

НЕФТЕЮГАНСКИЙ РАБОЧИЙ

ГАЗЕТА НЕФТЕЮГАНСКОГО ГОРОДСКОГО И РАЙОННОГО СОВЕТОВ НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ И ТРУДОВОГО КОЛЛЕКТИВА РЕДАКЦИИ

1991 год

10
ДЕКАБРЯ
ВТОРНИК
№ 236 (3504)

ИЗДАЕТСЯ
С 1 МАЯ 1972 г.
ЦЕНА 3 КОП.

К ДНЮ ЭНЕРГЕТИКА



В Копье полета Нефтеюганского управления по эксплуатации электросетей и электрооборудования фотография этих людей занимает место по праву. Валера Галюков. Знаю, что знает на протяжении если не все, то большая половина коллектива предприятия. Работал сначала начальником лаборатории центральной железной дороги и телемеханики, был заместителем начальника управления, сейчас — главный инженер. Должность, какой не помню — кто-то знает. Вся техническая сторона производства, его научная организация лежит на Р. Зинурове.

Иван Васьильевич Тихоньких любит больше всего летать да больше разговаривать. Работа у него серьезная — он ремонтирует и обслуживает объекты электростанции В-10. И любой на участке знает где Иван Васьильевич, там всегда порядок, там все надежно.

А. ВАЛЕНТИНОВ.
Фото Л. ШЛЯХОВОЙ.

«ЮТД»: ПЕРВЫЕ СДЕЛКИ

КАК УЖЕ СООБЩАЛОСЬ, 3 ДЕКАБРЯ ВО ДВОРЦЕ КУЛЬТУРЫ «СТРОИТЕЛЬ» В ТОРЖЕСТВЕННОЙ ОБСТАНОВКЕ ОТКРЫЛИСЬ ДВЕРИ ЮГАНСКОГО ТОРГОВОГО ДОМА

Небольшой коллектив административного Дома (офис ЮТД находится на 5 этаже административного здания треста НЮГС) сделал все возможное, чтобы по решению Совета акционерного общества участники торгов не испытывали особых проблем, неудобств и каких-либо ограничений в ведении бизнеса. По общему брокерскому отделу, на торги бы-

ло подано количество заявок на сумму 18 млн рублей, а перечень товаров составил 180 наименований. Всего же было совершено 53 сделки на сумму 862 тыс. рублей. Совет общества считает это успешным началом торгово-деловой деятельности.

Широко печатается котировка некоторых основных товаров и сделок по ним.

№ п.п.	Наименование товара	Партия	Цена за ед. товара (р.)	
			предложен	спрос
1	2	3	4	5
1.	Лампа ДСНГ-2000 (для Сигнуса)	20 шт.	1000	+
2.	Электротаба для 1. тп.	1 шт.	6800	9100
3.	Комплект ТО-1, ТО-2 для диз. автомобилей	5	38300	+
4.	Салоны болотные	600 пар (продажа 1 комплект)	36.00	+
5.	Балетки	300 пар	55.50	100.00
6.	Костюм брезентовый	30 шт.	57.00	+
7.	Подштанки № 7517	30 шт.	18.00	+
8.	Подштанки № 7518	40 шт.	36.00	+
9.	Подштанки № 7519	20 шт.	12.00	15.00
10.	Прибор П 4345М	20 шт.	350.00	10 шт. по 400.00
11.	Детские ДИМН-8/20	150 шт.	5.00	15.00
12.	Умывальник УОИ.90	25 шт.	50.00	70.00
13.	Электробороздочел ИЗ 6404	2 шт.	185.00	250.00
14.	Перчатки резиновые	150 пар	3.15	4.50
15.	Акция ЮТД	2 шт.	250 т. р.	1 шт. 250 т. р. 1 шт. 270 т. р. 80 т. р.
16.	Брокерское место	1 шт.		80 т. р.

ПРИМЕЧАНИЕ: +Спрос и предложение совпали.

СЛЕДУЮЩИЕ ТОРГИ состоятся 18 декабря 1991 года. ПРИГЛАШАЕМ оформлять заявки.

Новый взгляд «на инцидент на проходной»?

Инцидент страсти в НТНО РС. После опубликования информации заместителем начальника Нефтеюганского ГРОВОД А. Метусова, руководителем ГАТН, работники были опрошены и встретились с корреспондентом, поскольку у них было совсем другое мнение о случившемся. Вера «инцидент» произошел и тому, что С. Лукьянович был «добрый» инцидентом. На следующий день его товарищи, выйдя на работу, заметили разбирательства по данному инциденту от представителей горисполкома и прокуратуры.

