

НЕФТЕЮГАНСКИЙ РАБОЧИЙ

ОРГАН НЕФТЕЮГАНСКОГО ГОРКОМА КПСС, ГОРОДСКОГО И РАЙОННОГО
СОВЕТОВ НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

1989 год

5

МАЯ
ПЯТНИЦА

№ 85 (2943)

ИЗДАЕТСЯ
С 1 МАЯ 1972 Г.

ЦЕНА 3 КОП.

Д Е Н Ъ П Е Ч А Т И

ВАЖНОЕ ЗВЕНО

В непрерывной цепи — от сбора материалов журналистами, сообщениями рабочих в сельских корреспондентах до доставки периодической печати адресатам одну из важных и велегих ролей играют почтальоны. От их оперативной и добросовестной работы зависит то, насколько быстро в качестве поступают газеты в журналы по назначению. Наверное, никто не подсчитает, сколько тонн грузов за месяц, за год, а тем более за много лет перенесет почтальон в своей толстой сумке на работе.

Как вам сообщила из дела доставки коррес-

понденции РУД Галина Федоровна Алексеенко, в минувшем месяце подписчики города получали 1 286000 и 109100 экземпляров газет и 97 800 экземпляров журналов, а подписчики района соответственно 1 миллион 285000 и 109100 экземпляров.

Стараются выполнять свою работу на совесть почтальоны Галина Николаевна Павлова, носящая звание «Отличник качества», Мария Павловна Светлакова и Рауза Зиятовна Биктимарова, чья многолетняя работа отмечена медалью «Ветеран труда», Людмила Александровна Французова и др.

ОПИРАЯСЬ НА АКТИВ

При многотиражной газете «Трассовик Юганск» — органе парткома, профкома, комитета ВЛКСМ в администрации треста ЮПС действует общественная редакционная коллегия, цель которой стать одним из самых действенных инструментов гласности и информированности в коллективе.

Начав свою работу в январе, члены редколлегии провели организационное заседание, побывали в городской типографии и ознакомились с технологией в условиях создания своей многотиражки. В апреле подвели итоги работы за первый квартал и обсудили план работы на второй. В числе лучших были названы материалы внештатных авторов: И. П. Никифоро-

вой под рубрикой «Дискуссионный клуб. Перестройка: мое мнение», Л. Пасовой — «Высокого полета тебе, «Журавлик», серия публикаций И. М. Лысенко по экономическим вопросам.

Однако члены редколлегии были единодушны в том, что мало в газете экономической информации, о развитии самоуправления на участках, о состоянии социально-бытовых условий трассовиков. Все эти замечания нашли отражение в плане работы на следующий квартал.

В День печати редакция многотиражки проводит очередной, традиционный слет своих главных корреспондентов, как называют активистов печати — рабкоров.

РАВНЯЯСЬ НА ПЕРЕДОВИКОВ

По итогам первого квартала Сургутское полиграфическое объединение, в которое входит и наша городская типография, заняло в соревновании полиграфических предприятий области первое место и награждено переходящим Красным Знаменем. В это внесли свой вклад и нефтеюганские полиграфисты. Завершив с хорошими показателями первую четверть года, они неплохими темпами начали и второй квартал. Планы апреля по выпуску валовой продукции и ее реализации выполнены.

Отдельные рабочие значительно опережают свой трудовой график. Так, наборщица Тамара Ивановна Светлакова и лнотипистка Нурия Ахматовна Хазипова уже выполнили личные планы четырех лет пятилетки. Они поистине мастера своего дела и на них равняются другие.

Можно отметить многих других передовиков полиграфического производства, которые заняты выпуском не только городской, но и двух многотиражных газет, информационного бюллетеня «Юганский вестник» и другой печатной продукции. В их числе лнотипистка Людмила Васильевна Полева, печатники Лилия Никифоровна Белова, Фавзия Фаритовна Гайзина, переплетчица Татьяна Михайловна Савина и другие.

В честь Дня печати профком и администрация типографии отметили их ударный труд Почетными грамотами, занесением на Доску почета, благодарностями. А два ветерана производства — наборщица Тамара Ивановна Светлакова и лнотипистка Галина Михайловна Ташкинова имеют государственную награду — медаль «За освоение недр и развитие нефтегазового комплекса Западной Сибири».



Друзья на всю жизнь

Издавая справедливо замечено, что книга — это лучший друг, советчик и помощник в нашей жизни. Особенно большим спросом пользуется книга сейчас. Достаточно привести такой пример: в прошлом году нашим книжным магазином продано товаров на сумму 1 миллион 283 тысячи рублей или по 10

рублей 32 копейки на каждого жителя нашего города и района. Коллектив хорошо справляется со своей задачей. Планы прошлого года и первого квартала нынешнего успешно выполнены. Этому во многом способствует внедрение новых форм торговли, работы с покупателями. На двух предприятиях

— в НЦБПО БО, МНПС в поселке Чеускино работают народные магазины, действующие на общественных началах. В числе 16 добровольных распространителей книжной продукции самые лучшие результаты у Г. Ф. Сидоровой из треста Юганскнефтегеофизика.

Внедрена и такая фор-

ма обслуживания покупателей, как прокат литературы, когда любой желающий может взять очитать книгу под определенный залог. Уже давно ведется закупка книг у населения в последующей их продажей. В мае намечается организовать прием от населения и реализацию по договорным ценам изданий, со времени выхода которых в свет прошло не менее трех лет, в пользующихся повышенным спросом.

