

Нефтеюганский рабочий

ОРГАН НЕФТЕЮГАНСКОГО ГОРКОМА КПСС,
ГОРОДСКОГО И РАЙОННОГО
СОВЕТОВ НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ
ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

□ ИЗДАЕТСЯ С 1 МАЯ 1972 Г. □ № 45 (2403) ЧЕТВЕРГ, 5 МАРТА 1987 Г. □ ВЫХОДИТ 5 РАЗ В НЕДЕЛЮ □ ЦЕНА 3 КОП. □

Свыше семи тысяч метров

Успешно потрудились в феврале покорители земных глубин второго Нефтеюганского управления буровых работ. Сверх плана ими пройдено свыше семи тысяч метров горных пород.

Проходчики соревнуются за выполнение задания двух лет пятилетки к 70-летию Великого Октября.

Возглавляют трудовое соперничество по-прежнему бригады А. Зеленского и В. Лушникова. На их лицевых счетах соответственно 5,5 и 4,5 тысячи метров сверхплановой проходки.

Бригада В. Лушников закончила строительство очередной скважины и переехала на Асомкинское месторождение. Здесь ей предстоит выполнить ответственное задание — произвести разведку нефтяных слоев. Сложность заключается в том, что глубина бурения превысит 3 тысячи метров.

А. ПОПОВ.

Объемы возрастают

Февраль для работников четвертого Нефтеюганского управления технологического транспорта стал месяцем устойчивой работы. Программу февраля по основным показателям спортсмены выполнили досрочно, увеличив значительно объемы услуг своим смежникам.

Так, план объема услуг в денежном выражении коллективом перекрыт на 39 процентов, в натуральном — более чем на 21 процент.

Уточним, что в прошлом месяце услуги составили 161 тысячу машино-часов или на 28 тысяч больше задания, на сумму 426 тысяч рублей. Иными словами, заказчик получал ежедневно почти три условных спецавтомобиля.

С опережением

Сеть предприятий общественного питания города расширится скоро еще одной столовой на 100 посадочных мест, которая сооружается в одиннадцатом микрорайоне.

Строит объект коллектив первого строительного управления нефтегазодобывающего управления Юганскнефть.

График строительства опережается более чем на три месяца. Этому способствует действенный контроль, создание на объекте депутатского поста во главе с О. Е. Будылевым.

В. АХМЕТМУРЗАЕВ.



На нашем снимке мастер бригады № 2 М. Ф. Аржанов из известного цеха добычи нефти и газа НГДУ Мамонтнефть, который возглавляет Герой Социалистического Труда, делегат XVIII съезда ВЦСПС М. М. Фарахов. М. Ф. Аржанов — ответственный за свое дело человек.

Понять чужую заботу, подставить свое плечо там, где трудно, — это стало правилом коммуниста, секретаря партийной организации цеха.

Фото В. ПЕТРОВА.

Завинула судьба бригаду капитального ремонта скважин третьего Пойковского цеха управления по повышению нефтеотдачи пластов и капитальному ремонту скважин В. В. Водоватова, как говорится, к «черту на кулички». Северный Салым по своей сути вообще имеет довольно крутой нрав. А тут равнинное место открыто всем ветрам.

На таком вот месте и поднялась ввысь мачта, сплошь облитая черным, тягучим мазутом. Прежде чем попасть на рабочее место Водоватова, мы преодолели множество преград в виде снежных заносов, ухабов.

— Каждый день так? — обращаюсь к мастеру.

— Бывает и хуже. Но для нас это привычно.

Преодолев самые трудные последние километры, мы прибыли на рабочее место бригады. Поднялись по крутой лестнице в бытовку. На стенках красочно оформленные обязательства, итоги работы за месяц, состав совета бригады и Почетные грамоты. Одна из них совсем свежая. И зна-

СКВАЖИНЫ ЛЕГКО НЕ ДАЮТСЯ

В одном из январских номеров за этот год редакция газеты допустила ошибку в оценке работы бригады капитального ремонта скважин УПП и

читается в ней, что вручена она бригаде за высокие производственные показатели по итогам прошлого года.

Нужно сказать, что показатели весьма внушительны. А ведь бригада работала в основном на ремонтах большой сложности. Тем не менее комсомольско-молодежный коллектив не спавал, взялся выполнить двенадцать ремонтов. Каждая скважина давалась с трудом. Еще бы, приходилось «ловить» либо импортные пакеры, либо извлекать аварийные электроцентробежные насосы. Справились с программой. Да не к концу года, а в августе. Это по отъезду мастера на сессию в институт. Решили тут ребята сделать приятное Водоватову: возвратиться к жизни дополнительно еще две скважины. Поставили и эти в строй к четвертому октябрю. Очередные две — к концу года. Таким образом, комсомольско-молодежная одолела за год четыре дополни-

тельные ремонты.

— Чем было достигнуто такое опережение? — спрашиваю Владимира Викторовича. Тот на секунду задумался. Потом твердо ответил:

— Мастерством людей. Бригада наша — единое целое. Разве это маловажно, что в коллективе своя партия на во главе с коммунистом Александром Сергеевичем Комовым. Он связан с нефтью уже шестнадцать лет. Крепка у нас и комсомольская группа. Своим вожаком ребята избрали помбура Игоря Поповича. Да и то, что в нашей бригаде три буровика, причем, подготовленных непосредственно в бригаде, тоже кое-что значат.

Отмечу, не многие подобные коллективы могут похвалиться таким числом буровиков.

В одном только можно посочувствовать «капиталистичкам»: обходит их пока стороной научно-технический прогресс. Не все в этом пла-

ВСЕ ВЫПОЛНИМО

В соответствии с решением райисполкома «О состоянии работы с обращениями трудящихся в 1986 г.» в п. Пыть-Ях состоялся День открытого письма. На него пришли люди, неравнодушные к проблемам молодого поселка. Разговор с жителями на эту тему не первый. Последняя встреча заставляет руководителей исполкома, предприятий и организаций пристальнее посмотреть на поднятые проблемы.