По факту, который произошел на проходной, инцидент ушел, инцидент ушел, инцидент ушел. Об этом сообщала администрация и работники. НТНО РС межрайонный П. А. Федякин, приехавший на работу, чтобы рассказать о принятом мерах, «Сейчас идет разбирательство и пока фокусируются события и не буду», — сказал П. А. Федякин. — Не у нашего инцидента нет оснований для того, чтобы говорить, что прокуратура, по-прежнему разбирается по данному факту. Также у меня нет оснований

сегодня арестовать кого бы то ни было из участников инцидента. По окончании следствия думаю, оно придется примерно месяц, а сразу дать какую-то информацию. Будет заключено расследование — а до этого о его результатах вашему коллективу». Кто виноват и каковы меры вины каждого из сторон, рассудит суд. Милиция занимается своим, а администрация — своим. Мы же обещали нашим читателям еще раз вернуться к «инциденту» по окончании расследования. С. СОЛОВЬЕВА.

ЭКСТРЕМАЛЬНАЯ СИТУАЦИЯ

Почти в штильном состоянии оказались ты сны тюменских пассажиров в столичном аэропорту «Домодедово». У них слали нервы. Дело, однако, не в чрезвычайности ситуации «наших». Да такого количества людей делала земляничка «Тюменская» отнесена с 1 декабря все рейсы на Москву, а следовательно и на города Тюменской области.

Человек человеку — волк

Почти в штильном состоянии оказались пассажиры на удобном расположении на территории, в 2-3 суток ждать вылета самолета. Такого количества пассажиров, прибывающих с Тюмени, пока в Москве не случалось давно.

С инцидентом связанная ситуация была решена выслать телеграмму на имя Президента РСФСР Бориса Ельцина. На следующий день самолет прилетел. Репрезентироваться пришлось чуть ли не зайти в пассажирский зал, находящийся в аэропор-

О. ЕРМОЛАЕВ.

Культура

Об этом фильме много говорят, спорят, одни его принимают безоговорочно, другие решительно отвергают, приводя в качестве основного аргумента эмоциональное восклицание: «Да какой же это Эльдар Рязанов!» Бесспорно, новая работа «Небеса обетованные» популярнейшего кинорежиссера сильно отличается даже от в общем-то довольно жесткого фильма «Вокзал для двоих». Там он нам оставлял надежду. Надежду на то, что двое одиноких людей, случайно встретившихся на житейских перекрестках, будут вместе. Отлично сказал в недавнем интервью об этой ленте Рязанов наш соотечественник поэт Наум Коржавин: «Мне кажется, что это фильм о России, поруганной и прекрасной. Ведь очень тонко показана гибель России через женщину. Она прекрасна, она любить еще может, семью создать может, все может...».

Любовь, которой так предан Рязанов во всех своих работах — «Карнавальная ночь», «Ирония судьбы», «Жестокое романс», даже «Мелодия для флейты» — спасет всех нас, спасет Россию. А что же «Небеса обетованные», на что здесь опереться, ничего уже не осталось, земля уходит из-под ног... С этого и начался наш разговор с режиссером.

ЭЛЬДАР РЯЗАНОВ:

— Неужели так все безнадежно, Эльдар Александрович?

— В нашей стране самые благородные общечеловеческие идеи, согласно которым все живут хорошо, принимают вид безобразия. Думаю, что и 20-летним не достанется нормальной жизни (про себя уж и не говорю). У нас все — «правой рукой за левое ухо». И, увы, последние шесть лет не придали мне оптимизма. Я очень понимаю людей уезжающих. Я их вовсе не осуждаю. Притом я — патриот своей страны и не собираюсь никуда эмигрировать. Считаю, что стране надо помогать как только можно. Но у нас воспитан за 70 с лишним лет специфический тип людей — советских. Системе удалось разрушить многие добрые черты, свойственные русскому характеру. Огромное количество людей разучилось работать, могут только делить награбленное, перераспределять, хитрить, ловчить, мошенничать... И что ждет нашу страну — не знаю. Ведь помимо национальных конфликтов нищета, бедности, самый главный урон нанесен человеческому обществу. Народ повторю, изуродован.

— И все-таки, возможно ли возрождение?

— Я надеюсь. Не может исчезнуть такой великий народ, как русский. И другие национальности, у которых даже более древние культурные традиции и которых «система» изуродовала чрезвычайно.

— Но нашей стране не избежать революционных преобразований, имея в виду прежде всего экономику. И люди вашего возраста могут в какой-то степени ощутить себя эмигрантами на родной земле?

— У англичан в парках прекрасная трава —

можно ходить, сманать, валяться — она не мнется. И когда спрашивают, как вы за ней ухаживаете, отвечают: никак, просто мы ее 300 лет стрижем. В общем, и нашу страну надо столько же лет стричь, чтобы она превратилась в цивилизованную. Во всяком случае, на это уйдет много-много времени. Моисей вывел израильтян из Египта и 40 лет водил по пустыне, чтобы вымерло поколение рабов. Но у него была пустыня. А нас куда девать? Нас слишком много. У меня есть стишок:

А что же делать с нашим поколением? Оно пойдет на удобренье...

И хорошо еще, если на наших костях взойдут демократические, человеческие, гуманные цветы, а не ядовитые, великодержавные, тоталитарные, превращающиеся в ягодки бомб и грибки взрывов...

