

Пошкoвские мотивы

Литературно-краеведческий сборник





ГРАНТ
ГУБЕРНАТОРА
ЮГРЫ

Пойковская поселенческая

библиотека "Наследие"



В ЧЕСТЬ 22-ЛЕТИЯ ЛИТЕРАТУРНОГО КЛУБА САМОДЕЯТЕЛЬНЫХ АВТОРОВ "ГОЛОСА ДРУЗЕЙ"

Пойковские мотивы

Литературно-краеведческий сборник



Пойковский
2024

ББК 84(2=411.2)6

П47

Проект «Пойковские мотивы» – победитель конкурса «Грант Губернатора для физических лиц – 2023». Направление: поддержка социально значимых проектов писателей и издательской деятельности.

Автор проекта, редактор-составитель: *Ефименко Любовь Ивановна*, заведующая Пойковской поселенческой библиотекой «Наследие», руководитель литературного клуба самодеятельных авторов «Голоса друзей»

Главный редактор: *Панфилова Татьяна Ивановна*, учитель Пойковской средней общеобразовательной школы №4.

Фотографии предоставлены Пойковской ПБ «Наследие», жителями гп. Пойковский. Обработка фотографий *Боброва Елена Владимировна*, библиотекарь Пойковской поселенческой библиотеки «Наследие»

Инициативная группа проекта – участники литературного клуба самодеятельных авторов «Голоса друзей» благодарят главу гп. Пойковский *Ирину Сергеевну Бородину*, директора БУНР «Межпоселенческая библиотека» *Татьяну Владимировну Занкину* за поддержку, жителей гп. Пойковский за активное участие в реализации проекта.

П47 Пойковские мотивы: литературно-краеведческий сборник. – Пойковский – Екатеринбург, 2024. – 224 с., фото.

ISBN 978-5-9078875-2-7

Первый в истории Пойковского литературно-краеведческий сборник включает в себя лирические стихотворения, пейзажные зарисовки, очерки, интервью, рассказы, созданные авторами, оставившими в разные годы заметный след в культурной жизни нашего поселка. Одни произведения заставят улыбнуться, другие нагонят грусть, третьи всколыхнут воспоминания о далеком прошлом. Но все они о родном крае, о людях, живущих рядом, о любви и дружбе – одним словом, о том, что дорого и знакомо каждому из нас.

Читая произведения, включенные в сборник, вы совершите заочную экскурсию по полям и лесам любимой страны, прогуляетесь по знакомым дорожкам родного поселка, постоите в карауле или понаблюдаете за тенью погибшего героя.

Но о чем бы вы ни читали, помните, эти произведения написаны от души, по зову сердца. Собранные по крупицам тексты еще раз окунут вас в атмосферу детства, юности и любви.

Наш сборник рассчитан для широкого круга читателей. В него вошли произведения как корифеев литературы, так и совсем молодых авторов. Желаем приятного чтения!

ПОЙКОВСКИЕ МОТИВЫ

Литературно-краеведческий сборник

Отпечатано в ООО Универсальная Типография «Альфа Принт»
620049, Свердловская область, г. Екатеринбург, пер. Автоматики, д. 2ж
www.alfaprint24.ru

Заказ 19297. Тираж 200 экз.

ISBN 978-5-9078875-2-7



*О Пойковском
и пойковчанах*





ЛИТЕРАТУРНЫЙ КЛУБ САМОДЕЯТЕЛЬНЫХ АВТОРОВ «ГОЛОСА ДРУЗЕЙ»

ЕФИМЕНКО

Любовь Ивановна

*Заведующая Пойковской
поселенческой
библиотеки «Наследие»,
руководитель
литературного клуба
самостоятельных
авторов «Голоса друзей»*

В 2002 году в культурной жизни Пойковского произошло важное событие. В библиотеке «Наследие» распахнул двери литературный клуб самостоятельных авторов «Голоса друзей». Это был год, когда в нашем районе вышел первый и, на тот момент, единственный сборник стихов самостоятельных авторов Нефтеюганского района «Отражение», в библиотеке состоялась его презентация. С неиссякаемым интересом слушали присутствующие самостоятельных авторов, задавали вопросы, просили автографы. «Сколько талантливых, поэтически одаренных людей живет в нашем поселке. Вот бы их всех объединить в клуб в библиотеке», – подумала тогда заведующая библиотеки Адиба Рафиловна Галеева. Попытка создания клуба «Голоса друзей» в библиотеке была благосклонно воспринята жителями поселка, но потребовалось немало усилий по организации работы клуба, поиску оптимальной модели его функционирования. Большая работа в этом направлении была проведена бывшим руководителем клуба, библиотекарем читального зала Князевой Марией Евгеньевной.

В литературном клубе «Голоса друзей» собрались люди интересные, каждый из них талантлив по-своему и обладает желанием творить и дарить свое творчество людям.

Фания Харисова – самостоятельная поэтесса, переводчик, член Союза писателей России по ХМАО-Югре. Она автор четырех сборников на татарском языке «Пусть счастье не проходит стороной», «Колокольчики души», «Мамина рябина», «Я влюблена в тебя, жизнь». Книга «Утренний ангел» – сборник переводов с русского языка на татарский стихотворений Дмитрия Мизгулина. Многие стихи из сборника «Сибирь моя» с татарского на русский перевел участник клуба «Голоса друзей» Радик Галиуллин.

Я влюблена в снега сибирских зим,
Они мне жарких южных стран милее.
Куда б пути меня не увели –
Я с грустью по родной земле болею.

Сергей Целых много лет был председателем клуба самодеятельных авторов «Голоса друзей». Стихи начал писать, работая в Среднеобском производственно-техническом управлении связи. Но очень долго стеснялся даже говорить об этом и только в середине 90-х годов показал свои стихи. Поэзию считает потребностью самой души. Его жена, большая почитательница поэзии и член клуба «Голоса друзей» однажды призналась: «поэзия-отдушина моя». Эти слова легли в основу стихотворения ее мужа:

Поэзия – отдушина моя
От жизни нашей серой и унылой.
Поэзия – вершина бытия,
И нет чудес, сравнимых с той вершиной.

С годами меняется состав клуба: уезжают корифеи, кто-то приводит своих друзей, кто-то приходит сам. Те, кто уехал из поселка, не покинули клуб. Мы общаемся через интернет. Сергей и Татьяна Целых, Вера Баранчукова, Татьяна Ильиных живут сегодня в Тюмени, Алена Хорышева – в Сургуте, Ольга Ганина – в Ханты-Мансийске, Татьяна Величко – в Нефтеюганске, Сапожникова Марина в Курганской области, Радик Галиуллин – в Башкирии, а Андрей Бельке – в Германии.

Клуб продолжает жить удивительно многообразной, интересной, творческой жизнью. Знакомство с творчеством лучших русских, зарубежных писателей и поэтов, обсуждение, анализ, удивление, восхищение, критика, чтение своих стихов – неотъемлемая часть каждого заседания. Дискуссионно-студийный характер клубного общения очень важен, поскольку для того, чтобы расти и совершенствоваться, начинающим авторам необходимо анализировать литературные образцы, выявлять интересные творческие находки и достижения, учиться видеть и исправлять недостатки. За все время существования клуб обзавелся традициями, а также вырос по всем направлениям: численность участников, уровень их литературных способностей, количество сборников, изданных начинающими авторами, организация литературно-творческой мастерской, проведение инновационных мероприятий, мастер-классов.

Состоялись презентации альманахов «Сердце Югры», «Земля надежды и заботы нашей», сборников стихов с участием самодеятельных авторов Нефтеюганского района «На перекрестке судеб», «Голоса друзей», сборника, изданного в 2021 году «На берегах Оби широкой». Для молодежи презентовались сборники молодых авторов «Золотое перышко», «На берегах

Оби широкой» (сборник творчества детей Нефтеюганского района). Сергей Целых, Владимир Винокур, Фания Харисова презентовали персональные издания «Чтобы сердцем..», «Бунтарь», «Взгляд на жизнь», сборники стихов, написанных на татарском языке.

К 80-летию Валерии Шарабориной руководители клуба сами издали ее персональный брошюрованный сборник, состоящий из стихов и прозы. Валерия Петровна Шараборина – ветеран клуба, много лет проработала терапевтом в районной больнице. Стихи, прозу пишет очень давно. Работала внештатным корреспондентом газеты «Нефтеюганский рабочий», печаталась в сборниках «На перекрестке судеб» и «Голоса друзей», ее стихи, рассказы часто публикует газета «Югорское обозрение». За свои литературные успехи награждена медалью Немировича-Данченко. «Все же проза мне удастся лучше, чем стихи», – считает Валерия Петровна. Ее быль «Зеленый грузовичок» участвовала в окружном литературном конкурсе «SLOWWWO». Сказки о животных читают в детских садах детям, которые создают иллюстрации по мотивам услышанного.

В клубе состоялось много интересных творческих встреч с писателями Тюмени, Ханты-Мансийска, Нефтеюганска, поселков Нефтеюганского района. Незабываемой была встреча с Сергеем Козловым. Много теплых воспоминаний оставили Анатолий Омельчук, Игорь Кириллов, Игорь Ширманов, Любовь Неряхина, Любовь Миляева, Мария Волдина, Дмитрий Мизгулин!

В теплой дружеской обстановке прошли встречи участников клуба самодельных авторов «Голоса друзей» с поэтами литературного объединения «Озарение» г. Нефтеюганска. На первой встрече в Нефтеюганске все познакомились друг с другом, читали свои любимые стихи и стихи любимых поэтов – Эдуарда Асадова, Евгения Евтушенко. За чашечкой чая поговорили о нашем совместном сотрудничестве с журналом «Рголучшее». Дружба двух объединений продолжается до сих пор.

В 2017 году клуб самодельных авторов «Голоса друзей» принял участие в работе Форума писателей Югры в Ханты-Мансийске. Во время работы секций поближе познакомились с Еремеем Айпиным, Татьяной Юргенсон, Леонидом Ивановым, Валерием Михайловским и другими авторами, а также руководителями литературных объединений г. Мегион и Нижневартовск.

В соседстве муз, не терпящих суеты, в клубе состоялись дансинги поэзии, виртуальные экскурсии, фестивали, форумы, литературные гостиные, литературные встречи с молодежью поселка, литературные встречи с читателями в формате офлайн и онлайн.

Международный день поэзии в марте – ежегодно расширенное и необычное заседание клуба. В этот день в разные годы провели акцию «Время читать стихи», с участием Любви Неряхиной, члена Союза писателей России (п. Салым), фестиваль поэтических талантов, посвященный Дню Победы. В работе фестиваля принимали участие поэты Нефтеюганского



района. Была попытка, весьма удачная, в проведении литературного слэма. В нашем случае получился перформанс – художественное представление своего произведения в различных видах искусства. В стихах Валентины Сергеевны Елистратовой много духовной тематики. Впервые на слэме она спела свое стихотворение «Душе мятущейся» под аккомпанемент гитары. Солнечный свет творений Ганиной Ольги не оставил равнодушными зрителей. Она вместе со своим мужем и друзьями устроила настоящий концерт в библиотеке. Ольга Геннадьевна исполнила песню – зывание к российским матерям, и песню, посвященную Пойковскому.

Вечер поэтического настроения «Волшебница поэзия» состоял из трех частей, плавно перетекающих из одной в другую. Настроиться на поэтическую волну зрителям помогли воспоминания о великих поэтах: Александре Пушкине, Сергее Есенине, Борисе Пастернаке, нашей современнице Татьяне Снежиной и просмотр видеоклипов по мотивам их произведений. Поэтический дух мероприятия подхватили самодеятельные авторы. На вечере состоялось знакомство с творчеством Владимира Гладышева.

Владимир Николаевич инженер-строитель с поэтической душой. Стихи пишет с 90-х годов двадцатого века. Из пойковчан побил рекорд издания стихов на портале «Стихи.ру». Он опубликовал более 1600 стихотворений, которые прочитали более 40 тысяч человек, и был номинирован на соискание национальной литературной премии «Поэт года-2014».

Потребность быть услышанным, узнать мнение о своем творчестве, познакомиться с произведениями собратьев по перу, к счастью, сохранилось в земляках. Клуб пополнился новыми талантами: это Наталья Приходько, Ольга Слобожанюк, Валентина Потайчук, Елена Шаталова, Ольга Романова, Татьяна Панфилова, Ирина Ковпак. Все такие разные: филолог и нефтяник, воспитатель и журналист, молодые и взрослые. Как оказалось, наш поселок, действительно, сказочно богат литературными талантами. Вопреки удаленности от культурных столиц, наперекор суете и прозе жизни, в сердцах остается место для подлинной лирики, и порой рождаются пронзительные строки – о Родине, о судьбе, о Севере, о любви.

Татьяна Ивановна Панфилова, учитель русского языка и литературы Пойковской школы №4 и главный редактор сборника, что вы держите в руках в трагические дни для нашей страны, когда укрофашисты вторглись на территорию нашей Родины о себе написала так:

Да, русская! И дух во мне отцов,
Что полегли на поле брани,
Гастелло дух и дух других бойцов,
Что назывались просто: Вани,

Дух Невского, Донского, Мономаха,
Страны «березового ситца»,



Да, из холста моя рубаха,
Но вам такого и не снится,

Дух Минина, Пожарского и Жукова,
Солдат, гранитом вставших в Суджи.
Да, русская! Но я не горе луково,
И не боюсь секвестра или стужи.

Да, русская! И вам всем не понять,
Откуда силы и добра немеренно,
Россию не удастся взять –
Веками уж проверено!

Поэзия, через которую Валентина Николаевна Потайчук выражает себя, трогает и волнует сердца и души других людей. Она родилась в городе Курск в 1964 году. Много лет живет в городском поселении Пойковский. В детстве Валентина пробовала писать шуточные стихи. Но серьезно заниматься поэтическим творчеством начала семь лет назад. Валентина Николаевна – друг и соратник Общества инвалидов и участник многих встреч, которые организует библиотечный клуб самодельных авторов «Голоса друзей» для читателей и жителей гп. Пойковский.

Литературно-творческий конкурс «Когда строку диктует чувство...», посвященный 50-летию Пойковского, клубники организовали в поселке в мае 2017 года. В Конкурсе участвовали жители двух возрастных категорий: «молодежь» 18-35 лет, «взрослые» 36 лет и старше, по трем номинациям: «Поэзия», «Проза», «Публицистика». В номинации «Поэзия» 10 баллов удостоилось стихотворение Надежды Шаповаловой «Путь в Сибирь».

Шаповалова Надежда Николаевна родилась в Азербайджане, в городе Шемаха, на земле, богатой поэтическими талантами: Сеид Азим Ширвани, Сабир, Хагани Ширвани, Насими. Любовь к поэзии ей привила учительница русского языка и литературы. Свои первые стихи начала писать в институте, стесняясь их кому-то показать. Север стал ее новой поэтической темой. Она побеждала несколько раз в поэтических конкурсах, печаталась в местных газетах.

Литературно-творческий конкурс «Когда строку диктует чувство...» открыл новые имена: Тамару Ткачук, Виктора Утенкова, Оксану Верещака, Елену Гладких, Олесю Коробейникову, Наталью Иванову.

Виктор Петрович Утенков совсем недавно приехал к нам из Санкт-Петербурга. Технар по образованию, он работал в горячих точках военным фотокорреспондентом, печатался в газетах под псевдонимом Виктор Тетис, в основном публикуя стихи и рассказы философского содержания. Оксана Верещака с Донбаса. Война «выгнала» ее семью из родного дома – Пойковский приютил, дал работу и возможность проявлять литературные способности.



В последние годы старшее поколение самодеятельных авторов много сил приложило для привлечения в клуб молодежи. Уже несколько лет подряд клубники приглашают молодые дарования принять участие в Поэтическом ринге «Библиотека открывает таланты». Соревнования проходят по олимпийской системе: участники битвы выходят на импровизированную сцену и в течение трех минут читают стихотворения собственного сочинения. Жюри, состоящее из самодеятельных авторов поселка, оценивает творчество по десятибалльной системе. За три года 22 молодых автора школьного возраста пополнили ряды клуба «Голоса друзей», а с ними и кураторы-учителя литературы Пойковских общеобразовательных школ. В Поэтическом ринге в 2016 -18 годах участвовали начинающие поэты Алина Халикова, Даша Серебрякова, Настя Иванцова, Даша Симакова, Ангелина Едейко, Лиза Дигина, Анна Костюк, Родион Никифор, Анна Степаненко, Настя Копнина, Алиса Мордванюк, Ксения Кислицкая, Мария Литвинок, Арина Грицунова, Анастасия Глуздань, Егор Ермаков и другие ребята. После пандемии Коронавируса Поэтический ринг продолжил открывать новые молодые имена: Алена Пономарева, Назар Маташков, Анна Липовская, Николай Митряковский. Совсем недавно засияла звезда Димы Романова и сразу 9 его стихотворений и стихи других участников Поэтических рингов вошли в новый сборник «На берегах Оби широкой».

Своеобразный литературный стартап для школьников, кто любит поэзию или же хочет полюбить поэзию, и, конечно же, тех, кто сам пишет стихи, клубники организовали в литературно-творческой мастерской «Литературный сезон». Это две летних недели литературно-творческих занятий, включающих развивающие упражнения, творческие задания, литературно-творческие игры (рифмобол, рифмофета, парад слов, воздушный бой, счастливый билетик, круговая сказка и другие), литературные конкурсы и мастер-классы от самодеятельных авторов гп. Пойковский и г. Нефтеюганска.

Новую страницу в работе клуба открыл онлайн-конкурс чтецов «Слово о родном крае». Впервые он состоялся при организационной и финансовой поддержке администрации гп. Пойковский. В номинации «Художественное чтение прозы или поэзии собственного сочинения победили Ольга Слобожанюк и Валентина Потайчук.

