

НЕФТЕЮГАНСКИЙ РАБОЧИЙ

ОРГАН НЕФТЕЮГАНСКОГО ГОРКОМА КПСС, ГОРОДСКОГО И РАЙОННОГО
СОВЕТОВ НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

1989 год

21

МАРТА

ВТОРНИК

№ 54 (2912)

ИЗДАЕТСЯ
С 1 МАЯ 1972 Г.

ЦЕНА 3 КОП.

С ЗАБОТОЙ О ЛЮДЯХ

С АУКЦИОНА — В ТАДЖИКИСТАН

В канун 8 марта в районном узле связи прошла традиционная ярмарка-аукцион, вырученные на которой деньги направлены в адрес жителей Таджикистана, пострадавших от землетрясения.

Были представлены кулинарные изделия, поделка фартуки, сувенирные наборы.

Такая ярмарка проводилась в третий раз, и каждый год отмечается мастерство работниц Салымского и Сентябрьского

отделений связи. Очень красивыми и вкусными были торты «Медовый» и «Пуховничок», приготовленные Л. Литвиновой и М. Никифоровой. Вязаные изделия представили Л. Французова и Л. Мамутина. Активное участие в ярмарке-аукционе приняли также Н. Баннова, Т. Храмова, Л. Пустовая и другие.

Е. ФРОЛОВА,
председатель
женсовета РУС.

ЗА ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ

ПРИЗЫВ КО ВСЕМ

Окружным Ханты-Мансийским советом ВДОБТ в феврале был проведен семинар-совещание (пос. Советский) по проблемам борьбы за трезвый образ жизни. Одновременно состоялся расширенный пленум совета окружной организации общества, в работе которого мне пришлось участвовать.

Перед работниками семинара-совещания выступил председатель комиссии окружкома по борьбе с пьянством Г. С. Кореланова и председатель окружного совета ВДОБТ Н. Б. Патрикеев. В числе других в обсуждении доклада принял участие заместитель председателя Нефтеюганского горисполкома В. Г. Севрия.

Участники семинара, критически оценивая обстановку в своих регионах, отмечали, что борьба с пьянством и алкоголизмом заметно ослабла, необходимо, говорили они, искать новые, более эффективные формы борьбы с этим злом.

Нашей группе, которую возглавлял В. Г. Севрия, была предоставлена возможность побывать в производственной объединении Тюменьтрансгаз. Мы познакомились с производственной деятельностью объединения, условиями труда и отдыха рабочих. Была организована также экскурсия

по Советскому району, в ходе которой мы побывали на ряде объектов социальности.

Итогом семинара стала «Трибуна трезвости», с которой участники семинара обменялись опытом работы, она, по сути, была выражением общественного мнения по проблемам пьянства и алкоголизма. Каждый выступивший с этой «Трибуны» внес свои предложения по усилению работы первичных организаций ВДОБТ. В основе их лежит вовлечение широких масс трудящихся в движение за трезвый, здоровый образ жизни. Необходимо морально и материально поощрять нелюбящих и некурящих, говорили они, широко использовать имеющиеся средства массовой информации по распространению передового опыта по пресечению пьянства и алкоголизма, координировать работу первичных организаций трезвенников с другими общественными формированиями.

Участники семинара-совещания приняли резолюцию, призывающую всеми средствами вести борьбу за искоренение пьянства, за советский образ жизни.

Д. БЕРКОША,
председатель
первичной
организации
ВДОБТ НУБР-1.

ЗАВЕРШИЛАСЬ краткосрочная, но напряженная работа бельгийского фотографа Иоанны Ламбер. В эти дни зарубежный фотограф побывала на нефтепромыслах Нефтеюганска и запечатлела на пленку рабочие будни Сибири.

Журналисты городской газеты Т. Военушкина и С. Шаленко буквально за несколько минут до отлета самолета сумели поговорить с нашей гостьей.

Вот что мы узнали от И. Ламбер. Разговор проходил при переводчице — сотруднице Агентства Печати Новости Кирилле Сворданском. Он — выпускник института иностранных языков. Ныне редактор переводного отдела.

Иоанна — гражданка США, живет в Бельгии. Сейчас работает по контракту с итальянской фирмой «Ситко». Хорошо знает два языка — французский и английский, хуже — португальский, испанский. Родилась и выросла в большой семье.

Специального образования не имеет. Фотографом стала по желанию, но самоучкой, переиная все, что нужно для профессии, у друга. К сожалению, ее первого учителя нет в живых. Он трагически погиб.

Особо любит черно-белую фотографию. Считает, что она может выразить гораздо больше, чем цветные фото. И очень не любит фотографироваться сама.

До приезда в СССР изрядно поехала по свету как фотограф. Вот только некоторые страны, в которых Иоанна снимала: Сальвадор, Гвинея, Мексика, Таиланд, Индонезия, Аргентина, Чили, Филиппины.

Перечислив это, Иоанна спросила нас через Кириллу: «Достаточно ли продолжать?». Мы поблагодарили гостью и спешили задать ей следующий вопрос.

— Контракт с фирмой «Ситко» это необходимость зарабатывать деньги или возможность побывать в СССР?

— Я согласилась на контракт с «Ситко», чтобы получить возможность приехать в Союз, и конечно, поработать.

— Какова тема ваших съемок у нас?



В ОБЪЕКТИВЕ ЗАПАДНОГО ФОТОГРАФА — СИБИРЯКИ

— Человек труда в СССР — так предварительно можно назвать цель моих съемок.

— Но человек работает не только на производстве, но и в быту..?

— Нет, у меня интерес сейчас именно к труду на нефтепромыслах.

Иоанна побывала на промыслах ИГДУ Юганскнефть, в Пойковском.

— А как отнеслись простые люди — люди труда — к вашей работе?

— Очень смущались, когда мы приезжали без предупреждения. Но именно тогда, как мне каза-

лось, получалось лучше всего. Вообще встречали меня очень доброжелательно.

— Сильно отличаются ваши представления о том, как у нас, с тем, что вы в действительности увидели?

