

НЕФТЕЮГАНСКИЙ РАБОЧИЙ

ГАЗЕТА НЕФТЕЮГАНСКОГО ГОРОДСКОГО И РАЙОННОГО СОВЕТОВ НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ
ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ И ТРУДОВОГО КОЛЛЕКТИВА РЕДАКЦИИ

1992 год

15

АПРЕЛЯ

СРЕДА

№ 73 (3681)

ИЗДАЕТСЯ
С 1 МАЯ 1972 г.

ЦЕНА 6 КОП.

На VI съезде народных депутатов России

С ДЕПУТАТОВ СПРОСИТЬ ТОЖЕ НАДО

Конфликт между Верховным Советом России и Правительством, который едва был замечен еще пару месяцев назад и в основном сводился к мелким упрекам в адрес последнего со стороны Председателя высшего властного органа Р. Хасбулатова, на нынешнем съезде народных депутатов окончился печально для реформаторов.

Попав под жесткий прессинг и уничтожающий огонь критики справа и слева за экономическую ситуацию в стране, кабинет Е. Гайдара

не нашел ничего лучшего, как 11 апреля, по сути, за кулисами съезда, на пресс-конференции заявить о своей отставке. С текстом заявления выступил сам Гайдар, отметив, что в свете постановления, принятого съездом, правительству вряд ли стоит продолжать прежний курс, так как решение блокирует действия кабинета. Возвратившись затем в зал заседаний, члены правительства вместо усиленного внимания к их поступку встретили нарочитое равнодушие депутатов, продолжавших об-

суждать поправки к проекту новой Конституции.

Под конец дня нервы не выдержали у обеих сторон. Депутат Филатов сообщил о случившемся. Намечался обмен мнениями. Однако глава Верховного Совета поспешил пригласить скандальную ситуацию. В присутствии ему «профессорской» манерой он, видимо, забыв, что находится не в студенческой аудитории, бросил несколько реплик в адрес официальных лиц (то бишь Правительства) типа: «Ну, ребята обиделась,

растерялись... Ну что поделаешь, поспешили...». И далее указал на неофициальность данного заявления, с которым, мол, положено обращаться к съезду, а не к общественности.

Конфуз все же случился, слова об отставке сказаны, и Президент, не без сожаления, через некоторое время вынужден был ее принять.

Резкий поворот в жизни России не мог не взволновать общественность, в том числе за рубежом. Что это — смена курса реформ? Но

тот же Хасбулатов вынужден был внести разъяснения в публичных выступлениях: мол, нет, Верховный Совет не собирается отступать от ранее принятого курса на рыночную экономику. Но методы осуществления реформ у него иные, отличные от того, что делало в последнее время Правительство. Глава Совета поспешил извиниться перед кабинетом Гайдара за фамильярность в обращении.

Вот такие события произошли в последние

дни работы съезда. Они оставили тягостное впечатление. Из неофициальных источников исходит информация о некоторых изменениях в проведении курса реформ — упорядочении заработной платы, усилении администрирования. Что ж, ближайшие месяцы покажут, верны ли действия депутатов. Одно лишь тревожит: вину за случившееся они не разделили перед народом вместе с вышибленным из седла Правительством. А стоило бы.

Ю. ПРОНИН.

Экспресс - опрос

Наш корреспондент провел экспресс-опрос жителей города и попросил сделать оценку политическому акту — отставке правительства.

А. СУДАКОВ, председатель Нефтеюганского районного Совета народных депутатов:

— Ситуацию я понял так: попав под жесточайшую критику съезда народных депутатов, членам правительства России просто не хватило моральной выдержки. Да, может быть, у них и есть четкая програм-

ма действий по всем экономическим вопросам, но чпыады и слева, и справа выбили у них почву из-под ног. Возможно, эта критика конструктивная, возможно — и нет. Но в любом случае по сегодняшней экономической ситуации в стране, иля на съезд, они должны быть к этому готовы.

С ТОНУЩЕГО КОРАБЛЯ

В связи с этим я бы хотел, чтобы теперь те члены правительства, что не выдержали критики депутатов, заняли место любой нашей малообеспеченной семьи. Пускай попробуют прожить! Раз взяли на себя груз — терпите, хотите вывести страну из кризиса — выбирайте из критики все рациональное и выводите. Сегодня 90 процентов россиян живет ниже требуемого

минимума доходов. Это они попали под самое жесточайшее тоталитарное давление сверху, а теперь «верха» решили красиво уйти, не выдержав справедливой критики народных депутатов. Я считаю, что за свою программу правительство должно было биться.

Л. ХАЛФИНА, техсекретарь:

— Мне кажется, этот шаг Российское прави-

тельство сделало не вовремя. Начатая экономическая реформа еще не дошла и до своей середины, только-только идет первый этап, а государственные мужи уже спешат покинуть тонущий корабль.

Хотя, с другой стороны, может быть, оно и лучше. Впереди ожидаются еще большие трудности и лучше уж сразу избавиться от политического балласта, который

тянет страну на дно экономической пучины.

О. МАЕВСКАЯ, техник:

— Ни в коем случае нельзя принимать отставку правительства! Если уж заварили кашу, то будьте добры расклевать ее до конца. А народные депутаты — молодежь. Критику предлагают справедливую и конструктивную.

Подготовил
А. ГИННО.

Говорят, что в годах этак семидесятых был на севере рай. Продуктов, товаров, заморских и советских: бери — не хочу. Может, оно и так, не спорю. Но вот когда сама ступила на землю северян, то молоко, картошку и мясо, не говоря о заморских продуктах, видела я, как и мои коллеги, по большому празднику. Все промышленные товары и одежду покупали на Большой земле. О мелочах для дома приходилось мечтать. Не скажу, что прилетели мы из рая. В Ленинграде 1979 года были немалые очереди за молочным, возникли трудности с мясом. Но скучности магазинов Севера все равно безмерно поразились.

