

НЕФТЕЮГАНСКИЙ РАБОЧИЙ

ГАЗЕТА НЕФТЕЮГАНСКОГО ГОРОДСКОГО И РАЙОННОГО СОВЕТОВ НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ
ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ И ТРУДОВОГО КОЛЛЕКТИВА РЕДАКЦИИ

1992 год

12

МАРТА

ЧЕТВЕРГ

№ 49 (3657)

ИЗДАЕТСЯ
С 1 МАЯ 1972 г.

ЦЕНА 6 КОП.

ОФИЦИАЛЬНЫЙ ОТДЕЛ

ГОРОД

О строительстве жилья в других регионах Российской Федерации

На основании решения президиума областного Совета народных депутатов № 107 от 13.12.90 г. «Об обеспечении строительства индивидуального и кооперативного жилья», в связи с критическим положением в жилищном строительстве города, с целью предоставления жилья работникам бюджетных организаций, желающим проживать в районах с более благоприятными климатическими условиями, малый Совет городского Совета народных депутатов решил:

1. Предоставить право главе городской администрации (Севрин В. Г.) заключения договоров на строительство жилья в различных регионах Российской Федерации и решения связанных с этим вопросов приобретения необходимых строительных материалов и оборудования.

2. Главе городской администрации (Севрин В. Г.):

— производить заключение договоров по согласованию с председателем городского Совета народных депутатов (Фомич В. Я.);

— выносить на утверждение малого Совета списки работников бюджетных организаций, желающих приобрести жилье в других регионах Российской Федерации;

— предоставлять выше названное жилье при условии заключения договора с городской администрацией на передачу занимаемой жилой площади в г. Нефтеюганске в распоряжение городской администрации

3. Контроль за выполнением данного решения возложить на председателя городского Совета (Фомич В. Я.).

ПО СЛУХАМ И АВТОРИТЕТНО

Если похудел кошелек, его можно пополнить...

Президент Российской Федерации Б. Ельцин издал Указ «О снятии ограничений на использование средств населения на специальных счетах в Сберегательном банке Российской Федерации». Прокомментируйте его наш корреспондент попросил заместителя управляющего Нефтеюганским городским отделением Сбербанка Л. Ларину.

— Наши вкладчики должны помнить Указ Президента СССР от 22 марта прошлого года «О компенсации населения потерь от обесценения сбережений в связи с единовременным повышением розничных цен». Составляла же она 40 процентов от имеющейся на счету суммы, а выдаваться должна была лишь в 1994 году.

Не смотря на такое ограничение во времени, в исключительных случаях наш клиент мог досрочно получить причитающуюся ему сумму компенсации по личному

заявлению. Если, допустим, он совершал какую-то крупную покупку на сумму более 5000 рублей: автомобиля, дачи, дома, мебели. Или же, если ему деньги требовались на свадьбу или похороны. Кстати, на эти цели мы за прошедший год выплатили около 6 миллионов рублей компенсации.

Но инфляция, как вы видите, делает свое дело: цены растут, а денег у людей остается все меньше. И уже Президент России Б. Ельцин в целях повышения покупательской способности населения в условиях либерализации цен 30 марта нынешнего года разрешил выдавать эту 40-процентную компенсацию

— Интересно, какую сумму должны получить ваши вкладчики?

— Порядка 54 миллионов рублей.

Записал
А. ВАЛЕНТИНОВ

В Новосибирске состоялось VI собрание-семинар Ассоциации сибирских и дальневосточных городов, на котором было принято в качестве итогового документа «Обращение участников к Президенту Российской Федерации Б. Н. Ельцину и Председателю Верховного Совета Р. И. Хасбулатову».

Необходимо отметить, что наряду с председателями городских Советов и глав администраций 55 городов региона в собрании-семинаре приняли участие полномочные представители Союза Российских городов, Союза малых городов России, Ассоциации городов Юга России, городов Екатеринбурга, Перми, Краснодара, Кастромы и Калуги. Все они являются сторонниками радикальных экономических реформ и перехода к рынку как единственного способа выхода страны из кризиса и возвращения ее в русло мировой цивилизации. В то же время непродуманные и противоречивые шаги реформы имеют катастрофические последствия для жизни городов и могут привести к непредсказуемым социальным потрясениям.

В Обращении говорится, что последние акты Верховного Совета, Президента и Правительства Российской Федерации по существу перечеркивают все права городского самоуправления, провозглашенные в Законе РСФСР. Что касается законов о налогообложении, то коренным образом пересмотрено закрепление налоговых источников в пользу республиканского бюджета (свыше 80 процентов).

Закон «О бюджетной системе Российской Федерации на первый квартал 1992 года» еще бо-

На актуальную тему

НАС ПЫТАЮТСЯ

«ЗАДВИНУТЬ»

более усугубил бедственное положение городов. Местные органы власти и управления оказались фактически лишены финансовых ресурсов для обеспечения жизнедеятельности городов в I квартале 1992 года в сопоставимых ценах более чем на 30 процентов ниже уровня I квартала 1991 года. И это при том, что на местные Советы решениями Верховного Совета и Правительства России возложены дополнительные расходы на увеличение заработной платы работников бюджетных организаций, содержание пассажирского транспорта, коммунального хозяйства и покрытия дотаций на продукты питания. При этом не обеспечивается даже минимальный уровень социальной защиты населения.

Наметилась тенденция к узурпации всей экономической власти на местах республиканскими, краевыми и областными органами управления при полном игнорировании интересов городов.