Почти все они выполнены. Например, качество уборки подъездов, освещение улиц, создание зимних спортивных площадок для детей и содержание их в хорошем состоянии, прием стеклопосуды, работа домовых комитетов по месту жительства, возможность починить электропроводку в квар-

тирах и отремонтировать электроплиту, благоустройство поселка, строительство общественного туалета, ремонт кровли на домах. Как видно из характера поднятых вопросов — почти все они обращены к Мамонтонской жилищно-коммунальной службе. И люди, задавшие эти вопросы, многие вторично, вправе надеяться не только на обещания, но и на фактическое исполнение дела. Исполному Пыть-Яхского поселкового Совета, депутатам районного и поселкового Советов необходимо проконтролировать исполнение обещаний, прозвучавших в тот вечер на Дне открытого письма.

Г. ДЕНИСОВА,
зав. общим отделом райисполкома.

В целях улучшения

В целях улучшения обслуживания населения промышленными, продовольственными товарами, работы предприятий общественного питания, а также улучшения снабжения населения всем необходимым, существующий ныне отдел рабочего снабжения объединения Юганскнефтегаз реорганизован в Управление рабочего снабжения.

Теперь в его составе будут функционировать отделы промышленных

и продовольственных товаров, контора общественного питания и торгово-закупочная база.

В состав УРСа войдут также отделы рабочего снабжения нефтегазодобывающих управлений Правдинскнефть и Мамонтнефть.

Такая реорганизация позволит более оперативно регулировать поступление товаров, их распределение, изучать спрос на ту или иную продукцию.

А. МИХАЙЛОВ.

КРС, которую возглавляет мастер В. Водоватов. Приносим извинения всему коллективу.

Мы решили рассказать подробнее о ремонтниках.

не ладно. Сейчас, как и в былые времена, работают ремонтники и не только этой бригады, под дружное: «Раз — два, взяли!». Ломик, кувалда остаются до сих пор верными помощниками «врачевателей» нефтяных скважин. Очень недостает ремонтникам вахтовой техники, инструмента, и, подчас, внимания к себе со стороны руководства управления.

Сколько недочетов, сколько препон, в пору и руки опустить. Но не той закалки водоватовцы. Всем преградам назло они работают, да так, что и зависть тут уместна. Одолели 16 сложнейших ремонтов при плане 12, силу почувствовали, уверенность. И взялись в этом году вернуть в строй только по плану уже 14 скважин.

— Одолеете? — обращаюсь к Александру Сергеевичу Комову.

— А зачем же тогда братья? — ответил коротко. — Жаль только: оставлять иногда буду

ребят. По уважительной причине.

А причина эта такая: Александр Сергеевич поступил в Сургутский нефтяной техникум. Значит, подку специалистов в бригаде прибавит.

Под конец разговора вызвал на откровенность Владимира Викторовича:

— Четырнадцать ремонтов — это достаточно много. Тем более сложных. О чем говорит начало штурма взятого рубежа?

— В январе мы сделали три ремонта, записав на сверхплановый счет два. В феврале при задании один осуществили два ремонта. Темп не сбавим.

Не сомневаюсь, что с мастером солидарны буровики, коммунист П. В. Стасюкевич, А. И. Васильев, В. И. Белобородов, А. А. Исаев. Словом, все ребята. Ибо они единомышленники.

А. ШУМЕНКО.

ОТВЕЧАТЬ ДУХУ ВРЕМЕНИ

О ПРОБЛЕМАХ ПЕРЕСТРОЙКИ КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ ГОРОДА
РАЗМЫШЛЯЕТ ЗАВ. ОТДЕЛОМ КУЛЬТУРЫ ГОРИСПОЛКОМА Н. Л. ЛЕОНТЬЕВА

1. Традиции и новаторство

Учреждения культуры накопили целый арсенал традиционных форм и эффективных методов и зарекомендовали себя с положительной стороны. Всем хорошо известны проводимые в городе в рамках культурно-спортивного комплекса «Неделя мира», «Декада боевой славы», праздники советской семьи «Крепка семья — крепка держава», фестивали трудовой славы, проводы русской зимы, праздники микрорайона и т. д. На протяжении многих лет стабильно работают коллективы художественной самодеятельности, повышая исполнительское мастерство, улучшая репертуар.

Первым среди них можно поставить хор русской песни ДК «Юность» (руководитель Н. Ширманова). Вот уже свыше 10 лет подтверждает он звание народного. Театр «Поиск» (руководитель Р. Алиев) и театр юного зрителя (руководитель Н. Гилязетдинова), танцевальный коллектив «Юганские зори» (руководитель А. Поляков), ВИА «Глобус» (руководитель Ю. Корчагин), татарский ансамбль «Лейсан» (руководитель З. Гиниятуллина) ДК «Строитель» делают очень много для развития любительского искусства. Их творческими силами и энтузиазмом дано для жителей города и района 320 концертов и спектаклей, обслужено 83768 зрителей.

Намного улучшилось обслуживание населения по линии областной филармонии. Ее силами дано 303 концерта (вместо планируемых 200). Поставлено 66 спектаклей областными театрами. Согласно догово-

вору концертные коллективы г. Челябинска дали в нефтеюганске 13 концертов.

Увеличивается сеть любительских объединений в общежитиях, домах культуры. В выставочных залах историко-краеведческого музея были представлены работы самодеятельных художников города и района. Ханты-Мансийска, Тюмени, Тобольска, Челябинска. 5 тысяч жителей города и района посетили эти выставки. В книге отзывов можно прочитать такие строки: «Горжусь своими земляками. Сколько в нашем городе талантливых людей, тонко чувствующих и умеющих так хорошо передать свою любовь к родной земле, людям Севера! Благодарим художников за радость приобщения к прекрасному искусству!». Здесь работает клуб филателистов, объединение самодеятельных художников «Творчество».

