

# Нефтеюганский рабочий

ОРГАН НЕФТЕЮГАНСКОГО ГОРКОМА КПСС,  
ГОРОДСКОГО И РАЙОННОГО  
СОВЕТОВ НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ  
ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

ИЗДАЕТСЯ С 1 МАЯ 1972 Г. № 63 (2195) ПОНЕДЕЛЬНИК, 5 МАЯ 1986 Г. Выходит 5 раз в неделю ЦЕНА 3 КОП.

## ДЕНЬ ПЕЧАТИ

— В дни XXVII съезда Коммунистической партии почти каждый приходил на работу с газетой, где публиковались его материалы. И я читал все очень внимательно, — сказал в одной из бесед с журналистами водитель бригады Нефтеюганского ПАТП А. Родионов. — В материалах съезда, в выступлениях делегатов было все про нашу жизнь и работу. И после съезда постоянно приносим на работу интересные статьи. В них мы ищем ответы на волнующие нас вопросы.

Да, злободневные газетные материалы, затрагивающие интересы людей, поднимающие нерешенные проблемы, не проходят мимо внимания наших читателей. В них они видят не просто слова и призывы. В острых газетных публикациях люди ищут ответы на то, как сделать порученное дело лучше, как решить те противоречия, которые накопились в нашей жизни, на что надо направить острие критики, с чем быть особо непримиримым, а где пора браться за дело, засучив рукава, без раскочки и промедления.

На страницах городской газеты, которая теперь стала ежедневной, появились новые рубрики «Сквозь призму съезда», «Круглый стол: время перемен», «Точка на карте района: социальный портрет поселка», «За интенсификацию производства: опыт, реконструкция, управление...», «Доска бракодела», «Обустройству месторождений — четкий ритм», «Трезвость — норма жизни» и т. п.

Новые рубрики есть и в многотиражных газетах. Редакционный коллектив газеты «За юганскую нефть» производственного объединения Юганскнефтегаз, прежде всего, обратил свое внимание на партийную работу в низовых коллективах — бригадах. Этому способствуют 13 корреспондентских пунктов, которые функционируют на всех ведущих предприятиях объединения, и большое внимание к деятельности газетных публикаций, которые не остаются без ответа.

Свою форму подачи материала, свои темы настойчиво ищут и журналисты совсем еще юной многотиражной газеты треста Югансктрубопроводстрой «Трассовик югана». И он обретает активистов. На свои 11 номеров редакция уже получила 33 письма. На страницах газеты появился и очень нравится читателям сатирический отдел «Ерш».

Серьезно и настойчиво журналистские коллективы города работают над повышением авторитета печатных органов партии. Они хорошо понимают, что Центральный Комитет партии видит в средствах массовой информации инструмент созидания, выразитель общепартийной точки зрения, несовместимой с ведомственностью и местничеством.

И действительно, как только на страницах газет появилось больше коренных жизненных проблем, когда журналисты взялись за новые темы, где наряду с достижениями существуют и немалые противоречия, как только больше стало аналитичности и гражданственности, остроты в постановке проблем, конкретной критики недостатков и упущений, так это сразу же оценили читатели, и поток обратной связи — читательских писем, стал расти.

За последнее время городская газета получила более пятисот писем. Основная масса — критические, существенная часть их поднимает важные, общей социальной значимости вопросы. Расширяется и социальный круг тех, кто обращается в редакцию. Все нетерпимей люди относятся к пустозвонству, прозвонкам всех видов бюрократизма и волокиты, справедливо требуют улучшения работы служб, которым должно заботиться об условиях нашего быта.

Все больше на страницах городской газеты появляется острых корреспонденций рабочих, где высказывается немало конструктивных предложений по актуальным вопросам жизни и деятельности трудовых коллективов.

Однако мало назвать проблемы и больные места. Надо силой печатного слова добиваться их устранения и выполнения намеченного партией ускорения развития и преобразования всех сторон нашей жизни. Для решения задач нашего региона редакционные коллективы должны ориентироваться на решения пленумов окружного и городского комитетов партии, которые разработали конкретную программу действий.

Редакционные коллективы намерены и дальше расширять свою связь с трудящимися, чаще бывать в коллективах, организовывать встречи за «круглым столом», дни открытого письма.

Необходимо добиваться не просто ответов на то или иное критическое выступление и предложение, нужно сверять реальные дела с программой партии и добиваться их претворения в жизнь.

## ОТКРОВЕННЫЙ РАЗГОВОР

Журналисты газеты «Нефтеюганский рабочий» встретились с трудящимися треста Нефтеюганскспецгидро м е х а н и з а ц и я.

Сотрудники редакции рассказали о том, что находится в поле зрения журналистов, какие темы и проблемы будут вынесены на страницы печати.

О своем отношении к газетным публикациям, о проблемах и вопросах, которые ждут внимания печатного органа, сказали в своих выступлениях представители коллектива треста. Они указали и на встречающуюся некомпетентность и поверхностную разработку тем, необходимость более пристально подходить к изучению дел на местах.

Такой откровенный разговор и предложение

чаще проводить такие встречи непосредственно в низовых коллективах несомненно принесет у т свою пользу.

## ОБРАТИТЕСЬ К КИОСКЕРАМ

Ценность периодического издания не в том, что оно выпущено в свет, а в том, что оно находит своего читателя. Можно поэтому понять, какая большая ответственность ложится на распространителей газет, журналов, другой печатной продукции — работников «Союзпечати».

Огромную помощь отделению «Союзпечать» оказывают в важном деле общественные распространители, такие как Любовь Тимофеевна Козорезова, старший лаборант нефтегазодобывающего управления Юганскнефть.

