

# Нефтеюганский рабочий

ОРГАН НЕФТЕЮГАНСКОГО ГОРКОМА КПСС, ГОРОДСКОГО И РАЙОННОГО СОВЕТОВ НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

ИЗДАЕТСЯ С 1 МАЯ 1972 Г. № 118 (2250) ВТОРНИК, 22 ИЮЛЯ 1986 Г. ВЫХОДИТ 5 РАЗ В НЕДЕЛЮ ЦЕНА 3 КОП.

## ОСТРЫЙ СИГНАЛ КАКОЙ СИЛЫ ВЕТЕР?

В конце июня на нефтепромыслах объединения случилась беда: из-за отключения электроэнергии два дня часть объектов не поставляла нефть «на-гора». За это время потери энергетического сырья составили в целом около 72 тысяч тонн. Разаумеется, самый большой минус пришлось на самое крупное управление — НГДУ Мамонтовнефть.

Виновников «ЧП» нашли. Отключение произошло по вине работников подразделений Энергонефти и Минэнерго СССР — так явствует из объяснительной записки объединения Юганскнефтегаз. В частности, в ней же указывается и на то, что факты отключения электроэнергии — не редкость. Так, в июне, кроме этого случая, они еще повторялись дважды.

Мы надеемся, что подразделения Минэнерго СССР и Энергонефти сообщат нам, в редакцию, почему происходят подобные факты, кто в этом повинен, кто понес наказание и, наконец, какие предпринимаются меры для предотвращения подобных явлений? Ведь 29 и 30 июня в нашем регионе синоптики не зарегистрировали тайфунов и штормов. Согласно метеосводке, наоборот, он был тихим и покладистым по нашим меркам — 14—19 мет-

ров в секунду. Как же будут чувствовать ЛЭП, если ветер разгуляется с силой 25—30, а то и больше метров в секунду?!

Эти вопросы адресованы подразделениям Энергонефти и Минэнерго СССР — управлению Юганскнефтегаз и мехколонии № 113. Но нельзя снимать ответственность за случившееся и с нефтегазодобывающего управления Мамонтовнефть. И вот почему.

Еще в начале года, когда на конференции объединения Юганскнефтегаз обсуждалось выполнение коллективного договора за 1985 год, в докладе было отмечено: НГДУ Мамонтовнефть провело неудовлетворительную работу по внедрению совместных мероприятий Минэнерго СССР и Миннефтепрома по повышению надежности электроснабжения объектов нефтедобычи. «До настоящего времени не установлены распределительные устройства 35 киловольт на подстанциях 220 кВт «Пыть-Ях» и 110 кВт «Иглинская». В результате этого по мамонтовскому узлу прекращен ввод новых мощностей и снижена надежность электроснабжения». Так прозвучало в докладе, и было это в начале февраля 1986 года.

Но, похоже, администрация НГДУ со своей

стороны выводов не сделала. Имею в виду не частный пример, который процитирован из доклада. Речь идет о выполнении всех мероприятий по повышению надежности электроснабжения объектов нефтедобычи.

Надеемся, что администрация НГДУ Мамонтовнефть дала случившемуся достойную и объективную оценку, и ждем от нее обстоятельного ответа. Естественно, интересует нас и то, как здесь собираются со своей стороны предупредить возможные «ЧП».

Сейчас положение улучшается. Все управления опережают график работ, и на сверхплановый счет объединения каждые сутки прибавляется примерно по одной тысяче тонн нефти. Однако это не должно успокаивать ни коллективы Энергонефти, ни Минэнерго, ни самих промысловиков.

Ведь ордена Трудового Красного Знамени производственному объединению Юганскнефтегаз в этом году предстоит добыть 71 миллион 240 тысяч тонн ценного энергетического сырья. Нельзя, чтобы судьбы плана и социалистических обязательств зависели от того, какой силы завтра будет ветер.

Ф. ИВАНОВ.

## ПО ВСЕМ ПОКАЗАТЕЛЯМ

Девиз двенадцатой пятилетки — ускорение — для коллектива Нефтеюганского управления технологического транспорта № 4 стал главным в производственной деятельности. На это с первых же дней были нацелены усилия всех трудовых коллективов. И результаты не замедлили сказаться.

По итогам первого полугодия трудящиеся УТТ-4 по всем показателям превзошли результаты работы за такой же период прошлого года. План по производительности труда выполнен на 120,8 процента. Для

сравнения скажем, что к уровню прошлого года это на 15 процентов больше. На 5 процентов превышен такой важный показатель работы транспортного предприятия, как коэффициент использования пар-

ка. За нынешнее полугодие он составил 0,65 при плане 0,62.

Отметим еще один достигнутый рубеж — рост производительности труда опережает рост заработной платы на 7,6 процента.

Удачный старт в двенадцатой пятилетке дает хорошую гарантию дальнейшим успехам коллектива УТТ-4, а, значит, и их смежникам, которых обслуживают водители.

С. ВОЛОДИН.

## Нефтеюганцы — Чернобылю

НА СЧЕТ № 904

И взрослые, и дети стремятся оказать посильную материальную помощь пострадавшим от аварии на Чернобыльской атомной электростанции.

Так, юные натуралисты Чеускинской средней школы на счет № 904 перечислили 72 рубля 70 копеек. Эти деньги ребята выручили, продав помидоры и редиску, которые сами вырастили в своей теплице.

Более чем по 20 тысяч рублей перечислили чернобыльцам работники управлений Юганскнефть и Правдинскнефть. Это их премии за победы во Всесоюзном социалистическом соревновании. Крупные денежные перечисления сделали в июле трест Нефтеюганскжилстрой. Нефтеюганские управления технологического транспорта № 4 и № 5, УТТ треста Запсибнефтьстрой, Нефтеюганская контора связи.

Есть и индивидуальные вклады в фонд помощи. От бригады тов. Филинского из автобазы № 15, жильцов и работников общежития № 18, школы № 7, бригады № 1 пассажирского автотранспортного предприятия и других.

Всего нефтеюганцы направили в фонд помощи чернобыльцам 403 тысячи рублей.

Ф. ТОПОЛЕВ.



## Правофланговые пятилетки

У бурового мастера Романа Дмитриевича Джуфера — хорошее настроение: руководимая им бригада — снова на передовых позициях в соревновании проходческих коллективов объединения Юганскнефтегаз.

