

НЕФТЕЮГАНСКИЙ РАБОЧИЙ

ГАЗЕТА НЕФТЕЮГАНСКОГО ГОРОДСКОГО И РАЙОННОГО СОВЕТОВ НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ
ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ И ТРУДОВОГО КОЛЛЕКТИВА РЕДАКЦИИ

1992 год

18

ДЕКАБРЯ

ПЯТНИЦА

№ 241 (3849)

ИЗДАЕТСЯ
С 1 МАЯ 1972 г.

ЦЕНА 6 КОП.

Вопрос - ответ

ПОВОДА ДЛЯ БЕСПОКОЙСТВА НЕТ

В редакции неоднократно раздавались звонки от нефтеюганцев с вопросом: «Когда мы сможем получить свои приватизационные чеки, ведь до 31 декабря осталось не так уж и много времени?» Звонили жители 7, 12, 13 микрорайонов. На этот вопрос я попросила ответить В. Ткачука, председателя комиссии по введению приватизационных чеков. Вот что ответил Владимир Николаевич:

— С целью уменьшения очередей и ускорения выдачи чеков с понедельника, 14 декабря, мы дополнительно выда-

ем чеки в шести отделениях Сбербанка. Заверяю нефтеюганцев, что чеков хватит всем. Информация о выдаче публикуется в прессе, ходит по городским радио и телевидению. Так что следите, горожане, за нашими сообщениями.

Думаю, что чеки выдавать успеем всем. Сейчас представители нашего округа находятся в Москве, в Госкомимуществе, где будут ставить вопрос о продлении сроков выдачи приватизационных чеков. Дело в том, что в такой ситуации, когда выдача задерживается, оказалась не только Тюменская об-

ласть, но и многие регионы России. Тут есть и объективные и субъективные причины.

Объективных, на мой взгляд, две: это то, что система выдачи населению ваучеров до конца не продумана самим правительством, механизм не отработан. И вторая. Ценная бумага является ценной, если она подтверждена или обеспечена каким-нибудь богатством, будь то золото, бриллианты, недвижимость и прочее. Ну а у нас на сегодняшний день этого практически нет.

Что же касается субъективных причин,

это и то, что были ошибки в составлении списков, и население не очень охотно получало свои приватизационные чеки. Ведь в октябре — ноябре, когда мы начали выдачу, вместо 1000 — 1200 человек, как планировалось, за вчерашними обрашались 60 — 70 человек в день. То есть даже те, кто уже имеет возможность, до сих пор не все получили свои чеки.

Считаю, что у горожан не должно быть повода для беспокойства: сроки выдачи скорее всего будут продлены, и получить свои чеки смогут все без исключения. Я сам тоже еще не получил свой ваучер. Когда я его получу, то можно будет сказать, что приватизационный чек получил последний житель Нефтеюганска.

В. ПЕТРОВА.

ДЛЯ ТЮМЕНСКИХ БАШКИР

В Тюмени побывала делегация республики Башкортостан. В течение пяти дней совместно с областным руководством они работали над проектом соглашения о культурном сотрудничестве.

В Тюменской области сегодня проживает более 40 тысяч башкир. В результате своеобразного расположения границ значительная часть башкирского населения оказалась за пределами Башкортостана, в самой же республике башкиры занимают лишь третье место после русских и татар. Но если в других регионах башкиры живут компактно, легче сохраняя традиции, культуру, свой язык, то в Тюменской области они

разбросаны по городам и весям, и их не объединяет никакая общественная организация.

Планируется на местах создавать национально-культурные центры, помогать им в изучении языка, организации школ, телевидения и радио. Есть договоренность о квотировании мест в вузах Башкортостана для национальной молодежи, живущей в Тюменской области.

А в следующем году в Уфе состоится первый всебашкирский съезд, и уже сейчас предложения и вопросы к съезду можно направлять в Совет Министров Башкортостана.

(Тюмень — Нефтеюганск).

КАЛЕЙДОСКОП: «ОБЫВАТЕЛЬЩИНА»

Плакали наши денежки

Члены Верховного Совета захотели иметь бесплатное жилье и вот вам, пожалуйста, внесены изменения и дополнения в Закон «О приватизации жилищного фонда». В соответствии с ними продажа жилья в собственность граждан должна осуществляться бесплатно, независимо от площади квартиры.

Единственное, что пока можно сказать с уверенностью, уменьшится поток бумажной работы. Теперь не будут скрупулезно учитываться потребительские качества квартиры. А что касается тех, кто уже раскошелится, то Закон обратной силы не имеет. Заплатили и — до свидания...

А совершил он вот какой «поступок»: в течение одной недели дважды наведывался в хлебный отдел магазина «Кедр», который является муниципальной собственностью, и, угрожая ножом, требовал у про-

давца вырубку. Работникам уголовного розыска пришлось взяться за ружье. Теперь, наверное, ему придется довольно долго думать о смысле жизни в местах не столь отдаленных.

Фокус не удался

Вообще-то третий микрорайон знаменит личностями. Вот какой фортель «выкинул» житель 12 дома Петр Владимиров.

А устроил он вот что: закатил в доме скандал, избил подругу жизни, а прибывших на вызов работников милиции встретил не с пустыми рука-

ми — с ружьем. Стражи порядка не отступили. Им пришлось организовать захват вооруженного преступника по всем правилам боевого искусства. Думается, даром тому такая выходка не обойдется.

Подготовил
А. ПОПОВ.

КРИМИНАЛЬНАЯ ХРОНИКА

За прошедшую неделю зарегистрировано 39 преступлений.

17 квартирных краж, из них шесть раскрыты. Еще раскрыты две кражи, совершенные ранее.

По три кражи совершено в 9 и 13 микрорайонах, по две — в 4 и 11 микрорайонах.

Половина краж совершена путем подбора ключей и свободным доступом.

Задержаны пять квартирных воров, среди них учащиеся ПТУ-37 А. Сирица и Е. Андриянов.

Краж личного имущества было совершено восемь.

Две кражи из кабинетов в поликлинике. Взяты деньги, шапка, платок.

По десять тысяч рублей украдено из бытовки ИЦБПО КРОС и из Госкомприроды.