Ольга Слобожанюк родилась в Украине, в городе Коростень. С двух лет живет в Пойковском. Впервые ее стихотворение было напечатано в 2004 году в сборнике «Золотое перышко». Будучи студенткой Тюменской государственной академии мировой экономики управления и права неоднократно становилась лауреатом и дипломантом 1-ой и 2-ой степеней в номинациях «Поэзия» и «Художественное слово». Работу выбрала по душе, как раз ту, что связана со словом – корреспондент программы «Новости» телерадиокомпании Нефтеюганского района – «7 Канал».



В 2021 году онлайн-конкурс чтецов «Слово о родном крае» вышел на районные и даже окружные подмостки. Он собрал под своим крылом 52 участника. Конкурс «Слово о родном крае-2021» поднял на небывалую высоту не только творчество писателей и поэтов Югры, но и самодеятельных авторов Пойковского, Нефтеюганского района.

В октябре 2020 года клуб самодеятельных авторов «Голоса друзей» «справил новоселье» на сайте «ЮграЛитературная». Теперь на сайте наряду с литературными объединениями Нефтеюганска, Когалыма, Сургута, Октябрьского, Югорска, Белоярского и других городов и поселков Югры можно найти историческую справку, фотографии клуба «Голосах друзей». Модератор портала Васильева Дарина Сергеевна, с радостью, разместила информацию о новом литературном объединении в Югре и выразила надежду на сотрудничество. И мы сотрудничаем. Опубликовали Положение, информацию об итогах конкурса «Слово о родном крае», онлайн-презентацию новой книги Фании Харисовой.

В 2024 году стихи Ольги Слабожанюк и Дмитрия Романова вошли в окружной альманах «Молодой Эринтур».

Сегодня мы сотрудничаем не только с сайтом «ЮграЛитературная». О работе клуба публикует статьи газета «Югорское обозрение». Информация о состоявшихся мероприятиях размещается на сайте БУНР «Межпоселенческая библиотека», в социальных сетях «Одноклассники», «ВКонтакте», «Инстаграм» на страницах нашей библиотеки и группе «Литературный Пойковский». Записываем информацию для радио «Югория», участвуем в эфирах телевидения Нефтеюганского района.

Информация (реклама) о клубе размещена на информационных стендах (витрине) в библиотеке: «Библиотека «Наследие» (на 1 этаже); «Современная библиотек@ – мир новых возможностей» (на 2 этаже) здания библиотеки. В Зале художественной литературы на постоянной основе работает выставка «Поэзия души и сердца», рекламирующая творчество наших авторов.

Сегодня на поэтический «огонек» в библиотеку охотно приходят и убежденные седины ветераны, и молодежь. Литературное сообщество растет и насчитывает более 20 человек. В клубе «Голоса друзей» собрались люди интересные, каждый из них талантлив по-своему и обладает желанием творить и дарить свое творчество людям. В течение года проходит 8-10 встреч в разных форматах. Всего за 19 лет состоялось около 200 мероприятий.

Кроме того, клубники – активные участники ежегодных библиотечных мероприятий и акций: День влюбленных в книгу, Библионочь, День открытых дверей, Пушкинский день России, Тотальный диктант, Новогодний огонек и других.

В 2022 году клуб «Голоса друзей» отпраздновал 20-летний юбилей. И это было важное событие не только в культурной жизни поселка, но и района. Литературная история поселка продолжается.

ЛЮДИ СЛАВЯТ СВОЙ КРАЙ

Если ехать из Ханты-Мансийска на автобусе или машине в Сургут, Нефтеюганск, Нижневартовск, Пыть-Ях на 185 километре невольно бросаешь взгляд на стелу, выполненную в ярких, сине-красных тонах с названием – Пойковский.

К этой маленькой на карте точке
Сердцем всем навеки я привык,
Это вам не хлябенькая кочка,
Это – бесконечный материк,

– написал пойковчанин, автор более четырехсот песен и стихов, талантливый их аранжировщик и исполнитель, заслуженный работник культуры Российской Федерации Виктор Калинушкин.

«Бесконечный материк» в 2022 году отметил свое 55-летие. В историческом плане это «капля в море» – есть в нашей стране поселки, отметившие куда более серьезные даты – 100-летние, 500-летние и даже 1000-летние юбилеи, но ни один из них не сможет удивить нас такой красотой, ухоженностью и такой динамичностью развития. За последние четверть века выросли новые микрорайоны с высотными домами, открыты торговые центры, построены современные школы, детские сады, больничный комплекс. Зимой мы имеем возможность плавать в бассейне спортивно-оздоровительного комплекса «Нептун», а летом кататься на коньках в Ледовом дворце. Молодежь прекрасно проводит время в Комплексном молодежном центре «Перспектива», занимается в Центре культуры и досуга «Родники», Центре развития творчества детей и юношества.

В поселке сегодня есть аллеи со скамейками для отдыха, фонтаны, детские площадки. Детский парк «Югра», Парк Победы, сквер «Сердце Югры» – любимые места отдыха детей и взрослых.

Когда в августе 2000 года в Пойковском начал работать первый Международной шахматный турнир им. А.Е. Карпова, многие не скрывали скептической улыбки – вот и на Югорской земле появились свои Васюки. А турнир, вопреки скептикам, стал традиционным, как и детско-юношеская шахматная школа, открытая при непосредственном участии чемпиона мира Анатолия Евгеньевича Карпова.

Кто не знает, где в поселке находится библиотека? Думаю, что таких просто нет. Вот она, наша красавица, в самом центре, «на кольце» – новое, красивое здание с перламутровыми буквами – БИБЛИОТЕКА. Новая библиотека распахнула двери для своих читателей в 2007 году – так осуществилась мечта всего библиотечного сообщества. Сегодня она заметно отличается от библиотек прошлого и по уровню своей работы занимает достойное место



среди самых современных библиотек России. К услугам читателей уютные, просторные залы, комфортная информационная среда, обновленный книжный фонд, электронные базы данных, автоматизированные рабочие места для библиотекарей и читателей, кружки и клубы по интересам, массовые мероприятия – события не только в культурной жизни поселка, но и района. А в 70-х годах люди, приехавшие сюда жить и работать, и мечтать не смели о такой красоте и удобствах.

Рождение поселка в стихах попытался выразить ученик Пойковской четвертой школы Александр Мамонов.

Над бескрайней тайгою,
Среди топких болот,
Ветры лютые воют,
А поселок растет.
Ему Пойковский имя,
Кто не знает – узнай,
Там своими делами
Люди славят свой край.

«В прозе жизни» история рождения Пойковского начинается с 1964 года, когда буровая бригада С.А. Салимова открыла Правдинское месторождение. Скважина № 51-Р дала первый фонтан нефти дебитом в 150 т. в сутки. Сегодня, как и вчера, каждый день пойковчан богат событиями. Но самым великим богатством земли нашей сибирской являются люди.

Много прекрасных людей, благодаря деяниям которых наш поселок живет и процветает. Среди них нефтяники, автотранспортники, учителя, медработники, певцы и музыканты. Есть и те, кто, перекладывая свои чувства на бумагу, неустанно воспевают благословенный наш край, живущих в нем людей, радуется их успехам, горюет о том, что молодежь, закончив институты, чаще остается на постоянное место жительства в больших городах. Они пишут стихи, рассказы, очерки.

Историю поселка нам открывает учитель русского языка и литературы, а ныне корреспондент районной газеты «Югорское обозрение» Татьяна Кабилова. Это из ее статей, очерках мы узнали, что: в 1966 году на реке Пойке высадился первый рабочий десант. В открытой машине из Горноправдинска ехали, не останавливаясь даже на ночлег, 18 мужчин и 2 женщины. Палатку поставили так, чтобы была недалеко от реки – за водой ходить, и от леса – дрова пилить. В палатке печку поставили, натопили, переночевали. Под утро в палатке выстыло, все замерзли, а никто не встает. «Пришлось мне подняться, растопить печку, тогда только остальные зашевелились, – вспоминает старший в этом десанте Николай Меринов, – женщины приготовили еду. Вот так и начали жить». К апрелю палаток было уже шесть.



Контора тоже была в палатке, потом, когда доставили вагончики, ее перенесли в один из них». Началось эксплуатационное разбуривание Правдинского месторождения.

«Позже, когда приехали стройотряды, началось строительство настоящих домов. Был такой поселок Майский, заброшенный на острове – там когда-то жили бригады лесозаготовителей, сплавщиков. Дома остались крепкие, приличные. Так вот студенты высаживались на этом острове, раскатывали избы на бревна, переправляли в Мушкино и из них собирали вновь дома для рабочих уже на новом месте», – вспоминает Алексей Григорьевич Пиганов, приехавший в Мушкино вторым потоком.

Когда же возник Пойковский, почему его предок назывался Мушкино и кто его так назвал? Версий по поводу названия больше, чем предостаточно. Самой распространенной считается версия следующая: «На месте, где сейчас располагается поселок, раньше было поселение ханты, семьи Мушкиных, которые с приходом рабочего люда снялись с насиженного места и ушли дальше, на север. Единственно, неизвестно, куда они переселились, потому что с тех пор о них ничего не слышно. По мнению Владимира Коржавина, кто одним из первых с рабочим десантом в 1966 году прибыл сюда, название Мушкино существовало задолго до прихода буровиков. Неподалеку от первого моста на повороте, в кедраче, сохранились еще следы человеческого жилища: ямы на месте построек, заросшие крапивой, смородина, малина – извечные спутницы крестьянских хуторов. Там жил со своей семьей Мушкин, раскулаченный в 20-30 годах и сосланный на поселение в Сибирь. Ссылные обосновались вблизи живуна – незамерзающего ручья, куда зимой на свежую воду выходит дышать щука. Значит, там можно было жить, не умирая с голода. Вероятно, их потомки вернулись на родину. О них мы тоже ничего не знаем».

Татьяна Анатольевна давно занимается изучением истории Пойковского, записывает воспоминания старожилов, проживающих не только в поселке, но и в других городах. На Поэтических рингах, которые устраивает для молодежи клуб самодельных авторов «Голоса друзей» в библиотеке «Наследие», она неизменный председатель, а еще секретарь Общественного совета библиотек Нефтеюганского района. А версий по поводу «до-нефтяной» жизни поселения существует действительно довольно много, но ни одна из них пока не подтверждена официальными документами. Но то, что в 1967 году Мушкино было переименовано в Пойковской, по имени маленькой речушки Пойк, подтверждено решением исполкома районного Сургутского Совета депутатов.

Поселок может гордиться своими жителями. Они талантливые бесконечно любящие свой родной, милый край. Истинную любовь они выражают и в поэтических строках, и в прозе: «Наш поселок лежит у тайги на ладони», – пишет Валерия Шараборина, «Кто вырос здесь, предан тебе беззаветно», – уверяет Ольга Слобоженюк, «Каждый уголок здесь сердцу



дорог», – признается Олеся Коробейникова, «За много лет с посёлком мы сроднились и в землю крепко-накрепко вросли», – подметил Сергей Целых, «Теперь и мы здесь трудимся с тобою, Первопроходец продолжая путь», – продолжает тему Надежда Шаповалова. «С этой землей обвенчана я!» – восклицает Фания Харисова, «Пойковский городок приняла я за рай», – пишет Л. Дружинина.

«Современный посёлок больше похож на маленький городок. Отличие от города только в том, что люди замечают тебя на своем пути. Отзывчивость людей – второе особенное качество северян. Никто не оставит тебя в беде, всегда поможет», – размышляет Наталья Приходько. «Пойковский строили многие люди, вложили в него свой ум и сердце, и, даже если уехали отсюда, всегда помнят о нем. Невозможно забыть место, где оставил частичку своей души...», – считает Валерия Шараборина.

Все столицы на земле воспеты,
Не забыты в песнях города,
Но родился Пойковский с рассветом
И остался песней навсегда.

Это строки поэта и композитора, долгое время прожившего в Пойковском, Александра Радченко. Его имя известно многим в Югре: он автор гимна Ханты-Мансийского автономного округа и гимна Нефтеюганского района. Идея обзавестись собственным гимном в Ханты-Мансийском автономном округе возникла в 2001 году, спустя 8 лет после обретения округом статуса полноправного субъекта Федерации. В Югре объявили конкурс. Творческая комиссия прослушала около 40 музыкальных произведений, но не нашла ни одного стоящего. В общей сложности поиски торжественной песни, прославляющей округ, продолжались полгода. Атмосферу Югры, ее величие смог передать нефтяник из Пойковского Александр Радченко:

Югра многоликая,
Делами великая
Идет вдохновенно вперед!
Мы пишем историю Любимой Югории
И славим Югорский народ!

К сожалению, в период пандемии коронавируса Александр Алексеевич ушел из жизни. Память о нем навсегда останется в сердцах пойковчан.

Его песней «Спасем земную красоту» открывается ежегодный международный фестиваль экологических программ и фильмов «Спасти и сохранить». Торжественная церемония открытия чемпионата мира по биатлону, который проходил в столице Югры, тоже началась с его песни «Кубок



Югры». В 2017 году композитор взял главный приз всероссийского патриотического фестиваля – NewsProm.Ru. Много работал над новым произведением «Моя Югра». Всего же в его творческой копилке более 200 произведений, сборник стихов и музыкальный диск.



НАДЁЖНЫЕ ЛЮДИ ИЗ МУШКИНО

Воспоминания

ГОССМАН

Римма Гибатовна

*Секретарь
комсомольской
организации НГДУ
Правдинскнефть,
секретарь районного
комитета комсомола
70-х годов XX века*

1978 год. Зима. Меня направили на курсы секретарей комсомола в Свердловск (ныне Екатеринбург). Месяц отличной учебы и практики прошел незаметно. В феврале прилетела в Нефтеюганск под вечер. Мороз больше 40 градусов. В самолёте летела с парой из Пыть-Яха, ее встречали. Я решила приехать сюрпризом и не сообщила мужу о своем возвращении. Спутники подбросили меня до поворота (бывшее кафе «Светлана»), но предложили поехать к ним, а завтра проводят.

Осталась я там одна, ни души, только дедушка Мороз. Я – в кожаных сапожках, не очень толстой шубке. Правда, на голове – лисья шапка. Стою, наверно, час прошел, пританцовываю. Подъехала машина, из которой вышел парень, а машина уехала в Пыть-Ях. Парень оказался из Каркатеевы. В руках вязаная сетка с дырками, где у него были бутылки с водкой. Тогда ездили за спиртным в Нефтеюганск, на «Пятачок». Теперь с ним ждем транспорт. Я уже очень замёрзла.

Через какое-то время проехала в Пыть-Ях ещё одна машина, высадив мужчину. Это был Михаил (если не ошибаюсь с именем), работал у нас в магазине рубщиком мяса. Такой крупный мужик с большими руками, соответствуя своей профессии. Немного при ходьбе прихрамывал на одну ногу. Поздоровался, посмотрел на меня, спросил: долго ли стою, я уже только кивала головой. Потом начал меня шевелить, заставляя двигаться, предложил свои рукавицы. Посадил меня на чемодан, снял сапоги, растер ноги, согревая их своим дыханием. Спросил, не везу ли какое-либо спиртное, у меня кроме колбасы в чемодане ничего не было. Тогда он подошёл к парню из Каркатеевы и спросил его о чем-то. Потом подошёл ко мне с бутылкой водки (не знаю, как ему удалось уговорить парня и сколько заплатил), спросил, где колбаса, достал ее из чемодана. Открыл бутылку, откусил колбасу и стал жевать, а она мёрзлая. Сказал, чтобы я отпи-

ла водку, я уже не могла даже рот открывать. Он взял меня за подбородок, надавил, разъединил челюсти и стал вливать мне водку. Я захлебываюсь, глотаю, что-то льется на шубу. И неожиданно он из своего рта передает мне в рот прожеванную колбасу. Мои восточные глаза расширились: вижу я крупные, желтоватые зубы. Потом выпил сам, дал парню, и снова повторил эту процедуру. Через какое-то время я стала согреваться, а скоро и машина подъехала с одним местом в кабине. Миша меня посадил, и я уехала.

Молодой человек за рулём ещё пытался со мной заговорить, но я заснула. Разбудил он меня, когда к поселку подъехали, спросил, куда завезти. Я назвала адрес. Он меня подвез, помог поднять чемодан на второй этаж. Стоим перед дверью, стучим, муж открывает дверь. Ночь, я пьяная, рядом – неизвестный парень с моим чемоданом. Наверно, это надо было снять.

Парень поставил чемодан и быстро удалился. Муж удивился: «Ты откуда? Это кто? Почему не сообщила?» И ещё много, много вопросов было... Я зашла в комнату, сказала, что все объясню завтра, упала на диван и заснула. Конечно, утром объяснилась, муж говорит: не спал. Потом мы сходили к Мише с гостинцами, он жил в 4 общежитии. Там этот рассказ с наших слов был ярким и смешным. Потом Миша уехал из поселка, не знаю, где он, жив ли? Но я всегда его помню и благодарю судьбу, что на моем пути встретился такой Надёжный Человек.



КАК МЫ СТРОИЛИ ПЕРВЫЙ СЕВЕРНЫЙ ПАРК НА БОЛОТЕ

Воспоминания

ЗБОРОШЕНКО

Владимир Романович

Секретарь

комсомольской

организации НГДУ

Правдинскнефть

80-х годов XX века,

член Нефтеюганской

районной общественной

организации

всероссийского общества

инвалидов (Общество

инвалидов «Надежда»

гп. Пойковский)

Жа Север меня привела неумемная тяга к путешествиям и романтике, а еще – стремление быть строителем своей судьбы, а не сторонним наблюдателем.

Я с детства интересовался техникой – и вот я уже в насосном отделении комбината рудообогатительной фабрики г. Кривой Рог. С пятого класса я мечтал увидеть Кубу – и был отправлен туда для прохождения армейской службы (интернациональный долг). Тогда подумал: мечты сбываются, если не сидеть на месте. Следующим пунктом выбрал Север – и получил комсомольскую путевку...