Большой опыт работы по развертыванию любительских объединений и клубов по интересам имеют и общежития нефтеюганской жилищно-коммунальной конторы производственного объединения Юганскнефтегаз (зав. методкабинетом Н. С. Сбитнева). Только в общежитии № 9 их насчитывается пять, а в целом по городу — 211. Они общественно-политического направления, художественного, прикладного творчества, спортивные.

Очень слабо развиваются кружки и любительские объединения технического творчества, хотя на предприятиях города имеются все условия для их создания. Однако у профсоюзных лидеров и руководства до этого «не доходят руки».

Сейчас в стране проводится эксперимент по организации платных лю-

бительских объединений и расширению платных услуг населению. Эта работа у нас пока ведется неудовлетворительно, как в учреждениях культуры, так и в бытового обслуживания. Но вот думается, разве Дворец культуры «Строитель» (директор Н. Э. Агафонов), Дом культуры «Юность» (директор Е. Б. Безымянная) не в состоянии организовать такие виды услуг? Есть же здесь специалисты, чтобы и сценарий написать, и обеспечить необходимое музыкальное оформление, и провести тот или иной ритуал. Вопрос, оказываемые услуги, упирается в расценки. Где выход? Нужно найти время изучить преискуранты, имеющиеся в системе бытового обслуживания, которые подходят и учреждениям культуры. И не будет никакой необходимости вновь «изобретать велосипед».

2. На амбарных замках

Конечно же, в вопросах перестройки работы культурно-просветительского учреждения огромную роль играет материально-техническая база. Два нынешних Дома культуры на 85 тысяч населения уже не в состоянии удовлетворить запросы.

Нагрузка на имеющиеся учреждения культуры значительно снижается, когда предприятия города строят и имеют спорткомплексы, актовые залы, комнаты для кружковых занятий и т. д., где проводятся мероприятия не только для своего коллектива, но и общегородские. Это — нефтеюганское вышкомонтажное управление № 1, управления технологического транспорта № 1, 5, трест нефтеюганскгазстрой, управление по повышению

нефтеотдачи пластов и капитальному ремонту скважин, управление буровых работ № 2, чего не скажешь о трестах Югансктрубопроводстрой, Нефтеюганскжилстрой, Юганскнефтестрой, Юганскнефтеспецстрой.

Необходимо эффективнее использовать красивые уголки на предприятиях и в общежитиях. Есть интересные примеры, когда творчество и инициатива превращают пустые холлы в комнаты для занятий любительских объединений. Это в общежитиях № 9 и № 28 нефтеюганской жилищно-коммунальной конторы.

Подобные комнаты и холлы есть и в общежитии № 7 треста нефтеюганскгазстрой. Они оборудованы, но закрыты на амбарные замки, и жильцы туда доступа почти не имеют. Такая же картина наблюдается в комнатах для спорта в 19-ти общежитиях объединения Юганскнефтегаз. Вахтеры и коменданты общежитий не допускают туда взрослых и детей, проживающих по соседству, мотивируя тем, что некому за ними убирать помещения. Разве не наладно для города и государства держать под замком 19 двухкомнатных квартир?

3. Нужны энтузиасты

Одним из моментов перестройки и активизации культурно-просветительской работы является создание в городе социально-педагогических комплексов. Это позволит при правильной организации работы дополнительно привлечь к руководству самодеятельными коллективами, любительскими объединениями, спортивными секциями творческую интеллигенцию,

спортсменов — разрядников. Даст возможность на долевых началах предприятиями города, ДОСААФ и спортивным организациям создать спортивно-технические подростковые клубы.

Идет второй Всесоюзный фестиваль народного творчества. В положении о нем написано, что фестиваль содействует «расширению в трудовых коллективах, учебных заведениях, культурно-просветительских и внешкольных учреждениях... сети коллективов всех видов и жанров народного творчества, в особенности хоров, оркестров народных инструментов и духовых оркестров».

В городе создан оргкомитет, проводятся смотры-конкурсы, фестивали по жанрам. Но всплеска и подъема не чувствуется, как это было при проведении первого фестиваля, где у нас приняло участие 88 трудовых коллективов. Сейчас их пока не более десяти. Отдел культуры и райком профсоюза нефтяной и газовой промышленности неоправданно сделали акцент лишь на смотры коллективов при Домах культуры. Число самодеятельных коллективов почти не растет. Оркестры превращаются в маленькие ансамбли. Молодое пополнение немногочисленно. Марш-парады, музыкальные фестивали, праздники народной музыки проводятся редко из-за малочисленности коллективов. Явно не хватает энтузиастов.

Два года назад прощел фестиваль хореографического искусства. Любитель своего дела А. Ф. Поляков объединил школьные и клубные танцевальные группы и коллективы. Такого же горения мы ждем от нашего городского хорового общест-

ва (председатель Г. А. Зайцева), режиссеров народных театров дворца культуры «Строитель» и театральных коллективов Дома культуры «Юность», педагогов детской музыкальной школы.

Коллектив детской музыкальной школы много улучшил свою концертную деятельность. Нефтеюганцы слышали камерный ансамбль в составе Б. М. Ошнвалова, Е. В. Тимофеевой, Е. Б. Андрейчук, Д. С. Карпова, дуэт Р. Е. Федотовой и Г. Я. Пьянковой, оркестр народных инструментов (руководитель С. В. Керженцев), других исполнителей. Но школа может быть филармонией детской и взрослой. Может помочь детскому оркестровому исполнительству, создать музыкальные объединения для всех. А то получается: музыканта, обучающегося на оркестровом инструменте, воспитывают вне оркестра (особенно это касается духовиков). Убеждены: будь по-другому — многие ребята не бросали бы занятия музыкой.