В школе № 7 исчезли три приватизационных чека.

Две карманные кражи были в «Универсаме», украдены 57 и 120 тысяч рублей.

Задержан карманный вор — несовершеннолетний М. Сумкин.

Три грабежа произошли на прошлой неделе.

Двоих мужчин избили и ограбили на улице.

Третий грабеж совершил Баркович и Анисенко. У них изъята женская песочная шапка, которую грабители сорвали с головы женщины 12 декабря около 22 часов в третьем микрорайоне. Женщина шла из одного дома в соседний.

Оба преступника задержаны. Пострадавшая

же в милицию не обращалась.

Угнаны были три автомобиля, все они найдены.

Из гаражей совершено две кражи.

Задержаны два вора: В. Скорякин и А. Фетчук, работники Майского леспромхоза.

Три кражи государственного имущества.

С поличным попалась М. Величко, пытавшаяся украсть из ИЦБПО ИПО телефонный аппарат.

* * *

33 человека с телесными повреждениями обратились за помощью в медсанчасть. Есть резаные раны, сотрясения головного мозга, ушибы, переломы.

* * *

А. Коновалов, работник ИЦБПО БО, при помещении в медвытрезвитель устроил скандал, оказал сопротивление работникам милиции, одного ударил кулаком в лицо.

А. Шевелев из МП «Дюно» учинил хулиганские действия в салоне автобуса.

* * *

12 декабря в квартире дома № 43 седьмого микрорайона убит мужчина 1954 года рождения. Убийство совершено на почве пьянки.

Преступник задержан.

* * *

Продавец магазина СУ 62 Г. Онисенко и буфетчица столовой № 40 предприятия «Темп» Р. Мусина попались при обходе покупателей.

По оперативным сведениям ГРОВД подготовила В. ХАМИТОВА.

Письмо на первую полосу

СКОЛЬКО ЖДАТЬ?

В вашу газету пишу впервые. Не привыкла жаловаться на свою нелегкую судьбу. И в этот раз вынесла бы все молча, не такое еще выпадало на мою долю. Но не за себя беспокоюсь, за детей душа болит.

Пользуясь случаем, хочу «поблагодарить» А. П. Варакина и начальника ЖЭУ-3 О. И. Орлова за «чуткое внимание», проявленное к нашей семье.

Ни для кого не секрет в каком состоянии находятся деревянные дома 6 микрорайона, в одном из которых и

проживает наша семья уже десять лет.

Полтора года тому назад у нас на кухне стал протекать потолок, хотя протекать — мягко сказано, когда стоишь во время дождя на кухне, создается впечатление, что и крыша над головой нет. Неоднократно обращались за помощью в ЖЭУ-3, но у них всегда были отговорки: то зима на улице (кто ползет), то нет вышки, как будто без нее на наш «небоскреб» не заберешься, то нет такого шифера, словом, масса отговорок.

Так прошли зима, весна, лето, осень. И в один прекрасный день наш потолок не выдержал — рухнул.

Вот уже третий месяц снова ходим по тем же инстанциям, но помощи добиться не можем — одни обещания. Дождь, правда, сейчас на голову не льет, сыплется снег.

А какие удобства! Мы сейчас беспрепятственно можем из кухни выбраться на чердак и с чердака спуститься на кухню. А какой сквозняк гуляет по нашей однокомнатной квартире, где

и спрятаться от него практически негде. Дети постоянно болеют.

Странно, конечно, но квартплату заплатить нас заставили сполна, объясняя тем, что у нас не весь еще рухнул потолок и наш дом не аварийный.

В завершение очень желаю получить ответ, уже не лично, а через газету, от Варакина и Орловой на вопрос: как им служится и о чем им думается, сидя у себя в теплых кабинетах?

Л. БУБНИКОВА.

Встречи по вашей просьбе

Вика Цыганова пришла на телевизионный экран так уверенно, как будто все мы только ее здесь и ждали. Но самое интересное, что мы тоже в это поверили, будто бы не хватало нам именно этих разудалых, широких, русских песен, не хватало именно ее, Вики — красивой, уверенной в себе, талантливой

женщины.

Творческий союз композитора Юрия Прялкина, поэта и продюсера Вадима Цыганова и Викторины оказался счастливым. В этом недавно могли убедиться нефтеюганцы, пришедшие на концерты Вики Цыгановой. Побывали там и наши корреспонденты.

М. К.: — Сама по себе?

В. Ц.: — Да, Вадик меня познакомил с Юрием, и это действительно была судьба, потому что

я, что все так просто, но силы не беспредельны... Но... душой я не устала. И сегодня на концерте выходит ребенок, обнимает меня... Я хоть

выучить слова, можно накраситься, одеть платье или костюм — но тебе не поверят. А я хочу поделиться с людьми тем, что сама испы-

« НАДО ЗНАТЬ,

ЧТО ДЕЛАТЬ, ЕСЛИ УДАЧА

ПОПАДЁТ ТЕБЕ В РУКИ»

С. С.: — Вика, вы уже отработали два концерта, через несколько минут вам вновь надо будет выходить на сцену. Как вы готовитесь к выступлению? Как восстанавливаете силы после такой тяжелой работы?

В. Ц.: — Я пытаюсь реанимировать свой организм всяческим образом, чтобы потом выйти на сцену и что-нибудь извлечь из себя, двигать руками-ногами. Но вообще я делаю разминку, чаще всего голосовую, дыхательную — чтобы дыхание не сбивалось во время концерта. Пью кофе, чтобы он меня взбодрил.

С. С.: — Вам себя не жалко?

В. Ц.: — Нет, мне себя не жалко (улыбается).

С. С.: — Что уже не делает звезда (я не боюсь этого слова) Вика Цыганова? Не ездит ли в общественном транспорте, не стоит в очереди, не подходит к телефону... Что еще она не делает?

В. Ц.: — Вы, вообще-то, на все смогли ответить сами. Именно эти вещи я и не делаю. Давно не езжу в общественном транспорте, перестала готовить... Раньше готовила, теперь уже просто нет времени. К телефону я действительно не подхожу, этим занимается мой супруг, тем более, что все деловые разговоры ведется с ним. Когда очень устаю, я просто отключаю телефон...