Было ли какое-то улучшение со снабжением за годы до обострения кризиса по всей стране? Было. И казалось, что еще немного усилий и жизнь войдет в нормальное русло. Но, как поет А. Гравский, «в статистических простотах оказалась моча...».

Все, как бы принимая товарно-продуктовые дунями, понимающиеся на Большой земле, было сметено неудовлетворяющимся спросом, тревогой за будущий день.

Мало кто понимал, что это пришла расплата за социалистическое построение далекой от реального товаропроизводства экономики. Но сейчас, когда уже пробуртыхались семь лет в бульоне перестройки, разве не понимаем, что прежняя экономика — ненормальная и рисуемая — никого и ничем не удовлетворит? Просто потому, что она уже проела богатства будущих поколений, и совсем ничего, ну ни капельки от промотанного, не оставила нам, живущим сегодня.

Примеры? Пожалуй, ста!

Картотеки, на которых сидят все, за редким исключением, предприятия. Деньги, исчезнувшие из оборота, и сами ставшие товаром. Отсутствие у производителя желания что-то производить. Желание всех работников госсектора прежде всего повысить заработную плату, как единственное условие для своего таксика существования. Но это, так сказать, цветочки.

Ягодки в том, что сектор промышленности, ориентированный на «гражданское» производство, составляет меньше тридцати процентов от

Комментарий

всего объема выпускаемой в России продукции. Остальное — оружие. Поэтому нет у нас одежды, обуви, продуктов. И нет валюты, чтобы купить это за рубежом.

Да и там, где гражданское производство есть, оно находится в состоянии близком к эпохе динозавров. Пойдите на наши хлебозавод, молокозавод, сходите в городскую баню, побудьте на месте, где навсегда почил городская химчистка, и вы будете иметь полное представление о техническом уровне и структуре местной промышленности.

Но беда еще и в том, что и стратегические отрасли стали же отстают в техническом оснащении и в технологиях. И усугубляет все наш громадный долг и мировому сообществу, и детям нашим, и внукам, и самим себе.

После августовских событий 1991 года президентом и правительством, им сформированным, была предпринята попытка реальных шагов перемен.

Мы пережили с вами уже немало. Инфляцию, повышение цен, наконец,

НАЗАД ИЛИ ВПЕРЕД?

их либерализацию. Ощущали и какие-то положительные сдвиги. Одня, наиболее явственный, явление, хоть и дорогих, товаров, продуктов и услуг.

Однако мы заметили, что потребительские качества не улучшились. Нет, знакомые нам товары имели высокие цены все за тот же товарный вид и те же качества.

Мы ощутили, что каждый, работающий на госпредприятии, первым делом ставил и ставит вопрос о зарплате. И меньше всего думал и думает о техническом совершенствовании процесса, о его модернизации, улучшении потребительских свойств товаров, повышении производительности. Именно поэтому в цену закладывались не новые технологии, а все мыслимые и немыслимые затраты, которые уменьшали бы прибыль, а также налоговые отчисления.

Не время ругать кого-либо за такую экономку. Время создавать условия для экономики, работающей на человека во всех направлениях.

Поэтому, и об этом сказал Президент, либерализация цен — это еще подступы к реформе. Задача первая — стабилизация финансовой системы, введение жесткой, но стимулирующей политики кредитования с тем, чтобы ориентировать производство на высокие технологии и высокую производительность. Не менее жесткой должна быть и антимонопольная политика. Ибо одна из причин высоких цен — монополизм в производстве, в торговле, в сфере услуг.

На чем же будет базироваться эта политика? На предоставлении реальных условий для всех видов собственности. В том числе и частной. Поэтому приватизация — одно из важнейших направлений реформ в экономике. Всем понятно, что появление новых собственников возможно, но этот слой будет крепко стоящим на ногах только в том случае, если обретет законодательную основу. А это изменение многих основных положений Конституции, ко-

торые сдерживают начавшуюся реформу.

Многие, разумеется, понимают, какие реальные перемены во всех сферах жизни республики — политической, экономической и социальной — должны произойти. Многие эти перемены боятся.

Боязно идти в неведомое? Конечно. Но оставаться в нынешнем состоянии или возвращаться в прошлое — это разве выход? Он грозит катастрофой. Ведь если не заработает производитель, то нечем будет жить тому, кто учит, врачует, торгует, кто уже давно на пенсии.

Если мы пойдем вперед, то нам готовы помочь. А если остановимся, на кого будем рассчитывать?

Нам всем сегодня ясно, что самим не справиться. Понимают ли все это наши парламентарии, и не придется ли народу, минуя своих депутатов, напрямую поддерживать Президента?

Так назад или вперед будем двигаться?

Т. ВОЕНУШКИНА.

ЛИНИЯ ЖИЗНИ

« Мне плохо

ТОЛЬКО ОТ ПЛОХИХ ЛЮДЕЙ... »

НАДЕЖДА ЛЕОНТЬЕВНА ЛЕОНТЬЕВА, ВЕТЕРАН СЕВЕРА. ЗАСЛУЖЕННЫЙ РАБОТНИК КУЛЬТУРЫ РФ. И У НЕЕ ЮБИЛЕЙ. И ОНА НЕ СКРЫВАЕТ СВОЕГО ВОЗРАСТА. МЫ ЗНАКОМЫ ДЕСЯТЬ ЛЕТ. С ПЕРВОГО ДНЯ ЭТОГО ЗНАКОМСТВА Я НЕ ПЕРЕСТАВАЛА УДИВЛЯТЬСЯ ЕЕ НЕИСТОЩИМОЙ ЭНЕРГИИ, БЕЗУМНЫМ ФАНТАЗИЯМ, ВИТАЮЩИМ В ГОЛОВЕ. ГДЕ ОНА — ТАМ ШУТКИ, СМЕХ, ДУШЕВНОЕ ОСВОБОЖДЕНИЕ ОТ «ГРОМОДЬЯ» БУДЕН, В НЕЙ ЧТО-ТО ОТ «ЛОМОВОЙ ЛОШАДКИ» И «ТУРГЕНЕВСКОЙ ЖЕНЩИНЫ». ВСЯ ЖИЗНЬ — В БЕШЕНОМ РИТМЕ. ВЗВАЛИВАЕТ НА СЕБЯ НАГРУЗКУ ЗА НАГРУЗКОЙ. УСТРАИВАЕТ, ДОСТАЕТ, ДОБИВАЕТСЯ, ДОСТУКИВАЕТСЯ ДО НАЧАЛЬСТВА. ОДЕРЖИМАЯ, НАСТОЙЧИВАЯ, И ВСЕГДА — УМИРОТВОРЯЮЩАЯ. И Я С ОСОБЫМ УДОВОЛЬСТВИЕМ ЗАДАЛА ДОРОГОМУ ЮБИЛЯРУ НЕСКОЛЬКО ВОПРОСОВ.