А ведь первый год новой пятилетки начался для буровиков Р. Джуфера довольно трудно: переезд на новый куст, не все ладилось с забуркой... Мастер сутками не уезжал с буровой до тех пор, пока вахты не вошли в привычный для себя рабочий ритм. Тем не менее, итоги января были ниже того, на что впрямь была рассчитывала бригада — победитель соревнования буровых коллективов объединения в 1985 году. Бригада, которой первой в нашем нефтяном регионе покорился рубеж в 90 тысяч метров скважин за год.

Конечно, мастер Р. Джуфер переживал эту неудачу. Тем более, что сразу со старта года стремительно ушли вперед знаменитые бригады мастеров С. Помогайбина, А. Слюнина, Ф. Габдуллина, высокие скорости продемонстрировали буровики А. Зеленского, Р. Арсланбекова, Р. Амануллину.

Догонять всегда трудно, но Роман Дмитриевич не терял веры в своих товарищей. Бригада не бросилась в погоню, что называется, сломя голову. Нет, она ритмично наращивала скорость проходки, не изменяя своему главному принципу: точно, даже скрупулезно соблюдать технологию бурения.

И вот результат: пробуриив за первое полугодие 49,4 тысячи метров, бригада Р. Д. Джуфера из Мамонтовского УБР вошла в тройку лидеров соревнования в объединении. Поэтому у мастера хорошее настроение. Фото В. АРХИПОВСКОЙ.

## НАМ ОТВЕЧАЮТ ПОД КОНТРОЛЬ ПАРТГРУППЫ

Пыть-Яхский поселковый Совет считает, что практически замечания в статье «Без хозяина» (№ 99) справедливы.

Об этом редакции сообщила председатель Пыть-Яхского поссовета Л. Я. Храмова.

Действительно, отметила она, на сессии народных депутатов отсутствовал спрос с хозяйственных руководителей Усть-Балыкского лебпромпхоза, передвижной мехколонии специального назначения, газоперерабатывающего завода за существующее положение дел в укреплении материально-технической базы клубных учреждений, ремонта этих зданий, оформлении наглядной агитации. Так как руководители на сессии не присутствовали.

Не было здесь и председателей профсоюзных комитетов, хотя клубные учреждения на профсоюзном бюджете. Поэтому не состоялся предметный разговор о путях решения указанных проблем. Надо признать, что и уровень идейного содержания проводимых мероприятий остается еще не высоким в учреждениях культуры. Исполком совместно с районным Домом культуры, координационным советом культурно-спортивного комплекса, хозяйственными руководителями наметил меры по устранению недостатков.

В настоящее время подбираются кадры специального образования в клубы поселка Южный Балык, городка СУ-36, в библиотеки Пыть-Яха, Дом культуры «Тяжелый».

Учреждения культуры будут подготовлены к работе в зимних условиях и приняты постановкой комиссии исполкома в августе—сентябре.

Координационному совету КСК рекомендовано повысить контроль и требовательность к содержанию работы учреждений культуры. Мероприятия взяты под контроль партийной группы поселкового Совета.

## Тянут назад

В целом с полугодием заданием строймонтажа по генподряду коллектива треста Нефтеюганскжилстрой в эксплуатацию 33652 квадратных метра жилой площади.

Хорошо поработал коллектив СУ-2, выполнивший план по всем показателям.

Однако по-прежнему отстают труженики СМУ-1: с начала года объем строительно-монтажных работ по генподряду составил только 96,3 процента. Похоже, что отстаивание здесь превращается в хроническое.

О серьезных проблемах, которые приходится

каждодневно решать коллективу СМУ-1, наша газета писала много. Но руководители треста, похоже, выбрали из них одну — «объективную»: слабую поставку деталей домов с Сургутского завода КПД. Здесь как будто забыли об аксиоме: план есть план, его надо безусловно выполнять. И продолжает СМУ-1 тянуть весь трест назад.

НА СЧЕТ № 904

## НЕ В СТОРОНЕ!

Нельзя оставаться равнодушным к беде других. Случилась трагедия в Чернобыле, и тысячи людей протянули руку помощи пострадавшим.

Не остались в стороне и работники ОРСа объединения Юганскнефтегаз. Рабочие и служащие свиноконцентра и объединения № 3 решили перечислить в фонд пострадавших при аварии на АЭС всю премию за призовое место в соревновании. Более двух тысяч рублей перечислили работники других объединений и общепита.

Кроме того, добровольные взносы внесли работники конторы ОРСа — 710 рублей.

Каждый советский человек воспринял беду Чернобыльцев как свое личное горе. И мы с уверенностью можем сказать о том, что наш народ был и останется верным борцом за мир.

Г. САФРОНОВА.



Двадцать лет назад приехали в небольшой северный поселок нефтедобытчиков на берегу Юганской Оби две подруги — Ольга Пинчук и Нина Денисова. И все эти годы они вместе — и в жизни, и в труде. Обе работают в маляр-

ном цехе ремонтно-механических мастерских управления технологического транспорта № 5. За ударный труд обе награждены орденами Трудовой славы III степени.

И только в одном различие: Ольга Павлов-

на больше внимания, чем ее подруга, уделяет общественной работе: она депутат городского Совета, член комитета профсоюза мастерских.

НА СНИМКЕ: О. П. Пинчук (слева) и Н. И. Денисова. Фото В. Архиповской.

ПРОФСОЮЗНАЯ ЖИЗНЬ: НА ПРОВЕРКЕ КОЛДОГОВОР

# ТРУДИТЬСЯ ТВОРЧЕСКИ — НАШ ДОЛГ

Прошла профсоюзная конференция нефтегазодобывающего управления Юганскнефть, на которой были обсуждены итоги выполнения коллективного договора за первое полугодие 1986 года.

Отметим, что перечень взаимных обязательств администрации НГДУ и профсоюзного комитета, выступающего от имени коллектива, довольно солиден. Он насчитывает 380 мероприятий и охватывает практически все стороны жизни и деятельности рабочих, инженерно-технических работников и служащих.

Главный инженер нефтегазодобывающего управления тов. Салахов и председатель профкоматов. Киселев единодушно признали, что по состоянию на сегодняшний день девять из 380 мероприятий не выполнены. И основное это то, что коллектив не справился с социалистическими обязательствами по сверхплановой добыче нефти. Здесь отрицательно сказались аварии на нефтепроводах, линиях электропередач. Не на должном уровне осуществлялся контроль за работой фонда скважин, соблюдением технологии и режимов. Серьезные недостатки наблюдались и при вводе в эксплуатацию новых мощностей. Говоря об авариях, нельзя обойти молчаливо промахи в работе цехов поддержания пластового давления. К примеру, из-за плохой подготовки к работе в зимних условиях были допущены случаи замораживания скважин и водоводов. В цехе ППД-3 до сих пор отдельные объекты находятся в запущенном состоянии.