С. С.: — Обычно, сначала мы работаем на имя, потом имя — на вас. У вас были какие-то интересные предложения, когда вас приглашали в качестве «свадебного генерала»?

В. Ц.: — Есть некоторые деятели, которые хотят организовать, например, свои выборы, и для того, чтобы их поддержал народ, устраивают концерты и просят меня на них выступить. Но я на таких концертах не работаю. Бывает, приходится работать на презентациях фирм — это выгодно.

С. С.: — Вика, я заметила, что вас очень любят деловые, богатые люди — вы действительно довольно часто получаете приглашения выступать на презентациях, в бизнес-клубах. Такая любовь принесит вам свои дивиденды?

В. Ц.: — Вообще-то — да. Это приносит хоть какие-то деньги, хотя я не могу сказать, что большие — это оплата за мое выступление, а не какие-то невероятные суммы за запись, съем-

ку клипа. Бывает, что человек делает подарок от себя лично, от души, но в основном я получаю оплату за концерт, за номер, который я делаю.

С. С.: — Самая большая ваша победа?

В. Ц.: — Я думаю, что они впереди... Но большая победа и то, что я поняла, кто я такая по жизни. Три года назад я была совершенно другим человеком... не то что другим, но могла бы стать другим человеком, и я победила саму себя, потому что к цели, к которой я с детства шла, наверное, все-таки дошла... И теперь только работать, работать и работать.

С. С.: — У вас имидж «женщины с прошлым» — много пережившей, видившей, перестрадавшей? Что было в этом прошлом до того момента, как вы поднялись на сцену?

В. Ц.: — Если вы верите тому, о чем я пишу, значит, это действительно со мной было, а вдаваться в подробности, вырывать из контекста своей личной жизни какие-то моменты я просто не хочу. Каждый человек по-разному все воспринимает, но если представить мой путь от небольшого городка Хабаровска (хотя он, конечно, большой — краевой центр) до Москвы, то это будет долгий путь, и не усыпанный розами. А коль и усыпанный, то я шла по шипам.

С. С.: — Вика, а как мафия относится к вашему творчеству? Такое впечатление, что вы работаете под ее прикрытием, что вас очень любят в этой среде...

В. Ц.: — (Улыбается). Ну, любят, наверное... У меня был случай такой. Пришел мужик и говорит: «Я восемнадцать лет отсидел, а на концерте за всю жизнь был только два раза — это у тебя». Я думаю, что если человек один раз в тюрьму попал, то у нас ему потом мало других дорог выпадает, кроме как вернуться туда обратно. А мужик этот на концерте сидел и плакал... Судьба у каждого своя, но от сумы и от тюрьмы не стоит никому зарекаться.

Мне нравятся ваши вопросы, я очень люблю поговорить, потому что, честно говоря, редко общаюсь. И многие журналисты даже удивля-

ются, что я могу хорошо говорить. Это потому, что дома я всегда молчу — все думаю, думаю, думаю...

М. К.: — Вы любите общаться с журналистами?

В. Ц.: — Общение и с журналистами, и с любыми людьми приятно, если оно несет какое-то удовлетворение.

М. К.: — А какой самый глупый, самый нелепый вопрос вам задали журналисты?

В. Ц.: — Я люблю давать интервью в любом городе, где бы я ни была. Но иногда бывает так, что человек смотрит на меня умными глазами, соглашается со мной, а потом присылает мне такую статью, что у меня просто волосы дыбом встают.

М. К.: — У вас довольно таки политический репертуар. В связи с этим не бывает никаких сложностей на гастролях?

В. Ц.: — Нет, не бывает. Я была с этим репертуаром на Украине в Казахстане, да и здесь в зале сидит много разных людей...

М. К.: — Вообще, на экране телевизора вы выглядите женщиной, что называется, в теле. А наяву же вы просто изящная француженка. Вика, в кого вы — в папу? В маму?

В. Ц.: — У меня папина «порода», но и моя мама всегда следит за собой. Я тоже никогда не занимаюсь обжорством, но к тому же у меня вся энергия просто сгорает.

М. К.: — Насколько вы понимаете, Цыганова — это ваша фамилия по мужу. Вадим вап продюсер, вы постоянно вместе. Не устаете друг от друга?

В. Ц.: — Нет. Вадик не ездит на гастроли, если у него остается много дел в Москве. И тогда, как только я отрываюсь от дома, сразу же начинаю тосковать. Хотя бывает, что мы ругаемся, но наша брань обычно творческого характера, т. е. он ругает меня, что я что-нибудь не сказала, что-то сделала на сцене не так.

М. К.: — Вика, музыку в ваших песнях пишет композитор Юрий Прялка. а кто кого нашлет?

В. Ц.: — Я к Юрию и Вадиму пришла уже сама (улыбается). Знаете, как кошка в дом приходит...

до этого каждый из нас занимался своими делами: Юра писал музыку к спектаклям, я в спектаклях играла, а Вадик работал в театре (он ГИТИС закончил как актер). Но каждый к этому шел, стремился, и вот случай нас так благополучно свел. Самое главное, что в этот момент мы оказались готовыми к этому случаю. Потому что мало только ждать, надо знать, что делать, если удача падает тебе в руки. Мы не ударили в грязь лицом. Вадик стал писать сразу тексты, Юрий — музыку, и мы просто окупились в это дело с головой, не думая о последствиях.

М. К.: — Когда смотрите ваше выступление по телевизору, кажется, что пение — это очень легкое занятие. Но сегодня я посмотрела на жизнь артиста совершенно с другой стороны. У вас адский труд. Откуда вы берете силы и вообще, трудно ли в сотый, двухсотый раз выходить на сцену, петь одно и то же и чувствовать то же самое?