При проведении городских смотров, конкурсов выявляется немало талантов в трудовых коллективах. Среди них — скрипачи, балалаечники, гармонисты и т. д. Кому как не педагогам ДМШ взять на себя инициативу объединить их, оказать помощь.

Без перестройки, без совместного творческого поиска музыкантов, педагогов, клубных работников, профсоюзно-актива, без кропотливой планомерной работы всех, кому дорого народное творчество, вряд ли можно говорить о реальности позитивных перемен в массовом самодеятельном творчестве.



...И вечером — среди книг

Признаться, завидую, и довольно часто, людям, жизнь которых окружена книгами, и значительная часть ее, если не вся, отдана служению книгам.

Недавно в Пыть-Яхе открылся, наконец, новый книжный магазин, и вечером того же первого дня мы встретились с С. Г. Бернарделли — до того у нее свободной минутки не было. Смотрю на довольно поредевшие полки и уж не надо задавать вопросы о том, как шла торговля. Ждали, очень ждали этот магазин жи-

тели поселка — почти два месяца похаживали под окнами. Смее даже доверить: в тот вечер не во всех домах работали телевизоры — он был отдан книге...

Светлана Георгиевна Бернарделли не столько о выполнении плана думала — слишком много труда вложено в это детище, сколько о покупателях. Мы ведь как считаем: есть книжный магазин — вот уже и хорошо. Она же думает не столько иначе.

— Вы, вероятно, заме-

тили, — говорит Светлана Георгиевна, — что покупатели сегодня не очень-то выбирают нужные им книги, брали все, что представляет какой-то интерес. Мы, книготорговцы, призваны формировать читательский вкус. Предложить, посоветовать...

Продавец всегда должен знать, какая литература есть в магазине — в этом помогает постоянно обновляемая картотека. Оформлен «Уголок покупателя», где мы найдем множество полезных

советов. Можем познакомиться с тематическими планами издательства, сделать предварительный заказ. Тесная связь налажена у Бернарделли с партийными организациями крупных предприятий. Именно они становятся коллективными заказчиками литературы, необходимой для пропагандистов, сети политической и экономиче кой учебы. Словом, торговать нужно уметь. И во все времена

у продавцов были свои профессиональные приемы. Все они направлены на то, чтобы легче нам было войти в мир книги, свободнее в нем ориентироваться. И пусть тут скажут свое слово цифры: план магазина за четыре последних года увеличился (и выполняется) в четыре с лишним раза. И все равно книжный голубок наш не утонул. Но перестройка и в этом может нам — уже при-

нимаются меры к выпуску издательствами тех книг, которые нужны людям, а не тех, что гонимыми оседают на полках книжных магазинов. И вот тут самое время, на мой взгляд, порассуждать не только на тему «книжный магазин — это хорошо».

Вот скажем, продавцу за день даже некогда встать из-за кассы, чтобы пополнить литературу на полках, не говоря уж о консультациях. Вот и получается, что когда человек приходит после работы в магазин, то выбор его в силу этой простой причины очень ограничен. Это я к тому, что одной Светланы Георгиевны, при всем желании, невозможно работать так, как того требует время. Можно и нужно бы организовать приемку старых журналов, организовать бумажнический отдел и книгообмен. Ну как же работать с предприятиями и организациями без телефона?

А. ТРИФОНОВ,
наш спецкорр.

На сличках: в торговом зале; продавец С. Г. Бернарделли

Фото Е. ПОЗДЕЕВОЙ.

РЕДАКЦИОННАЯ ПОЧТА

ВСТРЕЧИ, КОНКУРСЫ, ФЕСТИВАЛИ

ПЕСНИ СТУЧАТСЯ В СЕРДЦЕ

В зале на первом ряду сидела скромная женщина. Чья-то мать, бабушка. Грудь ее была украшена орденами и медалями. Я видела все время ее глаза. Они порой смеялись, порой светились тихой грустью. Иногда в них будто вспыхивала боль.

Как хорошо, что она пришла на конкурс военно-патриотической песни «Все это нашей истории строки». Мне, да и не только мне казалось, что все звучащее на конкурсе песни сту-

чатся в наши сердца. ...На сцене ансамбль политической песни средней школы № 3, которым руководит С. Иовенко. Звучит ритмичная, напряженная и зовущая «Песня единого фронта» Г. Эйслера: «Встань в ряды, товарищ, к нам!».

Вот семейный ансамбль Сидоровых из среднего профессионально-технического училища № 37 рассказывает в песне историю маленькой японской девочки, сделавшей бумажного журавлика, хрупко и всеильно про-

тестующей против ядерной угрозы.

Прекрасно понимают участники, что все, что происходит в зале — это не просто конкурс, а акция политического и гражданского звучания.

Серьезны и строги лица ребят из средней школы № 1, СПТУ-37 и всех остальных. Порой они смотрят на зрительницу из первого ряда — славного ветерана войны и труда, и по ней сверяют, насколько они сегодня искренни, точны и честны...

Как аплодирует аплодистам: Александру Журову за исполнение песни «Память об отце», Валентину Гуданкевичу — за «Тихину»!

А вот звучит самодеятельная песня, и все внимание зала приковано к молодым авторам и исполнителям: Владимиру Зборошенко, Марине Старковой, Елене Богдановой, Юрию Ершову. Может быть, кому-то хотелось спросить вместе с Анжеликой Журавлевой, автором песни «Двадцатый век» у своих друзей, у

самого себя, у тех, кто там, за океаном грозит и бряцает оружием: «Счастливы ли ты, человек?»

Вот и закончился конкурс. Оживленно делились своими впечатлениями о выступлении артисты и исполнители, подводило итоги жюри. Потом все разошлись. Ушла из зала и та самая женщина, глазами которой я пыталась взглянуть на нас, молодых, поющих, дерзающих, полных сил. Ушла та женщина быстро и незаметно. А так хотелось с ней познакомиться, так хотелось ее обнять.