В Пойковский приехал январским утром 1982 года. Устроился на работу в НГДУ «Правдинскнефть» в цех поддержания пластового давления. Начинать работать на Тепловском месторождении на кустовой насосной станции. Дело спорилось, тем более что с технологическими особенностями насосных станций был хорошо знаком – ещё до армии закончил Криворожский горно-обогатительный техникум и успел приобрести практические навыки на комбинате. В свободное время спешил в спортзал или в клуб. Как-то в пойковской школе предложили научить ребят играть на гитаре. Эта идея пришлась по душе и школьникам. Начались репетиции. Вечерами мы разучивали песни, а затем с концертами выезжали на месторождения.

В Советском Союзе патриотизм был явлением повсеместным и естественным. Молодежь рвалась в любую точку страны, ехала по комсомольским путевкам на БАМ, в Западную Сибирь. Молодые люди приезжали за романтикой, встречали их палатки, необустроенные места, зачастую даже жить было негде...

Это сейчас молодежь живёт на всём готовом и желает только одного: чтобы платили хорошо. Может, так и надо, но то время было иным, и делали это время МЫ. Как и другие комсомольцы,



я приехал по путёвке в Мушкино (теперь Пойковский). Комсомольцы, увидев мою активность в постановках агитбригад и работе со школьниками, избрали меня секретарём комсомольской организации НГДУ «Правдинскнефть». Жизнь «забурлила». Я начал активно участвовать в создании КМК (комсомольско-молодежных коллективов) во всех цехах управления. Молодёжи тогда было много: и ЖКХ, и ОРСы, и буровики – все относились к Юганскнефтегазу. Руководство объединения, профсоюзный комитет и комитет комсомола за активную работу, результаты добычи нефти, за количество пробуренных метров (СУБРовчане) награждали членов КМК автомобилями ВАЗ, квартирами, путёвками за границу.

Но жизнь молодёжи – это не только работа. Комсомольцы НГДУ «Правдинскнефть» решили всех удивить и построить в болотистом северном краю парк культуры и отдыха. Идею мы почерпнули из архива одного из моих предшественников – комсомольского лидера нефтяников Петра Завьялова, который организовал строительство парка на месте, где сейчас находится Нефтеюганская районная больница. Мы же выбрали локацию на реке Пойка в районе первого моста. Оформили проект парка, собрали мнения, учли все пожелания и замечания. Объединились с молодёжью ПДРСУ (комсорг Алла Лустина), ПУТТ-2 (комсорг Владимир Тюрин), СУБР (комсорг Риф Галеев), СВМУ (комсорг Владимир Стародубцев), ПУТТ-1 (комсорг Игорь Шигапов), ОРС (комсорг Адиба Исламгареева, Людмила Дронкина), ЖКХ (комсорг Татьяна Церуш), СМУ НГДУ (комсорг Людмила Белоус.), НГДУ ПН (комсорг Владимир Зборошенко). Я чувствовал особую ответственность за строительство, поэтому каждое утро до работы ходил пешком в парк, проверял, сделано ли запланированное в предыдущий день... Парк построили к осени 1986 года, назвали «Юность». Для детей возвели городок с качелями, горками, спортивными площадками: волейбольной и баскетбольной. Для молодёжи предусмотрели танцевальную площадку.

Парк строили вдалеке от посёлка, потому что все знали, как шумно в белые ночи гуляет молодежь (особенно жители домов близ хоккейного корта «Норд»). Дело со строительством парка довели до конца, потому что поняли: мы приехали в Западную Сибирь НАВСЕГДА.

Команда управленцев в 80-е годы была активной как в работе, так и в жизни посёлка. Никто уже не думал уезжать, хотя все приехали без долгосрочных планов: кто на два, кто на три года.

Нас «засеверила» зарплата, что тут скрывать. Теперь, оглянувшись, мы видим, что жизнь у всех по большому счёту состоялась: здесь влюбились, женились, отсюда ездили в путешествия (потом взахлёб рассказывали, какие диковины видели за рубежом). Полушубки и унты носили с гордостью – заработали! Могли себе позволить слетать в Москву за кефиром и пивом.

Когда в 1991 году комсомол «разогнали», молодёжь Пойковского не опустила руки, а сумела убедить администрации поселка и района в необходимости дальнейшего развития парка. Главе пгт. Пойковский Эдуарду Худай-



натову передали проект парка с планом его дальнейшего благоустройства. Молодёжь мечтала построить сцену на реке в форме гитары и проводить на ней бардовские фестивали. Планировали построить и теннисный корт... В общем, глава проникся настроением молодежи, развил проект – так появился яхт-клуб.

В строительстве парка тогда активно помогали первые руководители всех управлений ЮНГ: направляли, поддерживали, выделяли технику, сами приходили на субботники, что проводились по инициативе молодёжи в свободное от работы время. Во время свободных вахт пассивному отдыху предпочитали труд в парке. Помогали также старшекласники, да и среднее звено – пионеры 6-7классов вносили посильный вклад в строительство.

Жизнь в новом краю, перспективы окрыляли молодёжь. Она не только хорошо трудилась, но и замечательно организовывала свой досуг: играла в КВН, проводила спортивные мероприятия, туристические слёты, музыкальные конкурсы. Школьники тоже не оставались без внимания: их возили на экскурсии на месторождения, знакомили с профессиями нефтяной отрасли. Атмосфера в молодёжной среде была душевной и весёлой.

Открытие парка состоялось 3 сентября 1986 года. Приехали руководители всех рангов и удивились тому, что на болоте, в тайге молодёжь смогла построить для себя и будущих поколений такой замечательный парк. А ровно 20 лет спустя, 3 сентября 2006-го, решили вскрыть капсулу с обращением от нефтяников к молодёжи XXI века. Ценный артефакт передали в музей второй школы поселка Пойковский. Мероприятие получилось очень душевным. Ветераны вспоминали, как быстро пролетели эти 20 лет: кажется, только вчера приехали, а посёлок уже вырос, стал родным и таким современным! Отрадно, что администрация Пойковского поддерживает заложенную когда-то традицию и продолжает обустраивать парк «Юность».

Хочется, чтобы современная молодёжь, молодёжь XXI века, возродила наши добрые традиции и настроения, реализовала реальные дела, которые бы радовали жителей нашего северного посёлка!



ИСТОРИЧЕСКИЙ ТРАНЗИТ: «МУШКИНО-ПОЙКОВСКИЙ»

Эссе

КАБИРОВА

Татьяна Анатольевна

*Корреспондент газеты
«Югорское обозрение»,
председатель жюри
Поэтических рингов
с 2016 года*

Есть такая наука – топонимика, чрезвычайно увлекательная для всех возрастов. Изучает она названия географических объектов: населённых пунктов, гор, рек, угодий. Нет ни одного человека, который хотя бы раз в жизни не любопытствовал по поводу того, как, когда, кем и почему назван тот или иной объект. Все знают, что Париж, Варна – европейские города, но не всем известно, что это ещё и названия самых обычных сёл в Челябинской области. Обычных во всём, за исключением названия, которое получили в годы расцвета социалистического братства. Топоним – ярчайший свидетель далеких времен и характера народа, его создавшего. Немало географических названий, доставшихся нам от предков, свидетельствуют об этом: названия мест по характерным особенностям, приметам, в честь святых, ученых, императоров, первооткрывателей, великих путешественников. А вот процессы переименования – черта революционных времен, главной задачей ставивших уничтожение и памяти о былом либо подражание.

Двадцатый век в России – сплошное поветрие на переименования: основанный в 1703 году Санкт-Петербург в 1914 стал Петроградом, в 1924 – Ленинградом, в 1991 вернулся к первоначальному названию. Немногим младший Екатеринбург (1723 год) в 1924 – 1991 именовался Свердловском. Совсем уж старинный Царицын (1589) в 1925 стал Сталинградом, с 1961 – Волгоградом. Самара (1688) с 1935 по 1991 носила имя советского государственного деятеля Валериана Куйбышева. С начала восьмидесятых годов присвоение городам имен этих деятелей стало традицией, но, к счастью, непрочной. Набережные Челны с 1982 по 1988 год звались Брежневым. На год меньше существовал Андропов (Рыбинск) – с 1984 по 1989, Черненко (г. Шарыпово Красноярского края) – с 1985 по 1988. Но это – расцвет и закат социализма.

Перестройка тоже в свою очередь бросила увесистый булыжник в топонимическую заводь. Множественные, широчайшие круги от него прокатились по всем братским республикам Советского Союза, оставив след самоутверждения народов в демократической ипостаси в виде изменений в привычных названиях. В Казахстане Алма-Ата мало того что перестала быть столицей, так ещё и зовётся нынче Алма-Аты, Целиноград трансформировался практически в исходное: Акмола (1932–1961 – Акмолинск), в Литве Эдуард теперь Эдуардас, дворовый Шарик – Шарикас (последние – пример изменений даже в антропонимике)...

История показывает: ничто не бывает вечным, а сама история давно пишется и переписывается людьми не беспристрастными: минули времена безвестных летописцев, не позволявших себе эмоциональности и собственных оценок, каждый историк преподносит нам историю в собственном изложении как самом достоверном. Однако не только пыль веков рождает загадки и домыслы, случается, что и события нескольких минувших десятилетий не всегда известны доподлинно.

Вот пример более скромного масштаба – Пойковский. Поселок молодой, ему всего лишь немного за тридцать. А насколько за... – определить трудно при всем том, что он рос на глазах сотен, тысяч людей. Но тогда важнее было «добыть», «дать план» и «заработать». Перспективы связывались в первую очередь с количеством тонн нефти, километров скважин и трубопроводов, все остальное – строительство, благоустройство, связь – совершалось попутно. Но у Пойковского проблемы не только с определением возраста. Были и с названием. Практически до конца восьмидесятых большинство его знали как Мушкино. Курьезов и расстройств в связи с этим произошло немало. Во времена отсутствия дорог те, кто впервые добирался до Пойковского, не могли туда попасть: были вертолеты только до Мушкино, до Пойковского – не было. Когда же возник Пойковский, почему его предок назывался Мушкино и кто его так назвал? Версий по поводу названия больше, чем предостаточно. Самая распространенная: на этом месте было поселение ханты, семьи Мушкиных, которые с приходом рабочего люда снялись с насиженного места и ушли дальше на север. Вероятно? Вполне, только вот фамилия у предполагаемых ханты не типичная для коренных народов, в ней больше чувствуются русские корни. Даже если они и переселились, то с тех пор о них ни слуху, ни духу. Не может быть.

Как вариант хантыйского направления, было и такое: «Ханты, увидев в небе вертолеты, удивлялись, мол, мушки какие! Так и пошло – Мушкино». Кто были те ханты и неужели они были до такой степени наивные? Скорее эта версия из разряда вымысла, ничего реального не имеющая в своей основе. Почётный гражданин Нефтеюганского района Рудольф Каценс читает, что вообще не было оснований называть поселок буровиков Мушкино, поскольку поселок Мушкино находился от предмета речи километрах в семи-восьми севернее. – Когда нефтегазоразведчики Горноправдинской

экспедиции разведали и защитили запасы Правдинского месторождения, готовые к освоению, нужно было выбрать точки под центральный резервуарный парк, ДНО и сам поселок. Как всегда под любой объект назначаются комиссии. Для определения мест под будущие промышленные объекты и жилые дома в составе этой комиссии вылетели заместитель председателя райисполкома, пожарные инспекторы, охотоведы, лесники, санитары – человек 15-20. Я в комиссии не состоял, но летал вместе с ними как представитель строительного участка СУ-11. Предполагалось, что я буду в новом поселке начальником этого участка, да и вообще мечтал работать в нем.

Мы целый день мотались на вертолете, выбирая подходящие площадки, для поселка приглядели высокий, красивый берег речушки – оттуда и начиналось строительство. Выбор под основные объекты был сделан, к концу дня вертолет приземлился в небольшом поселочке, где жили топографы, геодезисты. Назывался он Мушкино, видно, когда-то здесь стояли юрты Мушкиных. Самих ханты, конечно, здесь уже давно не было, осталось всего лишь несколько небольших избушек. Все члены комиссии в одной избушке, где был приготовлен для нас ужин, не помещались, поэтому нас разделили на две партии.

В том, что за новым поселком закрепилось название Мушкино, сыграла, наверное, свою роль бутылка спирта, выставленная хозяевами. Представьте: конец марта, пригревает солнышко, усталость, сытное угощение, несколько граммов спирта – вот всех и разморило. Сначала долго обсуждали, какое дать название поселку, как это полагалось, но ничего путного в голову не приходило: Мушкино, Комсомольское... А раз ничего подобрать не смогли, решили додумать в Сургуте. На обратном пути, в вертолете, договорились на обсуждение этого вопроса собраться уже через три дня. Три дня растянулись на месяцы. Документация же ждать не может, а во всех отчетах, актах местом их составления и подписания было указано... Мушкино. Вот так и пошло. Кстати, Мушкино было нанесено на карты авиаторов, которые, может, где-то еще и сохранились. Возможно, более полную, точную информацию можно будет получить в институте «ГипроТюмень-НефтеГаз».

Многие пойковчане-старожилы, с кем приходилось говорить на эту тему, пытались объяснить происхождение названия поселка опять-таки от фамилии. «Жил такой, наверное, здесь, одним из первых приехал», «Охотник здесь такой жил», «Этот мужчина жил в Пыть-Яхе, ходил сюда на работу. Говорят, через «Тепловку», это недалеко».

Странно, зачем за столько верст ходить киселя хлебать, если можно найти работу на той же «Тепловке» или в Пыть-Яхе? К тому же ежедневное преодоление десятков километров до места работы и до дома не представляется возможным физически, да еще и в условиях тогдашнего бездорожья и непогоды. Даже лодки, лыжи – не в счет. И уж совсем невероятным был один ответ: «Разведчик такой был». Чего он здесь

разведывал? Нефть? Тогда, скорее, геологоразведчик. И опять никому не известен. Впрочем, подобное предположение про разведчика высказал случайный гость Пойковского Владимир Дмитриевич Зарецкий, живущий сейчас в Казахстане. С 1968 года он работал в Юганской конторе разведочного бурения, бурил в Мушкино, Мамонтово: «Так могли назвать в честь того, кто открыл нефть. Вот почему Мамонтово? Мамонтов ее нашел. Так и с Мушкиным могло быть. Или потому, что здесь очень много было мошек». Да, мошек было много, но в Мамонтово их наверняка было не меньше, однако – Мамонтово. И если это был конкретный человек, почему никто не называет его имени, если он был одним из первых, работал здесь? Ведь нет не только родственников – знакомых, сослуживцев нет у этого Мушкина! (Кстати, почему-то все уверены, что это мужчина, но об этом после). В районном ЗАГСе подтвердили, что такая фамилия не встречается вообще. Есть похожая: Мошкин, но 1956 года рождения, значит, быть одним из первых просто не мог, потому что к моменту даже первого рабочего десанта ему было 10 лет. И еще: за что такая честь: называть поселение Мушкино, коли никто обладателя этой фамилии в глаза не видел?

Общеизвестно, что одним из первых с рабочим десантом в 1966 году сюда прибыл Владимир Федорович Коржавин, водитель грузовика. Это он первый построил себе на берегу речки избушку, где, глядя на него, стали обустраиваться и остальные рабочие. До сих пор эта часть поселка называется Коржавино. Коржавин – Кор-жа-ви-но – все понятно. Он живет здесь, и родственники, дети, внуки, знакомые. И вдруг целиком поселок называют Мушкино?

Оставался последний вариант: спросить у самого Коржавина. На удивление, его объяснение показалось весьма близким к истине. Владимир Федорович сказал, что название Мушкино существовало задолго до прихода буровиков. Неподалеку от Первого моста на повороте, в кедраче, сохранились еще следы человеческого жилища: ямы на месте построек, заросшие крапивой, смородина, малина – извечные спутницы крестьянских хуторов. Там жил со своей семьей Мушкин, раскулаченный в 20-30-х годах и сосланный на поселение в Сибирь, а ХМАО – самая подходящая для того территория. Ссылные обосновались вблизи живуна – незамерзающего ручья, куда зимой на свежую воду выходит дышать щука. Значит, там можно было жить, не умирая с голода. Вероятно, за тридцать с лишним лет истек срок, выросли, если были, дети, и семейство поспешило вернуться на родину, распрощаться навсегда с ненавистным местом. Шумное племя покорителей сибирской природы, разработчиков недр обосновалось в 1966 году неподалеку и не то чтобы изошрялось в придумывании нового названия своему поселку, а даже не задумывалось об этом.

Вскоре, по словам Владимира Федоровича, прибыли товарищи из Тюмени – обкома партии, объявили конкурс на лучшее название. Народ искренне удивился: зачем? Пусть так останется. Недальновидной молодежи



в этом было отказано: «Нельзя. Этот человек был врагом народа, а вы хотите его имя увековечить?» И хотя враги народа тогда уже были не в моде, про них толком еще ничего не знали, но предостережение учли. Это явствует из документов районного Совета депутатов: «...рекомендаций на название было много...» (о них тоже немного позже). Ну, и чем не объяснение, откуда взялось Мушкино? И сомневаться не в чем – рассказанная В.Коржавиным история о ссыльных Мушкиных уже не удивительна: судьба Мушкина в те годы – судьба миллионов (таких мужиков, как он. Казалось бы, можно радоваться: найдено недостающее звено в истории поселка (правда, под вопросом-таки), воскликнуть: «Ура! Наконец-то, вот оно!» Но не тут-то было.

Через час после разговора с Коржавиным случай свел меня с Леонидом Дмитриевичем Шараповым. В Пойковский он приехал в 1968, работал экскаваторщиком на строительстве дорог. Его рассказ меня совершенно обескуражил:

– За Первым мостом с правой стороны дороги была когда-то маленькая переправа, тек живец (уже знакомый живун, ручей), и там... – о! Гром среди ясного неба! – жила Мушкина. Может, у нее был муж, семья – наверное, были, но известна была она. Она сама всем командовала: у нее был хороший обоз (лошади, сани), она зимой принимала рыбу и возила в Тобольск. Здесь ей ханты сдавали по дешевке, там она продавала дороже. Когда жила? Да, наверное, до революции.