В. Ц.: — Конечно, трудно — физически. Но я стараюсь каждый свой концерт работать по-разному, исходя из ситуации, которую мне предлагает зал. То есть бывает, что я прихожу на сцену — и не могу, сегодня я никакая. Я зрителям так и говорю: «Я — ни какая. Помогите, я правда, не могу!» И они начинают потихонечку меня подпитывать, давать эту энергию. Не потому, что я какой-то энергетический вампир. Просто я всегда действую от ситуации. Вот я смотрю — человек какой-то смешной сидит, интересный, я думаю — надо с ним поконтактировать. И это ведь не игра какая-то на сцене, это — кусочек жизни, т. е. мы выходим и два часа живем. Точно так же как вы два часа сидите в зале — это ваша жизнь. Поэтому я стараюсь ничего не придумывать и не играть, и быть предельно откровенной и искренней с публикой. Вот сейчас третий концерт... Вчера третий концерт я отработала, а было такое ощущение, как будто бы у меня крылья за спиной. Я не устала, я вообще не устала...

Прихожу в номер и не могу уснуть от перенапряжения... Это кажет-

ся, что все так просто, но силы не беспредельны... Вот уже хриплю, но сейчас сделаю разминку и пойду работать.

М. К.: — Вы в песне полностью выкладываетесь. От чего это зависит: от настроения души или все-таки вам помогает театральное образование?

В. Ц.: — Образование тоже помогает, конечно же. Я уминой была, когда в шестнадцать лет поступила в театральный институт. Но всегда хотела петь и всегда пела. Я по улице ходила — пела, пела в автобусе, в трамвае. Меня очень часто ругали за это. Но когда я поступила в институт, была дилемма: либо пойти на театральный факультет, либо на вокальный. Я подумала, что невозможно хотя бы надо быть актрисой, хотя бы знать, что на сцене можно делать, что нельзя. Поступила на театральный. И уже потом поняла, что сделала правильный выбор. Позже были занятия вокалом. Кроме того, у меня музыкальная школа. Так что, кое-что в музыке, хотя бы чуть-чуть, я понимаю (улыбается).

М. К.: — Я поняла, что вы очень любите свою маму, своих родителей, расскажите о них...

В. Ц.: — Я действительно очень их люблю, и когда живешь рядом, это вроде бы и не ценно, вроде бы и не понимаешь, а когда вырывается, начинаешь понимать, я какой любви росла. Мои близкие меня действительно любили и они наградили меня этой любовью. Недавно я прочитала гороскоп, где сказано, что в своей прошлой жизни я была женщиной и родилась около Тихого океана — так же, как и сейчас. И в том гороскопе была такая фраза, что я пришла в этот мир с миссией братства. Это, конечно, может быть, какие-то высокие слова, но мне в каждом человеке хочется видеть друга, хочется быть с ним откровенным и искренним, потому что, когда люди откровенны, в жизни меньше проблем. Я тоже рискую быть открытой. Я рискую, но я не боюсь. Я надеюсь, что мне человек поверит и что он тоже что-то в меня, в мою душу вложит. Даже самую простую песню спеть не так-то просто. Можно

тала. Я не говорю, что надо так жить, нет! Я сама не люблю людей, которые говорят — так, и все. Нет! А вот просто поделиться... Например, падает снег, и мне нравится, что он падает, и хочется сказать об этом кому-то...

М. К.: — Вика, легко быть знаменитой?

В. Ц.: — Я живу в старом доме, у меня старые бабушки-соседки. Я всегда люблю с ними поговорить, пообщаться. Живу и живу, единственное, что стараюсь по мере сил делать, — это работать над своей душой — больше читать, больше узнавать. Талант, любой дар, который дается человеку — это от Бога, мы себе ничего сами дать не можем. И если Бог дал, награди чем-то, нужно больше заниматься своей душой, потому что именно она является проводником божественной энергии. Я когда стою на коленях перед зрителем и когда люди, простые люди, стоя, аплодируют, я просто плачу. Я очень сурово отношусь к себе.

М. К.: — Вика, вы трудный человек?

В. Ц.: — (Улыбается). Трудный, я — скорпион, постоянно себя пожираю, самокопанием какими-то, самоизнанием занимаюсь. Но я считаю, что в любом знаке, даже моем, есть много прекрасных людей, на которых можно ориентироваться — Наполеон, например (улыбается). Знаю, что у меня плохого в характере и стараюсь это как-то приглушить.

М. К.: — А куда вы чаще всего ездите на гастроли? Где вам больше нравится?

В. Ц.: — Мы везде ездим, но сейчас в основном по России работаем. Сейчас ведь такая неразбериха в стране — особо не выберешься никуда. Но я думаю, что все эти распри закончатся рано или поздно. Бог нас сделал людьми, и нам не надо забывать, что у нас есть совесть, ум, стыд.

М. К.: — Спасибо Вам за интервью.

В. Ц.: — Вам спасибо, мне вообще очень понравилось работать в вашем городе. Надеюсь, что еще приеду сюда...

Певнице между концертами не давали отдохнуть Марина Каритская и Светлана Соловьева.

Предпринимательство

НЕ ПАДАЕТ ДУХОМ МАСТЕР

БЕЛОРУС Н. А. КОВШ ПРЕДЛАГАЕТ ПУСТИТЬ В ДЕЛО ОТХОДЫ СТЕКЛА И БУМАГИ, КОТОРЫЕ СЕЙЧАС ВЫВОЗЯТСЯ НА СВАЛКУ

Но пришел в редакцию Николай Александрович собственно не по этому делу. Привела его в мой кабинет жалоба на генерального директора жилищно-коммунального хозяйства города И. В. Грибанова.

Суть дела такова. Еще до прихода Игоря Васильевича в этот кабинет подражался Н. А. Ковш сделать в нем пикарную стенку, причем используя для этого три старых книжных шкафа и два таких же бесполых плательных. Был тогда «генералом» другой человек — В. Т. Левшунов. С ним и ударили по рукам. Однако официальный договор составить не удалось: Левшунова освободили от должности...

И все же Николай Александрович доделал с помощником нелегкую работу. Смастерил на весть отличную стенку, будто только что доставленную с завода. Влазят в нее свободно холодильник, телевизор,

есть шкаф для одежды и т. д. Причем так тщательно подогнали цвета и рисунки (вплоть до микротрещин) различных шкафов, что не отличишь.

