

НЕФТЕЮГАНСКИЙ РАБОЧИЙ

1991 год

22

ФЕВРАЛЯ

ПЯТНИЦА

№ 38 (3396)

ИЗДАЕТСЯ
С 1 МАЯ 1972 г.

ЦЕНА 3 КОП.

ГАЗЕТА НЕФТЕЮГАНСКОГО ГОРОДСКОГО И РАЙОННОГО СОВЕТОВ НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ
ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ И ТРУДОВОГО КОЛЛЕКТИВА РЕДАКЦИИ

О ПОРЯДКЕ
В ГОРОДЕ

Кто джентльмен в городе?

«За истинно джентльменское отношение к социальным проблемам города, активную гражданскую позицию и в честь Дня Советской Армии и Военно-Морского Флота». Грамоты с таким текстом были вручены вчера в Доме Советов председателем горисполкома А. Н. Лотаревым руководителям ряда городских предприятий: начальнику УТТ-1 депутату горсовета С. И. Вашикову, начальнику НГДУ Юганскнефть Л. М. Накусову, начальнику ВМУ-1 А. С. Арефьеву, начальнику ОАО В. И. Тимошенко, начальнику УТТ-2 В. Г. Бурову, начальнику СУ 905 Т. С. Коноваленко.

Особенно отмечались руководители и активы, ими возглавляемых, в решении самых больных на сегодня вопросов по охране правопорядка: выделение людей в рабочие отряды, техники, материальных средств.

Но большинство городских руководителей считают, что в нынешней ситуации обойдутся без их помощи. Об этом свидетельствуют факты. На сегодня в рабочих отрядах работают 37 человек, в основном из тех коллентивов, кого беспокоит положение в городе. После известного горожанам решения сессии и решения горсовета в этот отряд поступило еще 13 человек. Но нужно — 100! Нужны машины, ибо воры пешком ходят мало, успевают быстрее.

Начальник милиции В. П. Ликунин привел длинный список тех, кто игнорирует решение сессии и горсовета. Не будем его пока перечислять, ибо решено разобраться с теми, кто не приходит на приглашение исполкома и пригласить их для разговора на президиум горсовета, и не стесняться в применении мер и прав, данных председателю горсовета сессией. Дело идет о благополучии и спокойствии тысяч работающих горожан. Последнее время, что решение сессии будет выполнено, ибо джентльменские отношения приносят всем только уважение и порядок.

Кто же больше повиновен в развале

У меня осталось несколько противоречивое впечатление от выступления Б. Н. Ельцина по Центральному телевидению. Поначалу не понравилась перепалка мелочные обиды на М. С. Горбачева (кстати, Михаил Сергеевич в своих выступлениях всегда не преминет «зацепить» и Б. Н. Ельцина).

Но вторая часть выступления Бориса Николаевича задела за живое. Действительно, кто должен нести больше ответственности за развал? М. С. Горбачев правит страной шесть лет? Или Б. Н. Ельцин, глава республики, избранный председателем Верховного Совета РСФСР менее года назад?

Мое мнение: Президент М. С. Горбачев должен уйти в отставку. Власть в стране надо передать Совету Федерации ВС СССР.

Х. МУЗИПОВ,
зам. начальника
НРИПУ.

Худой мир лучше доброй ссоры

В выступлении по ЦТ Б. Ельцина меня насторожила его заключительная часть, которую глава Российского парламента, по его же словам, готовил заранее. Ни для кого не секрет, что отношения между Президентом и председателем Верховного Совета РСФСР сложились довольно натянутые. И как справедливо заметил в ходе диалога один из тележурналистов народ устал от этой конфронтации и хорошо было бы двум лидерам свое внимание сосредоточить на совместных поисках путей выхода нашего Союза из кризиса — было бы гораздо больше пользы. Этого не произошло.

Вышел в свет

Первый номер новой еженедельной общественно-политической газеты «За единство». Ее учредитель — Нефтеюганская организация КПСС.

Вас, разумеется, интересует, каким будет ее курс? Или вы уже успе-

более того, видимо, забыв старую русскую поговорку: «Худой мир лучше доброй ссоры», глава Российского парламента с открытым забралом пошел в атаку на Президента. Только таким образом я расцениваю его требование отставки Президента и передачи всей власти в руки Совета Федерации.

«Паны дерутся, у холопов чубы трещат», — так можно оценить последствия такого заявления Б. Ельцина. Там, где начинается политическая интрига, борьба за власть, места для реальной заботы о российском народе не оста-

ются. Опыт их получения есть у нашего председателя горсовета В. Севрина, которому были обещаны и дома московской серии, и самостоятельная продажа нефти.

Но обещанного три года ждут...
И. ЗОЛОТАРЕВ,
депутат горсовета.

Честь не в чести

Начну с цитирования: «Только у нас возможно такое в стране, когда народ предлагает

Отклики на выступление Б. Н. Ельцина по ЦТ

тается (о чем, кстати, так любит говорить Б. Ельцин). Все силы уходят на то, чтобы как можно сильнее обвинить политического противника именно в отсутствии заботы о народе, а самому показать себя как защитника народных интересов. Нас ждет эскалация «войны законов», нас ждет резкое обострение конфронтации между различными политическими силами, с «потрясающими» взаимными обвинениями и не менее «потрясающими» обещаниями и меньше всего нам можно ждать реального, подчёркнутого — реального, улучшения жизни российского народа. Все это и прозвучало в ответах Б. Ельцина на вопросы тележурналистов в полном объеме.