— Нет. Даже неожиданно было, что советский Север так обжит.

— А морозов не боялись?

— У меня теплые сапоги. Да и предупредили, что ниже минус 20 не будет, так что специально не готовила даже аппаратуру.

На одной из буровых Иоанна попала на передвижку ставка. Все это — на пленке.

— Иоанна, а не мешало в вашей работе присутствие немалой свиты?

— Люблю работать одна, но с удивлением заметила, что моей работе никто не мешает.

— Сожалею, что поздно узнали о вашей поездке. Наш фотокорреспондент хотел бы присмотреться к вашей профессиональной работе, но будем надеяться, что с новыми гостями-коллегам нам повезет больше.

— Я собираюсь приехать в ваш край летом.

— А комаров не испугаетесь?

— Я знаю, что самый страшный — малярийный комар, но у вас таких нет.

Иоанна была гостьей семьи Родионовых в п. Пойковском. Николай Павлович, Елена Николаевна, их четверо детей и Иоанна понравились друг другу. Кстати сказать, многие пойковчане хотели пригласить в гости зарубежного фотографа.

— Как вы думаете, Иоанна, эта семья счастлива?

— Мне показалось, что да. Ведь у нас далеко не каждый может себе позволить пригласить гостя без...

— «без ущерба для бюджета. Да, и счастье, чем богаты, тем и рады. И гостей любим принимать.

— Иоанна, сейчас мы у себя дома много говорим о национальном вопросе, о его проблемах. Вот вы встречались с разными по национальности людьми в нашем крае, что вы заметили?

— Я не ощутила остроты этого вопроса, я просто отметила, что рядом трудятся очень разные люди.

— Как вы думаете, справились со своей задачей?

— Думаю, да.

— И появится большой фотоальбом о людях труда в СССР?

— Пока трудно сказать, каким станет конечный результат, это будет решать редактор.

— Мы, журналисты, желаем вам удачи и, если будете в наших краях снова, приглашаем к себе в редакцию в гости.

— Спасибо. Благодарю за внимание.

ВОПРОС — ОТВЕТ

Долготерпение

Жители дома № 38 что в 11-м микрорайоне города Нефтеюганска, обратились в редакцию с жалобой на администрацию и профсоюзный комитет НЦБПО ЭО.

Мы хорошо знаем, говорится в письме, что игнорирование интересов

людей — излюбленный метод бюрократии. Особенно обидно, когда этот метод испытывается на своих рабочих. Наш дом строили более двух лет. В октябре 1986 года его заселили. Но вместо радости новоселов ожидали одни огорчения. Чему же

было радоваться, когда батареи леной части двухэтажной дома не грели, пока не сделали сброс воды из них в канализацию. И сегодня она течет туда, как в прорыв. В системе водотеплоснабжения отсутствуют вентили, ни одна задвижка не держит —

вот и течет отовсюду вода, ремонт в квартирах сделать невозможно, засорена канализация.

И еще один момент отмечается в письме: людей, проработавших в НЦБПО ЭО около десятка лет, в случае увольнения с этого предприятия, администрация грозит выселить.

На запрос редакции по данному письму отвечает заместитель директора

НЦБПО ЭО по строительству В. С. Казачков:

Дом № 38 в 11-м микрорайоне строился в 1986 году методом «народной стройки» работниками НЦБПО ЭО, которые и заселили этот дом. Руководство неоднократно указывало строителям на несоблюдение СНиПа, тем более, что строят они его для себя.

Дом на баланс НЖКК не был сдан, в результате

чего он не обслуживался и, естественно, коммунальные системы выходят из строя.

В настоящее время управлением отыскиваются материалы для ремонта. Крыша будет перекрыта в марте 1989 года. Отопление и вода — после отключения систем в летний период.

Из квартир никого никто выселять не собирается.

Перестройка учета в управления

О графиках работы, или Нужно ли перевыполнять нормы

В производстве существуют прерывистые и непрерывные, 8, 12, 16 и 24-часовые графики работы с различным чередованием рабочих и выходных дней. При существующем многообразии перевахтов трудно координировать работу основных бригад экипажей, техники и других смежников. Часто простой связан с тем, что в середине 12-часовой смены основной бригады смежник, работающий по 8-часовому графику, ссылаясь на пересменку, в бригаду не едет и наоборот. Необходим единый график перевахтовки, при котором смена вахт смежника будет происходить на ходу, на объекте работы, совместно со сменой вахт основной бригады.

С точки зрения использования техники и оборудования бригад более эффективны непрерывные графики работы. При таком графике операции, требующие смежников, равномерно распределяются по времени суток, и на каждый текущий момент требуется минимально в 4 раза меньшее количество смежников. Непрерывные графики работы обеспечивают сохранность техники, экономят время на запуск, особенно в зимнее время.

Анализ непрерывных 8 и 12-часовых графиков работы показал, что 12-часовые графики более эффективны для рабочих за счет значительного уменьшения потерь времени на подготовку к вахте, на

переезд к месту работы в личное время и благоприятнее для отдыха, так как концентрирует время работы и время отдыха. Исследования медиков-биологов по проблемам вахтового экспедиционны методов работы показали разрушающее действие на организм человека 8-часовых непрерывных графиков, из-за невозможности адаптироваться к постоянному изменению времени суток, работы и отдыха. Их исследование показало, что при 12-часовом графике в первые две вахты в ночную смену происходит адаптация и далее в течение 10—15 дней отдыха и работа в ночную смену не оказывали вредного воздействия на организм и даже показывали более высокую собранность, спокойствие и работоспособность по сравнению с дневной сменой. 12-часовые графики работы эффективнее и для производства, за счет уменьшения потерь времени на перевахтовку и на переезд к месту работы в рабочее время.

В нефтяной промышленности переезд от места жительства в базовых городах и поселках до места работы занимает от одного до трех часов. Поэтому рациональнее, если кратковременный отдых между рабочими сменами будет организован по месту работы. Выбор продолжительности нахождения по месту работы и по месту централизованного отдыха должен зависеть только

от желания самих работников и в итоге от решения совета трудового коллектива.