И если человек не смог по тем или иным

причинам подписаться на газету либо журнал, тут его всегда выручат в киосках «Союзпечати». В одном из таких киосков, что находится в здании аэропорта, работает Раиса Максимовна Рыжова. Умеет она так обслужить покупателя, что редко уходит он с пустыми руками. И не удивительно, что перевыполнение ею плана на 50—70 процентов — явление обычное.

А. ШУМЕЙКО.

## СПРОС РАСТЁТ

Есть в Нефтеюганске аведение, авторитет которого у горожан будет всегда высоким и немалым. Это магазин «Книга». Побывав в нем хоть раз, нетрудно убедиться, что жители нашего города — народ читающий. Подтверждение тому — беспрестанно растущие цифры.

растущие цифры.

Только в первом квартале магазин реализовал различной печатной продукции дополнительно к плану на сумму шесть тысяч рублей. Большим подспорьем с недавнего времени стала такая форма обслуживания, как закупка изданий у населения. За три месяца в торговое предприятие из личных библиотек поступило книг сверх задания на сумму 1200 рублей.

Сейчас особенно многолюдно у отдела политической литературы. Старший продавец Вера Леонидовна Дюрянская умеет подобрать нужные книги, вежливо, участливо обслужить покупателей. Много делают для более полного удовлетворения запросов покупателей младший продавец Татьяна Николаевна Булыгина, товаровед Вадентина Леонидовна Вазуева.

А. МИХАЙЛОВ.

## РАБОТНИКИ ОСОБОГО ЦЕХА

Не только и не столько дань традиций — наш рассказ в День печати о тех, кто, собственно, печатает «выдает» — о полиграфистах. Давний наш читатель, конечно, помнит, что года три назад был тираж «Нефтеюганского рабочего» не очень велик, и была газета чуть-чуть другая. Все просто: она печаталась на автоматических машинках высокой печати. Долго, хлопотно... Вывало, по целым ночам простаивали у «автоматов» печатники, но не бывало такого, чтобы не получил читатель газету вовремя.

Не знаю, как, какими судьбами пришли в типографию печатники Антонина Беркаева и Юрий Дорофеев. Да так ли это важно? Куда важнее то простое обстоятельство, что они оба — на своем месте. Ска-

зать о них, что они знают и любят свое дело — значит не сказать ничего. Если к этому добавит, что они мастера своего дела, то будет это малым штрихом. А вот как убедить тебя, читатель, что немислим мы без Тони и Юры печатный цех...

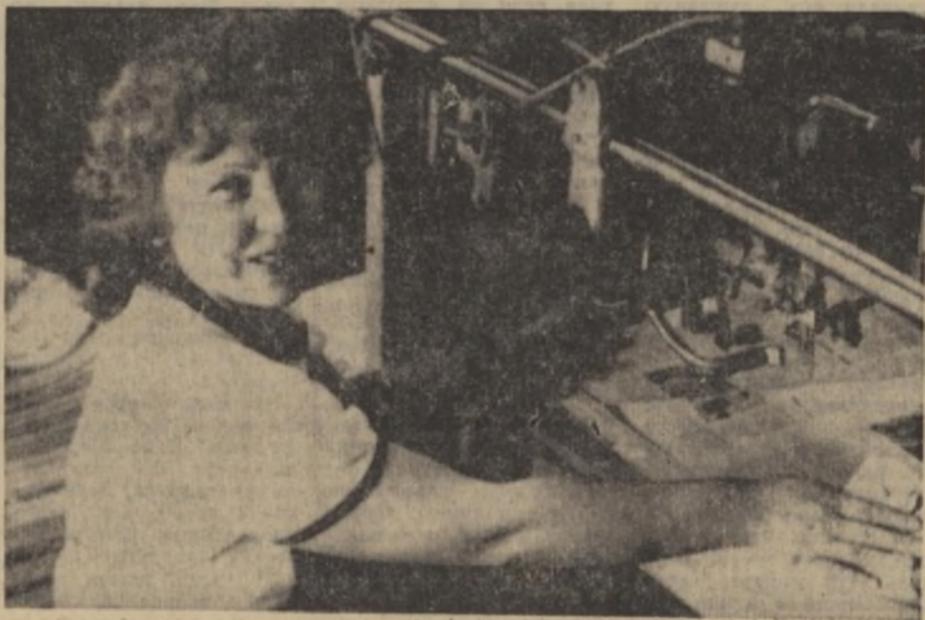
Вырос тираж, и «автоматы» уже не в силах были с ним «сладить». В типографии появилась ротационная машина. Осваивал ее Юрий Дорофеев. Что значит осваивал? Значит это, что он изучал технологию нескольких производств: снять матрицу, изготовить стереотип, отработать его фрезой и т. д. Ротация печатает быстро, да готовить ее — долгое дело.

А. Беркаева же осталась верна «автоматам». Ведь кроме городской газеты читатели получают еще и «За юганскую нефть», и «Трассовик югана». Нужны в нашем сложном хозяйстве и многочисленные формы и бланки. Целый день в работе машина Антонины Беркаевой, и на экране соревнования появляются цифры выполнения сменного задания — 160, 180, иногда и 200 процентов.

Печатный цех типографии — особый. В нем подводится итог труда всех других цехов. Итог этот — готовая продукция. Поэтому так высоко чувство ответственности у печатников Антонины Беркаевой и Юрия Дорофеева и их товарищей.

А. ОГНЕВ.

Фото В. АРХИЦОВСКОЙ.