Обвиняя союзное правительство и Президента во всех грехах, председатель Верховного Совета РСФСР не смог ничего конкретно сказать на прямой вопрос одного из тележурналистов, каким образом он видит выход из кризиса. Вновь, подчёркнув, что не несет ответственности за деятельность союзного правительства, Б. Ельцин призвал всех нас верить в Россию. Что ж, видимо, только это нам и остается...

Что же касается обещаний, то опреде-

ленному правительству подать в отставку, а правительству отвечает: «Не мешайте работать».

Если раньше эта мысль высказывалась в юмористических передачах, то теперь она прозвучала на полном серьезе в интервью с Б. Н. Ельциным.

К сожалению, все 70 лет Советской власти выработали у портфельных инстинкт самосохранения с КПД (коэффициент полезного действия), равным 100 процентам. Как ни фантастично это бы прозвучало, но ниже этой отметки значение коэффициента не опускается. Размер портфеля может его варьировать, но только в сторону увеличения. Можете представить себе агрегат с КПД 120 или 150 процентов? Абсурд! В политике такое вполне возможно.

На Руси испокон веков честь была в чести. И дело чести покинуть политическую арену, когда понимаешь, что то, что УЖЕ сделано, привело к развалу, а изменить что-то кардинально, поправить не способен. В противном случае создается впечатление, что личные интересы за власть превалируют над тревогой за судьбу народа, за судьбу страны.

О ВИНОГРАДОВА.

Наверное, этим сказано многое. Так что внимательно ознакомьтесь с материалами, запомните их авторов и фамилии коллег — журналистов.

Итак, газета — НАЧАЛАСЬ. И мы присоединяемся к пожеланиям ее первых корреспондентов: пусть она будет умной, доброй и честной.

НУЖДАЕТЕСЬ? КУПИТЕ ...

Семь тысяч километров по дорогам Казахстана и Западной Сибири — таков маршрут рекламного пробега нового автобуса, созданного конструкторами Курганского завода. Одна из остановок — в Нефтеюганске.

По задумке курганских специалистов эта машина в первую очередь должна понравиться работникам нефтяных и газовых промыслов, лесозаготовителям.

У нее высокая проходимость — два ведущих моста, вместимость, хорошая защита от непогоды. Двигатель же на автобус будет поставлять японская фирма «ХИНО».

Помощь в пробеге оказывает редакция журнала «ЭКО» вместе с банком «Восток». А путеводной звездой его участников служит «Сталкер» Андрея Тарковского.

Актуальное интервью

« СПУТНИК » ПРЕДЛАГАЕТ

Какой бы холодной и длительной наша северная зима не была, но и ей наступит конец. И тогда остро встанет проблема — где и как отдыхать? Чтобы облегчить вам ее решение, наш корреспондент встретился с председателем бюро молодежного туризма «Спутник» Г. В. Труниной.

— Как и везде, в сфере отдыха и сервиса произошли существенные изменения. И, конечно же, не в пользу туризма.

— Многие, кто обращается к нам за путевками, удивлены ценами. Действительно, они возросли в два, а то и в три раза. Люди интересуются, неужели наш сервис настолько качественно вырос, что требует таких денег? Я должна их огорчить — сумма расходов на туристско-экскурсионные услуги пропорционально увеличилась из-за новых оптовых и розничных, договорных цен, удорожания стоимости гостиничного номера, питания в ресторане или кафе, проезда. Так что надо исходить из своих возможностей.

В самом незавидном положении у нас оказываются дети. Для них крайняя необходимость позарез гореть, вдоволь наесться фруктов. Об этом уже сегодня думают и родители, и председатели профкомов предприятий. И мы можем помочь им в подборе места проведения отпусков.

— Отдых для семьи с двумя-тремя детьми сейчас будет накладен: путевка в Сочи, например, на одного человека будет стоить 350 рублей без стоимости проезда, дорожают где-то процентов на 80 авиабилеты. Что делать?

— Если кому-то стало не по карману старые базы, то есть с более приемлемыми ценами: новые на Азовском море — в Керчи и Таганроге, на Черном, в

средней полосе России. Тот же, кто привык отдыхать комфортно, может воспользоваться путевками для поездок на теплоходах по Двурю, Дону, Черному морю. В этом году мы впервые заключили договора с Ленинградским бюро, и оно предложило нам новый маршрут Ленинград — Астрахань — Ленинград на теплоходе «Александр Ульянов». За две недели вы сможете побывать в 12 городах. К вашим услугам двухместные каюты со всеми удобствами, питание в ресторане. Стоимость одной поездки в пределах тысячи рублей. Однако для детей есть льготы: до 7 лет — бесплатно, с 7 до 14 — оплата за питание на борту теплохода.

— Да, чуть не забыл про школьников. Она у нас народ любознательный, путешествия их прельщают.

— Рыночная экономика и здесь ударит по карману. Но количество маршрутов мы не снизим. Изучены и разработаны поездки по нашему Сибирскому региону: Омск, Тобольск, Свердловск. Кто уже ездил по этим городам, тот знает, что программа маршрутов насыщенная, и дети приезжают довольные.

— Где вас сейчас можно разыскать? «Спутник», по-моему, сменил адрес.

— Если кто-то хочет подробнее ознакомиться с нашей программой на этот год, то пусть обратится в Дом Советов, в 104 кабинет. Телефон наш прежний: 3-46-57.