— Можно приводить много различных цифр о показателях нашей работы, — говорит директор Дома книги Р. Н. Ряписова, — но самый главный показатель, который не измерить ни рублями, ни процентами, — это качество обслуживания. Всегда вежлива к покупателям, предупредительна старший продавец Клавдия Григорьевна Барышникова (на снимке). Она член профкома. Ее труд многократно отмечался Облкниготоргом. Кстати, она и старший продавец Надежда Алексеевна Хрыкина на днях уехали по туристическим путевкам, которыми был награжден наш коллектив вместе с переходящим Красным знаменем Упрполиграфиздата облисполкома по итогам четвертого квартала минувшего года.

Достоин несут трудовую вахту и многие другие продавцы. Так, на Доску почета Облкниготорга занесен портрет продавца Валентина Ивановича Поповой, а старший продавец Галина Васильевна Демелюк к Дню печати награждена Почетной грамотой Облкниготорга.

Рабкоры нужны всегда

С каким настроением встречают сотрудники многотиражной газеты «Экспресс-Юганск» День печати? Что нового произошло в многотиражке? Коллектив возглавил новый редактор — В. В. Путилов. Конечно, четыре месяца — срок небольшой, перемены в содержании газетных материалов не произошло. Только обозначился (пока еще доловольно робко) поворот к повседневным делам людей, внутреннему миру человека.

Что мы можем сделать, не объединив наши усилия с усилиями 15-тысячного коллектива нефтяни-

ков нашего объединения? Только вместе, сообща мы можем добиться коренных перемен. И хотя Юганскнефтегаз имеет стабильное звание передового во многих отношениях коллектива, нерешенных проблем у нас еще много.

Какая же роль отводится нам, газетчикам, и нашим помощникам — рабочим корреспондентам в перестройке нашей жизни? Расширение гласности предполагает сосредоточение внимания на самых острых, злободневных проблемах, от решения которых зависит успешное развитие экономики социальной сферы, эффектив-

ность коммунистического воспитания.

Действия журналистов, сила редакции будут тем больше, чем шире актив, чем многочисленней будет армия добровольных помощников газетчиков — рабкоров, внештатных корреспондентов. На протяжении нескольких лет успешно сотрудничают с многотиражкой инженер-

нормативно исследователь-

ской станции А. Н. Лощаев, юрист Островной БПТО и КО В. Е. Зайцев, начальник отдела В. П. Вершинин и инженер ЖБУ Э. А. Дудина, начальник ОТЗ НУБР-1 В. Ш. Саяпова и др.

Поздравляя наших активистов с Днем печати, хочется пожелать им крепкого здоровья, личного счастья, творческих успехов на долгие годы. А рабкоры нужны всегда.

В. САВИНОВА.

Сообщение

Весенняя охота на водоплавающую дичь переносится на 12 (вечерняя заря), 13, 14, 20, 21 мая.

РАЙСПОЛКОМ.

РАССКАЗЫВАЮТ АКТИВИСТЫ ПЕЧАТИ: О ДРУГИХ



И построили поселок!

Четыре года назад в п. Пойковский начал курсировать старенький большой автобус с табличкой «СУ-905 — школа п. Бамовский». А позднее рядом с объездной дорогой в веселом березняке вырос поселок из одноэтажных деревянных домов. Его построила для своего коллектива МК-139, которая была организована в 1974 году.

— Мы отсыпали земельное полотно железной дороги на участках Западного БАМа, от поселка Новый Уоян Северо-Байкальского района Бурятской АССР до станции Куенда. На этом отрезке работало несколько мехколони. — рассказывает парторг МК Н. И. Кабдульдинова. — 12 декабря 1984 года мы получили приказ Министерства транспортного строительства о передислокации нашей колонны в Нефтеюганский район для строительства автодорог к новым месторождениям.

— Четвером: начальник ПТО, главбух, плановик и я приехали сюда посмотреть, — говорит начальник МК И. Л. Бричковский. — Честно говоря, поселок СУ-905 мне не понравился. Большая часть жилых зданий уже отслужила свой срок. Вернулись на БАМ, рассказали все как есть, не скрывая будущих трудностей, дали две недели на обдумывание.

— Почти весь коллектив решил ехать сюда, — подсказывает парторг, доставая небольшой блокнотик и листая его. Была проделана огромная работа. На перевоз техники, людей, их имущества понадобилось 105 платформ и 40 вагонов и полувагонов. Все это надо было загрузить, сопроводить и раз-

грузить в доставкой на место. Нам удалось перевезти все, вплоть до гвоздя. Очень трудно было первое время с жильем. Обещанного количества мы не получили. Люди жили в конторе, в вагончиках, а общежитие уплотнили до предела: в комнатах, рассчитанных на четырех человек, жили по 8. Спали на двухъярусных кроватях.

Срочно начали строить 4 дома, детсад с кухней, прачечной и теплицей. Сделано было много субботников и воскресников, люди не жалели ни труда, ни времени. Уже в сентябре 1985 года мы открыли детсад на 45 детей. Детский садик небольшой, уютный на 2 группы. В группах тепло, чисто, полы вастелены коврами. Мы эти ковры и дорожки привезли с БАМа. В холодные летние дни, когда центральное отопление не работает, обогреваем детский садик теплом от котла теплицы. А с теплицы получаем в год до 1 тонны огурцов.