Николай Лебедев, Сергей Шеваков, К. Гочаг-оглы, Надежда Николаева, Виктор Дронкин, Виктор Лопанцев, Галина Степанова, Наталья Кулакова — эти имена наших активистов печати хорошо знакомы нашему читателю. Сегодня некоторые из них — авторы нашей страницы, со своей позиции, с учетом своих возможностей ведут речь о наиболее злободневных проблемах журналистики, ее влиянии на жизнь и общество.



**НИКОЛАЙ ЛЕБЕДЕВ:** «После публикации настоящей работа только начинается...».

Случилось так, что однажды я не выполнил редакционное задание. Казалось бы, что прощай, проводи рейд под девизом «За эффективный труд и здоровый быт» и написать о нем отчет. В этот вечер мы побывали в общежитии № 27, где

## КАК ПИСАТЬ?

проживают работники управления буровых работ № 2. Здесь не встретили ни одного пьяного.

— Да, пьянство у нас «вымирает», как некогда вымерли динозавры, — пошутила тогда воспитатель Лидия Ивановна Белевко. Она перечислила большое количество мероприятий, проводимых в общежитии. И можно было бы порадоваться таким делам, если бы... не невольный вздох воспитателя:

— На дискотеку идут, а вот на спортивные состязания порой чуть ли не силой загоняем.

Заговорили о воспитательной работе в общежитии подробно, и тогда я подумал о том, что существует действительно сложная и многогранная проблема молодежного досуга. Нужны новые формы этой работы. А какие? Я, как внештатный корреспондент, вижу свою задачу в том, чтобы, если есть необходимость, подсказать путь решения проблемы. Но не всегда это возможно

сделать «одним махом».

Два года назад я писал о буровой бригаде Н. Я. Тарасова. С тех пор внимательно слежу за успехами этого коллектива, неуспехи же его огорчают. Есть бригады, у которых дела с выполнением плана обстоят значительно лучше. Значит, вопрос, вынесенный мною в заголовке «Средняя ли последняя?», не «сыграл», вопрос, как выбрать из «золотой середины» так и остался открытым. Как же нужно писать нам, причастным к газетному делу людям? Как ставить вопросы, как их решать?

На это найден мною ответ в словах М. С. Горбачева на встрече с трудящимися города Тольятти: «Стиль нашей работы должен быть энергичным, деловым, направленным не на составление бумаг и протоколов, а на организацию инициативной деятельности масс».

Значит, после публикации настоящей работа только начинается.

Н. ЛЕБЕДЕВ.

## ЧТО ЗА ПРОФЕССИЯ!

«...Если даже всю редакцию свалит грипп, газета все-таки выйдет, и в ней будут все обычные рубрики, так что читатель ни о чем не догадается», — так размышляет К. Чапек в юмореске «Как это делается» о газете, называя ее «каждодневным чудом».

Не знаю, смогу ли я когда-нибудь вообще ответить, за что мне нравится эта профессия. У меня ни с чем не сравнима тяга к ней. Так притягивает беспрерывный круговорот, в котором попадаешь: каждый день ощущать то ускоряющийся, то приостанавливающийся темп движения вперед, радоваться удачной фразе и подолгу сидеть среди вороха бумаг, обхватив голову. Постоянно ты должен быть в курсе всех событий. Срочные задания, километры пути, люди, бессонные ночи, бесконечный, выматывающий все силы поиск, всегда спешная подготовка сообщений в номер...

Кто-то сказал, что журналист — звонарь... на колокольне прессы. Как важно не выпустить веревку своего большого колокола, как необходимо, чтобы его слышали... А. Герцен в течение 10 лет издавал свой «Колокол», набат которого сотрясал устои самодержавия, доказал правильность своих убеждений, результативность печатного слова. Значит, в силах, в обязанностях корреспондента, журналиста звать людей к действию.

...Мне случалось раньше встречаться с несправедливостью. Теперь я знаю, каким образом с ней бороться. Хочется

открыто высказывать свои мысли о том, о чем было принято раньше умалчивать.

Журналист — человек, который находится в постоянном непосредственном контакте с людьми, с самыми разными характерами. Это очень интересно: невероятное множество абсолютно разных людей, с каждым из которых необходимо найти общий язык, в каждом увидеть что-то индивидуальное и неповторимое. Это чрезвычайно важно — не приукрашивать, обудывать свою фантазию.

Очень ответственное дело — почувствовать рабочего, учителя, ученика, правильно и увлекательно рассказать о той или иной профессии или о ее проблемах.

...Хочется хоть чем-то помочь какому-нибудь человеку. Хочется когда-нибудь написать о нем так, чтобы окружающие увидели его душевную красоту, внутреннее содержание, посмотрели вокруг себя, захотели жить немного по-другому...

Журналиста увлекают невыдуманные люди и события, он должен вобрать в себя мысли, мнения десятков людей.

Много ведущих, самых острых и злободневных проблем — здесь хочется себя попробовать, проверить способности. Например, написать о среднем коллективе, о «середишках». Показать, на что они способны и читателю, и руководству, и самому коллективу. Несомненно, от этого должна быть польза.

Я читала, что «молодой человек может считать, что у него есть способности и журналист-



**НАТАША КУЛАКОВА:** «Мне кажется, я смогу посвятить себя журналистике...».

тике, если он испытывает стремление, не боясь синяков и шишек врываться в жизнь, в ее конкретные ситуации, трудные, не всегда приятные, если он готов к частым, совсем не романтическим делам...