КЛУБ ДЕЛОВЫХ ВСТРЕЧ «НЕФТЕЮГАНСКОГО РАБОЧЕГО» «ДИАЛОГ»

Культура и жизнь

— И непременно с подковыркой, смеется Николай Николаевич, вступая в разговор. — Он мастер был давать меткие характеристики своим друзьям, хотя всегда это делал с добрым юмором. Но если говорить серьезно, то прежде чем вступить в эту должность, мне очень хотелось прийти и посоветоваться с Дмитрием Сергеевичем Лихачевым, как Алеша Карамазов приходил к старцу Зосиме, чтобы попросить благословение. Я же знал и не понаслышке, а на собственном опыте, в каком нищенском состоянии находится наша культура, что только не подает ей советы, а раньше строгие команды — куда двигаться, что освещать, а что ни в коем случае! Да и сама атмосфера в Министерстве культуры была далека от этого высокого понятия. Вот лишь один, но очень красноречивый пример. Когда я первый раз вошел в свой офис в качестве руководителя, меня встретил пожилой человек — очень симпатичный, с орденскими планками, видимо, фронтовик. Отдал честь и отпартовал: «Товарищ министр! За время вашего отсутствия происшествий не произошло. Старший по контролю». И это — в Министерстве культуры! Не столько смешно, сколько грустно.

А какие «распрекрасные» кадры занимались этой отраслью. Именно отраслью, а отнюдь не культурой, поскольку язык не поворачивается произнести столь высокое слово, когда, например, в семидесятых годах начальник Одесской тюрьмы был назначен директором Театра оперы и балета, а чуть позже заведующий банно-прачечным комбинатом взялся без тени сомнения возглавлять художественно-производственный комбинат имени Вучетича... Вот такое наследство надо было принимать.

— А «виноват» во всем, если послушать многих ораторов, пресловутый остаточный принцип. Но не упускаем ли мы ситуацию?

— Конечно, упрощаем. Все гораздо сложнее. В отношении власти и культуры всегда была некая настоятельность.

Осылая почестями угодных ему писателей и артистов Сталин например, относился к культуре с большим подозрением. Деспоты всегда лучше чувствуют себя за стеной невежества. Ибо культура — это неизбежное ограничение власти. Известная фраза Геггеля: «Когда я слышу слово «культура», мне хочется взяться за пистолет», — вполне могла бы выпасть и из уст Иосифа Виссарионовича. Говорю эти общезвестные вещи с умыслом — к сожалению, всплеск антиинтеллектуализма свидетельствуют о том, что «гражданская война» между невежеством и культурой, между моралью и аморализмом еще далеко не завершена. Нелегко будет избавиться от этого наследия.

— Да недавние реидивы негативных настроений против интеллигенции, проявившие себя на некоторых форумах, тем более огорчительны, что всякого рода надуманные обвинения в адрес интеллектуальных сил общества вкладывались в уста «простых рабочих»: горькое свидетельство того, что в нашем обществе все еще глеет поджигательная идея о «двух культурах», разделяющая народ по разным углам дома: в одном — собственно народ, в другом — интеллигенция.

— Старый принцип — разделяй и властвуй! Что касается народа, то, лишенный критического зрения, он в течение семидесяти лет, как брейгелевские слепцы блуждал по лабиринтам социализма, бросаясь из одной крайности в другую, пока не оказался в убогом тупике истории.

Следы духовной и культурной разрухи у всех нас на глазах. Мы только не всегда их замечаем. Ведь для того, чтобы увидеть уродство, надо иметь хотя бы самое простое представление о красоте. У нас оно утеряно. Даже наши современные «дворцы», в том числе самые престижные — Дворец съездов — это апофеоз безвкусицы. ЮНЕСКО долго отказывался включать Московский Кремль во Всемирный список культурного наследия из-за того, что Дворец съездов нарушил целостность и гармоничность ансамбля.

— Не оттого ли это все происходит. Николай Николаевич, что наша

Это сейчас мы его называем по имени и отчеству — Николай Николаевич Губенко. Всего лишь каких-нибудь двадцать лет назад он был просто Коля, которого все знала прежде всего по известному, наделавшему много шума фильму «Мне двадцать лет», в котором Губенко играл своего сверстника и сразу же завоевал любовь зрителей. Прошло немного времени, и на экраны страны вышла прекрасная кинокартина о детях войны «Подранки», режиссером которой был все тот же Николай Губенко. Новый и, скажем прямо, непростой поворот в судьбе.

Но ставить точку рано. Года четыре назад ему предложили, и он согласился возглавить знаменитый Театр на Таганке, с которым Губенко давно и прочно связал свою творческую биографию. В его актерском репертуаре — ряд отличных работ, включая последнюю — Борис Годунов в спектакле по трагедии Пушкина «Борис Годунов», поставленном его учителем Юрием Любимовым.

Но и это еще не все. Не все о человеке по имени Николай Николаевич Губенко, который в 1990 году стал министром культуры СССР. И теперь он весь день с раннего утра в доме, что на старом Арбате, где находится его ведомство, а вечером, когда идет «Борис Годунов», в доме, где стоит памятник его другу Владимиру Высоцкому. Вот кто напервое, больше всех удивился бы такому неожиданному обороту дел. Да еще и песню об этом, наверняка, сочинил бы.

НИКОЛАЙ ГУБЕНКО: «ВО ВЕСЬ

ГОЛОС ДОЛЖНЫ ГОВОРИТЬ МУЗЫ

школа, где должна формироваться личность, не выполняет этой роли. Она ей просто не по силам. А ведь некогда русский гимназист был, в сущности, маленьким интеллигентом в подростковой шинели, «культурным резервом» страны.