Еще по старым ценам (1991 года) оценивал Н. А. Ковш свою работу примерно тысяч на пять (без учета стоимости казенных шкафов). Однако, придя за расчетом, услышал мастер весьма обидную фразу:

— Материал-то наш, а за работу тебе хватит и тысячи рублей!..

А почти столько же Николай Александрович отдал из своего кармана помощнику. Мизерную же зарплату в кассе Жилкомхоза он наотрез отказался получать, посчитав ее за издательство над своим трудом.

Что ж, стоит ли ронять свою честь мастеру? О тяжести с руководством объединения разговор особый. Здесь же мне хотелось бы пошире познакомить читателей с личностью самого Н. А.

Ковша. Приехал он в Нефтеюганск года 2—3 назад из Гродно, владеет восьмью специальностями. Работал раньше на стекловаренном заводе, производил наладку станков, слесарил, был киповцем, окончил художественное училище.

— Так какое же Вы, Николай Александрович, хотите открыть собственное дело? Ведь больше, надеюсь, стенки начальству мастерить не собираваетесь?

— Да! А с использованием стеклоотходов, стеклянного боя идея возникла потому еще, что сегодня нефтяникам, буровикам остро не хватает специальных светильников. Для буровых они особенно должны быть прочными и взрыво-, и химзащитными (толщина стекла до 6 мм).

Поэтому-то заместитель начальника электроцеха Нефтеюганского УБР-1 В. А. Солецкий двумя руками схватился за эту идею — наладить стеко-

льное производство на месте, в Нефтеюганске...

— Идея-то хороша, нужная. Только как ее практически осуществить?

— Технология не столь уж сложная. Все ее я хорошо знаю, ведь сам работал на стеклозаводе. Можно, кроме светильников, изготавливать ручки дверные, легкую посуду, декоративное стекло и несложные светильники для квартир, то есть дефицитные на сегодня и дорогие товары народного потребления... Под силу будет делать даже декоративно-мозаичные полы! Впрочем, тут я не буду раскрывать своих секретов...

— А с переработкой макулатуры тоже секрет?

— Да нет, зачем... Из нее можно изготавливать жидкую пластмассу и путем литья производить отделочную плитку, вазы, поддоны, папье-маше. И все это тоже довольно дешево!

По рассказу Н. А. Ковша я представил себе технологию так: бумажную макулатуру (любую) мнут с водой, варят с добавками — и жидкая

пластмасса готова. По прочности, водостойкости она мало уступает обычному полиэтилену. Только для ее изготовления не надо дорогого сырья и оборудования.

Таких рацпредложений (а может быть, изобретений) у Н. А. Ковша много. Так, работая в кооперативе «Обстрой», предложил он изготавливать простые и недорогие паркетные щиты на базе елового, соснового и кедрового сухостоя (его особенно много в Лемпинге). Однако, инициатива Николая Александровича не была поддержана, а сам кооператив вскоре перебазируется в Тюмень. А для дела-то и требовался всего один обыкновенный пресс да столярный клей. Даже столешку не нужно, ведь дерево уже почти сухое.

Вот так. Сегодня Н. А. Ковшу нужны, выражаясь модным языком, спонсоры. Чтобы он все-таки смог реализовать свои задумки в жизнь.

Ведь главное для предпринимателя он уже сделал: напел потребность. Сейчас надо ее удовлетворить.

Н. ТАЙГИН.

СЮРПРИЗЫ МАЛЕНЬКОГО ГОРОДА

допился...

В один овощной дядя зашел. Вид у дядки красноречиво говорил о количестве выпитого накануне. «Страдалец», сунув на прилавок сотню в рублях и трояках, требовал бутылку портвейна «Азовского».

— Не хватает у Вас, — продавец говорит.

— Это как? Восемьдесят девять рублей бутылка стоит, а она — не хватает! Тут еще в сдача с вас положена!

Дядька, видно, так долго пил, что повыше цен прозевал. Уж две недели, как вино это втрое дороже стало.

«Подбросили враги...»

Одна дама позволила себе раз в жизни «шикануть», купив на свой юбилей (и на свою голову) не вино, но водку, — ликер и не в ларьке — в магазине.

Ну, стоимость ликера этого всем известна. Дома же, ласково обтирая фирменный желтый пузырь, дама ошалела: грязь не смывалась, потому как была искусно нанесена кем-то изнутри, да и густота жидкости на ликер как-то не походила — сквозь нее можно было смотреть телескопом. Вихрем ворвавшись в магазин, именинница долго болтала пузырем перед продавцами со словами: «Такой напиток только враги подбрасывают!».

БЕРЕГИТЕ ПОЧТУ!

А у нас в городе, между прочим, в почтовом отделении шестого микрорайона работают женщины-героини.

В один чудный вечер, как при бомбежке, вдруг погас свет. Везде горит, на почте — нет. И время уже ближе к закрытию, и день — пятница. Работникам бы дери за колотить, надпись соорудить: «Все ушли на домашний фронт» — и все дела! Однако, картина была иная. Вспотмах, с огарками свечей в руках обе женщины гордо восседали на своих местах. И не просто сидели — работали.

ШУТОЧКА

Однажды в студеное зимнее утро как раз на против «Радуги» степенная безобидная старушка начала было дорогу переходить. Путь ее пролегал, по несчастью, мимо грузовика, где молодой водителем с девушкой сидел. Решив, видно, перед подругой «вывихнуться», парень возьми да и нажми на гудок, который в тишине над ухом прозвучал громче взрыва. Бабка с переблуду присела и сумку, бедная, и снег уронила. Но смеха не получилось. Успев до начала движения оклеветаться, бабка с неожиданной громкостью выдала в окно кабинеты столько эпитетов, прозвищ и пожеланий, что пришлось уже приступить самому шутнику. Вот так и шутим...

Викторка РАКОВА.

ИСЦЕЛИВ ДУШУ, ВЫ ОБРЕТЕТЕ РАДОСТЬ

По приглашению Нефтеюганского городского клуба «Оптималист», в который объединились сторонники трезвого образа жизни, в город приехал психолог Анатолий Меньяло, член международной ассоциации психоаналитиков, член координационного совета «Союза борьбы за народную трезвость». Наш корреспондент встретился с ним.