Везде быть в гуще событий, среди интересных людей, жить полнокровно, сжигающей всю энергию жизнью — всемою, это больше, чем здорово! Мне кажется, я смогу посвятить себя этой профессии...

Где и как пробовать свои силы? Хочется, прежде всего, искать новые формы выражения, новые принципы воплощения фактов и мыслей. Пока это моя задача.

Наташа КУЛАКОВА.



**СЕРГЕЙ ШЕВАКОВ:** «В моем блокноте рабкора и основном записи о наших замечательных людях...».

Приоткрыв форточку, Беликов впустил в мастерскую свежий, весенний воздух. Бригадир, которым он только что как мастер давал задания, закурил, ушли, и он засел за графики прохождения труб на испытание давлением. Не успел как следует сосредоточиться, как отворилась дверь, и на пороге появился товарищ Тофик Алимбаев.

— Юрий Алексеевич, мне наряд на нарезку муфт надо.

— А ты что, первый раз их делаешь? Расценки не знаешь?

— Знаю. Прошлый раз нормировщица взяла и расценки пересмотрела. Работал ни за что.

— Выпишу я тебе наряд, не беспокойся. Иди, работай.

— Я подожду. Расцените, подпишите.

— Ну и нудный же человек ты, Тофик.

Мастер принялся за выписку наряда. Дверь снова отворилась, вошла контролер Роза Багланова.

— Юрий Алексеевич, год уже прошел...

Беликов поднял удивленные глаза: о чем это она? Не о том ли, что он этой весной снова собирался уезжать домой, под Феодосию? Так он каждый год собирается, и вот уже шесть лет никак не собирается. И работа закручивается, и мысль об «обратной тяге» не пускает.

## ПРИЧАСТНОСТЬ

Восемь лет тому назад началось мое сотрудничество с газетой. Героем моего первого рассказа был старик, но профессии поливальщик. Поливальщик на хлопковой плантации из моего родного села. Когда-то мне довелось работать рядом с ним, и однажды он мне сказал:

— Вот мне больше семидесяти лет, сынок. Скажи, почему я не бросаю эти лопаты, этот хлопчатник? Ведь я могу сидеть дома и отдыхать. Так?

— Наверное, ради статка? — неуверенно сказал я.

— Нет, совсем нет! Ты ничего не понял. Ради души! Я не представляю себя без этого пальцевого солнца, без арыков с водой, без этого хлопчатника. Нельзя человеку без работы...

Я часто теперь вспоминаю эти слова, часто

## РЕКОМЕНДАЦИЯ

— Я говорю, прошел год моего кандидатского стажа. Вы мне рекомендацию в кандидаты в члены партии давали, а теперь дайте рекомендацию в члены партии. Если, конечно, достойна — сказала Роза чуть приглушенным голосом, зардевшись. Она достала из черной сумочки, висевшей через плечо, чистый бланк и протянула Беликову.

— Ах, вот в чем дело... Конечно, дам. Ты, Роза, на моих глазах, можно сказать, выросла. Молодец! И побойчее стала, и за дело болеешь, не зря тебя люди председателем цехового комитета выбрали.

— Ладно уж вам... — засмутившись, отвернула лицо Роза.

— Да чего «ладно» — так и надо. Коммунист таким и должен быть — передовым, принципиальным, чтобы людей за собой вести. Вот и Тофик подтвердит. Что, я правильно говорю?

— Правильно. Только Роза берет круто. У меня пять муфт вчера забраковала. Резьба тугая, говорит. А чего тугая? Буровой станок шайтана закрутит.

— Вот видите, Юрий Алексеевич, он и тут на своем стоит. Брак явный делает, а исправлять за него кто будет? Говорит: «Хороший муфта, все равно в землю пойдет!». Я ему за это талон качества выпишу, пусть процентов 50 премии с него снимут, тогда поймет. Деньги не захочет каждый раз на ветер пускать.

Роза разволновалась окончательно. Ее уличные глаза заблестели. Она недружелюбно поглядывала на Тофика.

— Нельзя так нервничать, Роза. Надо объяснить человеку важность его работы. Подключить, если требуется, наставника. Я сам поговорю со старым товарищем Пригожиным, пусть он подскажет Тофику, где надо. Тот к каждой детали со своей рациональной меркой подходит. Ты, Тофик, на против, если Пригожин шефство над тобой возьмет?

Тофик пожал плечами, дескать, ему все равно. А Роза сидела, уже успокоившись, с гордо поднятой головой — она высказала все, что дума-

ла, прямо в глаза. «Вот какая она молодец, — подумал Беликов. — Только беспокойный, с высоким сознанием, чистой душой, трудолюбивый человек может быть коммунистом!».

Беликов взял бланк рекомендации и вывел: «Знаю тов. Багланову по совместной работе на протяжении трех лет. За время работы Роза Сунгатовна показала себя только с положительной стороны. Это принципиальный, честный, добросовестный человек. Как коммунист несует персональную ответственность за рекомендуемую». И твердо поставил свою подпись.

Отдавая Розе рекомендацию, Беликов пожал ей руку:

— Заранее поздравляю, Роза!

— Раян, Юрий Алексеевич. Не приняла еще...

— Примут! — уверенно сказал мастер.

Роза, счастливо улыбаясь, ушла.

— Юрий Алексеевич, дайте и мне рекомендацию...

— Куда это? — удивился Беликов.

— В кандидаты, — без тени смущения сказал Тофик.

— Тебе комсомол не даст рекомендации. Ты же членские взносы, насколько я слышал, через пень-колоду платишь.

— Комсомол даст, я с секретарем уже разговаривал.