— Да, был. Не будем, однако, забывать, что в гимназисты попадал один из сотни подростков. Мы широко развили среднее образование, но берем количеством, а не качеством обучения. А сегодня гуманитарные предметы в средней школе даже по сравнению с 1940 годом, я уж не говорю о дореволюционном уровне, уменьшились на одну треть. Японцы, скажем, совсем не ставят перед собой задачи, чтобы каждый ребенок, обучающийся живописи или музыке стал непременно профессионалом. Гуманитарные культурные, творческие навыки в той или иной области искусства они потом используют в самых разнообразных сферах — для работы на тех же компьютерах. Говорят, японский глаз различает сотню оттенков одного цвета, а советский — только семь. Это происходит оттого, что японский ребенок буквально с первых шагов обучается живописи, рисованию. Я уж не говорю о том, что весь его мир красочен, кругом цветные экраны. У нас же 30 миллионов соотечественников лишены телевидения даже в Подмоскovie есть такие районы, где телесигнал доходит слабо.

А положение с библиотеками о которых мы с Дмитрием Сергеевичем Лихачевым не перестаем говорить всюду. Не так давно мне довелось побывать на одном из культурных объектов — не буду уж называть, где именно... Так вот, там лежит миллион двести тысяч единиц хранения уникальной литературы — история философии, искусства Англии, Франции, Германии работы по религии, театру и т. д. На каждом экземпляре написано: «Анулировано». Это катастрофа...

Или вот такой пример из этой же области. Спрашиваем директора Библиотеки имени Ленина: много ли воруют книги? Говорит, что воруют, но не может назвать даже приблизительного количества. Между тем у меня есть неофициальные сведения, что пропадает пятьсот-шестьсот книг в год. Какие же мы хозяева!

А ведь это Главная Библиотека страны. Мозг нации...

До тех пор, пока страна, народ не поймут, что библиотеки — это фундамент культуры, быть культуре в упадке.

— Николай Николаевич, культура нашей страны, тем более такой огромной и многонациональной, не может нормально развиваться, если все основные творческие силы сосредоточены лишь в крупнейших центрах. Это, как ни странно, ведет к провинциализму столиц. Культура питается через корни, но корень мы рубим...

— Решение этой проблемы дол-

жно, сотрудничество, приверженность к ненасильственным действиям, умение видеть в противнике человека, способность избежать предубеждений, ослепляющей ненависти.

— Николай Николаевич, все мы отлично понимаем, что главное сейчас, когда все, буквально все на пределе, — это единение. И особенно единение людей культуры. А последнего-то, увы, как раз и нет!

— К сожалению, вы правы. Но я уверен, что культурное сотрудничество между народами страны неизбежно. А тот, кто думает иначе, должен сознавать: у нас уже создано единое культурное пространство, и разделить его можно только с помощью насильственных мер. Можно поставить охрану и таможню на границах

направлений в государственной и партийной политике, да и в деятельности творческих союзов. Год назад Союз кинематографистов провел замечательную акцию «Возрождение» на Волге. Какой мощный резонанс! Люди, участвовавшие в этой акции, сами получили удовлетворение от большого дела.

Мне представляется, что авторитет деятелей культуры, творческих работников, нашего министерства, наконец, должен быть употреблен на то, чтобы создать равные условия для приобщения к культуре и раскрытия талантов всем детям, независимо от социального, профессионального и материального положения их родителей. Независимо от места их проживания.

В этом направлении уже возникают интересные идеи. Мне рассказали, что при консерватории в Новосибирске создадут лицей для детей из сел, райцентров. Такого рода начинания очень нужны для одаренных людей, которые не способны в условиях, где они родились, раскрыть свой талант. Он может погибнуть, а талант — это национальное достояние.

— Николай Николаевич, на недавней встрече Президента СССР с деятелями культуры вы начали свое выступление с цитаты из статьи Александра Блока «Интеллигенция и революция», в которой наш великий поэт говорит, что горе тем, кто думает найти в революции исполнение только своих мечтаний, как бы высоки и благородны они не были. Революция всегда несет неожиданное, она жестоко обманывает многих, она легко калечит в своем повороте достойного, она часто выносит на сушу невредимыми недостойных...

— Видите ли, многое случилось по Блоку. Стоило только возложить вину за ошибки прошлого на целые народы, социальные слои, столы не удержаться перед искусством, и вот уже те, кто находился у истоков движения, оказываются сметенными напором толпы. Толпа ввергает свою судьбу не тому, кто больше любит свой народ, а тому, кто умеет сильнее ненавидеть и беспощаднее уничтожать.

Но в истории слишком много примеров того, как наследие, примененное во имя светлых идей, порожило эти идеи и оборачивалось гибелью их творцов и сторонников. В пору катаклизмов нормальные люди нередко ощущают растерянность, и на авансцену выходят авантюристы.

Кто, как не деятели культуры, способны выразить чувства простых людей, которым, разумеется, не безразличны национальные или религиозные различия, но для которых превыше всего общезвестные ценности: право на жизнь свобода личности, благополучие семьи, милосер-

республик, завести собственную валюту, но неужели кто-то решится глушить телепередачи и запрещать распространение книг, газет и журналов в других республик, не станет пускать к себе блистательные театральные коллективы из Москвы и Ленинграда, Киева и Тбилиси, Минска и Ташкента?..