— Борьба с алкоголизмом — это борьба с народом, а борьба за трезвость — это борьба за народ. Цель моего приезда — помочь в работе нашему городскому клубу, провести цикл лекций, целый курс занятий по избавлению от лишнего веса и болезней, связанных с ним, алкоголя и табакокурения, раздражительности и других вредных привычек.

— На кого рассчитаны Ваши занятия, на какую аудиторию?

— Правильно посетите курс, право получить здоровье имеет каждый человек. А метод этот, я подчеркиваю, стопроцентный. Я имею в виду метод Шичко. Члены клуба «Оптималист», как правило, это результат нашей работы, это люди, уже сознательно отказавшиеся от алкоголя и табака, занимающиеся своим здоровьем. Члены клуба — это те, кто прошел курс лечения по методу Шичко.

За время лечения уходит стресс, уходит лишний вес. Скажем, вы живете и мучаетесь своей полнотой. Проблема будет бы и небольшая, но неудобств много. Пожалуйтесь, приходите к нам. Если вы очень полная, и на этой почве получили ишемическую болезнь сердца, тромбозы, колиты — приходите к нам. Вы всего этого лишитесь и с радостью обретете новую жизнь.

Человек не рождается с бутылкой водки, с си-

гаретой в зубах, матершинник, злодей такой.

Вот я разговариваю со старшеклассниками и прошу: поднимите руки, кто из вас видел в последнюю неделю, как папа целовал маму. Они в ответ хохочут, а ведь их папам и мамам по тридцать лет. Я говорю — вот на эту тему мы с вами и будем говорить. Я говорю им — вы к тридцати годам жену свою будете вешать. Почему, спрашивают. А вот почему.

Идет регресс общества. Как бы мы не обманывали себя, дети всегда хуже своих родителей. И это закономерно: я родил со своей супружницей ребенка, навсгал на него свои вредные привычки, своих бесов, которых имел. Да плюс к тому вешают бесов улича, телевидение, друзья, школа. А школа вообще дает такой большой гнет в психологическом плане, такой камень цепляет на ребенка.

И все, он уже — совокупность всего социального комплекса, он, как губка, впитывает в себя все: и плохое, и хорошее. Вот такие мы беззащитные в социальном плане. И вот эти социальные комплексы снимаются на моих занятиях.

Хорошо происходит психокоррекция семейных отношений. Прямо как в сказке. Знаете, была у меня одна пациентка, так вот она уже после окончания курса

встретилась со мной и говорит: «Что вы с нами сделали, у нас и в молодости такого не было!»

— Она с мужем была на Ваших занятиях?

— Конечно, можно прийти и одной, но вдвоем гораздо лучше и больше пользы.

— Допустим, захочу я прийти на Ваши лекции с мужем, а он у меня такой человек, что не признает никаких лекций, не признает вообще постороннего вмешательства в семейные отношения...

— У апостола Павла написано: «Может ли верующая жена жить с неверующим мужем и наоборот — верующий муж с неверующей женой?». Апостол Павел отвечает: «Да, может, и в этом случае жена верующая будет освящать неверующего мужа, и наоборот».

Если вы знаете, по методу Шичко ведутся дневники, письменно осознаете свое прошлое. Так вот, в моей практике был случай. Одна пациентка в Свердловске писала дневники за мужа, неделю одна посещала занятия. А ее муж готовился, скажем так, к выходным: выпить, покурить, ну и тому подобное. И когда он в выходной уселся за стол, начал пить, а у него все насад идет. Жена домой пришла, он ее — за грудки: признавайся, мол, что со мной сделала, куда ездила? Ну, она в слезы: так и так, мучаешься ты, мучаемся от твоего порока и мы. Решила тебе помочь... Ну и слава богу, отвечает. Понимаете, у него уже началось отвращение к спиртному в физическом плане. И семья обрела покой.

Так что, лучше прихо-

дить вдвоем. Муж и жена — это единое.

Оздоровив свою душу, вы уже половину души мужа оздоровите. А что касается детей, то тут напрямую: у ребенка исцеляется душа, когда исцеляется душа у матери. Это — закон.

— Чем алкоголику можете помочь?

— То же самое — даем информацию человеку о том, что алкоголь и табак — явная мерзость. Если говорим о душе, то ей претит вообще всякое осквернение — табаком ли, алкоголем. Тогда человек, пересматривая свою жизненную позицию, скажет: что же это я делал над собой, над своими детьми? А ведь то, каким вырастет ребенок, зависит от родителей, и в первую очередь от матери.

Посмотрите, сегодня именно на девочек ставка: идет бомбежка нравственности девочек. И надо наших детей и себя, конечно, от этого уметь защищать.

— На занятиях Вы помогаете избавиться и от вредных привычек. Насколько это важно, на Ваш взгляд, скорректировать свой характер, поведение?

— Причина наших социальных комплексов — вредные привычки, извращенная жизнь. И мы помогаем бороться с пороками на уровне подсознания, обучаем навыкам психоанализа.

Психоанализ — это работа со своим подсознанием на предмет вытаскивания своей запрограммированности на дурную привычку, и если не уничтожения, то ее локализации. Невозможен контроль над пороком в сознании, но на уровне подсознания контролировать можно на-

учиться. Психоанализ — это наука, и наука достаточно серьезная: покопаться в своем прошлом, переоценить его, и на этой почве улучшить свое мировоззрение, свое отношение к себе, к своему здоровью.

— А кто чаще всего бывает у Вас на занятиях?

— Знаете, для меня все люди равны, не делаю различий национальных, по образованию, по социальному положению. А вообще, чаще всего ко мне идут люди, больные на почве неправильного питания, нервных расстройств, наркоманы, самоубийцы, оставшиеся в живых. В общем, совершенно разные люди.

Я даю слово всем, кто придет на мои занятия со своими проблемами, что за семь дней (а столько длится курс) он решит свои проблемы, если не решит, то получит облегчение — видимое, визуальное. Окончательный же результат и стопроцентное излечение я гарантирую после полугодовой работы над собой. Вы прослушаете курс, затем полгода мы будем переписываться, я приеду сюда еще для консультаций.