— А с чего это ты надумал? Я как-то от тебя особой активности не вижу. Да и в работе... Сам сейчас слышал мнение контролера. Ты же со всеми контролерами успел переругаться.

— Нет, в последнее время я только с Розой никак отношения не налажу, а с остальными — норма. И работу подтяну, если Пригожин поможет. Я, Юрий Алексеевич, в этом году в институт надумал. Три предмета сдавать буду. Сдам. Я готовлюсь. Русский учу. И год работы у меня. И если кандидатом буду — примут.

— Вот оно в чем дело! Во гусы!

— Да что вы, Юрий Алексеевич! Я как лучше хотел.

— Вот что, явал наряд и иди, работай! Потом поговорим!



**К. ГОЧАГ-ОГЛЫ:** «Пиши правду, пиши от души...».

пи от души». — говорят мне они.

Княз ГОЧАГ-оглы.

# РЕДАКЦИОННАЯ ПОЧТА

Свыше 500 писем пришло в редакцию за четыре месяца текущего года. Ничуть не меньше, чем в прошлом году за такое же время.

Но есть ли отличия в содержании писем от наших внештатных корреспондентов: рабочих, служащих, домохозяек, юнкоров?

Да, есть! В письмах наших главных корреспондентов все больше вопросов и проблем общественной значимости. Например, о наилучшей организации труда — бригадном подряде. Об этом писали Янко, Особа. Расследованием писем занимались журналисты. Их материалы по результатам исследований наши читатели либо уже прочитали, либо еще прочтут.

Именно письма читателей подсказывают адреса журналистских командировок. А некоторые рубрики газеты, например, такая «Как нас обслуживают» почти всегда идут по фактам, что рассказали в своих письмах читатели. По письмам читателей организуются «круглые столы», где на вопросы наших

внештатных корреспондентов, читателей, других заинтересованных товарищей отвечают компетентные должностные лица.

Многие из поднятых проблем и вопросов держатся на контроле, и к ним постоянно возвращаются.

## ОТ НАШЕГО ГЛАВНОГО КОРРЕСПОНДЕНТА

Ютга отделы в своих публикациях.

Однако приходится с сожалением говорить, что некоторые должностные лица словно и не видят публикуемых писем и корреспонденций. Иным инстанциям нравится, что редакция газеты становится диспетчером, постоянно отправляющим жалобы для решения на местах. Из иных организаций в редакцию идет постоянный и нескончаемый поток жалующихся на невнимание к их нуждам. Больше всего на жилищно-коммунальное управление

горисполкома, на работников жилищно-коммунальных контор и участков. Уже заканчивается апрель, а от жилищно-коммунальных контор и партийных организаций этих коллективов ни редакция, ни читатели до сих пор не

получили ни одного ответа на статью «Почему вина каплет?». Хотелось бы знать, чего еще ждут названные в статье поименно товарищи?

Удивляет и другое. Публикуя тот или иной сигнал трудящихся, газета и читатели рассчитывают, что на местах примут меры для того, чтобы выявить и устранить причины недовольства. Но на деле случается обратное. Отвечают вроде бы конструктивно, а жалобы идут по-прежнему. Так происходит в работе филиала по ремо-

нту обуви в городе и районе, радиотелевизионном ателе, в тех же ЖКК, на предприятиях торговли, где, к примеру, по-прежнему недоступной остается книга жалоб и предложений. Мы считаем, что в названных организациях яв-

но принижена должностная ответственность, но партийные, профсоюзные и комсомольские организации, чьи члены работают в этих трудовых коллективах, предпочитают не замечать серьезных просчетов в работе.

Очень хотелось бы, чтобы к выступлениям наших главных корреспондентов — труженников города — во всех инстанциях и организациях относились бы более внимательно. Уверены, что многие узкие места мы бы сообща «расширили».

Т. ВОЕНУШКИНА,  
зав. отделом писем.

## ЧИТАТЕЛЬ ВНОВЬ ПОДНИМАЕТ ПРОБЛЕМУ ОБ АВТОБУСНЫХ ПАВИЛЬОНАХ

Дождь. Первый, весенний. За окном — поздний вечер...

Но не до лирических размышлений тем, кто стоит в это время на наших автобусных остановках. Ведь фактически «ожидалки» на городских автобусных маршрутах у нас можно на пальцах пересчитать, да и вид-то какой! Скамейки, если имеются таковые, грязные, всегда мусор, стены пестрят всевозможными объявлениями!

Скажите, есть хозяин автобусных остановок и павильонов? Нет его!

Особенно беда матерям с малолетними детьми на городских окраинах. Возьмите, к примеру, остановку в 8 «а» микрорайоне «Гаражи». Зимой открытая всем ветрам площадка занесена снегом. Рядом кюветы. Пассажиры спрыгивают с подножки автобуса прямо в намерзшую колею либо в сплошную жижу. Рядом — стройка, проезжий перекресток. Снующие машины обдают грязью. И здесь нет укрытия для ожидающих автобус...

Впереди короткое лето. Обычно приезжают группы студентов-строителей. Нельзя ли с их помощью заняться павильонами? Ведь несложное, вроде, дело построить их, а нужно! Пусть сделают их красивыми. Ну а нам — пассажирам — надо беречь их и не украшать обрывками объявлений.

А. КУЗНЕЦОВА.  
ОТ РЕДАКЦИИ: Решением горисполкома трудовые коллективы города должны в срок до 1 сентября оборудовать в городе недостающие автобусные остановки и павильоны. Контроль за данным решением осуществляет управление жилищно-коммунального хозяйства горисполкома. Думаем, что публикуемое письмо нашего внештатного корреспондента поторопит исполнителей.