В диспетчерских и аварийных службах широко применяется, хотя и тщательно скрывается, и его следует признать рациональным, график работы по суткам через трое суток отдыха. При нынешней незагруженности диспетчерских служб многими привлекает такой график работы в особенно отдаленных центрах предполагаемого управления производством смогут работать по такому графику. Это желание должно учитываться при приеме на работу. При создании такого центра, даже при значительной большей загруженности, появится возможность взаимозаменяемости и кратковременного отдыха в ночное время до получения сигнала, требующего вмешательства.

Концентрация времени работы и отдыха не имеет ничего общего с дореволюционными режимами непрерывного труда и отсутствия отдыха, с бюрократической защитой профсоюзами 8-часовых графиков работы, с укоренившимся у многих мнением об увеличении несчастных случаев. Такой статистики нет. Основной причиной несчастных случаев может быть только нарушение правил техники безопасности или переутомление из-за неорганизованности режима труда и отдыха внутри смены, заинтере-

сованности в перевыполнении норм, которые мы постоянно ужесточали, ориентируясь на количественные показатели. Перевыполнение норм происходило, как правило, за счет нарушения технологии и ухудшения качества и часто за счет приписок.

Если мы хотим ориентироваться на высокое качество и безаварийность, мы должны не допускать перевыполнения норм, должны научиться обеспечивать рабочих постоянным фронтом работы и для этого делать необходимые расчеты, должны облегчать нормы и тем более при введении новой техники и оборудования.

Чтобы трудовой коллектив вкусил самостоятельности, необходимо предоставить ему возможность самому выбирать график работы, режим труда и отдыха. Самому устанавливать нормы: временные, качественные и трудовые, самому выбирать направление достижения максимальной заработной платы путем увеличения количества работы или повышения ее качества, увеличения или уменьшения трудовых и материальных затрат. В условиях ускоренного обмена информацией нормирование перестанет быть методом административного принуждения к работе. Мы должны прийти к осознанию необходимости установления рациональных норм.

А. УЛЬЯНКИН,
инженер ЦНИЛА.



НА СНИМКЕ: бурильщик УПП и КРС (Пойковский цех) Петр Фаринков. Он известен еще и как неоднократный победитель и призер лыжных соревнований среди спортсменов п. Пойковском, района, округа, области. В этом году он защищал спортивную честь нефтеюганцев в городах Новгороде и Ленинграде.

В традиционном пробеге, посвященном генералу Ме-

рекову (г. Новгород), на старт вышло 600 спортсменов из 25 городов СССР. Петр Фаринков финишировал в четверке сильнейших. В ленинградском марафоне по Дороге жизни (стартовало 1350 лыжников, протяженность трассы — 42 км) спортсмен из Нефтеюганского района показал 24-й результат.

Фото Н. РУДЕНКО.

Как повяжешь галстук...

В красном уголке УМ-5 треста ЮТПС состоялся прием в пионеры учащихся подшефной школы № 7. С напутственными словами к ним обратились коммунист, начальник отдела кадров управления Н. И. Коваленко и секретарь комитета ВЛКСМ треста Юрий Гирко.

Галстуки юным пионе-

рам в торжественной обстановке повязали шефы. Затем они провели ребят по цехам предприятия, показали, как и на каких станках работают их старшие товарищи. Закончил за праздничным чаепитием самовара.

З. ЖУРАВЛЕВА.

От редакции:

Мы закончили публикацию статей. Просим трудящихся города принять участие в обсуждении предложений, изложенных в статьях нашей газеты «Почему раздут аппарат», «Лист бумаги и вся жизнь», «Как обрабатывать информацию», «Кому и сколько платить?», «Графики работы», «Советы — Советам».

Ввиду большого объема ответов автора предложений на вопросы представителей совещаний в Министерстве нефтяной промышленности, в Главномнефтегазе и объеди-

нении Сургутнефтегаз, редакция пока воздерживается от публикации этого материала. При известном немалом количестве сторонников разработок в редакцию газет (а материал публиковался также в «Тюменском комсомольце», «Нефти Приобья») написали два человека из тех, кто отвергал такие разработки и в качестве опровергающих аргументов выдвигал несоответствие их экономической политике партии, инструкциям и утвержденным законам. Желанной дискуссии не получилось,

поэтому автор остался один на один с теми, кто решал до сих пор судьбу таких предложений.

Предлагается обсудить статьи в трудовых коллективах, думается, что организаторами обсуждений станут советы трудовых коллективов. Желающие более подробно познакомиться с материалами разработок могут пригласить автора публикаций в свой коллектив по телефону: 3-23-87.

Борьба против бюрократизма только начинается. Когда идея обладает массой, она становится реальной силой. Если со-

веты трудовых коллективов смогут активизировать свои коллективы на решение проблемы борьбы с бюрократизмом, значит, они смогут доказать, что революционные задачи решает народ, а не аппарат, исполняющий волю административной системы.

Просим читателей подготовить свои предложения — за или против — в виде индивидуальных или коллективных записок или писем, опустив их в специальную урну, которая будет установлена в фойе ДК «Строитель» в день выборов в Верховный Совет СССР 28 марта 1989 года.

КТО УПЛАТИТ ШТРАФ?

Перед тем, как рассказывать эту историю, хотелось бы жителям города задать один риторический вопрос: «Нужна ли нам чистая питьевая вода?». Чтобы получить ответ, видимо, не надо проводить опрос или социологическое исследование. Ответ и так предполагается однозначным. Известно, что ответственность за подачу питьевой воды надлежащего качества в городе возложена на Управление тепловодоснабжения п/о Юганскнефтегаз. Именно УТВС обязано принимать меры по выполнению этой важной экологической задачи.

Одним из компонентов очистки воды является хлор, относящийся к сильно действующим ядовитым веществам. Именно поэтому при обеззараживании воды хлор используется в особо определен-

ных дозах с тем, чтобы не причинить вреда здоровью человека. УТВС использует хлора в пределах 6 тонн в месяц. Именно столько его надо, чтобы вода отвечала санитарным требованиям. Большая концентрация хлора в воде (как и меньшая) отрицательно влияет на здоровье людей.

