

Нефтеюганский Рабочий

ОРГАН НЕФТЕЮГАНСКОГО ГОРКОМА КПСС,
ГОРОДСКОГО И РАЙОННОГО
СОВЕТОВ НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ
ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

● Издаётся с 1 мая 1972 г. ● № 30 (1850) Вторник, 8 марта 1984 г. ● Выходит по вторникам, четвергам, субботам ● Цена 2 коп. ●

СЕГОДНЯ — МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖЕНСКИЙ ДЕНЬ 8 МАРТА

С ПРАЗДНИКОМ, ДОРОГИЕ ЖЕНЩИНЫ!

ДОРОГ и близок для каждого человека образ женщины. И не случайно так богата редакционная предпраздничная почта. В каждом письме — значительный штрих к портрету советской женщины, умеющей отдавать всю себя без остатка другим, творить добро в самом широком понимании этого слова.

Восьмилассник Ваня Романец мужественно перенес сложнейшую операцию. Врачи запретили на время посещать школу. И кто знает, как бы перенес подросток этот период своей жизни, если бы не учительница русского языка Любовь Федоровна Федорова. Педагог принес с собой огромную любовь к литературе, человеколюбие, доброту и исцелил мальчику, которому как раз это и нужно было! Любовь Федоровна сумела стать подростку другом, с которым можно поделиться самым сокровенным и найти главное — понимание. «Как ждет Ваня свою учительницу! — пишет мама мальчика. — Как преобразается, услышав звонок в урочный час и знакомый голос! И не было случая, чтобы Любовь Федоровна не пришла в назначенное время. Она не позволяет себе даже опоздать на несколько минут. Как хорошо, что Ваня на дорожку пролегла через жизненную дорожку замечательного педагога и человека!».

«С каким тактом, терпением лепила наши характеры Клара Федоровна Зубкова! — так начинают свое письмо выпускники школы № 1



В слабом волленте Нефтеюганского аннаредаритини замет, пичер промлодственио диспетчерской службы.

— Лена Захарова, Володя Гоголев, Борис Шишков и другие. — Мы полюбили физику, потому что самый сложный материал в ее изложении становился простым и понятным, потому что мы никогда не боялись идти на занятия, получить двойку. Многие из нас пошли в технические вузы, знания по физике были оценены высшим баллом.

Вспоминаем школьные вечера, которые мы готовили под руко-

водством Клары Федоровны. Это были поистине уроки нравственности! Они учили нас уважать друг друга, принципиальнее относиться прежде всего к самим себе, понимать, что такое хорошо и что такое плохо. Походы, экскурсии, мальчишники и девичники... Это же, в первую очередь, общение с друг другом, которое обогащало нас, заставляло посмотреть на себя как бы со стороны и задуматься, в чем ты прав и в чем нет.

Мы брали с нашей учительницы пример трудолюбия, высокой требовательности к себе. С нетерпением ждем встреч с ней и сейчас, чтобы поделиться нашими радостями и успехами. Наши радости — это ее радости, наша боль — это ее боль. Спасибо Кларе Федоровне, что она есть...».

С Международным женским днем поздравляю учительницу первого класса школы № 8 Александру Афанасьевну Тараненко роди-

тели. «Не заметили, как стали чуть ли не каждый день приходить в школу. С желанием, с удовольствием! Спешили в школу за советом и чтобы помочь оформить стенды, класс. Детишки наши все время чем-нибудь да заняты. В руках у них то гвозди, то ножовки, то молотки... Работают, да еще как! Не узнать ребят — все время чего-то хотят, к чему-то стремятся, все время в работе, в движении, в поиске. И за всем этим — Александра Афанасьевна!».

А ЭТИ письма рассказывают о том, что никакого волшебства в профессии медиков нет, а есть напряженный, черновой, но благородный труд. «Мне стало плохо, — пишет работница Пойковского ЖИИ Е. Н. Дунаева, — и медики забили во все колокола. Пришла на дом врач Люция Агзамовна Галаяудинова, улыбнулась: «Ничего, сейчас станет легче» — и приступила к делу... Через несколько минут почувствовала, как отступила боль. Вскоре я уже была на ногах и встретила со своим лечащим врачом Натальей Михайловной Клиновой. Побывали у меня за время болезни и товарищи по работе, и соседи Волковы... Сколько чужих людей оказалось рядом...».

«Анна Леонидовна Яковлева — не наш участковый врач, могла бы и отказать в помощи, но не отказала. Спасибо ей и патронной сестре Антонине Николовой!», — эти строчки из письма Лениковых.

К ОРРЕСПОНДЕНТ Кида Вера Щербанова от имени учителей поселка Пойковский благодарит работников магазина «Книжки». Учителя теперь имеют возможность приобрести художественную и методическую литературу.

«Уж очень хочется сказать несколько слов о моей соседке Марине, — так начинается свое письмо А. Храмова. — Марине всего двадцать лет, но с каким она педагогическим тактом, умением разговаривает со своими сыновьями, с какой ответственностью относится к обязанностям матери. Минутки не посидит на месте. Рукодельница! Сама обшивает свою семью. Ни один лоскуток не пропадет у нее. В доме — порядок. К праздничному столу Марина подает великолепный торт, который тает во рту. Торт-фантазия собственного изготовления! А сама нарядная, в вечернем платье! Любо-дорого смотреть! И не хочется рассказываться с этой молодой дружной семьей Шаламовых!».

В СЕ ЭТИ письма обращают память и чувства к матерям, сестрам, подругам. И хотя о «тихой предели» русской женщины сказано очень много слов, простых и патетических, лирических и героических, — всего сказать невозможно. Слова, как бы ни были они сказаны, всегда мельче мысли и чувств о нашей прекрасной женщине.