Последним, добивающим ударом по городам явилось принятие Верховным Советом Российской Федерации так называемого «бездефицитного» бюджета России перекладывающего этот

дефицит на местные Советы

До сих пор не приняты решения Правительства по механизму передачи объектов жизнеобеспечения городов в муниципальную собственность. В результате этот процесс оброс бюрократическими процедурами и недопустимо затягивается. Отсутствует пакет нормативных документов по приватизации. В городах из-за отсутствия средств практически полностью приостановлено капитальное строительство, терпят крах наука и культура, подрываются самые основы будущего существования городов. Накануне развала коммунальное хозяйство и городской транспорт.

В своем Обращении Ассоциация сибирских и дальневосточных городов потребовала от Верховного Совета и Правительства России гарантировать за счет закрепления источников доходов минимальную бюджетную обеспеченность городов с учетом принятых решений по повышению заработной платы работников бюджетных организаций.

Кроме того, предусмотреть передачу в местные бюджеты средств социальной защиты малоимущих слоев населения либо законодательно возло-

жить эту обязанность на вышестоящие бюджеты.

Необходимо также оп-ределить в соответствии со статьей 11 Закона Российской Федерации «О бюджетной системе Российской Федерации на I квартал 1992 года» источники налоговых поступлений в местные бюджеты для погашения дотаций на продукты питания либо законодательно возложить эту обязанность на вышестоящие бюджеты.

В Обращении сказано и о том, чтобы в первом очередном порядке принять нормативные акты, обеспечивающие механизм поступления в местные бюджеты платежей за землю и природные ресурсы, местных налогов и сборов, расширить права местных Советов по применению штрафных санкций за административные правонарушения.

Председатели Советов и главы администраций настаивают и на том, чтобы было принято Постановление, определяющее упрощенный механизм передачи объектов государственной собственности в муниципальную на основании решения местных Советов.

Что же касается решений, определяющих судьбы городов, то их готовить с участием представителей этих городов и их Союзов (Ассоциаций). Предоставить Союзам (Ассоциациям) городов право законодательной инициативы в вопросах своего жизнеобеспечения.

От региона в собрании-семинаре принимали участие председатели Советов и главы администраций гг. Надым, Нижневартовск, Новый Уренгой, Ноябрьск, Нягань, Сургут, Тобольск, Тюмень, Ялуторовск.

Подготовил А. ГИННО.

Разное

Обед с фронтовыми подругами

Благотворительный обед для вдов погибших воинов в участии Великой Отечественной войны устроил городской отдел социального обеспечения.

За одним столом собрались в этот день те, кому суждено было через всю жизнь пронести черную печать войны. Были воспоминания, были слезы. Но потом, видно наши бабушки и мамы вспомнили о празднике, и вот уже в зале поднялось настроение, кто-то затянул удалую русскую песню.

Постарались как никогда повара и кондитеры из столовой № 44. Они украсили праздничный стол пирогами и салатами. Не обошлось и без традиционных сибирских пельменей с положенными наркомовскими 100 граммами. Свою концертную программу собравшимся представил Клуб фронтовых подруг.

А. ПОПОВ.

Нефтеюганский Фонд мира предлагает:

— туристическую поездку ВЕНГРИЯ — АВСТРИЯ — ВЕНГРИЯ с 29 марта 1992 года;

Дело мастера боится

Ни сами учащиеся, ни их преподаватели не ожидали, что месячник по профессии швеи в ПТУ-70 пройдет так ярко и интересно. А был

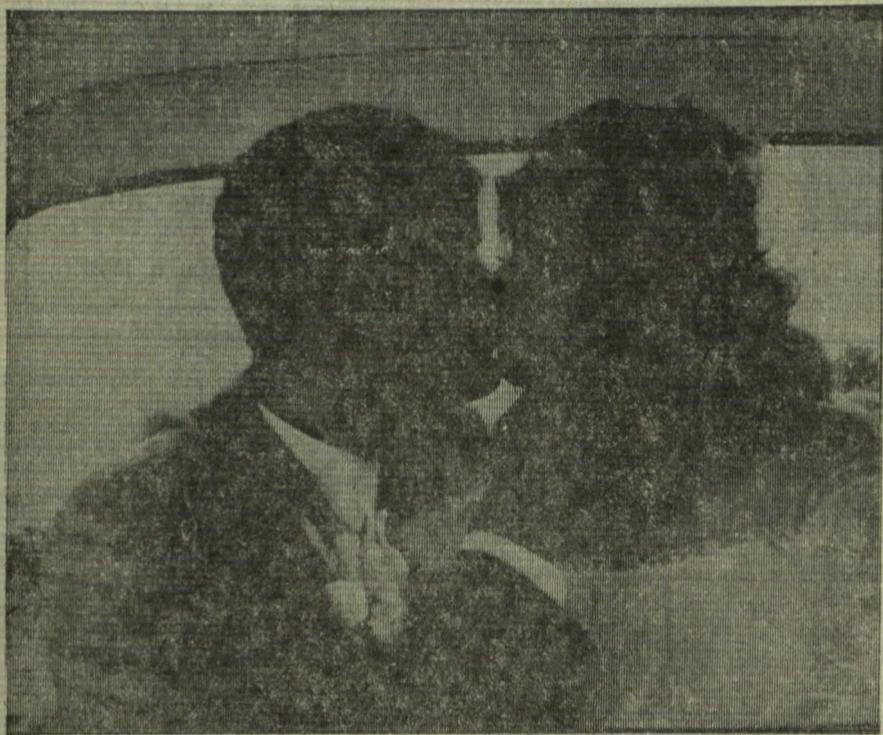
он разбит на несколько этапов.

Конкурс, например, моделирования одежды удался не всем, но количество представленных рисунков превзошло все ожидания. Лучшей портной была признана Татьяна Вострухова. Она же была ведущей игры «Любовь с первого взгляда». Надо сказать, Купидон вдохновил ее участников — совпали все три пары.