Говорят, можно человека накормить рыбой, а можно научить его ловить рыбу. Так вот, мы учим ловить рыбу.

— Большое спасибо за интересную беседу. Думаю, многие с удовольствием побывают у Вас на занятиях.

— Жду всех в актовом зале школы № 2, начиная с 17 декабря. Будьте здоровы!

Беседовала В. ХАМИТОВА.

ЗЕМЛЯ — НАШ ДОМ

19 ноября в Салымской школе № 9 прошел семинар «Организация трудовых дел». Тема семинара «Земля — наш дом». Эта экологическая игра была проведена с целью воспитания разумного, бережного отношения к природе и участия в практических делах по ее защите. В выразительной форме дети высказали свои предложения (крик души) по отношению тяжелейшего положения, в котором находятся леса, реки, воздух, небо. Сигнал бедствия прозвучал в защиту Салымского озера в плакатах на экологическую тему, выполненных учащимися 7—8 классов. Плакаты призывали: Дорогие дети, спасите мою воду! Спасите Мать Природу! Дорогие дети! Гибнет Салымский Байкал, уничтожается уникальный заповедник. Но молчит местная власть поселка, молчат общественность, взрослые дяди и тети.

Ученики 2—3 классов побывали в экологической лечебнице, где рассказали о жизни цветов.

В час раздумий наших и тревог,
В горький час беды и неудачи
Видел я: цветы, как люди, плачут
И росу роняют

на песок. Учащиеся выступали в сатирическом театре охраны Природы («Стоп»), в устном журнале «Об экологических проблемах человечества». Равнодушных в зале не было. Как набат, звучали слова детей и взрослых в защиту Природы.

Быть участником движения «Спасем мир и природу» может каждый из нас. Для этого надо только любить свою землю и слышать ее крик «Помогите мне, люди». И помогайте ей.

П. ТОЦКАЯ,
директор районного Дома творчества.

Редактор **Ю. Я. КОНДРЮКОВ.**

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Поздравляем любимую мамочку и бабулю **ПАВЛЕНКО Татьяну Васильевну** с днем рождения.

Желаем, чтобы ты никогда не болела,
До ста лет чтобы не старела,
Чтобы в жизни твоей личной
Было все всегда отлично!

**Сын Юра, сноха Люба,
внучка Кристиночка.**

Поздравляем дорогую **ФИЛАТОВУ Светлану Александровну** с днем рождения.

Желаем здоровья, хорошего настроения, благополучия.

Друзья.

ПРЕДПРИЯТИЕ реализует за безличной расцветкой краску НЦН: белую, желтую, красную (в бочках 48 кг).

ПРЕДПРИЯТИЕ комплектует пакет заявок на поставку запчастей к автомобилям «УРАЛ», КамАЗ, а также окажет услуги в приобретении автомобилей «УРАЛ» всех модификаций.

ПРЕДПРИЯТИЕ приобретет ВАЗ-2121 «Нива» не позднее 1992 года выпуска. Оплата по договоренности.

Обращаться по телефону: 2-48-69, в рабочее время.

Вышло описание — как сэкономить порох, дробь ружей 12-го калибра, не ухудшая кучности, убойности, оригинального способа заваляцки металлических гильз. Жду заявку конверт с вашим адресом, 100 руб. почтовым переводом: г. Нефтеюганск, до востребования, предъявителю документа ДЛ № 097640. Выполнение заявок гарантирую.

РАЗНОЕ

Нашедшего водительское удостоверение и техпаспорт на автомобиль ЗАЗ-968М на имя Бочкарева Бориса Ивановича прошу вернуть за вознаграждение по адресу: 8—2—38.

Продаются щенки карликового пуделя от производителей с отличными родословными.

Обращаться по телефону: 2-32-50.

Потерялась собака колли (сука) возраст 6 месяцев. Нашедшего прошу вернуть за вознаграждение по адресу: 13—1—45.

Возьму нянчить детей. Адрес: 5—12—78.

Меняю холодильник «Полюс» (в упаковке) на цветной телевизор. Звонить по телефону: 2-21-39.

Пропала собака породы колли, окрас рыжий, возраст 4 года, кобель (убежала с поводком). Всех, кто что-нибудь знает о собаке, просьба сообщить по адресу: 16а—57—24 (за вознаграждение).

Срочно сниму однокомнатную квартиру с телефоном, возможен последующий выкуп.

Обращаться по телефону: 3-39-69, после 20 часов.

Организация купит гараж и арендует теплые складские помещения

Для молодежи предприятий производственного объединения Юганскнефтегаз 28 и 30 декабря в ДК «Юность» проводятся Новогодние вечера отдыха.

Обращаться по адресу: мкр. 2, дом 24, тел.: 7-43-39, совет молодежи п/о ЮНГ.

Новый год с фейерверком!

Кооператив «Вахтоль» оптом и в розницу предлагает новогодние фейерверочные ракеты. Приобретая ракеты, просим соблюдать меры предосторожности при их использовании. Во избежание несчастных случаев, запрещается производить запуск ракет детям без присутствия родителей, взрослых. В радиусе 50 м не должно быть деревянных строений и легковоспламеняющихся предметов. Не хранить с легковоспламеняющимися веществами.

Инструкция о применении ракеты находится на изделии.

При соблюдении мер предосторожности огромное количество цветных огней доставит вам немало приятных мгновений и усилит ваше праздничное настроение в Новогоднюю ночь.

Контактный телефон: 52-1-95.

ПРОДАМ ПРИВАТИЗАЦИОННЫЕ ЧЕКИ.

ОБРАЩАТЬСЯ ПО ТЕЛЕФОНУ: 5-67-63.

Фирма «АМЕГА» изучает спрос на предмет поставки организациям и предприятиям товаров бытовой химии, товаров народного потребления, оргтехники, металлопроката, нефтепродуктов. Фирма окажет посреднические услуги!

Обращаться по телефону в п. Пойковский: 37-7-74.

Производится ремонт и перетяжка мягкой мебели из материала исполнителя. Услуги по перевозке мебели производит исполнитель.

Заявки принимаются по телефону: 52-4-56, с 17 до 19 часов ежедневно.