— А вот это кухня садика, — говорит Нина Ивановна, открывая дверь. Из помещения доносится дробное постукивание и льется красивая мелодия песни. Молодая повар, ловко орудуя ножом, увлеченно поет. Наше появление прервало песню, но не смутило певицу. На кухне чистота и порядок...

«А вот наша будущая контора!»

Перед нами небольшая двухэтажная коробка из бетонных панелей.

— Вынуждены строить, — поясняет Нина Ивановна, — деревянное помещение старой конторы СУ-905 досталось нам по наследству и до того прог-



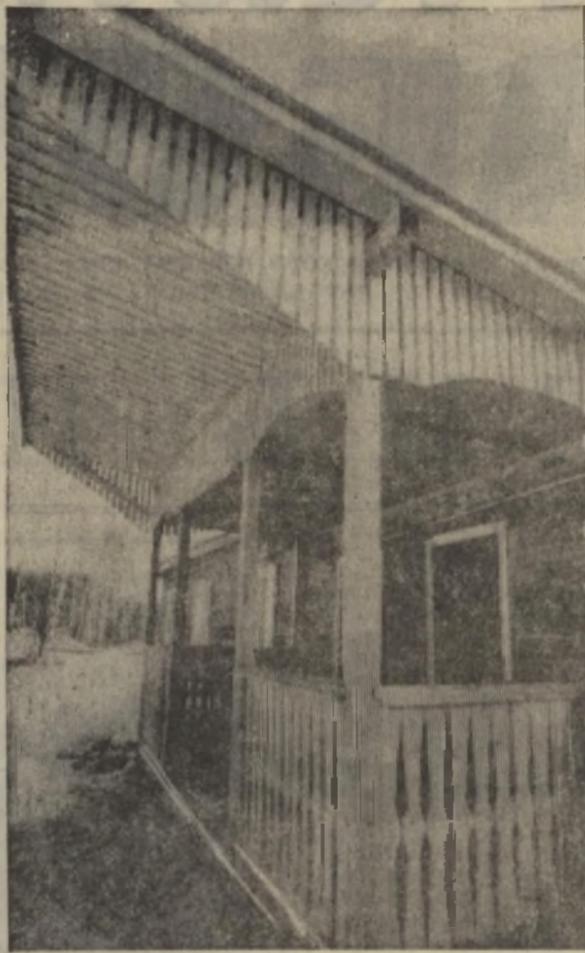
нило и просело, что не смысла его ремонтировать. В этом году переберемся в новую.

Сейчас построен у нас гараж для ремонта техники. Все ремонты проводим в теплом помещении.

На автобусе едем в Бамовский поселок. Остановились около магазина. Длинное зеленое здание разделено на 2 части: в одной работает смешанный магазин ОРСа, в другой — кооперативный от Сургутского коопторга. Зашли в кооперативный магазин. Здесь светло, просторно, хорошая подсобка. На витрине баночки с вареньями, сухофрукты, редис, капуста, три сорта колбасы. Недаром пойковчане говорят: «Спасибо, хоть бамовцам догадались открыть у себя кооперативный магазин, а то раньше приходилось из-за 1—2 килограммов колбасы терять полдня для поездки в г. Нефтеюганск».

— Не так давно мы и за букетом цветов ездили

Точка на карте района



в город, — замечает одна из женщин.

В поселке две улочки. В память о БАМе жители дали им названия — Байкальская и Бамовская. Возле многих домов стоят небольшие теплицы, личные автомашинны.

Мы идем к клубу. Это два одноэтажных дома, соединенных между собой в виде буквы «Г». В одном — фойе и комнаты для кружковой работы, в другом — зрительный зал на 200 человек. Здесь отделочные работы завершались.

В поселке строятся одноэтажные 4-квартирные, с отдельными входами дома. В них большие коридоры, в которых можно сделать отличные кладовки. Квартиры такие же, как в ящиках двухэтажных бамовских домах, со всеми удобствами.

Недалеко от домов построено 20 личных гаражей из бетонных плит. В ближайшем будущем решено соорудить коллективное овощехранилище. Для обогрева поселка и снабжения горячей водой построена и пущена в работу котельная на 4 котла. Но гордостью коллектива МК-139 является поселковая баня.

— Мы решили построить хорошую общую баню, удовлетворяющую вкусу всех жителей поселка, — говорит начальник МК И. Л. Бричковский. — Посоветовались с людьми и сделали вот в таком варианте.

Небольшая чистая раздевалка со шкафами на 12 человек. Просторный мочечный зал, 2 душа — простой и циркуляционный. Парная, как в деревенской бане с раскаленными камнями, сауна и небольшой бассейн с холодной водой. Распарившись, окунаешься в холодную воду и снова в парную или в сауну. А на дверях парилки шуточная табличка на русском и английском языках: «В парную воду не вносить». В комнате отдыха горячий чай и телевизор. Кто пришел в баню по забывчивости без полотенца и мыла, получает их в бане за соответствующую плату. Планируется открыть кабинет физлечения (помещение уже подобрано), чтобы люди не тратили время на поездки в поселок и стояние в очередях, а получали лечебные процедуры здесь, на месте.

Не все вопросы еще решены. Нужно строить жилье, чтобы переселить 43 семьи, живущие в старых зданиях и вагончиках. 25 человек сейчас нуждаются в детском садике. Но главное: забота о людях не на словах, а на деле чувствуется во всей работе руководства МК-139.

Нина Ивановна с благодарностью вспоминает управляющего трестом Сургутдортстрой А. А. Горячева и управляющего трестом Запсибдортстроймеханизация А. И. Милованова, которые хорошо помогли мехколони в первые годы после передислокации с БАМа.