Но кто в недрах прошлой системы сумел сохранить себя честным, незамаранным — это люди и сейчас не рухнули. Среди них — Окуджава, Битов, Искандер, Ахмадулина и еще немало других.

— А вы?
— Я всегда старался отстаивать свободу художника и за картины свои не стыжусь. Иногда они были смелыми: «Карнавальная ночь», «Берегись автомобиля», «Гараж». Поначалу моя позиция была скорее инстинктивной. Из чувства чистоплотности, что ли, старался сберечь душу. Я никогда не был членом партии, и проблема выхода из КПСС для меня не стоит. В свое время существовала проблема не вступить в нее. Меня убеждали, арканили, улепивали... Я устоял. Иногда ценой каких-то

«Душа пока не омертвела»

потерь: не пускали за границу, не давали каких-то наград, муржили фильмы. Но внутренняя свобода была мне дороже. И я оказался прав.

Наше поколение... Если мы возьмем других людей, обласканных прошлым строем, «Героев Социалистического Труда», которые сидели в президиумах, илеймили Солженицына, обливали грязью Сахарова, словом, все делали по указке, — они переживают сейчас невеселые дни.

Но сложно еще и простым людям, которые верили в идеалы, жили в коммуналах, не досыпали, не доедали ради светлого будущего. И вот выяснилось, что лозунги оказались фальшивыми, призывы — липовыми, идеология — насквозь порочной. Они жизнь свою отдали, они трудились, штурмовали, досрочно выполняли планы... А сейчас им говорят: это все вранье. Что они чувствуют? Жить без идеалов чрезвычайно трудно. Ужасно человеку признать, что жизнь свою он прожил напрасно.

— Эльдар Александрович, вы снимали картины, сознавая их общественную роль, или творили лишь для себя?
— Ситуация в России — всегда особая. Искусство несло функ-

цию совести, чести и правды. И поэтому русские писатели — и Пушкин, и Толстой, и Достоевский, и Некрасов — несли в себе еще и благородные, демократические или просто нравственные идеалы, конх невозможно было почерпнуть в монархии. Наше искусство всегда было политизировано и оттого в принципе не может быть аморфно. Только когда все жагу-

го не чувствовать — это моя жизнь.

Так что избежать реалий и замкнуться в башне чистого искусства — удел грядущих поколений, когда общество как-то наладит свою жизнь. Я имею в виду не только материальную сторону. Главное, что у нас множество моральных урогов. Это самая огромная и самая трудная работа. Незаметная, требующая огромного времени, огромного терпения, для нее нужны хорошие примеры, требуются подвижники.

— Вы вот все обобщаете, а Эльдар Рязанов лично чувствует себя стариком, когда вокруг штормит?

— Это чувство зависти от того, как ты воспринимаешь себя в контексте времени. Есть люди, которых перестройка не востребовала. А я очень «востребован».

Ежечасно звонит телефон. Прорва творческих встреч. Закончил фильм «Небеса обетованные», который, как мне кажется, отражает глубинные чаяния народа, а не конъюнктуру «святые сливки». Я сочинил повесть «Предсказание», которую приняли к печати журналы и издательство. Пишу стихи. Просто не хватает ни сил, ни времени. И поэтому нет ощущения, что я — старик. Я, скорее, напротив... Душа пока не омертвела. Разумеется, бывают всякие физические состояния, — что же делать, — но морально, душевно я себя старым не чувствую.

— А что, на ваш взгляд, будет с киноискусством? Каково здесь ваше предсказание?

— В любой стране рынок выдерживают только поделки, рассчитанные на невзыскательный вкус. Но в любой стране существует и меценатство. Скажем, в Америке я был в университет в Сан-Франциско. Кинофакультет. Написано «Тонстудия Стивена Спилберга». Спрашиваю: что это? А это богатый режиссер, чтобы не платить налоги с огромных сумм, построил студию звукозаписи для университета за свой счет. И там множество толстосумов предпочитает тратить налоги со своих сверхдоходов на культуру.

Они не только льстят своему тщеславию, но и знают, что тратят деньги на конкретное доброе дело. А все наши милосердные и прочие фонды — «братская

могила».

У нас вообще настоящее искусство не может пока существовать на самокупаемости. На мои картины, грех жаловаться, ходили, и я надеюсь, пойдут. Но уже сейчас уйма хороших фильмов лежит без движения. Мы делаем 400 фильмов в год вместо прежних 150. Молодые, энергичные люди где-то достают деньги, что-то снимают... Картины этих не бывает ни на фестивалях, ни в кинопрокате. Как они окупаются — загадка. Но в городских афишах — 2—3 советские ленты типа «Бабника» или «За прекрасных дам», да американщина, подержанная, потерянная, бывшая в употреблении, не содержащая ни в каких каталогах — нечто второстепенное. И народ с непривычки о охотой это «ест».

Находятся какие-то организации, какие-то спонсоры, но благотворительности, некогда, к слову, бывшей в России, — еще нет. Может, возникнет нормальный рынок — возникнет и благотворительность. Раньше меценат посылал художника учиться в Италию; певца, скажем, стажироваться в «Ла Скала». Сейчас меценатство какое? Заходишь в магазин — тебя узнают в лицо. И из-под полы дают кус мяса или кило творога. Меценатство по-советски. Горько все это.