Наш общий долг, долг деятелей культуры — противопоставить разладу, истерии и насилию конкретные, созидательные дела. Чтобы не заговорили пушки, должны говорить во весь голос музы.

Никогда мы не уйдем от того, что русские, украинцы, армяне, молдаване, узбеки, латыши, грузины, в какой бы республике они не жили, останутся носителями общих национальных культур. Но не барьеры, а совместное стимулирование процессов, происходящих в едином культурном пространстве, будет способствовать сохранению самобытности и взаимообогащению национальных культур. Именно на такой основе Министерство культуры СССР и строит свои отношения с республиками.

— Николай Николаевич, вам не раз приходилось говорить о разном рода трибунах и в печати о сегодняшних нуждах культуры. О необходимости надежной экономической и правовой защиты сферы культуры при переходе к рынку, о налоговых льготах творческим союзам, об основах законодательства по культуре. Есть какие-либо результаты или все остается на уровне благих пожеланий?

— В правительстве имеются конкретные и детально обоснованные предложения министерства по налоговым льготам, режиму использования валютных средств и многим другим вопросам, которые мы выработали совместно со всеми творческими союзами. Решать эти вопросы нелегко, но необходимо, поскольку положение культуры, повторяю еще раз, бедственное и может в ближайшее время ухудшиться.

Кое-что по возможности решается. Вот уже с нового года правительство реализует программу повышения зарплат, которая была предусмотрена лишь на 1993-й — начало 1994 г. Я уверен, что руководство страны понимает необходимость создания нормальных условий труда и жизни работникам культуры, в потенциал которых я твердо верю.

В самые трудные для Отечества времена наша культура выигрывала бой за прекрасное. Уверен, что сумеет сделать это и в сегодняшний грозный час.

Беседу вел
Маргарита ГРИШИНА,
заслуженный работник
культуры РСФСР.

Журналистское агентство
«Гласность» специально для
«Нефтеюганского рабочего».

РЕДАКЦИОННАЯ ПОЧТА

Ну и ну!

Куть-Яхский

Бендер

Проживал и работал на тихой и неприметной станции Куть-Ях старший дорожный мастер Салымской дистанции пути Сургутского отделения железной дороги Валерий Владимирович Клекта. Все было бы складно в его биографии, если бы не одно темное пятно — ранее судим за хулиганство. Казалось, должен был извлечь уроки из отбытия эппного срока в «казенном доме», но увы — жажда наживы толкнула его на старую дорожку. Пользуясь бесконтрольностью со стороны руководства дистанции пути, он решил «делать» деньги, хотя его вдвоем с супругой вполне могла устроить и зарплата.

В зимнее время, особенно в снегопады и северные метели, путейцы не в состоянии справиться своими силами по очистке железнодорожных путей от снега в целях обеспечения ритмичного движения графика поездов. Поэтому иногда в экстренных случаях привлекаются к этой работе другие людские ресурсы из других служб железнодорожного транспорта или временные рабочие. Воспользовавшись этими обстоятельствами, Клекта, начиная с января 1986 года стал в наряде активно оформлять граждан, фактически не выполнявших указанных в документах работ, подделывая в платежных ведомостях подписи, а деньги при сваливал.

Год от года аппетит его разгорался. А в феврале 1990 года его преступная деятельность была пресечена сотрудниками нашего отдела. В ходе следствия было установлено, что Клекта на протяжении более трех лет оформлял наряды «на снегоборьбу» на 16 лиц и таким путем совершил хищение денежных средств на общую сумму свыше 8 тысяч рублей то есть хищение в крупных размерах.

Народный суд воздал ему должное, осудив и 4 годам лишения свободы с отбытием наказания в колонии усиленного режима с конфискацией имущества, после отбытия срока в течение 5 лет он не может занимать материально ответственные должности.

Г. БЕЛОУСОВ,
старший инспектор
отдела
профилактики
линейного
отделения
внутренних дел
на станции Сургут.

Это же первое письмо, которое пришло в редакцию с просьбой помочь в поиске сынов и дочерей полков. Это тоже начинается с просьбы помочь в трудном поиске фронтовиков, которые воевали в Чехо-Словакии и которые что-либо знают о воспитанниках полков. Время идет и «скоро мы не сможем заполнить, пишет Леонид Степанович Питерский, «белые пятна» Великой Отечественной, которые касаются освободительной миссии Советской Армии».

В ПЕРВЫЕ город на Влтаве сыны и дочери полков увидели в 1945 году, в мае. Вместе с частями Красной Армии они прошли боевыми дорогами тысячи километров от родного дома до города, жители которого встретили своих освободителей ликованием, слезами радости, букетами сирени.

Минувшие 45 лет они часто видели Прагу во сне. Это была их мечта. И вот экспресс «Дукла» привез минувшей весной в столицу Чехо-Словакии бывших участников войны — тридцать сынов и одну дочь полка. Впервые после той жестокой войны...

Две недели визита пролетели для них стремительно. В группе было трое ленинградцев — В. И. Крылов, В. П. Баранов и В. А. Гладкова, москвичи В. С. Узбеков, Ю. М. Бражник, Н. Ф. Камышиников. Приехали из Волгограда И. П. Бабенко, А. Т. Волченко из Одессы, И. Ш. Цохребашвили из Тбилиси. Остались в блокнотах у каждого торопливые записи об увиденном, адреса новых чехословацких друзей, фотографии сделанные на память на Карловом мосту в Праге, в замке Конопините, Пльзене, Градце Кралове, Меске Булеевице. Осталась огромная любовь к стране, где закончилась для них фронтовая дорога, где почти полвека назад они почувствовали ласку взрослых, радо-

Память

ОПАЛЕННОЕ ВОЙНОЙ

К НАМ В РЕДАКЦИЮ ПРИШЛО ПИСЬМО С ПРОСЬБОЙ ПОМОЧЬ В ПОИСКЕ ФРОНТОВИКОВ, КОТОРЫЕ ЗНАЮТ И ПОМНЯТ СВОИХ ВОСПИТАННИКОВ.