Завершился праздник фантазии нитки и иголки показом детских моделей одежды во Дворце культуры «Строитель». Дети — словно живые картинки — украсили импровизированный подиум.

М. РОСА.

МОЛОДЕЖНАЯ СТРАНИЦА



ОЖЕСТОЧЕНИЕ, УСТАЛОСТЬ, РАЗОЧАРОВАНИЕ ПЕРЕПОЛНИЛИ НАШУ ЖИЗНЬ ДО КРАЕВ. КАЖЕТСЯ, ВСЕ — НИЧЕГО НЕ НАДО! НО ВДРУГ ПОДНИМАЕТСЯ В ДУШЕ ЯСНОЕ, ВЕЛИЧЕСТВЕННОЕ И НЕГЛЕННОЕ ПЕСНОПЕНИЕ, ТАКАЯ БЛАГОДАТЬ, ИМЯ КОТОРОЙ — ЛЮБОВЬ. ПОДАРОК СУДЬБЫ!

И НЕ НАДО СЛОВ! МНОГО СЛОВ НЕ НАДО...

**Р. СЛАДКОВА,
Л. ШЛЯХОВАЯ,
С. МАИСТЕР.**

ПОДАРОК СУДЬБЫ



Идея о создании молодежной газеты просто витает в воздухе — об этом пишут, говорят одновременно очень многие юноши и девушки в Нефтеюганске. К сожалению, очень немногие пока идут на сотрудничество с редакцией, тем приятнее получать письма от наших потенциальных авторов, письма, в которых есть конкретные предложения:

Проблемы

В любви?

«Здравствуйте, уважаемая С. Соловьева! Мне, наверное, лучше было позвонить вам, но потом я подумала и решила все-таки написать, т. к. я лучше изъясняюсь письменно, а устно — не очень. О чем лично я хотела бы читать в молодежной газете и что я могу предложить?»

Во-первых, я сочиняю стихи, пишу рассказы. Да, это делают многие девочки. Знаете, раньше стихи я вообще никому не показывала, сейчас я показала их своим подругам, им понравилось. Недавно я написала рассказ об одной девочке — моей ровеснице, тоже показала его подругам, им понравилось, но рассказ еще пока не закончен. Собираюсь писать еще один рассказ. Думаю, что получится.

Во-вторых, у меня есть стихи, рассказы, цитаточки, которые есть у многих девочек, но авторов этих стихов и рассказов никто не знает — девочки их просто переписывают друг у друга и читают между собой. А мальчишки... они вообще не знают о

них, хотя им бы они тоже понравились. Ну и, наконец, последнее, самое главное. У многих нефтеюганских подростков есть свои проблемы. Во-первых, проблемы в любви. Многие из нас хотели бы высказать свои претензии к мальчишкам, а мальчишки нашли бы, что сказать о девочках, к которым лично я отношусь хуже, чем к пацанам. Сейчас не все, но многие девочки курят, а зачем? Они же себе делают хуже! Ну да ладно — это их дело, а все-таки, если здраво рассудить, то ничего хорошего в этом нет.

Еще в молодежной газете можно было бы печатать советы косметологов, гинекологов, психологов, врачей. Лично к нам в класс наша учительница приглашала гинеколога для мальчишек и для девочек отдельно. Всем очень понравилось, да и отношения после этого стали совсем другие — лучше.

Я буду собирать материалы и приносить в вам в редакцию. Если вы не против напечатать мои стихи и рассказы, то я могу принести их».

Рита.

Это письмо пришло от девушки, которая первой на страницах нашей газеты предложила выпускать издание для подростков. Остается надеяться, что наша дружба и сотрудничество продолжатся. А в следующем выпуске молодежной страницы письмо Риты помогло родиться новой рубрике «Девичьи секреты», да и другие пожелания нашей читательницы будут учтены.

Напоминаю, что все, кто читает молодежную страницу, могут высказать свои идеи в письмах или по телефону: 2-30-61.

КАК

НА ВОЛНУЮЩИЕ ВАС ВОПРОСЫ ОТВЕЧАЕТ КОСМЕТОЛОГ НАДЕЖДА ПЕТРОВНА НИКИТИНА.

— Действительно ли вредна косметика в раннем возрасте?

— Конечно, вредна, особенно если девочка красится много и неправильно. Ведь зачастую можно увидеть до того неумело и нелепо накрашенную совсем юную

девочку, что она сама по себе такая молодая, выглядит вульгарно.

— Но, несмотря на все предостережения, юные особы женского пола зачастую игнорируют подобные советы и, так сказать, в искусстве косметики «не знают гра-

За кулисами

Мы уже начали забывать эти песенки, без которых несколько лет назад не обходилась ни одна дискотека, ни один ресторанный ВИА. Да и были ли они, эти песенки? Ведь «Мираж» — это, если верить словам русского языка, «обманчивый призрак: не что, созданное воображением, кажущееся».

Но вот «Мираж» явился и нам. Программа попури принесла артистам немало аплодисментов. Казалось, что сидящие в зале аплодируют не столько группе, сколько своим воспоминаниям о прошлом. И огоньки зажигалок, вспыхнувшие в темноте, придали этим воспоминаниям романтический

характер. Одним на концерте было грустно, другим — очень весело. Разбушевавшуюся и пытающуюся танцевать (сидя на спинках последних рядов) молодежь даже пришлось успокаивать милиции. Кажется, юношам очень понравилась солистка Катя...

Все это — зарисовка с концерта, а перед концертом я попросила Катю Волдышеву и Алексея Горбашова, продюсера группы «Мираж», дать интервью нашей газете.

С. С.: — Катя, первый вопрос к вам: когда и откуда вы пришли в группу? Катя: — Уже год я работаю в «Мираже». Раньше работала с Гу-

лькиной (клавишник) и с «Клеопатрой». В принципе, мы все друг у друга на виду: вместе тусуемся, работаем и знаем, кто чего стоит. Потому меня и приглашали...