— Эльдар Александрович, а вы не хотели бы возродить «Кинопарома» на Российском ТВ?

— Я хотел бы делать программу вообще о культуре: театре, живописи, литературе... И так кино сейчас присутствует во многих передачах. Но надо подумывать... Свобода — палка о двух концах. Раньше намекали на что-то — и герой, смелчак... А сейчас личного мужества для этого не требуется. Только качество произведения, высокая культура, безупречность продукции способны завоевать авторитет.

— Не ослабло ли в вас чувство юмора? Да и в народе вообще?

— Анекдоты продолжают рождаться, хоть и меньше, но ослаб эзопов язык. Раньше, повторяю, палец покажи, намеки — и уже хохочут. А последние монологи Жванецкого, коего я люблю, чту и уважаю, — очень печальны, грустны и несмешны. (Продолжение на 4 стр.)

Окно в Европу
«РАЗЛУЧНИЦА»
И «БРАТАН»

Эти два фильма, показанные в неофициальной программе Московского фестиваля, — казахская «Разлучница» и таджикский «Братан» — вызвали наибольший интерес у экспертов гостей и получили множество лестных приглашений за рубеж. Сегодня оба уже имеют по несколько международных премий: от ФИПРЕССИ (Федерации кинокритиков), религиозных жюри, от фестиваля в Мангейме, где «Братан» оказался неоспоримым фаворитом.

Окно в Европу почти в буквальном смысле

прорубили две азиатские картины, что случается не так часто.

В работах Амира Каракулова и Бахтиера Худойназарова нет постановочного блеска, режиссерских изысков, актерских откровений. Возможно, «фактором успеха» следует считать восточную экзотику? Но она присутствует минимально. Восток здесь не предмет декора, не претензия на философичность, не бегство от цивилизации. Восток не больше и не меньше как среда обитания, хранящая следы прежних укладов и культур, но уже

необратимо модернизированной.

Какой-то причудливой кистью вписаны в нее персонажи, пришедшие издалека: из итальянских неореалистических и французских экзистенциальных драм, из американских фильмов, где место действия — дорога.

В «Разлучнице» любовный треугольник (два брата и их возлюбленная) завязывается как у Трюффо, развивается, как у Антониони, а разрешается в жестких ориентальных параметрах: один из брать-

ев уходит, другой душил возлюбленную подушкой. Попытка женской эмансипации не в силах расторгнуть кровную мужскую связь. Поразительно, насколько точно этот сюжет соответствовал орнаменту недавнего Венецианского фестиваля, полного такого рода неразрешимых треугольников. Но наш оказался покруче.

Дебютанта Амира Каракулова итальянская пресса назвала самой большой надеждой советского кино, рядом с его именем то и дело поминали великих,

включая старейшину мирового кинематографического цеха Робера Брессона. Молодого режиссера явно смущали высокие сравнениями и вопросами о сознательных влияниях. Он предпочел отвечать, что не видел большинства знаменитых фильмов, с которыми ему приписывают родство.

«Братан» Худойназарова — случай еще более строгого следования классическим нормам. Безысходная простота отношений, которая хуже воровства. Братя-попозности, не нужные никому в мире, включая

самых себя. Таджикский неореализм в чистом виде, только без иллюзий и сантиментов итальянского.

Похоже, главное, что привлекает европейцев в этих фильмах, — естественность авторского мироощущения в перевернутом мире; отношение к культуре не как к храму священных ритуалов или — другая крайность — к крепости, что должна быть разрушена, а как к общедоступному музею на открытом воздухе.

А ПЛАХОВ, «Московские новости».

БОЛЕЕ пяти месяцев прошло с того момента образования городского отделения Пенсионного фонда РСФСР. В организации его работы большую помощь оказали и продолжают оказывать городской Совет, исполком городского Совета народных депутатов (т.т. Севрин, Лоторев), выделив для отделения необходимые для начала работы помещения, мебель, вычислительную, счетную технику. Понимание и поддержку получило отде-

лательщиков в отделе ПФ РСФСР. Отделением проводится работа по выявлению плательщиков, их регистрации. Используются данные, представляемые отделению горисполкомом, объявляемые в газете «Нефтеюганский рабочий», данные Запсибкомбанка, Юганскнефтебанка, рассылаются письма непосредственно плательщикам. Однако положительного результата на сегодня пока нет. Игнорируют выполнение пос-

работе этих предприятий. На 1 декабря 1991 года средства Пенсионного фонда составили 148 млн. рублей. Отделение Пенсионного фонда проводит также возмещение выплат пособий детям до 1,5 лет, от 1,5 до 6 лет и пенсий работающим пенсионерам. По состоянию на 1 октября 1991 года отделением возмещено таких выплат более 8 млн. руб. Тем не менее, работа по сбору и координация средств только начина-

сту работы матери, работающей матери — отделом социального обеспечения, пособие от 1,5 до 6 лет в сумме 80 рублей выплачивается работающей матери по месту работы матери, неработающей матери — по месту работы отца, до достижения ребенком шестилетнего возраста, обоим неработающим родителям — отделом социального обеспечения. Суммы пособий указаны без коэффициента. Коэффициент на пособия применяется тот, который выплачивается на предприятии.

