

# НЕФТЕЮГАНСКИЙ РАБОЧИЙ

ГАЗЕТА НЕФТЕЮГАНСКОГО ГОРОДСКОГО И РАЙОННОГО СОВЕТОВ НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ  
ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ И ТРУДОВОГО КОЛЛЕКТИВА РЕДАКЦИИ

1991 год

6

АПРЕЛЯ

СУББОТА

№ 67 (3425)

ИЗДАЕТСЯ  
С 1 МАЯ 1972 г.

ЦЕНА 3 КОП.

Актуальное интервью

## СЕГОДНЯ ПОЗИЦИЯ ДРУГАЯ

Председатель городского Совета народных депутатов В. Севрин избран президентом Нефтеюганского отделения Советского фонда мира. С ним встретился наш корреспондент.

— Виталий Георгиевич, вас можно поздравить с новым назначением?

— Да, совершенно неожиданно меня избрали президентом. Хочу сказать, что заступил я на этот пост добровольно, потому что всегда считал и считаю разрывом мира взаимно связанным с экономическим и культурным сотрудничеством с другими странами. И это дело чести любого гражданина СССР.

— Нефтеюганцы для мира никогда не жалели ни средств, ни сил, ни возможностей. Но информация о том, куда уходит все это, отсутствовала напрочь, что рождало различного рода кривотолки, отбивало у людей желание сотрудничать с подобными организациями.

— Здесь есть маленькая деталь. Действительно, мы все не могли знать, на что расходуются эти огромные средства. Как выясняется, они тратились либо на дополнительное вооружение, вплоть до поставок его в другие страны, либо на поездки за рубеж делегаций довольно сомнительного назначения.

— Поэтому первое, что мы приняли на президентском совете, это записать в устав: перечисленные на наш счет трудовыми коллективами, предприятиями, организациями и отдельными гражданами средства будут расходоваться по согласованию с ними и лишь 10 процентов уйдут в центральные органы.

— Программа вашей деятельности, наверно, намечена большая. Расскажите о некоторых конкретных позициях.

— Само понятие мира должно несколько трансформироваться. Я не открою большого секрета, если скажу, что мы раньше понимали под словом мир наше военное могущество и неприступность наших границ. Тем самым, и в мире должно быть больше мира.

— Сейчас позиция другая — для того, чтобы жить мирно, нужно всем мирно работать, не существовать, а

именно — работать. Нужно, чтобы прежде всего, завязывались экономические связи между странами. А у нас как раз сегодня и есть такие потребности — привлечь в город иностранные вестии, иностранные фирмы и их капитал для разработки того золота, по которому мы ходим и никогда не используем для собственного блага. Это торф, лесопорубочные отходы и еще многое другое, что безвозвратно теряется.

Во-вторых, это культурные связи на уровне обмена делегациями по различным направлениям: школьников, трудовых коллективов, самодельных артистов... Словом, конкретных дел здесь неисчерпаемое множество.

— Виталий Георгиевич, я думаю, нефтеюганцы поддержат это доброе начинание. Куда следует направлять средства?

— В Нефтеюганском отделении Западно-Сибирского коммерческого банка открыт наш денежный счет — 700002. На него и следует вносить деньги. Я обращаюсь, в первую очередь, к трудовым коллективам. Тем более, что Российский Закон о налогообложении гарантирует до двух процентов средств, которые предназначены на благотворительные цели, не облагать налогом.

В свою очередь, мы будем четко и регулярно информировать всех, на что и куда были потрачены средства. А на правления следующие: встреча и прием иностранных делегаций, стипендия их с конкретными трудовыми коллективами для экономического и культурного сотрудничества.

— Остается надеяться, что нефтеюганцы откликнутся на ваш призыв.

— Будем только рады. Тем более есть задумка связаться с некоторыми фирмами по поставке продовольствия, товаров народного потребления. И Фонд мира в этом поможет.

Записал  
А. ГИННО.

Нефтеюганский районный отраслевой совет председателей профкомов нефтегазстройпрофсоюза поддержал заявление Президиума Российского Совета профсоюза отрасли от

21 марта 1991 года в адрес Президента СССР г. Горбачева М. С. и Председателя Кабинета министров СССР г. Павлова В. С.

## ЗАЯВЛЕНИЕ

Президенту СССР  
г. ГОРБАЧЕВУ М. С.  
Председателю Кабинета министров СССР  
г. ПАВЛОВУ В. С.

Уменьшить процент отчислений в фонд стабилизации экономики для северных и южных регионов, оставив эти средства для выплаты льгот и компенсаций.

Оставить в распоряжении добывающих и транспортирующих организаций не менее 20 процентов продукции госзаказа для реализации по своему усмотрению.

Разрешить использование малодобитных и отработанных месторождений нефти и газа для передачи в концессию и аренду.

Погасить кредиты, выданные отраслям нефтяной и газовой промышленности.

Разрешить самостоятельную реализацию нефти и газа, добытых сверх государственного заказа по договорным ценам.

Не допускать незаконных взиманий налогов с профсоюзных взносов.

Президиум Российского Совета профсоюза

ЗАЯВЛЯЕТ:

Надежды на социальные и экономически грамотные решения со стороны Президента и Совета министров СССР не оправдались. Двухлетние обращения во все высшие органы управления страны не принесли заметного улучшения жизни трудящихся отраслей. Откупаясь незначительными подачками некоторым регионам, правительство СССР пока предотвращает мощные социальные выступления, но болезнь отраслей загоняют вовнутрь, вместо радикального лечения.

Все реальные сроки прошли, и если в первой декаде апреля Президент и Кабинет министров СССР не рассмотрят наши требования и не сядут за стол переговоров с профсоюзами, ответственность за социальный взрыв ляжет на них.

Никто не должен сомневаться в готовности Российского Совета нефтегазстройпрофсоюза использовать предоставленное ему Законом и Уставом право на организацию коллективных защитных действий.

г. Москва, 21 марта 1991 года.