НА СЧАСТЬЕ!

Открылась детская поликлиника, новая школа... Открылось, открылось... Это слово прочно вошло в повседневный быт молодого, растущего города. На днях, накануне 8 Марта, в нашем городе распахнул двери салон для новобрачных. Такие события всегда освящены особым радостным, счастливым чувством. А здесь вдвойне, еще бы — в нашем городе регистрируется ежемесячно до 150 браков!

Мысленно, как всегда, строишь «лесенку» затрат сил, энергии,

времени, средств, заинтересованных лиц, на верхней ее ступени — начальник ОРСа производственного объединения А. А. Рыбалко, директор торгового объединения № 3 Л. Г. Горбунова, на нижней — продавцы Людмила Петровна Ключко и Наташа Ершова (хозяйки этого небольшого, но уютного салона). В раскладке товаров чувствуется теплота рук и хороший вкус!

Людмила Петровна и Наташа заметно волнуются, поглядывая на

натянутую в дверях ленту. После раздумий — каким ярким, запоминающимся ритуалом открыть салон — решили, что ленточку разрежут жених и невеста, которые первыми в этот день приступят к своему браку... Ими оказались машинист УВиК Оля Гайникова и крановщик УМ № 4 Гаяз Ахтямов. Новобрачным вручается сувенир — аист (пусть принесет он много-много счастья и радости!) и кусочек от разрезанной ленточки.

— Скажу, — гово-

рит Гаяз, — за всех молодоженов — спасибо за такой подарок. Замечательно, что приурочен он к Международному женскому дню, ведь больше всего хочется, чтобы рядом с нами счастливы были наши женщины... Для нас с Олей этот день останется в памяти вместе с кусочком ленточки... И пусть здесь всегда всех встречают так же тепло и приветливо, как нас! Еще раз — спасибо!

На счастье! Остается только добавить, что вот такие маленькие праздники так нам всем нужны!

Р. СЛАДКОВА.

О МАМЕ

Моя мама — Тамара Яковлевна Лакша. Работает она в автобазе № 93 15 лет. Это ведь немало! Сколько раз награждалась Почетными грамотами, ее имя заносилось на доску Почета. А должность у нее вроде бы и незаметная — завдующая складом, — но необходимая людям. Ведь таким каждодневным незаметным трудом создается богатство нашей Родины.

Ежедневно встречается мама с шоферами, машинистами, у всех свой характер, свои привычки, настроение. К каждому найдет она подход, ни один не уйдет рассерженным, недовольным, хотя и не всегда удается выполнить заявки. Умеет мама поговорить с человеком, доверительно, спокойно. Да и знают все, что в следующий раз Тамара Яковлевна просьбу удовлетворит во что бы то ни стало.

Такой же ласковой, доброй, справедливой и любящей бывает мама и дома. Спасибо тебе, мама, за все! Крепкого здоровья, успехов! С праздником!

Оксана МИГУНОВА.

СЕГОДНЯ — МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖЕНСКИЙ ДЕНЬ 8 МАРТА

РАССКАЗЫ О ДЕПУТАТАХ

ОТВЕТСТВЕННОСТЬ И ТОЧНОСТЬ...

Среди многих обязанностей, которые несут на своих плечах наши женщины, есть и такая, какой лишены женщины в капиталистических странах — участвовать в управлении государством. Женщина-депутат у нас понятие такое же обычное, как женщина-мать. Об одном депутате — этот рассказ.

В коллективе 132-й центральной аптеки уже привыкли к частым звонкам, которые приглашали фасовщицу Наилю Хадиевну Галиеву то на заседание депутатской группы, то на обследование жилищных условий, то на сессию горсовета. Поэтому не удивились и звонку из редакции. Выслушав, быстро записали все, что нужно было, и заверили: все передадим.

И действительно, просьба о встрече была передана точно, и мы с Галиевой смогли встретиться в намеченный день и час.

Ответственность и точность — не только черты характера Галиевой. Нельзя без этого депутату городского Совета народных депутатов. Нельзя без этого и работнику аптеки, фасовщице. Ведь дозировка лекарства — дело ответственное. А Наиля Хадиевна доверяют помогать ассистенту при приготовлении порошков, мазей.

— Нет, я не имею фармакологического образования, — поясняет Галиева. — Выросла и училась я в рабочем поселке. Затем училась в Казани в химико-технологическом училище № 20. Затем работала аппаратчиком на заводе в цехе низкомолекулярного каучука. Работа нравилась. Но возникла необходимость пересекать в Нефтеюганск. Однако работу по специальности здесь найти не смогла. И в аптеку пошла с одной мыслью: поработаю, пока не найдется места по специальности. А вот уже четыре года работаю и уходить уже не помышляю.

Нравится работа, нравится коллектив. Женский, молодой. Конечно, трудностей на любой работе хватает. К примеру, нет в аптеке должности грузчика, и все, что к нам привозят, переносим собственноручно. Иногда и не очень хочется это делать, но надо.

А работы в этой, да и других аптеках города во время массового заболевания гриппом хватало. И фасовщицам приходилось помогать в комплектовании противогриппозных наборов. Тем, кто их брал готовыми, не было, конечно, дела до тех, кто их составлял, заворачивал. А между тем работа эта кропотливая, требующая времени и рук.

Однако у Наиля Галиевой хватает времени на многое. В свое время была активной комсомолкой. Народным заседателем городского суда. Сейчас на ней лежат обязанности народного депутата. Умение жить общественными интересами не осталось не замеченным в коллективе. И коммунисты медсанчасти (в аптеке нет еще

своей партгруппы) Маркина и Галиева дали Н. Х. Галиевой свои рекомендации для вступления в ряды Коммунистической партии. Скоро заканчивается кандидатский стаж, и Наиля недавно отчитывалась на заседании партийного бюро медсанчасти о своей общественной работе.