Несколько слов о лицах, занимающихся индивидуальной трудовой деятельностью. В соответствии с Временной инструкцией № 102 от 31 мая 1991 года, лица, занимающиеся индивидуальной трудовой деятельностью по патентам или регистрационным удостоверениям, обязаны пройти регистрацию и внести в Пенсионный фонд РСФСР страховые взносы в размере 5 процентов от суммы патента или 5 процентов от чистого дохода, указанного в декларации за 1991 год, по регистрационным удостоверениям.

В связи с этим отделение в настоящее время проводит такую работу со всеми без исключения лицами, занимающимися индивидуальной трудовой деятельностью.

В связи с децентрализацией выплаты пособий, пенсий отделом социального обеспечения с 1992 года отделение Пенсионного фонда РСФСР будет осуществлять финансирование по выплате всех пенсий и пособий, выплачиваемых за счет Пенсионного фонда, согласно заявлениям городского отдела социального обеспечения, будет проводиться и другие мероприятия, касающиеся социальной защиты граждан.

Заканчивается год. Задача всех предприятий, организаций всех форм собственности внимательно разобраться на местах с начислением, перечислением страховых взносов, выплатой пенсий, пособий за счет средств Пенсионного фонда РСФСР с тем, чтобы не допустить просроченной задолженности, правильно и, главное, своевременно представлять отчет о начислении и расходовании средств в отделение Пенсионного фонда РСФСР по городу Нефтеюганску.

И последнее: всем предприятиям, организациям, фермерам, лицам, занимающимся индивидуальной трудовой деятельностью, не прошедшим регистрацию, в срок до 1 января 1992 года необходимо зарегистрироваться в отделение Пенсионного фонда РСФСР.

Наш адрес: г. Нефтеюганск, 6 мкр., дом 47, 1-й этаж, телефоны: 2-36-44, 7-43-23.

Г. ЯМЗИНА, старший государственный уполномоченный отделения Пенсионного фонда РСФСР по г. Нефтеюганску.



Премьера рубрики Астрологи предсказывают

Люба, 16 лет: «Вы не могли бы открыть новую рубрику «Астрологи предсказывают», где бы публиковался прогноз хотя бы на ближайшую неделю?»

Могли бы, Люба, почему не могли?

Итак, прогноз астролога Т. Глоба на ближайшие дни:
10 декабря. Придержите язык, даже если вы занимаете большой пост и чувствуете себя абсолютно защищенным. Ваши амбиции вам напомнят и отомстят, хотя сейчас все сказанное выглядит блестяще.

11—12 декабря. Не заключайте договоров, не подписывайте контракты, даже если все кажется очень удачным — потом это повернется неожиданным ракурсом. Дела будут тормозиться или останавливаться, давать непредвиденные осложнения. Особенно противопоказано принимать коллективные решения, Разрушение глобальных программ. Занимайтесь решением и реализацией только личных, индивидуальных планов. Хорошее время для творчества. Опасность спазмов сосудов и инфарктов.

13 декабря. День двойственный. Сегодня можно многое потерять и приобрести одновременно. Реализация самых авантюрных планов. Активно отстаивайте свои позиции. Проводите собрания, принимайте решения. День особенно удачен для женщин, а также для работников правоохранительных органов. Удачные путешествия и поездки. Проблемы с родителями.

14 декабря. День непредсказуемых поворотов судьбы. Многие зависят сегодня от общности, от коллективной воли. Обострение болезней печени. Берегите ноги.

15 декабря. День, удачный для организационных структур, для начала предприятия. Но все зависит от вашего умения принять бы-

строе и правильное решение в сложной ситуации. Острое стремление к свободе. Выход из затянувшегося кризиса. Опасность отравлений. Ночью не отправляйтесь в путешествия и поездки.

16 декабря. День, удачный для творчества. Возврат старых планов и ситуаций. С 16 по 18 для женщин возможны неожиданные повороты в судьбе. Решение проблем, связанных с родственниками. Реализация планов, подписание бумаг, заключение договоров.

17 декабря. Не приобретайте имущества, не делайте вклада. Потеря и проблемы, связанные с недвижимостью. Потеря денег.

18 декабря. Переосмысление ситуаций и подведение итогов. Опасность насилие, нападения, массовых катастроф. Разрушение гармонии. Потеря сил. Опасность кровотечений и операций, связанных с половыми органами.

19 декабря. День стабилизации. Приобретение идеалов после потери. Успокоение и гармония. С середины дня можно начинать любые дела, особенно связанные с кино, прессой, точными науками. Укрепление отношений с друзьями и родственниками. Удачные планы. Друзья приходят на помощь. Решение вопросов, связанных с детьми. Протест против властей.

