти принцессы Дианы. «Мы жили втроем», — горестно констатировала леди Ди.

В геометрии любви нет ни правил, ни исключений. В магический контур треугольника попадают и венценосные особы, и простые смертные. Драмы разыгрываются не только в интерьерах дворцов. И тайные романы знаменитостей давно перестали быть их личным делом, журналисты, как сороки, разносят интимные подробности по городам и весям. Впрочем, любовная драма никому не известной домохозяйки тоже имеет шанс попасть в заголовки скандальной хроники. Для этого достаточно подать мужу пирог с начинкой из мяса любовницы, как это сделала ревнивая мексиканка Мария Ортица.

Дотошные немцы, которые считают абсолютно все, что поддается этому арифметическому действию, в результате социологического опроса выяснили, что 83 процента мужчин хотели бы иметь любовницу. Многим наличие дамы сердца придает ощущение силы и власти. И в глазах окружающих внебрачная связь мужчины выглядит милым грешком. Женскую неверность общественное мнение воспринимает по-прежнему негативно. В свое время Лев Толстой положил Анну Каренину на рельсы, а Густав Флобер отравил мадам Бовари мышьяком. Только смерть могла восстановить доброе имя неверной жены.

Говорят, мужа узнают о неверности супруги последними. Возможно. Но женская интуиция подводит редко. Многие обманутые жены признаются, что почувствовали неладное с первой минуты. Потому что ни один мужчина, будь он хоть трижды обладатель премии Оскара за лучшую роль, не способен скрыть измену. У него меняются взгляд, походка, запах и даже дыхание, не говоря о тысяче мелочей. Тайну удается сохранять недолго.

Смутные подозрения обманутой жены потихоньку крепнут и однажды получают неопровержимые доказательства. Ночные звонки, след помады на шее, использованный презерватив, женский волос на футболке — улики не отличаются особым разнообразием. Неверный муж без лишних слов изгоняется с супружеского ложа. Обиженная жена затаивает месть. Любовница тихо празднует победу. Напряжение нарастает.

Один известный, недавно остроумный писатель, книги которого расходились влет, пережил сильнейшую личную драму. Судьба его любила не скупясь. Читательский успех, немалые деньги, нормальная семья — было все, а потом произошла история, похожая на солнечный удар. Писатель смертельно влюбился. На глазах рушились две семьи, потому что любовники оказались плохими актерами. Играть нелюбовь они не смогли. Та женщина оформила развод с мужем. Писатель не решился сразу резать по живому. Он снял квартиру, где собирался переждать любовно-семейную бурю. Но самое страшное испытание было впереди. Как-то он позвонил жене, что заедет навестить дочь. «Приходи, — спокойно сказала жена, — мы дома». Он открыл дверь своим ключом, прошел в комнату и застыл, как пригвожденный. Дочь-подросток стояла на подоконнике у раскрытого окна. Внизу было шестнадцать этажей. «Если ты не останешься, я сброшу ее вниз», — бесцветным голосом сказала жена. По тону было ясно, что она не шутит. Сцена была срежиссирована

По данным социологического опроса, 83% мужчин хотели бы иметь любовницу



В ПОРОЧАЩИХ СВЯЗЯХ ЗАМЕЧЕН...

заранее. Писатель остался. Говорят, он очень изменился с тех пор.

Жены ведут себя по-разному, в зависимости от воспитания и темперамента. Устраивают скандал, выгоняют из дома, иногда прощают. Правда, при одном условии: разрыв с любовницей должен быть немедленным. Мужья, конечно, обещают забыть любимую навсегда, только это никогда не удается. Женская дуэль переходит в открытую фазу.

Раньше обманутые жены шли в партком или местком, теперь строчат доносы в налоговую инспекцию или жалуются партнерам мужа по бизнесу. Увы, эти меры не способны вернуть блудного супруга в лоно семьи. Возлюбленная тоже объявляет войну. Она начинает звонить любовнику домой поздними вечерами и даже ночью. Может сама сообщить законной жене о своем существовании: знаете, у вашего мужа есть любовница, сегодня он встречается с ней там-то. Она пользуется запретными приемами. Достаточно внезапно «заболеть» и убитым голосом прошептать в телефонную трубку: «Милый, сейчас же приезжай, только ты можешь меня спасти. Или я что-нибудь сделаю с собой!» И милый едет спасать. А она притворяется беспомощной, постоянно говорит о своих страданиях. И эти средства достигают цели. Страдания жены — ничто, ей прямо говорят: «Ну как ты можешь сравнивать?!»