## СООБЩАЕТ 01

Обстановка с пожарами в целом по стране в нашем регионе остается сложной. В 1990 году в г. Нефтеюганске в Нефтеюганском районе произошло 451 пожар, материальный ущерб составил 2 млн. 481 тыс. 552 рубля. По сравнению с 1989 годом убытки от пожаров возросли в 2,5 раза. Увеличилось количество крупных пожаров по сравнению с 1989 годом.

В прошлом году при пожарах в городе и районе погибли 11 человек, из них 1 ребенок. В целом по стране за прошедший год зарегистрировано 456 тыс. пожаров с материальным ущербом свыше 518 млн. рублей. Погибли 10051 человек.

Как видите, статистика меняется не в лучшую сторону, на пожарах гибнут люди, наносится большой материальный ущерб хозяйству, личному имуществу граждан.

Наибольшее число пожаров происходит в жилом секторе. В Нефтеюганске и районе в 1990 году в жилом секторе произошло 179 пожаров с ущербом 1 млн. 629 тыс. рублей. Погибли 9 человек. Так, в 1990 году по городу в районе введено в эксплуатацию 56 тысяч 158 кв. м жилой площади, а пожарами уничтожено 6705.

Большое количество их связано прежде всего с тем, что население, как правило, не знает степени пожарной опасности бытовых приборов, веществ и материалов, небрежно обращается с ними. Рост пожаров усиливается в периоды отключения системы централизованного отопления (в весенне-

осеннее и зимнее время), когда начинается массовое применение всевозможных обогревательных приборов.

Развитию пожаров крупных размеров, когда спасти горящее здание практически невозможно, способствует позднее сообщение, отсутствие телефонной связи и источников противопожарного водоснабжения или содержание их в неисправном состоянии.

Часто гибели людей способствует алкогольное опьянение и оставление детей взрослыми без присмотра. Из 11 погибших в прошлом году 6 человек находились в состоянии алкогольного опьянения. Так, 24 апреля 1990 года в Нефтеюганске в 11-м микрорайоне по улице Буровиков произошел пожар в жилом балке. Погибли Харин

и Ступа, находившиеся в состоянии алкогольного опьянения. 16 июля того же года в семье К. (п. Чеускино) погиб малолетний сын. Причиной пожара послужила детская шалость со спичками оставленного без присмотра ребенка.

За два прошедших месяца текущего года в городе и районе произошло 71 пожар, с ущербом 242 тыс. 723 рубля. На пожарах погибли 6 человек, двое из которых дети. 8 января из-за детской шалости с огнем в доме № 39 (квартала 16) в Пыть-Яхе возник пожар. В результате погибли двое детей, оставленные одни. Ущерб от пожара составил 11 тыс. 875 рублей.

Только в 1990 году от детской шалости с огнем произошло 70 пожаров.

М. НЕВОСТРУЕВ,  
ст. инспектор  
ОВПО-6.

С 1949 года, когда Евгений Евтушенко начал печатать свои первые стихи, он был как будто несколькими людьми, прожившими совершенно разные жизни. Будущий автор «Наследников Сталина» в ранней юности искренне писал стихи, воспевавшие вождя всех времен и народов. И это не двурушничество, хамелеонство, в котором его сейчас некоторые упрекают, а то и сурово клеймят. Нет, это было развитием личности. К счастью личное развитие совпало с развитием исторических событий. А если бы нет? Если бы поэт пришел к антисталинскому мышлению при жизни Иосифа Виссарионовича?

льзя отредактировать гены, не прибегая к опасным, сомнительным экспериментам. Но в публикациях тех лет есть и надежды на возможность человеческого братства. Великий философ-идеалист Николай Федоров всю историю определял как борьбу двух тенденций: — братства и небратства.

Когда я начал писать свою поэму «Станция Зима», то еще не было ни Солженицына, ни Сахарова, ни романов Пастернака, Гроссмана, Дудинцева, не было никаких диссидентов, никаких художников-абстракционистов, ни фильма «Покаяние», слово «джаз» было запрещено и еще не было никаких частных поездов

вращается в памяти жертвам сталинизма и другое мое раннее стихотворение «Наследники Сталина». Но самым лучшим памятником ранним стихам нашего поколения является освобождение от тирании цензуры, от тирании наблюдающего глаза оруэлловского Большого Брата. Это освобождение мы и называем — Гласность.

— Евгений Александрович, вот сейчас многие недовольны тем, что гласность вырвалась вперед по сравнению с экономикой. Некоторые даже думают, что гласность завралась. Гласность сейчас подобна буксирному катеру, который тяжело тащит за собой гигантскую неповорот-

права производителей материальных и духовных ценностей. А ведь мы так плохо знаем наши собственные законы и позволяем их попирали. Финорган не слишком встревожен малозарплатными профессиями, зато всеми силами стараются не дать людям заработать, по их мнению, слишком много. По какому, собственно, праву? Разного рода инспекции неизвестно на основании чего диктуют людям высоту потолков их собственных дачных домиков и даже заколачивают иногда вторые этажи. Неизвестно, по каким законам люди, выезжающие за границу до сих пор проходят унизительную бюрократическую тяготину.

— Вы правы, Евгений Александрович. Ежедневные уроки демократии невозможны без знания собствен-

ная. Если нам снова начнут пережимать кислородные шланги, а это уже активно делается, то общество может задохнуться. Об этом я написал недавно стихи, где есть такие строки:

Народоразвратителя  
Вы ласками  
И страхом нас  
хотите развратить,  
И нашу гласность  
в шлоху

полугласности  
Из Орлеанской

Девы — превратител  
— Евгений Александрович, но, на мой взгляд, борьба против гласности бюрократов — это борьба скорее не идеологическая, а биологическая. Но есть одно парадоксальнейшее явление: борьба против гласности некоторых писателей. Уму непостижимо — писатели ностальгизируют по цензуре!