20 декабря. В отличие от гармоничного предыдущего дня, 20—21 декабря — дни перед затмением Луны. Разрушение планов, стрессы, оппозиция любым официальным законам. Открытые выступления протеста. Нападения и насилие. Массовое раздражение. Тяжелое время для лежачих больных и страждущих болезнями печени.

22 декабря в 15 часов 7 минут. Солнце переходит в зодиакальный знак Козерога.

ПЕРВЫЕ ИТОГИ

Некоторые руководители кооперативов не только не выполняют положения нормативных документов, но и проявляют неуважение к Пенсионному фонду РСФСР

ление Пенсионного фонда РСФСР у руководителей УТТ-1: п/о ЮНГ — С. И. Ванюкова, ОРСа № 1 МНГС — В. И. Юматова, арендного треста Югансктрубопроводстрой — А. В. Холоднонова, городского производственного управления бытового обслуживания населения — Л. Е. Кузнецовой, руководитель п/о Юганскнефтебанк, горно, которые помогли приобрести необходимую мебель, счетно-вычислительную технику.

Деловые отношения сложились у отделения с Запсибкомбанком, Юганскнефтебанком, горно-валовой инспекцией, отделами горисполкома, отделом содействия новым экономическим формам и с рядом других организаций. Все это дало возможность привлечь основное количество плательщиков, обязанных в соответствии с Временной Российской инструкцией «О порядке начисления и уплаты страховых взносов в Пенсионный фонд РСФСР» № 102 от 31 мая 1991 года зарегистрироваться в качестве плательщиков страховых взносов, свое временно в в полном объеме получать страховые взносы в Пенсионный фонд РСФСР в количестве 20,6 процента от фактического общего фонда оплаты труда в 1 процент с заработка работающего на расчетный счет № 807001 в г. Нефтеюганска.

На 1 декабря 1991 года в городе работают 696 предприятий, организаций различных форм собственности, в том числе государственных — 214, малых предприятий, обществ, товариществ — 300, кооперативов — 182, лиц, занимающихся индивидуальной трудовой деятельностью, — 132 человека, зарегистрированы в отделении ПФ РСФСР пока 595. Кроме того, в городе действуют 54 гаражно-строительных кооператива, 74 садово-огородных товариществ, которые также обязаны зарегистрироваться в качестве

тановления Верховного Совета РСФСР от 15.01.91 года такие малые предприятия, как «Алекс», «Алтайр», «Автомобилист», «Волга», «АУМ», «Интеграл», «Компуста-Ф», «Казачок», «Клаксон», «Казбек» и многие другие кооперативы «Автокемпинг», «Арсенал», «Каспий», «Аргумент», «Аметист». Словом, список этот можно продолжить. Среди государственных предприятий профкомы УТТ-2, ОРСа № 1, ЮТПС, АТВ-93, ВДФСО, Центр по созданию и обеспечению деятельности ВТК, школа-интернат, клуб «Творец».

Большое сожаление вызывают такие явления, когда руководители кооперативов не только не выполняют положения нормативных документов, касающихся Пенсионного фонда РСФСР, но и проявляют неуважение к этому органу. Председатель кооператива «Аргумент»

А. Гаджиев, работающий юристом НГДУ Юганскнефть, на неоднократные просьбы пройти регистрацию в отделении Пенсионного фонда РСФСР в качестве плательщика страховых взносов, отреагировал категорическим отказом, при посещении кооператива уполномоченным отделением ПФ РСФСР отказался представить документы, касающиеся работы кооператива в части установления факта быть плательщиком или нет, проявил бестактность по отношению к работнику. Такое поведение Гаджиева вызывает, по меньшей мере, недоумение.

В настоящее время материалы на указанных и неуказанных здесь руководителей малых, государственных предприятий, кооперативов направлены для рассмотрения в административную комиссию горисполкома. При дальнейшем невыполнении нормативных документов, касающихся Пенсионного фонда, отделение вынуждено будет ставить вопрос перед соответствующими органами о дальнейшей

еся. Многие предприятия недооценивают важность своевременного и полного перечисления страховых взносов, которые должны перечисляться в сроки, установленные для выплаты заработной платы. В результате при проверках выявляется значительная сумма недоимок, на которые начисляется пеня в размере 0,05 процента за каждый день просрочки.

На 1 декабря 1991 года отделением проверено 26 различных предприятий, выявлено 127 тысяч рублей недоимки, начислено более 10 тысяч рублей пени. Практически во всех предприятиях имеются нарушения по начислению и перечислению страховых взносов, выплате пенсий и пособий. Нет пока в предприятиях ответственности за своевременное и правильное представление квартальных отчетов по начислению и расходованию средств Пенсионного фонда РСФСР, срок которого установлен для государственных предприятий до 8-го числа, следующего за отчетным кварталом месяца, для остальных предприятий всех форм собственности — к 5 числу.