У каждой конкурентки свое оружие. У жены есть верные союзники — дети, она знает своего благоверного вдоль и поперек, со всеми его достоинствами и недостатками, на ее стороне мораль. Зато любовница сильнее своей новизной, особенно в постели, она — тот запретный плод, который всегда сладок. Кроме того, у нее есть небольшое преимущество: она вышла на тропу войны, когда законная жена еще пребывала в счастливом неведении.

Мужчины в этой ситуации чаще ведут себя не лучшим образом: эгоистично, трусливо, нерешительно, подло. Они не хотят ничего решать. Многие устраивают жизнь втроем. Подобно домашним животным, они привывают к своему дому, где всегда ждут любимые тапочки. Большинство мужчин действительно предпочитают сохранить статус-кво. Чтобы жена ничего не знала или смотрела сквозь пальцы на то, что у мужа есть отдушина. Почему-то никто не решается честно сказать: «Дорогая, я тебя никогда не брошу, но пару раз в неделю буду ночевать у другой женщины».

Самое радикальное звено в треугольнике — любовница. Она устраивает ситуацию, заставляя мужчину принять

решение: или — или. Она упрекает его в слабости и подталкивает к разрыву с женой. Ей надоел статус тайной подруги, осточертел скучный регламент свиданий (два раза в неделю, строго с 17 до 19 часов). Она заставляет любовника уйти из семьи, а потом он понимает, что не может жить с этой женщиной. Пытается вернуться назад, навещает бывшую жену под разными предлогами: взять куртку, книгу или старую фотографию. Некоторые приходят к психологам: «Помогите мне выбрать!» — не понимая, что за них это уже сделали.

Часто такое происходит с податливыми, мягкими мужчинами, которыми жены крутят как хотят. В новой семье для них ничего не меняется. Они не обретают никакой свободы.

Для окружающих известие о разводе той или иной пары нередко звучит как гром среди ясного неба. В этом нет ничего удивительного, ведь посторонние не слышали предгрозовых раскатов.

Семью министра по труду России Александра Починка считали благополучной. Жена Ирина, которая прожила с мужем почти шестнадцать лет, называла его в интервью примерным семьянином. Светская хроника время от времени сообщала об океанских круизах, к которым чета питала неизменное пристрастие, о светских раутах, где любили блистать Починки. Причем семейный бюджет вела Ирина и, судя по благосостоянию пары, делала это совсем неплохо. Известие о разводе и скороспелом браке наделало много шума. Александр Петрович новую связь не афишировал, тщательно скрывая предмет любви даже от друзей. Пронирливым журналистам пришлось довольствоваться самой скромной пищей для пересудов: избранница Починка молодая и привлекательная аспирантка экономического профиля. Теперь она будет вращать штурвал семейной экономики.

Скандальный развод «курского соловья» Александра Руцкого с женой Людмилой выплеснулся на страницы многих газет, состоялось прилюдное полоскание «грязного белья» с тщательным пережевыванием весьма интимных деталей. Место верной подруги Людмилы, разделившей его с мужем все испытания, встречавшей его у ворот тюрьмы, заняла юная красotka-курайка.

Женатый любовник сильно рискует своей репутацией, он хочет, чтобы пасивная держала рот на замке. Ее же буквально распирает от желания рассказать по секрету всему свету о своем кавалере, тем более если он знаменитость. Узкий круг посвященных следит за развитием сюжета: получит она своего Ромео или нет?

В историях с известными людьми «майка лидера» частенько достается возлюбленной, а жена сходит с дистанции. Как правило, соперница значительно моложе супруги, часто по возрасту годится ей в дочери, а дети от нового брака — ровесники внуков жизнерадостного плеябоя. Табаков и Зудина, бывший министр иностранных дел РФ Козырев и его трофей из здания на Смоленской-Сенной. Примеров много.