С. С.: — Девочкам-поклонницам всегда интересно знать секреты красоты своих кумиров. Как вам удается поддерживать форму?

Катя: — Ну... секреты — они и есть секреты. А вообще, когда работаешь с людьми, существует стимул хорошо выглядеть. Уже не можешь себе позволить быть небрежной в одежде или в макияже. И вставать приходится пораньше. Но косметикой

я ни в жизни, ни на сцене не увлекаюсь.

С. С.: — «Мираж» — группа «альбомная», вы, на мой взгляд, довольно редко появляетесь на телеэкране. Это вас устраивает?

Катя: — Для нас это лучше, потому что, какой смысл идти на концерт человека, которого каждый день видишь по телевизору? Так что, редкое появление на телеэкране приносит больше сборов на концертах.

Алексей: — Было время, когда мы очень часто торчали в «ящике». Но не думаю, что от этого зависит популярность.

С. С.: — А все-таки, как все начиналось?

Алексей: — Начиналось все с двух фонограмм, которые записали Рита Суханкина и Наташа Гулькина. Потом образовалась группа «Мираж», детище композитора Андрея Литягина. После первого альбома нам пришлось расстаться с Гулькиной. Рита Суханкина записала второй альбом (год над ним работали), его публика тоже хорошо встретила. Сейчас Рита в ФРГ по контракту, а у нас новая солистка Катя Волдышева. Мы работаем над третьим альбомом уже три года. Написание песен, аранжировки — ко всему подходим очень серьезно. Катя работает не то

лько у нас — так, недавно она участвовала в записи диска «Арии», свои «связки» приложила.

Что касается «Миража», мы делаем дело честно, работаем свои песни. Вокал идет живьем.

С. С.: — Что? Я не ослышалась?

Алексей: — Нет, не ослышались. Мы поем сами и это доставляет нам удовольствие. Конечно, мы работаем с компьютером, в который заложены программы, но что касается голоса...

С. С.: — И сегодня, сейчас, на сцене «Юган» вы будете выступать без фонограмм? Это то с трудом верится..

« НЕ УВАЖАТЬ ЗРИТЕЛЯ —

ОТКРОВЕННО О БО ВСЕМ

«Не оставляйте меня одну!»

«Здравствуйте, дорогая С. Соловьева! Пишу вам впервые, но ваши рубрики читаю с интересом и вниманием, они мне очень нравятся, но боюсь, что мое письмо бу-

узнать свое будущее, свою судьбу, но все без толку. Повстречаться бы с таким человеком, который мог мне помочь, посоветовать и, самое главное, научить меня жить. Научиться бы гадать! Хочу, чтобы мне кто-нибудь погадал. Я очень на вас надеюсь.

Хочу, чтобы вы мне помогли — нашли такую женщину как, например, баба Сима или другие бабушки. Могу взять

Нужен институт для отчаявшихся

Я и представить себе не могла, что в нашем городе живут десятки людей, которые уже отчаялись найти выход из трудного положения, помощи в беде, утешение в горе, людей, готовых

Об этом я могу судить не только на примерах, которые встречались в жизни, но и по многочисленным звонкам и письмам наших читателей, обратившихся к нам с просьбой, похожей на просьбу Регины. Наша газета уже начала публиковать бесплатные объявления в рубрике «Могу помочь». Пока со своими предложениями в редакцию пришли швеи и парикмахеры, маляры и шту-

одиночества с помощью гаданий, то вряд ли их авторы выбрали правильный путь для решения своих проблем. Я просто дала себе слово при обзоре почты подростков поддерживать от комментариев, чтобы они, боже упаси, не были восприняты как нотации. И хотя к Регине у меня при чтении письма возникло много вопросов (например, зачем тебе рядом «парень хороший, преданный» (?)), но нелюбимый? Не кажется тебе, что ты одно понятие подменяешь другим? И т. д., и т. п.), я действительно не могу ее оставить один на один с переживаниями о «несложившейся» личной жизни.

..Недавно симпатичный молодой человек, которому не исполнилось еще и двадцати пяти, очень удивил меня, появившись неожиданно, почему наша газета не печатает объявления о знакомстве юношей и девушек. Сначала я рассмеялась, потому что родившись и выросши в нашем городе, всегда была уверена, что жить здесь сложно именно потому, что все друг друга знают. Но мой собеседник объяснил свою ситуацию: работает в мужском коллективе, живет по схеме работа — дом, а вечером... куда пойти в Нефтеюганске? Поэтому в создании молодежной службы знакомств, этот молодой человек видит решение своей проблемы. А, может быть, и трудности Регины, и еще сотен юношей и девушек могут быть преодолены именно таким путем?

Вопрос остается открытым...
С. С.

Частушки из сундука бабы Симы

Что вы хаеете — ругаете?
Миланка моего?
На четыре ухажера
Не сменяю я его.

Милый мой, а я — твоя.
Куда хощь, девай меня!
Хоть пропей, хоть прогуляй,
Хоть товарищу отдай.

Задухевающий был товарищ,
С одной ложки ел и пил.
Поймел такую совесть —
Мою мялочку отбил.

Ох, режьте меня,
В три ножа колите,
Темна ноченька придет —
Окна берегите.

Не ходи, подружка, салом —
Заходи вечеровать.
Побеседуем, подружка —
Хотят замуж выдавать.

Не ходи, подружка, замуж,
Не ходи, любимая,
Ты на то расположися —
С кем оставишь милого?

Не ходи, подруга, замуж,
Замужем — одна печаль,
Через год ребенок будет,
Сиди — зыбочку качай.