Занятно, да? Истории – одна краше другой, а где истина-то? А ведь можно предположить, что и Мушкина эта тоже вполне была вероятна, как и ссыльные или геологоразведчик. И те, и другие куда реалистичней, чем безымянные охотники и пытьяхцы, любящие прогулки до Мушкино, и, быть может, потому так живуче оказалось название Мушкино. Но почему в последних рассказах упоминается, скорее всего, одно и то же место?

Изыскатели поселились на бывшем стойбище ханты (Рудольф Иванович согласился с тем, что предшественниками изыскателей мог быть кто угодно: ханты, поселенцы или кто-то еще). Или ссыльные обосновались там, где когда-то жила бойкая дореволюционная предпринимательница? Кто же тогда из этих семей носил фамилию Мушкиных? Слишком много вопросов, предположений, и ни одного обстоятельного ответа. Хотелось бы надеяться, что когда-нибудь благодаря какому-либо архиву будет найден ответ на вопрос: почему все-таки Мушкино?

Итак, Мушкино приказано было переименовать. Этот процесс наречения отчасти можно проследить по кое-каким отысканным в Сургутском архиве документам. Вот выписка из протокола заседания бурового комитета Правдинской конторы бурения от 22 ноября 1966 года: прошло 8 месяцев с момента прибытия буровиков, рабочих, в течение этого времени их уже посетило начальство из Тюмени. Присутствовали: председатель – тов. Е.Архипов, члены буркома – И.Меринов, М.Плотников, В.Сюзев, И.Панте-



леев, В.Терентьев, А.Харисов, начальник вышкомонтажного цеха – А.Баран, гл. энергетик И.Баимов. Повестка: переименование поселка Мушкино. На заседании тов. Архипов сообщил, что администрация конторы бурения обратилась в буровой комитет с просьбой рассмотреть вопрос о переименовании Мушкино. Рекомендаций на название было очень много, но больше всех подходит вариант «Одесский», так как строительство поселка велось студентами города Одесса. Буровой комитет постановил:

1. Переименовать поселок Мушкино в Одесский.
2. Просить вышестоящие советские органы переименовать Мушкино в поселок Одесский».

Кстати, наряду со студентами строительство велось и заключенными-поселенцами, мужчинами и женщинами. Их палатки, бараки стояли на месте нынешних складов ОРСа. Некоторые из них остались жить в Пойковском после истечения срока наказания. В докладной записке, адресованной районным исполкомом (к сожалению, дата отсутствует) исполкому ХМАО окружного Совета депутатов трудящихся, речь уже идет о присвоении относительно обжитому поселку названия Юбилейный как «вновь возникшему населенному пункту Правдинской конторы бурения треста «Сургутбурнефть». В этой записке говорится, что «вновь возникший» поселок Юбилейный «возник в мае 1966 года, когда первые буровые бригады прибыли для освоения новых нефтяных месторождений», а также дана его географическая, экономическая характеристика. Поселок «основан на протоке Большая Юганская (?) в 130 километрах от районного центра. Расстояние до Тюмени – 1050 километров.

Решением исполкома районного Совета депутатов № 37 от 27 марта 1967 года (это и может быть датой создания записки) под строительство поселка и промбазы отведено 375,5 га лесов III группы госземфонда. В поселке проживает 1400 человек, имеется, кроме 120 вагончиков, 1900 кв.м, жилья. Размещена контора бурения, нефтепромыслы, геофизическая партия, строительный участок СУ № 11, механизированные колонны строительных управлений №№ 3, 4, 7, почтовое отделение, сберкасса, магазин на два рабочих места, вагон-лавка, клуб на 150 мест, начальная школа, медпункт. Объем бурения составил 20 тысяч погонных метров, к 1968 году он достигнет 50000 метров». Председатель исполкома, «беря во внимание пожелания трудящихся» (надо полагать, о выделении земель и о названии поселка), просит исполком окружного и областного Советов депутатов утвердить решение» (видимо, решение не об отводе земель, а о присвоении названия Юбилейный).

Скорее всего, инициативы администрации конторы и районного исполкома, хотя и ссылавшихся на мнение населения, поддержаны не были, поскольку вопрос о переименовании поселка возникал с удивительной частотой и настойчивостью. Так, Евгения Ивановна Мякишева вспоминает, что название Пойковский (не Пойково) родилось в 1967 году на общем со-



брании жителей, когда и было решено в названии соблюсти национальный колорит местности. На исконной земле коренных народов Севера местные названия рек, ручьев, поселений для непривычного уха звучат как музыка, загадочная, непонятная, открывающая человеку свой смысл по мере его собственных усилий в постижении культуры, мировоззрения аборигенов, ни в чем не уступающих другим народам в меткости определений и названий. Правда, до сих пор среди пойковчан нет единого мнения о том, на какой реке расположен поселок. Кто говорит, что на реке Пойк, кто называет ее Пойкой (в женском роде – Пойка), притоком того самого Пойка (мужской род), протекающего несколькими километрами дальше от поселка. Но даже безотносительно к родовой категории в переводе с хантыйского языка это означает «осиновая речка», хотя название поселка и создано по законам русского словообразования.

Через месяц за докладной запиской, уведомлявшей исполком ХМАО о выделении земель под строительство и названии поселка Юбилейным (27 марта 1967 года), последовало решение №81 исполкома районного Совета депутатов об изменениях в составе населенных пунктов Сургутского района от 27 апреля 1967 года. Под вторым пунктом этого решения значится следующее: «Зарегистрировать вновь возникшие населенные пункты с присвоением им наименований: поселок Пойковский Лемпинского сельского Совета; поселок Южный Балык Чеускинского сельского Совета».

Но на этом несуразности в документах не заканчиваются. В объяснительной записке «О присвоении названия поселка Пойковский вновь возникшему населенному пункту Правдинской конторы бурения треста «Сургутбурнефть», подготовленной через некоторое время (записка не датирована) заместителем председателя исполкома Сургутского районного Совета депутатов Г.Соколовым и во многом повторяющей предыдущую докладную, объяснен повод для такого названия. Вот что из нее следует: «Поселок Пойковский возник в мае 1966 года вблизи речки Пойк, что в переводе означает «осиновая речка», впадающей в протоку Большая Юганская. По названию речки ему и присваивается название. До районного центра зимой 112 километров, летом – 180... Исполком районного Совета депутатов трудящихся согласился с мнением населения и решением от 14 июня 1967 года присвоил вновь возникшему поселку Правдинской конторы бурения наименование Пойковский и административно подчинил его Лемпинскому сельскому Совету, так как он находится на его территории. Исполком районного Совета депутатов трудящихся просит исполкомы окружного и областного Советов депутатов трудящихся утвердить данное решение по присвоению поселку буровиков наименования Пойковский». Удивительно одно: если судить по документам, решение о присвоении поселку названия Пойковский 27.04.1967 г. всего лишь через месяц после предложения назвать его Юбилейным! – произошло раньше, чем исполком согласился с мнением населения (14.06.1967) и в очередной раз решил присвоить



в который раз уже «вновь возникшему» поселку буровиков название Пойковский и подчинить его Лемпинскому сельсовету, что и зафиксировано в объяснительной записке). Правда, радуется то, что название дал, и весьма удачно, сам народ, а не инициативная группа с повышенным коммунистическим самосознанием.

Значит, Пойковский существует с 27 апреля 1967 года – с момента принятия решения о таком названии (если считать с момента выделения земель под строительство, то – с 27 марта 1967 года). Следовательно, ему тридцать шесть лет, если не брать во внимание допойковский период – Мушкино, которое тогда официально же перестало существовать при всем том, что официально и не существовало. Однако здание аэропорта с надписью «Мушкино» стояло до 1997 года, продолжая вводить в заблуждение новичков и гостей Пойковского.

Следующий документ рангом выше: это решение исполкома ХМАО окружного Совета депутатов трудящихся Тюменской области от 15 мая 1968 года. «Рассмотрев ходатайство исполкома Сургутского районного Совета депутатов трудящихся от 12 января 1968 года «Об образовании Пойковского поселкового сельского Совета», исполком окружного Совета депутатов трудящихся решил:

1. Просить исполком облсовета депутатов трудящихся:

а) образовать Пойковский поселковый Совет в поселке Пойковский; /
б) в административное подчинение Пойковскому поселковому Совету депутатов трудящихся передать поселок Пойковский, выделив его из административного подчинения Лемпинского сельсовета.

2. Просить исполком облсовета вступить в ходатайство перед Президиумом Верховного Совета РСФСР об образовании местного органа власти путем проведения повторных выборов.

С. Комиссаров, председатель исполкома ХМАО».

Это был первый шаг к самостоятельности поселка. А 24 апреля 1969 г. окружной исполком удовлетворил ходатайство сразу трех его подателей: исполкома Пойковского поселкового Совета, Нефтеюганского городского и Сургутского районного Советов депутатов о передаче Пойковского поссовета в административное подчинение исполкому Нефтеюганского городского Совета депутатов. Ну, а в подчинение Нефтеюганского районного Совета депутатов он перешел после образования самого района – 23 июля 1980 года.

Вроде бы на этом и должна закончиться эпопея с названием поселка, однако, когда рядом с сокращенным «поселок» – п. появились буквы г. и т., тема переименования ожила было вновь: «Молодежный», «Солнечный»... Руководитель музея школы № 1 В.В.Баранчукова рассказывала, как нынче летом ее спросили в поезде:

– Что, правда, Пойковский переименовывают?



– Как?

– Святогорск.

Как ни красиво название, оно пока не актуально. Быть может, через много лет и пригодится, когда среди болот и рек, тайги, окружающих пгт. Пойковский, вырастут горы и появятся собственные святыне. На то и на другое требуется о-о-очень много времени.

Возможно, кому-то проблемы с поиском «метрик» и времени наречения поселка покажутся излишними. Жили ведь, не зная, почему Мушкино, когда Пойковский...

Представьте себя иностранным туристом, приехавшим в Сибирь за тысячи километров, спрашиваете у местных об истории сей достопримечательности, а вам в ответ только руками разводят. Скучно и обидно. Обидно не знать своих предков из поколений хотя бы дважды пра... Ни гордиться нечем, ни сожалеть не о чем, ни скрывать как семейную тайну нечего. Скучно. Ведь казалось бы: чуть больше трети человеческой жизни, а если верить документам – 36–37 лет, а сколько упущено, с каким трудом поддаются восстановлению сведения о самых первых... Нет в Отечестве пророка. Нет должности, профессии такой – летописец, а жаль.

ДОРОГА ПОЙКОВСКИЙ-НЕФТЕЮГАНСК

Интервью

В 1975 году Пойковский получил «дорогу жизни»

Это сейчас не проблема пойковчанам сгонять в Нефтеюганск, справить все дела и вернуться обратно. Можно обернуться в несколько часов, ну, или хотя бы в течение дня. Водители автобусов и маршруток так вообще успевают сделать несколько рейсов туда и обратно.

В начале 70-х в принципе такое тоже было возможно – просто потому что летали на вертолетах. Правда, только так и можно было преодолеть эти 50 километров. Все грузовые и пассажирские перевозки в Пойковский и из Пойковского (в народе Мушкино) осуществлялись воздушным путем. Ветераны вспоминали: вертолетка гудела, машины садились и взлетали одна за одной. Вертолетами доставляли оборудование на строящиеся нефтяные промыслы Правдинки, рабочие вахты, вновь прибывших по комсомольским путевкам и самостоятельных искателей счастья и заработков, вывозили в Нефтеюганск отпускников и школьников.

Из интервью Эльзы Митюкляевой:

– В 1973 году мы приехали в Пойковский, работали на Товарном парке, жили тоже там же, так что видеть, как строилась дорога, не довелось. Но то, что добираться до Нефтеюганска было чрезвычайно трудно, знаю на себе. При трудоустройстве пришлось медицинскую комиссию проходить



в Нефтеюганске – ехали на маленьком ПАЗике по зимнику через Каркатеевы, через реки переходили пешком. Впервые в жизни тогда увидела неизмеримой высоты сугробы: автобус шел по зимнику будто в туннеле. Таким же способом, по зимнику, в апреле уезжала в роддом: женщин отправляли в Нефтеюганск заблаговременно, чтобы благополучно могли добраться, там жили у знакомых, родственников, дожидаясь родов.

Второго ребенка рожала тоже в Нефтеюганске в 1977 году – уже была дорога, правда, без мостов, с речными переправами, и это было здорово: попасть в Нефтеюганск можно было практически – в любое время.

Из интервью Нины Легкобит

В Пойковский мы прилетели из Сургута на вертолете. Никаких дорог в помине не было: лежневки, размешанная грязь, которую могли преодолеть только вездеходы и тяжелая грузовая техника. Первого ноября поехала в Нефтеюганск в ГОРОНО устраиваться на работу учителем в Пойковскую школу. Разыгралась непогода, и обратные рейсы в поселок отменили. Пришлось ночевать в гостинице. Наутро снова на вертолетку – нас было несколько человек из Пойковского, там говорят: нелетная погода, ждите до десяти часов. Потом до двенадцати, до трех, к вечеру ничего не изменилось. Наутро снова дежуришь у диспетчерской: нелетная погода, ждите. И так на четыре дня мы застряли в Нефтеюганске, а у меня дома муж и четырехлетний ребенок. Это было мое боевое крещение. Так что, когда появилась автомобильная дорога, пусть и без мостов через Горную и Юганскую Обь, путешествия в Нефтеюганск уже не пугали.

Был еще случай, уже во времена строительства Каркатеевского моста. Наша учительская делегация припозднилась с августовской конференции. До протоки Горной добрались без проблем, а вот переправа уже не работала. Пришлось в сумерках ползти по мостовым конструкциям – а куда было деваться, у всех дома дети. Кое-как перебрались на другой берег, а там от Каркатеевы до Пойковского уже не проблема доехать: «Татры» с песком ходили часто и допоздна, да и на дороге голосующих водители тогда никогда не оставляли.

Но такой способ освоения нефтяных промыслов неизбежно бы встал в копеечку, и даже сезонные зимники и речные пути тоже не могли обеспечить постоянно растущие потребности осваиваемых территорий и населенного пункта. Без всесезонных автомобильных дорог построить производственные, социальные объекты, обеспечивать постоянное транспортное сообщение территорий было немыслимо. И оно было обеспечено. На строительстве дороги Пойковский-Нефтеюганск были задействованы две крупнейшие организации 70-х: Нефтеюганское СУ-905 и автобаза № 93. На строительство дороги ушло несколько лет.

– Много усилий было приложено и нефтяниками, и органами управления в лице Совета депутатов трудящихся Сургутского тогда еще района, Нефтеюганского городского комитета партии для ускорения строительства



автомобильной дороги между Нефтеюганском, Пойковским и Товарным парком, – вспоминает Александр Шехтман. В первой половине 70-х он в составе промышленного отдела горкома партии курировал это строительство. – Технологии дорожного строительства того времени далеки от современных, но строили старательно, хотя много было внове. Проводились большие работы по выторфовке, строительстве земляной насыпи, укреплению обочин, строительству мостовых переходов через речушки и ручьи, которых немало на этом отрезке.

Я помню тот момент: 26 декабря 1975 года, когда был подписан акт об утверждении, вводе в эксплуатацию автомобильной дороги Пойковский-Нефтеюганск. Было много радости, ее называли дорогой жизни. Правда, потом приходилось не раз после зимы поправлять ползущие обочины, и мосты через самые большие реки пришлось ждать еще долго, но это уже не было важно: дорога была!

Елена Андрухович:

– В 4-м классе пришлось учиться в Нефтеюганской школе, жить в интернате. Нас, пойковчан, организованно вечером в воскресенье увозили на автобусах в интернат, в субботу забирали. Дорога была выложена плитами: тык-дык. Но самое страшное воспоминание – переправы через реки. Весной, осенью через реку ходили паромы, автобусы перевозили на одном, людей на другом. Зимой вообще ходили через Юганскую Обь пешком. Точнее, бегом: темно, нужно было не отстать от своих, от толпы и не перепутать автобусы на другом берегу. По зимнику они переезжали через реку быстро, и надо было торопиться, а весной или осенью паромы с транспортом часто приходилось ждать, причем, в любую погоду. До сих пор не могу поверить, что я, девочка-четвероклассница, справлялась с этими путешествиями.

Галина Егупова:

В «зверинце» через реку

– Почему-то отчетливо запомнилась дата – 3 ноября 1984 года – в этот день был открыт мост через Юганскую Обь. Рассказывали, что для проверки прочности моста туда загнали колонну груженых песком грузовиков. Какое было счастье – мост! До этого ведь приходилось перебираться через реку по зимнику пешком, в судоходный сезон пассажиров перевозили в «зверинцах». Это были какие-то катера с большой площадкой, огороженной сеткой или решеткой из прутьев, видимо, из соображений безопасности. Разумеется, от дождя или ветра зверинцы не спасали, самоирония компенсировала пассажирам сознание собственного унылого вида во время переправы.

А еще были «калоши», «омики» – все это небольшие речные суда, которые перевозили людей через Юганскую Обь и протоку Горную, пока там не были построены настоящие мосты. В Каркатеевы мост открыли в 1980 году, через четыре года автомобильное сообщение было налажено и через Юганскую Обь. С того момента наш регион перестал быть автономией, дороги и мосты прочно связали север с «большой землей».



– Прекрасная была по тем временам дорога! – вспоминает Юрий Карпович (в 1976 г он работал старшим мастером треста «Юганскнефтедорстройремонт»). – Дорога 4-й категории, в 3 плиты, ширина проезжей части 6 метров. Конечно, 8 метров было бы еще лучше, но решение именно о такой ширине, видимо, было просчитано и экономически обосновано. Тем более, такая дорога действительно отвечала потребностям региона, обеспечивала круглогодичное сообщение. После модернизации во второй половине 2000х она стала современной, удобной для водителей и легкового, и грузового транспорта. Хотя, конечно, можно спорить, стоило ли оставлять бетонные плиты в основании, но, видимо, это было оправданное решение с точки зрения проектировщиков и экономистов. Тем более в обслуживании ремонте особых хлопот этот участок не вызывает.