Поставку хлора для УТВС осуществляют базы ПТОиКО п/о Юганскнефтегаз по договорам с заводами-изготовителями. Ранее хлор поступал через Мамонтовскую БПТОиКО, а с 1988 года через Островную ПБПТОиКО.

Причем ОПБПТОиКО совершенно неожиданно узнала, что ей придется заниматься хлором жидким, в спецконтейнерах. Это произошло 2 июня 1988 года, когда в адрес базы из г. Кемерово без-

каких-либо плановых оснований поступил вагон с жидким хлором в количестве 34 тонн. УПТОиКО и УТВС поставили базу перед фактом, что жидкий хлор будет поступать в ее адрес, хотя не располагает специализированными складами для хранения столь высококислотного вещества. Администрация базы об этом сообщила в УПТОиКО и УТВС. Последнее дало гарантийное письмо, что весь поступивший хлор вывезен на его склады. Но это оказалось лишь обещанием. По поступлении вещества УТВС сообщило, что хлора больше его месячной потребности (6 тонн) в город завозить запрещено.

Примерно через месяц после поступления злополучного вагона на базу от поставщика поступил договор, согласно которо-

му специальные контейнеры из-под хлора являлись строго возвратной тарой. Оборотною фонда спецконтейнеров база не имеет, не имеет такого фонда и УТВС. А освободить все спецконтейнеры, или иными словами использовать хлор в течение 3 месяцев сразу, УТВС не может по вышеуказанным обстоятельствам. Разумеется, спецконтейнеры в срок возвращены не были, хотя возврат в договоре по предложению базы и продлен до 3-х месяцев.

Количество не возвращенных в срок спецконтейнеров составило 39 шт. Их стоимость — 29 тыс. руб. Штраф же за несвоевременный возврат этих спецконтейнеров, предъявленный заводом-изготовителем базе, выразился в сумме более 70 тыс.

рублей. Таким образом, УПТОиКО и УТВС зараннее «запланировали» себе убытки от уплаты штрафа за несвоевременный возврат тары, заведомо зная, что спецконтейнеры в срок возвращены не будут.

На текущий год базой по распоряжению УПТОиКО для нужд УТВС заключены договоры на поставку 77 тонн жидкого хлора и, следовательно, «запланировали» себе еще большие убытки. Предложения базы решить вопрос со строительством специализированных складов, обеспечением базы или УТВС оборотным фондом спецконтейнеров или определением реального поставщика, имеющего возможность производить поставку жидкого хлора равномерно в количествах, обеспечивающих потребности города, остаются без внимания. А тем временем, когда предприятия работают в

новых экономических условиях и вынуждены считать, что «запланировали» себе убытки, каждая копейка, коллектив Островной ПБПТОиКО должен, без наличия на то какой-либо вины со своей стороны, нести неоправданные убытки, исчисляемые десятками и сотнями тысяч рублей. УТВС, в свою очередь, возмещать базе убытки от уплаты штрафа отказывается.

Вот и возникает у коллектива базы резонный вопрос: кто оплатит штраф за бесхозяйственность и неадекватность — ОПБПТОиКО, УТВС или кто другой? А может быть, жителям города создать фонд чистой воды, внося в него первоначально хотя бы по 1 рублю?

Почему в данном случае должны страдать только 700 работников базы?

В. ЗАЙЦЕВ,
ст. юрист-консульт
ОПБПТОиКО.

Сатирическим пером

«Кинг-Конг» — с килькой

Кажется, ушли в небытие те времена, когда продавец могла вместе с хорошим товаром безнаказанно всучить вам что-нибудь залежалое. Напрамер, в комплекте с растворимым кофе торговля могла предложить килограмм тухой кильки. Теперь торговля «с нагрузкой» отменена. Остались, правда,

«наборы» — это почти та же нагрузка, но всякий покупатель знает, что из всего набора он имеет право выбрать что ему нужно, а все остальное вместе с бумажным цветком и целлофановым пакетом можно вернуть продавцу, как бы она любезна ни была. Мудрость, унаследованная нами от далеких пред-

ков, гласит: дурной пример заразителен. Сейчас «с нагрузкой» торгуют представители нашей культуры — работники кинопроката. Пошел я недавно со своим чадом на широко разрекламированный фильм «Кинг-Конг жив!». Уплатил за два билета 2 рубля 80 копеек. Поче-

му на ребенка я должен брать взрослый билет — это отдельный разговор. Но почему в один сеанс с «Кинг-Конгом» был объединен мультфильм двадцатичетырехлет и е й давности? Чем отличается от упомянутой кильки? В рекламе о мультфильмах не упоминалось, зрители настроены на две серии «Кинг-Конга». Хотя в иллюзию обращаюсь — у меня украли семьдесят копеек плюс один час времени, что, говорят, тоже деньги.

Читаю местную газету во второе февраля, там Ю. Некрасов справедливо возмущается, что ему с «Фантомасом» подсунили в нагрузку очень некачественную лекцию. О, да это уже стало системой у киношников. Вспомнились мне «Вояж в аквоне», тоже шедшие с завеском. А вдруг этим заразятся и другие? Аэрофлот, например, предложит вам билет в Сочи, облетит вас, между делом, слетать в Бангладеш. Или работники КБО в погоне

ва плане будут убеждать вас, что три рукава гораздо удобнее двух. Хочется подсказать работникам кинопроката: заботясь о самоокупаемости, не забудьте и о самокритике. То есть, подойдите критически к своим действиям. Что в переводе на русский язык означает: имейте совесть. Л. МОРОЗ, наш внешкор.