ЧИТАЯ ВАШИ ПИСЬМА

дет у вас в редакции не по теме.

Я знаю, не одна я такая — нас, девочек таких, много. И не подумайте, пожалуйста, что я жалуясь. Просто хочу рассказать вам о своем, можно назвать это и так, горе.

Мне пятнадцать лет, но я еще ни разу не встретила на своем пути хорошего, преданного парня. В меня влюблялись мальчишки только до 13 лет. И в этом вся моя беда. Беда в том, что я не могу найти себе парня. Я не такая уж некрасивая, чтобы меня никто не замечал. Эти два года я была совсем «нищая» душой и любовью, а я ведь могу любить!

Пробовала гадать, вывывать разных духов, чтобы хоть немножко

шефство над какой-нибудь бабушкой, которая нуждается в помощи, которая и хотела бы поговорить, да не с кем.

Меня зовут Регина. Я прошу вас, пожалуйста, не оставляйте меня одну! Помогите! А то я не смогу больше так жить! Благодарна заранее!

Большое спасибо, Регина, за письмо, за доверие. Но, честное слово, ни я, ни баба Сима и никакая гадалка в твоей проблеме не помощницы. Когда в предновогодние дни в рубрике «Бабушкин сундук» были напечатаны гадания, я была почти уверена, что большинство наших читателей воспримут это как шутку, как возможность вспомнить старинные забавы, разнообразить святочные и рождественские вечеринки.

ухватиться за любую соломинку, чтобы выбраться из тупика. Ничто так не страшит, как неизвестность. Даже страшная весть, даже приговор приносят в каком-то смысле освобождение, смирение перед судьбой. Сейчас, отвечая Регине, я отвечаю и еще многим нашим читателям, которые в бабе Симе увидели возможность получить ответы на все мучающие вопросы. Можно и нужно ли это делать таким способом — об этом особый разговор. Знаю, есть в жизни ситуации, когда люди видят один выход — «искать бабу». Да и к кому еще пойдет мать пропавшего без вести сына, родители больного тяжелой формой гриппа ребенка, брошенные жены? Только к «бабулям» или в церковь, потому что нет пока в нашем обществе института, способного их заменить.

натуры. А почему бы его не воспользоваться людьми, умеющим лечить заговорами и травами, обладающим способностями к ясновидению и другими талантами, которые могли бы помочь другим? Надеюсь, что появятся и такие предложения в нашей рубрике.

А от одиночества гадание не спасет.

Тут нужно другое. Что?

..Что же касается писем от пятнадцатилетних мальчишек и девочек, умоляющих спасти от

СТАТЬ КРАСИВОЙ?

нип». Что вы можете посоветовать тем, кто не хочет да уже и не может не краситься, а так же начинающим в этом деле? Какие тона помады вы порекомендуете брнеткам?

Для брнеток наиболее соответствует розовый цвет, но не яркий, а также вишневый, блондинкам же предпочтительнее пользоваться морковными цветами помады, шатенкам — сливовыми, коричневыми.

— Ну, а тени?

— В этом случае нельзя порекомендовать что-то индивидуальное, подбор теней должен соответствовать цвету глаз, цвету одежды, а также немаловажное значение имеет то обстоятельство, куда девушка пойдет.

— Действительно, ведь далеко не все имеют представление, как нужно краситься для разного времени суток?

— Да, разумеется, чересчур яркий, броский макияж днем выглядит вульгарно, к вечеру же можно выделить лицо

Алексей: — Всем о трудом верится. Нам уже сказали у вас: «Ребята, что вы самодельностью занимаетесь — записали бы приличную «фанеру» и катались с ней». Вы представьте, что стало с нашей эстрадой, если петь «живую» теперь считается самодельностью!

С. С.: Алексей группа «Мираж» стала настоящей «кузницей кадров» для советской поп-музыки. Бывшие члены вашей группы работают с сольными программами, организовали свои команды.

Алексей: — Да, это так. И не только Наташа Гилькина и Тая Овсиенко вышли из «Мира-

жа», но и Рома Жуков, Саша Хлопков («Маленький принц»), Андрей Разин и многие другие.

С. С.: — Как сейчас складываются отношения с этими людьми?

Алексей: — Нормально. Но не все ведут себя красиво. Тая Овсиенко поет не своим голосом, использует на концертах нашу фонограмму, которую писал Рита Суханкина. Когда «Мираж» принимал участие в программе «50 на 50», тем время исполнения Тая не песни шла текстом, что «В студии — Рита Суханкина, на сцене — Тая Овсиенко», а сейчас про это все забывают.

С. С.: — А такие по-

поярче. Если девушка, предположим, идет в школу, то просто ни к чему ей накладывать на веки три слоя ярких теней, а идя на дискотеку почему бы и не подчеркнуть выразительность глаз?

— Как сказывается на коже частое ее припудривание?

— Если пудра правильно подобрана, нанесена на крем, то припудривание имеет положительную сторону.

..Что же касается писем от пятнадцатилетних мальчишек и девочек, умоляющих спасти от

поярче. Если девушка, предположим, идет в школу, то просто ни к чему ей накладывать на веки три слоя ярких теней, а идя на дискотеку почему бы и не подчеркнуть выразительность глаз?

— Как сказывается на коже частое ее припудривание?

— Если пудра правильно подобрана, нанесена на крем, то припудривание имеет положительную сторону.

..Что же касается писем от пятнадцатилетних мальчишек и девочек, умоляющих спасти от

Многие девушки наверняка знают, что макияж нужно обязательно снимать перед сном и ежедневно обильно умывают глаза водой и мыльной пеной с целью скорее снять тени и тушь. Не вредно ли это?

— Вредно. От частого и обильного, а к тому же неумелого умывания, высушивается кожа. Лучше всего снимать косметику кремом.