Администрация и профсоюзный комитет нефтегазодобывающего управления придадут должное значение развитию и совершенствованию социалистического соревнования, движению за коммунистическое отношение к труду. Разработаны условия трудо-

вого соперничества между бригадами, цехами, службами. Соревнование проходит под девизом «Резервы производства — в действии». Но, как говорится, гладко было на бумаге, да забыли про овраги. О некоторых «оврагах» мы уже упоминали. Стоит сказать еще и о следующем. О социалистическом соревновании среди инженерно-технических работников управления на основе личных творческих планов.

По сути, оно было загублено еще на самом начальном этапе — с момента разработки личных творческих планов, которые творческими и называть-то негоже. Сплошной формализм. И с ним мирятся и администрация управления и профсоюзный комитет. Подобная позиция сейчас, когда кругом столько говорится о необходимости ускорения научно-технического прогресса, совершенно не понятна и даже, скажем, безразлична. Получается, что не желают трудиться творчески те, кто должен и призван нести основную ношу технического прогресса: инженеры и техники.

Видимо, совсем не случайно оператор цеха добычи нефти и газа В. Бетке, выступая на конференции, говорил о том, что плохо здесь осуществляется контроль за внедрением рационализаторских предложений. В качестве примера он привел такой факт. А. Почекунин предложил план тарельчатых клапанов ставить на скважинах шариковые. Предложение признали ценным, за него автору выплатили вознаграждение. И на этом все закончилось. Предложе-

ние практически не внедряется, клапаны старого образца продолжают поступать, хотя они морально себя уже изжили.

Затронул В. Бетке и еще один любопытный факт. Колдоговором предусмотрена практически 100-процентная автоматизация кустов скважин. И автоматика, — подчеркнул оператор, — вроде бы хватает, но замеры по-прежнему делаются вручную, так как автоматика зачастую не работает.

О неоправданной волокиты с внедрением в производство рационализаторских предложений говорил в докладе и председатель профсоюзного комитета. Так, например, произошло с новшеством т.т. Гафарова и Мамыкина, которые предложили свой способ транспортирования воды из технологических резервуаров в резервуары очистных сооружений. Предложение их где-то «застряло» в вышестоящих хозяйственных инстанциях.

Не выполнен администрацией и такой пункт коллективного договора, как обобщение и распространение опыта бригады мастера Ю. И. Пучка, которая успешно работает по единому наряду.

Надо отметить, что в распространению передовых методов труда в НГДУ относятся с заметной прохладцей. Например, в этом году было решено на базе бригады А. Г. Гайнуллина цеха ПРС-1 организовать школу передового опыта. Составлен был даже план, определены сроки, но этим и ограничились. Хотя поучиться у этого коллектива есть чему. Ведь не случайно бригада заняла первое место в областном социалистическом соревновании по итогам I-го квартала и ей было вручено переходящее Красное знамя обкома партии, облисполкома, обкомсомола. Но самое парадоксальное здесь то, что сам мастер не желает делиться своим

опытом работы, а администрация и профком не в состоянии его переубедить. Вот такая ситуация!

Особое внимание сейчас уделяется улучшению социально-бытовых условий трудящихся. Хозяйственным руководителям необходимо для решения этих вопросов проявлять инициативу, предприимчивость, постоянную заботу. На конференции отмечалось, что коллективный договор, касающийся вопросов жилищно-бытового обслуживания трудящихся, в основном выполняется. В первой половине нынешнего года 14 семьям улучшены жилищные условия. В 1986 году администрация обязалась построить 1732 квадратных метра жилья, детский сад на 320 мест. Есть все условия для того, чтобы эти обязательства выполнить. Но в то же время затянута строительство производственно-диспетчерского пункта на Южно-Сургутском месторождении. Не первый год ведутся разговоры об окончании капитального ремонта здания химико-аналитической лаборатории ЦНИПГа. Лаборантам приходится работать в очень плохих условиях, при острой нехватке производственных площадей. Выступивший на конференции начальник лаборатории В. А. Иващенко вновь был вынужден просить руководство НГДУ о том, чтобы оно «повлисило» на руководителей СМУ НГДУ, которые затянули на столь длительный срок капитальный ремонт.

С мая закрыта и столовая на Сингапае на ремонт. И когда он закончится, неизвестно, ибо, как подчеркнул В. А. Иващенко, за ремонт еще как следует никто не взялся. Приходится рабочим на обед ездить в город, а это лишь дополнительные потери рабочего времени. Спрашивается, кому они нужны?

В. ХУДАЙБЕРГЕНОВ.

ЗА ЭФФЕКТИВНЫЙ ТРУД И ЗДОРОВЫЙ БЫТ

## БУДЬТЕ СЧАСТЛИВЫ!

Кто из уже солидных по возрасту родителей не мечтает о том, чтобы свадьба их детей была яркой, запоминающейся, веселой? Мы уже давно осудили свадьбы с «купеческим шиком», где летят тысячи, и улетучивается главное. Все дорого: и стол и подарки, а вот веселья-то нет как нет. Что говорить, после таких «пиршеств» и денег жалко, и молодых: не получилось праздника. Обязательно кто-то нет-нет да и «переберет» спиртного. И пошло-поехало все акривь и вкось. Многие сейчас уже приходят к выводу, что «пьяная» свадьба — это вовсе не свадьба. Многие, да не все. Считают иные, что безалкогольная свадьба — это не свадьба. Давайте с ними поспорим. Причем не голословно, а с доказательствами.

Необычным было уже само свадебное шествие. Впереди машины с женихом и невестой ехали, чудо-мотоциклисты. Они демонстрировали свое мастерство.

— Настоящие «мотоджигиты» — надо же! И где только учились!

Это был один из подарков молодым Игорю К. и Светлане З. И вот они после торжественной регистрации, после чудесной прогулки по родному городу и даже загородного путешествия на «живую» буровую медленно входят в зал Дома культуры «Юность», где их ждут родители, гости и праздничное застолье. Их приветствуют «салютом» из цветов и зерна, чтобы жизнь была в достатке и радости. Как в старину родители встречают молодых хлебом-солью.