— Откуда родом, знаете ли какое-либо отношение отчий дом к тому, что вышла на сцену с песней...

— Родом из Хмелевки Тюменской области, Голышмановского района. Там, в маленьком домишке — 16 кв. м — проживало три семьи, несвязанных родством. Так что обучена всем бедняцким секретам, в том числе и быстрой ориентации в разных обстоятельствах. А пели деды... Иван (по линии матери) и его братья — Игнатий, Константин, Алексей. И еще великолепный Иен (по отцу), в котором текла пыганская кровь. Он сапожничал. Ходил из деревни в деревню. Знал множество историй. Рассказчик был замечательный. Собирались вечером в круг у керосиновой лампы... Это вошло в меня. Запало. И проросло потом.

Помню, как собирались в тот же круг в лихие годы — тетки, старшие сестры, вязали носки и варежки солдатам нашим. Отдавали последнее. Были объединены единым духом и помыслом. Горе одной семьи становилось горем всех. Ну, а песня всегда оставалась, никогда не пропадала. Этот родник неистощим...

— А судьба деятеля культуры складывалась по схеме, известной каждому советскому человеку? Школа, активная деятельность, комсомол...

— Да (смеется). Схема устоявшаяся. Только не комсомол, а профсоюз... Работу начала в Новом Порту воспитателем детского саляка после окончания училища. Активисткой, конечно, была заядлой (смеется). Ликвидировала неграмотность коренного населения. Что запомнилось? Мне всегда помнится веселое, скетчи... Запомнила семью немцев Пибкику. Вообще-то люди самобытные, тонкокожие (в смысле тонко чувствующие). Помню, очень торопились на хор, а хозяин дома никак не мог соединить

звук «ЭН» со звуком «О» — «НО». И, вероятно, у меня было такое лицо, что он прямо выдохнул: «НО-НО-НО, твою мать!». (Смеемся).

Потом Салехард, курсы аккордеонистов, стала музыкальным работником.

— Выбилась из схемы?

— Отклонилась чуть-чуть. Ну, а потом Ленинград — высшая профессиональная школа. Снова Салехард, уже директором Дома культуры «Рыбник». Затем приглашение в Нефтеюганск — зав. отделом культуры при горисполкоме. Первые 15 лет при отделе была одна штатная единица — это я (смеется).

У культуры своя история, весьма интересная. Сначала была массовость, работа на публику — чем громче, тем лучше. Мне эта массовость никогда не нравилась. Я за индивидуальность, интимность. Это вот — для одного, а это — для другого. Каждому свое. Жизнь учила. Создали мы квартал. Поехали обкатывать в Каркатеевы. Автобус сломался. Народ разошелся. Что делать? Затопили печь, собрались в круг и... заехали. Гонцы тут же за народом побежали. Стали подходить зрители. И все смешалось «в салоне» — артисты, и народ... И так все это здорово получается, что мы и поехали «петь со зрителями» по селам. Не знаю, может быть, это ностальгия по молодости, но сейчас кажется, что тогда было все проще, чище и профсоюзные лидеры — рядом с рядовыми: В. А. Дыров, Н. П. Седокуров, В. Илинский — запомнились. Это уже потом родились и расцвели снобизм.

— Говорят, вы были великим мастером по заманиванию талантов.

— Какая культура без талантов. Заманивать не сложно, если есть на что забрасывать удочку — квартиры, добротные клубы. В Нефтеюганске с этим всегда проблема.



Поэтому быстро перестроилась — стала искать таланты на месте и учить. Так вот и «обросла» замечательными людьми — Н. Ф. Ширманова, Н. И. Денисова, Г. Д. Ким (директор ДК «Строитель»), З. Ф. Киселева (директор ЦБС), А. Ф. Поляков (нынешний директор ДК «Строитель»), В. Гиниятуллина, Н. В. Кулакова, су-пруги Ячменцевы, О. А. Нефедова, Г. Г. Шолохова (музыкальная школа). В первые годы не было ни одного государственного клубного учреждения, работу проводили на базе красных уголков предприятий и профсоюзных клубов.

— Можно несколько слов о семье?

— Ну вот... У меня дочь Инга окончила МГИФК и внучка Ксюша шесть месяцев...

— Говорят, вы не только певунья, но и бегунья...

— Да (смеется). Бегаю 12 лет по беговой дорожке. Заманило. Внутри

голос: «Встань и беги!».

— Что еще любите делать?

— Вязать.

— И петь?

— Да, теперь пение тоже стало хобби.

— Насколько знаю, после выхода на пенсию вы стали председателем общества охраны памятников истории и культуры.

— И почти бессменным (смеется) председателем совета профсоюза работников культуры.

— Вы очень впечатлительны, легко возбудимы. Это вам не мешает в жизни?

— Нет. Мне плохо только от плохих людей. Я их чувствую, а сказать не могу, и от этого страдаю... И от того, что не могу послать ко всем чертям — от своего бессилия, и от нашей маршальной жизни. Но вот встретила хорошего человека — и тут же оттаяла...

Беседу вела Р. СЛАДКОВА. Фото Л. ШЛЯХОВОЙ.