Редактор Ю. Я. КОНДРЮКОВ.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

21 МАРТА, ВТОРНИК

I ПРОГРАММА

6.00 — «120 минут». 6.05 — Мультфильмы: «Сладкий родник», «Волчище — серый хвостик», «Про деда, бабу и курочку рябу». 8.35 — Опера М. П. Мусоргского «Хованщина». Спектакль Государственного академического театра оперы и балета им. С. М. Кирова. 10.10 — Новости. 10.20 — Продолжение оперы М. П. Мусоргского «Хованщина». 12.35 — «Это было... было...». 12.55 — Детский час. 15.00 — Новости. 15.10 — Навстречу выборам. 15.20 — Мастер из Риштана Ш. Юсупов. Передача из Ташкента. 15.45 — «Сельские горизонты». Документальные телефильмы: «Братья под солнцем», «Кубанский эксперимент». 16.40 — «Здравствуй, музыка!». 17.30 — «Власть — Советам». Телемост. 18.15 — Сегодня в мире. 18.30 — Фигурное катание. Чемпионат мира. Показательные выступления. Передача из Франции. 20.30 — Время. 21.05 — Навстречу выборам. 21.15 — Встреча с кинорежиссером А. Германом в Концертной студии Останкино. 22.45 — Сегодня в мире. 23.00 — «Вечер в таверне». Спектакль Государственного академического ансамбля народного танца СССР. Художественный руководитель — народный артист СССР И. Моисеев (премьера).

II ПРОГРАММА

8.00 — Утренняя гимнастика. 8.15 — «Там, где пасть мамонты». Научно-популярный фильм. 8.35 и 9.35 — Физика. 10-й класс. — Современные средства связи. 9.05 — Французский язык. 1-й год обучения. 10.05 — «Агро». Тележурнал. 10.35 — География. 6-й класс. Северный Ледовитый океан. 11.05 — Французский язык. 2-й год обучения. 12.05 — «Транзит». Художественный фильм. 1-я серия. 13.20 — Ритмическая гимнастика. 13.50 — Новости. 14.00 — «Актеры и роли». Документальный фильм. 15.00 — Новости. 15.10 — Навстречу выборам. 15.20 — Мастер из Риштана Ш. Юсупов. Передача из Ташкента. 15.45 — «Сельские горизонты». Документальные телефильмы: «Братья под солнцем», «Кубанский эксперимент».

ТЮМЕНЬ

16.40 — Портрет дня. 16.50 — «Огурец со слезой». «От новичка до мастера». Документальные телефильмы. 17.30 — Реклама. 17.35 — «Мой баян поет». Телевизионный очерк о заслуженном работнике культуры РСФСР Г. И. Цы-

бульском. 18.15 — Тюменский меридиан. 18.45 — На вопросы телезрителей отвечает первый секретарь Тюменского обкома КПСС Г. П. Богомяков. В перерыве — 19.30 — Спокойной ночи, малыши!

МОСКВА

20.30 — Время. 21.05 — Навстречу выборам. 21.15 — Из фондов ЦТ. «Транзит». Художественный телефильм. 2-я серия. 22.20 — Музыкальная передача «Утренняя почта» (повторение). 22.50 — Новости. 22.55 — Новости популярной музыки. Всемирный конкурс видеоклипов. Выпуск 6-й.

22 МАРТА, СРЕДА

I ПРОГРАММА

6.00 — «120 минут». 8.05 — «Здравствуй, музыка!». 8.55 — Фигурное катание. Чемпионат мира. Показательные выступления. Передача из Франции. 10.55 — Новости. 11.05 — «Вокруг света». Альманах. 12.05 — «Как мы отдыхаем». О работе художественных коллективов в ДК поселка Руба Витебской области Белорусской ССР. 12.35 — Портрет современника. Премьера документального телефильма «Родник». 12.55 — «В кругу друзей». Передача из Казани. 14.45 — Новости. 14.55 — Проектор перестройки. 15.05 — Музыкальная сокровищница. Произведения Л. В. Бетховена. Исполняет Государственный квартет им. Бородина. 16.00 — Детский час. 17.00 — Прогресс. Информационная. Реклама. 17.45 — Власть — Советам. 18.15 — Сегодня в мире. 18.30 — «150 лет М. П. Мусоргскому». Торжественный вечер в Государственном академическом Большом театре Союза ССР. 20.30 — Время. 21.05 — Проектор перестройки. 21.15 — Продолжение торжественного вечера из ГАБТа. 22.45 — Сегодня в мире. 23.00 — Репортаж с Пленума ЦК ВЛКСМ.

II ПРОГРАММА

8.00 — Утренняя гимнастика. 8.15 — «Пусть не седеют клевера». Научно-популярный фильм. 8.35 и 9.25 — Физика. 8-й класс. Колебания. волны, звук. 9.05 — Немецкий язык. 1-й год обучения. 10.05 — Учимся ПТУ. Этика и психология семейной жизни. Последствия нарушения семейных отношений. 10.35 и 11.35 — Физика. 6-й класс. Энергия и работа. 11.05 — Немецкий язык. 2-й год обучения. 12.05 — «Транзит». Художественный телефильм. 2-я серия. 13.05 — Новости. 13.15 — «Песня Прокопшиной». Передача из г. Кирова. 13.45 — Программа документальных фильмов: «И-

чувства добрые...», «Девчарий в степи». 14.45 — Новости. 14.55 — Проектор перестройки. 15.05 — Музыкальная сокровищница. Произведения Л. В. Бетховена исполняет Государственный квартет им. Бородина. 16.00 — Детский час. ТЮМЕНЬ

17.00 — Портрет дня. 17.10 — «Фунтик и старушка с усами». «Как обзаянки обедыли». Мультфильмы для детей. 17.30 — «Рассказ о любви». Знакомство с самодеятельным театром 2-й городской больницы г. Тюмени. 18.20 — Научно-популярные телефильмы. 18.45 — Тюменский меридиан. 19.15 — Идем к выборам. Представляем кандидатов в народные депутаты СССР. 19.30 — Спокойной ночи, малыши! 19.45 — Идем к выборам. Продолжение передачи. МОСКВА

20.30 — Время. 21.05 — Проектор перестройки. 21.15 — Фильмы студий союзных республик. Премьера художественного телефильма «Крик». 22.30 — Новости. ТЮМЕНЬ

22.45 — «Призывники». Художественный телефильм.