Главным организатором торжества была заместитель директора ДК «Юность» Нина Антоновна Миронова. Ее задача не проста — задать тон празднеству, соединить старинные свадебные об-

ряды с новыми современными традициями

— Наше застолье совершенно трезвое. — звучит звонкий, красивый голос ведущей. — Ну а тосты, тосты, конечно же, будут!

Поднимаются бокалы! В них — здоровье, безграмма алкоголя, ароматные, красивые напитки!

— Здоровья и счастья молодым! По-новому воспринимается это традиционное пожелание. Оно наполнено буквально содержанием: да, будет в этой семье здоровье, если как и в этот чудесный вечер не придет в их дом алой враг семейного счастья — пьянство.

Звучат шуточные «кодексы» и наказы молодым. Подарки складываются в расписной сундук да... «на ключ заперлись». Здесь раскрывались способности и таланты гостей. Сколько знают они песен о любви, как красиво поют! А вот и один из труднейших конкурсов — танцевальный. И танцевать нужно не абы что, а танцы наших союзных республик. Ну, ка, кто у нас в этом силен? И забыв о возрасте, — какой там возраст! — в пляс идут «сваты».

Можно надеяться, что все последующие такие вот безалкогольные свадьбы будут еще ярче и лучше! Попробуйте! Ведь любовь к вашим детям и любовь к ним их друзей всегда подскажет, что радостного, нового, неожиданного можно внести в этот праздник. Помогут с удовольствием нам в этом деле работники загса и Домов культуры. Всегда помогут! Было бы ваше желание и, главное, понимание, что безалкогольная свадьба может быть всем свадьбам свадьба!

О. ДОВБАХ,  
В. ЕВГЕНЬЕВА.

ЭНТУЗИАСТЫ

## Учимся думать, мечтать

Все дети любят кукольный театр, особенно ученики 1—4 классов. Еще бы! На ширме оживает аناкомый сказочный мир. Посещение кукольного театра — радость. Но если бы мы знали, какая радость — участие в нем!

В моем коллективе при Дворце культуры «Строитель» в этом сезоне занимались шестьдесят человек из разных школ. Из разных, а получился дружный сплоченный коллектив. И секрет тут никакого. Ребята увлечены! Они не только готовят спектакли, но и сами делают кукол, шьют костюмы, мастерят декорации.

Занимаемся мы в две смены — в 10 утра и в два часа дня — три раза в неделю. Летом из пионерских лагерей при школах к нам пришли юнчики. С каким увлечением они репетировали сказки «Как зайчата отдыхают», «Лентяйки», «Журавль и цапля». Зрители увидят эти спектакли на открытии нового сезона.

Не только куклы и спектакли крепят нашу дружбу. Есть у нас традиция отмечать в своем коллективе дни рождения. Устраиваются чаепития, где мы играем и поем, рассказываем друг другу сказки.

Многое дают нам прогулки на природе. Вместе увидим и постигем красоту леса или озера — это так необходимо для воспитания души. Обсуждаем мы вместе взволновавшие и порадовавшие газетные и журнальные статьи. Иногда приходится посещать семьи моих юных артистов, чтобы познакомиться с родителями. Такой контакт всегда нужен в дело воспитания.

Я очень благодарна всем, кто помогает нашему театру «Петрушка», в ком вижу единомышленников. Люблю и ценю людей неуспокоенных, неравнодушных к живому делу.

С. ГИЗатулина,  
руководитель театра кукол.

## К 400-ЛЕТИЮ ТЮМЕНИ: ИЗ ИСТОРИИ РАЗВИТИЯ ЭКОНОМИКИ ГОРОДА

## ШАГИ РОСТА

В XVII ВЕКЕ все жители Тюмени независимо от их сословной принадлежности и основного рода занятий занимались земледелием. Большое место в хозяйственной жизни занимало скотоводство. На городских дворах тюменцы держали лошадей, коров и овец. Однако развитие Тюмени определяли ремесло и торговля. Наиболее распространенными занятиями были: выделка кож, шитье обуви, кузнечное дело, мыловарение, деревообработка. За первые сто лет существования Тюмень превратилась в ремесленный центр, значению которого вышло за пределы ближайшей округи.

В Тюмени начинался большой водный путь в Сибирь. Через город пролегли караванная дорога из Средней Азии и знаменитый Транссибирский тракт. Благодаря этому Тюмень развивалась как важный транспортный узел и торговый центр.

В XVII века Тюмень утратила черты аграрного города. К концу столетия по масштабам ремесленного производства она опередила губернский город Тобольск и вышла на одно из первых мест среди городов Сибири.

В конце 1830-х — начале 1840-х годов на самом берегу Туры было сооружено здание Дома благородного собрания, которое должно было стать местом деловых встреч и отдыха верхушки тюменского общества. В 1869 году в нем разместились переедены из Тобольска Приказ о ссыльных — единственный в России.

В 1900 году это здание стало Народным домом, т. е. местом встреч и отдыха среднего сословия. При Народном доме работала библиотека и читальня для взрослых, ставились спектакли, концерты.

В 1863 году в городе Тюмени основан механический завод сначала в виде кузницы и слесарни для сборки паровых корпусов, изготавливаемых на уральских заводах. В 1865 году при нем выстроены чугунная и медно-литейная мастерские, а в 1869 году — паровая кузница. Завод был единственным в своем роде предприятием в Сибири. Производил железные баржи, пароходы, паровые машины, мукомольные и лесопильные мельницы, аппараты и приборы для винокуренных заводов и золотых приисков, водопроводы и подъемные машины, крупные и мелкие железные поковки, чугунное и медное литье.

В 1864 году нижегородский пароходо-владелец И. С. Колчин и кузнец И. И. Игнатов заложили в пригородной деревне Мыс Жабьинский судостро-

ительный и механический заводы.

В 1868 году англичане Вардроперы основали третье судостроительное предприятие в Тюмени. В последней трети XIX века здесь обособились филиалы ряда судостроительных заводов и Европейской России, ремонтные базы паромства Плотниковых, Корниловых, Воткинских и Богословских горных заводов.

В 1865 году проведен телеграф от Тюмени до Тобольска.

В 1866 году на сре-

дства К. Н. Высоцкого (воспитанника декабристов, деда известного пролетарского поэта В. В. Князева — автора одного из любимых стихотворений В. И. Ленина «Коммунары») были открыты первые в Тюмени типография, литография, фотография и переплетная мастерская.

С 5-го по 17-е сентября 1871 года в Тюмени была организована публичная выставка. На выставку были представлены экспонаты от 531 человека в

количестве 3894 предмета. Выставку посетили 3485 человек. Выставка явилась показом достижений в промышленности, сельском хозяйстве и кустарных промыслах.