— Боюсь, что и здесь явление не столько идеологическое, сколько биологическое:

линграда», где проводится недопустимая параллель между наступлением врага в первые месяцы войны и нашей сегодняшней критикой. Открываешь журнал и глазам своим не веришь, читая шовинистическое оплевывание таких дорогих для нас поэтов, как Багрицкий, Светлов, а заодно издевательство над целой плеядой погибших в войне поэтов. Критиковать такие тезисы почему-то считается «расколом», мешающим писательской консолидации, а вот сами тезисы в разряд «раскольнических» почему-то не попадают. Консолидация нам действительно необходима, но принципиальная, а не беспринципная. Но без полемики выяснение истины невозможно. Отказ от принципов во имя ложного «на Шипке все спокойно» несовместим с перестройкой.

— Именно вам, Ев-

# ЕВГЕНИЙ

## ЕВТУШЕНКО:

## « ПЕРЕСТРОЙКА —

## НАШ ПОСЛЕДНИЙ ШАНС »

— Конеч был бы однозначен — вступает в беседу Евгений Александрович. — Расстрел или лагеря. Ну, а если бы я продолжал писать ему оды, то физически я бы остался жив, но как поэта меня бы не было.

История меня спасла и от пыток и от палачья ласк. Но она не спасла меня от множества иллюзий, за которые я жестоко заплатил своими разочарованиями.

Я был с детства романтиком, легко поддающимся влюбленной ослепленности. Романтика меня часто предавала. Но, к счастью одновременно я был спасительно зрчим реалистом. Именно реализм не давал мне превратиться в неизлечимого слепца, в его самую худшую разновидность — в пропагандиста слепоты.

— Да, ложная политическая или религиозная романтика приводила в истории к страшным кровавым результатам. Но, и тут я с вами абсолютно согласен, все лучшее в политике, религии, искусстве, да и в личных человеческих взаимоотношениях, было бы невозможно без чистой, одухотворяющей романтики.

— Жаль, что в наше суровое время это прекрасное чувство уходит не только из политики, но из общения людей уходит из того, высокого, что мы называем любовью. Именно называем, поскольку сейчас это — нечто совсем иное, упрощенное до предела...

Когда я сегодня перечитываю много из того, что написано мною лет тридцать-двадцать назад, то испытываю грусть разбитых надежд, оказавшихся иллюзиями. Все созданное в то далекое время, которое мы нынче называем сталинщиной, оттепелю, застоём невозможно сократить или отредактировать до неузнаваемости, как не-

советских граждан за рубеж. В 1957 году я заявил в своей юношеской декларации:

Границы мне мешают.

Мне неловко не знать Буэнос-Айреса, Нью-Йорка.

После долгих лет сталинщины когда все границы были закрыты, это было первым криком мятежа против оторванности от мира. В 1961 году я написал «Бабий Яр» против антисемитизма, год спустя «Наследники Сталина» с призывом сбросить с нашей страны лавящую тень призрачного мертвого тирана. Там есть такие строки:

Покуда наследники Сталина живы еще на земле,

Мне будет казаться — что Сталин еще в мавзолее.

— Но из этого думается, вовсе не следует, что вся наша ранняя поэзия была насильно политической?

— Конечно, нет. Первыми моими стихами, получившими огромный читательский отклик, были стихи о любви. Но и эти стихи в какой-то степени, независимо от моей воли, стали политикой, ибо в них я защищал великое право человека на частную собственность своих индивидуальных чувств и мыслей и восставал против преступной коллективизации человеческих душ. Глядя сегодня на свои ранние стихи, я вижу в них много слабостей, нюансов. Некоторые из них напоминают антологию моих утраченных иллюзий. Но все-таки есть и такие стихи, которые я могу назвать антологией осуществленных надежд.

Когда я писал «Бабий Яр», то под Киевом еще не было памятника жертвам фашизма. Теперь это стихотворение превратилось в памятник. Пре-

ливую посудину экономики, где в это время происходит перестройка на ходу.

— В России гласность всегда начиналась с писателей. Заткая глотку писателям затыкали глотку и рабочему и крестьянину, ибо литература — их голос. Когда Платонов не дали возможность напечатать вовремя, по горячим следам написанные «Чевенгур» и «Котлован», то этим скрыли рвущийся со страниц народный крик о творческом беззаконии.

— Сегодня исторически стало ясно: экономическое развитие без гласности невозможно. Если позволено замалчивать человеческие бессмысленные жертвы, то почему нельзя замалчивать жертвы экономические?

— Бесспорно: нравственность и экономика взаимосвязаны. В результате мы оказались в незавиднейшем положении, когда от народных нужд отстает практически все: сельское хозяйство, тяжелая и легкая индустрия, сфера обслуживания, которая единственно, чем прославилась — это своей знаменитой ненавистностью. До сих пор существуют закрытые и полузакрытые распределители, не совместимые с понятием социализм. Бюрократические штаты страшно раздуты, но я не верю, что бюрократия начнет сама себя добровольно сокращать. Инстинкт выживания у нее чрезвычайно силен. Когда на хвост бюрократии наступает плата общественности, новый хвост, как у ящерицы, отрастает снова. Для того, чтобы бюрократия не разрасталась, надо закономерно ограничить ее права, одновременно узаконенно расширяя

прав и умения их отстаивать. Человек, не знающий собственных прав, не сумеет серьезно относиться и к своим обязанностям. Гласность — великая учительница и защиты собственных прав, и гражданской серьезности к собственным обязанностям.

— Но согласитесь, не все, кто зарежен общественной пассивностью, реакционер. Люди боятся попасть на удочку обещаний, как в прежние годы. Сегодняшним скепсисом мы расплачиваемся за вчерашнее ярение. Но повальный скепсис так же разрушителен как повальный оптимизм. Преодоленный скепсис — это высвобожденная энергия. Но процесс этот медленный. Надо набраться терпения. Сейчас главный вопрос — это вопрос взаимодоверия личности и государства. Если удастся это взаимодоверие, удастся и перестройка. Не удастся перестройка, не удастся и социализм.