сти детства, забытую атмосферу мирных дней.

Пять лет я веду поиски сынов и дочерей полков, которых боевые дороги провели через Карпаты, Братиславу, Брно, Либерец, Табор. 710 таких судеб уже приоткрылись мне — известны имена матушек, номера воинских частей, ставших вторым домом для сирот, есть адреса многих. Легли в особый фонд фотографии детей в военной форме. Много их нашел я в архивах и музеях Чехо-Словакии, в семейных альбомах жителей этой страны, а также в Советском Союзе. Жаль, что часто нет на обороте никаких записей, не известны люди на снимках. Через сорок пять лет после войны ведем мы криминалистический поиск, и удается разгадать даже самые сложные загадки.

Юные пражанки Елена Душкова и Милена Бичикова познакомились в День Победы с освободителем — сыном полка. Он сидел на



подножке крытой бензотом автомашины, острижен наголо, пилотка сдвинута набок, немецкий автомат на груди. Девушки подошли к солдату, завели разговор, вместе с ним вышли на мостовую. Тогда-то и сфотографировал их на память фоторепортер Виктор Матичка.

Сорок пять лет пражанки хранят эту фотографию и хотят знать, как сложилась судьба маленького солдата, где он теперь живет. Обе попросили меня найти их «кавалера», рады они пригласить его в гости в Прагу, показать ему свой город.

Еще двести таких загадок предстоит отгадать. Потому прошу фронтовиков, которые помнят своих воспитанников, могут помочь в поиске, написать мне по адресу: 198052, Ленинград, Измайловский проспект, д. 18, кв. 8, Питерскому Леониду Степановичу.

Возможно, хранят ветераны в семейных альбомах снимки сорок пяти года, на которых освободители засняты с чехами и словаками, с их детьми. Сегодня еще есть возможность найти этих людей, возобновить с ними переписку. Многим фронтовикам помог я в таком поиске, и они побывали в гостях у своих чехословацких друзей...

Много лет веду поиски советских офицеров, которые были военными комендантами чехословацких городов. В Чехии, Моравии, Словакии помогали они возвращать к жизни разрушенные города и села, обеспечивали местное население продовольствием, медикаментами, горючим. И сегодня жива о них среда людей благодарная память! Но о дальнейшей судьбе этих фронтовиков пока известно мало.

На снимках: сын полка; сын полка в Праге с командиром. Кто они? Фото из архива автора.

Л. ПИТЕРСКИЙ,
журналист,
г. Ленинград.

ИЗ ЗАЛА СУДА

ЭТО СЛУЧИЛОСЬ В «ВИТАМИНЕ»

Детское кафе «Витамин» в 8-а микрорайоне. Тихо, спокойно, додают мороженое последние посетители. Вот уходят и они. Внезапно сидящие за столиком мужчины встают. Один закрывает дверь изнутри на заранее приготовленный стержень. Двое проходят за прилавок, демонстрируют буфетнице нож и стакан, которыми угрожают внести изменения в ее организм. Все трое обшаривают кассу, ящики прилавка, подсобные помещения и даже халат продавца. Выручка кафе

— около 250 рублей, личные деньги и кольцо буфетчицы переходят в грязные руки. Они скрылись. Милиция начала поиск.

Вскоре буфетчица шла по улице и увидела одного из нападавших. С помощью мужа задержала его и доставила в работники милиции. Уж тут он героем не был, вел себя исключительно скромно и на все вопросы отвечал кратко: нет, не был не нападал. Однако просчитался: его опознали уличили. Это был Матдинов Сергей,

ранее трижды судимый, нигде не работавший, зато пьянствующий. Ссылки на болезнь ему не помогли. Народный суд признал его виновным и назначил ему наказание в семь лет лишения свободы с конфискацией имущества. С него взыскана сумма ущерба и сотня рублей за то, что раненая буфетчица лечилась в больнице. Остальных нападавших ищут.

И. ЗАРЕМБА,
председатель Нефтеюганского городского народного суда.

ПИСЬМА БЕЗ РЕГУШИ

Обидно за себя и людей

Уважаемая редакция, здравствуйте! Пишет вам старожил города (с 1968 г.) М. А. Зотова.

Прочитала опубликованное в газете «Письмо к Президенту» В. Базилюка. До глубины души обидно за себя, за своих детей, а теперь вот и за внуков. За то, что столько лет пьем грязную воду. Почему остаются безнаказанными виновные, по чьей «милости» гробится здоровье людей? Расходятся колоссальные суммы денег на строительство объектов, а до ума не доводится нача-

тое из-за людей безответственных, разгильдяев, занимающих высокие руководящие должности.

Сколько я помню, вопрос о чистой воде поднимался еще десять лет назад, если не раньше, борьбу за здоровье вела и велет наша газета, но вод и ныне там.

Неужели и в этот раз, когда все карты раскрыты, чиновники останутся на своих постах и будут продолжать травить нас?