## НАМ ОТВЕЧАЮТ УСИЛЕН КОНТРОЛЬ

В ответ на критическое выступление газеты под названием «Мы идем обедать» (№ 26 от 1 марта с. г.) ОРСа НГДУ Мамоновнефть сообщает, что выступление обсуждено во всех коллективах предприятий общественного питания. Со стороны отдела общепита ОРСа усилен контроль за разнообразием ассортимента блюд, качеством приготовления пищи в столовых.

Активизировалась работа по улучшению деятельности санитарных постов на каждом предприятии, постоянно действующих комиссий качества. Ведется работа по повышению профессионального уровня повара.

Ю. БУТАКОВ,  
начальник ОРСа НГДУ Мамоновнефть.

## СЛОВО РАБОЧЕГО

### КОГДА ПОРЯДКА НЕТ

Трудно было с техникой в управлении механизированных работ № 2. Просто-напросто срывались работы по погрузке и вывозке грунта на кустовые основания, подъездные дороги, ЛЭП на четырех месторождениях: Южно-Сургутском, Северо-Мамонто вском, Асомкинском, Орехово-Ермаковском. А рыхлителей, приписанных к УТТ, никто давать не хотел. Что было делать?

Руководители управления вынуждены были принять в одной из организаций списанный и разукрупленный бульдозер марки ДЭП 250. Но кто будет его доводить до ума? Назначили Геннадия Петровича Мельчакова. Специалист грамотного и надежного.

Машину Геннадий Петрович собрал по винтикам. Не было многого, в том числе и электрооборудования. Работал Мельчаков терпеливо и упорно. И чудо случилось: списанная развалина ожила и заработала. Вскоре механизатор уже работал на Асомкинском месторождении и давал по 120 — 130 процентов дневной выработки.

Но вот хочется спросить тех товарищей, которым и руководство нашего треста Юганскнефтепестрой, и рабочие писали не одно письмо с просьбой передать коллективу рыхлители, находящиеся сегодня лишь в управлениях технологического транспорта: почему нужен героизм там, где можно работать в обычных, а не в экстремальных условиях, созданных чьей-то безответственностью?

С. МЕРКУЛОВ,  
рабочий.



ВЕСЕЛАЯ ПЕРЕМЕНКА...

Фото юнкора АНДРЕЯ СОЛОВЬЕВА.

## КОНКУРС

### ВЕРНЫ ПРОФЕССИИ

Уже стало традицией в торговом объединении № 3 ОРСа объединения Юганскнефтегаз встречать приход весны проведение конкурса профессионального мастерства «Лучший по профессии».

Очередной конкурс проведен в канун знаменательной даты — 116-й годовщины со дня рождения В. И. Ленина. Он определил лучших продавцов промышленных товаров.

Первый этап конкурса — оформление витрин. Участникам была дана возможность проявить эстетический вкус и знания в подборе товаров при оформлении витрин, с чем они прекрасно справились. Второй этап оценил теоретические знания торговых работников.

Затем продавцам предложили разобраться в конфликтных ситуациях, связанных с правилами обмена промышленных товаров. Безошибочно деловухи определяли и изготовителей сувениров, называя их характерные особенности.

И наконец, наступила самая волнующая минута. Зам. начальника ОРСа председатель жюри В. Л. Власов объявил победителей конкурса. Им стали Галина Закрыжевская, Елена Малахова, Марина Бардукова. Всем участникам вручены сувениры, в их честь прозвучали стихи.

Г. ТХОР,  
ст. продавец.

## «НАШИХ ПРАВИЛ РОВНО ПЯТЬ!»

В школе № 3 ведется большая работа с октябрятами. В течение этой недели прошли сборы «Наших правил ровно пять!». «Живет на всей планете народ веселый — дети», «С орденом Ленина на груди!» и другие. Я присутствовала на первом сборе во 2-х классах.

Сначала все октябрята хором произнесли речь и девиз. Затем старшая пионерская вожатая стихами поприветствовала ребят. На этом сборе рассказывалось о пяти правилах октябрят. Звучали стихи. Ребята показывали различные сценки из школьной жизни. После этого активисты наградили грамотами, а отличникам вручили медали «За отличную

учебу», которые сделали сами вожатые. Во вторых классах оказалось 30 активистов и 12 отличников!

Потом перед октябрятами выступила ветеран педагогического труда Мария Ивановна Савченко. Этот сбор был словом праздник. Ребята играли, пели и танцевали. Мероприятие закончилось песней «Пусть всегда будет солнце!».

После сбора я спросила у октябрят: «Понравилось? Дети дружно ответили: «Да!».

Хорошо, если бы во всех школах города почаще проводили такие праздники!

Н. ВЛАДИМИРОВА.

Володька Буров, переодеваясь в бригадный вагончике - бытовке, похвалился коричневым сагаром, полученным в Крыму во время отпуска.

Мы позавидовали ему и отправились на работу. Володька с азартом, видно было, что он соскучился по работе, схватился за сварочный держатель и стал варить.

Отстоялся Бур в отпуске, — пошутил кто-то из бригады, — набрался силушки — один без крана ворочает...

— Не жалуясь, есть сила. В турпоходах в Крыму приобрел. По горам ходил, даже камни снести пришлось.

— Какие-то камни ты таскал? — заинтересовался наш бригадир Александр Безрядный, усаживаясь на перекур на доску, которую он бросил поперек лежащих заготовок из труб.