Сейчас стоит вопрос о жизни и смерти одной из величайших идей человечества. Если эта идея умрет, то даже при условии экономического процветания мы превратимся в ничтожное бездуховное общество, где правят деньги и веши. Но высокое духовное общество с продовольственными талонами тоже невозможно. Когда столько сил уходит на доставание, то их не остается для духовности.

Формула желаемого общества такова: экономическое процветание, но не за счет духовного. Духовное процветание, но не за счет экономического. Для этих двух процветаний соединенных в одно, нам нужна гласность, и не спазматическая, не припадочная, а стабильная, на-

зависть. Еще несколько лет назад читатели расхватывали в библиотеке беллетристику не первого сорта, особенно если она эранизировалась. Теперь внимание к такой беллетристике слабеет на фоне появления мощных произведений из литературного наследия: из письменных столов наших современников. Некоторые вчерашние популярны писатели занервничали, чувствуя, что читательский интерес переключается на другие имена. Надо бы из этого сделать выводы, задуматься — почему? Но для таких выводов необходимо личное мужество. Гораздо легче обвинять своих коллег в дешевой сенсационности, а то и в более смертных грехах.

На одном из писательских собраний я слышал горестное восклицание: «Нормальную, спокойную литературу никто читать не хочет!». Когда, в кои веки русская классика была «спокойной»? Разве не было раз и навсегда сказано: «Уюта нет. Покоя — нет!». На другом собрании один оратор назвал ряд центральных газет и журналов «проповедниками» манипуляции перед Западом». Нет! Капитуляцией перед Западом будет наша гражданская трусость, если с позиций отвоеванной нами гласности мы снова сползем на позиции умолчания, приличности. Нельзя революцию делать без революционных преобразований. Нельзя осуществлять перестройку, ничего не перестраивая.

Есть и тревожные симптомы. К ним я отношу оскорбительный тезис «некрофильства» по отношению к возвращенному нашему народу его литературного наследия, тезис «необходимости нового Ста-

гений Александрович, принадлежит фраза: «цинизм — тормоз перестройки...»

— Насмотревшись на циничную подкалывающую манипуляцию историческими фактами в зависимости от конъюнктуры, циниками стали и некоторые бывшие идеалисты. Корни нравственного и экономического цинизма — в застое истории как науки. Восстановление исторической правды — это восстановление народной нравственности. Не надо бояться того, что народ «неподготовлен» к правде. Да, неподготовлен, ибо его приучали столько лет и подсахаренной тюрежки, и трудно дается горбушка правды его зубам размягченным привычной, заранее разжеванной пищей. Многие жалуются, да же возмущаются. Называют поэму Твардовского «По прагу памяти» клеветнической, роман Рыбакова «Дети Арбата» — очернительским. Искусство как приглашение к самостоятельному мышлению их отпугивает — они ведь не умеют мыслить, и самое страшное, что некоторые и не хотят. Чего же они хотят? Хотят, разумеется, «лучше жить». Но уразуметь и сожалеть, что не будет улучшения нашей жизни без улучшения нашего мышления, комплексно охватывающее сразу все отечественные и глобальные проблемы, — вот что драгоценно воспитывается сегодня в нас.

М. ГРИШИНА, обозреватель агентства «Гласность», заслуженный работник культуры РСФСР (Специально для «Нефтеюганского рабочего».)

Актуальное интервью

# ЗА СТРОКОЙ ДОГОВОРА

В объединении Юганскнефтегаз состоялось подписание договора между администрацией и трудовым коллективом на 1991—95 годы. Событие в жизни нефтяников важное. Отрасль находится сегодня в предкризисном состоянии, и просвета пока не видно. Будоражит людей и социальная неустроенность — инфляция, рост цен, отсутствие продуктов и товаров первой необходимости...

Как в этой ситуации думает работать профсоюзный комитет объединения? — об этом наш корреспондент беседует с его председателем А. Хамракуловым.

— В сегодняшних условиях разгула дикого рынка, неконтролируемых цен, тотального дефицита и полного отсутствия механизма защиты человека со стороны государства мы считаем, что коллективный договор является практическим документом, который позволит нашим рабочим выстоять в это нелегкое время и даст какие-то дополнительные гарантии к тем государственным актам, которые выходят в настоящее время.

— Давайте вспомним прошлый год. Тогда коллективный договор принят не был, а было заключено трудовое соглашение. Почему вы опять

вернулись к прежней форме?

— Соглашение 90-го года хоть и называлось соглашением по обеспечению трудящихся дополнительными социальными льготами, но не отражало в полной мере те нужды и потребности, которые стоят перед коллективом объединения. Поэтому наш комитет настоял сменить форму взаимовыгодного сотрудничества.

Когда был разработан проект договора, мы его опубликовали в нашей многотиражной газете за неделю до конференции. Людям дали возможность обсудить его, подумать и, если потребуются, предложить какие-то варианты. И ход конференции показал, что мы выбрали правильный путь. Прошла она организованно, без каких-либо срывов. Внесен ряд существенных дополне-

ний, исключены некоторые пункты, которые повторяют нормативные документы, утвержденные облсоветом и облсовпрофом.

Главный упор мы сделали на защиту интересов ветеранов. Эта категория людей отработала длительное время на предприятиях, но сейчас оказалась в стороне от жизни своих коллективов. И, к сожалению, о них порой забывают. Поэтому мы отразили в договоре ежегодное обеспечение ветеранов войны бесплатными путевками с оплатой проезда к месту отдыха, а неработающим пенсионерам установили такую льготу один раз в три года. Правом на нее располагают и войны «афганцы», имеющие ранения.

Мы предложили, и нас конференция поддержала, создать фонд милосердия при профкоме объединения. Собран он будет из добровольных взносов предприятий, общественных организаций и частных лиц, а расходоваться на нужды малоимущих, пострадавших от стихийных бедствий,

грабежа, семей, потерявших кормильца в результате несчастного случая в быту.