— А если все-таки кожа сухая, часто обвет-

ривается, шелушится, что нужно делать в таком случае?

— Во-первых, надо умываться только хорошо отстоянной водой и ни в коем случае холодной — это стимулирует сухость кожи, во-вторых, можно делать ванночки или просто умываться отваром трав: для сухой кожи — ромашкой, укропом, петрушкой. Для жирной — тысячелистником, календулой.

Э. ИБРАГИМОВА.

Встречи для вас

ма-балерина», в ней работают симпатичные ребята, они всегда с нами ездят.

С. С.: — Через несколько минут нефтеюганские зрители встретятся с группой «Мираж». Как вы относитесь к тем, кто сидит в зале?

Катя: — Главный принцип — зритель ни в чем не виноват, он ни в коем случае не должен страдать.

Алексей: — Отношение к зрителю всегда зависит от отношения к самому себе. Не уважать зрителя — значит, не уважать самого себя.

Интервью взяла С. СОЛОВЬЕВА.

НЕ УВАЖАТЬ СЕБЯ...»

Алексей: — Всем о трудом верится. Нам уже сказали у вас: «Ребята, что вы самодельностью занимаетесь — записали бы приличную «фанеру» и катались с ней». Вы представьте, что стало с нашей эстрадой, если петь «живую» теперь считается самодельностью!

С. С.: Алексей группа «Мираж» стала настоящей «кузницей кадров» для советской поп-музыки. Бывшие члены вашей группы работают с сольными программами, организовали свои команды.

Алексей: — Да, это так. И не только Наташа Гилькина и Тая Овсиенко вышли из «Мира-

жа», но и Рома Жуков, Саша Хлопков («Маленький принц»), Андрей Разин и многие другие.

С. С.: — Как сейчас складываются отношения с этими людьми?

Алексей: — Нормально. Но не все ведут себя красиво. Тая Овсиенко поет не своим голосом, использует на концертах нашу фонограмму, которую писал Рита Суханкина. Когда «Мираж» принимал участие в программе «50 на 50», тем время исполнения Тая не песни шла текстом, что «В студии — Рита Суханкина, на сцене — Тая Овсиенко», а сейчас про это все забывают.

С. С.: — А такие по-

нятия, как авторское право, его защита к поп-музыке разве не применимы?

Алексей: — Но кто этим будет заниматься? Дело в том, что на гастроли сегодня можно делать все, что угодно — нет никакого контроля Единственное, что мы можем сделать — это запатентовать свое название, что мы и сделали.

С. С.: — Сколько «миражей» знаете вы лично?

Алексей: — Ой, много. И самим приходилось их отлавливать в Сыктывкаре, и в Курске.

Катя: — Я знаю «мираж», в котором солистка настолько выветлила волосы под Овсиенко,

что просто полыхала.

С. С.: — Вам понравились гастроли по Сибири?

Алексей: — Нам очень нравится наш зритель — благодарный зритель. А вот с организацией наших концертов были проколы — дало себя знать отсутствие рекламы. Есть организаторы, которые за один день могут заполнить стадион, привлекая радио, телевидение, распространяя билеты на всех углах. В Казахстане, помню, даже ездил автобус с мегафоном и колокольчиками, привлекавший к себе всеобщее внимание. А здесь... В одном городе нам вообще пришлось петь для ста человек в окраинном ДК, но про-

грамму мы и в тот раз делали полностью и «живую». А главное — мы порой приходим в ужас, когда узнаем, что билет на концерт стоит пятьдесят рублей. А ведь он, судя по нашим заработкам, должен стоить десять — двенадцать рублей. Этого хватало бы и нам, и «покупателям», но...

Катя: — А еще у вас вода такая страшная, с подозрительным запахом.

С. С.: — Мы бы сами дорого заплатили, чтобы понять, почему именно у нас она «такая страшная». Концерт уже начался. Кто «разогревает» публику?

Катя: — Группа «При-

Встречи для вас

ма-балерина», в ней работают симпатичные ребята, они всегда с нами ездят.

С. С.: — Через несколько минут нефтеюганские зрители встретятся с группой «Мираж». Как вы относитесь к тем, кто сидит в зале?

Катя: — Главный принцип — зритель ни в чем не виноват, он ни в коем случае не должен страдать.

Алексей: — Отношение к зрителю всегда зависит от отношения к самому себе. Не уважать зрителя — значит, не уважать самого себя.

Интервью взяла С. СОЛОВЬЕВА.

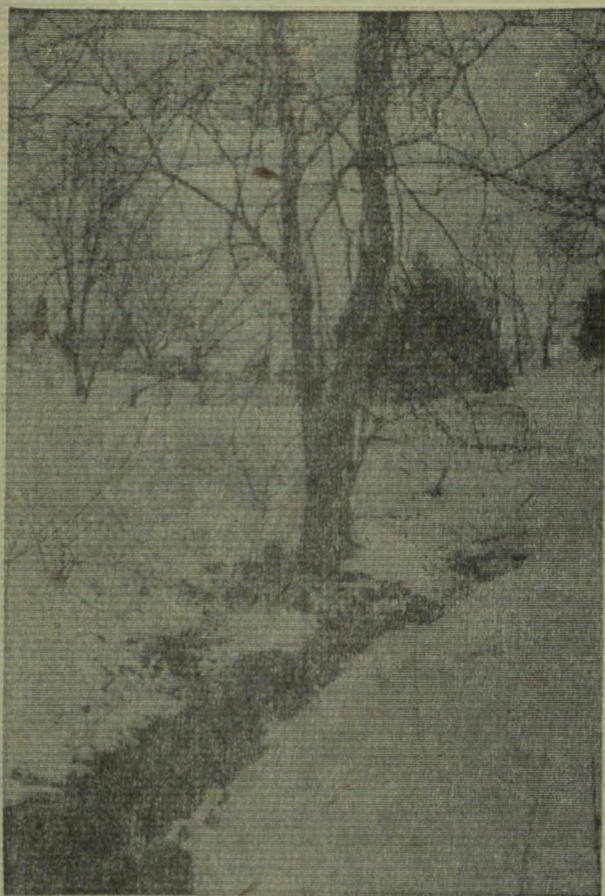


Фото С. МАИСТЕРА.