За 9 месяцев т. г. из-за несвоевременного представления отчетности по одиннадцати предприятиям отделением ПФ РСФСР не приняты к зачету среднемесячная сумма выплат пособий и пенсий. По отчетам за 9 месяцев 1991 года по неполным данным сумма просроченной задолженности по страховым взносам в Пенсионный фонд РСФСР составила около 10 млн. рублей. Впредь отделение будет осуществлять взимание несвоевременно перечисленных средств с плательщиков в безакцептном порядке с начислением пени по всему сроку просрочки.

Еще раз, касаясь пособий, необходимо пояснить, что пособие на ребенка в возрасте до полутора лет в сумме 110 рублей начисляется и выплачивается работающей матери — по ме-

ЭЛЬДАР РЯЗАНОВ: «Душа пока не омертвела»

(Окончание. Начало на 2 стр.)
ны — страшны. Это естественно. Вот мой новый фильм «Небеса обетованные»: первая поло-

вина очень смешная, вторая — очень горькая. Я, правда, всегда делал картины так, чтобы смех переходил в грусть. Но в выборе темы

для работы, в том, что я хочу создать, написать, сочинить, — тут я управляю обстоятельствами. У меня огром-

ный круг единомышленников и близких людей. Поэтому ощущения обреченности нет.

Журналистское агентство «Гласность»

специально для «Нефтеюганского рабочего».

Редактор Ю. Я. КОНДРЮКОВ.

РЕКЛАМА. СПРАВКИ. ОБЪЯВЛЕНИЯ

Поздравляем с 45-летием дорогую маму **РЫЖКОВУ** Анну Александровну!

Сегодня гости собрались.
Царит большое оживленье.
Ведь сегодня не простой
У нашей мамы день рожденья.
Пускай лицо ее в морщинках
И побелела голова,
Но в день рожденья скажем
Одни лишь теплые слова:
Ты нам жизнь подарила,
Ты нас на свет произвела,
Здоровье, красоту и силу,
Все, что имела, отдала.
Себя в работе не щадила,
Не счесть ночей, что не спала.
И никогда ты не болела,
А сколько слез ты пролила.
За все, за то тебе спасибо,
От всей души тебе поклон.
Пусть свет в глазах твоих сияет,
И някогда не гаснет он.
И будь дорога ты всегда.
Тебя обходит пусть беда.
И в гости пусть приходят люди,
И за столом веселье будет.
К тебе придем на юбилей.
Ты по 100 грамм скорей налей,
Ты выпить дай и закусить,
Тогда мы дважды пожелаем
Тебе еще лет сто прожить!

Муж, сын, сноха, дочь, зять, внук.

ВНИМАНИЮ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ПРЕДПРИЯТИЙ, ОРГАНИЗАЦИЙ, КООПЕРАТИВОВ!

Малое предприятие «Триада» производит капитальный ремонт, перестройку, отделку интерьеров.

Только у нас вы найдете высококвалифицированных мастеров, выполняющих отделочные, столярные, художественно-оформительские работы.

Малое предприятие «Триада» производит формирование пакета заказов на 1992 г.
Наш телефон: 3-39-29.

Ждем ваших звонков!

НГДУ Юганскнефть просит бывших работников предприятия, уволившись в связи с уходом на пенсию, обратиться в социально-бытовую группу по поводу выплаты компенсаций. Телефон 3-31-95.

УВАЖАЕМЫЕ НЕФТЕЮГАНЦЫ!

Если вы хотите, чтобы к вашим детям в рождественские дни пришел в гости Дед Мороз, звоните по телефону: 2-32-80, в организационно-методический центр отдела культуры горисполкома или приходите по адресу 2-10-28.

Ждем вас с 8 до 17 часов ежедневно, кроме субботы и воскресенья.

Специите сделать детям новогодний подарок. Прием заявок ограничен.

ДЕЛАЙТЕ СВОЙ ВЫБОР!

Западная промышленно-строительная биржа приглашает вас стать акционерами биржи. Учредителями биржи предприятия республики БЕЛА-РУСЬ, выпускающие промышленные и строительные материалы, товары народного потребления (в том числе МАЗ, Минский тракторный, Жлобинский металлургический завод, объединение «Кричевцементошифер», Осиповский картонно-рубероидный завод и ряд других предприятий).

Предполагаемый уставной фонд

20 млн. рублей. Номинальная стоимость акции 200 тыс. рублей. Акция дает право на открытие брокерской конторы. Тел. оргкомитета: 56-48-94 (с 8.00 до 17.00), 39-18-63 (с 8.00 до 20.00 время московское).

Почтовый адрес: 220036, г. Минск, ул. Карла Либкнехта, 68.

Факс 20-91-95 или 27-20-12.

Акционерное общество ЗПСБ.

1467128 в коммерческом банке «Беларусь», код банка 812 МФО 400417.

ВНИМАНИЮ ПРЕДПРИЯТИЙ И ОРГАНИЗАЦИЙ!

Специалисты Московского госпиталя предлагают на договорной основе платное медицинское обслуживание работников ва-

шего предприятия с проведением амбулаторного по месту жительства, а в необходимых случаях — стационарного лечения в специализированных клиниках г. Москвы.