Да, работа депутата горсовета многогранна. И не все у Наиля Хадиевны получается сразу. Бывает и советовать надо. Чаще всего обращается тогда Галиева к Асе Катыровой. И совет, и поддержка старшего товарища всегда бывают кстати.

Но учит и сама депутатская работа. Учит государственному подходу к любому делу. Вот несколько раз пришлось Галиевой быть на переопенке товаров, не пользующихся спросом. И, глядя на груды старомодных пальто из хорошего материала и меха, трудно было не пожалеть о напрасно потраченном времени, материалах. Нельзя и не задуматься над тем, как все это с пользой пустить в дело.

Часто бывая с рейдами совета общественности в семьях неблагополучных, не могла не видеть депутат, какую ответственность должны нести родители за воспитание своих детей. И какая беда может прийти в семью, если об этом взрослые забывают. Словом, нельзя иметь народному избраннику холодное сердце. Нельзя пренебречь чужой болью, чужой бедой.

А за помощью к депутату обращаются и товарищи по работе. И не очень довольна Наиля Хадиевна тем, что не удалось пока выполнить просьбу сослуживцев: помочь в установке калориферов на входе. Север всегда север. И тем, кто работает в рецептурном отделе, приходится в морозы работать в весьма прохладной обстановке. И тут хорошо было бы утеплить вход. Но с этим пока не получается.

Наш разговор закончен. И Галиева снова уходит в свой рецептурный отдел, чтобы вести привычную для себя работу: расфасовку жидких и сухих препаратов, помогать готовить лекарства.

И может быть сегодня, в праздничный день, Наиля Хадиевна не будет на рабочем месте, но будут встречать посетителей во всеоружии лекарств работники рецептурных отделов. Потому, что весь женский коллектив аптеки № 132, да и других городских аптек стоит на страже нашего с вами здоровья. Каждый на своем месте.

Т. АКСЕНОВА.



Зовут ее Татьяной. А кто девушку знает (а знают ее многие, чуть ли не все в поселке Мамонтово), зовет Таней. Откуда такая популярность? Таня Колбаса работает в ателье «Кедр». Она мастер четвертого разряда по пошиву легкого платья. Ателье «Кедр» стало победителем социалистического соревнования по району за 1983 год.

Знаменательные события. Швей поздравляли. Особо — бригаду Ольги Гужва, в которой трудится и Таня. Бригада ежемесячно перевыполняет план. Фотография Татьяны — на доске Почета ателье и Нефтеюганской фабрики по индивидуальному пошиву и ремонту платья. Более того, такой чести девушку удостоивалась и в 1982 году!

— За последние два года, — говорят в бригаде все, к кому я обращался, — заметно отшлифовалось мастерство Тани. Настойчивая, не боится риска, не причитает: «Кабы да чего не вышло»... В этом несомненно заслуга закройщицы Валентины Михайловны Васюковой, замечательной наставницы молодых.

Первый мой вопрос к Тани традиционный, но для меня важный: «Почему пошла в швей?»

— Иной раз слышу, — поясняет девушка, — что при выборе профессии лучше не прислушиваться к советам. Не согласна... Помню, как сегодня, собравшись отец, мама, бабушка Мария Григорьевна, завели разговор о моей будущей работе. Бабушка сказала строго и внушительно: «Ты шить любишь, у тебя получается, вот и учишься на швею, чего лучше. Ты же сама знаешь, как важна для людей красивая одежда... Люди же в красивой одежде чувствуют себя на седьмом небе!» Поступила на швейное отделение профессионально-технического училища. Закончила — пошла работать. Нравится. Работа творческая, заставляет думать, а это главное.

Г. ГУРБАН-ЗАДЕ.

НИЗКИЙ ПОКЛОН ВАМ

В наш стремительный век мы не всегда обращаем внимание на происходящее вокруг нас. Давайте оглянемся. Остаток лет на 5—7 назад. Кто жил в тот период в нашем городе, наверняка помнит те события...

Сибирская суровая зима. Низкая температура. «Голубое топливо» упорно не хочет заходить на кухню хозяек, в обогревательные котельные. Почему? Да потому, что образуется «пробка» в газопроводе, на участке, где труба поднимается на поверхность из земляной траншеи. Просто замерзает влага, имеющаяся в попутном газе в виде взвешенных частиц.

Горькие хлопоты ушли в прошлое. Запущены на участке газоперекачки НГДУ Юганскнефть две линии осушки попутного

газа, идущего для покрытия бытовых нужд... Не все поначалу шло гладко при эксплуатации этого сложного оборудования. Победили знания, мастерство, расчет, упорство. Работали же на установке и работают до сих пор в основном женщины. Те, кто начинал, стали ветеранами производства, мастерами, наставниками молодых. Это операторы Е. П. Машукова, Л. Ф. Берченко (избрана секретарем партийной организации), В. А. Шаймурова (возглавляет бригаду с начала работы установки). Рядом с ними отлично трудятся комсомолки Е. Кушниковой, И. Шаповаленко, М. Коновалова.

Низкий поклон Вам, дорогие женщины. Спасибо за добросовестный труд!

А. ЛУЗИН.



Ирина Зеленая стала полноправным членом коллектива цеха добычи нефти и газа № 4 после окончания нефтяного техникума, специалистом по эксплуатации нефтяных и газовых месторождений.

Ирине повезло — попала в один из лучших цехов НГДУ Мамонтов-

нефть. Она быстро включилась в общий ритм, освоилась с обязанностями оператора. Сегодня Ирина Зеленая — передовик производства, заместитель секретаря цеховой комсомольской организации.