М. ЗОТОВА,

Это интересно

ТАК И ОСТАЛИСЬ ЯЗЫЧНИКАМИ

Мало кто поверит, что в конце двадцатого века сохранились у нас последователи язычества. Но это так: малоизвестные общины язычников - чувашей живут в Аксубаевском районе Татарии. Устояла перед натиском христианства, мусульманства, воинствующего атеизма вера, которая и сегодня не мешает людям работать и жить в дружбе с соседями.

Иляшкино, Ерепкино, Савруши — десяток «языческих» деревень расположены там, где когда-то находилось княжество племени гордых сувар, праотцов современных чувашей. Их потомки работают в колхозах весьма усердно, в армии служат образцово. В быту держатся скромно. Община объединяет дома и улицы, иногда — всю деревню. Девушка-язычица выходит замуж, как правило, за юношу-языч-

ка. А если по любви она выйдет за христианина или мусульманина, то принимает его веру, чтобы «попасть на одно с мужем кладбище».

У самих язычников сельский погост выглядит необычно. Вместо привычных крестов — деревянные столбы, на верхние части которых вырезаны глаза, нос, рот. Сверху столбы повязаны цветастыми платками или покрыты шапкой, фуражкой.

— Это «юпа», — поясняет 77-летний житель Иляшкино, некрещенный чуваш Петр Петрович Никутов. — Памятник из липы устанавливают на могильном холмике. А рядом кладут липовую лопату: человек и на том свете живет и работает.

Во главе общины стоит «йомзя» — самый авторитетный человек. Под его руководством проходят различные об-

ряды, в том числе бытовые и праздничные. Икон в избах нет, не признаются и церкви, но богов множество: бог плодородия, бог дома, домашнего скота, огня, здоровья. Каждому положен «чун» — жертвоприношение. Перед севом, например, кладут на поле горбушку хлеба, три курных яйца, выливают на землю кружку чувашского пива.

— Есть у нас такая легенда, — рассказывает Петр Петрович. — Жили на Волге братья Аксбай и Яндруз. Пришли царские слуги, стали склонять их к христианству, обещая в награду землю. Аксбай поддавался уговорам, а Яндруз бежал в глухие леса, освободил от деревьев небольшой участок и занялся хозяйством. Вот так, говорят, и появились в наших краях язычники.

Н. СОРОКИН, корр. ТАСС.

Кто быстрее говорит

Группа лингвистов и психологов США и Западной Европы занялась изучением вопроса: каков темп речи у разных народов? И вот результат этого исследования.

Довольно быстро говорят немцы — 20—30 слов в минуту (женщины — и до 40). Англоязычные народы произносят по 15—20 слов в минуту. Исключительно быстро говорят южные народы: итальянцы — 35—40 слов в минуту (итальянки — до 50), бразильцы — 35—45 (слабый пол больше — 50—58). При этом «картечные залпы» сопровождаются выразительной мимикой и жестами. Медленная и плавная речь у эскимосов Гренландии и Аляски — 12—20, а у финнов и того меньше — 10—12 слов в минуту, сообщает еженедельник «Орбита» (Болгария).

В шаре была записка

Колхозники села Подлозцы на Ровенщине, работая в поле, поймали пролетающий мимо красочный резиновый шар.

В обнаруженной в нем записке на немецком языке содержалось приглашение к переписке с австрийцем.

Ответное письмо с Унраины отправили почтой. Когда в Подлозцы пришло новое послание, оно все прояснило: запуском почтовых шаров увлекается школьник Томас Брандхубер. Недавно у него в гостях, общается украинская «Рабочая газета», побывал учитель М. Иосенко. Теперь в селе ждут гостя из Австрии.

(ТАСС).

Редактор Ю. Я. КОНДРЮКОВ.

ЗДЕСЬ ЛЕЧИЛИ ПЕТРА

Вернул себе былую славу первый русский курорт «Марциальные воды», расположенный на берегу живописного озера неподалеку от Петрозаводска. В новом лечебном корпусе внедрены эффективные методы исцеления больных. Здесь широко применяются водные процедуры, в том числе вихревые и контрастные ванны, подводный массаж, лечебная физкультура в воде, оздоровительное плавание. Но основным видом лечения, как и в былые времена, остается железистая вода из чудодейственного источника.

Открыты были эти воды зимой 1714 года рабочим местного медеплавильного завода Иваном Ребоевым. Он обнаружил неподалеку от озера необычный родник, вода которого имела странный привкус и не замерзала в стужу.

Ребоев попил воды и вскоре почувствовал, что боли в сердце, мучившие его в последнее время, утихли.

Вскоре об открытии целебного источника с большим содержанием железа узнал Петр Первый. Нуждавшийся в то время в серьезном лечении, он повелел строить в этом месте первый в России курорт. Здесь возвели три деревянных дворца: один для царя, второй для царицы, третий — летний. По плану самого Петра рядом построили церковь с двумя башнями. Это единственное сооружение тех времен, сохранившееся до наших дней.

В 1719 году Петр впервые посетил марциальные, то есть железистые, воды. Всего царь приезжал на курорт четыре раза и считал, что лечение водами идет ему на пользу. Здесь он

вел активный образ жизни, не только лечился, но и работал на токарных станках, установленных специально для него. Любил также играть в шахматы.

Слава о чудодейственной силе марциального источника разнеслась далеко за пределы России. Однако после смерти Петра курорт постепенно потерял популярность. Царские постройки обветшали и разрушились, а на их месте появилась деревня под названием Дворцы. Второе рождение здравнища пережила лишь недавно. Здесь был сооружен новый санаторий «Марциальные воды», где одновременно проходят курс лечения 260 пациентов с заболеваниями органов кровообращения, движения, нервной системы.