Были большие планы

– Во второй половине 2000-х годов у Нефтеюганской дирекции СУ-905 были большие планы: довести дорогу Пойковкий – Нефтеюганск до 2-й категории, – говорит начальник СУ-905 Нефтеюганского филиала ОАО «ХАНТЫ МАНСКИЙСКОДОРСТРОЙ» Виктор Шендрик.- Много работ было сделано для этого: укреплен насыпь, увеличена ширина проезжей части, уложено несколько слоев асфальто-бетона, и – в 2008 г разразился кризис. Обидно, что так и не удалось одеть дорогу в «рубашку», уложить последний, специальный слой износа. Вот и получается, что по ширине дорога уже второй категории, а по качеству покрытия все-таки третьей.

И, тем не менее, дорога до сих пор в хорошем состоянии. Это доказывает, что строители трудились на совесть, и, если соблюдать существующие технологии дорожного строительства, то можно строить хорошие, надежные дороги и в нашем не самом благоприятном климате, и при этом дороги будут годами радовать водителей, пассажиров ровным, без выбоин и ям покрытием, возможностью развить хорошую скорость.

Водитель, сбавь скорость!

– Что толку строить скоростные трассы для безалаберных людей? – возмущается начальник отдела организации работ по содержанию и сохранности, развитию и капремонту автомобильных дорог филиала ФКУ «Уралуправтодор» в г. Нефтеюганск Владимир Рукавишников. – Дорога на данном участке имеет высокий и хороший уровень содержания, однако чем лучше дороги, тем больше на них дорожно-транспортных происшествий. Сначала строим дорогу, практически соответствующую эталону, а потом начинаем придумывать искусственные неровности, нарезать шумовые, наклеивать вибрационные полосы. С тех пор, как эта дорога получила настоящий облик и качество, сколько народа на ней погибло? Когда ездили по плитам, жаловались на низкую скорость и узость, зато все были целы.

Разумеется, руководитель ругает не за движение вспять, а за голову на плечах, и это, действительно, справедливое напоминание. Пойковчане, отрезанные от «большой земли» мечтали о дороге как избавлении от множества



проблем: в больницу, на трудоустройство, в билетную кассу – нужно было лететь, выжидать летной погоды, тесниться, чтобы улететь рейсом большому числу пассажиров, переходить пешком по льду, перебираться на паромках, а смельчаки переплывали реки с узелком в руках. Спустя 40 лет помним ли мы, в очередной раз отправляясь из Пойковского в Нефтеюганск или обратно, что строители дороги, обслуживающие организации работали и работают, чтобы соединяя пункты назначения, нас сделать счастливыми?

ВETERАН ВИНОКУР

Интервью

Владимир Винокур: о времени и о себе

Чем ближе праздник 9 мая, тем чаще на телеэкране фильмы о войне, о военных буднях, о подвиге простого солдата, о единой на весь народ мечте – победе над фашизмом. И вновь очевидцы четырех военных лет рассказывают потомкам о выпавших им испытаниях, по-своему объясняют, как удалось выстоять и победить врага.

Ветеран Великой Отечественной войны Владимир Павлович Винокур не был прямым участником военных действий – войну он встретил десятилетним ребенком, а статус ветерана ему был присвоен за армейскую службу. Вообще категория ветеранов Великой Отечественной войны охватывает довольно большой временной период – от Гражданской войны до локальных конфликтов на территории стран Варшавского Договора в послевоенные десятилетия. Владимир Винокур в 1956 году в составе советских воинских частей вынужден был участвовать в наведении порядка в Венгрии, охваченной восстанием против тоталитарного коммунистического режима.

При упоминании о Великой Отечественной ветеран непременно предупреждает, что статус, тем не менее, не позволяет ему придавать значимости собственной персоне, заслугам и соглашается говорить о тех временах как очевидец событий, окончательную оценку которым смог дать, уже будучи взрослым человеком.

Предпосылки

Довоенное детство Владимира Винокура прошло в деревне Бритавка Винницкой области, и, хотя это сами по себе благодатные земледельческие края, вспоминается только голод вплоть до начала войны.

Вопрос, почему в хлебных краях проблемой стал голод, отзывается в сердце Владимира Павловича болью.

– Ой, Татьяна, между прочим, наши Винницкая, Харьковская, Житомирская области и другие по Днепру – самые черноземные, богатые житницы. Колхозы были миллионеры, но государство выгробало у них все подчистую.



Колхозники зарабатывали за 12-15-часовой трудодень по 100 граммов зерна: заработок входил в один мешок. Жили огородами, они были большие, но с них и с хозяйства тоже надо было платить налоги: сдавать государству положенную норму мяса, сала, молока, шерсти, яиц – не имело значения, была ли для этого живность, или отдавать деньгами. Мы с матерью за 14 километров носили на базар овощи, яйца, чтобы выручить деньги для уплаты. И при этом не могли съесть своего же! Какой только травы не ели: почки, лебеду, крапиву, желуди – какой из них горький «хлеб»!

В начале тридцатых были вообще страшные времена. В колхозе на разрядке одних посылали на полевые работы, других – на кладбищенские: мертвецов подбирали на улице, накидывали на ноги веревочную петлю, и лошадь волокла их на кладбище. К вечеру братскую могилу закапывали. Так было во многих республиках и областях СССР. От голода люди теряли разум.

– Особенно часто это случалось с женщинами, – замечает Владимир Павлович. – Мужики умирали больше, но до последнего оставались адекватными, а у женщин словно что-то заклинивало. Ученые потом доказали – это срабатывал защитный механизм для сохранения женщины – продолжательницы рода. Дело доходило до того, что малолетнего парнишку мать, уходя в колхоз, выводила из хаты и прятала в огороде: были случаи, когда дети пропадали бесследно. – А на самом деле, Таня, их съедали, если было жалко или не было своих. И случалось это часто, а доказать было трудно. У соседки из четырех дочерей осталась одна старшая: младших одну за другой она постепенно скармливала семье. Наверное, никто бы и не узнал об этом, но озверев от голода, мать вцепилась в плечо последней, старшей. Та вырвалась и с жалобами прибежала к нам. Позже у них в хате в дымоходе нашли девичьи головы, связанные косичками. Женщину толпа прогнала по всей деревне, била и заставляла кричать: «Люди, смотрите, что я сделала: детей поела». Позже, когда пришла в себя, ужаснулась содеянному и, не выдержав горя, повесилась.

Война

Казалось, такой образ жизни стал нескончаемой нормой. Вдобавок к постоянному, изнуряющему голоду, в конце 30-х добавилось не менее тревожное ощущение еще одной катастрофы: заговорили о войне.

– Пацаны играли в войну, о ней говорили на собраниях, партработники рассказывали о несокрушимой советской армии, бравировали, что закидают врагов шапками, но предчувствие ее неотвратимости таки витало в воздухе. Отец мой, участник Первой Мировой войны, полный Георгиевский кавалер, был начитанным, о войне имел представление и потому не питал иллюзий на счет ближайшего будущего. Уже в июле 1941 года Винницкая область была оккупирована фашистскими захватчиками. Патриотизм на собраниях – одно, но люд был настолько измучен, что поначалу думали, мо-



жет, будет легче. Когда немцы заняли деревню, пошли по дворам, разбили магазин. Поглядев на это, отец в первый же день сказал: «Ну, все дети. С сегодняшнего дня голодать, может, и не будете, но дальше, чем конюхом быть и не мечтайте». Нам с братом очень обидно было это слышать: мы учились отлично, имели похвальные грамоты за каждый оконченный класс. Но немцы и вправду закрыли школу-десятилетку, оставили лишь три класса.

Надежды на послабление у британцев вскоре развеялись. Немцы так же, как продрозверстка, обирали до последней крошки, были подозрительны и жестоки. Через деревню проходило много колонн с пленными – солдатами, евреями. Где и как заканчивался их путь, доподлинно знали мальчишки: людей подводили к высокому берегу Буга и сталкивали вниз, выплывавших добивали выстрелами. За деревней было немало и других мест расправы: пленных травили собаками, расстреливали пытавшихся бежать.

– Так все, кто надеялся на лучшие перемены, увидели, как немец относится к людям. И народ затосковал по советскому режиму: было плохо, жестоко, несправедливо, так хотя бы кругом были свои, – комментирует ветеран. Но все-таки сельчане избежали зверств фашистов, потому что управление областью было передано румынской армии.

– А те, как цыгане, сами воры, и другим давали воровать, их не заботил немецкий «орднунг», – посмеивается Винокур. – Из колхоза тащили все, что могло быть съедобно или пригодиться в хозяйстве, благодаря тому и выжили, в годы оккупации мы немного воспряли от голода. Четыре долгих года ждали советских войск, только с их приближением в области активизировалось партизанское движение. Это Белоруссия молодец, сама себя все военные годы защищала, но у нас лесов очень мало, а подпольную работу в колхозе тоже не наладить. Все только и жили ожиданием. Вопрос «Ну, как?» заменял все: приветствия, справки о здоровье – ждали новостей, зачастую утешая друг друга нелепыми слухами о «письмах», пророчествах святых, о снах, в которых назывался день окончания войны. Освободителей встречали с радостью, мальчишки не отступали от солдат, вертелись около костров, оставались на ночлег, знакомились и собирались сопровождать армию до Берлина. Так поступил мой старший брат, он дошел до Берлина и там погиб 15 мая 1945 года.

Ты спрашиваешь, каким был день, когда узнали про Победу? Счастливым и страшным. На площади собрались все жители, а в Бритавке тогда было тысячи полторы дворов, вроде и митинг – да какой митинг – кто плясал, кто просто вопил от переизбытка чувств, кто голосил, потеряв в этой войне самых близких.

Жил в деревне дед Кирилл, прозывали его почему-то Индус. До войны ни в какую не захотел войти в колхоз. Как только над ним власть не измывалась, какие обиды ему только не чинила. Было у него 12 парней и дочь. Ребята – орлы, работающие, порядочные. Все ушли по призыву на войну, ни один не вернулся! – у Владимира Павловича срывается голос, – только бла-



годаря такой жертве власть потом немного смягчилась к единоличникам, прибитым горем отцу и его дочери.

Как люди смогли пережить тот военный ужас? Трудно найти ответ, проще подобрать примеры того, что, несмотря на ужасы, следовавшие один за другим, оставались людьми, выручали друг друга. Отец зимой неделю ходил по окрестным деревням выменивал одежду умершей моей матери на продукты и вернулся! Намерзся, устал, но вернулся живым: ведь открывал кто-то ему двери, впускал на ночлег! Может, и к столу со скудным харчем приглашали.... Сейчас такого нет. Или это общее покрывало социализма общей нужды давало силы для жалости?..

После войны

После войны освобожденные и победители жить лучше не стали: вернулись карточки на продукты, налоги на дома, скот, сады. Другая жизнь для Владимира Винокура началась с призывом в армию. Правда, на момент призыва в 1951 году его образование было довоенным – трехклассным, что, впрочем, никого не удивляло, но и военнослужащий времени не терял, самостоятельно занимался математикой по задачнику. Через три года солдат, подписав контракт на сверхсрочную службу, отправился в вечернюю школу, соврав, что документы об окончании семилетки пропали в войну. Вступительные экзамены по математике сдал отлично, с русским управился на троечку, но был принят и окончил восьмой класс (!). В девятом классе (1956 г) сверхсрочника призвали на урегулирование конфликта в Венгрии, и школа зависла еще на год.

Мир жил лучше в три раза

«Загранкомандировка» в Венгрию подбросила задачи посложнее, чем учебник математики. На них ни сам Винокур, ни товарищи, ни армейское начальство тем более, не могли найти ответы.

Вроде бы один и тот же «социалистический лагерь» со всевластной партийной верхушкой и органами госбезопасности, раскулачиванием крестьян, подавлением инакомыслия, разорительной индустриализацией и унижением национального достоинства собственного народа, – но венгры, как люди из другого мира, имели партийную оппозицию, требовали демократических перемен, свободных выборов на многопартийной основе, игнорировали действия правительства и устраивали забастовки!

Восстание против тоталитарного режима, вспыхнувшее в Будапеште 23 октября 1956 г., несмотря на немедленное вмешательство советских войск, смело с политической сцены прежние структуры власти. Власть на местах перешла к стихийно возникшим революционным и национальным комитетам, на предприятиях – к рабочим советам, и к концу октября в Венгрии, беспрецедентным в истории соцлагеря образом, победила демократическая революция!



– Мы готовились к этому, но нашей части не пришлось прибегать к применению силовых методов. Но было очень неудобно перед гражданами Венгрии – какие войска, если они не враги, и ни на кого не нападали, как Гитлер. С тем все было понятно – тут – нет. Выяснялось, что люди хотели прогресса, лучшего развития и стремились к этому. Глядя на то, как жила Венгрия в середине 50-х, невольно приходили на ум сравнения с социалистической родиной – у нас за колоски на поле могли в лагерь отправить, растоптать жизнь, что такое паспорт колхозники не знали (вплоть до начала 70-х), а ведь от войны нас отделяла практически одна дистанция. Вот и появлялись мысли, а не остаться ли? Мир, оказывается, в три раза лучше нас жил!

Учиться, учиться и еще раз учиться!

Искушение Винокур преодолел, и по увольнении на гражданку направился – известно куда – в образовательное учреждение. На этот раз в вечернюю школу при Доме офицеров, экстерном сдал курс 9 класса, в 10-м особенно налегал на русский язык – с математикой и тригонометрией он самостоятельно упрочил отношения, будучи на сверхсрочной. Благополучно поступил в Ивано-Франковский институт нефти и газа, отучился год, но химия, политэкономия, физика студента, для которого школьная парта ограничивалась лишь несколькими эпизодами из жизни, смутили. Академического отпуска молодому человеку хватило, чтобы самостоятельно проштудировать и эти науки и уже благополучно доучиться на старших курсах и на «отлично» сдать экзамены. Специалист по эксплуатации нефтяных и газовых месторождений 30 лет отработал в НГДУ «Правдинскнефть». Всего же у Владимира Винокура 47 трудовых лет.

О счастье

Вопрос о том, в какой момент можно было воскликнуть «Ну, наконец-то, зажили! Вот оно, счастье!» на некоторое время озадачивает Владимира Винокура.

– Ты, знаешь, это и сейчас не так просто заявить: ведь как много еще неустроенности людей, тревог, бед. Как больно видеть расслоение: одникупаются в роскоши, другие едва концы с концами сводят, умножают человеческие трагедии.

С другой стороны времена явно другие. Я могу свободно выражать недовольство временем, а не шептаться об этом, не бояться, что мою точку зрения узнает еще кто-то. Таня, мы же привыкли шептаться, а это давит! Я с удовольствием вижу берег, к которому направляется страна, хотя ей надо избавляться от многих недостатков, развивать не способности накопления любой ценой, а возрождать милосердие, доброту. Успокаивает, что Россия становится мировым политическим лидером, что уровень жизни в связи с кризисом не рухнул, как в Европе, а у кого-то и поднялся. Так что Третьей мировой не будет, пока я жив, – добродушно посмеивается ветеран.-



Но вопрос о ней не затухал никогда, он долго будет на повестке дня, пока государства будут бороться за право диктовать другим свою волю. Для того чтобы Россия смогла себя сохранить, нужно всем обернуться в сторону добра, взаимопомощи, научиться бороться за каждого человека. Обогащение и чванство – мина замедленного действия. Нужно учиться жертвовать личным, чтоб достичь общей цели, следуя примеру тех, кто отстоял страну в Великую Отечественную войну.

О времени

Возраст не мешает Владимиру Винокуру следить за мировыми событиями, он досконально знает ситуацию вокруг Сирии, Ливии, Испании, Греции, Италии. Он не остается в стороне, если дело касается молодежи и с удовольствием приходит пообщаться с молодежью, получающей паспорта, отправляющейся служить в армию, чтобы рассказать о времени, а он его видел разным. Время стало героем одного из его философских стихотворений

Жизнь или время? Что же сначала?
Спорят философы и мудрецы.
В любой жизни свое начало
Со своим временем близнецы.
Как многолико всемогущее время:
Лекарь, убийца, крушитель, творец.
Во все, что ни есть, бросаешь семя
И для всего определяешь конец.
Ты нашей доли строитель:
Где солнышко, а где туман.
Ты в нашем детстве учитель,
А в старости нашей – тиран.
Неумолимы приемы твои:
Медлительность, быстротечность.
К примеру: мгновенье в любви,
А в страдании – вечность.
Распорядиться тобою надо уметь,
Это жизнь облегчает.
У многих проблема: куда тебя деть,
А умным тебя не хватает.
Думаем, время к нам бессердечно:
Промелькнет, не оставит следа.
Но нет, оно – неподвижно, вечно.
Это мы несемся Бог знает куда.

2012



ВETERAN TAУШЕВ

Жизнь как смысл жизни

Поиски смысла жизни у кого-то занимают годы, философские рассуждения о нем мало проясняют искомый ответ, в то время как другие находят его в соответствии с законами природы, Божьими заповедями: жизнь дается для созидания.

Иван Петрович очень напоминает деревенских стариков: приземистый, несуетливый, мудрый, то с хитрым прищуром в уголках глаз, то с глубочайшей непосредственностью, когда разговор касается трагических или непостижимых вещей. Да он и до сих пор сохранил неразрывную связь с деревней, с родиной, с землей, в которой только и сосредоточена правда жизни.

– Вот, после майских праздников снова поеду. Уже билет купил, – радостно похвастался он в канун марта, – как положено, за 45 дней. А как же? Опоздаешь, останутся места только на верхних полках. А как я без лестницы туда поеду?

– А дали бы лестницу, так полез? – Иван Петрович мешкает буквально секунду, сосредоточенно заглядывает в лицо спросившему, а потом смеется над удачным подвохом. – Э-э-э-э, еще десять лет назад я туда без лестницы лазал, да. – Вздыхает. Ивану Таушеву 86.