В 1897 году в Тюмени начала выходить «Сибирская торговая газета» (издатель-редактор А. А. Крылов), просуществовавшая до 1917 года.

В апреле 1900 года открыта в Тюмени публичная городская бесплатная библиотека, наименованная Пуш-

кинской, размещалась по ул. Челюскинцев (б. Иркутская в доме Текутьева), к 1917 году в ней насчитывалось до 10000 томов.

В 1899 году крестьянин А. Г. Закаляпин основал в г. Тюмени чугунно-литейную мастерскую. Первоначально литейка в мастерской была типа землянки, дутье вагранки производилось мехами с конным приводом. Число рабочих в мастерской доходило до 12 человек.

В 1900 году А. Г. Закаляпин продал чугунно-литейную мастерскую тюменскому купцу М. Д. Машарову, М. Д. Машаров — в компании с одним из тюменских купцов расширил приобретенную мастерскую, пристроил

деревянный корпус, позднее замененный каменным. Одновременно были построены: машинное отделение, газодарка, эмалировочная мастерская и слесарно-механический цех.

В 1910—1911 годах завод расширился и работал уже в две смены. Количество рабочих и служащих доходило до 300 человек, из них в литейном цехе работало до 120 человек. Завод изготовлял печное и посудное литье: плиты, ступки, утюги, чаши, сковородки, котлы, дверки простые и герметические, эмалированную посуду. Из сельскохозяйственных орудий выпускали сеялки и молотилки.

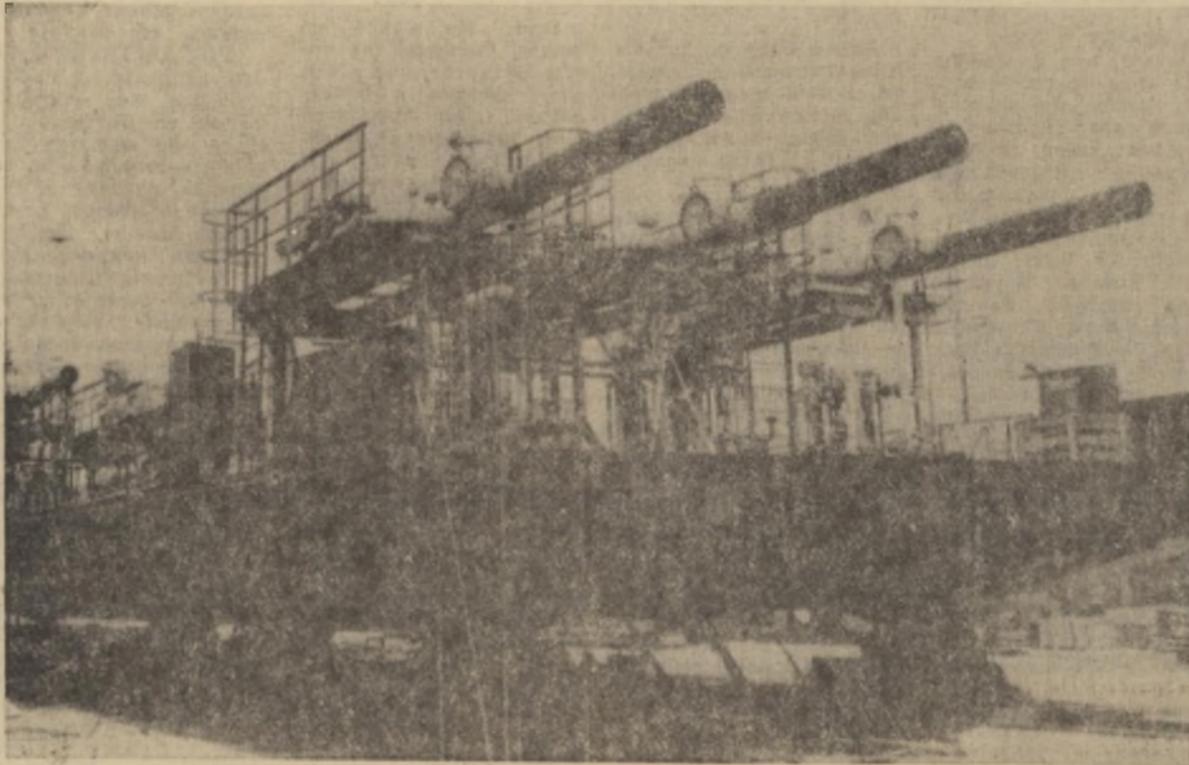
24 июля 1904 года в городе Тюмени основана спичечная фабрика, принадлежавшая акционерному обществу «В. Логинов и К.» На Тюменской спичечной фабрике вырабатывались фанера и спички. В 1913 году фабрика выпустила 95 тысяч спичек.

В 1904 году в г. Тюмени имелось 53 предприятия с общим числом рабочих 1176 человек. В этом году в Тюмени насчитывалось 33280 человек.

В 1909 году в городе Тюмени начала работать первая в городе электростанция с 40-сильным нефтяным двигателем. Электростанция находилась на улице Крестьянской. Основание электростанции принадлежит компании купцов. В начале империалистической войны городское общество откупило у компании электростанцию и увеличило ее мощность до 350 л. сил.

5 декабря 1885 года вступила в строй железная дорога Екатеринбург — Тюмень. В 1910 — 1912 годах рельсовый путь соединил Тюмень с Омском. Железные дороги дали новый толчок индустриальному развитию Тюмени. Она становится центром крупного лесопромышленного района. В городе в ближайшем округе размещаются спичечная, писчебумажная фабрика, железнодорожные мастерские, чугунно-литейный завод, паровые мукомольные мельницы, механические заводы по изготовлению приборов для маслодельной промышленности. Паровыми двигателями оснащаются крупнейшие кожевенные предприятия. По данным фабричной инспекции в Тюмени в 1915 году имелось 31 предприятие с общим числом рабочих до 3-х тысяч человек. Инспекторский надзор не распространялся на столярные, колбасные, хлебобулочные, кондитерские, мыловаренные, большинство кожевенных и овчинно-шубных заведений, железнодорожные мастерские. С их учетом число фабрик и мануфактур в городе было не менее 50, а рабочих на них свыше 4 тысяч человек.

А. ДОЛГУШИНА,  
старший научный сотрудник облгосархива.  
Г. МИНГАЛЕВ,  
журналист.