«МОГУ ПОМОЧЬ»

Занимаемся искусством «макраме», можем сплести по заказу:

- кашпо (разного вида)
- панно (разного вида)
- салфетки, абажуры и многое другое.

Условие: из материала заказчика.

2. Даем уроки по «макраме» на дому у себя или у «заказчика».

Оплата по договоренности. Заказы желательно делать вечером.

Редактор Ю. Я. КОНДРЮКОВ

Учебно-курсовой комбинат производит набор на дневные курсы бухгалтеров и стропальщиков. Начало занятий с 16 марта в 12 часов. Звонить по тел.: 7-42-37.

МЕНЯЮТ КВАРТИРЫ:

* двухкомнатную квартиру в капитальном доме (саратовский проект) на двухкомнатную или трех-, четырехкомнатную улучшенной планировки, по договоренности.

Обращаться по адресу: 12-14-1, после 18 час.

* трехкомнатную кооперативную в г. Омске на трех-, четырехкомнатную квартиру в Нефтеюганске или двухкомнатную в Нефтеюганске (ленпроект) на двух- и однокомнатную квартиры в капитальных домах. Первый и пятый этажи, 1 микрорайон не предлагать.

Звонить по телефону: 3-31-86, после 18 часов.

* двухкомнатную (31 кв. м, комнаты изолированные, со всеми удобствами) в г. Качар Кустанайской обл. на двухкомнатную в Нефтеюганске в капитальном доме. Можно на трехкомнатную, по договоренности.

Обращаться по телефону: 2-20-58, в рабочее время.

* двухкомнатную (бла-

гоустроенную, 8 мкр. 1 этаж) на две однокомнатные. Возможны любые варианты.

Обращаться по адресу: 8-16-42, после 18 часов.

* двухкомнатную в г. Тольятти на трехкомнатную в г. Нефтеюганске. Первый этаж и первый мкр. не предлагать.

Обращаться по адресу: 2-10-12 или по телефону: 2-10-12.

* однокомнатную (18 кв. м, 1 этаж, лоджия застекленная) в г. Тюмени и однокомнатную в г. Нефтеюганске (21 кв. м, ленпроект, 2 этаж, телефон, 13 мкр.) на трехкомнатную ленпроекта в Нефтеюганске, или однокомнатную в Тюмени на двухкомнатную в Нефтеюганске.

Обращаться по адресу: 12-29-79, или по телефону: 3-44-36 (рабочий).

* двухкомнатную и однокомнатную на трехкомнатную. Возможны варианты.

Обращаться по адресу: 8-а-28-3.

ВНИМАНИЮ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ПРЕДПРИЯТИЙ, УЧРЕЖДЕНИЙ, ОРГАНИЗАЦИЙ, КООПЕРАТИВОВ, ГРАЖДАН!

ЦЕНТР ПО ПОВЫШЕНИЮ КВАЛИФИКАЦИИ руководящих работников и специалистов при малом предприятии «Учебный комплекс» с 18 по 20 марта проводит в г. Нефтеюганске семинар по теме: «Основы маркетинга и менеджмента в производственной деятельности». Семинар проводит профессорско-преподавательский состав Киевского института повышения квалификации «Нефтехим».

Начало семинара, в 10 час в актовом зале здания горадминистрации. Стоимость обучения 765 руб.+НДС (28%).

Оплата производится на р. счет м. п. «Учебный комплекс» № 345065 в Комбанке Юганскнефтебанка. На семинар явиться с копией платежного поручения. Платежное поручение предъявляется при регистрации.

Телефон для справок: 3-12-52.

Видеоконпания «ВИД»

ПРОКАТ ВИДЕОМАГНИТОФОНОВ, ТЕЛЕВИЗОРОВ И ВИДЕОКАССЕТ С ДОСТАВКОЙ НА ДОМ.

Звонить по телефону: 3-15-26, ежедневно с 13 до 18 часов.

На экранах города

«АНГЕЛОЧЕК ВОЗВРАЩАЕТСЯ». Продолжение сериала «Ангелочек». (США).

К/т «Юбилейный» — 12-15 марта. Начало в 14.20, 16.20, 18.20, 20.20.

«ТРОЕ РАЗГНЕВАННЫХ МУЖЧИН» (Индия).

К/т «Юган» — 12-15 марта.

Медицинский кооператив «Забота» проводит курсы инструкторов лечебной физкультуры, массажистов по обучению лечебного и косметического массажа.

Обращаться: МСЧ, массажный кабинет хирургического корпуса.

Окажу услуги в проектировании индивидуальных жилых домов, интерьеров, помещений, разработке фирменных знаков.

Обращаться по телефону: 3-40-09, с 10 до 12 часов.

РАЗНОЕ

Продаю два телевизора Род-Стар (Швейцария), по диагонали 53 см, цена 36 тысяч рублей. Телефон посредника: 2-43-25.

Утерянное удостоверение на льготы на имя Артемьева В. А., считать недействительным.

Куплю капитальный гараж с погребом в черте города, желательно по безналичному расчету.

Обращаться по адресу: 13-3-44, после 18 часов.

Куплю одно-, двухкомнатную квартиру. 1 и 5 этажи не предлагать.

Обращаться по телефону: 2-63-31.