Хильтруд Шредер (бывшая жена нынешнего канцлера ФРГ) вряд ли сможет забыть ту бессонную ночь, когда ее муж, словно вор, прокрался в дом, но так и не решился войти в спальню. Она слышала его шаги. Фрау Шредер с бьющимся сердцем вскочила с постели и не успокоилась до тех пор, пока не вытрясла из мужа всю правду. Будто пелена спала с глаз. Да, были эти бесчисленные телефонные счета, на которых все время значился код Мюнхена. Она почему-то думала на дочерей или считала, что муж часто и подолгу общается с мюнхенским товарищем по партии. Тогда она еще не знала ни о букетах цветов, посылаемых в столицу Баварии, ни о нежных свиданиях мужа с молодой журналисткой Дорис Кепф. Как только ему удавалось выкраивать время? Хильтруд приходилось чуть ли не записываться на прием к собственному мужу, чтобы он выделил часок для общения с ней.

Она указала мужу на дверь. Супруги расстались. Шредер стал канцлером ФРГ, его новую жену зовут Дорис Шредер. Бывшая жена достойно повела себя в драматической ситуации. Не кинулась писать мемуары, не стала поливать грязью соперницу, не прекратила заниматься благотворительностью. Никто, кроме близких, не догадывается, какого мужества все это стоит. Общество относится к экс-фрау Шредер с сочувствием и уважением.

(Окончание на стр. 15)

КРУТОМ ПОМЯТАЯ ТРАЗА...

В САМОМ РАЗГАРЕ ГРИБНАЯ ПОРА. АВГУСТ И, ЕСЛИ ПОВЕЗЕТ, КУСОЧЕК СЕНТЯБРЯ — ВРЕМЯ, ПРИВОДЯЩЕЕ В ТРЕПЕТ И ВОЛНЕНИЕ НЕКОТОРУЮ ЧАСТЬ НАСЕЛЕНИЯ. ПОДОБНОЕ ЧУВСТВО ЗНАКОМО ФУТБОЛЬНОМУ БОЛЕЛЬЩИКУ НАКАНУНЕ ЧЕМПИОНАТА МИРА. У ГРИБНЫХ ФАНАТОВ — ОХОТНИЧИЙ СЕЗОН, У НИХ САМАЯ МИРНАЯ, САМАЯ БЕСКРОВНАЯ И ТИХАЯ ОХОТА.

Этим летом наблюдалось несколько грибных волн, но сложившаяся погода обнадеживает: нас еще ждет грибной шквал и даже тайфун! Вот это будет охота!

Грибы — народ компанейский. Каждый из нас помнит, как ему в детстве говорили: нашел гриб, смотри внимательно — рядом непременно сидит его братец, другие близкие и далекие родственники.

В жизни грибов есть мистические, необъяснимые явления. Допустим, вы увидели целую россыпь молодых грибов, но они такие маленькие, что пускать под нож их по-человечески жалко. Вы решите дать им время подрасти и придти сюда же через день-два, благо, место укромное, вряд ли грибник-соперник забредет сюда. С легким щемлением в груди вы ждете возвращения на свою грибную поляну: это ж сразу в одном месте целую корзину собрать. Не обольщайтесь! Грибы перестают расти сразу, как вы на них посмотрели. Если отдельные и добавят в весе, то непременно окажутся избитыми червями, потемневшими, как говорится, потеряют товарный вид и потребительские качества. Проверено неоднократно.

Грибы растут там, где их собирают. Всем известны грибные тропы, когда земля вытоптана до плотности асфальта, а грибы с упорством и наглым любопытством выглядывают вдоль тропы.

Много еще занятного есть в жизни этих растений. Впрочем, любопытно, что грибы — отдельное царство организмов, между растениями и животными. Причем их клеточное строение ближе к животному миру, т.е. к мясу.

Грибной сезон для одних просто развлечение, отдых, для других — выход из сложного финансового положения.

Испокон веков к грибам относились с большой осторожностью. Всегда пбощрялись детские походы в лес, но сортировкой, переборкой грибов должны непременно заниматься люди взрослые, опытные. И все же бдительность порой подводила и случались массовые отравления.



Так, в 1991-1992 годах в Воронежской области отравления принимали масштаб трагедии. Пару лет назад в нашем Пыть-Яхе семья из четырех человек не прожила и суток после грибной трапезы. А одиночные отравления с более оптимистичным исходом — явление разовое, как насморк весной.