23 МАРТА, ЧЕТВЕРГ

I ПРОГРАММА

6.00 — «120 минут». 8.05 — Мультфильмы: «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Осторожно, щука!». 8.35 — «Трясина». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 10.40 — Новости. 10.50 — Детский час. 11.50 — Концерт ансамбля народного танца «Зебо» Гостелерадио Таджикской ССР. 14.55 — Новости. 15.05 — Навстречу выборам. 15.15 — Премьера фильма-концерта «Мелодии земли родной». 15.40 — Показывает творческое объединение «Экран». Документальные телефильмы: «Мастерские России. Род стекла, краскою напоеного...». «Я рисую Боровск». 16.45 — «...До шестнадцати и старше». 17.30 — Межнациональные отношения: исторический опыт и проблемы. Передача 4-я. 18.15 — Сегодня в мире. 18.30 — Премьера документального телефильма «Архитектура Пакистана». 18.50 — Премьера художественного телефильма «Физики» (по пьесе Ф. Дюрренматта). 20.30 — Время. 21.05 — Навстречу выборам. 21.15 — «12-й этаж». 23.00 — Сегодня в мире. 23.15 — «Тео Адам прятлазает». Музыкальная программа (ТВ ГДР).

II ПРОГРАММА

8.00 — Утренняя гимнастика. 8.15 — Домашняя академия. 8.45 — Испан-

ский язык. 1-й год обучения. 9.15 — Природоведение. 4-й класс. 9.35 — «Дерзайте, вы — талантливы!». Научно-популярный фильм. 10.35 — Природоведение. 4-й класс. Путешествие по Ильменскому заповеднику. 10.55 и 11.45 — Природоведение. 2-й класс. Здравствуй, весна! 11.15 — Испанский язык. 2-й год обучения. 12.05 — «Крик». Художественный телефильм. 13.20 — Новости. 13.30 — «Песни Подмосковья». Выступает хор русской песни ДК Метростроя. 14.00 — Программа документальных фильмов: «Мы не чудак». «Сибирь на экране». 14.55 — Новости. 15.05 — Навстречу выборам. 15.15 — Премьера фильма-концерта «Мелодии земли родной». 15.40 — Показывает творческое объединение «Экран». Документальные телефильмы: «Мастерские России. Род стекла, краскою напоеного...». «Я рисую Боровск». ТЮМЕНЬ

16.45 — Портрет дня. 16.55 — «Зеленый пропуск». Телевизионный фильм. 17.25 — «Весна наших надежд». Научно-популярный фильм. 18.15 — Сибирское село. Телевизионный очерк о директоре совхоза им. Чкалова Ялтуровского района Н. Я. Отрадинове. 19.00 — Тюменский меридиан. 19.30 — Спокойной ночи, малыши! 19.45 — Идем к выборам. Представляем кандидата в народные депутаты СССР. МОСКВА

20.30 — Время. 21.05 — Проектор перестройки. 21.15 — Фильмы студий союзных республик. Премьера художественного телефильма «Крик». 22.30 — Новости. ТЮМЕНЬ

22.45 — «Призывники». Художественный телефильм.

23 МАРТА, ПЯТНИЦА

I ПРОГРАММА

6.00 — «120 минут». 8.05 — Мультфильмы: «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Осторожно, щука!». 8.35 — «Трясина». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 10.40 — Новости. 10.50 — Детский час. 11.50 — Концерт ансамбля народного танца «Зебо» Гостелерадио Таджикской ССР. 14.55 — Новости. 15.05 — Навстречу выборам. 15.15 — Премьера фильма-концерта «Мелодии земли родной». 15.40 — Показывает творческое объединение «Экран». Документальные телефильмы: «Мастерские России. Род стекла, краскою напоеного...». «Я рисую Боровск». 16.45 — «...До шестнадцати и старше». 17.30 — Межнациональные отношения: исторический опыт и проблемы. Передача 4-я. 18.15 — Сегодня в мире. 18.30 — Премьера документального телефильма «Архитектура Пакистана». 18.50 — Премьера художественного телефильма «Физики» (по пьесе Ф. Дюрренматта). 20.30 — Время. 21.05 — Навстречу выборам. 21.15 — «12-й этаж». 23.00 — Сегодня в мире. 23.15 — «Тео Адам прятлазает». Музыкальная программа (ТВ ГДР).

II ПРОГРАММА

8.00 — Утренняя гимнастика. 8.15 — Домашняя академия. 8.45 — Испан-

ский язык. 1-й год обучения. 9.15 — Природоведение. 4-й класс. 9.35 — «Дерзайте, вы — талантливы!». Научно-популярный фильм. 10.35 — Природоведение. 4-й класс. Путешествие по Ильменскому заповеднику. 10.55 и 11.45 — Природоведение. 2-й класс. Здравствуй, весна! 11.15 — Испанский язык. 2-й год обучения. 12.05 — «Крик». Художественный телефильм. 13.20 — Новости. 13.30 — «Песни Подмосковья». Выступает хор русской песни ДК Метростроя. 14.00 — Программа документальных фильмов: «Мы не чудак». «Сибирь на экране». 14.55 — Новости. 15.05 — Навстречу выборам. 15.15 — Премьера фильма-концерта «Мелодии земли родной». 15.40 — Показывает творческое объединение «Экран». Документальные телефильмы: «Мастерские России. Род стекла, краскою напоеного...». «Я рисую Боровск». ТЮМЕНЬ

16.45 — Портрет дня. 16.55 — «Зеленый пропуск». Телевизионный фильм. 17.25 — «Весна наших надежд». Научно-популярный фильм. 18.15 — Сибирское село. Телевизионный очерк о директоре совхоза им. Чкалова Ялтуровского района Н. Я. Отрадинове. 19.00 — Тюменский меридиан. 19.30 — Спокойной ночи, малыши! 19.45 — Идем к выборам. Представляем кандидата в народные депутаты СССР. МОСКВА

20.30 — Время. 21.05 — Проектор перестройки. 21.15 — Фильмы студий союзных республик. Премьера художественного телефильма «Крик». 22.30 — Новости. ТЮМЕНЬ

22.45 — «Призывники». Художественный телефильм.