Л. Х.: Сегодняшняя мода напоминает стиль 60-х годов, наступает период стабильности и уравновешенности, период простых деловых покров. Тем не менее, и страстный поклонник моды найдет для себя то, чем можно удивить и порадовать, будь то ультракороткая юбка, сверхкороткие шорты или облегающий комбинезон. Свобода выбора — право каждого!

Корр.: Как вообще можно охарактеризовать моду - 92?

Л. Х.: Мода становится мягче, контуры — обтекаемые, исчезли подплечики. Много эластич

ярко-желтый цвет, оранжевый, зеленый. Красный цвет выступает в комбинациях с нейтральными цветами и черным. Для зимних цветов характерны нежно-голубой, сиреневый, зеленый и оттенки розового, а также чисто белый.

Корр.: Что вы можете посоветовать полной девушке, ведь мини-юбка ей не подойдет?

Л. Х.: Англичане говорят: «Сегодня в моде красивая фигура». Мода одинакова для всех. Не существует моды для полных, для молодых, для старых. Она одна. И если вы хотите хорошо и модно одеваться, то

Футлеса и мини — самый писк!

Весна. Пора любви. И каждый в это время хочет отлично выглядеть, стать хоть чуть-чуть привлекательней. Но кроме макияжа и прически нужно обновить и свой гардероб! А что же сейчас модно? С этим вопросом я обратилась к Любови Владимировне Холодовой, художнику-модельеру ателье «Север».

ного трикотажа в виде брюк и блуз в сочетании с просторными одеждой. Очень популярны короткие шорты поверх непрозрачных колготок и узкие эластичные брюки. Блузы все больше походят на туники, и если убрать юбку, то получится платье в стиле 60-х годов, очень модное сейчас. Чаше встречаются юбки длиной до колена и мини. Юбки запахивают, обвязывают, обматывают, закладывают складками, популярны и узкие мини-юбки, платья, блузки, блейзеры, облегающие

тело. Модны облегающие костюмы, зачастую черные, увешанные украшениями, причем на голове должна быть безупречная стрижка. Вновь носят джемперы с воротником-руликом. Выросла роль вязаных коф, украшенных живописными мотивами и вышитыми розами.

Корр.: Значит, самый писк сегодня — это мини-юбки и облегающие силуэты?

Л. Х.: Да! Большинство модельеров выступают за мини. Ну, а если мини, то, значит, сохранены различные цвета, ажурные колготы, футлеса и т.п. А если все-таки длинные юбки — то непременно с вышивкой или аппликацией, разрезами и т.п. Все большее внимание уделяется и брюкам, как узким, так и широким. Также остается в моде и промежуточный вариант — юбка-брюки.

Корр.: А какие сейчас в моде цвета тканей?

Л. Х.: В 92 году ставка делается на цвет. В пестротканях популярны

посещайте спортзалы, бассейны, беговые дорожки и т.д.

Корр.: Вышел ли из моды джинсовый стиль?

Л. Х.: Джинсовый стиль попал в классику, так как уже двадцать лет он не уходит, а просто переходит из одного состояния в другое. То это спортивный джинсовый стиль, то в сочетании с романтическим (джинсовка предлагается с изящными кружевами), затем шведские модельеры предложили вареный джинсовый стиль. И сегодня мы не отказываемся от этого стиля.

Корр.: Сейчас в магазинах нет тканей, а если есть, то дорогая. Что вы можете посоветовать тем, кто не имеет возможности ее покупать?

Л. Х.: Нужно просто заглянуть в свой гардероб. Там вы наверняка найдете какое-нибудь залежавшееся и порядком надоевшее платье, блузу из шелка, хлопка, трикотажа. Эти вещи как раз и пригодятся вам для шитья модного комплекта, ведь материала на него много не надо, да и выкройки простые.

Корр.: Что рекомендует мода нашим мальчикам?

Л. Х.: Летом — майки с американскими проймами и различной символикой, шорты, штаны как широкие, так и узкие. На зиму модны куртки на пуховой подкладке.

Корр.: Большое спасибо за интервью. Надеюсь, эти советы помогут нашим читателям выглядеть привлекательней и выбрать свой стиль.

Ю. САВИНЫХ.

На книжной полке

НЕИЗВЕСТНЫЙ РАЙШЕВ

За этой книгой я охотился давно... И вот она, наконец, у меня в руках, крупноформатная, увесистая, прекрасно отпечатанная одной из западно-германских типографий. А выпущена в свет она в 1991 году

Средне-Уральским книжным издательством. И в нашем книжном магазине продается по договорной цене — 29 рублей за книгу. Не так уж много за такой шедевр (кстати, тираж альбома невелик, всего 20 тысяч

экземпляров!).

Впервые рисунки Г. Райшева (в цветном, а не в черно-белом исполнении) встретились мне в книге Еремея Айпина «Ханты, или Звезда утренней зари». Об этом я уже писал. Рисунки и

удивили и покорили своей загадочностью, необычностью, не всегда понятными мне метафорами, аллегоричностью. Хотелось поподробнее узнать об авторе, самобытном хантыйском художнике. И вот его альбом,

вместивший более 170 репродукций, передо мной.

Геннадий Степанович Райшев — земляк нефтеюганских хантов, ведь родился он на реке Салым в 1934 году в семье бывшего охотника и рыбака — ханты с Иртыша Степана Райшева и юной чалдонки Евгении Коневой. Того селения Сивохрап на крутом берегу Салыма, где стояла и большая изба Райшевых,

уже нет. Его облик, его люди сохранились лишь на картинках прекрасного мастера.

Это и Иван Степанович Райшев (брат), изображенный с веселком на одноименной картине (могучий человецище, земной бог урманов, болот и притоков); это Груняха, мать поэта (женщина — хранительница хантыйского рода); это и пароход «Пономарев» (судно (Окончание на 4 стр.)

Содружество науки с производством

«СПЕРРИ - САН»... СИБИРСКИЙ!