Паразитально, но человек за свою многовековую историю не сумел накопить опыта и надежных знаний, чтоб с высокой степенью вероятности отличить съедобные грибы от ядовитых. А для новичков в этом деле единственным помощником служит интуиция, «внутренний

голос». Бытуют разные приметы на этот счет. Скажем, если в отвар грибов опустить луковицу и она потемнеет, — значит там есть несъедобные грибы. Или, если опустить в него серебряную ложку и та изменит цвет, — то же самое. Некоторые утверждают, что для определения доброкачественности гриба достаточно лизнуть или понохать его. Ни один из этих методов отвергнуть нельзя, но многие ядовитые грибы имеют приятный вкус и запах.

У грибов в зависимости от генетических особенностей и условий произрастания, внешние признаки могут меняться. И абсолютно разные грибы становятся очень похожими. К примеру, легко спутать бледную поганку с зеленошляпной сыроежкой. Бледная поганка — самый страшный, ядовитейший гриб. Она имеет зеленоватую шляпку, кольцо на ножке и утолщение в самом основании ножки. Не менее опасная и верога — разновидность бледной поганки с белой шляпкой. Для смертельного отравления достаточно съесть даже маленький кусочек бледной поганки. При этом никакая термическая обработка не ликвидирует смертельные качества этих грибов.

Одним словом, грибы — организмы полезные, нужные и вкусные. Но, собирая их, надо сконцентрировать все свое внимание, а главное — вспомнить все-все признаки съедобных и ядовитых видов, о которых вы когда-либо слышали.

Вот советы опытных грибников, они помогут вам избежать трагической ошибки:

♦ **если вы и ваши домашние плохо разбираетесь в грибах, забудьте про это увлечение. Грибная романтика не для вас. Покупайте баночные, консервированные грибы. Но не у частников, разумеется;**

♦ **не собирайте грибов возле оживленных дорог. У грибов своя особенность: если есть какая гадость в почве или воздухе, они непременно эту гадость в себя всосут;**

♦ **червивые, старые, заплесневелые грибы обособленно приравниваются к ядовитым и несъедобным;**

♦ **традиционный целлофановый пакет — самая худшая тара для сбора грибов. В них отсутствует движение воздуха, и ваши лесные трофеи уже через два часа станут непригодными для еды;**

♦ **грибы надо сразу перерабатывать. В сорванном виде они разлагаются даже в холодильнике.**

Помните золотую истину наших предков — береженого и Бог бережет.

Нил Шишлин.

(Окончание.
Начало на стр. 10)

Несколько лет назад бывшая жена федерального канцлера Австрии Эдит Клестиль даже была признана на родине «женщиной года» за «примерное поведение при расставании в тяжелых обстоятельствах». Муж обманывал ее с дипломаткой, поразительно похожей на Эдит в молодости.

Простым смертным на моральную поддержку сограждан рассчитывать не приходится. Их невидимые миру слезы льются на глазах соседей, родственников и коллег. Богатые чаще плачут. Хотя бы потому, что преуспевающий бизнесмен может позволить себе уйти красиво, без унижительной дележки жилья и имущества, а человек скромного достатка, к тому же сквантный квадратными метрами малогабаритной квартиры, обычно делает выбор в пользу жены.

В ту злополучную субботу Анна Г. проснулась от звука хлопнувшей двери, посмотрела на часы: было восемь. Анна заглянула в детскую. Дочки спали. Она прошла на кухню и увидела на самом видном месте записку от мужа. Ничего не подозревая, Анна взяла листок. Там было написано буквально следующее: «Когда ты будешь читать эти строчки, я буду уже далеко. Не хочу врать. У меня начинается новая жизнь с другой женщиной. Я ее люблю и не могу без нее. Прости, если можешь. Твой Сергей». Вот так, в один момент, были перечеркнуты семнадцать лет совместной жизни.

Спустя время, совершенно случайно Анна увидела свою соперницу. Та была похожа на кошмарный сон многих жен: длинные ноги, белые волосы, глубокое декольте, короткая юбка, высокие каблуки. К счастью, Анне хватило ума не сравнивать себя с новой избранницей супруга и не мучиться

проклятым вопросом: «Чем она лучше меня?» Увы, большинство брошенных жен постоянно занимаются мазохистскими изысканиями, зарабатывая комплекс неполноценности, вынося себе последний приговор.