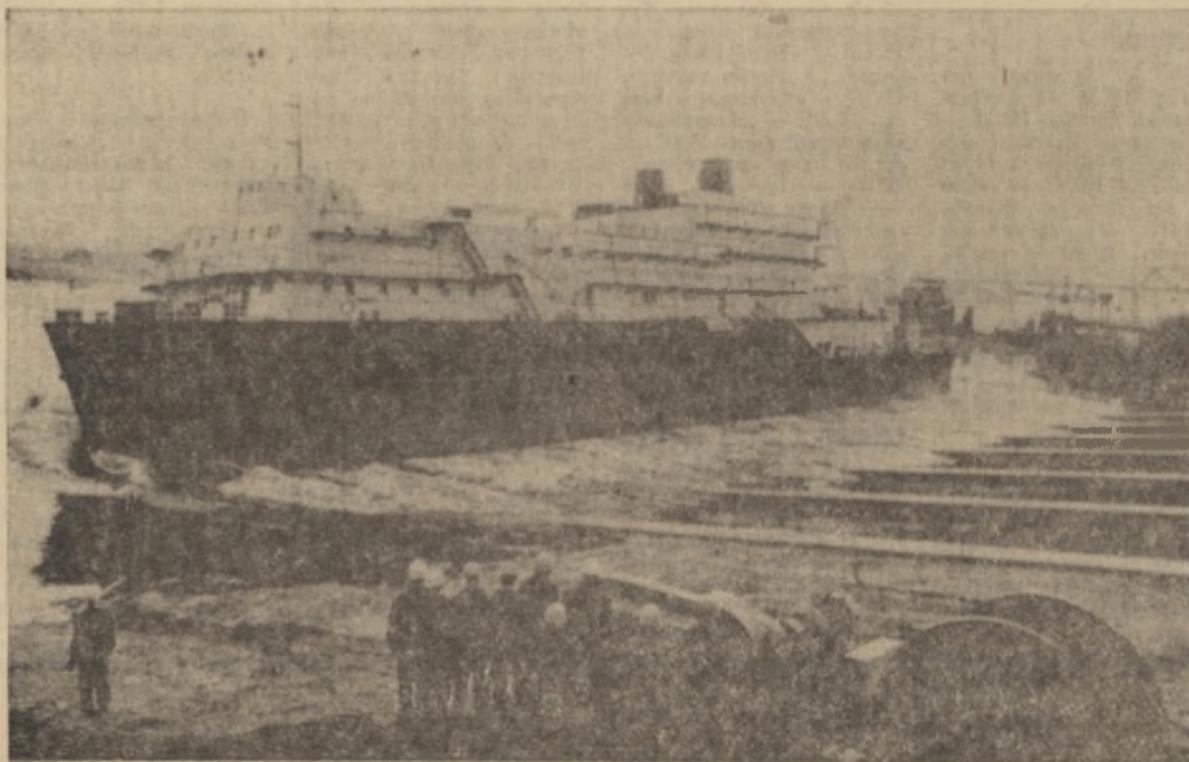


На этих снимках вы видите современную продукцию тюменских заводов. Вверху: коллектив Тюменского объединения Сибкомлектмонтаж выпускает оборудование для нефтяных и газовых промыслов области. Этот суперблок предназначен для Ямбургского месторождения.

Фото А. КОСМАКОВА.

Внизу: энергией и теплом снабжают самые отдаленные районы Крайнего Севера и в нашей области уникальные плавучие электростанции «Северное сияние», построенные коллективом Тюменского судостроительного завода — передового предприятия города. Спуск на воду одной из станций «Северное сияние».

Фото Н. СЛЮЖКОВА.



# В. ВЫСОЦКИЙ, ПОЭТ

При Союзе писателей СССР создана комиссия по литературному наследию **ВЛАДИМИРА ВЫСОЦКОГО**, которую возглавил поэт **РОБЕРТ РОЖДЕСТВЕНСКИЙ**. Журналист **В. Волков** попросил его ответить на несколько вопросов, касающихся творческой индивидуальности артиста и поэта.

**КОРР.** Роберт Иванович, обычно председатели литкомиссий становятся близкие друзья умершего. Относитесь ли вы себя к их числу?

**РОЖДЕСТВЕНСКИЙ.** Нет, хотя мы познакомились в пору студенческой юности, когда отношения между людьми складываются очень легко. Он учился в школе-студии МХАТа, а я в Литинституте, и на совместных вечерах мы часто оказывались рядом. Внутренне мы хорошо понимали друг друга, но открыто об этом не говорили.

Товарищей у Высоцкого было много. Он притягивал людей как магнит. Но поражаляет, что сейчас объявилось слишком много «лучших друзей» поэта, особенно на Западе, чьи сомнительные интервью снабжаются грубыми антисоветскими комментариями, где Высоцкий предстает как «диссидент» в «тоталитарном» советском обществе.

**КОРР.** Пропагандистская шумиха вокруг имени Высоцкого была и

при жизни, когда он приезжал к жене Марине Влади в Париж, много с ней путешествовал по странам Запада. На его имени, популярности хотели, видимо, сыграть многие?

**РОЖДЕСТВЕНСКИЙ.** Он очень точно оценивал ситуацию и различал людей. И когда некоторые зарубежные провокаторы пробовали его «на излом», то Высоцкий, оставаясь самим собой, разговаривал с ними жестко и однозначно. Родину свою в обиду он не давал никому.

Помню, как в октябре 1977 года группа советских поэтов приехала в Париж для участия в большом вечере поэзии. Компания подобралась достаточно солидная: Константин Симонов, Евгений Евтушенко, Олжас Сулейменов, Булат Окуджава, Виталий Коротич, Марк Сергеев, Размик Давоян. Был в нашей группе и Владимир Высоцкий. Устроители вечера явно саботировали на рекламе. Точнее, она отсутствовала напрочь! И конечно же, нам гово-

рили: «Стихи? В Париже? Абсурд! Вот увидите, никто не придет». Мы увидели — пришли 2,5 тысячи человек.

Высоцкий выступал последним. Но это его выступление нельзя было назвать точкой в конце долгого и явно удавшегося вечера. Потому что это была не точка, а яростный и мощный восклицательный знак!

**КОРР.** В чем, на ваш взгляд, феномен его популярности?

**РОЖДЕСТВЕНСКИЙ.** Высоцкий писал очень личные песни. Абсолютно свои. Можно сказать, что они от него неотрывны. И как от автора, и как от исполнителя. Наверное, поэтому и не удаются попытки других певцов, которые стараются спеть «что-нибудь из репертуара Высоцкого».