Так уж получилось, что в первое мое посещение МК-139 руководителя не оказалось, он уехал в Угут и меня сопровождала секретарь парторганизации Нина Ивановна Кабдульдинова. В МК работает с 1978 года. Она в курсе всех событий, отлично знает своих людей. С И. Л. Бричковским мы встретились через несколько дней. Он произвел на меня впечатление человека, у которого слово с делом не расходится, спокойного, уверенного в себе.

— Планов много, — сказал Иосиф Львович, — но, к сожалению, не на все есть средства. Сейчас у нас в наличии комплект конструкций теплицы на 500 квадратных метров, думаем построить в поселке. Решается вопрос о строительстве детского садика на 90 мест в Бамовском поселке.

За четыре года МК-139 проделала большую и нужную работу по отсыпке дорог на месторождения. На Приразломное месторождение отсыпан 21 км дорог, на Ефремовское — 17. В этом году по плану МК-139 должна отсыпать на Приобское месторождение 10 км дорог. Это несколько примеров из тех работ, которые выполняет МК-139.

Когда попросили назвать передовиков производства, Иосиф Львович заметил, что коллектив очень хороший, работоспособный, трудно выделить кого-либо, а легче назвать тех, кто не дотянул пока до этого уровня.

Возвращаясь домой из МК-139, прохожу мимо нашего магазина «Север». Напротив него на обочине дороги на тарных ящиках разложили свои нехитрые товары: семечки, орехи, шапочки и т. д. частные торговцы. От проезжающих машин в их сторону летит грязь. К тому же идет мокрый снежок. Люди сидят, нахохлившись. Таков наш пойковский базарчик. И подумалось мне: «Неужели пойковчане не в состоянии выделить в центре поселка место для прилавков с навесами, то есть сделать такой базарчик, чтобы мы не ездили по воскресеньям в город, а наоборот, из города ездили к нам». Я считаю, что на это нужно для всего поселка дело коллективы предприятий, имеющих пиломатериалы, в состоянии выделить по 2,5—3 кубометра пиломатериалов. А самым удобным для рынка, на мой взгляд, местом является территория рядом с бывшей конторой ОРСа. Все возможно, думаю я, чтобы только энергия души, как у руководителей МК-139, которые не стали дожидаться, когда им что-то выделит. А взяли и построили поселок, из которого не хочется уезжать.

В. ДРОНКИН,
наш общественный корреспондент.

Фото Н. РУДЕНКО.

ОПЕРАЦИЯ «ОБЬ»

Прощай... одежда!

Прошедшей осенью сургутянин Владимир Викторович Кайдалов рыбачил в уже сгущающихся вечерних сумерках на берегу реки Обь, километрах в двадцати от города.

Догорала багряная воры-

ка, в трепетном пламенеющем свете которой хорошо клевала рыба. Наловив десятка два красноперок, сербристых сорожек, мохтиков, чебаков и позолоченных подъязков, Владимир развел жаркий костер

и решил сварганить замечательную уху из свежей рыбки.

И вдруг в ярком свете костра с досадой обнаружил, что вся его одежда, шапка и обувь намазаны в... мазуте. Но холодной водой не смылась с рук рыбка жирная липкая нефть.

В несколько мгновений померкла радость челове-

ка от общения с природой, сменившаяся болью в груди. Всю ночь в ожидании рассвета Владимир проклинал нефтяников, обезобразивших обскую пойму...

При свете восходящего солнца рыбаку открылась печальная картина: все таинниковые заросли в окрестностях на полтора метра от земли (еще в период половецкой были пок-

рыты бурой маслянистым слоем нефти...

Вот и я сам не раз видел мазутные полосы на прибрежных деревьях в районе Нижнеартовска, Мегиона, Нефтеюганска, Сургута. «Герои» — нефтедобытчики несут гигантский вред рекам, озерам, лесам Среднего Приобья и, как правило, при этом на-

несут никакой ответственности за преступления.

Конфузный случай в В. В. Кайдаловым произошел в юго-восточнее Сургута. Поэтому, предположительно, испачкался рыба в нефти, разлитой в Нижнеартовском районе, где председателем райисполкома работает В. С. Сондыков.

Н. КАНЕВ

РАССКАЗЫВАЮТ ВНЕШТАТНЫЕ КОРРЕСПОНДЕНТЫ: О СЕБЕ



ВИКТОР ЕМЕЛЬЯНОВИЧ ДРОНКИН:

— Я пришел в «Нефтеюганский рабочий» как фотолобитель. Снимал пейзажи Севера, виды поселка Пойковский под рубрику «Красота родного края». Как-то меня попросили написать об ансамбле политической песни «Призыв» из ДК «Нефтяник». Коррес-

понденция понравилась и газетчикам, и читателям. Затем появился рассказ «Зябров делает выбор» — о лучшем бригадире монтажников из СМУ НГДУ Правдинскнефть. Побывав в профилактории «Юган», решил написать обо всем, что увидел, сделал снимки. По-

лучилось. «Без отрыва от производства» — под таким названием я вышла корреспонденция.

Так и пошло. Надумал однажды показать бригаду вышкомонтажников. Но после выхода материала понял, что не получилось, как хотелось, потому что о профессии имел отдаленные понятия и не докопался до сути, все-таки не профессиональный газетчик.

Мне нравится писать о людях, которых я знаю по совместной работе и по участию в общественной жизни.