КНЯЗ ГОЧАГ-ОГЛЫ.

Фото Е. ПОЗДЕЕВОЙ.

«...БУДЬ ПЕРВЫМ ТАМ»

Выбирая ей имя, родители, несомненно, «смотрели в воду», назвав Любовью... «Люба—Любушка, Любушка—голубушка...». Эти слова из всем известной песни часто полуплути-полусерьезно напевает, поглядывая на свою жену, Владимир Владимирович Белецкий, с которым мы хорошо знакомы. И вот, когда меня попросили в честь женского праздника рассказать об ударнике коммунистического труда операторе цеха ППШ НГДУ Юганскнефть Любови Ивановне Белецкой, вспомнила и об этой песенке, и о том, как теплеет глаза у Владимира Владимировича при упоминании имени жены. Невольно приходит на ум высказывание Н. Г. Чернышевского: «Что значит любить человека? Это значит радоваться тому, что хорошо для него, иметь удовольствие в том, чтобы сделать все, что нужно, чтобы ему было лучше».

Но сегодняшний рассказ не об этой хорошей, дружной семье, а только о хозяйке, матери, жене... При первой же встрече Любовь Ивановна покорила меня своей непосредственностью, искренностью и в то же время глубокой мышлением, знанием жизни и людей. О чем только мы с ней не говорили, испытывая от разговора обоюдное удовольствие. Меня, бывшего педагога, радовали здравые рассуждения молодой женщины, ее твердые убеждения, жизнелюбие, оптимизм, вера в людей, в хорошее.

Не случайно, подумавшая, к ней тянутся коллеги, товарищи по работе. Доверилась, открылась Любови Ивановне как-то женщина, слышавшая в цехе нелюдимой, стоящей вроде бы в стороне от общих забот и тревог. На самом же деле это оказалось не самолюбием, а растерянностью от личных невзгод...

— Все, — сказали мне в цехе, — стремятся попасть в одну смену с оператором Любовью Ивановной, деятельным, отзывчивым человеком.

У Любови Ивановны Белецкой очень много друзей, в предпраздничные дни у нее на столе десятки писем и телеграмм от близких и просто знакомых. Одно свойство характера этой женщины меня особенно поразило:

отзывчивость на чужую боль. Мы часто говорим — активная жизненная позиция. А что это значит? В первую очередь: «Где горе слышится, где трудно дышится — будь первым там!».

Постучалась знакомая (Белецкие называют ее просто тетей Наташей), попросила помочь доставить мебель из магазина. Помогли без оговорок. Привезли, собрали и даже расставили — инициатор Любовь Ивановна. Она первой увидела переминяющегося с ноги на ногу солдата на автобусной остановке — не оказалось в кармане денег на билет, а парень по всему видно куда-то спешил. Первая из пассажиров увидела старушку, нуждающуюся в помощи. Это человек, которому до всего есть дело.

И которому ничто не чуждо. Завороженно слушает музыку, песни, с особым наслаждением — Аллу Пугачеву, поражаюсь умению певицы импровизировать. Без хорошей книги для прожить не может. Самая заветная мечта — собрать хорошую библиотеку.

А выдумщица! В Новый год нарядилась цы-

ганкой. Роль сыграла блестяще. Знакомые не узнавали и удивлялись пророчеству гадалки. Я хохотала, слушая ее приключенческий рассказ.

Переполнена радостью молодая женщина и от святого чувства материнства. Растет дочь Вика, Викуля... Смеется: «У меня трое ребятишек — дочь, мама, муж. Мама, конечно же, самая умная, самая добрая, самая красивая. Все лучшее у меня — от нее. И мне бы хотелось, чтобы Вика переняла у меня тоже самое лучшее, чтобы огонек родного дома всегда согривал ее в жизни. Муж меня во всем понимает... Что еще надо человеку для счастья?».

...Время шло, а расставаться с Любовью Ивановной мне не хотелось. Пришел с работы Владимир Владимирович, усталый, чем-то расстроенный. И эта озабоченность мгновенно отразилась на лице Любови Ивановны, словно тень на него легла. Вика тоже притихла сразу же — папе нужен покой. А Владимир Владимирович, посмотрев на дочь и жену, на «своих женщин», попытался весело улыбнуться — все, мол, хорошо, пустяки, пройдет. Останется же уют и тепло дома...

Н. НИКОЛАЕВА,

внеш. корр.

ЛИТЕРАТУРНАЯ СТРАНИЦА

ЖЕНЩИНАМ

Восьмое марта —
Праздник матерей,
Праздник жен,
Всех дочерей народа.
Мы видим их в истории
своей,

Идут вперед
И цоль у них —

Свобода!

Идут, сплотившись
В плотные ряды,
Идут под звуки
Странной канонады,
И гибнут, будто
Майские цветы,
Упав ничком,
На гребень баррикады.
В войну идут
По снегу, босиком,
Встают на лед —
Ступени ашафота,
И в смертный час
О Родине поют,
Уйдя стрелой
В бессмертные полета...
Сейчас они,
Как прежде, — вперед!
Но песни их —
О счастье, солнце,
мире,

В них боль звучит —
Чтоб не было войны,
Звучит как СОС,
Во всем земном эфире!

РЮКЗАК

Я опять улетаю
За работу — в тайгу,
Не возьму чемодан,

Сергей ЖИГУЛЯЕВ.

Чудный, искренний,
снежный,
повторение сказки,
вечер радостно-нежный
обнимает нас ласково.
Друг-морозец щипает
за пурпурные щеки,

А рюкзак соберу.
Я в него положу
Маску, шлем и держак,
С ними я заварю
Швы на трубных
стыках.