Для категории людей, которая пострадала на производстве, мы предложили создать такой же страховой фонд. Предусмотрено в случае гибели кормильца выплачивать семье единовременное пособие до 5 тысяч рублей. А если в семье имеются несовершеннолетние, то ежегодно, пока они не достигнут совершеннолетия, доплачивать до 500 рублей на каждого. Если же человек получил из-за производств увечье или инвалидность, то тоже предусмотрено разовое пособие в определенной сумме.

— Кстати, а каков вступительный взнос?

— За каждого своего работника предприятие должно перечислить где-то в пределах десяти рублей в год.

— Почему договор заключен именно на пять лет?

— Во-первых, на это время предоставлены полномочия нашему ко-

митету. Во-вторых, выходит много нормативных документов и дублировать их нет смысла. К тому же время от времени будем совершенствовать договор — что-то добавлять, что-то убирать... Ведь мы же должны дать какую-то гарантию и молодым специалистам, рабочей молодежи. Конкретные предложения будем только приветствовать.

Вот, к примеру, внесли в договор пункт по разработке программы занятости. Вполне соответствует времени: подразделения реорганизуются, высвобождаются люди, особенно женщины. И надо принимать конкретные меры. Если, например, увольнение неизбежно, то объединение обязано дать возможность работнику получить вторую профессию. Для этого у нас есть и база, и учебно-курсовой комбинат.

В области охраны труда тоже много вопросов. Из-за зарплаты сами же работники забывают о своем здоровье, а хозяйственники на это закрывают

глаза. Будем ломать эту систему. Ни за какие деньги потом здоровье не купишь. Лучше потребовать от администрации нормальных условий труда. Это тоже одно из направлений, которого мы будем придерживаться.

— В социальную защиту трудящихся входит расширение базы жилищного строительства в других регионах страны?

— Обязательно, ведь не до конца же дней своих нам осваивать Сибирь. В договор заложена долгосрочная программа развития строительства жилья на перспективу в других регионах, которое будет продаваться на льготных условиях. Так, закладываем дома в Куйбышевской области, получили отвод земель под индивидуальное жилье под Заводоуковском, Ялуторовском и Тюменью... В общем, планы большие. Но как они будут выполняться, зависит не только от администрации, но и от низовых коллективов — всех тех, кто связан на конечном результате — получении тонны нефти.

Записал А. ГИННО.



## ТВОИ ЛЮДИ, СЕВЕР!

Не по одному году отдали труду в автотранспортном предприятии № 6 водитель А. П. Хорез и автослесарь В. В. Дресвянкин. Такие люди составляют костяк коллектива, говорит начальник АТП-6 В. Я. Шнейдмиллер. Благодаря кадровым рабочим это предприятие показывает стабильные результаты даже в наше нестабильное время.



## Ситуация

# ГОРДЫЙ ЧЕЛОВЕК ФЕДОР АНДРЕЕВИЧ ...

Он — рабочий, сварщик из Нефтеюганского УТТ-2. Живет и работает в нашем городе 23-й год. В данный момент не прописан в своей квартире, хотя законный ордер на нее имеет.

Из-за этого случился с Ф. А. Медведевым казус в день референдума — 17 марта. Пришел на участок по голосованию, что при школе № 6. Тут у него, как и положено, спрашивают адрес, просят предъявить паспорт и т. д. Заглядывают в списки, а там Ф. А. Медведев и не числится. Хотя живет в восьмом микрорайоне, дом № 13, квартира 22. И ордер выписан на это жилье.

— Вы не прописаны здесь, — говорит Федору Андреевичу зам. председателя участковой комиссии, — а значит, не имеете права голосовать.

— Ордер — это не документ для нас, — вторит ему председатель комиссии. — Бюллетени вы не получили...

Плюнул на бюрократов работяга и отпра-

вился на соседний участок, что при тресте Жилстрой. Рассказал, что недавно жил в 8-м микрорайоне, в доме № 4, но потом разменял квартиру. И хотя здесь тоже Ф. А. Медведева не было в списках, все же просьбе ветерана о необходимости осуществить им свой гражданский долг выслушали, фамилию записали в дополнительный список. Взял рабочий карточки-бюллетени, на одной зачеркнул «да» (против Союза), на другой это «да» оставил (за президента России).

А вот «блюстителей законности» из ЖЭУ-4 Федору Андреевичу уломать до сих пор не удается. Паспортника, выдающая здесь талоны на продукты, весьма категорична: — Пока не пропишется, кушать не будет!

52 года исполнилось ветерану, из них 36 лет у него трудового стажа. 75 раз сдавал Федор Андреевич кровь, является почетным донором СССР. А тут вот с октября прошлого года кусок мяса купить не может, десяток яиц,

масла сливочного.

Грозят вызвать за непослушание Ф. А. Медведева на административную комиссию и оштрафовать за нарушение закона.

Только говорит старый рабочий Федор Андреевич местным бюрократам:

— Отсидели от жизни вы, братцы! Во всем мире давно ликвидирована паспортная система и прописка, как способ закабаления трудящихся. Пора и России отменить крепостное право!

Имеет при себе нефтяник полный текст Декларации о правах человека, принятой ООН 10 декабря 1948 года. В тот день, когда родился Федор Андреевич...

Как и написано в Декларации, хочет быть северянин свободным, полностью независимым от бюрократии человеком. А потому и не несет свой паспорт на прописку.

Может, и доживет гордый Федор Андреевич до настоящей перестройки?

Н. ТАЙГИН.

## ПО КАКОМУ ПРИНЦИПУ?

Жительница Нефтеюганска (8-12-11) Н. И. Плотникова интересуется: «По какому принципу устанавливаются в нашем городе телефоны? В Нефтеюганске проживаем с 1967 года. В очереди на телефон стоим с

1977 года. В декабре 1989 года пришло письмо с городской АТС, в котором меня уведомили, что подошла моя очередь и надо уплатить за установку телефона. С момента уплаты прошло два года, сколько же еще надо

ждать, чтобы аппарат, наконец, установили? Мы уже в годах, все здоровье отдали освоению Севера.

Этот вопрос мы переадресовываем коллективу районного узла связи.