В. ЗЛОБИН, корр. ТАСС.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Теннадия Васильевича ГОРШЕНИНА — с днем рождения!

Желаем ему в этот день здоровья, долгих лет, удачи, и не стареть, а молодеть душой, не уменьшая жизненной отдачей!

Кузнецовы, Зубовы.

Учебно-курсовой пункт треста ЮПС производит набор на курсы обучения по следующим специальностям без отрыва от производства: стропальщик, оператор АЗС, бухгалтер промышленных предприятий, аккумуляторщик, машинист компрессора, машинист автопогрузчика, машинист бульдозера, машинист трубоукладчика, машинист трактора «Кировец», машинист крана автомобильного.

В УКП проводится обучение по повышению квалификации всех строительных специальностей.

Поздравляем папу ЗАЙНУТДИНОВА Зиятина Михтафиевича с днем рождения.

Желаем крепкого здоровья, успехов и благополучия в личной жизни. Дочь, зять.

Поздравляем ШЕТИНИНЫХ Нину Дмитриевну и Александра Николаевича с семейным юбилеем. Желаем успехов в работе, здоровья, а главное — счастья и любви в дальнейшей семейной жизни. Слава, Оксана, Ольга.

Справки по телефонам: 7-41-47, 7-41-39.

Нефтеюганское ПТУ-37 производит набор курсантов на вечерние курсы по следующим специальностям: продавцы промышленно-производственных товаров; повара; кондитеры; электромонтеры по ремонту и обслуживанию электрооборудования; газосварщики; слесари по ремонту автомобилей.

Срок обучения три-четыре месяца. Справки по телефону: 3-29-49.

ПРИГЛАШАЮТ НА РАБОТУ:

Нефтегазодобывающее управление Юганефть для работы на Приобском месторождении — операторов по ДНГ 3—5 разрядов, операторов по исследованию скважин 3—5 разрядов, операторов по поддержанию пластового давления 4—5 разрядов, машинистов КНС 4—5 разрядов, слесарей-ремонтников по ремонту и обслуживанию нефтепромыслового оборудования 4—6 разрядов, электриков по ремонту и обслуживанию электрооборудования 4—5 разрядов, операторов ПРС 4—6 разрядов, электрогазосварщиков 4—6 разрядов, слесарей КИПиА 4—6 разрядов, машинистов подъемника УПТ 1-50, водителей спецавтомобилей, инженеров-энергетиков, мастера по ДНГ, экономиста для работы в цехе.

Салымское вышкомонтажное управление срочно — электрогазосварщиков 4—5 разрядов, слесарей-сборщиков 3—5 разрядов, слесарей-ремонтников 4—5 разрядов для работы в цехе металлоконструкций. Цех работает на арендном подряде.

За справками обращаться в отдел кадров СВМУ, телефон: 36-7-39.

Малое предприятие «Приоритет» — машинистов автокрана Урал АК-8 и крана КС-4361, водителей трубовозов, КРАЗа. Оплата по соглашению сторон.

Обращаться по телефону: 2-20-36, с 8.30 до 19 часов или по адресу: 2-24, 1-й этаж.

Специализированное управление № 76 треста Мамонтовнефтепромстрой — прорабов, мастеров, начальника производственно-технического отдела, зам. начальника по общим вопросам, рабочих по специальности: каменщики, монтажники, сварщики и других строительных специальностей.

Одиноким предоставляется общежитие, семейным временное жилье в порядке очереди.

Обращаться по адресу: г. Пыть-Ях, управление находится возле ж/д вокзала в здании треста Мамонтовнефтепромстрой.

Нефтеюганский городской отдел статистики — специалистов, знающих вычислительные комплексы класса СМ, для технического обслуживания данного оборудования. Оклады согласно штатному расписанию. Механика для обслуживания множительной техники (оклад 220 рублей).

Обращаться: г. Нефтеюганск, промзона, городской отдел статистики, тел.: 2-3-02, 3-38-34.

Нефтеюганское малое предприятие механизации строительства — экскаваторщиков ЭО-4124, бульдозеристов, машинистов передвижного компрессора, автокрановщика, водителя категории С, Д, машиниста К-701, механика СДМ.

Адрес предприятия: Промзона НМГМС, телефоны: 3-35-89, 2-24-76.

Мамонтовское тампонажное управление п/о Юганскнефтегаз — водителей категории С, Д, Е, слесарей по ремонту автомобилей 3—4 разрядов, электросварщиков 3—4 разрядов, сантехника 4 разряда, плотника 3—4 разряда, электромонтеров 3—4 разрядов, главного бухгалтера.

Обращаться по адресу: Мамонтово, Тампонажное управление, отдел кадров, телефон: 6-84-76.

Нефтеюганский ЦТЭ РЭБ флота ТНГС — срочно женщин для работы на судах в качестве поваров, командный состав судов, юношей в возрасте до 30 лет, желающих работать рулевыми-мотористами. Принимаются только имеющие городскую прописку.

За справками обращаться в отдел кадров или по телефону: 7-44-61.

НТПО рабочего снабжения выражает глубокое соболезнование родным и близким по поводу трагической гибели работника ИДС ГРИШКОВА Анатолия Николаевича.

Коллектив цеха «Производство» НГДУ Правдинскнефть выражает искреннее соболезнование Федоровой Галине Михайловне по поводу безвременной кончины отца.