Песня была не только продолжением его жизни. В ней продолжалось его сердцебиение, грохот пульса, выявляла характер, распахивалась душа.

**КОРР.** Но вспомним, что первые отклики на песни В. Высоцкого были весьма сердитыми. Его, в частности, обвиняли в романтизации уголовного мира, в «идеализации антиобщественных элементов».

**РОЖДЕСТВЕНСКИЙ.** Чтобы объективно подойти к тем песням, обя-

зательно нужно учитывать своеобразное модное поветрие 50—60-х годов. Мой товарищ Евгений Евтушенко, с которым я входил в литературу, сказал о нем так: «Интеллигентия поет блатные песни». Очевидно, эта несвободная образность шла еще от военного нашего поколения, когда во всех дворах звучали «мурки» и «топ со смыком». Но, заметьте, выросшие дети не стали от этого хуже. А песни детства вспоминаются теперь с улыбкой, как что-то далекое, навсегда ушедшее.

Песни Высоцкого чем-то похожи на роли. Роли из никем не поставленных и, более того, никем еще не написанных пьес. Пьесы с такими ролями, конечно, могли появиться на сцене. Пусть не сегодня, так завтра. Но ждать до завтра Высоцкий не хотел. Он хотел играть эти роли сегодня и немедленно. Он торопился жить, он примерял на себя одежды, характеры и судьбы других людей — смешных и серьезных, практичных и бесшабашных, реальных и выдуманных. Он импровизировал, увлекался, преувеличивал, был дерзок и насмешлив, дразил и разоблачал, одобрял и поддерживал.

Настоящий герой песен В. Высоцкого — это, конечно, он сам: силь-

ный, надежный человек без тени фальши. Самостояча его была поразительна. «Рвусь из сил и из всех сухожилий...» — пел он. Так и жил.

Его талант по природе был народен. Один из главных признаков этого — особая черта его сатиры, которая заключается в том, что отрицание пороков связано с твердой верой в способность человека подняться, воспрянуть из самых, казалось бы, безнадежных жизненных ситуаций. Умение смеяться над самыми уродливыми явлениями быта, смеяться, а не ужасаться бессильно, — в этом проявилась его смелость, гражданская позиция.

**КОРР.** Обидно, но вокруг имени Высоцкого порой создается атмосфера идолопоклонства, которую он сам всегда осуждал. В нашей печати сообщалось, что на Вагьяковском кладбище могила, соседствующая с могилой Высоцкого, затоптываются «почтателями» его таланта.

**РОЖДЕСТВЕНСКИЙ.** Это неправда, я лично проверял этот «сигнал», но он не подтвердился. Ну а что касается идолопоклонства, то оно, как правило, исходит от тех, кто при отборе «культурной пищи» привык исходить исключительно из соображений моды. В конечном счете за таким отношением скрывается узость взглядов, агрессивное невежество, демонстративно не признающее ничего, кроме (в данном случае) Высоцкого.

**КОРР.** Как будет стро-

иться работа литкомиссии, каковы ее планы?

**РОЖДЕСТВЕНСКИЙ.** И до комиссии выходили пластинки с песнями В. Высоцкого, был напечатан двумя изданиями сборник стихов «Нерв». В мае фирма «Мелодия» выпустила двойной альбом его военных песен «Сыновья уходят в бой». Будут и другие пластинки. В театре на Таганке, где Владимир Семанович играл долгие годы, ставится спектакль, посвященный его памяти.

В издательстве «Советский писатель» выйдет сборник его стихов. Кстати, двухтомник стихов Высоцкого, вышедший на Западе, был сделан его «друзьями» наспех. В нем много стихов, к которым поэт не имел никакого отношения, содержится несметное количество ошибок, опечаток.

Сейчас на Центральном телевидении закончена передача, посвященная Высоцкому. Из имеющихся пленок кинодокументалисты хотят создать о нем фильм.

**КОРР.** Помогла ли работе литкомиссии Марина Влади?

**РОЖДЕСТВЕНСКИЙ.** Да, она передала нам богатый архив поэта, который сейчас анализируется, систематизируется. Мы очень благодарны ей за этот благородный шаг и помощь.

Редактор Ю. Я. КОНДРЮКОВ.

## ТЕЛЕВИДЕНИЕ

22 ИЮЛЯ, ВТОРНИК  
I ПРОГРАММА

8.00 — «Время». 8.45 — Поэт академический хор русской песни ЦТ и ВР. 9.15 — Документальные телефильмы: «Поющие краски», «Пермская деревянная скульптура», «Тема для органа». 9.55 — «Чудесный сад». Мультипликационный фильм. 10.15 — Ф. Шопен. Концерт для фортепиано с оркестром № 1, ми минор. 10.55 — «Знай и умей». Научно-познавательная передача для школьников. 11.25 — Новости. 14.00 — Новости. 14.20 — «Сельские горизонты». Документальные фильмы: «Урок для взрослых», «Односельчане». 14.55 — «Песня летит над Карнатами». Передача из Львова. 15.35 — «В небе и на земле. Десять лет из жизни Валерия Чкалова». Документальный телефильм. 16.40 — Рассказывают наши корреспонденты. 17.10 — Премьера мультипликационного фильма «Белый котик». 17.35 — «Смерть на колесах». Научно-популярный фильм. 17.45 — Наука и жизнь. 18.15 — К Дню возрождения Польши. Программа телевидения ПНР. 19.30 — Праздник советской песни в г. Зелена Гура. (ПНР). 20.30 — «Время». 21.05 — Впервые на ЦТ. Художественный фильм «И жизнь, и слезы, и любовь...». 22.45 — Се-

годня в мире.

II ПРОГРАММА

8.00 — Утренняя гимнастика. 8.20 — Премьера документального телефильма «Капитан Джилжавдзе». 8.30 — «Истоки». Художественный фильм. 9.20 — Вудильник. 9.50 — Шахматная школа. 10.20 — «Доктор Айболит». Мультипликационный фильм. 1-я и 2-я серии. 10.40 — Экранизация литературных произведений. «Герой нашего времени». «Максим Максимыч». «Тамара». 12.00 — 13.30 — Перерыв. 13.30 — Т. Хренников. Концерт № 1 для фортепиано с оркестром. 13.55 — Творчество Б. Шоу. 14.45 — Новости.