– Он в 70 лет еще как сено косил, на зиму для коровы заготавливал – и вручную! – добавляет дочь Таисия. Отец, оставшись один после смерти супруги, согласился переехать к ней в Пойковский. В поселке он «зимует» с дочерью, зятем и внуками, а с мая и до ноября живет на родине в оренбургской деревне. В Зоровку он возвращается не как дачник – как неутомимый деревенский труженик, у которого всегда есть забота.

– С утра пораньше папа то в огород выходит, то на дворе хлопочет, дрова прибирает, то еще с чем возится, – рассказывает дочь Таисия. – Никакие призывы к совести, что спать мешает, если затеет дело, на него не действуют. – Впрочем, мешает наслаждаться крепким утренним сном Иван Петрович только детям, внукам-правнукам, которые приезжают в Зоровку в гости, на отдых в отпуск. А так в деревне практически ни души. Обитаемым остался лишь дом Таушева, да временами в пустующих селятся пчеловоды, выезжающие с пасеками в живописную зоровскую округу.

– А как без работы-то в деревне жить, – оправдывается отец. – Всегда есть чем заняться. Знаешь, как здорово: с утра поглядишь, как солнышко встает, поработаешь в удовольствие, потом аппетитно покушаешь и снова – в огород, в сад, в лес – сила прибавляется, и жизнь – удовольствие.

* * *

Цену жизни Иван Таушев узнал еще в детстве: в 20-у, 3-е годы прошлого века даже в деревне ничего не стоило умереть от голода. В 40-е вероятность распрощаться с жизнью увеличила война. Но ведь чем больше угроза жизни, тем выше ее ценность.

В армию его мобилизовали в конце 1943-го. Полгода провел в Оренбургской учебке, в мае 1944-го отправили на Первый Прибалтийский фронт.

– Крупные города Двинск, Митава, Рига помнятся, а названия сел, деревень – их много было, забылись уже, вздыхает ветеран. – Под Ригой я был легко ранен, поэтому отлежался в полевом госпитале, потом военком направил в другую пехотную часть. Мы штурмовали Ригу, наводили и охраняли порядок в городе. Рига много раз переходила из рук в руки: то мы потесним фашистов и войдем в город, то нас вражеское подкрепление с моря выбьет пушечным огнем. Ох, какие это были бомбежки! Много наших ребят погибло, кто при форсировании рек, кто в городских окраинах был застрелен. Друг мой Сашка Морозов, второй номер, тоже остался под Ригой. Как сейчас вижу его: рыжий, крепкий, шустрый, веселый. Сашка убирал пулеметные обоймы – у нас был РПД ручной пулемет Дегтярева, готовился к завтраку, а его снайпер достал. Вот только разговаривали, миг какой-то, а он кувырк на землю. И успокоился человек. Неделю лежал в траншее под плащ-палаткой в ожидании похоронной команды – специальная бригада должна была засвидетельствовать гибель, собрать документы и медальон...

Победу я встретил там же, в Прибалтике. Сколько патронов мы выпустили в воздух, никто не считал, накрыли шикарный по военным меркам стол, а спирта осталось те же фронтовые 100 грамм. Еще месяца три вылавливали оставшихся фашистов – они отсиживались в блиндажах, в лесах, в укрытиях, но деваться им было некуда – сдавались. А с местным населением мы практически не сталкивались – прибалты тоже были напуганы и лишний раз с военными не связывались: были случаи, когда и безвинных людей солдаты расстреливали. Зачем это? Потом нашу часть развернули в южном направлении: два года мы охраняли советскую границу между Таджикистаном и Афганистаном.

* * *

Домой Иван Таушев вернулся в 47-м. Дома его ждала мать Ефросинья Тимофеевна, известная в Зоровке ткачиха, и младший брат Михаил. Со временем под крышей дома собралась вся семья: вернулись с войны братья Ивана старший лейтенант, разведчик Максим, капитан Александр, вернулся с трудового фронта из кемеровских угольных шахт отец Петр Гаврилович.

– Не знаю, как жили тогда в городе, но в деревне было очень трудно, – вспоминает Иван Петрович. – Все надо было начинать с нуля: техники не было, молодые погибли, остались старики. – Несмотря на трудности, молодежь первым делом заводила семьи. Девушки были на выбор, любая была счастлива составить пару красавцу, бравому солдату с медалями на груди (впоследствии награды пошли детворе на игрушки: тяжелыми медалями хорошо было переворачивать монетки в «чику»), к тому же одному из самых грамотных людей в деревне: Иван до войны окончил семилетнюю



школу. Выбор его пал на землячку Нину – девушка бойко работала, отличалась добрым и веселым нравом.

Молодой глава семейства с удовольствием окунулся в новую жизнь. Земляк-бухгалтер Василий Надеждин – Иван Петрович помнит его до сих пор – грамотному парню предложил удачную работу: зава́мбаром – заведующего складом на современный манер. В климатически благополучном районе даже вскоре после войны в колхозных амбарах появилось зерно, мука, масло, мед, керосин. Правда, на «хлебной» должности молодой Таушев засиживаться не стал: после войны в деревню на подмогу отправили трактора – пошел на курсы трактористов-машинистов широкого профиля. Ну и что, что надо было пахать во всех смыслах: зарплата была хорошая, вот 26 лет и работал трактористом, комбайнером.

– В 50-м году колхозникам, кроме натуроплаты за трудодни, стали платить деньги – мы стали лучше жить, – отмечает ветеран. – Отделились от родителей, построили саманный дом, пошли дети. После Сталина при Маленкове колхозникам отменили налоги – еще лучше стало: освободили от обязанности сдавать продукты с огорода, с подворья. Одно время у нас даже три дойных коровы было, – ребятишки у Таушевых рождались один за другим, девятых парней и девчонок нужно было кормить-одевать. Надо отдать должное этому поколению: не скупилось оно на жизнь. Жертвовало собственной ради жизни других, а уцелев, стремилось восполнить общечеловеческую убыль, заполнить брешь, нанесенную войной, продолжить и украсить жизнь, не жалея на то труда. Положенное время добросовестно трудилось на колхоз, оставшееся отдавало семьям, обеспечивая их самостоятельно, не полагаясь на пособия государства (которых и не было в помине).

– В начале шестидесятых накопили на деревянный сруб, после денежной реформы (1х10) отдали за него тысячу рублей. Достроить дом помог Максим – доставал материалы на кровлю, отделку. Держали молочный, мясной скот, птицу, овец, – в достатке было еды, теплой одежды: шубы, носки, варежки, валенки делали сами. Хорошо жилось, довольны были, – заключает Иван Петрович, не без удовольствия вспоминая прошлое. А уж когда в магазинах свободно появился ситец, зоровские женщины понашили себе и дочкам платьев. Картины деревенской жизни он всегда вспоминает с удовольствием, если не с восхищением: как мать ткала холсты (на ткань, веревки, на растительное масло шла конопля, которую современно поколение знает только в порочном смысле), как цвели зоровские колхозные (!) маковые поля. Мак тоже сдавали государству, собирали вручную, ребятишки тайком расшелушивали перезревшие коробочки и тотчас отправляли черные хрустящие семечки в рот, а сегодня и мак в опале. После посевной колхоз устраивал богатый сабантуй, и колхозные пчеловоды выкатывали бочку с медовухой.

– И что, тоже по норме выдавали? – пытаются Ивана Петровича собеседники.



– Сначала собрание, подводили итоги работы, премировали отличившихся, а потом уж празднику давали отмашку: черпай и пей, сколько хочешь, сколько осилишь. Коммунизма...

– А коммунизм-то был? – не отстают от него.

– Не-е-е-т, – вздыхая, констатирует ветеран. – Это Ленин, Сталин хотели. Кандидатом в коммунистическую партию был, но не прошел, – подвела Таушева идеология и собственная несознательность и неустойчивость. В доме у него жила престарелая свекровь Вера Тихоновна, женщина хорошая, но набожная. Зять ради партбилета категорически отказался убеждать свекровь убрать иконы: нельзя никого, даже в семье насильно заставлять что-либо делать, отречься от взглядов. Потому на 87-м году жизни он все корит себя, что однажды поднял руку на сына из-за навета соседей, обвинившего мальчишку в краже ...куриных яиц. Настоящий вор был выявлен, и сын Николай не затаил обиды на отца, но отцовское сердце все равно гложет память о собственной неправоте.

– Кроме того случая, нас никогда родители не ругали, тем более не наказывали, как-то само собой получалось жить дружно, понимая друг друга, поддерживая, – говорит Таисия Ивановна. Отец до сих пор – центр притяжения в семье. На родину в деревню взрослые дети едут только тогда, когда там живет отец, он – олицетворение и родины, и щемящей душу деревни, из которой они все родом. Юбилей Ивана Петровича справляли там же, хотя пожелай он, праздник устроили бы в любом из ресторанов городов Оренбургской области, Пойковского, Самары, Москвы. Тогда собрались все до одного потомки Таушева: дети (к сожалению, из жизни уже ушли две дочери), внуки, правнуки – сорок человек – пока: Иван Петрович с нетерпением ожидает поколения праправнуков. К тому же через несколько месяцев состоится очередная свадьба: женится старший сын Таисии Иван. Дед уже прикидывает, когда отправляться за билетами, чтобы погулять на торжестве и крикнуть «Горько!» внуку-тезке. Этому «Горько!» Иван Петрович отводит сугубо символическое значение: люди в стране, в которой он живет девятый десяток лет, заслуживают более приятных ощущений.

– Ежели бы Бог сказал: «Дам еще одну жизнь, давай обратно, живи еще такой век», – не согласился бы, – к изумлению собеседников вдруг итожит ветеран. – В 30-х мы траву ели, с голода опухали – непонятно, как выжили. Только поэтому не хочу заново. А если бы позволил выборочно прожить, так согласился бы, – и довольно потирает колени. – Несомненно, он выбрал бы наши дни, хотя критикует их за отсутствие в них ежедневного занятия для себя, потому – что есть внуки-правнуки и они не испытывают нужды, им не нужно вставать поутру, заниматься насущными делами. Еще с большим удовольствием он бы вернул годы деревенской молодости, даже когда работать приходилось от зари до зари, это был самый мощный созидательный период и в молодой семье, и в стране в целом – время, ради которого нужно было и хотелось жить.

В ожидании встречи с родиной

Общественность Нефтеюганского района принимает самое живое участие в жизни ветеранов Великой Отечественной войны и тружеников тыла. Так, ветерана-фронтовика Ивана Таушева перед его очередной поездкой на родину навестили сотрудники Центра социальных программ «Благодарность» и пойковского совета ветеранов.

89-летний Иван Таушев уже почти 20 лет живет «на два фронта»: зимует у младшей дочери Таисии в Пойковском, а весной, после праздника 9 мая отправляется на родину в Оренбуржье, в деревню Зоровка. С его приездом Зоровка оживает, в единственном на всю деревню доме и подворье Таушевых закипает жизнь, ветеран с удовольствием занимается огородом, заводит кур, у живущей в соседнем селе дочери Татьяны, которая на время перебирается к отцу, арендует козу. В течение лета в родительском доме отмечаются все дети и большинство внуков, а семья у Ивана Петровича немаленькая: семеро детей, 18 внуков, 19 правнуков и уже праправнук.

Только после глубоких заморозков зоровец начинает собираться домой, на север.

– С таким начальством, как здесь, знаешь, хорошо жить! У нас в администрации очень хорошие люди-начальники. И медики в поселке замечательные, и во всех организациях доброе обращение. – Ветеран доволен, что его приглашают на праздники и концерты, и даже День Победы он уже несколько раз встречал в Ханты-Мансийске. Любит, когда навещают школьники, приходят гости: без них скучно, объясняет Иван Петрович. Вот и на этот раз визитеров ждало щедрое и вкусное угощение, приготовленное руками Таисии Ивановны Таушевой. За чашкой чая с домашними пирогами ветеран вспоминал былое: как в 17 лет, когда хотелось учиться, работать, любить, получил в руки винтовку; как после войны охранял границу в Таджикистане, как, вернувшись в деревню, работал, скотником, механизатором, как в середине 60-х годов прошлого века колхозники стали получать зарплату, как росла семья – с супругой Ниной Васильевной они вырастили девятерых. Он может подолгу рассказывать о колхозе, о деревне, о современной счастливой жизни, о самой войне, о боевых действиях, о том, как получил награды: орден «Отечественной войны II степени», Орден «Красной Звезды», медаль «За отвагу», медаль «За боевые заслуги», медаль «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945г.», – мало. В Пойковском у него много свободного времени, он читает газеты, смотрит телевизор, предпочитая новости.

– Нравятся те, в которых говорится, как хорошо живет Российская Федерация, где стройка идет, мероприятия проходят. А вот война не радует, хорошо, что войны нет у нас, и не ожидаем. Я надеюсь, что и не будет, потому что Россия – самое сильное государство во всей планете. Ждем жизни лучшей, – заключает ветеран, предвкушая и встречу с малой Родиной, привычные и любимые деревенские заботы.



Иван Таушев: жить хорошо!

Ветерану Великой Отечественной войны пойковчанину Ивану Петровичу Таушеву 11 июня исполнилось 94 года. Впервые за много лет фронтовик встречал день рождения не в родной Зоровке в Оренбуржье, а в городском поселении: из-за пандемии коронавируса riskовать с выездом не стал. Но зато другим доставил удовольствием поздравить его.

Глава Нефтеюганского района Галина Лапковская навестила уважаемого пойковчанина, чтобы засвидетельствовать почтение и передать привет и пожелания доброго здоровья от всех жителей Нефтеюганского района, а также депутата Думы ХМАО-Югры, куратора проекта «Старшее поколение» Владимира Семенова.

Ветеран по-прежнему жизнелюб, в хорошую погоду непременно выходит на прогулку возле дома и любит на хорошо принявшиеся саженцы сирени, посаженные недавно волонтерами в рамках акции «Сады Победы».

– Сиреневый сад – самый лучший, – авторитетно заключает Иван Петрович. – У нас в деревне была сирень, как зацветет – оооооо! Запах какой стоит!

Сердясь на поясницу, которая некстати подводит, Иван Петрович присаживается на скамеечку у подъезда, с удовольствием оглядывает двор, газоны, поглядывает в сторону будущей кедровой аллеи.

– Будем кедры ждать! Хорошее дело затеяли – надо озеленять Пойковский, ведь город уж, можно сказать, а маловато зелени все же. Что сажать надо? Первым делом березу. В Ханты приедешь – какие там березы! Метров по 15, наверно, как свечи! Ну, черемуху, рябину, конечно. Жалко, дуб здесь не посадишь, но климат-то меняется! У нас в деревне раньше морозы по 40 градусов стояли, а тут зима прошла, ниже 30 и не было. Одно название теперь Север. Яблони уже здесь растут! Давай, Таисия, посадим яблони, яблоки продавать будем, – подмигивает дед дочери и зятю Николаю.

Вспоминая про сады и яблони, Иван Петрович представляет родную деревню, птичий свист, щемящие душу запахи, восходы и закаты, на которые сколько ни смотри, не нагладишься, уют и надежность старого деревенского дома, построенного своими руками, где с женой вырастили восьмерых детей, в который уже приехали старшие и ждут его, отца. Вспоминает деревню, которую в июне сорок первого накрыла страшная весть: «Война!», деревню, куда счастливый, что живой, вернулся после войны и окончания срочной службы в армии.

– Жизнь хорошая сейчас, – с удовольствием, смакуя каждое слово, говорит именинник. – Сколько уж – 75 лет живем, и на Россию никто не посягает: бояться, не лезут! И без войны можно жить хорошо. Жалко, конечно, много погибло ...Ведь до Москвы уж шагнуть осталось, но наши войска туда подошли да пинком, пинком его, фашиста, и поперли! Все – назад не оглянулись ... – Ветеран ненадолго умолкает, а потом, словно отогнав печальные воспоминания, озабоченно уточняет у дочери, на какое число взяты



билеты, не случится ли очередной отмены. Он привык жить на два дома, и всем сердцем сейчас рвется на землю, за которую когда-то воевал, в которую крепко врос корнями и которую научил любить детей и внуков.

2020 г.

СЕКРЕТ ВЕРНОСТИ ГАЛИНЫ ЛЕВ

Интервью

Сегодня в кадровых агентствах, в правительстве страны все чаще говорят о мобильности трудовых ресурсов, о способности людей быстро переобучаться в зависимости от условий и менять род занятий на более выгодный. Возможно, в этом есть определенная правота, но кто тогда скажет: «моя шахта», «мой завод», «мое поле»? среди кого искать наставников? Возможно, молодым работникам и придется идти таким путем, но среди старшего поколения немало людей, у кого за плечами десятилетия трудового стажа на одном месте! В чем секрет или причина такой верности, – рассказывает старший фельдшер отделения скорой медицинской помощи Нефтеюганской районной больницы Галина Лев. В этом году во всероссийском конкурсе профессионального мастерства она стала серебряным призером в номинации «За верность профессии».

– Я очень люблю свою работу. Моя профессия выбрана не случайно. Я росла в деревенской семье, была пятой, любимой, дочерью. К сожалению, папа часто болел, и с детства у меня была мечта стать врачом, помочь родителям долго. У мамы получилось, а вот папа ушел рано. У меня тоже получилось – помогать людям. Я очень горжусь своей профессией, это мое призвание – помогать людям.

– Вы сразу выбрали именно фельдшерское дело?

– Да! И по прошествии 37 лет ничуть не жалею. Я люблю свою профессию, у нас великолепный, слаженный коллектив, мы идем правильным курсом – помогаем людям. Здоровье – самое главное, что в жизни бывает у людей. Ничто не может сравниться с этим. Есть здоровье – ты счастлив, радостен, доволен, ты видишь солнце, цветы – видишь жизнь. А если ты без конца болеешь, ничего в жизни не радуется. Даже состоятельных людей и то подкашивают заболевания. Чтобы сохранить свое здоровье, я следую советам врачей, веду здоровый образ жизни. Работник скорой помощи обязательно должен быть физически здоровым, красивым: когда ты приходишь на помощь людям, даже больные, изможденные люди видят, как ты выглядишь, как ты разговариваешь, и, самое главное, как ты оказываешь помощь. Я считаю, что пациентам это очень важно. И я своим видом должна показать, что я умею, я знаю, я помогу. Если я сама буду немощная, больная и никчемная, то какая от меня может быть помощь пациенту?