А еще прихвачу
Пару книжек-стихов,
С ними я проведу
Ночь у жарких костров.
Полотенце возьму,
Мыло с запахом хны.
И в кармане вложу
Фото милой жены.
Коль взгрустнется мне
вдруг,
Где-то там, в Болчарах,
Грусть разделит, как
друг,
Мой рабочий рюкзак...

РУКИ

Я видел много рук
рабочих —
Мозолистых
и грубоватых.
Крестьянских видел,
(Чаще впрочем) —
Как жгут сплетенный,
узловатых.
Интеллигентни,
врачей —
Подобных белизне
березы.
И руки вдов военных
дней,
Что часто вытирали
слезы.
У них, у всех, своя
печать —
Печать истории
России.

в моем сердце рождает
величавые строки.
Они льются и льются,
удержать их не смею,
и от счастья смеюсь я,
и от счастья хмелею.

Хотел бы я их враз
показать
За то, что Мир нам
сохранили...

СЛУЧАЙ НА ОХОТЕ

Однажды весной —
Я пошел на охоту.
Почистил ружье,
Патронташ снарядил.
И вот пресбираюсь,
В погемвах по топи,
Меня неожиданно
Кто-то спросил:
— Ты знаешь?
Весна, сна жинь
Всем дарует.
Ты знаешь?
Весна — это время
любви.

Зачем ты пришел
И ружьем здесь
балуешь.
Любовь оборвать?
Не смей! Уходи!
Я оглянулся,
Чей клич грубоватый?
И мне показалось,
На темном холме,
Меня призывал
Старый кедр
кудловатый,

Просил он ветвями
Вернуться к себе.
Вернуться к себе —
Самому человеку,
Вернуться без выстрела,
Молча просил.
И я возвратился
По старому следу,
Вернулся домой
И ружье положил...

И тебя всей душой
в эту светлую
спешность
принимаю, как сол,
как объемную
нежность...

ЕСТЬ О ЧЕМ РАССКАЗАТЬ

Члены литературно-го объединения при редакции газеты «Нефтеюганский рабочий» стали желанными гостями в школах рабочей молодежи, общежитиях, учащихся многих культурно-массовых мероприятий, проводимых в городе. Прошедший год был богат такими встречами.

В начале этого года в областном центре состоялось совещание начинающих литераторов. Свои стихи, рассказы — пробы пера — отдали на суд известных поэтов и прозаиков и члены нашего литературного объединения. Были отмечены стихи Сергея Шевакова, тема которых — труд и человек труда. Пожалуй, можно сказать в этой тематике Сергей Шеваков раскрывается полнее всего. Стихотворения его — «Пассажиры рабочего поезда», «В новом городе», «Путейцы» — появились на литературной странице «Тюменской правды».

Недавно по областному радио передавали рассказ Николая Лебедева «Колокольчик». На литературной странице «Нефтеюганского рабочего» опубликовано уже немало его произведений. Речь в них, как правило, идет о выборе профессии, о нравственных проблемах.

Но вернемся к встре-

чам с читателями, молодежи. Они всегда для членов литобъединения экзамен на зрелость. Как правило, на них говорят об удачных и менее удачных вещах, о творческой «кухне», о нашей работе как внештатных корреспондентов. Буквально на днях состоялась встреча литобъединителей с учащимися профессионально-технического училища № 37, с будущими нефтяниками, буровиками, операторами.

Молодые люди задали вопрос Николаю Лебедеву: «Что дает Вам творческая работа, сотрудничество в газете?» — Все это делает мою жизнь интересней, значительней, — ответил он. — Писать о людях рассказы — художественные, документальные — удовольствие. И когда получаешь, чувствуешь себя счастливым по настоящему.

А Зинаида Искандера — тоже член литобъединения — выпускница ТУ 37. Она рассказала о своей работе по ремонту измерительных приборов, заметив, что жизнь подсказывает ей темы для рассказов. Да, жизнь. Бурное кипение ее в поселке Мамонтово, где я живу и работаю, дает и мне богатейший материал для корреспонденций,

очерков, стихов. В НГДУ Мамонтово нефть очень много людей с сильным характером, личностей незаурядных. Часто задумываюсь — в чем причина успеха этого коллектива НГДУ? И отвечаю — в созданном микроклимате, общей заинтересованности, требовательности, в сложившихся традициях коллективного поиска. Воспитанию молодежи администрация, партком уделяют большое внимание, потому что молодежь — продолжатель славных трудовых традиций. И хотя мной написано немало рассказов, корреспонденций об этом коллективе, его людях, но настоящему еще предстоит сказать о них главные слова...

И, конечно же, центральной темой в творчестве всех членов литературного объединения является тема женщины. Немало хороших стихов посвятили женщине Сергей Шеваков, Геннадий Куликов, Александр Лернер. Лучшие рассказы Николая Лебедева тоже посвящены женщине. И сегодня, в день 8 Марта, наши поэты и прозаики от души поздравляют дорогих женщин с их замечательным праздником!

КНЯЗ ГОЧАГ-ОГЛЫ,
внешт. корр.



Счастливые детство.

Фото Ю. ШЕСТАКОВА.

ЮМОРЕСКА

«СИМВОЛ...»

Перед самым Восьмым марта мой друг подошел ко мне и спросил:

— Ты знаешь, почему наши женщины свой праздник восьмого числа отмечают?

— Как не знать, — ответил я и стал пространно объяснять...

— Эх ты, а еще моряк, в морфлоте служил!

— При чем здесь морфлот? — рассердился я.

— Как причем, как причем? — закричал друг.

— Ты узлы морские вязал?