ПРЕДПРИЯТИЕ ПРОДАЕТ

за безличный и наличный расчет автотехнику к автомобилям «Жигули».

Обращаться по телефону: 5-68-79.

В связи с закрытием кооператива «Чинар» претензии принимаются в течение месяца с дня опубликования.

площадью 100—200 кв. м (в черте города) сроком на 1 год и более. Обращаться по телефону: 5-26-39, в рабочее время.

Продаю аккордеон немецкий. Обращаться: 1—14—4, в 15 час.

Водитель, имеющий категорию В, С, Е, заключит договор с частным лицом для работы на его автомобиле.

Обращаться по адресу: главпочтамт, п/л П-ВЕ № 719431.

Заклучу договор на работу на личном автобусе ПАЗ-672 (северянка).

Меняю я/м ГАЗ-66 на квартиру по договоренности.

Обращаться по телефону: 7-41-13, 7-43-35, до 16 часов.

Продаю ЗИЛ ММЗ 45021 в рабочем состоянии без облицовки. Обращаться по телефону: 52-2-76, после 18 час.

Меняю новый автомобиль «Таврия» 1991 года выпуска, пробег 8 тысяч на двухкомнатную квартиру улучшенной планировки, по договоренности. Или куплю одно-, двухкомнатную. Возможны варианты.

Обращаться по телефону: 3-15-57, после 18 ч.

Семья Савицких, Александровых выражают глубокое соболезнование родным и близким по поводу преждевременной смерти **КРАСНИЦКОГО Владимира Викторовича.**

МЕНЯЮ

* частный дом в черте города Стерлитамак (Башкортостан). (Дом бетонный, 50 кв. м, зал, две спальни, гостиная, кухня, большая веранда. В доме водопровод, газ, паровое отопление. Имеется огород 5,5 сотки, фруктовый сад, новая баня, большой бетонный сарай с погребом, мастерская) на четырехкомнатную ленинградскую и капитальный гараж в черте города Нефтеюганска. Возможны варианты.

Обращаться по адресу: г. Нефтеюганск, 9—5—99, к Ганиевым, после 18 часов.

* двухкомнатную (27 кв. м, 5 этаж в г. Стерлитамаке (Башкортостан) на равноценную в г. Нефтеюганске.

Обращаться по адресу: 9—5—99, к Ганиевым, после 18 часов.

* трехкомнатную приватизированную в капитальном доме (36 кв. м, 2 этаж, комнаты раздельные, телефон, балкон, произведен капитальный ремонт, установленные железные двери) и автомобиль ГАЗ-66 1992 года выпуска, без пробега на четырехкомнатную ленинградскую или волгоградскую проекта с телефоном.

Обращаться по телефону: 3-17-28, в рабочее время.

* четырехкомнатную (ленинградская, 12 мкр., 3 этаж) на две двухкомнатные или на двухкомнатную и две однокомнатные. Возможны варианты. 1 этаж и деревянные дома не предлагать.

Обращаться по адресу: 12—36—4, в дневное время.

Обращаться по телефону: 2-58-45.

* две двухкомнатные благоустроенные (32 кв. м, и 27 кв. м) в г. Грозном на две равноценные в г. Нефтеюганске. Возможны варианты.

Обращаться по телефону: 3-13-08, после 17.30 час.

* двухкомнатную (32 кв. м) в г. Северодвинске Архангельской обл. на равноценную в г. Нефтеюганске.

Обращаться по адресу: 8—3—1. Или по телефону: 2-54-34, в любое время.

* двухкомнатную (27 кв. м) в г. Доброполье Донецкой области на равноценную в г. Нефтеюганске или Пыть-Яхе.

Обращаться: 7—34—1. * комнату в г. Волгограде на квартиру в Пыть-Яхе. Возможны варианты.

Обращаться по телефону: 6-66-47, до 17 ч.

* трехкомнатную квартиру в г. Лениногорске (Татарстан, в центре города, рядом магазины, пруд, школа, ул. Ленинградская) на равноценную или двухкомнатную. Возможны варианты. В деревянных домах не предлагать.

Обращаться по телефону: 3-24-19 (домашний), или 3-21-61 (рабочий).

* трехкомнатную (43 кв. м, 1 мкр., около дома гараж) в г. Бузулуке Оренбургской обл. на равноценную улучшенную планировку в г. Нефтеюганске. 1, 2, 3 мкр. не предлагать.

Обращаться по адресу: 12—36—4, в дневное время.

проект, 2 мкр., 5 этаж, телефон) и однокомнатную (8 мкр., 4 этаж) на трехкомнатную ленинградскую или четырехкомнатную ленинградскую по договоренности. 1 этаж не предлагать, или меняю однокомнатную на двухкомнатную по договоренности, или двухкомнатную на трехкомнатную ленинградскую, или купим однокомнатную.

Обращаться по телефону: 2-36-82, в любое время.

* трехкомнатную (41 кв. м, 4 этаж, телефон, газ, есть капитальный погреб) в г. Зырянской Восточной области на равноценную или двухкомнатную в г. Нефтеюганске, или указанную в Зырянской на равноценную в г. Рудном Кустанайской обл.

Обращаться по адресу: 5—2—16, после 18 час., или по телефону 54-3-86, в рабочее время.

* трехкомнатную (уральский проект, 1 этаж) на двухкомнатную ленинградскую по договоренности. Желаем 12, 13 мкр. 5 этаж и выше не предлагать.

Обращаться по адресу: 3—11—23.

* срочно трехкомнатную (комнаты отдельные, два балкона, две большие кладовки, солнечная сторона, 4 этаж) на одно- или двухкомнатную. 1 этаж, 11 мкр. не предлагать.

Обращаться по адресу: 8—22—53 или 8—22—47.

ТЕЛЕФОНЫ: редактор — 2-36-41; приемная, отдел информации — 2-37-02, секретариат — 2-39-92, отдел советской работы, отдел культуры, быта и досуга — 2-30-61, бухгалтерия, прием объявлений — 2-37-96, заказ такси — 3-45-04.

Индекс 54321. Объем 1 п. л. Тираж 25066. Заказ 5902.

Подп. в печать 17.12. в 16.00. Факт. в 16.00.