# ТЕЛЕВИДЕНИЕ

## 8 АПРЕЛЯ, ПОНЕДЕЛЬНИК I ПРОГРАММА

6.00 — Утро 8.30 — Контакт. Экономическое обозрение. 8.50 — Футбольное обозрение. 9.20 — Мультфильмы. 9.40 — «Как исправить папу». Художественный фильм. 11.30 — ТСН 11.45 — «Был, есть, буду» Документальный фильм. 12.30 — «Сказка сказывается». Мультфильм. 14.30 — ТСН. 14.45 — Мир увлеченных. 15.00 — Юрты в степи. 15.25 — Образование: ЭВМ в СССР 15.40 — Минуты поэзии. 15.45 — Детский час (с уроком немецкого языка). 16.45 — Программа, посвященная Всемирному Дню здоровья 18.00 — ТСН. 18.15 — Идем к рынку. Кто подаст на культуру? 19.00 — Запомни песню. 19.15 — «Жизнь сначала». Художественный телефильм. 20.30 — Время. 21.15 — Футбольное обозрение. 21.45 — «Сотворение». Фильм. спектакль. Автор — С. Романовский. 23.50 — Меридиан. Международные новости

**НОЧНОЕ ТВ.**  
00.10 — Концерт. 00.50 — «Пляжный разбойник». Художественный телефильм. 01.55 — Портрет. Роберт Амирханян

**II ПРОГРАММА**  
7.00 — Утро делового человека. 8.00 — Утренняя гимнастика. 8.15 — Научно-популярный фильм. 8.35 и 9.15 — Литература. 9-й класс. Н. В. Гоголь. «Мертвые души». 9.05 — Итальянский язык. 10.05 — Русская речь. 10.35 и 11.40 — Биология 7-й класс. 11.05 — Мир денег Адама Смита. 12.10 — Мультфильм. 12.15 — Планета. 13.15 — Концерт. 14.05 — Фильм — детям. «Мусанг-иноходец».

**ТЮМЕНЬ**  
18.15 — Альманах кинопутешествий. 18.45 — Представляет ГПТУ. 18.50 — Мультфильм. 19.00 — Тюменский меридиан. 19.30 — Спокойной ночи, малыши. 19.45 — Видеосалон «Люди добрые». В программе: по следам фестиваля «Дети Арктики». «С вальсистой на выздохе» — еще один пейзаж народной медицины. 21.00 — Пять с плюсом.

**МОСКВА**  
21.15 — «Троянский конь». Художественный телефильм. 1-я серия. 22.20 — Танцы. Танцы. Танцы.

**9 АПРЕЛЯ, ВТОРНИК I ПРОГРАММА**  
6.00 — Утро 8.30 — Актуальный репортаж. 8.50 — Мультфильм. 9.00 — «Хранитель». Док. фильм. 9.20 — «Простя нас, матека Россия». 1-я серия. 10.30 — Детский час (с уроком немецкого языка). 11.30 — ТСН 11.45 — Портрет. Роберт Амирханян. 14.30 — ТСН. 14.45 — «Призвание». Худ. телефильм. 16.00 — Музыкальная сокровищница 16.30 — Вместе с чемпионом. 17.00 — Рок-урок. 18.00 — ТСН 18.15 — Поли-

тические диалоги. Ситуация 19.00 — «Криминал». Мультфильм. 19.05 — «Наша планета земля». Док. телефильм. 19.35 — Премьера 4-х серийного художественного телефильма «Одиночки». 1-я серия (Австралия). 20.30 — Время. 21.15 — ВИД представляет: «Поле чудес». 22.00 — Слово. 23.30 — Меридиан.

**НОЧНОЕ ТВ.**  
21.50 — «Миргород и его обитатели». 1-я серия. 01.00 — Шире круг.

**II ПРОГРАММА**  
8.00 — Утренняя гимнастика. 8.15 — Долгий путь на Марс. 8.35 и 9.35 — География. 8-й класс. 9.05 — Французский язык. 1-й год обучения. 10.05 — Французский язык 2-й год обучения. 10.35 и 11.40 — Природоведение. 2-й класс. 10.55 — Диалог с компьютером. 12.00 — «Под одной крышей». Мультфильм. 12.15 — «Троянский конь». 1-я серия. 13.20 — Телестудии городов РСФСР. «Песни Роберта Газизова». 13.45 — Ритмическая гимнастика. 14.15 — Телемузыкальный абонемент.

**ТЮМЕНЬ**  
18.25 — «И эхом отзвевается». Мультфильм. 19.00 — Тюменский меридиан. 19.30 — Спокойной ночи, малыши. 19.45 — «Можно ли вернуть жизнь Андреевскому?». О путях спасения озера. 20.20 — Телефильм. 20.55 — Пять с плюсом. 21.15 — Коммерческий банк «Тюмень».

**МОСКВА**  
21.30 — Футбол. ЦСКА — «Черноморец». 2-й тайм. 22.20 — «Троянский конь». 2-я серия. 23.15 — «Аленушка из Брюсселя». Премьера док. фильма

**10 АПРЕЛЯ, СРЕДА I ПРОГРАММА**  
6.00 — Утро. 8.30 — Деловой курсер. 8.50 — Концерт. 9.25 — «Простя нас, матека Россия». 2-я серия. 10.30 — Рок-урок. 11.30 — ТСН. 11.45 — И ныне, и в день вечный. 12.35 — Воспоминание о песне. 13.05 — Мир увлеченных. 14.30 — ТСН. 14.45 — «Лопади под луной». Худ. телефильм. 15.55 — Детский час (с уроком английского языка). 16.55 — Культура и рынок. 17.30 — ТСН. 17.45 — «Времена года». Мультфильм. 18.00 — «Одиночки». 2-я серия. 18.55 — Торжественное заседание, посвященное 30-летию полета Ю. А. Гагарина в космос. По окончании — Время 20.55 — Футбол. Кубок европейский чемпионов. Полуфинал «Спартак» (Москва) — «Марсель» (Франция).