Я, например, не думал писать о Зяброве. Но когда его провожали на пенсию, для него исполнили шахтерскую песню. Это меня заинтересовало. Вышли с ним в перерыв покурить, и я спросил, почему именно шахтерскую... И Зябров не по-

купился на рассказ. Просто, как-то очень доверительно поведал о всех перипетиях своей жизни Большой и интересной. Но и тогда, слушая Зяброва, мне в голову не приходило, что я напишу о нем. Чуть позднее решил — напишу! Просто не имею права не написать о такой судьбе человека!

Вот так и рождаются газетные строчки.

В сегодняшнем номере — корреспонденция о бамовцах (строителях передвижной механизированной колонны) и поселке Бамовский, об интересных людях, которые, прибыв в наш край, не стали ждать, когда им что-то выделят, построят, обеспечат... Они решили сами себя обеспечить. Государственные люди, одним словом. И грех о них не рассказать...



ЛЕОНИД ВАСИЛЬЕВИЧ ПРУС:

— Еще в далекие школьные годы в районной газете напечатали мою заметку о сельской библиотеке. Получил гонорар — 60 копеек. Понравилось. Написал еще — прислали целый рубль. Так со временем вошел в азарт и до сих пор не могу остановиться. Есть еще один стимул. Работаю я грузчиком. Выражаясь языком науки — технического прогресса, эта профессия называется «оператор по перемещению тяжестей», или, если с романтическим морским оттенком — докер. Но несмотря на столь лестные эпитеты, это занятие моему интеллектуальному развитию, мягко говоря, не способствует. В процессе написания какой-то заметки приходится и в толковый словарь заглянуть, и энциклопедию просмотреть. Такой вот оригинальный способ самообразования найден мною. Причем, удовлетворение доставляет сам процесс работы над публикацией. Итог радует не всегда. Огорчают опечатки в газете. Пишу — «не хватает тары», а в газете — «не хватает жары». Если имелось в виду, что руководству завода следует поддать жару, то я в принципе не против.

Свой материал я иногда оставляю в приемной редакции и поэтому порой не знаю, кто из штатных сотрудников его добывает, готовит к печати. Не скажу, что я всегда в восхищении от своего материала после его обработки. Знаете, порой даже раздражает, когда в мои уста вкладываются несвойственные мне высказывания.

Стараюсь писать о том, в чем сам разбираюсь. Тираж нашей газеты 26 тысяч экземпляров. Выказаться перед такой огромной аудиторией — большая честь. Читаешь иную корреспонденцию и диву даешься — как все просто. Автор одним махом, одним росчерком пера расставил все по своим местам, снял все проблемы. Особенно поднапорели журналисты в «решении» вопросов коммунального хозяйства и торговли. Торговли — особенно. По части критики работников приватизации — явный перебор.

Мечтаю публично, на страницах газеты, пообщаться с нашим народным депутатом В. Н. Матюхой после его поездки на съезд Советов. Тем более, что Вячеслав Николаевич «грознится» следить все возможное, чтобы выступить на этом съезде. Хотелось бы сделать очерк о Р. И. Кацелне — первооткрывателе нашего города, обладателе высших правительствен-

ных наград. Его можно охарактеризовать очень коротко — Коммунист, Идеолог, Человек, именно так, все с большой буквы. В свое время, в пик застоя, городское руководство не сумело отстоять Рудольфа Ивановича. Несколько лет он работал в Ноябрьске, а сейчас снова вернулся в наш город, ставший ему родным. Вот и получились тезисы будущих публикаций. Хотя, признаться, ни с Вячеславом Николаевичем, ни с Рудольфом Ивановичем я еще даже не разговаривал на эту тему.

Много нервов попортили мне те, кого критиковал. Мести со стороны «героев» моих публикаций не ощущаю. Но скрытая неприязнь, косые взгляды, как говорится, имеют место. Нажил врагов среди руководства гормолаводо. Чуть ли не клеваником я предстал в их глазах после одного критического выступления в газете. Ни одного из приведенных мною фактов опровергнуть не смогли, но до сих пор не здороваются, хотя прошло уже полгода. А положение на заводе усугубляется. Уповать на доброжелательную или даже злую критику бесполезно.

Почему мне иногда не хочется писать в газету? Не низка действительность газетных публикаций, что никак не стимулирует сотрудничество общественных корреспондентов с редакцией. Публикации в газете — это не занимательное чтение перед сном. По каждой критической или проблемной статье должны приниматься конкретные меры. Год назад написал я статью о крайне неудовлетворительном состоянии наглядной агитации в городе. За это время значительно сменился идеологический аппарат города, но как висела ветوشь на месте бывших когда-то транспарантов, так и висит. Самый «популярный» лозунг в городе по-прежнему крикливо-бессмысленный «Слава труду!». В своей статье я указывал на конкретные грамматические ошибки, допущенные горре-оформителями в наглядной агитации, но до сих пор эти ошибки в слоганах, написанных аршинными буквами, продолжают «красоваться» на потеху перволашникам. Если на выступление газеты никто не спешился, значит или поднятая проблема не стоит выветренного яйца, или кто-то газету все еще не принимает. А это должно заставить профессиональное самодлюбие газетчиков!