Справки по телефону: 3-40-66.

Нефтеюганская городская станция переливания крови доводит до сведения доноров и жителей города, что с 1 января 1992

года прием доноров и забор крови будет проводиться в понедельник, вторник, среду, четверг с 9 до 12 часов.

ВНИМАНИЮ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ПРЕДПРИЯТИЙ, ОРГАНИЗАЦИЙ, КООПЕРАТИВОВ, ЗАРЕГИСТРИРОВАННЫХ В РАЙСПОЛКОМЕ!

Нефтеюганское районное бюро занятости населения просит Вас своевремен-

но предоставлять формы статотчетности 1 ТН «Сведения о потребности в рабочих» и в срок до 20 декабря 1991 года погасить задолженность по обязательным ежемесячным отчислениям в фонд занятости населения на счет № 699101 в Нефтеюганском расчетно-кассовом центре.

Малое предприятие механизации строительства меняет башенный кран С-981 грузоподъемностью 8 тонн (может строить 9-12-этажные жилые дома) на новый автобус ПАЗ-672, КАВЗ, ЛАЗ.

Обращаться по адресу: промзона, НМПС, телефоны: 3-35-89, 3-32-56, 2-24-76, 2-35-92.

фону: 3-46-96, в рабочее время, или главпочтамт предъявителю паспорта У-ФЛ № 517204, до востребования.

Кооператив снимет двух-трехкомнатную квартиру с телефоном под административное здание сроком на 2-3 года. Оплата за год вперед, ремонт гарантируем. 4 и 5 этажи не предлагать.

Обращаться по телефону: 3-45-63.

Печать брокерской фирмы «Джин» ЛТД считать недействительной.

Меняем место в д/саду «Аист» (13 мкр.) на детсад, находящийся в 3 мкр. или 2 мкр. Возраст ребенка 2 года.

Обращаться по адресу: 3-11-43.

Меняю автомобиль ВАЗ-2102 в хорошем состоянии на двухкомнатную квартиру (волгоградского, ленинградского проектом) или на трехкомнатную улучшенной планировки. Возможно куплю. Первый

этаж не предлагать. Обращаться по телефону: 3-46-76, в рабочее время или по адресу 13-55-14, после 18 часов.

Куплю один новый автомобиль марки «Жигули» — 04-09; «Таврию»; «Ниву-2121»; «Москвич-2141».

Обращаться по телефону 2-17-68, в любое время дня.

Коллектив а/н-7 НУТТ-2 выражает соболезнование родным и близким трагически погибшего

АЛАЕВА Валерия Николаевича. Память об этом добром человеке мы сохраним надолго.

Коллектив НГДУ Юганскнефть выражает глубокое соболезнование главному бухгалтеру управления Спиридоновой Галине Захаровне в связи с трагической гибелью брата

ЗАРИПОВА Сергея Захаровича.

МЕНЯЮТ КВАРТИРЫ:

* двухкомнатную лентпроекта (13 мкр., 3 этаж) и двухкомнатную (3 мкр., 3 этаж, телефон) на четырехкомнатную лентпроекта, кроме 1 и 5 этажей.

Обращаться по телефону: 2-15-10.

* однокомнатную в г. Ишимбае Башкирской АССР, в южном микрорайоне (с лоджией) на равноценную в Нефтеюганске, по договоренности.

Обращаться по телефону: 54-1-45 (желательно вечером).

* трехкомнатную со всеми удобствами (40 кв. м) на частный дом с приусадебным участком в Кировоградской, Днепрпетровской, Луганской областях, г. Торе-

зе, Шахтерске, Снежном Донецкой обл. Возможны варианты.

Обращаться по адресу: 13-26-4.

* однокомнатную благоустроенную (17,9 кв. м, 5 этаж, солнечная сторона) в г. Рудном Кустанайской области на равноценную в Нефтеюганске.

Обращаться по адресу: 3-8-52.

* четырехкомнатную лентпроекта (4 этаж) в Нефтеюганске на трех-, четырехкомнатную в г. Уфе, по договоренности.

Обращаться по телефону: 3-49-45 (домашний), 3-23-85, в рабочее время.

РАЗНОЕ

Куплю однокомнатную квартиру в капитальном доме в Нефтеюганске. Обращаться по теле-

Наш адрес: 628430 г. Нефтеюганск 3 мкр., д. 21 Редакция работает с 8 до 17 час. Газета выходит 5 раз в неделю.

ТЕЛЕФОНЫ: редактор — 2-36-41; приемная, отдел информации — 2-37-02, секретариат — 2-39-92, отдел советской работы — 2-30-61; отдел культуры, быта и leisure — 2-37-84; корр. по району, «Новости Путь Яха» — 2-38-90, фотолаборатория — 2-26-68, бухгалтерия — 2-37-96, типография — 2-19-94, радиовещание — 2-25-05.

Индекс 56321 Объем 1 п. л. Тираж 22036 Заказ № 3705

Подписано в печать 9 декабря в 16.00.