**НОЧНОЕ ТВ.**  
23.00 — «Миргород и его обитатели» 2-я серия. 00.05 — Стихов любимейшие строки. С. Есенин.

**II ПРОГРАММА**  
8.00 — Утренняя гимнастика. 8.15 — Звездный час. 8.35 и 9.35 — Природоведение 3-й класс. 9.05 — Немецкий язык. 1-й год обуче-

ния. 10.05 — Немецкий язык. 2-й год обучения. 10.35 и 11.35 — Общая биология. 11.05 — «Бурда моден» предлагает. 12.05 — «Восточная Сибирь». Киножурнал. 12.15 — «Троянский конь». 2-я серия. 13.10 — Испанский язык. Фильм-опера на музыку М. Равеля. 14.00 — «Две сказки». Мультфильм. 14.15 — Документальный телефильм.

**ТЮМЕНЬ**  
18.15 — «Ты, здравствуй». Встреча с авторской песней. 18.50 — Фотообои. 19.00 — Тюменский меридиан. 19.30 — Спокойной ночи, малыши. 19.45 — Художественные среды. В передаче принимает участие народный артист РСФСР Э. Грач и солист Свердловской областной филармонии В. Полтораки. 21.00 — Пять с плюсом. 21.20 — Видеосалон.

## 11 АПРЕЛЯ, ЧЕТВЕРГ I ПРОГРАММА

6.00 — Утро 8.30 — По сводкам МВД СССР. 8.50 — Футбол. «Спартак» (Москва) — «Марсель» (Франция). 10.30 — Детский час (с уроком английского языка). 11.30 — ТСН. 11.45 — Слово. 14.30 — ТСН. 14.45 — «Песнь о любви». Худ. телефильм. 16.05 — Мир увлеченных. 16.20 — Если вам за... 17.05 — ...До 16 и старше. 18.00 — ТСН. 18.15 — Здесь жил и работал Ленин. 18.25 — Человек. Земля. Вселенная. 19.25 — Ялта-91. 19.35 — «Одиночки». 3-я серия. 20.30 — Время. 21.15 — По сводкам МВД СССР. 21.30 — Споемте, друзья. 23.30 — Меридиан.

**НОЧНОЕ ТВ.**  
23.50 — «В знак протеста». Худ. телефильм. 01.10 — Тамбовская казачья

**II ПРОГРАММА**  
8.00 — Утренняя гимнастика. 8.15 — Вариант. 8.35 и 9.35 — Общая биология. 11-й класс. 9.05 — Испанский язык. 1-й год обуче-

чения. 10.05 — Испанский язык. 2-й год обучения. 10.35 и 11.35 — Биология. 8-й класс. 11.05 — Наш сад. 12.05 — «Поднимаю глаза свои к небу». Док. фильм. 13.15 — Ритмическая гимнастика. 13.45 — Документальный экран России.

**ТЮМЕНЬ**  
18.30 — Актуальный комментарий. Выступление председателя концерта Нефтегазстрой Г. И. Шмеля. 18.50 — Фильм. 19.00 — Тюменский меридиан. 19.30 — Спокойной ночи, малыши. 19.45 — Очаршудар. В программе концерт самодельных артистов. Урок арабского языка. 20.30 — «Один день». Мультфильм. 20.55 — Пять с плюсом.

**МОСКВА**  
21.15 — «Тростинка на ветру». Худ. телефильм. 1-я и 2-я серии.

## 12 АПРЕЛЯ, ПЯТНИЦА I ПРОГРАММА

6.00 — Утро. 8.30 — «История без слов». Мультфильм. 8.35 — Споемте, друзья. 10.35 — До 16-ти и старше. 11.30 — ТСН. 11.45 — Что в имени твоём? 12.35 — Выступление ансамбля «Калинка». 12.50 — Научно-популярный фильм. 14.30 — ТСН. 14.45 — «День первый, день последний». Худ. телефильм. 15.55 — Мультфильмы. 16.40 — В мире сказок и приключений. «Приключения маленького Мука». 18.00 — ТСН. 18.20 — Перестройка: как это было в Японии. Передача 3-я. 19.05 — Музыкальная программа. 19.30 — «Одиночки». 4-я серия. 20.30 — Время. 21.15 — Международный телефестиваль, посвященный 30-летию полета Ю. А. Гагарина в космос. 00.15 — Программа «ВИД».

**НОЧНОЕ ТВ.**  
02.15 — «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона». 1-я серия

**II ПРОГРАММА**  
8.00 — Утренняя гимнастика. 8.15 — Научно-популярный фильм. 8.35 и 9.35 — Литература. 5-й класс. 9.05 — Английский язык. 1-й год

обучения. 10.05 — Английский язык. 2-й год обучения. 10.35 и 11.35 — Литература. 6-й класс. 11.05 — Здоровье. 12.05 — «Тростинка на ветру». 1-я и 2-я серии.

**ТЮМЕНЬ**  
18.10 — К дню космонавтики. 19.00 — Тюменский меридиан. 19.30 — Спокойной ночи, малыши. 19.45 — Репортаж со дня смеха. 20.55 — Пять с плюсом.

**МОСКВА**  
21.15 — Спорт для всех. 21.30 — «Ночной визит». 1-я и 2-я серии.

## 13 АПРЕЛЯ, СУББОТА I ПРОГРАММА

6.00 — В субботу ранним утром. 6.30 — «Про Петрушку». Мультфильм. 6.45 — Спорт для всех. 7.00 — Ритмическая гимнастика. 7.30 — Утренняя развлекательная программа. 8.00 — Наш сад. 8.30 — ТСН. 8.45 — Концерт. 9.00 — «Бурда моден» предлагает... 9.30 — Утренняя звезда. 10.30 — Из золотого фонда ЦТ Островский «Лес». 13.10 — Премьера док. фильма «Сов. секретно». Некоторые страницы из жизни С. П. Королева. 14.30 —

ТСН. 14.45 — О будущем нашем. 15.50 — Мультфильмы. 16.20 — Песня-91. 17.30 — Международная панорама. 18.15 — Сказка Ляды. Музыкальный праздник в Тольятти. 19.10 — Фильмы режиссера А. Шахмалиевой. «Свет в окне». 20.30 — Время. 21.15 — Мультфильмы. 21.30 — Александр-шоу. Передача 2-я. 23.35 — ВИД представляет. «Матадор».