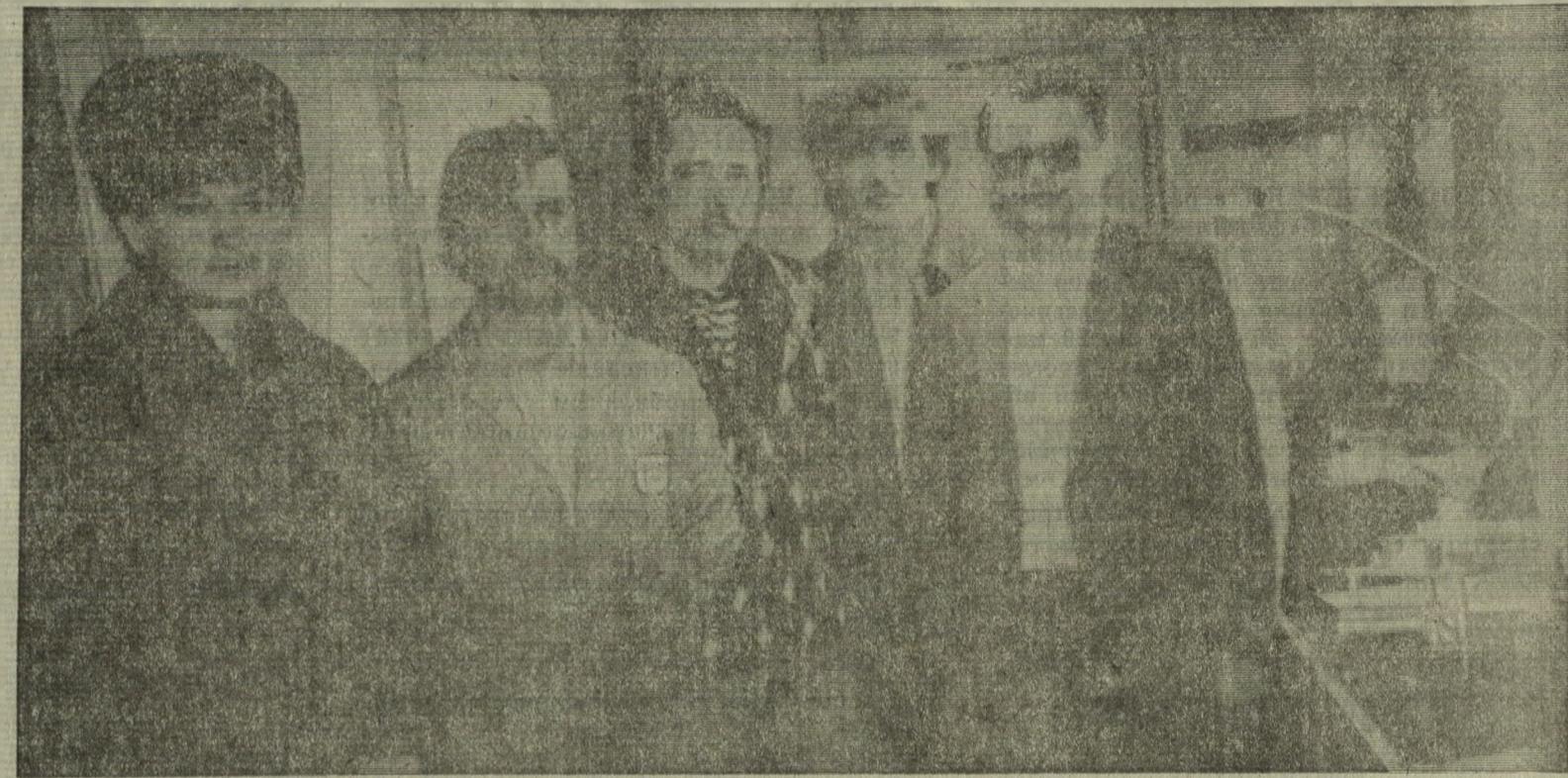
Организовано совместно с американцами предприятие по бурению горизонтальных скважин. Но, оказывается, мы можем работать и самостоятельно

История поля парадоксов, тем более история советской нефтяной промышленности. Наша страна была пионером разработки таких технологий, как освоение месторождений на морском шельфе и строительство горизонтальных скважин. И вот, через много десятилетий после этих открытий, мы покупаем передовые технологии у... американцев, французов, канадцев, японцев.

Недавно сотрудники Нефтеюганского инженерного центра «Западная Сибирь» закончили (совместно с Сургутским УБР-3) проходку второй горизонтальной скважины на Федоровском месторождении. Событие весьма неординарное у западно-сибирских буровиков. Сколько уже лет об этом говорили, сколько бумаги перепортили на статьи! И вот, наконец, совершилось — есть горизонтальные скважины: первая прошла по пласту 250 метров, вторая — 350! Длина ствола по вертикали до кровли пласта составила 2875 метров.

Инженерное обеспечение работ осуществила группа сотрудников инженерного центра во главе с начальником отдела горизонтального бурения ИЦ «Западная Сибирь» Е. А. Назаровым. Участвовал в них и его зам, С. В. Шимин.

Обе скважины были крепкие, — говорит Сергей Валентинович, — но и у нас, и у буровиков бригады бурового мастера Наиля Халикова все прошло благополучно. Участвовали все технические и технологические службы Сургутского УБР-3. Бригада ровно и спокойно сработала под кондуктор, под промежуток, а из-под нее мы уже выходили на набор угла в 30 градусов. Бу-



рили с применением телеметрической системы фирмы «СПЕРРИ-САН». Обслуживали ее полностью самостоятельно, без американцев...

Итак, скважины не принесли никаких сюрпризов, хотя оборудование у сургутских буровиков было отечественное: и турбобуры, и кривые переводники, и шпинделя. Все — штатное оборудование, постоянно применяемое в бурении. (Хотя надо сказать, что американцы привезли с собой, помимо телеметрических систем и комплектующих к ним, образцы своего бурового оборудования, превосходящего наше. Но об этом чуть ниже — В. Н.).