— Довелось мне, братцы, побывать в походе по местам боев крымских партизан. Поднялся на самую главную вершину Крымских гор — Сахарную головку. На 1030 метров над уровнем моря возвышается ее пик. А на самом пике бюст Ленина. А как он туда попал — целая история...

Владимир прикурив от сигареты бригадира, аэтанулся, растягивая в а удовлетворение, медленно выпустил дым и, чувствуя нетерпение бригады, продолжил свой рассказ:

— Отдыхал я в Феодосии у друга. Он связан с феодосийским туристским клубом «Кара-Даг». И вот, когда турклуб организовал поход по Крымским горам, по местам боев крымских партизан, друг упросил председателя клуба брать и меня. Под Сим-

ферополем, куда наша тургруппа из 30 человек подкатила на автобусе, мы выбрали дождлившего нас здесь Николая Кузьмича Котельникова — подполковника в отставке, бывшего командира второй комсомольско-молодежной бригады крымских партизан. Оказывается, он давний друг турклуба.

Проехав 40 минут от Симферополя, мы повернули направо, к селу Мазанка. Миновав село, мы

Чем выше мы поднимались, тем яростнее дул ветер. Видно, испытывал нас. Туристы, которые привычны, без особых усилий поднимались, я тоже не сдавался. Шел и думал: «И мы не лыком шиты — к ветрам северным привычны». И, знаете, чем выше я поднимался, тем легче становилось дышать. Командир вроде бы и медленно шел, а был всегда впереди группы, и, чтобы его дог-

снать и накладывая один на другой, как черепицу на крыше, чтобы вода дождевая, тающий снег могли скатываться, не причиняя вреда постаменту, созданному с великой любовью Ильячу.

Площадка окаймлялась продолговатыми трапезями с полубальваншиями в полузасыпанными краями.

— Это окопы, — стал рассказывать командир. — Под горой у нас были заставы. Враг не мог и сунуться сюда — боялся. Мины вражеские сюда не долетали. Од-

Мой друг достал из рюкзака баночку с разведенной бронзово-амульсией и начал подкрашивать бюст. Смотрю, кисточка начала переходить из рук в руки. Каждый из участников похода хотел прикоснуться к этой реликвии. Взял кисточку и я...

Володька Бур замолчал, задумавшись.

— Ты что замолчал? Дальше-то что было?

— А вот что. Как только закончили все работы по обновлению и укреплению бюста, Николай Кузьмич достал из под двух нижних больших камней железный ящик, типа почтового, открыл крышку и вытащил из нее общую тетрадь в коричневой дерматиновой обложке. Достал ручку, привязанную ниткой к ящику и засунутую внутрь, и передал нам:

— Отметьте в тетради наш поход.

Записали, что феодосийский клуб «Кара-Даг» рад новой встрече с партизанским командиром, и что снова побывали на вершине у бюста Ленина. Я, братцы, не выдержал и тоже взял ручку, и записал: «Поднялся на самую главную вершину Крыма. Оставляю свою запись около бюста Ленина, хочу сообщить, что наша комплексная вышко-монтажная бригада Александра Безрядного выполнила план 11-ой пятилетки на 2 месяца раньше срока и хорошо начала 12-ую пятилетку. Приложу старание, чтобы каждый член бригады побывал здесь, у бюста вожда. Владимир Буров. Нефтеюганск». Чтобы люди знали, что есть такой нефтяной город и есть такие люди — нефтяники.

С. ШЕВАКОВ.

## Наша Родина — СССР

# К Л Е Н И Н У

устремилась к Сахарной головке, что сверкала солнечной «лысиной» сквозь редкие, проплывающие будто рядом облака. Почти до самой вершины мы шли, сгорбившись под рюкзаками. Николай Кузьмич оставил группу у подножия вершины.

— Так, ребята, оставим рюкзаки, возьмем свитера, куртки — и вперед. Да еще возьмем все по камню...

— Зачем? И так вверх еле ползем, — буркнул я своему другу, запыхавшись от непривычного подъема в горы.

— Так надо, — неопределенно сказал друг, взяв в руки плоский камень. Пройдя несколько шагов, он обернулся ко мне, тащившемуся позади, и объяснил:

— Традиция такая — поднимаясь на Сахарную головку, нести с собой камень. Там, наверху, бюст Ленина. Камень понесем к постаменту бюста, для его укрепления.

нать, требовалось усилие.

Высокий, кряжистый, подтянутый, в светлом берете, прикрывающем посеребренные волосы, в вылинявшей фронтальной плащ-палатке, накинута поворх пиджака с тремя рядами орденских планок, ветеран подзадерживал нас. В правой руке он держал небольшой камень-голяк, а левую он заложил за спину и шел, пригнувшись, как спринтер на дистанции. Ветер играл полами плащ-палатки командира, они то поднимались, то опускались, как крылья птицы, устремленной в полет.

И вот мы наверху. Небольшая площадка, на которой наша группа в тридцать человек еле разместились. В центре площадки возвышалась гора из камней, и на ней установили бюст Владимира Ильича Ленина.

Мы стали укладывать принесенные камни так, как показал нам Николай Кузьмич: начиная

нажды наблюдатели сообщили, что видят группу, направляющуюся к партизанской заставе. Оказалось, это ребята шли, таща что-то в мешке. В этой группе были и два наших юных 12-летних разведчика. Они прихватили с собой двух таких же мальчишек из Мазанки— вдвоем трудно было управляться с ношей. Взявшись за углы, ребята сняли мешок со своей ношей. Это был бюст Ленина.