– Вы обладатель номинации «За верность профессии» – трудно быть верным?

– Ничуть. В 1982 г. по приглашению молодым специалистом я приехала в Пойковский, устроилась на скорую помощь. И это единственная запись в трудовой книжке о месте работы. С 14 апреля 1982 года по сегодняшний день я работаю в Нефтеюганской районной больнице непрерывно. В период перестройки, когда было очень трудно всем, многие коллеги сменили скорую помощь на более оплачиваемые места работы, а у меня даже в мыслях не было изменить своей профессии.

– Почему?

– Не знаю. Я любила свою работу. В 1987 году у меня родился ребенок, но через год я уже была на работе. И так годы: день-ночь, день-ночь. Семья уже привыкла, что мамы дома нет ни ночью, ни днем.

– Но ведь в 80-е – скорая помощь, наверняка, была экстремальным делом?

– Еще как! Было очень сложно работать. В 1982 году не было дороги, не было моста через Юганскую Обь, но мы возили пациентов в Нефтеюганскую больницу: в роддом, в инфекционное отделение, хирургическое. Везли и ждали на берегу, пока подойдет. От берега до берега он шел 20 минут, у каждого стоял до наполнения – никто и никогда не перевозил одну машину «Скорой». Мы теряли по 3 -3,5 часа в пути, прежде, чем доставляли пациента в специализированное отделение.

Это была колоссальная ответственность за пациента, но я была молодая, шла напролом, не боялась ничего. Сейчас я вспоминаю – мурашки по телу. Разные были ситуации. И роды в дороге принимала, и обожженного пациента везла. На автомобилях, вертолетами.... Тогда не было препаратов, которые есть сейчас, чтобы адекватно обезболить, и пациенты очень мучились в дороге. До сих пор помню пациента с панкреонекрозом – в поселке невозможно было оказать помощь в его случае, нужно было оперировать, отправили в Нефтеюганск попутным вертолетом. Пилоты по радиации каким-то образом связались с Нефтеюганской больницей, и нас уже ждали на городской вертолетке. Пациента доставили в больницу, а мне надо было возвращаться в Пойковский, машины нет. И что? Халат в сумку, сумка в одной руке, в другой – носилки. На попутке до берега, потом на пароме, потом снова на попутке, на КАМазе до поселка...

Да что попутки, специализированных машин скорой помощи не было, пациентов возили на автобусах, на «ПАЗиках». Потом появились «УАЗы» с неснимающимися носилками, и пациентов до машины нужно было транспортировать еще как-то, лишней раз травмировать. Иногда на попутном «КрАЗе» добирались на вызов. В сапогах, в болотных сапогах ходили! Но нас ждали, мы шли с удовольствием, бежали, жертвуя собой, не думая о том, чем может закончиться очередной вызов. Самое страшное время – распутица, апрель-май, зимник закрыт, паром еще не ходит, лед



стоит, а сверху воды на полметра. И мы с пациентами перебирались через Юганскую Обь пешком, такие переправы досками обозначали. Был случай, ночью сопровождала мать с ребенком. Их на том берегу забрали, а мне-то обратно... Досточки хлипкие, шаг влево, шаг вправо – и уйдешь под лед, никто и не заметит, не узнает. Водитель наш, Иван Иванович Дериглазов, светил фарами, да много ли от тех лампочек было света – так он кричал мне, чтоб на голос ориентировалась. Сейчас с содроганием вспоминаю эти случаи, но, слава богу, все мы живы, здоровы.

В 90 годах парк автомобилей начал улучшаться, 2000-х годах стало еще лучше, сейчас, благодаря грамотной политике правительства округа, главному врачу, у нас и машины великолепные, и оборудование хорошее.

– Значит, не страшно ехать на вызов, даже зная, что сложный случай?

– Нет, сейчас не страшно. Мы в отделении скорой медицинской помощи постоянно проводим учебы, обмениваемся новыми знаниями, обязательно ездим на форумы в Москву, в Тюмень. Все, чему я научилась, передаю молодым фельдшерам. В июне наша больница принимала участие в пятом окружном конкурсе профессионального мастерства «Лучшая бригада скорой медицинской помощи». Экспериментально мы представили молодое поколение. Девчонки и ребята состязались в окружном конкурсе с монстрами Югры, и они молодцы – 4 место из 11! Они великолепно выполнили реанимацию, блестяще провели сортировку, адекватно оказали помощь при кататравме в ДТП. Я горжусь своими коллегами, я горжусь своими учениками. Нам очень нравятся конкурсы профмастерства, мастер-классы, которые проводит Центр медицины катастроф, это очень помогает, в работе, в сложных ситуациях.

– Скорая помощь – это все-таки передний фронт медицины, и команда, наверняка, много значит?

– А как же! Бывает так, что молодежь переживает: «Галина Петровна, мы же не знаем, куда едем...» Я говорю: «Ребята, знаем-не знаем, нам нужно ехать. На месте разберемся». Я всегда провожу с ними обучающие тренировки, всегда повторяю, что наша задача – прибыть на место происшествия вовремя. Поэтому мы должны быть абсолютно здоровы и психически, и физически: у нас много хрупких девушек, но иногда приходится самим выносить пациентов из дома на носилках до машины. Когда пациенты очень грузные, на помощь приходят сотрудники других служб экстренного реагирования.

– Вы сказали, что у вас в отделении много молодых сотрудников, значит, молодые люди сознательно идут на этот напряженный участок работы?

– Идут, это очень приятно. Отмечу, на скорой помощи случайных людей нет. За 37 лет работы у нас были, конечно, всякие, кто говорил: «Ой, скорая помощь, моя мечта», а потом пасовали. Романтика быстро проходит. Случайные люди не задерживаются на скорой помощи, здесь работают такие же преданные своему делу, с полной отдачей люди, такие же, как я. Даже

если уже по состоянию здоровья не могут выходить на линию, все равно остаются в отделении, переходят в оперативный отдел по приему вызовов.

– **Наверняка, Вы рассказываете молодым коллегам истории из вашей практики из 80-х. Верят?**

– Многое кажется им невозможным. Но слушают всегда внимательно, и думаю, делают выводы для себя. Я езжу с ними на вызовы, смотрю, слушаю, как они обращаются с пациентами, и у меня нареканий в адрес моих преемников нет. Я ими горжусь, они на самом деле они тоже очень преданные профессии. У нас бывают учения по ГО и ЧС. В 7 утра пишу в группе: «Объявлен режим ЧС. Время пошло, я вас жду» – написала и пошла на работу, мне минут 20 ходьбы. Что вы думаете? Подхожу, они все уже в отделении, они меня встречают. Они не выключают телефоны, не выключают звук, даже если на выходных.

– **Вы лично участвовали в конкурсе профмастерства. Для победы понадобилось 37 лет?**

– Безусловно. Я иногда задаюсь вопросом, зачем мне это нужно. Просто нужно. Да, мы порой идем маленькими шажками, но – к победе. Я думаю, что все равно мы вытянем командный кубок. Если я, уйдя на пенсию, оставлю в коллективе людей, двоих, четверых, которых я научила правильно реанимировать, правильно оказывать помощь при ДТП, правильно вести себя при чрезвычайных ситуациях, разве это не победа? Мне не стыдно будет уходить, потому что я действительно очень люблю свою работу. Но я уходить не планирую, есть силы, знания и есть кому их передать. Я еще поработаю и еще раз попробую себя в личном зачете.

2019 г.

НА БЛАГО ПАЦИЕНТОВ

В Нефтеюганской районной больнице работает немало ветеранов медицинской отрасли, это десятки людей, чей стаж более 30 лет, но вот сотрудников с 50-летним стажем – все-таки единицы.

Медицинская сестра физиотерапевтического кабинета взрослой поликлиники **Венера Афзаловна Сафина** заступила на трудовую вахту в 1973 году, с 1977 года она работает в Пойковском. В те годы на Севере женщинам невероятно трудно было найти работу, особенно с маленькими детьми, вспоминает пойковчанка.

– Сначала пришлось устроиться в местную медсанчасть санитаркой, и только через четыре месяца перевели участковой медсестрой. Мне довелось работать со многими докторами. В 1986 году заинтересовала физиотерапия. Конечно, пришлось учиться. Физиотерапия – это же сплошная физика, нужно очень много знать, понимать физические процессы, правильно обращаться с электрооборудованием, а в кабинете оно буквально по всему



периметру. Это аппараты СМТ-терапии (синусоидально-модулированные токи), ДДТ-терапии (диадинамотерапия), УВЧ (ультравысокочастотная терапия), УФО (ультрафиолетовое облучение), электрофорез, гальванизация, магниты. На мой взгляд, физиотерапевтическое лечение очень эффективно, поток пациентов останавливается лишь на время обеденного перерыва, с 8 и до 18 часов – люди, люди, люди. Назначения делают практически все врачи: терапевты, неврологи, отоларингологи, офтальмологи. По тому, как светлеют лица после процедур, как изменяется походка, осанка, можно судить, насколько эффективно лечение. Особенно помогает лечение при заболеваниях позвоночника, суставов, расстройствах нервной системы.

Вроде бы кабинет небольшой, расстояния между кабинками – считанные метры, но за смену набегаешься так, что ноги гудят, к некоторым пациентам ведь надо раза три-четыре подойти, чтобы подключить аппарат, сменить режимы, отключить...

Все эти манипуляции медицинская сестра выполняет с большим вниманием к пациентам, всегда спрашивается о самочувствии, ощущениях, советует, как сохранить достигнутый лечебный эффект.

У Венеры Афзаловны большая семья: трое сыновей, невестки, внуки и внучки. Она привыкла к тесному семейному кругу, постоянному движению и востребованности для родных. С годами ценность этого общения только возрастает, ведь взрослые дети поглощены ответственной работой, внуки вырастают и уезжают учиться. Венера Афзаловна давно могла бы пользоваться заслуженным отдыхом, но продолжает трудиться с прежним энтузиазмом. К сожалению, несколько лет назад из жизни ушел супруг Атлас Ханович, возникшую пустоту трудно заполнить, спасает работа.

– Впервые я почувствовала, что такое одиночество, когда начался ковид, – говорит Венера Сафина. – Пришлось уйти на самоизоляцию, причем очень жесткую, людям старше 65 было рекомендовано ограничить все возможные контакты, в том числе с детьми, которые могли быть переносчиками заболевания. Для меня это было очень тяжелое время в моральном плане, поэтому, когда были сняты ограничения, с большим удовольствием вернулась в кабинет. Я очень признательна руководству, что нам, кому уже за 70, позволяют работать.

Венера Афзаловна не раздумывает над ответом на вопрос, какую бы выбрала профессию, если бы смогла все повторить, – конечно, медицинской сестры! За минувшие полвека белый халат прочно вошел в ее гардероб, а работа стала образом жизни. Конечно, в чреде будней есть время на семейные праздники, занятия с младшей внучкой, грядки на дачах, кухню и прочие житейские радости, но рабочие смены пока прочно входят в список предпочтений, ведь ее труд, труд всех медицинских работников создает самый главный ресурс, вполне материальный с точки зрения экономики и совершенно бесценный с точки зрения человека – здоровье.



ПОМЕНИТЬ БОЛЬНИЦУ НЕ ПРОБЛЕМА. КТО ОСТАНЕТСЯ ВМЕСТО ТЕБЯ?

Старая медицинская гвардия частенько сравнивает свое поколение с молодым пополнением и лишь улыбается в уголки губ, когда новички сетуют на трудности: «Да что молодежь знает о трудностях! Какое представление имеют новоиспеченные доктора и медицинские сестры о том, как почти с нуля, со свай создавать больницу или оказывать в провинциальном медучреждении такие виды медицинской помощи, которые практикуют в солидных клиниках и центрах?»

Первые страницы трудовой биографии терапевта Эдуарда Аржевитина больше похожи на начало приключенческой повести. Выпускник Челябинского медицинского института в 1994 году отправился проходить интернатуру не в родном Челябинске или области, а в далеком Пойковском, поселке в Ханты-Мансийском округе, о котором до знакомства с будущей супругой не имел даже географического представления:

– Таких рабочих поселков я не видел даже на Урале: одинаковые серые дома с хаотичной нумерацией, так что первое время частенько терялся и блуждал.

Главный врач Людмила Леонидовна Житкова ждала меня и сделала вызов – без этого никакой специалист-доброволец практически не имел шансов найти работу на Севере, но оказалось, что для интернатуры нужна больница не ниже уровня городской или районной, а в Пойковском была всего лишь медсанчасть, структурно подчиненная местному нефтегазодобывающему управлению «Правдинскенфть»! Пришлось устраиваться в Нефтеюганскую городскую больницу, – вспоминает Эдуард Валерьевич.

Пятидесятикилометровое расстояние между поселком и городом интерн преодолевал ежедневно на вахтовом автобусе: уезжал в шесть утра и появлялся на работе раньше своих кураторов и коллег, и выезжал из города в восемь вечера, оставаясь на работе намного дольше положенного рабочего дня. Собственно, дома, где его ждали жена и двухгодовалый сын, он только ночевал. Но зато через полгода интерну предложили полставки терапевта! Это стало приятным финансовым бонусом, ведь интерновская зарплата почти полностью уходила на билеты. Испытания не охладили стремления к медицине, хотя за год можно было на курсах овладеть любой специальностью, востребованной в нефтегазодобыче, и устроиться на куда более оплачиваемую работу.

– За этот год я познакомился со многими замечательными врачами, стоявшими у истоков нефтеюганского здравоохранения: Викторией Ивановой Яцкив, Валентином Сергеевичем Комяковым, Виктором Викторовичем Тодесейчуком и еще многими, получил такой багаж знаний, что его хватило на 12 рефератов и успешной сдачи квалификационных экзаменов, – говорит доктор, – и это была незабываема школа.



Молодого специалиста определили в стационар пойковской медсанчасти – это лечебное учреждение располагалось в одноэтажном здании из вагончиков серии «бранденбург». При этом утром он вел прием в поликлинике как участковый терапевт, во второй половине дня работал в стационаре, где из 40 коек ему выделили половину, а ночью дежурил на скорой помощи и одновременно курировал стационарных пациентов, нуждавшихся в круглосуточном наблюдении, и так – три года! При этом молодой терапевт по настоянию главного врача Людмилы Житковой получил новую специализацию врача ультразвуковой диагностики и стал широко применять этот метод в своей работе в стационаре.

В 1997 году Эдуарду Аржевитину вверили терапевтическое отделение, в это же время медсанчасть перешла в подчинение Нефтеюганского комитета по здравоохранению и стала центральной районной больницей.

– В начале 90-х в нашем стационаре вообще не было тяжелых больных, их состояние стабилизировали и отправляли в Нефтеюганскую больницу, но со сменой статуса лечение пациентов терапевтического профиля, причем со всего района, пришлось взять на себя, а также помогать местным ФАПам и амбулаториям, – вспоминает Эдуард Валерьевич.

В терапевтическом отделении были улучшены условия для лечения больных, оборудована палата интенсивной терапии с возможностью мониторинга жизненных функций пациента, налажена подача кислорода через увлажнительные аппараты. Тогда же началось применение нового метода введения лекарственных препаратов через перфузоры, что позволило проводить лечение больных с острым инфарктом миокарда по современным стандартам, включая проведение тромболитической терапии в течении 30-60 минут. В 1999 г совместно с анестезиологом-реаниматологом Петром Лянгазовым Эдуард Аржевитин провел первый в районной больнице тромболитизис:

– Эта технология позволяла в экстренных случаях буквально вытаскивать людей с того света. У нас было все необходимое для этого оборудование. Я бесконечно благодарен супруге Светлане за то, что работаю на Севере. Кто знает, не окажись я здесь, останься в родном регионе, может, многое бы прошло мимо меня. Но здесь я познакомился с профессионалами экстра-класса в области терапии и ультразвуковой диагностики. Я счастлив, что причастен к строительству нашей больницы, которую мы, врачи, ждали, пожалуй, больше, чем пациенты. Я счастлив, что на моем профессиональном пути мне встречались грамотные, неравнодушные и отзывчивые руководители. Мы просили то или иное оборудование, которое появлялось на рынке, – и нам шли навстречу, оно появлялось в нашем арсенале, что, конечно, облегчало и работу врачей, и качество медицинской помощи, и состояние, и удовлетворение пациентов.

С каким восторгом мы встречали открытие нового больничного корпуса в 2004 году, с каким восторгом оснащали отделения и палаты! Мы были



счастливы, что появилось полноценное хирургическое и реанимационное отделения, оснащенные медицинским оборудованием, наркозно-дыхательной аппаратурой. Я благодарен судьбе за то, Югра, возможно, один из немногих регионов, где слышат людей! Коллективу Нефтеюганской районной больницы удалось доказать, что нашему учреждению, находящемуся на участке федеральной автомобильной трассы Ханты-Мансийск- Нефтеюганск, где часто случаются дорожно-транспортные происшествия, для диагностики просто необходим компьютерный томограф – и он у нас появился и работает уже шесть лет. В Югре, в отличие от других регионов, здравоохранение, да и другие отрасли, к счастью, не знают слова «упадок».

Всецело увлеченный и поглощенный работой, Эдуард Аржевитин не боится ответственных постов, он заведовал терапевтическим отделением, был заместителем главного врача по медицинской части, с 2016 года руководит отделом медицинского страхования и по-прежнему ведет приемы пациентов в кабинете ультразвуковой диагностики, он врач УЗД первой категории.

Эдуард Аржевитин, пожалуй, один из тех врачей, кто, обладая большим опытом и профессиональным авторитетом, выше финансового вознаграждения ценит окружающий мир, созданный в том числе с его участием и участием врачей единомышленников.