А. ГАРИФУЛЛИНА,
инструктор ГК ВЛКСМ.

НАМ ОТВЕЧАЮТ

О спецодежде

Приемосдатчица Нефтеюганской центральной базы производственного обслуживания нефтепромыслового оборудования Шулепова, Похилова, Фоктистова и Иванова просили разъяснить порядок получения спецодежды.

На их вопрос отвечает директор ИЦБПО НПО В. И. КРИВОПАЛОВ:

— В перечне отраслевых норм бесплатной выдачи спецодежды, спецодежды и др. в разделах «Добыча нефти и газа» и «Общие профессии» специальность приемосдатчицы отсутствовала. Поэтому она приравнивалась к профессии кладовщика при работе на складах. Соответственно этому приемосдатчица ИЦБПО НПО получала такую спецодежду: халат, рукавицы комбинированные, костюм на утепленной прокладке, валенки.

Сейчас профессию приемосдатчицы в нефтяной промышленности можно приравнять к приемщице (приемосдатчице) грузов раздела «Порты и пристани».

На основании этого, начиная с 23 января 1987 года, приемосдатчицы получают следующую спецодежду: плащ, рукавицы комбинированные, костюм х/б на утепленной прокладке, валенки, рукавицы меховые, пуховик.

Эти изменения внесены в коллективный договор.

ОТКЛИКИ

Почему через двор?

Прочла статью Кононова «И снова пешеход». Хочу поделиться впечатлениями о жизни нашего двора. Живем мы в 3 микрорайоне, двор у нас образуют 4 дома: 3, 4, 5 и 15. Двор большой, густонаселенный. И через него проходит проезжая дорога, по которой доставляют продукты в магазин «Кедр». Неужели нельзя подъехать к магазину иначе, как через наш двор?

На детской площадке — стоянка личного транспорта. Без конца снуют туда-сюда «газики», автобусы. А последнее время и рейсовые автобусы Нефтеюганского ПАТП стали посещать наш многострадальный двор.

Хочу спросить товарища Кононова: неужели нельзя поставить знак, запрещающий всем машинам, кроме личного транспорта (до тех пор, пока не построят для него стоянку), заезжать в наш двор?

И давайте оглянемся вокруг: на что похожи наши дворы, детские площадки? Почему ставят личные машины там, где заблагорассудится? Из-за безнаказанности, никому до этого нет дела. Все проходит мимо: работники милиции, ЖЭУ.

С уважением
М. БЕЛАВИНА.

БЛАГОДАРНОСТЬ

И хочется лучше работать!

«Обязательно напишите о нашей дружбе с Дворцом культуры «Строитель», — попросили жительницы городка на Среднем Балыке. — Встреча с самодеятельными артистами для нас всегда радость».

Да, уже не раз их гостями была концертная бригада в составе танцевального ансамбля под руководством М. Ожиги-

ной, оркестра народных инструментов (О. Евдокимова), старшей группы театра юного зрителя (режиссер Н. Гилязетдинова).

Совсем недавно на Среднем Балыке побывал детский хор вместе со своим художественным руководителем Е. Мазур. Звонким и ярким было это выступление!

В. НИКОНОВА.

Прочитал я в газете статью «Чем наказуема инициатива», где говорилось о неудовлетворительной работе коллектива ЦРММ-1 по реконструкции ЦРММ с поэтапным наращиванием мощности. Считаю, что корреспонденту надо было разобраться глубже в ситуации...

В силу своих должностных обязанностей я непосредственно занимаюсь подготовкой производства строительства и могу вполне объективно назвать причины, приведшие к срыву заданий 1986 года.

В конце прошлой пятилетки ЦРММ-1 было поручено строительство холодного склада для центральных ремонтно-механических мастерских. Эту работу мы выполнили в срок. А в 1986 году нам вдруг вручают «техдокументацию» на реконструкцию ЦРММ с поэтапным наращиванием мощности, предусматривающую в том числе передачу уже сданного склада в цех по ремонту экскаваторов. Слово «техдокументация» я употребил в кавычках по той простой причине, что никакой технической документации по существу не было: два листа по генплану и два листа на слесарно-механический уча-

РЕЗОНАНС

А если взглянуть поглубже...

сток и цех по ремонту экскаваторов.

Кстати, из статьи не совсем ясно, что строится: то ли цех по ремонту экскаваторов, то ли цех по ремонту тракторов «Т-130». Собственно, и мы этого четко не представляем.

Учитывая все это, заказчиком в ноябре 1986 года было принято решение отправить техдокументацию на доработку в институт, а объект — законсервировать (что и было сделано). Однако доработка технической документации выразилась в постановке на имеющихся чертежах второго штампа — «к производству работ». Естественно, объект не был расконсервирован и в январе 1987 года. И только после упорных и настоятельных обращений директора ЦРММ Н. П. Захарова к руководству объединения, цех включили в план работ ЦРММ-1 на 1987 год.

Тогда мы поставили вопрос перед заказчиком о согласовании всех изменений, которые вносит ЦРММ в проект, с инспектирующими организациями города. И вынуж-

дены были приступить и работе. В настоящее время закончены бытовые помещения, установлены подкрановые балки, начато устройство чистых полов. Причем, делаем все это, по ходу строительства разрабатывая рабочие чертежи собственными силами. А при отсутствии последних выполняем указания главного технолога ЦРММ В. Д. Сморгжевского.

Замечу, что согласований, кроме как с органами по надзору, до сих пор не получено.

Отмечу и тот немаловажный факт, что согласно графику поставки оборудования поступление последнего ожидается лишь в третьем квартале 1987 года. Так что может оказаться наказуемой и инициатива строителей!