— Ну вязал...

— Забыл «мертвую удавку», что восьмеркой вяжется? Число восемь — символ! — выдохнул друг и добавил. — Двойная петля для нас, мужчин, — вот что это такое!

— Чудак, — говорю ему.

— Чудак, — не соглашается друг, — знаю я эти чудачества, не первый раз женюсь! Все на одну мерку — равноправие подавай, помогай, внимание уделяй, хочешь не хочешь!

И вдруг его словно осенило:

— А почему бы, — говорит, — не ввести мужской день?

— А на какое число? — спрашиваю.

— На третье любого месяца... Символ! — ухмыляется друг хитро. Мужской дружбы... Троица...

— Только ли, — усмехаюсь и я. — Цифры 3 и 8 — почти близнецы...

— Верно! — закричал друг и спросил: — Ты цветы-то купил? Как?! Еще не купил?! Беги! — и он махнул рукой.

Я бросился бежать со всех ног! А перед глазами плыли восьмерки. Символ нашего желанного плена у прекрасной половины рода человеческого!

Г. ПРОКЛОВ.



Наш край.

Фото П. ГОРШУНОВА.

Н. ЛЕБЕДЕВ.

АНФИСА

РАССКАЗ

В отряд прибыло несколько девчат учиться пожарному делу. Появление их в мужском коллективе сразу стало заметно. За внешней строгостью формы, четкостью команд и приказов в коридорах, аудиториях стали слышаться воркующие интонации, взвизгивания, шлепки, поощрительное — «нахал», капризное — «дурак» и еще сотни неуловимых оттенков, от запахов духов до ворчания уборщицы: «Под крендель ходит, конфеты лопают, а тут убирай!».

Красивые были девчата, ничего не скажешь. Но из всех выделялась Анфиса. Утонченные черты лица, черные, как сливы, глаза, музыкальные пальцы. Не девушка — картинка. Все на нее засматривались, кроме старшины Павла Петрова. Чем девушка заслужила его немилость, было не ясно, только в день генеральной уборки, он назначил ее на самую неблагоприятную работу: мыть коридор. И как-то само собой получилось, что в паре с ней всегда оказывался Андрей Бельный.

— Что ты возле нее ласточкой вьешься? Ты на ее ногти посмотри! Их обрезать — вместо лопаты использовать можно. Нет, эта в доме не работник, — сказал ему старшина. — Одним словом, фифочка...

— Представь, я тоже так думал, — неожиданно ответил старшина Андрей. — Как, думаю, она с таями-то ногтями пол мыть будет? Любопытно. Остался посмотреть... И когда она с ходу мне: «Ты, фифан, быстро неси воду и тряпку, а потом сделай так, чтоб я тебя долго искала». Трухнул. Все выполнил, как просила. А Анфиса китечек сняла, рукава закатаила и... пошла махать. Я едва воду успевал менять. Вот это, да, думаю, руками хорошо работает, а голдой? Любопытно! Остался посмотреть... А она на уроке так отвечала, что у меня, признаюсь, челюсть отвисла, руками поддерживал. Заочно в техникуме учился. Вот тебе и фифочка!

— Да, — задумчиво произнес старшина. — А я-то думал — такой головкой только гвозди забивать можно.

— Какие гвозди! — возмутился Андрей. — Я ее на руках готов носить всю жизнь, только бы она согласилась!

Старшина огорченно вздохнул и почесал в затылке...

В «ГОСТИ» К КУТУЗОВУ

ШАХМАТЫ

Если бы можно было присуждать победу в соревновании двух шахматистов тому из них, кто ведет в счете по результатам всех предыдущих их встреч, то в финальном матче претендентов на первенство мира по шахматам Гарри Каспаров взял бы верх над Василием Смысловым. Ведь в проведенных ими партиях до сегодняшнего дня молодой бакинец лидирует со

счетом 2,5:1,5. Но, поскольку шахматной Фемиде такое не позволено, право на поединок с трехкратным чемпионом мира Анатолием Карповым будет разыграно в самом матче (старт 9 марта в Вильнюсе). Регламент предусматривает 16 основных партий и, если понадобится, 4 дополнительных. Состязание пройдет во Дворце работников искусств, разместившемся в Ка-

менном дворце в старой части литовской столицы, одно из помещений которого служило в свое время штаб-квартирой великого русского полководца Михаила Кутузова.

Матч вызывает огромный интерес: никогда еще не состязались на столь высоком уровне гроссмейстеры, разница в возрасте которых составляет... 42 года. Больше того: Смыслов уже был чемпионом мира (в 1957

году, когда его нынешний соперник еще не появился на свет), Каспаров же лишь дебютирует в розыгрыше «короны». Но и это не все. Не было в истории другого случая, чтобы шахматист в возрасте 62 лет стоял столь близко от мирового «трона». С другой стороны, 20-летний Каспаров уже имеет самый высокий рейтинг (коэффициент оценки достижений) в шахматном мире — 2710.

Так кто же победит? Ветеран, который про- извел настоящую сенсацию своим выигрышем в Лондоне в полуфинальном матче претендентов у вдвое более молодого Золтана Рибли из Венгрии, или студент третьего курса института иностранных языков?

Как всегда бывает, одни считают фаворитом Каспарова, другие — Смылова. В этой связи интересны высказывания самих соперников друг о друге. Смыслов: «У Каспарова сейчас, несмотря на молодой возраст,

сложившаяся, признанная репутация. Он рас- тет как шахматист быстро, и его характеристике приходится постоянно меняться». Каспаров: «То, что сделал Василий Васильевич в нынешнем чемпионате мира, — уникальное достижение».