— Единственным и

главным требованием к буровикам у нас было — низкое (до 1 процента) содержание песка в буровом растворе, — продолжает С. В. Шимин, — обычно его содержится от 2 до 10 процентов. Но поскольку у нас была очень точная аппаратура, все подогнано с минимальными зазорами, то раствор буквально просеивали...

Кстати, определяли содержание песка по стандартам американского научного нефтяного института и их прибором, имеющим целый набор сеточек. Но был у буровиков и свой, советский, прибор — и его показания ничем практически не отличались от американского. Сохранение песка в буро-

вом растворе не превышало 0,5—0,8 процента.

Первую скважину (набор параметров кривизны и само горизонтальное бурение) прошли за сорок дней; вторая заняла чуть меньше месяца. Нефтеюганцы работали на Федоровке четко и слаженно, все восемь человек. Это и начальник отдела Е. А. Назаров, и его заместитель С. В. Шимин, и ведущие инженеры З. Х. Шафиков, Р. Ш. Нурдин, В. В. Андриянов, А. Г. Складчиков, В. А. Иванов, А. В. Мастерских.

По сути, все наши партнеры прекрасно могут работать без помощи американцев (в Сургуте их не было), но на их, конечно, оборудовании. И

сказать, был весьма подходящий режим для скважины.

Проблема эта остается на будущее. Придется или закупать за доллары необходимое оборудование в США, или попытаться наладить производство забойных двигателей в России. «Срисовать» у американцев, как выразился один из сотрудников инженерного центра.

Сегодня нефтеюганские инженеры работают уже в Нижневартовске, где будет пробурена первая (совместно с СП) горизонтальная скважина. С каждым из восьми наших специалистов американцы заключили индивидуальный контракт сроком на год.

— Каковы же были

специспециалист. Конечно, помощь (любая) в эксплуатации телесистемы будет оказываться. Но, повторю, год мы работали самостоятельно — и хорошо справились со своим делом.

Пока же на нижневартовской скважине никаких условий: ни помыться, ни газет почитать, даже телевизора и приемника не имеем. С питанием неважно. Работаем по вахтам, как и в Сургуте. Может быть, со временем все наладится и будем жить не хуже нижевартовских буровиков.

Нынешним летом буровая бригада инженерного центра «Западная Сибирь» самостоятельно (хочется надеяться!) вы-

ходит на Мамонтовскую площадь, где ей на 256-м кусту предстоит пробурить две горизонтальные скважины. Работа, можно сказать, уже привычная. Поначалу пройду три простых ствола (буровой станок-то старый, надо все раскрутить, обкатать!), а потом без остановок начнут горизонтальное бурение. Хотелось бы пожелать коллективу удачи в новом и непростом деле. Дерзаний и удачи!

В. НАЗАРОВ.
НА СНИМКЕ: группа инженеров центра «Западная Сибирь», участвовавшая в проходке горизонтальных скважин в Сургуте.

— Будет ли лучше трудиться вам в СП?

— Не знаю. Там мы все наемные рабочие. Пока не знаем даже, сколько будем получать.

На скважину в Нижневартовск приехал американский суперинженер, очень высокопла-

тформа. Фото автора

Наши интервью

БЕРЕГИ, ЧТО ВЫРАЩЕНО

Недавно администрация Ханты-Мансийского автономного округа стала одним из учредителей не совсем обычного малого предприятия под названием «Озон-3».

Сегодня мы беседуем с его руководителем Владимиром Николаевичем ИНДЕЙКИНЫМ.

Что такое «Озон-3» и не связано ли это с проблемой «озоновых дыр»?

— Общее здесь лишь озон или активированный кислород. Оз. Что касается «дыр», то непосредственное отношение мы имеем к другой — ороловольственной, в которую в мире ежегодно «улетает» при хранении около 3-х миллиардов тонн продовольствия. По-

мочь сократить эти потери — одна из главных задач МП.

Озон очень активный агент и, прежде всего, сильный окислитель. Применяется давно и достаточно широко. Наука считает его стерилизатором и дезинфектом будущего. Ему по силам очистка

сточных, природных и питьевых вод, воздушной среды, почвы, уничтожение возбудителей многих болезней, консервация пищевых продуктов и многое другое. Широкое применение сдерживалось лишь отсутствием производств мобильных, доступных по цене, относительно простых и надежных аппаратов для производства озона. Сегодня они появились, и наше МП готово их широко применять.

— Вы говорили о сокращении потерь продо-

вольствия. Что конкретно поможет лучше сохранить Ваше предприятие?

— Прежде всего то, что хуже хранится в нашем округе — картофель, овощи, фрукты, мясо, рыба и прочее. Не секрет, что к весне мы практически «кончаем» все запасы продукции растениеводства, за исключением, пожалуй, картофеля, да и тот имеем далеко не отличного качества. Наша технология резко сокращает потери при хранении, проста в

применении, сравнительно недорога, а потому дает экономический эффект и крупному предприятию, и частнику. Зависит от того, если говорить упрощенно, в периодической, а порой, и в разовой обработке озона — воздушной смесью, «убивающей» возбудителей болезней, приводящих к порче продукции.

Эффективна наша технология и для уничтожения плесени и грибка в помещениях различного назначения, вредителей и болезнетворной микрофлоры в тепличном хозяйстве и даже такой «экзотики», как домашний комар в подвальных помещениях.

— А как возникло Ваше предприятие?

— Менее года назад нам стало известно, что одно из предприятий Южного Урала готовится к выпуску малогабаритных озонаторов. Возникла идея помочь нам, северянам, сохранить то немногое, что производим, и то, что недешево приобретаем.

— Кто может стать вашим заказчиком и куда им обращаться?

— Заказчиком могут стать предприятия, организации, хозяйства, ОРСы, УРСы и отдельные граждане. Обращаться к нам нужно непременно для многолетних по адресу: г. Ханты-Мансийск, ул. Миря, 5.