Думаю, что газете нужно обратить самое серьезное внимание на качество работы заказчиков, необходимость ее глубокой перестройки.

В. ИСТОМИН,
начальник
производственно-технического отдела
ЦРММ-1.

ОТДЫХАТЬ ВОТ ТАК!

ПРИГЛАШАЮТСЯ ВСЕ И КАЖДЫЙ

Туризм... Что же это такое? Говоря высоким слогом — это любовь к нашей Родине. Это возможность увидеть красоту сибирской тайги, необъятную ширь степей, золотую осень Кавказа, снежные вершины Кавказа. Не забыть и не передать словами прелесть горных хрустально-чистых озер в окружении цветущих желтых и розовых крокусов, нежно-кремовых и сиреневых рододендронов.

Во время преодоления трудностей в походах человек предстает таким, каков он на самом деле: ленивым или инициативным, трусливым или храбрым, готовым помочь в трудную минуту.

Жаль, что нет у нас пока в городе клуба туристов, но он должен появиться, так как есть увлеченные люди, которые занимаются туризмом не большой группой, или вообще энтузиасты-одиночки, не знающие, к кому обратиться, кому передать свои туристские

знания и опыт. Это В. Лопатин, В. Зорин, В. Ямин и многие другие.

Да, есть у нас в городе люди, желающие заниматься туризмом, это показали два прошедших городских слета туристов, хотя слаба была еще туристская техника, да и команды были не подготовлены для сложной полосы препятствий. Лучшие всех выглядела команда управления технологического транспорта № 2. Не плохо выступили команды из треста Юганскнефтегазострой, из Нефтеюганского нефтедобывающего управления Правдинскнефть.

Следующий городской слет намечено провести совместно с ДОСААФ, с усложненной туристской техникой, с ориентированием на местности. Согласитесь, что для того, чтобы не ударить в грязь лицом на очередном слете, нужна начальная туристская подготовка.

Для всех новичков, любителей активного отдыха, создана школа начальной туристской под-

готовки. В марте—апреле каждую субботу в 18 часов Домом культуры «Юность» будут проводиться практические занятия (в районе Оленьего острова) по овладению такими навыками, как ориентирование на местности, умение оказывать доврачебную помощь, передвигаться в условиях бездорожья, преодолевать преграды, переправляться через реки и овраги, приготавливать пищу на костре и т. п.

По окончании школы начальной туристской подготовки будут проведены многодневные спортивные походы в районы Закарпатья, Северного Кавказа, Крыма — в мае, июне, июле.

А 15 марта всех желающих приглашаем на соревнования по зимней туртехнике. Оно будет проводиться также в районе Оленьего острова. Ждем!

Н. ГОТАП,
участница походов
средней и высшей
категории сложности.

ИЗ СЕРИИ: «ПРИМЕТЫ ГОДА»



РАЗНОВИДНОСТЬ «ЗАИЦЕВ»

Заснул в кредит на много лет,
Забыв про совесть и билет.



РЕБУС

Эх, Вояка, жизнь у нас не сладка,
Нам трудно ребу разгадать:
Коль это — детская площадка,
За что же нам тогда страдать!

Ю. ПРОНИН,
Рис. П. НОСОВА.

К 20-ЛЕТИЮ НЕФТЕЮГАНСКА

НЕЗАБЫВАЕМО!

Ветераны войны и труда стали почетными и дорогими гостями клуба «Интересные встречи». Вначале была экскурсия по музею. Можно представить волнение этих замечательных людей —

Н. А. Балабаева, Н. А. Рудаковой, Н. М. Ледневой, Н. Г. Маслюкова, М. П. Пунцевич. Все, что они видели: картины, экспонаты, альбомы, — возвращали их в далекие, незабываемые годы.

Теперь их Нефтеюганск, город, которому отданы силы, энергия их сердец, готовится уже к 20-летию юбилею.

Ветераны вели душевный разговор с воинами-интернационалистами А. Страховым, М. Накуповым.

Музыкальные подарки подготовили для почетных гостей преподаватели

Б. Ошивалов, Г. Молдочова, В. Алик, С. Старкова. Жизнерадостностью веяло от выступления школьного хора средней школы № 4 под руководством О. Довбах.

Таким было очередное заседание клуба «Интересные встречи», созданного при городском общественном музее.

В. ЕВГЕНЬЕВА.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

7 МАРТА,
СУББОТА
I ПРОГРАММА

7.00 — Утренняя зарядка. Мультфильм. Музыка. 7.30 — «Время». 8.20 — «Отчего и почему?». Передача для детей. 8.50 — К Международному женскому дню 8 Марта. Премьера документального телефильма: «Встречи на долгом пути», «Без вас и песни не поется», 10.05 — Премьера документального телефильма «Испания — навсегда». 11.00 — «За безъядерный мир». 11.30 — Премьера мультфильма «Ишь ты, масленица». 11.40 — «Содружество». 12.10 — «Родина любимая моя». Фотоконкурс. 12.15 — Сегодня в мире. 12.30 — Легкая атлетика. Чемпионат мира. 15.50 — «Наш дом». 16.35 — В гостях у сказки. «Три орешка для Золушки». Художественный фильм. 18.05 — Международная панорама. 18.50 — Премьера мультфильма «Ненаписанное письмо». 19.00 — Премьера художественного телефильма «Мой нежно любимый детектив». 20.30 — «Время». 21.10 — Праздничный концерт, посвященный Международному женскому дню 8 Марта. 23.10 — Новости. 23.15 — Синхронное плавание. На приз газеты «Советская женщина».