ТЮМЕНЬ

17.30 — Хроника новостей. 17.35 — Телевизионный фильм. 18.00 — «Компас». Пресс-конференция с руководителями СПТУ. 18.45 — «Что же это было?». Фильм. 18.55 — «Тюменский меридиан». 19.10 — «Нужна победа». Научно-популярный фильм. 19.30 — Спокойной ночи, малыши! (М.). 19.50 — «Рабочее время — работе». Продолжаем разговор о роли мастера на стройке. 20.20 — Фильм.

МОСКВА

20.30 — «Время». 21.05 — Премьера фильма-концерта «Зодиак» о творчестве литовского композитора и художника М. Чюрлениса. По окончании — «Тюменский меридиан».

23 ИЮЛЯ, СРЕДА  
I ПРОГРАММА

8.00 — «Время». 8.45 — Клуб путешественников. 9.40 — Выступление Государственного академического русского народного хора им. М. Пятницкого. 10.30 — «Делай с нами, делай как мы, делай лучше нас». Передача из ГДР. 11.30 — Новости. 14.20 — «Наследники традиции». Документальные фильмы: «БАМ: стройка продолжается», «Мужская профессия». 15.05 — Народное творчество. Телеобозрение. 15.35 — «Их экзаменовала война». Встреча школьников с выпускниками киевских военных училищ времен Великой Отечественной войны. 16.10 — «Электроника и мы». 16.40 — «Качели». Художественный телефильм. 17.45 — «Поэт Ирма Сохадзе». Фильм-концерт. 18.15 — Сегодня в мире. 18.30 — Мультипликационный фильм. «Палла — один на свете». 18.50 — Наш сад. 19.20 — «Взятка. Факты и размышления». Документальный фильм. 20.05 — Играет лауреат международного конкурса Ю. Слесарев (фортепиано). 20.30 — «Время». 21.05 — Торжественное открытие Дней культуры Монгольской Народной Республики в СССР, посвященных 65-й годовщине Монгольской народной революции. 22.25 — Сегодня в мире.

II ПРОГРАММА

8.00 — Утренняя гимнастика. 8.20 — «Память земли уральской». Документальный телефильм.

8.40 — «Золотые ворота». Музыкальная передача для детей. (ЧССР). 9.30 — Премьера документального телефильма «Жыл-был Матвей». 10.10 — «Простые — сложные истины». Телевизионный журнал для родителей. 10.40 — Немецкий язык. 1-й год обучения. 11.10 — Экранизация литературных произведений. «Княжна Мери». Художественный фильм. 12.45 — «Доктор Айболит». Мультипликационный фильм. 3-я, 4-я и 5-я серии. 13.15 — Программа Ульяновской студии телевидения. 14.00 — Новости.

ТЮМЕНЬ

17.30 — Хроника новостей. 17.35 — Телевизионный фильм. 17.55 — Реклама. 18.00 — «Рабочее настроение». Документальный фильм. 18.10 — «Курсом партийного съезда». Интервью оператора по добыче нефти и газа, Героя Социалистического Труда лауреата Государственной премии СССР В. С. Захаренкова. 18.55 — «Тюменский меридиан». 19.10 — «Беташар». Телевизионный фильм. 19.30 — Спокойной ночи, малыши! (М.). 19.50 — Энергетическая программа. Город Нягань — проблемы обустройства. МОСКВА 20.30 — «Время». 21.05 — На экране — кинокомедия. «Безумный день». 22.10 — Чумпнат мира по спидвею. Финал. Передача из Австрии. По окончании — «Тюменский меридиан».

### ПРИГЛАШАЮТ НА РАБОТУ:

Строительное управление № 968 треста Сургутдорстрой — зам. начальника ПТО (оклад 160 руб.), начальника планового отдела (оклад 180 руб.), старшего инспектора-экономиста (временн., оклад 155 руб.), механика (оклад 155 руб.), машиниста автогрейдера.

Строительное управление находится на территории поселка СУ-905, в здании учебного пункта.

Мамонтовское управление технологического транспорта № 2 — трактористов К-701, автокрановщиков, токарей, водителей с последующим обучением на машиниста ППУ.

Обращаться по телефону: 6-86-61. Отдел кадров.

Нефтеюганский пехтехнической эксплуатации ремонтно-эксплуатационной базы флота Главтюменнефтегазостроя — штурмана, матросов-повара, крановщиков в плавакранов.

Обращаться в отдел кадров ЦТЭ.

Механизованная колонна № 158 треста Запсибэлектрострой срочно — для работы в п. Пыть-Ях — плотников, газосварщиков, электриков, автоэлектриков, сторожей. Выплачивается трассовая надбавка 40 процентов.

Предоставляется жилье.

### ОБЪЯВЛЕНИЯ

Вниманию членов кооператива «СЕВЕРНЫЙ» и огородников, имеющих участки на урочище «Олений остров»!

С 23 июля 1986 года начнется движение маршрутного автобуса № 107 «Нефтеюганск — урочище «Олений остров» в среду, субботу и воскресенье.

С 23 июля 1986 года открывается городской пионерский лагерь «Голубая стрела» при средней школе № 4 в Доме пионеров и школьников (микрорайон 12, дом № 26).

Утерянный диплом В № 220861, выданный ТУ-37 г. Нефтеюганска в 1984 г. на имя Джураевой Зухры Куватовны, считать недействительным.

### НА ЭКРАНЕ «ЮГАНА»

22 — 24 июля — художественные фильмы «У заставы» «Красные камни» — начало в 9.50, 11.40, 13.30 час., «Грачи» (дети до 16 лет не допускаются) — начало в 15.20, 17.10, 19, 21 ч.

Администрация, партийная и профсоюзная организации нефтегазодобывающего управления Юганскнефть выражают глубокое соболезнование начальнику смены ЦИТС Шимину Валентину Павловичу по поводу безвременной кончины его жены

ШИМИНОЙ Валентины Дмитриевны.

Высокая печать Объем 1 п. л. Тираж 2000. Заказ № 6653

НАШ АДРЕС: 626430 г. Нефтеюганск, 3 мкр., д. 21 Редакция работает с 8 до 17 часов

ТЕЛЕФОНЫ: редактор и приемная — 2-36-41, зам. редактора — 2-30-61, сек. ретарнат, отдел новостей — 2-37-02, отдел партийной жизни — 2-37-84, отдел экономики — 2-37-96, отдел культуры, быта и писем — 2-38-90, корректор — 2-36-08, фотолаборатория — 2-26-68, бухгалтерия — 2-39-92, типография — 2-19-94.