**НОЧНОЕ ТВ.**  
00.35 — «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона». 1-я и 2-я серии.

**II ПРОГРАММА**  
8.00 — Утренняя гимнастика. 8.15 — Выступление государственного духового оркестра РСФСР. 8.30 — Арена. 9.30 — Мир, в котором мы живем. 10.30 — Портрет на фоне проблем. 12.00 — Видеоканал «Содружество». 15.30 — Видеоканал «Плюс одиннадцать».

**ТЮМЕНЬ**  
19.00 — Видеосалон.  
**МОСКВА**  
21.15 — «Тихоня». Художественный фильм. 22.30 — Памятники природы.

## 14 АПРЕЛЯ, ВОСКРЕСЕНЬЕ I ПРОГРАММА

7.30 — ТСН. 7.45 — Ритмическая гимнастика. 8.15 — Тираж Спортлото. 8.30 — С утра пораньше. 9.30 — На службе Отечеству. 10.30 — Утренняя развлекательная программа. 11.00 — Премьера документального телефильма «Долги и надежды». 11.50 — Мультфильм. 12.15 — Сегодня — день войск ПВО. 12.30 — Сельский час. 13.30 — Здоровье. 14.00 — Я вам спою... 14.30 — ТСН. 14.45 — Марафон. 15.16.00 — Гала-концерт, посвященный 30-летию полета Ю. А. Гагарина. 17.40 — Уолт Дисней представляет... 18.30 — Концерт. 19.00 — Премьера художественного телефильма «Провинциалка». 20.30 — Время. 21.15 — Брейв Ринг. Чемпионат клубов «Что? Где? Когда?» 22.05 — Японцы и русские.

## II ПРОГРАММА

8.00 — На зарядку становись. 8.20 — Кинопублицистика союзных республик. 8.45 — Гандбол. 9.20 — А в хоре мой голос слышней... 10.00 — Педагогика для всех. 11.00 — Мультфильм. 11.10 — «Ежик». Короткометражный художественный фильм. 11.35 — Планета. 12.35 — Парламентский вестник России. 12.50 — Мультфильм. 13.00 — Видеоканал «Плюс одиннадцать». 16.30 — Осень на Байкале. 16.45 — Л. Толстой «Живой труп». 19.05 — Надежда Черрага. 19.30 — Спокойной ночи, малыши. 19.45 — Воскресенье. Старинный романс. 20.30 — Время. 21.15 — Культурная столица Европы. Фильм 2-й. «Афины». 22.10 — Авторское телевидение.

Редактор Ю. Я. КОДРЮКОВ.

## ГАСТРОЛИ

В ДК «Юность» 15-16 апреля концерт артиста эстрады и кино, исполнителя роли Яшки-цыгана в кинотрилогии «Неуловимые мстители» **ВАСИЛИЯ ВАСИЛЬЕВА**.

В ПРОГРАММЕ: цыганские песни, народные и современные в сопровождении инструментального ансамбля. Начало в 18 и 20.30 час.

Принимаются коллективные заявки.

## СМОТРИТЕ НА ЭКРАНАХ КИНОТЕАТРОВ!

8-9 апреля в кинотеатре «Юган» по вашим просьбам снова на экране остро сюжетный фильм фирмы «Паритет» **«ДУРАКИ УМИРАЮТ ПО ПЯТНИЦАМ»**.

Начало сеансов: 14.20, 16.20, 18.20, 20.20.  
9-11 апреля в кинотеатре «Юбилейный» — американский фильм

**«СИНДБАД — ГЛАЗ ТИГРА»**  
Продолжение приключенческого фильма сериала «Путешествие Синдбада-Морехода».

12-14 апреля фильм демонстрируется в кинотеатре «Юган».

По благословению епископа Тобольского и Тюменского Димитрия в г. Пыть-Яхе начинается строительство церкви в честь иконы Божьей Матери «Нечаянная радость».

Православный приход обращается с просьбой ко всем гражданам, организациям, кооперативам, предприятиям помочь пожертвованием на строительство церкви. Наш расчетный счет 700100 в Нефтеюганском филиале «Запсибкомбанка». За справками и предложениями обращаться по телефону: 6-10-04.

Центральная база производственного обслуживания по прокату и ремонту специальной техники и навесного оборудования (ЦБПО СтиНО) ПРИНИМАЕТ НА РЕМОНТ от всех организаций газопламенное сварочное оборудование: резак, горелки и редуктора.

ПРОИЗВОДИТ РЕСТАВРАЦИЮ деталей методом наплавки следующих механизмов: автомобиль «КРАЗ» — полуоси, фляксы и оси балансира; экскаваторы ЭО-4121 и 24 — оси катков и стрел; трактор Т-130 — оси катков, натяжные колеса и звездочки, автомобиль «ТАТРА» — полуоси и ступицы.

Обращаться в ПДО, тел.: 56-2-61. Предприятие находится на территории НУТТ-1.

Наш адрес: 626430 г. Нефтеюганск, 3 мкр. д. 21 Редакция работает с 8 до 17 час. Газета выходит 5 раз в неделю.

ТЕЛЕФОНЫ: редактор — 2-36-41; приемная, отдел информации — 2-37-02, секретариат — 2-39-92, отдел советской работы — 2-30-61; отдел культуры, быта и писем — 2-37-84; корр. по району. «Новости Пыть-Яха» — 2-38-90, фотолаборатория — 2-26-68, бухгалтерия — 2-37-96, типография — 2-19-94, радиовещание — 2-25-05.

Индекс 56321. Объем 1 п. л. Тираж 21886. Заказ 1376

Подписано в печать 5 апреля 1991 г. в 16.00.