II ПРОГРАММА

8.00 — Утренняя гимнастика. 8.20 — Выступление ансамбля «Смешличка». 8.30 — Ритмическая гимнастика. 9.00 — Музыкальная передача «Утренняя почта». 9.30 — «Кармелюк». Четырехсерийный художественный телефильм. 4-я серия. 10.45 — Здоровье. 11.30 — Мамина школа. 12.00 — «Пять вечеров». Художественный фильм с субтитрами. 13.40 — «И в шутку, и всерьез». Сатирическая передача. 14.10 — Ф. Зуппе. «Галатей». Премьера спектакля Московского театра оперетты. 15.40 — «Ночь перед рождеством». Мультфильм. 16.30 — А. Белинский. «Пятый десяток». Фильм-спектакль Ленинградского государственного академического театра им. Ленсовета. 18.25 — Диалог. Дискуссия по вопросам советско-американских отношений. 19.05 — «Память земли уральской». Документальный телефильм. 19.25 — Спокойной ночи, малыши! 19.40 — Концерт. 20.30 —

«Время». 21.05 — Спортивная программа. 23.00 — Новости.

8 МАРТА
I ПРОГРАММА

7.00 — Утренняя зарядка. Мультфильм. Музыка. 7.30 — «Время». 8.15 — «Да здравствует сюрприз!». 8.35 — Ритмическая гимнастика. 9.20 — Тираж «Спортлото». 9.35 — Будильник. 10.05 — Служу Советскому Союзу! 11.05 — Музыкальная передача «Утренняя почта». 11.35 — Клуб путешественников. 12.35 — Музыкальный киоск. 13.05 — Сельский час. 14.05 — Здоровье. 14.50 — Легкая атлетика. Чемпионат мира. 15.50 — «Наш дом». 16.35 — В гостях у сказки. «Три орешка для Золушки». Художественный фильм. 18.05 — Международная панорама. 18.50 — Премьера мультфильма «Ненаписанное письмо». 19.00 — Премьера художественного телефильма «Мой нежно любимый детектив». 20.30 — «Время». 21.10 — Праздничный концерт, посвященный Международному женскому дню 8 Марта. 23.10 — Новости. 23.15 — Синхронное плавание. На приз газеты «Советская женщина».

II ПРОГРАММА

8.00 — На зарядку становись! 8.20 — «Наши Александра Владимировна». Документальный телефильм. 8.40 — «Мы жили по соседству». Художественный фильм. 9.55 — Реклама. 10.00 — Русская речь. 10.30 — Программа Свердловской студии телевидения. 11.30 — «Певчая Россия». Художественный телефильм. 1-я и 2-я серии. 13.50 — «Ах, работка Тамара Лягина». Фильм-концерт. 14.20 — Мультфильмы для взрослых. 14.50 — Музыкальная мозаика. 15.25 — «Три тополя на Плющихе». Художественный фильм. 16.40 — Показательные выступления участников Всесоюзного конкурса исполнителей балетных танцев. 17.40 — «Мои современники». Документальный фильм. 18.40 — Живая природа. 19.40 — Спокойной ночи, малыши! 19.50 — Из сокровищницы мировой музыкальной культуры. 20.30 — «Время». 21.10 — Премьера документального фильма о городе Иванове. 21.25 — Спортивная программа. 22.35 — Новости.

ОБЪЯВЛЕНИЯ

Трест Нефтеюганскгазстрой приглашает всех работников пионерского лагеря «Алый парус» сезона 1986 года 10 марта этого года в 19.00 часов в красный уголок на беседу по вопросам организации отдыха детей в 1987 году.

В НГДУ Юганскнефть имеются в продаже туристические путевки: т/б «Лотос», г. Приморск (24.03—12.04), цена 110 руб. — 2 шт.; т/б «Изумруд», п. Архипово-Осиповка (11.03—30.03), цена 124 руб. — 2 шт.; т/г «Весна», г. Адлер (15.03—3.04), цена 153 руб. — 2 шт.; т/г «Весна», г. Адлер (27.03—15.04), цена 143 руб. — 3 шт.; по Западному Крыму (20.03—6.04), цена 102 руб. — 1 шт.

По путевкам принимаются родители с детьми от 7 лет и старше.

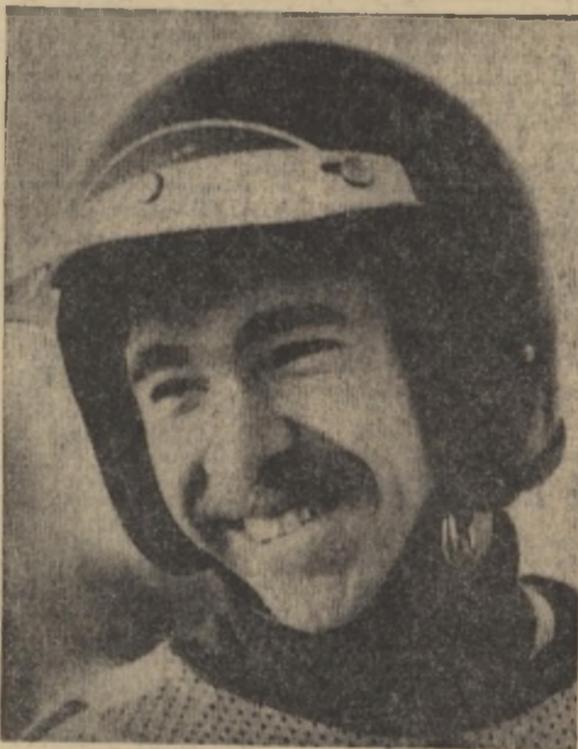
Обращаться по телефону: 3-31-95, каб. 18, НГДУ ЮН.

Мастерская по изготовлению памятников Сургутского горбывуправления принимает заказы на изготовление надгробных памятников из мраморной крошки с художественным оформлением и вырубкой текста на мраморе, а также изготовление фотографий на керамике.

Срок изготовления 1—2 месяца.

Срочные заказы выполняются в течение 24 часов.

Заказы принимаются в ритуальном цехе по субботам с 10 до 16 час. по адресу: 8«А» мкр., дом № 4.