Супружескую измену трудно пережить в любом возрасте: и в двадцать, и в пятьдесят. В последнем случае больше. Женщины постбальзаковских лет воспринимают это как катастрофу, крушение всей жизни. Иногда психологи, консультирующие по проблемам семьи, становятся свидетелями парадокса. Обманутая жена с пеной у рта клеймит неверного супруга, живописует его преступления, в красках перечисляет недостатки. Слушаешь такой страстный обличительный монолог и не понимаешь, зачем ей нужен такой плохой муж. Не лучше ли отпустить подлеца на все четыре стороны? «Нет, — говорит супруга, — просто так он не уйдет. Пусть вернется в семью, чтоб жизнь медом не казалась».

Обещание типа «вернись, я все прощу» часто оборачивается домашним адом для провинившегося мужа. Выбиваются подробности-показания, выуживаются самые интимные детали. И всякий раз требуется покаяние с признанием того, что любовница была полным ничтожеством. Супруги начинают тихо ненавидеть друг друга. Почти как в историческом анекдоте про английского короля Георга IV. «Ваш злейший враг умер», — сообщил ему министр, получив известие о смерти Наполеона. «Вы имеете в виду мою жену?» — обрадовался монарх.

В ПОРОЧАЩИХ СВЯЗЯХ ЗАМЕЧЕН...

Бывает, мужчина уходит к другой просто потому, что дома он давно превратился в предмет интерьера, с той единственной разницей, что этот объект — живой. Он приходит домой, его не замечают. Не демонстративно, нет, просто продолжают болтать по телефону, листать журнал или красить ногти. Ему не глядя протягивают тарелку с борщом. А ведь когда-то было большее, но так давно, что уже забылось. И требуется мощная встряска, чтобы женщина поняла: этот человек ей нужен.

Есть мужчины, которые жить не могут без романов. Им это необходимо как воздух. Они молодеют на глазах, развивают кипучую энергию, которая в конечном счете работает на благо семьи. Если бы женой такого типа была Мэрилин Монро, ничего бы не изменилось. Он все равно искал бы свой любовный допинг.

Как ни странно, но довольно многие обманутые женщины испытывают чувство вины перед мужем. Он перечисляет свои претензии («плохо гладишь рубашки», «не следишь за собой», «не умеешь готовить»). Она принимает условия игры всерьез, начинает землю носом рыть, а супруг все равно недоумен. Она встречает его вымученной улыбкой, больше похожей на гримасу, а его

прямо-таки перекашивает от этой мимики.

Можно для него перекашивать волосы — тщательно, потратиться на дорогое белье — напрасно, сбросить десяток килограммов — полусуто. Это все холостые ходы. Но если женщина меняет имидж для себя, любимой, потому что ей так хочется, она делает маленький шаг к свободе. Муж заметит это движение.

Пока роман на стороне находится в тайной фазе, жизнь втроем может длиться довольно долго. Некоторые психологи даже называют срок: девять месяцев. Если за этот магический период треугольник не рухнет, ситуация растянется на годы.

Одна женщина о двойной жизни мужа, с которым прожила без малого сорок лет, узнала лишь после его смерти. Человек ухитрялся жить на две семьи, не обделяя никого своим вниманием. И отпуска, и праздники, и выходные — все делилось пополам. И каждую семью окружающие считали образцовой. Был ли вполне счастлив этот муж двух жен, вынужденный годами просчитывать хитроумные композиции? По крайней мере, он всегда получал двойную порцию любви.

Елена Светлова.
«Совершенно секретно»,
№7, 2000.

● ТЕСТ ●

ВЫ

ВЫБЕРИТЕ ОДИН
ИЗ ДВУХ ВАРИАНТОВ ОТВЕТА

- 1. Вы, пожалуй, предпочтете**
а) спокойную жизнь «со всеми удобствами», пусть даже с нелюбимым;
б) «с милым и в шалаше рай».
- 2. Вы делаете друзьям и любимым дорогие подарки**
а) только в том случае, если у вас появляются лишние деньги;
б) даже если приходится во многом себе отказывать.
- 3. Вы предпочитаете выбрать работу**
а) более высоко оплачиваемую, но менее интересную;
б) более интересную, но с небольшим окладом.
- 4. При получении неожиданного крупного дохода или выигрыша в лотерею, вы...**
а) отложите на «черный день»;
б) потратите их себе в удовольствие.
- 5. Решение всех ответственных вопросов в семье**
а) удел обоим супругам;
б) компетенция того, кто делает это лучше.
- 6. В своих материальных интересах вы...**

прагматик или романтик?