С. ЗАХАРОВ,
в Ханты-Мансийск.

На книжной полке

НЕИЗВЕСТНЫЙ РАЙШЕВ

(Окончание. Начало на 2 стр.)

дио, начавшееся погипсами на войне хантами, судно - саркофаг, некрополь на картине); это и Яшка Конев, гармонист, провожавший односельчан в последний скорбный путь.

Много их разбросано на картинах Г. Райшева — земляки и односельчан, далеких и близких людей. Судьбе хантынского народа посвящены полотна разных лет: «Слезы предков» (1972 г.), «Сломанные нарты» (1971 г.), «На празднике» (1980 г.), «Переключка богатырей» (триптих, 1980 г.), «Варовая пора»

(серия, 1985 г.). А в основе монументальной «Югорской легенды» (1985 — 1987) — миф о сотворении земли, поднятой гадарой в клюве со дна океана. На омываемой водой полусфере земной тверди Райшев собрал своих предков и соотечественников. «Это аллегория истории, — говорит сам художник, — от древности до современности, от человекоподобия к конкретному человеку».

На картине предстают перед зрителем мужички салымские (из одноименной серии), Ользина из Надьма, Рая Рымова и Зина Сайгатинская, дети

и старики, живые и умершие, безвестные и прославившиеся мужчины. Среди них — писателя Еремей Айпин, Владимир Волдин, поэт Юван Шесталов, сам Райшев с мольбертом.

Природа и цивилизация — главный нерв искусства Райшева. Еще на рубеже 60—70 годов художник сказал о том, о чем ныне заговорили все. Не случайно многие полотна мастера тревожны и драматичны, повествуют о медленной гибели древнего народа (сузжено ли ему совсем исчезнуть с лица земли?). Партократов, естественно, не могла не насторажи-

вать эта суровая правда жизни, лившаяся с полотен молодого тогда художника. И его почти не допускали к крупным выставкам, вплоть до 1985 года. Хотя и продолжал Геннадий Степанович традиции невенского живописца Тыко Вьлко и мансийского художника Константина Панкова.

«Я знаю, — говорит Г. Райшев, — на какой земле я родился, как первый солнца луч меня осветил, дал собственное зрение видеть кругом. То, что встретило меня в этой жизни, стало источником любви. Вода, трава и утки, облака, люди и их сказки. Это

основа, на которую можно опереться в творчестве».

Еремей Айпин в прекрасной новелле «Гром-старик» много места отвел Г. Райшеву, его картинам, в целом творчеству. «Слезы предков». «Стекло — бледно-зеленое. Что это? Все понятно. Бесформенно-лилово-черное. Кто это? Все ясно. Желто-скелетно — бестелесное. Кто это? Тоже все понятно. Холодное, ледяное, острое. Что это такое? То же все ясно, что это такое? Все знакомое, все понятное. А кому непонятно все это, может проехать по родине Райшева, по притокам великой Оби, рекам Пим и Казым, Тромьеган и Вах Аган и Салым, Большой и Малый Юганы. И тогда каждый поймет, что это такое».

Плачут черные покосившиеся кресты на хантыских кладбищах, плачут полусгнившие пустые избы, плачет заросшая бурьяном земля. Одинокая, искалеченная югорская земля.

Е. Айпин «уверовал» в неземную, вечночеловеческую силу моего сородича с Сотворенной Реки. Геннадия Райшева... Это всеочищающая молния над рекой нашей жизни».

Сможем ли мы по достоинству оценить творчество нашего земляка, живущего сегодня в северном уральском городке Карпинске, где пахнет углем и мазутом и так мало — тундрой, расцветающей морозкой.

Н. ТАЙГИН.

Редактор
Ю. Я. КОНДРЮКОВ

С 20 апреля по 20 мая — движение ограничено

В СООТВЕТСТВИИ с распоряжением администрации Нефтеюганского района № 181 от 30.03.92 г. в целях сохранения автомобильных дорог и обеспечения безопасности движения в период весеннего бездорожья с 20 апреля по 20 мая будет ограничено движение по дорогам с твердым покрытием автомобилей общей массой свыше 10 т и всех марок тракторов, за исключением автомобилей медицинской помощи, прокуратуры, милиции, пожарной охраны, а также транспортных средств, перевозящих почту, хлеб, молоко и скот.

ПРИ КРАЙНЕЙ необходимости, в порядке исключения, в ДРСУ-2 будут выдаваться пропуска на проезд транспортных средств, полная масса которых превышает 10 тонн (но не более 26 тонн) при условии компенсации ущерба, причиненного автомобильным дорогам, в соответствии с расчетом стоимости предлагаемого ущерба.

РАЗРЕШЕНИЯ будут выдаваться при условии заключения договора с ДРСУ-2 предприятиями, получающими пропуска

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Уважаемая Райля Валиевна!

Поздравляем вас с днем рождения. От всей души желаем, чтоб здоровье было крепким, чтобы горе было редким, чтобы счастье улыбалось и каждая мечта сбывалась.

Ученики 8 «в» класса школы № 10.

* * *

Поздравляем дорогую жену, мамочку Валентину Анатольевну КАЛАЧЕВУ с днем рождения!

Желаем чаще улыбаться,
По пустякам не обижаться,
Не нервничать и не болеть.

А в общем — жить и не стареть.

Муж, дочь, сын.

ЗНАКОМИМСЯ!

Одинокая женщина 46 лет желает познакомиться с мужчиной 46—52 лет.

Обращаться: главпочтамт, до востребования, предъявителю паспорта V-ФР № 669497.

* * *

Мужчина 46 лет (170/65, русский, разведен, некурящий, непьющий, образование среднетехническое, рабочий), познакомится с женщиной до 45 лет, доброй, хозяйственной, стройной.

Обращаться: главпочтамт, до востребования, V-ФР № 660057.

РАЗНОЕ

Потерялась собака породы эрдельтерьер, окрас черно-коричневый без проседи, хвост купируется коротко, на шее заметный след от ошейника.