НАДЕЖДА АЛЕКСАНДРОВНА НИКОЛАЕВА:

— 7 лет пишу о детях, о воспитании души. Но приходилось писать даже о торговле. Надо было — взялась. Но что самое интересное — титул внештатного корреспондента заставил меня как-то по-другому посмотреть вокруг себя, увидеть окружающее. Мирила соседей, разбирала конфликты, касающиеся нашего общежития. Но писать люблю и хочу лишь о детях, о их внутреннем мире, кото-

рый нам надо понять. Встречи с ребятами, общение с ними — для меня праздник. И истинное наслаждение — проникать в тайны языка, чтобы точно выразить мысль, передать увиденное и пережитое.

В редакции всегда находила понимание, поддержку и помощь. Хотя могла бы сделать больше того, что сделала.

Страстно хочу, чтобы в газету писали дети. За последнее время юнко-



ров не так часто увидишь на страницах «Нефтеюганского рабочего», как

раньше. Смелее, юнконы, беритесь за перо. И придет удача!

вание газеты печаталось бы зеленой краской, в воскресенье — красным цветом (можно и другим). Качество фотографий безусловно должно быть лучше. Устраивать как можно больше всероссийских конкурсов, чтобы заинтересовать, привлечь большее число людей (на лучшую публикацию, лучший рассказ, умную шутку, хорошую фотографию). Больше перепечатывать из других газет интереснейших материалов. Это обязательно нужно делать! Чаще выпускать «Литературную страницу». Начать публиковать статистику о городе Нефтеюганске и о жителях города. Опубликовать биографии секретарей горкома КПСС, председателя и зам. председателя исполкома Совета народных депутатов. Сделать репортаж

из Тобольской тюрьмы. Опубликовать в газете историю Нефтеюганска и местности с 1900 года. Делать репортажи из зала суда. Вести шуточную рубрику, например, Туфтаюганск (или другую, но остроумную). Увеличить объем публикаций по экологии и защите окружающей среды, а также защите местного коренного населения. Много публикуется материалов о негативных явлениях, но часто не называются конкретные имена: кто стоит за тем или иным фактом, решением, постановлением.

Сделать все, одним словом, чтобы еще выше поднять авторитет газеты. Хотя, вечером в киноосках (в 18 час.) «Нефтеюганский рабочий» уже не купить...



ВЛАДИМИР ПАВЛОВИЧ МУРАШЕВ:

— Многие годы занимался преподавательской работой. В результате общения со студентами я понял, как нужна нам всем информация, определенные, интересные, необходимые для работы и жизни аргументы. Пишу обычно о том,

что интересует меня, волнует, что больше запоминается, что, как мне думается, будет с интересом воспринято читателем.

Какой бы хотел видеть свою газету? Выходящей 6 раз в неделю. В субботу на-

НИКОЛАЙ ФЕДОРОВИЧ РУДЕНКО:

— Столкнулся с фоторепортерской работой двадцать лет назад на Сумской студии телевидения. Работал телекинооператором. Вместе с кинокамерой частенько прихватывал на съемку фотоаппарат. Сначала мои снимки использовали как заставки. Потом стали пропускать отдельные фотосюжеты, фотосюжеты. Появились снимки и в областной газете «Ленинская правда».

В «Нефтеюганском рабочем» сотрудничаю более 10 лет. Привлекает меня фоторепортерская работа, возможность рас-

сказать о людях, событиях, явлениях более полно и разносторонне. Бываю на месторождениях, в цехах, на мероприятиях, проводимых в поселке. Не выходит, как задумал — переделываю. Не всегда доволен своими материалами. Но еще больше — качеством полиграфического исполнения снимков. Иногда, если бы не стояла моя фамилия под снимками, ни за что бы не признал свои работы. Очень хотелось бы по-



работать в паре с толковым профессиональным газетчиком. Почему бы в Пойковском не органи-

зовать корпункт, не прислать сюда спецкора? Писать есть о чем. Вот бы и поработали!

ЛИТЕРАТУРНАЯ СТРАНИЦА

ОН ЖИЛ

ПРЕДВИДЕНИЕМ БУДУЩЕГО

(В квартире-музее А. А. Блока)

Родило начало
двадцатого века
Великого лирика
и человека.

Александр Александрович Блок прекрасно понимал значение Пушкина для России. А когда создается Пушкинский дом и одна из сотрудниц его обращается к Блоку с просьбой написать стихотворение, он пишет 5 февраля 1921 г.:

Имя Пушкинского Дома
В Академии Наук!

Звук понятный и знакомый,
Не пустой для сердца звук!

Ровно через полгода, 7 августа, Блок скончался. Любовь Дмитриевна Блок передает все вещи из квартиры, обстановку и мебель в Пушкинский дом. И сколько я себя помню, в Ленинградскую экспозицию «Квартира А. А. Блока» всегда располагалась там, в литературном музее Пушкинского дома. Но вот сравнительно недавно экспозиция заняла свое место в настоящей квартире Блока.

ЕСЛИ ИДТИ от Театральной площади по улице Декабристов, то вы упретесь в конце улицы в реку Пряжку. Продолжением улицы является довольно широкий мост через эту реку с ажурными решетчатыми металлическими перилами. Перед мостом на окончании бульвара по его центру установлена круглая, с большим шаром наверху, театрально-информационная будка, где помещены материалы с фотографиями, относящимися к жизни Александра Александровича Блока, в том числе в Петербурге — Петрограде.

По правую руку стоит (на углу набережной реки и улицы) жилой четырехэтажный старый петербургский дом (современный адрес: Декабристов, 57), на котором на уровне второго этажа помещена из белого мрамора мемориальная доска с текстом: «В этом доме жил с 6 августа 1912 года и умер 7 августа 1921 года Александр Блок». Над дверью парадной лестницы имеется старая медная доска с надписью «Лестница № 3» и с номерами квартир, в том числе квартира № 21. А на самой двери укреплена металлическая доска с текстом «Мемориальный музей-квартира А. А. Блока, Филиал Государствен-

ного музея истории Ленинграда».