- а) не пойдете на уступки даже любимому человеку, если это вам невыгодно;
б) готовы уступить близкому человеку.

7. Если ваш избранник намного богаче, чем вы...

- а) вас не обидит его желание заключить брачный контракт;
б) вы очень обидитесь, если он выразит желание заключить брачный контракт.

8. Вы любите проводить свободное время

- а) с пользой для вашего любимого дела;
б) доставляя удовольствие своим любимым людям.

9. Вы цените в людях

- а) умение в жизни «крепко стоять на ногах»;
б) душевность и поэтичность.

10. Вы бы хотели получать от любимого в подарок

- а) редко, но что-нибудь очень дорогое;
б) часто, но маленькие приятные мелочи.

11. При выборе своего избранника вы обращаете внимание на то...

- а) рационален ли он в тратах;
б) выполняет ли ваши желания.

12. Вам небезразлично...

- а) много ли умеет делать ваш избранник;
б) насколько он эрудирован.

13. Главное в браке

- а) наличие стабильного материального достатка;
б) любовь и нежность.

14. У вас некоторая сумма денег, вы предпочитаете

- а) купить себе машину;
б) отправиться в увлекательное путешествие за границу.

15. Взаимные обязательства в браке

- а) вы считаете необходимым обсудить с супругом, даже если это ему не по душе;
б) обсуждать не столь важно, тем более если супруг этого не хочет.

ЕСЛИ у вас количество ответов а) превосходит более чем на 5 количество ответов б), то вы **ПРАГМАТИЧНАЯ ОСОБА**. Вы уверены в себе, знаете, что вам нужно от жизни и как этого можно достичь. Вас не пугают открытые разговоры со значимыми для вас людьми относительно «спорных имущественных вопросов». Вы предпочитаете определенные отношения и можете первой «поставить все точки над и». Вас трудно сбить с толку обещаниями и романтическим флером, так как прежде всего вы цените в жизни устойчивость и надежность во всех проявлениях и своего не упустите. Вы будете чувствовать себя достаточно спокойно и уверенно, если никто не будет посягать на вашу независимость в принятии решений.

ЕСЛИ у вас количество ответов а) приблизительно равно количеству ответов б), то вы **КОЛЕБЛЮЩАЯСЯ ОСОБА**. Вы не всегда можете определить, что для вас важнее в жизни. Вам непросто вести разговоры о своих имущественных притязаниях с близкими людьми. Вы можете поддаться соблазну и забыть о собственных планах и интересах под воздействием сильных чувств. Но по большому счету вы все же руководствуетесь здравым смыслом. Пожалуй, у вас будут сомнения и колебания: «А стоит ли вообще драматизировать то, что можно решить полюбовно».

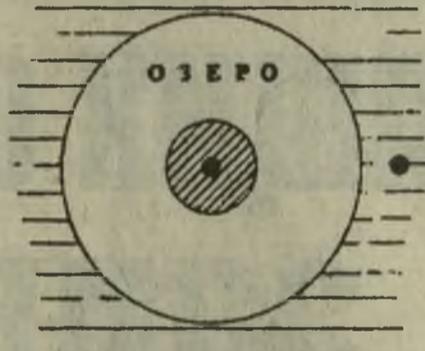
ЕСЛИ у вас количество ответов б) превосходит более чем на 5 количество ответов а), то вы **РОМАНТИЧЕСКАЯ ОСОБА**. Вы очень эмоциональны. При решении проблем вами движут чувства. Под их властью вы готовы сдвигать горы и пускаться в самые рискованные мероприятия. Вы бываете непредсказуемы и нерасчетливы. Вероятно, вас не раз считали роковой женщиной. Вам представляется бессмысленным обсуждать материальные вопросы с близким, когда можно послушать музыку или насладиться видом чудесного заката.

Мария Скобенникова.
«Крестьянка».