Нашедшего просим вернуть за вознаграждение по адресу: 9—22—12 или сообщить по телефону 3-40-92 (рабочий).

* * *

Меняю ВАЗ-21063 1988 года выпуска в хорошем состоянии на двухкомнатную квартиру. Первый этаж не предлагать.

Обращаться по телефону: 3-14-73, после 18 часов.

* * *

Продается дача и приусадебный участок (в стороне Сургутской переправы).

Обращаться по адресу: 8 «а» — 5—13, после 18 часов.

* * *

Меняю автомобиль

«ВАЗ-21063» выпуска 1991 года на четырехкомнатную или трехкомнатную квартиру улучшенной планировки в Нефтеюганске. В деревянных домах, первый и пятый этажи не предлагать.

Обращаться по телефону: 2-15-52 или 7-42-64.

Выражаю сердечную благодарность коллективам ИГДУ ПН, ПРИБПО за помощь в организации похорон любимого мужа Бикмухамедова Хазипа Рахманкуловича.

Жена.

Коллектив магазина № 28 «Товары для мужчин» скорбит и выражает глубокое соболезнование родным и близким в связи с безвременной смертью
СЛИНКИНОЙ
Валентины Васильевны.

Реализует, обслуживает, ремонтирует!

ВНИМАНИЮ ЖИТЕЛЕЙ НАШЕГО ГОРОДА И РУКОВОДИТЕЛЕЙ ПРЕДПРИЯТИЙ!

На базе Нефтеюганского завода ремонта РТА открывается техноторговый центр по реализации и последующему

гарантийному обслуживанию телевизоров.

По вопросам приобретения и заключения договоров обращаться по адресу: г. Нефтеюганск, 6-83, телефон 2-37-78.

ИМЕЮТСЯ в наличии цветные кинескопы 61ЛК4Ц и черно-белые кинескопы 61ЛКЗБ. Справки по телефону: 2-37-27.

ВНИМАНИЮ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ПРЕДПРИЯТИЙ!

Услуги, оказанные вашим работникам, можно оплатить безналичным путем.

18 апреля в 15.00 в актовом зале Дома Советов состоится собрание немцев г. Нефтеюганска и района, на котором выступит делегат III съезда немцев СНГ.

* * *

Принимаются заказы на пошив и ремонт

меховых головных уборов и шуб (женских). Мастерская находится по адресу: 10 мкр, дом 29. (8-этажное здание возле «Юности», на первом этаже).

Заказы принимаются ежедневно с 9 до 12 часов. Выходной — воскресенье.

МЕНЯЮТ КВАРТИРЫ:

• трехкомнатную в центре города Богородчан Ивано-Франковской области (во дворе имеется гараж в деревянном исполнении) или двухкомнатную в г. Галич (28 кв. м, комнаты раздельные, балкон, сан узел раздельный, кладовка, кухня 6 кв. м, есть подвал, в центре города, от Ивано-Франковска 20 км, до Львова 100 км) на трехкомнатную в г. Нефтеюганске. Возможны варианты.

Обращаться по телефону: 2-31-57, в рабочее время, адрес: 12—49—26.

• двухкомнатную уральского проекта (23 кв. м, комнаты изолирован-

ны, 3 этаж, балкон застеклен, 12 мкр.) и однокомнатную (саратовский проект, 3 этаж, телефон, балкон застеклен, 12 мкр.) на двухкомнатную улучшенной планировки или трех-, или четырехкомнатную. Первый микрорайон не предлагать.

Обращаться по адресу: 12—14—7.

• однокомнатную на двух- или трехкомнатную по договоренности. Обращаться по адресу: 8—21—37.

• однокомнатную (дом арбоблочный, 1 этаж) в г. Нефтеюганске на равноценную в г. Стерлитамаке (Вашкирия).

Обращаться по адресу: 11 «а» — 20/1—12.

• двухкомнатную (32 кв. м, 3 этаж, телефон,

приватизированная) в г. Караганде на двухкомнатную в г. Нефтеюганске 1 и 5 этажи не предлагать.

Обращаться по адресу: 13—21—16, телефон 2-48-01 (рабочий).

• двухкомнатную (3 этаж, телефон) в г. Караганде и двухкомнатную (1 этаж, 13 мкр.) в г. Нефтеюганске на четырехкомнатную в г. Нефтеюганске.

Обращаться по адресу: 13-21-16, телефон 2-48-01 (рабочий).

• однокомнатную в капитальном доме (3 этаж, балкон) в пос. городского типа Гридилово Тульской области (возле г. Новомосковска, 3,5 часа от Москвы) на одно- или двухкомнатную в г.

Нефтеюганске.

• двухкомнатную (3 этаж, балкон, телефон, р-он ЧМЗ) в г. Челябинске на двух- или трехкомнатную в г. Нефтеюганске.

Обращаться по телефону: 2-32-02, после 19 часов.

• двухкомнатную (30 кв. м, 2 этаж) в г. Лисаковске Кустанайской области на равноценную или трехкомнатную в г. Нефтеюганске.

Обращаться по адресу: 12—45—45, телефон 3-44-68.

• двухкомнатную (41 кв. м, 2 этаж) и однокомнатную (18,3 кв. м, 2 этаж) на трехкомнатную улучшенной планировки.

Тел: 2-34-80.

Наш адрес: 626430 г. Нефтеюганск, 3 мкр., д. 21 Редакция работает с 8 до 17 час. Газета выходит 5 раз в неделю.

ТЕЛЕФОНЫ: редактор — 2-36-41; приемная, отдел информации — 2-37-02, секретариат — 2-39-92, отдел советской работы — 2-30-61; отдел культуры, быта и писем — 2-37-84; корр. по району — 2-38-90, фотолаборатория — 2-26-68, бухгалтерия — 2-37-96, акционерная страховая компания «Югап-Аско» — 2-38-90.

Индекс 56321
Объем 1 п. л.
Тираж 25212
Заказ № 2441

Подписано в печать 14 апреля в 16.00