Осмотр экспозиции музея начинается с четвертого этажа в квартире № 21, где жил Александр Блок. Войдя в квартиру, сразу попадаешь в первый зал — его кабинет; это просторная не богатая убранством комната с полностью сохранившимися подлинными вещами и мебелью. Рабочий стол Блока, обтянутый зеленым английским сукном, чист и на нем стоит маленькая каменная фигурка собаки с красными стеклянными глазами. С этой фигуркой собаки, как вспоминают современники, он постоянно вел беседы, возвратившись после походов по улицам, площадям и окрестностям любимого им города и окрестностям — полудеревенским пригородам. Другая называли его: «бродяга по городу». Его привлекало и волновало все — и строения, и люди, и природа, и жизнь города, и быт.

Блок, скитаясь по городу, конечно, не думал, что кинооператоры будут снимать его. Да этого никто и никогда не предполагал. Однако в хронике апрельских дней Петербурга 1917 года ленинградский кинорежиссер Александр Слободский, просматривая ее в городе Красногорске (где находится архив кинофотодокументов страны), увидел в небольшой группе людей выемательное лицо А. Блока. Причем Блок чувствует, что камера снимает не только демонстрацию женщины с транспарантами, но и его. Он сначала отворачивается, а затем улыбается операторам и уходит из кадра. И так можно видеть живого Блока 30 секунд...

Корней Иванович Чуковский говорил, что его привлекал рабочий стол Блока, всегда чистый и пустой, а абсолютным на нем порядком, и ему постоянно хотелось порвать листы бумаги и разбросать на столе, придавая ему рабочий беспорядок и деловой вид.

Помимо Чуковского в кабинете Блока бывали А. А. Ахматова, Андрей Белый (Б. Н. Бугаев), С. А. Есенин, В. Э. Мейерхольд, К. С. Станиславский, В. Я.

Брюсов, Д. С. Мережковский, И. В. Северянин (Лотарев), З. Н. Гиппиус, Н. С. Гумилев и другие. Здесь впервые В. В. Маяковский читал свое стихотворение «Облако в штанах». На диване, доставшемся Блоку от знаменитых предков, сидели в свое время М. Е. Салтыков-Щедрин и Ф. М. Достоевский. На стене кабинета висит гравюра Н. К. Рериха, выполненная по стихотворениям Блока, которую он любил и с которой не расставался до конца своей жизни. Часто бывал у Блока единственный его задушевный друг Евгений Павлович Иванов, проработавший всю жизнь простым бухгалтером.

ОКНА КВАРТИРЫ № 21 выходят на набережную реки Пряжки, из них виден мост с ажурными перилами через реку, в них и сейчас заглядывают своими ветвями большие старые тополя, растущие на набережной вдоль реки. Блок называл этот мост в шутку «Мост вздохов» по имени похожего моста в Венеции. Он был любимым мостом встреч Блока с актрисой и оперной певицей Любовью Александровной Андреевой — Дельмас, вернувшейся из Парижа в Петербург, игравшей и певшей в опере «Кармен».

14 февраля 1914 года она получила от Блока записку в конверте с печатью А. Б. и букет красных роз, 2 и 12 марта опять письма, опять розы. И вот их встреча состоялась, и было потом много, много удивительных встреч на Стрелке Васильевского острова, в Паргало, Шувапово, на Каменном острове, в Елагинском парке. И уже начинались писаться стихи из цикла «Кармен». События также частым встречам то, что жили они оба на Офицерской улице (ныне улица Декабристов).

Даря Любови Александровне поэму «Соловьиный сад», он напишет: «Той, которая пела в Соловьином саду». Вторая комната квартиры — столовая. Все вещи и обстановка в ней подлинные, часть из них взята Блоком из Шахматово. В этой комнате Блок любил проводить время с Любовью Дмитриевной Блок, своей женой, и встречать гостей. Любовь Дмитриевна проповедовала свободу от быта, поэтому хозяйством не занималась, ее интересы все были направлены к театру и кинематографу.

Последняя комната в квартире № 21 — гостиная Любови Дмитриевны, где всегда царил аристократический дух. Здесь в 1914 году написано А. Блоком стихотворение «Гамлет».

Мать Блока, Александра Андреевна, жила в этом же доме, по этой же парадной лестнице. Блок в ней души не

чаял и говорил: «Моя мама — моя совесть». Они писали друг другу письма, живя в одном доме.

В «детской» комнате квартиры матери представлены детские вещи Блока — низкий столик и скамейка. Здесь же фотографии близких родственников Блока — Бекетовых и Блоков. Под стеклом на столике обложка рукописного журнала Блока «Вестник ежемесячный литературный журнал под редакцией А. Блока. 1897 4-й год издания № 1, январь». На этажерке книги Блока, которыми он пользовался.

В остальных комнатах представлена экспозиция, посвященная литературной и театральной деятельности Блока, а также книги Блока, изданные при его жизни.

В последней комнате квартиры матери, где умер Блок, висит его портрет кисти художника А. Бруни. В комнате наразцовая печь, обои очень простые. Перед входом в комнату на ее двери табличка: «Зал № 9. В этой комнате 7 августа 1921 года в 10 часов 30 минут скончался Александр Александрович Блок».