Куплю одно-, двухкомнатную квартиру (желательно в капитальном доме).

Обращаться по адресу: 10-5-53. Телефон: 2-53-25, в любое время.

Меняю новый мужской пуховик двусторонний (КНР, размер 48-50) на мужской пуховик или

куртку «аляска», размер 52.

Обращаться по телефону: 3-35-28.

В связи с утерей, печать малого предприятия «Эпарс» от 20 февраля 1992 года считать недействительной.

Куплю новую детскую цигейковую шубу для девочки 34-36 размера по договоренности.

Звонить по телефону: 2-40-92, после 19 часов.

Обменяю капитальный гараж с подвалом в кооперативе «Югра», дачный участок 5 соток с домом, теплицей в кооперативе «Кедр» (за мостом в сторону пос. Каркатеевы), новый мотоцикл «Днепр» на автомобиль ВАЗ 2106-2109 не старше трех лет в хорошем состоянии.

Обращаться по телефону: 2-24-72 (после 18 часов).

Меняю мебельную стелку «Сыктывкар» на капитальный гараж в кооперативе «Север».

Обращаться по телефону: 52-4-57.

ПРИГЛАШАЮТ НА РАБОТУ:

УМР-2 треста Юганскнефестрой — механиков для работы в пос. Мамонтово и г. Нефтеюганске, машинистов бульдозера на импортную и отечественную технику, машинистов крана трубоукладчика, машинистов трелевочного трактора, машинистов экскаватора, машинистов сваебойного агрегата, водителя МАЗ-537, электрослесаря по ремонту электрооборудования на механизмах, машиниста крана КП-25, электрослесаря по ремонту автотракторного оборудования, машиниста ямобура. На постоянную работу или работу вахтовым методом, имеющих местную прописку — слесарей по ремонту строительно-дорожных машин и механизмов.

Средняя заработная плата рабочих 6000 руб. в месяц.

Холостым предоставляется место в благоустроенном общежитии, семейным — квартира в порядке очередности.

Обращаться по телефонам: 3-25-86 или 3-24-50. Проезд городскими автобусами № 1 или № 3 до остановки «УМР-2».

Ясли-сад «Солнышко» срочно — сторожа, плотника, дворника. Возможно совместительство.

Обращаться по адресу: 6 мкр., я/с «Солнышко», телефон: 2-20-39.

Мамонтовская группа сейсмических партий — зам. начальника партии (работа по снабжению, оплата по контракту), газоэлектросварщика, водителей с категорией «Е».

Обращаться по телефону: 6-80-62.

УПТК НПСО Запсибнефтегазстрой срочно — юрисконсульта с оплатой труда согласно штатному расписанию.

Обращаться по адресу: 2 мкр., дом 32, отдел кадров. Телефон: 2-47-67.

Нефтеюганский цех технической эксплуатации РЭБ флота Тюменнефтегазстрой на постоянную работу — капитанов-механиков, механиков-штурманов, штурманов-пом. механиков, мотористов-рулевых, поваров, водителей на автобус ПАЗ-672 для работы в черте города, бульдозериста на ДТ-75, крановщик-плавкранов КПЛ-5-30, столыра.

За справками обращаться в ОК или по телефонам: 7-44-61, 2-31-89. Проезд автобусом № 4 до остановки «ПАТП».

М П «Деко» — водителей на автомашины ММЗ, ЗИЛ, ЗИЛ-157, КОЛХИДА, ГАЗ-66. Зарплата по договоренности.

Телефон для справок: 2-66-61.

МП «Подземстрой» срочно — мастера по строительству жилой блоквставки. Оплата по договоренности.

Обращаться: МП «Подземстрой», промзона. Телефоны: 7-44-97, 7-45-89.

Строительное управление № 905 — водителей категорий Д, Е, С, машинистов пневмоколесных кранов 5-6 разрядов, слесарей-сантехников 4-6 разрядов, машинистов автогрейдеров 5-6 разрядов, машинистов экскаваторов ЭО-4121 5-6 разрядов, электрогазосварщиков 4-5 разрядов. Оплата труда по договоренности.

Телефон: 3-28-80.

УВК НПО Жилкомхоз срочно — заместителя начальника управления по общим вопросам, начальника производственно-технического отдела, энергетика, мастера с оплатой согласно договоренности, слесарей аварийно-восстановительных работ 4-5 разрядов, заработная плата которых составляет 2000, 2200 рублей. Одновременно предоставляется место в общежитии. Квалифицированные рабочие обеспечиваются служебным жильем в течение 6 месяцев.

Обращаться в отдел кадров по телефону: 5-25-24, или по адресу 7 мкр. (район водоочистой станции).

Пыть-Яхский филиал МЖК п/о ЮНГ для работы в Пыть-Яхе — рабочих с пыть-яхской пропиской — электросварщиков, каменщиков, плотников-бетонщиков, электрика (по совместительству). Оплата сдельно-премиальная (3000-5000 рублей).

Обращаться по телефону в Нефтеюганске: 3-17-62 (УПТК тр. ЮТПС).

Наш адрес: 626430 г. Нефтеюганск, 3 мкр., д. 21 Редакция работает с 8 до 17 час. Газета выходит 5 раз в неделю.

ТЕЛЕФОНЫ: редактор — 2-36-41; приемная отдел информации — 2-37-02, секретариат — 2-39-92, отдел советской работы — 2-30-61; отдел культуры, быта и писем — 2-37-84; корр. по району — 2-38-90, фотолаборатория — 2-26-68, бухгалтерия — 2-37-96, акционерная страховая компания «Юган-Аско» — 2-38-90.

Индекс 56321 Объем 1 п. л. Тираж 25115 Заказ № 1777

Подписано в печать 11 марта в 16.00.