ГОСТИ БЫЛИ СИЛЬНЕЕ

«Беспокойные соседи» оказались в этот день у жителей второго микрорайона, на пустыре которого была проложена искусственная трасса для мотокросса. Задолго до начала соревнований ребята вывели свои мотоциклы, как говорится, «на прикидку». В морозном воздухе далеко вокруг разносился мощный рев двигателей, отработавшее горючее сизой дымкой повисло над спортсменами и болельщиками. И знакомство кроссменов с трассой показало, что победа никому легко не достанется.

В первом заезде участвовали юноши, выступавшие на мотоциклах в классе до 125 кубических сантиметров. Вместе с нефтеюганцами из клуба «Мастраль» на старт вышли спортсмены из Сургутской ДЮСШ и клуба «Авиатор».

И вот — старт. Друж-

ным «табуном» мотоциклы рванулись с места. И буквально с первых метров гонки лидерство захватили гости.

Во втором заезде, где выступали мужчины, особенно напряженная борьба разгорелась между сургутянином Игорем Гулем и нашими гонщиками Фанилем Фазыловым и Радиком Гималовым. Болельщики, расположившиеся вдоль трассы, еще раз убедились: побеждает тот, у кого крепче нервы.

От старта гонку возглавил Ф. Фазылов. Но на очередном вираже его обошел И. Гуль и лидерства своего кандидат в мастера спорта не уступил до самого финиша. Третьим призером стал Р. Гималов.

А. ВАЛЕНТИНОВ.

На снимках: моменты гонок; Р. Гималов.

Фото В. ПЕТРОВА.



В КЛУБАХ

Искать новое

«Все счастливые семьи похожи друг на друга...» Помните это высказывание великого Л. Н. Толстого? Правда, мы цитируем его лишь в половинном варианте, так как тема нашего разговора — благополучие и счастье, мир и красота семейных взаимоотношений.

В ЖКК треста Нефтеюганскгазстрой создан семейный клуб. Его основная задача, может быть, несколько строго, как и положено в деловых бумагах, сформулирована в уставе: объединить семьи, способные поделиться своим опытом в воспитании детей, показать молодым возможность творчески и продуктивно трудиться, активно и интересно отдыхать, гармонично развиваться и пропагандировать трезвый образ жизни...

В своих рядах клуб считает около шестидесяти человек. На общем собрании были разработаны и утверждены правила и обязанности, порядок приема в члены клуба. Но оказалось, самое трудное — дать этому детищу красивое поэтическое и оригинальное

имя. Не сразу было оно найдено!

Еще весной у здания нефтеюганского музея высаживались деревца. Затем женщины написали от своего имени письмо-воззвание: «Женщинам всех стран мира», под которым поставили свои подписи. Они говорили в нем о своей готовности отдать все силы для счастья детей, борьбы за мир во всем мире. Письмо было проинформировано и искренним. А затем... родилось имя клуба: «Аллея семейного счастья».

Нет, не забывают активисты клуба — женщины ЖКК — о том, что далеко не все семьи у нас благополучные. Есть семьи, остро нуждающиеся в том, чтобы им уделили внимание, по возможности окружили заботой.

Проведено много вечеров и заседаний клуба «Аллея семейного счастья». Совет клуба в поиске новых интересных форм работы.

В. ПИДЯШИНА,
инструктор
городского общества
трезвости.

О льготе по налогу
на холостяков, одиноких
и малосемейных граждан СССР
лицам, вступившим в брак

Президиум Верховного Совета СССР Указом от 13 января 1987 года с 1 февраля текущего года освободил от уплаты налога на холостяков, одиноких и малосемейных граждан СССР лиц, вступивших в брак, сроком на один год со дня регистрации брака. В связи с этим финансовый отдел Нефтеюганского горисполкома сообщает следующее.

Льгота по налогу на холостяков, одиноких и малосемейных граждан СССР лицам, вступившим в брак, предоставляется со срока удержания налога в феврале 1987 года. Лицам, вступившим в брак до 1 февраля 1987 года, и у которых к этой дате не истек годичный срок со дня регистрации брака, указанная льгота предоставляется на общих основаниях.

Льгота предоставляется на основании свидетельства о регистрации брака, указанного в 20-дневный срок после регистрации брака.

В связи с этим предприятия, учреждения и организации обязаны оповестить рабочих и служащих о необходимости

своевременного предъявления свидетельства о регистрации брака. Бухгалтерия предприятий, учреждений и организаций обязаны сделать отметку в лицевых счетах (карточках) рабочих и служащих о номере свидетельства о браке, дате регистрации брака и дате представления свидетельства в бухгалтерию.

Внимание налога с лиц, не имеющих детей, возобновляется, начиная со срока удержания налога, следующего за истечением года со дня регистрации брака. При расторжении брака до истечения года со дня регистрации, граждане должны сообщить об этом в бухгалтерию предприятий, учреждений и организаций, а в соответствующих случаях — в финансовый орган. В этих случаях возобновляется удержание налога с мужчин, не имеющих детей, со срока удержания налога, следующего за датой расторжения брака.

Л. НАУМОВА,
зав. горфинотделом.

Редактор
Ю. Я. КОНДРЮКОВ.

НАШ АДРЕС: 626430
г. Нефтеюганск, 3 мкр., д. 21
Редакция работает
с 8 до 17 часов

ТЕЛЕФОНЫ: редактор и приемная — 2-36-41, зам. редактора — 2-37-96, секретариат — 2-37-02, отдел партийной жизни — 2-37-84, отдел экономики — 2-30-61, отдел культуры, быта и писем — 2-38-90, корректорская — 2-36-08, отдел новостей, фотолаборатория — 2-26-68, бухгалтерия — 2-39-92, типография — 2-19-94.

Высокая печать
Объем 1 п. л.
Тираж 22244
Заказ № 3153