Так кто из них все- таки получит право играть в нынешнем же году за «корону» с Карповым? Не знаем, но финальный претендентский матч легким быть просто не может.

В. БАБКИН.



9 марта — 50 лет со дня рождения Ю. А. Гагарина (1934—1968), летчика-космонавта СССР, впервые в истории человечества совершившего полет в космос, Героя Советского Союза.

СЫН ЗЕМЛИ РУССКОЙ

Есть на Смоленщине деревушка с незатейливым названием Клушино. Это родина первого космонавта Земли Юрия Алексеевича Гагарина.

Он родился в семье колхозников, где умели и любили трудиться. И это стало основой его характера — трудолюбие и упорство.

В сорок пятном году из Клушино Гагарина переехали в Гжатск. Гжатский период жизни стал для Юрия Гагарина стартовой площадкой в небо. Здесь он с отличием закончил шесть классов, отсюда уехал учиться в ремесленное училище в Люберцы. Затем — индустриально-педагогический техникум и аэроклуб в Саратове, авиационное училище в Оренбурге, служба военного летчика в ВВС. Эти годы были наполнены напряженным трудом, упорным стремлением к цели, уверенностью в правильности выбранного пути и верой в свои силы. Апрельский полдень 1961 года стал оценкой пройденного.

Русскому парню, его подвигу и неповторимой улыбке рукоплескала планета.

НА СНИМКЕ: учительница Ю. А. Гагарина Зинаида Александровна Комарова рассказывает о своем знаменитом ученике.

Фото Г. КАЛАЧЬЯНА. (Фотохроника ТАСС).

За редактора С. М. КАТАЕВ.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

8 МАРТА, ЧЕТВЕРГ

МОСКВА

15.15 — «Сто радостей, или книга великих открытий». Художественный фильм. 16.20 — На арене цирка. 17.25 — Премьера фильма-концерта «Слушайте, если хотите...». Старинные романсы и вальсы в исполнении народной артистки СССР Л. Зыкиной. 18.05 — «Чудеса среди бела дня». Мультпликационный фильм. 18.30 — «А ну-ка, девушки!». 20.30 — «Время». 21.00 — Праздничный концерт. 23.00 — Новости.

II ПРОГРАММА

МОСКВА

8.00 — Утренняя гимнастика. 8.20 — К Международному женскому дню 8 Марта. Документальные телефильмы: «Мастерицы», «Ласточки Тамды», «Пока не поздно». 9.15 — Произведения Ф. Шопена исполняет лауреат международных конкурсов С. Иголинский (фортепиано). 9.50 — «Семья и школа». Телевизионный журнал. 10.20 — Мультпликационные фильмы: «Сказка про Баго и его маму», «Почему у ласточки хвост рожек?». 10.50 — Премьера наших друзей. (ГДР). 11.20 — «Правда великого народа». «Все лучшее в тебе». 12.15 — Клуб путешественников. 13.15 — Премьера художественного телефильма «Азбука мудрости». 14.20 — Встреча с поэтессой Ю. Друниной в концертной студии Останкино. 15.40 — Премьера фильма-концерта «Щедры вечер». 16.00 — Чемпионат СССР по хоккею с мячом. «Динамо» (Москва) — «Динамо» (Алма-Ата). 2-й тайм. 16.50 — «Отпуск за свой счет». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 19.00 — От песни к танцу. 19.30 — Спокойной ночи, малыши! «Ну, погоди!». Мультпликационный фильм. 19.45 — «Краски моей земли». Документальный телефильм. 19.55 — Концерт эстрадно-симфонического оркестра им. Соловьева-Седого Ленинградского ТВ и РВ. 20.30 — «Время». 21.00 — «Женщины». Художественный фильм.

9 МАРТА, ПЯТНИЦА

МОСКВА

11.05 — «По Норве-

гии». Киноочерк. 11.25 — В гостях у сказки. «Временские музыканты». Мультпликационный фильм. 12.20 — «Очевидное — невероятное». 13.20 — Спорт и музыка. 13.50 — «Москвичка». Телевизионный клуб. 15.20 — Это вы можете. 16.05 — Беседа политического обозревателя Ю. А. Летунова. 16.35 — Народные мелодии. 16.50 — «Содружество». Телевизионный журнал. 17.20 — Музыкальная передача с участием артистов эстрады и цирка. 18.00 — К 50-летию со дня рождения Ю. А. Гагарина. «Человек. Земля. Вселенная». 18.45 — Молодежный вечер в концертной студии Останкино. Встреча с участниками XIV зимних Олимпийских игр. 20.30 — «Время». 21.05 — Музыка для всех. 22.10 — Премьера документального телефильма «Колокол памяти». 22.40 — Новости.

II ПРОГРАММА

МОСКВА

8.00 — На зарядку становись! 8.15 — Советы физкультурникам. 8.30 — Документальные фильмы: «В объективе — животные». «Черный аист». «Кому лошади снятся во сне». 9.05 — Музыкальная передача «Утренняя почта». 9.35 — «Объектив». 10.05 — Программа Казахской студии телевидения. 11.35 — «Загадки Далласа». Документальный телефильм. 12.35 — Ф. Мендельсон. Концерт для двух фортепиано с оркестром. 13.05 — «Подвиг разведчика». Художественный фильм. 14.35 — «Саратовская выпивка». Документальный телефильм. 14.45 — Мы строим БАМ. 15.15 — Мультпликационный фильм. 15.25 — «Повесть о молодых супругах». Телевизионный спектакль. 17.50 — Вас приветствует командир «Корабля». Документальный телефильм. 18.15 — Музыкальный киоск. 18.45 — «Здоровье». 19.30 — Спокойной ночи, малыши! «Рекс-воспитатель». Мультпликационный фильм. (ПНР). 19.45 — Международное обозрение. 20.00 — Международные соревнования по прыжкам в воду «Весенние ласточки». 20.30 — «Время». 21.05 — «День и вся жизнь». Художественный фильм.