23 МАРТА, СУББОТА

I ПРОГРАММА

6.00 — «120 минут». 8.05 — Мультфильмы: «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Осторожно, щука!». 8.35 — «Трясина». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 10.40 — Новости. 10.50 — Детский час. 11.50 — Концерт ансамбля народного танца «Зебо» Гостелерадио Таджикской ССР. 14.55 — Новости. 15.05 — Навстречу выборам. 15.15 — Премьера фильма-концерта «Мелодии земли родной». 15.40 — Показывает творческое объединение «Экран». Документальные телефильмы: «Мастерские России. Род стекла, краскою напоеного...». «Я рисую Боровск». ТЮМЕНЬ

16.45 — Портрет дня. 16.55 — «Зеленый пропуск». Телевизионный фильм. 17.25 — «Весна наших надежд». Научно-популярный фильм. 18.15 — Сибирское село. Телевизионный очерк о директоре совхоза им. Чкалова Ялтуровского района Н. Я. Отрадинове. 19.00 — Тюменский меридиан. 19.30 — Спокойной ночи, малыши! 19.45 — Идем к выборам. Представляем кандидата в народные депутаты СССР. МОСКВА

20.30 — Время. 21.05 — Проектор перестройки. 21.15 — Фильмы студий союзных республик. Премьера художественного телефильма «Крик». 22.30 — Новости. ТЮМЕНЬ

22.45 — «Призывники». Художественный телефильм.

23 МАРТА, СУББОТА

I ПРОГРАММА

6.00 — «120 минут». 8.05 — Мультфильмы: «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Осторожно, щука!». 8.35 — «Трясина». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 10.40 — Новости. 10.50 — Детский час. 11.50 — Концерт ансамбля народного танца «Зебо» Гостелерадио Таджикской ССР. 14.55 — Новости. 15.05 — Навстречу выборам. 15.15 — Премьера фильма-концерта «Мелодии земли родной». 15.40 — Показывает творческое объединение «Экран». Документальные телефильмы: «Мастерские России. Род стекла, краскою напоеного...». «Я рисую Боровск». ТЮМЕНЬ

16.45 — Портрет дня. 16.55 — «Зеленый пропуск». Телевизионный фильм. 17.25 — «Весна наших надежд». Научно-популярный фильм. 18.15 — Сибирское село. Телевизионный очерк о директоре совхоза им. Чкалова Ялтуровского района Н. Я. Отрадинове. 19.00 — Тюменский меридиан. 19.30 — Спокойной ночи, малыши! 19.45 — Идем к выборам. Представляем кандидата в народные депутаты СССР. МОСКВА

20.30 — Время. 21.05 — Проектор перестройки. 21.15 — Фильмы студий союзных республик. Премьера художественного телефильма «Крик». 22.30 — Новости. ТЮМЕНЬ

22.45 — «Призывники». Художественный телефильм.

23 МАРТА, СУББОТА

I ПРОГРАММА

6.00 — «120 минут». 8.05 — Мультфильмы: «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Осторожно, щука!». 8.35 — «Трясина». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 10.40 — Новости. 10.50 — Детский час. 11.50 — Концерт ансамбля народного танца «Зебо» Гостелерадио Таджикской ССР. 14.55 — Новости. 15.05 — Навстречу выборам. 15.15 — Премьера фильма-концерта «Мелодии земли родной». 15.40 — Показывает творческое объединение «Экран». Документальные телефильмы: «Мастерские России. Род стекла, краскою напоеного...». «Я рисую Боровск». ТЮМЕНЬ

16.45 — Портрет дня. 16.55 — «Зеленый пропуск». Телевизионный фильм. 17.25 — «Весна наших надежд». Научно-популярный фильм. 18.15 — Сибирское село. Телевизионный очерк о директоре совхоза им. Чкалова Ялтуровского района Н. Я. Отрадинове. 19.00 — Тюменский меридиан. 19.30 — Спокойной ночи, малыши! 19.45 — Идем к выборам. Представляем кандидата в народные депутаты СССР. МОСКВА

20.30 — Время. 21.05 — Проектор перестройки. 21.15 — Фильмы студий союзных республик. Премьера художественного телефильма «Крик». 22.30 — Новости. ТЮМЕНЬ

22.45 — «Призывники». Художественный телефильм.

23 МАРТА, СУББОТА

I ПРОГРАММА

6.00 — «120 минут». 8.05 — Мультфильмы: «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Осторожно, щука!». 8.35 — «Трясина». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 10.40 — Новости. 10.50 — Детский час. 11.50 — Концерт ансамбля народного танца «Зебо» Гостелерадио Таджикской ССР. 14.55 — Новости. 15.05 — Навстречу выборам. 15.15 — Премьера фильма-концерта «Мелодии земли родной». 15.40 — Показывает творческое объединение «Экран». Документальные телефильмы: «Мастерские России. Род стекла, краскою напоеного...». «Я рисую Боровск». ТЮМЕНЬ

16.45 — Портрет дня. 16.55 — «Зеленый пропуск». Телевизионный фильм. 17.25 — «Весна наших надежд». Научно-популярный фильм. 18.15 — Сибирское село. Телевизионный очерк о директоре совхоза им. Чкалова Ялтуровского района Н. Я. Отрадинове. 19.00 — Тюменский меридиан. 19.30 — Спокойной ночи, малыши! 19.45 — Идем к выборам. Представляем кандидата в народные депутаты СССР. МОСКВА

20.30 — Время. 21.05 — Проектор перестройки. 21.15 — Фильмы студий союзных республик. Премьера художественного телефильма «Крик». 22.30 — Новости. ТЮМЕНЬ

22.45 — «Призывники». Художественный телефильм.