Похороны Блока, при огромном стечении народа, состоялись на Смоленском кладбище в Петрограде 10 августа 1921 года. А. А. Ахматова принесла большой букет белых лилий. Было много роз, сплели из них венок «Роза и крест». В 1948 году прах А. А. Блока перенесли на Литературные мостки Волкова кладбища.

..В своих чувствах, мыслях и стихах Блок был провидцем и прорицателем, он умел жить не только настоящим, но и будущим, опережая свое время. Он предвидел сквозь невзведение тяжелую и трудную судьбу свою и Любови Дмитриевны Менделеевой еще до того, как признался ей в любви. Блок заглянул не только в будущее своей жизни, но и в будущее после своей смерти.

Блок предчувствовал революцию, а когда она совершилась — принял ее. В стихотворении «Авиатор», написанном в 1910 году, он предвидел «динамит» Хиросимы, в «Демоне» предрек космические полеты, в стихотворении «Моей матери» предчувствовал появление теории относительности (открытой позже Эйнштейном). Может быть, все эти «прорицания» есть божественное откровение или предположение критиков-исследователей? Думаю, что ничего божественного, но — тайна мышления и творчества, тайна Блока как человека.

Способность жить будущим — это великий труд души Блока. Она и живет с нами сейчас.

В. МУРАШЕВ.

Валерий Чижов

ПРИГОВОР

Нас всех давно приговорили,
Мы слишком много говорили,
Порой не зная ничего...
Приговорили наши кресла,
В которых мы хранили чресла,
Как деньги в сейфе номерном.
Наш чин — в досье номенклатурном,
Бездумье — в ликованья бурном.
И та общественная грязь,
Что в миг, открылась, как гнойник.
Приговорили строчки книг,
Уже стоящих в переплетах,
И в не написанных пока
Есть приговор навеянка.
Приговорили наши вещи,
И водка, что чумы похлеще
Косила разум, как траву...

В нас приговоры — в каждой клетке.
В домах малюток плачут детки...
А толпы нравственных калек
Поют псалмы своей утробе.
Господь поднялся бы во гробе,
Когда б он был, но в том уроке,
Что Всетерпенью вышел срок!
Иль никогда не сможем более
Собрать остатки нашей воли?!
Людского разума частицы
Решить, как дальше миру быть?
Нет, нам былого не забыть.
И нам былое не простится.
Вернуться ль в прошлое опять?
Поля отравленной пшеницы,
Река, повернутая вспять.
Мы ко всему придем припасть.
Стоять

коленопреклоненно
Иначе быть и не должно —
Грядущее для всех одно.

Надежда Баева

СТЕПЬ

Прошлогодней травы что так будет
и вечно.
Нашу Русь просто так
не возьмешь
В этой жизни, весьма
быстротечной.
И скрывать я не стану свою
Грусть-печаль или радость порою,
Ты услышь мою песню,
спою,
Свою душу тебе я открою,
Мне ответишь напою своим,
Терпким запахом ум отрезвляя:
Это, слышу, поют соловьи,
Свои нотки в душе оставляя.
Пой же, степь моя, нежная степь,
Счастье людям дари и надежды,
Мой дочерний поклон

— А если нет...
— Что ж, если нет,
Прости, Земля,
что мы явились,
На белый свет!...

я привет,
Я люблю тебя больше,
чем прежде.
Степь моя, васильковая ночь,
Море ржи перезвоном штормится
Не уйти от красы твоей прочь.
Свет лазурный над степью струится.
Сонно пахнет росой на ветру,
Придорожная пыль отдыхает,
Перепелье семейство к утру,
Встрепенувшись, во ржи замедляет.
Стрекотанье услышу я вдруг.
Звучно струны-травинки смыкая,
Шалунишка веленый, мой друг,
Свой привычный концерт начинает.
Вот и солнышко в полной красе,
Причесавшись, в лукавой улыбке,
Свет звезды погасило в росе,
Заиграло на радужной скрипке.
Оседлаю поспешно коня,
Вспомню степи разгуля привольный.

Не казни, дорогая, меня!
Мне порою бывает так больно,
Где же юности прежняя прить?
Эх, судьба, ты, судьбиньшка - доля,
Не могу я от памяти скрыть,
Как дышалось под солнцем привольно.
Набегают, как волны, кляп,
Слезы гжучие, грудь разрываю.
Я горжусь, что ты есть у меня,
Твоей дочкой себя называю.
Выйду в степь и закрою глаза,
Шаловливого ветра касанье...
Ах, земная твоя красота,
Здесь начало всего мирозданья!
...Колыбель ночи качая,
Лунный диск в мерцанья звезд
Нас с тобою обвенчает
Средь бушующих берез...

Редактор Ю. Я. КОНДРЮКОВ.

НАШ АДРЕС: 626430 г. Нефтеюганск, 9 мкр., д. 21 Редакция работает с 8 до 17 час. Газета выходит 5 раз в неделю.

ТЕЛЕФОНЫ: редактор и приемная — 2-36-41, зам. редактора — 2-37-02, секретариат — 2-39-92, отдел партийной жизни — 2-37-84, отдел экологии — 2-30-61, отдел информации — 2-37-02, отдел культуры, быта и писем — 2-38-90, фотолаборатория — 2-26-68, бухгалтерия — 2-37-96, типография — 2-19-94, радиовещание — 2-25-05.

Высокая печать Объем 1 п. л. Тираж 25953 Заказ № 5728.