● КРУТЫЕ МЫСЛИ ●

- * Минздрав предупреждает: так жить нельзя.
 - * Колесо Фортуны не для наших дорог.
 - * Иногда так хочется помолчать, но не с кем.
 - * Если раньше все было, то где были мы?
 - * Самые расчетливые женятся по любви.
 - * Не теряй интереса к жизни, иначе жизнь потеряет интерес к тебе.
 - * Расстались гордо мы, а с кем — уже не помню.
 - * Пришел, увидел, победил — и как в воду канул.
 - * Не так хорошо там, где нас нет, как плохо там, где мы есть.
 - * Голым легче объяснить, что они — в раю.
 - * Чтобы не выносить сор из избы, надо переезжать.
 - * Если махнуть на все рукой, можно и не плевать.
 - * Пока красота спасет мир, уроды его губят.
 - * Нашему народу уже столько обещано, а ему все мало.
 - * Совесть! Не позволяй себе лишнего!
 - * Насильно мир не будет.
 - * Человек должен чувствовать себя свободным и не только по команде «Вольно!»
 - * Когда чаша терпения переполнена, ничего не остается, как хлебнуть лишнего.
 - * Стоять за свои убеждения часто приходится сидя.
- Б.Крутиер, Г.Малкин.

ГОЛОВОЛОМКИ

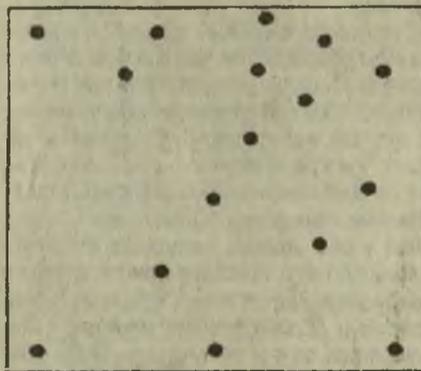


ПЯТЬ ЗАБОРОВ

У одного человека было большое квадратное огороженное поле, на котором росло 16 дубов (на рис. справа они обозначены точками). Владелец из каких-то эксцентричных соображений пожелал поставить на нем 5 прямых заборов таким образом, чтобы каждое дерево оказалось на отдельном участке. Как он сможет это сделать?

ПЕРЕПРАВА НА ОСТРОВ

На рисунке слева изображено глубокое круглое озеро диаметром в 300 ярдов, посередине которого находится остров; 2 черных кружка — это 2 дерева. Человек хочет попасть с берега озера на остров, плавать он не умеет, но у него есть веревка длиной немного более 300 ярдов. Как ему попасть на остров с помощью этой веревки?



Ответы на кроссворд, опубликованный в №33 (142)

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Белок. 4. Каска. 7. Город. 10. Ухо. 11. Лир. 12. Ампер. 13. Дания. 14. Овсяг. 15. Классика. 18. Акустика. 20. Смена. 21. Шкипер. 24. Духота. 27. Переполюх. 28. Анна. 29. Кипа. 30. Граммфон. 32. Мочало. 34. Регата. 36. Стоик. 38. Комиссар. 40. Ясулович. 44. Сетка. 45. Аллюр. 46. Надр. 47. Док. 48. Кок. 49. Ягода. 50. Адрес. 51. Агата.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Бланк. 2. Лепта. 3. Курортел. 4. Кодекс. 5. Сено. 6. Аляска. 7. Гроссбух. 8. Росси. 9. Догма. 16. Лак. 17. Амперметр. 18. Антология. 19. Кит. 21. Штамп. 22. Июньч. 23. Ребро. 24. Донор. 25. Олифа. 26. Атака. 30. Глиссада. 31. Неглинка. 33. Оно. 35. Три. 36. Салака. 37. Ксеркс. 38. Кисея. 39. Метро. 41. Выдра. 42. Чарка. 43. Хлор.

☺ СМЕХОТЕРАПИЯ ☺

ОХОТА НА РЫБАЛКУ

- Рыбак Иванов долго размахивал спиннингом, отгоняя назойливых рыб.
- Сердце охотника Сычева вздрагивало при каждом выстреле. А как он рыдал, подбирая убитых уток...
- Браконьеры глушили рыбу. Но и глухая, рыба не давалась им в руки.
- Наклонившись над очередным грибом, Сычев получил сильный пинок под зад. «Зайчишки балуются», — подумал охотник.
- Однажды охотнику Сычеву было неохота идти в лес, и он смастерил медвежий манок.
- Рыбацкий секрет: раки хорошо идут на тухлое мясо, а от любительской колбасы просто дуреют.
- Сообщение из рыбководческого совхоза: «Серьезно захворал совхозный окунь Герасим».