23 МАРТА, СУББОТА

I ПРОГРАММА

6.00 — «120 минут». 8.05 — Мультфильмы: «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Осторожно, щука!». 8.35 — «Трясина». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 10.40 — Новости. 10.50 — Детский час. 11.50 — Концерт ансамбля народного танца «Зебо» Гостелерадио Таджикской ССР. 14.55 — Новости. 15.05 — Навстречу выборам. 15.15 — Премьера фильма-концерта «Мелодии земли родной». 15.40 — Показывает творческое объединение «Экран». Документальные телефильмы: «Мастерские России. Род стекла, краскою напоеного...». «Я рисую Боровск». ТЮМЕНЬ

16.45 — Портрет дня. 16.55 — «Зеленый пропуск». Телевизионный фильм. 17.25 — «Весна наших надежд». Научно-популярный фильм. 18.15 — Сибирское село. Телевизионный очерк о директоре совхоза им. Чкалова Ялтуровского района Н. Я. Отрадинове. 19.00 — Тюменский меридиан. 19.30 — Спокойной ночи, малыши! 19.45 — Идем к выборам. Представляем кандидата в народные депутаты СССР. МОСКВА

20.30 — Время. 21.05 — Проектор перестройки. 21.15 — Фильмы студий союзных республик. Премьера художественного телефильма «Крик». 22.30 — Новости. ТЮМЕНЬ

22.45 — «Призывники». Художественный телефильм.

23 МАРТА, СУББОТА

I ПРОГРАММА

6.00 — «120 минут». 8.05 — Мультфильмы: «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Осторожно, щука!». 8.35 — «Трясина». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 10.40 — Новости. 10.50 — Детский час. 11.50 — Концерт ансамбля народного танца «Зебо» Гостелерадио Таджикской ССР. 14.55 — Новости. 15.05 — Навстречу выборам. 15.15 — Премьера фильма-концерта «Мелодии земли родной». 15.40 — Показывает творческое объединение «Экран». Документальные телефильмы: «Мастерские России. Род стекла, краскою напоеного...». «Я рисую Боровск». ТЮМЕНЬ

20.30 — Время. 21.05 — Проектор перестройки. 21.15 — А. Вивальди. «Времена года». Премьера музыкального телефильма. (ТВ Франция). 21.55 — «Это было... было...». 22.10 — «Взгляд».

II ПРОГРАММА

8.00 — Утренняя гимнастика. 8.15 — Премьера научно-популярного фильма «Когда дело — труба». 8.35 — Музыка. 2-й класс. «Пер Гюнт». 9.05 — Английский язык. 1-й год обучения. 9.35 — Музыка. 2-й класс (повторение). 10.05 — Учимся ПТУ. Физика. Рабочие профессии плазмы. 10.35 и 11.35 — География. 6-й класс. Погода. 11.05 — Английский язык. 2-й год обучения. 12.05 — «Смешные люди». Художественный фильм. 13.35 — Новости. 13.45 — Ритмическая гимнастика. 14.30 — Новости. 14.40 — Проектор перестройки. 14.50 — Премьера мультфильма «Остров сокровищ». 1-я и 2-я серии. ТЮМЕНЬ

16.35 — Портрет дня. 16.45 — «Северные звоны». «Подольянка». Телевизионные фильмы. 17.45 — «Сундук». «Добро пожаловать». Мультфильмы для взрослых. 18.05 — «Очаршлар» («Встречи»). Передача на татарском языке. 18.45 — Тюменский меридиан. 19.15 — Идем к выборам. Представляем кандидатов в народные депутаты СССР. 19.30 — Спокойной ночи, малыши! 19.45 — Идем к выборам. Продолжение передачи. МОСКВА

20.30 — Время. 21.05 — Проектор перестройки. 21.15 — Фильмы студий союзных республик. Премьера художественного телефильма «Крик». 22.30 — Новости. ТЮМЕНЬ

22.45 — «Призывники». Художественный телефильм.

23 МАРТА, СУББОТА

I ПРОГРАММА

6.00 — «120 минут». 8.05 — Мультфильмы: «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Осторожно, щука!». 8.35 — «Трясина». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 10.40 — Новости. 10.50 — Детский час. 11.50 — Концерт ансамбля народного танца «Зебо» Гостелерадио Таджикской ССР. 14.55 — Новости. 15.05 — Навстречу выборам. 15.15 — Премьера фильма-концерта «Мелодии земли родной». 15.40 — Показывает творческое объединение «Экран». Документальные телефильмы: «Мастерские России. Род стекла, краскою напоеного...». «Я рисую Боровск». ТЮМЕНЬ

16.45 — Портрет дня. 16.55 — «Зеленый пропуск». Телевизионный фильм. 17.25 — «Весна наших надежд». Научно-популярный фильм. 18.15 — Сибирское село. Телевизионный очерк о директоре совхоза им. Чкалова Ялтуровского района Н. Я. Отрадинове. 19.00 — Тюменский меридиан. 19.30 — Спокойной ночи, малыши! 19.45 — Идем к выборам. Представляем кандидата в народные депутаты СССР. МОСКВА

20.30 — Время. 21.05 — Проектор перестройки. 21.15 — Фильмы студий союзных республик. Премьера художественного телефильма «Крик». 22.30 — Новости. ТЮМЕНЬ

22.45 — «Призывники». Художественный телефильм.

23 МАРТА, СУББОТА

I ПРОГРАММА

6.00 — «120 минут». 8.05 — Мультфильмы: «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Осторожно, щука!». 8.35 — «Трясина». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 10.40 — Новости. 10.50 — Детский час. 11.50 — Концерт ансамбля народного танца «Зебо» Гостелерадио Таджикской ССР. 14.55 — Новости. 15.05 — Навстречу выборам. 15.15 — Премьера фильма-концерта «Мелодии земли родной». 15.40 — Показывает творческое объединение «Экран». Документальные телефильмы: «Мастерские России. Род стекла, краскою напоеного...». «Я рисую Боровск». ТЮМЕНЬ

16.45 — Портрет дня. 16.55 — «Зеленый пропуск».