Он раньше стоял на небольшом постаменте возле сельсовета. Когда пришли в село фашисты, они забросали пьедестал гранатами. Подкрались вечером к сельсовету, ребята увидели, что бюст цел, только осколками поранен. Они спрятали его в кустах, затем сбегали за мешком...

А тут юные разведчики подвернулись и помогли перенести к партизанам драгоценную ношу. — закончил свой рассказ Котельников.

### ЛЮДИ ОДНОГО КОЛЛЕКТИВА

## КАК С ДОСТАВКОЙ РАДОСТЕЙ?

...Километры, тысячи километров перфоленты. Белой, похожей на кружево. Потом все это «расшифровывается» и превращается в обычные, а порою (и чаще всего!) необычные — праздничные и поздравительные — слова.

Успехов, здоровья, радости, счастья желают нефтеюганцам родные и близкие со всех концов земли.

Валентина Ивановна Ракова — бригадир телеграфного участка. Свою профессию она любит и гордится ею (на снимке).

Обычно в сутки обрабатывается пять тысяч телеграмм, а вот в праздничные и предпраздничные дни нагрузка увеличивается втрое!

— Телеграфисту необходимы усидчивость и внимание — это прежде всего, — говорит бригадир.

Работать качественно, без брака — это закон в бригаде.

\*\*\*

Внимательность, ловкость, выносливость, добросовестность и доброжелательность, чувство ответственности и еще

многие многие качества необходимы работникам отдела доставки. Почему? Давайте разберемся.

Газеты, журналы, письма ежедневно мы читаем... тоннами. Мысленно сложим всю ту корреспонденцию, что окажется в руках нефтеюганцев только за день! Огромнейшая, колоссальная получится «гора». А ведь нужно и разобраться кому что.

Все наши читательские пристрастия и вкусы знают в отделе доставки. Здесь «гора» с помощью кропотливейшей работы рук этих женщин распадается на «глыбы», «глыбы» на стопки и пачки, причем, довольно внушительных размеров.

Бывает, что не всегда срабатывает подвозка, и вот порой в грязь и слякоть, в любой мороз с нелегкою ношей — «топ-топ» в свой микрорайон, на свой участок... Как в древние стародавние времена. Увы, не все еще ноши можно беззаботно переложить на плечи машин. Эти женщины (на снимке) — дружная первая бригада от-

дела доставки городского узла связи.

...Полные руки газет, журналов, писем! Не пройдет и получаса, и все это окажется в почтовых ящиках нефтеюганцев. Бригада, которую возглавляет Г. Н. Павлова, обслуживает первый и четвертый микрорайоны. Трудится коллектив славно!

В. ВОЛОШИНА.

Фото В. Архиповской.



## Музей музыкальных сокровищ

Так случилось, что Центральный музей музыкальной культуры имени М. И. Глинки расположен неподалеку от зала имени Чайковского — главного зала Московской филармонии. В центре столицы специально для музея построили современное здание, в котором поддерживается определенная температура и влажность: ведь от этого зависит «здоровье» экспонатов, возраст которых порой достигает нескольких веков.

Долгое время многие из них хранили молчание. «Разучился» играть клавесин — к его клавишам в последний раз прикасались два столетия назад. Растерял колки старинный альт, наготовленный итальянским мастером. Не хватает струн у рояля фирмы «Зрар». Теперь всем им возвращается голос. Сотрудники музея вместе с лучшими реставраторами и исполнителями столицы заняты большим и сложным делом — «оживлением» коллекции, насчитывающей около трех с половиной тысяч инструментов.

— Сделано уже многое, — поясняет директор музея Р. Здобнов. — Например, на концерте, посвященном 125-летию со дня рождения замечательного музыканта, популяризатора русских народных инструментов В. Андреева, можно было услышать его личную балалайку. Она долго время «не выступала», поэтому реставратору Борису Братишеву пришлось немало потрудиться, возвращая ей былое звонкоголосье. Благодаря умелым рукам таких мастеров и сегодня поет скрипка Страдивари, принадлежавшая Давиду Ойстраху. В музее можно не только увидеть, но и услышать гитару цыганки Тани, которая играла на ней Пушкину накануне его женитьбы, рояль одного из основателей русской советской фортепианной школы Константина Игумнова, гитару Шаляпина и первый в мире электромузыкальный инструмент, который сам изобретатель Л. Термен демонстрировал В. И. Ленину в 1921 году...

Гордость коллекции — музыкальные реликвии, хранящие тепло рук выдающихся исполнителей, связанные с жизнью и творчеством видных композиторов. Не меньшую ценность представляет богатейшее собрание инструментов народов нашей страны. Здесь и русские жалейки, и украинские цимбалы, и киргизские комузы, и эстонские кантели — у каждой республики своя экспозиционная витрина.

В одном из разделов экспозиции собраны рукописи сочинений, дневники деятелей мировой музыкальной культуры.

А. КОМРАКОВ.

Редактор Ю. Я. КОИДРЮКОВ.

НАШ АДРЕС: 626430 г. Нефтеюганск, 3 мкр. д. 21 Редакция работает с 8 до 17 часов

ТЕЛЕФОНЫ: редактор и приемная — 2-36-41, зам. редактора — 2-30-61, секретариат, отдел новостей — 2-37-02, отдел партийной жизни — 2-37-84, отдел экономики — 2-37-96, отдел культуры, быта и писем — 2-38-90, корректор — 2-36-08, фотолаборатория — 2-26-68, бухгалтерия — 2-39-92, типография — 2-19-94.

Высокая печать Объем 1 п. л. Тираж 21000 Заказ № 4108.