10 МАРТА, СУББОТА

МОСКВА

8.00 — «Время». 8.40 — Танцует Пилар Риоха. (Мексика). 9.20 — Больше хороших товаров. 9.50 — 10-й тираж «Спортлото». 10.00 — Служу Советскому Союзу! 11.00 — «Здоровье». 11.45 — Музыкальная передача «Утренняя почта». 12.15 — Встречи на советской земле. 12.30 — Сельский час. 13.30 — Музыкальный киоск. 14.00 — «Поэзия любви». Художественный телефильм. По одноименной пьесе А. Островского. 1-я и 2-я серии. 16.35 — Клуб путешественников. 17.35 — Концерт из произведения А. Вивальди, К. Вебера, Э. Гранадоса. 18.00 — Международная панорама. 18.50 — На экране — кинокомедия. «Солдат Иван Бровкин». 20.30 — «Время». 21.05 — «Мир и молодежь». 21.40 — Концерт. 22.45 — Новости.

II ПРОГРАММА

МОСКВА

8.00 — Утренняя гимнастика. 8.20 — Документальные фильмы о городах: «Город в двух частях света», «Берестье. Встречи с прошлым». 9.00 — Русская речь. 9.30 — Выступает хор Ленинградского ТВ и ВР. 10.00 — Программа Ворошиловградской студии телевидения. 11.00 — В мире животных. 12.00 — Государственный Русский музей. Искусство второй половины XVIII века. 12.30 — «Победители». Клуб фронтовых друзей. Встреча ветеранов 33-й армии. 14.00 — Выдающиеся советские исполнители — лауреаты Ленинской премии. Играют Святослав Рихтер, Д. Шостакович. Фортепианный квинтет. 14.40 — Премьера документального телефильма «За школьным порогом». 15.30 — Стадион для всех. 16.00 — Чемпионат СССР по хоккею с мячом. «Зоркий» — «Динамо» (Алма-Ата). 2-й тайм. 16.45 — «Сказка о прекрасной принцессе». Мультпликационный фильм. 17.00 — Чемпионат СССР по футболу. «Днепр» — «Жальгирис». 18.45 — Рассказывают наши корреспонденты. 19.15 — «Тайна Занданечи». Документальный телефильм. 19.30 — Спокойной ночи, малыши! «Котенок по имени Гав». Мультпликационный фильм. 20.00 — Международные со-

ревнования по прыжкам в воду «Весенние ласточки». 20.30 — «Время». 21.05 — Чемпионат СССР по хоккею. «Сокол» — ЦСКА.

11 МАРТА, ВОСКРЕСЕНЬЕ

МОСКВА

8.00 — «Время». 8.40 — «Делай с нами, делай как мы, делай лучше нас». Передача из ГДР. 9.40 — «Солдат Иван Бровкин». Художественный фильм. 11.10 — Новости. 14.00 — Новости. 14.15 — Документальный фильм. 14.25 — «На земле, в небесах и на море». 14.55 — Ученые — агропромышленному комплексу Подмосковья. 15.25 — Встреча школьников с доктором биологических наук, директором Института биологии Сибирского отделения АН СССР О. М. Кожовой. 16.05 — Герои М. Шолохова на театральной сцене. 16.45 — Наука и жизнь. 17.15 — Шахматная школа. 17.45 — Футбольное обозрение. 18.15 — Сегодня в мире. 18.30 — «Что может коллектив?». Передача 2-я. Нововоронежская АЭС. 19.00 — Премьера фильма-концерта «Средь шумного бала». 19.25 — Премьера трехсерийного художественного телефильма «Петля». 1-я серия. 20.30 — «Время». 21.05 — Премьера фильма-концерта М. Ю. Лермонтов. «Тамбовская казначейша». 21.45 — Сегодня в мире. 22.00 — Играет трио музыкантов г. Орла.

ТЮМЕНЬ

22.25 — Тюменский меридиан.

II ПРОГРАММА

ТЮМЕНЬ

17.30 — Хроника новостей. 17.35 — «Венец природы». «Свадьба Свицки». Мультпликационные фильмы. 17.55 — «Советский Урал». Киножурнал. 18.05 — «У войны не женское лицо». 2-й, 3-й и 4-й фильмы. 18.55 — Тюменский меридиан. 19.10 — Общественный смотр экономики и бережливости. Металлу — строгий учет. 19.30 — Спокойной ночи, малыши! (М.). 19.45 — Мастера искусств — наши гости. Выступление народного артиста СССР Е. Леонова. 20.15 — «Подъем». Фильм.

МОСКВА

20.30 — «Время». 21.05 — Чемпионат СССР по футболу. «Торпедо» (Москва) — «Черноморец». 22.45 — Международные соревнования по прыжкам в воду «Весенние ласточки».

ЗАХОДИТЕ

Редакция работает 9 до 18 час.

ПИШИТЕ

НАШ АДРЕС:

626430, г. Нефтеюганск, 3 мкр., д. 21.

ЗВОНИТЕ

ТЕЛЕФОНЫ: редактор и приемная — 2-38-41, ответственный секретарь — 2-37-02, отдел пропаганды — 2-37-84, зав. отделом экономики — 2-37-96, сектор информации — 2-38-61, отдел культуры, быта и писем — 2-38-90, корректор — 2-39-62, фотолаборатория — 2-26-68, бухгалтерия — 2-38-08, типография — 2-19-94.

Высокая печать

Объем 1 п. л.

Тираж 15325

Зак. № 1944