– Поменять одну больницу на другую, на клинику или центр сейчас для врача не проблема, только кто останется вместо тебя? Кто будет помогать тем, кого ты лечил много лет? – рассуждает доктор. – Уверен, у Пойковского большой потенциал, и, значит, медицинская помощь здесь должна отвечать требованиям современности. Я бы, безусловно, рекомендовал нашу больницу выпускникам медицинских вузов и тем более местным ребятам, выпускникам школ. Многие из них сейчас выбирают медицину, и было бы здорово, если бы возвращались домой, потому что никто не работает лучше, чем специалист, связанный с поселком, с городом кровно. Это особая дисциплина и особая ответственность, но и особое ощущение себя в профессии».

За добросовестный и многолетний труд Эдуард Валерьевич в 2009г. награжден почетной грамотой главы Нефтеюганского района, а с 2014 года является заслуженным работником здравоохранения Нефтеюганского района.

2020 г.

ЭХО БЛАГОДАРНОЙ ПАМЯТИ

Когда вся страна отмечает день медицинского работника, в Пойковском сотрудники Нефтеюганской районной больницы неизменно вспоминают врача, с именем которого навечно связана история больницы, человека, оставившего неизгладимый след в сердцах и душах нескольких поколений медиков.



Это главный врач Людмила Леонидовна Житкова. Она работала много, методично, тщательно, въедливо, но без скандалов, без увольнений прощтрафившихся, каждый ее рабочий день был занят не только решением насущных проблем здравоохранения, но и подготовкой коллектива и учреждения к грандиозным переменам XXI века.

К сожалению, Людмила Житкова безвременно ушла из жизни, трагически погибла в 2009 году в момент, когда ее детище – больница – находилась в расцвете сил, когда новшества, долгожданные, окрыляющие, происходили практически одно за другим. Ветераны, оглядываясь назад, изумляются, какой титанический труд вкладывала руководитель в решение кадровых, организационных, управленческих, структурных вопросов.

Людмила Леонидовна Житкова родилась в 1947 году в городе Глобино Полтавской области. Закончила школу с золотой медалью в 1965 году, в 1974 году – с красным дипломом Киевский медицинский институт им. Академика Богомольца. После окончания института работала в областной санитарно-эпидемиологической станции в Тернополе, заведовала клинико-диагностической лабораторией Почаевской номерной больницы. В Пойковский, имея на руках двоих детей школьного возраста, уже будучи опытным врачом, она приехала по приглашению в 1988 году и была назначена заведующей бактериологической лабораторией в МСЧ НГДУ «Правдинскнефть». В 1990 году Людмилу Житкову назначили главным врачом медсанчасти, и до дня своей она руководила учреждением, которое впоследствии неоднократно претерпевало структурные изменения, но, независимо от статуса учреждения, главный врач стремилась сделать все возможное, чтобы не только облегчить страдания больного человека, но и вылечить его.

Людмила Леонидовна являлась руководителем нового типа, принимала активное участие в мониторингах развития здравоохранения, она выделялась нестандартным мышлением и способностью к творческому решению задач. Слово предвидя, какие глобальные изменения ожидают здравоохранение, она настояла на преобразовании подведомственной нефтяникам медсанчасти в Нефтеюганское районное муниципальное учреждение здравоохранения Центральная районная больница №1 – это произошло в 2001 году. При этом одновременно главный врач больницы уделяла большое внимание медицинскому обслуживанию работников на нефтепромыслах: при ее участии открылись 18 фельдшерских здравпунктов на месторождениях, которые охватывают около 50 тысяч работников нефтяной промышленности и сервисных предприятий.

Огромная заслуга Людмилы Леонидовны Житковой – в улучшении уровня медицинского обслуживания населения, в оснащении больницы новейшей медицинской аппаратурой, в укреплении материально-технической базы учреждения, в налаживании стабильной, качественной работы больницы. Она сумела создать высокопрофессиональный коллектив меди-



цинских работников, способных на решение сложнейших проблем здравоохранения. За годы руководства Людмилы Леонидовны коллектив больницы увеличился в пять раз. Появились узкие специалисты: эндокринолог, кардиолог, психиатр, нарколог, дерматовенеролог, онколог, инфекционист, уролог, травматолог, физиотерапевт и другие. Она руководила не только больницей, но и фельдшерско-акушерскими пунктами и амбулаториями Нефтеюганского района, участковой больницей поселка Салым. При ней были расширены отделения клинико-диагностических исследований, стоматологическое отделение.

– Это был невероятно прогрессивный человек и руководитель. Из 90-х, из начала двухтысячных Людмила Леонидовна смотрела очень далеко и всячески приближала только ей видимую перспективу к нашей реальности, – отмечает Наталья Степановна Кабакова, долгое время работавшая медицинской сестрой в больнице. – Она понимала, что профилактика – краеугольный камень здравоохранения, и максимально вкладывалась в оснащение физиотерапевтического, реабилитационного отделения. Практиковалось иглоукалывание, различные виды массажа, в том числе подводное вытяжение позвоночника, планировалось даже грязелечение. Но бюрократическая волокита с лицензированием и нюансы водоочистки застопорили дело, а потом и вовсе случилось непоправимое.

Но в наших душах Людмила Леонидовна осталась строгим, требовательным руководителем, но не мстительным – наоборот, очень человечным, открытым, без лукавства. Что поразительно, даже в минуты профессиональных споров в ее лице невозможно было увидеть ни малейшего презрения, а уважение – да. Она всегда была в курсе всех наших житейских сложностей и радостей и всегда была готова подставить свое плечо, поддержать любого, независимо от должности.

– В середине 90-х я, молодой специалист, терапевт, только прошедший интернатуру, по настоянию главного врача получил новую специализацию врача ультразвуковой диагностики и впоследствии стал широко применять этот метод в своей работе в стационаре, – вспоминает Эдуард Аржевитин. – В 1997 году мне вверили терапевтическое отделение, а вскоре медсанчасть перешла в подчинение Нефтеюганского комитета по здравоохранению и стала центральной районной больницей. В те годы в нашем стационаре вообще не было тяжелых больных, их состояние стабилизировали и отправляли в Нефтеюганскую больницу, но со сменой статуса лечение пациентов терапевтического профиля, причем со всего района, пришлось взять на себя, а также помогать местным ФАПам и амбулаториям. И в терапевтическом отделении были улучшены условия для лечения больных, оборудована палата интенсивной терапии с возможностью мониторинга жизненных функций пациента, налажена подача кислорода через увлажнительные аппараты. Тогда же началось применение нового метода введения лекарственных препаратов через перфузоры, что позволило проводить



лечение больных с острым инфарктом миокарда по современным стандартам, включая проведение тромболитической терапии в течении 30-60 минут. В 1999 г совместно с анестезиологом-реаниматологом Петром Аркадьевичем Лянгазовым мы провели первый в районной больнице тромболитизис.

Эта технология позволяла в экстренных случаях буквально вытаскивать людей с того света. У нас было все необходимое для этого оборудование. Здесь я познакомился с профессионалами экстра-класса в области терапии и ультразвуковой диагностики. Я счастлив, что причастен к строительству нашей больницы, которую мы, врачи, ждали, пожалуй, больше, чем пациенты. Я счастлив, что на моем профессиональном пути мне встречались грамотные, неравнодушные и отзывчивые руководители. Мы просили то или иное оборудование, которое появлялось на рынке, – и нам шли на встречу, оно появлялось в нашем арсенале, что, конечно, облегчало и работу врачей, и качество медицинской помощи, и состояние, и удовлетворение пациентов.

С каким восторгом мы встречали открытие нового больничного корпуса в 2004 году, с каким восторгом оснащали отделения и палаты! Мы были счастливы, что появилось полноценное хирургическое и реанимационное отделения, оснащенные медицинским оборудованием, наркозно-дыхательной аппаратурой.

Строительство нового больничного комплекса, позволяющего обеспечить медицинскую помощь жителям Пойковского и района на современном уровне, оснащенного цифровой рентгеновской аппаратурой, приборами для лабораторных исследований нового поколения, – кульминационный этап в биографии врача. Прошло уже без малого полтора десятилетия с момента гибели главного врача, но, видимо, Людмиле Леонидовне не случайно была дана говорящая фамилия, ее имя живет, ее помнят. Она и по сей день, глядя с мемориальной таблички, с присущей ей улыбкой каждый день встречает спешащих на смену коллег и ободряющим взглядом провожает их после трудного рабочего дня.

Людмила Леонидовна Житкова возглавляла здравоохранение поселка более 20 лет. Ее дело продолжают двое детей, перенявших ее профессиональный перфекционизм и ответственность: дочь Елена Ивановна Кутефа с 2016 года является главным врачом Окружной клинической больницы в Ханты-Мансийске, сын Роман Иванович с 2008 по 2010 работал стоматологом-ортопедом в Нефтеюганской районной больнице, после гибели Людмилы Леонидовны руководил учреждением, с 2012 года – успешный, увлеченный стоматолог-ортопед в московском стоматологическом центре «Альбис».

2022 г.



АВТОБИОГРАФИЧЕСКИЙ ОЧЕРК

КАЛИНУШКИН

Виктор Александрович

*Заслуженный работник
культуры РФ,
заведующий Центра
национальных культур*

Д Калинушкин Виктор Александрович, родился 19 января 1951 года в городе Уфа республики Башкортостан. В возрасте 7 месяцев переболел полиомиелитом (это была эпидемия и много детей переболело в стране во время неё).

Мама – Евдокия Ивановна, до пяти лет носила меня на руках, а папа – Александр Александрович по – своему занимался моим здоровьем. Когда я подрос и мне купили велосипед, мы с ним уезжали в лес или на речку и возвращались поздно вечером, а мама занималась по дому и в саду.

Папа работал на Уфимском моторостроительном заводе модельщиком, был народным мастером: писал картины, вырезал по дереву (наш дом был, как маленький музей – картины, резная мебель и всё своими руками), а ещё гуси, дикие утки, индюки и кролики – это после работы и в выходные дни, семья – то, не малая – пять человек. Три брата и папа с мамой. Мама работала в типографии, а затем в школе – она хорошо пела, декламировала рассказы и стихи, участвовала в школьной самодеятельности.

Старший брат Николай закончил высшее Строгановское училище в Москве, стал замечательным художником, скульптором: заслуженный художник России, заслуженный художник Республики Башкортостан – скульптор, монументалист, медальер, график.

Произведения Н.А. Калинушкина хранятся в собраниях Государственного художественного музея им. М. В. Нестерова, дирекции художественных выставок России (Москва), Рязанского, Курганского, Тюменского музеев изобразительного искусства. В отечественных частных собраниях и за рубежом: в собрании Фонда «Дантеско» (Верона, Италия и в частных коллекциях (Германия, Словакия, США, Франция).

20 апреля 2004 года остановилось сердце Николая – большого художника и добрейшего человека.

Младший брат Александр пошёл по стопам старшего брата Николая. Он закончил Уфимский инду-



стриальный техникум, факультет технологии керамики, работал в городе Уфа, затем мы его переманили на Север, и он приехал в пгт. Пойковский, где и сейчас работает в ЦКиД «РОДНИКИ» заведующим художественного отдела.

Говорят, «Природа отдыхает на детях»... в этом я не согласен...

Ушёл из жизни папа, за ним брат Николай...

А я и младший брат Александр стали продолжать их дело...

Это значит «Природа не терпит пустоты»... И это правильно.

Александр стал писать картины, вырезать по дереву, стал делать национальные музыкальные инструменты народов ханты и манси, русские, украинские, а ещё декорации к спектаклям, которые оставляют большое впечатление.

Я в детстве наблюдал, как вырезает по дереву папа, как работал брат Николай, но сам всю жизнь занимался музыкой.

Но не стало их, и руки потянулись к дереву... и стал я вырезать иконы, кресты в Храмы, картины... и жизнь показала мне другую сторону.

Вот это и есть творчество, которое нам передают деды наши и отцы.

А начиналось всё так...

Со второго класса меня отправили в музыкальную школу, учиться играть на баяне. С этого времени и началась моя «творческая жизнь».

Как – то мама повезла меня в детский санаторий «Красноусольск» ногу лечить.

Ребята с воспитателями подготовили концерт и поехали во взрослый санаторий, который был напротив.

Как сейчас помню – сижу на сцене, а за баяном одна голова торчит... и пою, жалобно так... а зрители слушают и плачут... Хлопали потом долго...

После музыкальной школы поступил в «Уфимское училище искусств» – по классу баяна, а по окончании направили в санаторий «Красноусольск», где и началась моя трудовая жизнь.

В санатории завязался курортный – роман... и мы с Наташей поженились...

С той поры сцена нас связала и ведёт по жизни. Она тоже с детства участвовала в художественной самодеятельности, затем закончила отделение хорового дирижирования «Уфимского училища искусств».

Работая, на курорте мы организовали ВИА – танцевальные вечера, концерты, творческие встречи, поездки по деревням, выступления на Башкирском телевидении.

В тот период времени я стал сочинять стихи и песни, которые звучали на концертах, конкурсах, фестивалях.

Но время вносит свои коррективы, и мы в 1980 году переехали в г. Миасс Челябинской области.

Работали во дворце культуры УРАЛАЗ – я с ансамблем полит-песни «Призыв», а Наташа с академическим хором.



Ансамбль «Призыв» стал победителем «Всесоюзного фестиваля авторской песни» на озере Ильмень. Всё как будто бы и в порядке: дети в садике, работа под боком, но чего – то не хватает.

Не прошло и трёх лет, а «судьба-непоседа» делает новый поворот и мы с двумя маленькими детьми едем на Север, в посёлок Пойковский Нефтеюганского района, Ханты Мансийского автономного округа Югра.

Это было время больших испытаний...

В 1983 году мы приехали с семьёй в посёлок Пойковский по приглашению НГДУ «Правдинскнефть» руководить «Народным хором» русской песни, которому необходимо было подтвердить звание «Народного коллектива», а прежний руководитель уехал на Большую землю.

И мы со всеми своими знаниями и умением с первого дня приезда с головой окунулись в работу.

А у нас... недоразумения с квартирой, с зарплатой... двое маленьких детей... просят пельмени... Господи помоги...

Но мы не из тех, кто боится трудностей, да и участники коллектива помогали.

Хочется заметить, что на северах люди совсем другие, таких, как здесь, не найдёшь ни в одном уголке Страны.

Мы приехали в ноябре и уже в январе следующего года, практически через 2 месяца, наш «Народный хор» русской песни выезжает на Областное телевидение, становится Лауреатом конкурса Тюменской области и подтверждает звание «Народный». В доме культуры «Нефтяник» в это же время проводился «Фестиваль трудовых коллективов» и мне выпала «честь» готовить эти коллективы, а их было ни много, ни мало... 12 коллективов. Да... это была «жаркая» осень 1983 года.

В то время пели все, может, поэтому и называется посёлок Пойковский?

Коллектив «Народный хор» русской песни становится популярным и получает приглашение на выступление в городах Сургут, Ханты – Мансийск, на областные, окружные фестивали и конкурсы.

За выступление на областном телевидении заслуженной наградой стала для коллектива поездка в Польшу, затем в Германию и Румынию.

В 1985 году с работниками ПРЦЭО мы организуем мужской вокальный ансамбль политической песни «Призыв» (по аналогу Миасского), который за короткое время становится популярным не только в посёлке, но и за его пределами. Материалом для работы «специфического» коллектива становятся песни из репертуара ансамбля политической песни «Гренада» и песни, написанные Виктором Калинушкиным.

В то время был написан цикл песен в защиту мира: «Свобода», «Гвоздика», «Правда в глаза», «Что такое счастье», «Дети Беслана», «Чернобыль», «Да минует сия многих чаша», «Сны сыновей» и другие.

В 1989 году за успехи, достигнутые в развитии самостоятельного художественного творчества, Виктору Александровичу Калинушкину вручен знак Министерства Культуры СССР «За отличную работу».



В начале 1993 года мы с работниками ДК «Нефтяник» создаём вокальный ансамбль группу «Второе Дыхание», в который вошла семья Калинушкиных в полном составе (Виктор Калинушкин, Наталья Калинушкина, Павел Калинушкин, Анастасия Калинушкина, хударук Лидия Грекова и концертмейстер Владимир Турнаев) и очень скоро коллектив приобретает популярность, не только в Нефтеюганском районе, но и далеко за его пределами.

На слова участника коллектива Радченко Александра были написаны песни о Великой отечественной войне: «Прославь, Россия, сыновей своих», «Дедова могила», «Сестричка-санитарочка». Эти и другие песни вошли в репертуар коллектива и с большим успехом принимались зрителями в цехах на месторождениях, в городах и посёлках округа.

За успехи в концертной деятельности вокальная группа «Второе Дыхание» была поощрена туристической поездкой в круиз по Средиземному морю, где с большим успехом представляла Ханты-Мансийский автономный округ и пгт. Пойковский.

Группа «Второе дыхание» выступала на одной площадке с именитыми звездами: Львом Лещенко, Аркадием Укупником, группой «Экс-Бэбэ» и др.

Как бы ни было хорошо за границей, но на нашей Югорской земле и теплее, и добрее. После возвращения домой, под впечатлением поездки, для вокальной группы «Второе дыхание» был написан цикл произведений о Родине, о людях, живущих на нашей благодатной Югорской земле, песен, наполненных жизненной силой и верой в светлое будущее России.

Репертуар группы «Второе дыхание» пополняется новыми авторскими песнями: «Поселок наш», «Приезжайте в Пойково», «Заветная Гавань» и др.

На свет появляется целое созвездие песен о северных городах и посёлках Югорской земли: «Здравствуй, Ханты-Мансийск», песня о городе Пыть-Ях, после концертной поездки в город Нягань родилась песня «О Нягани».

О посёлках Нефтеюганского района тоже были написаны песни и не одна: «Сентябрьский», «Салым», «Юганская Обь», вальс «Милое Лемпино», «Нефтеюганский вальс», а родной Пойковский... о нём целый цикл песен.

В 1994 году в культурной программе Чемпионата области по национальным видам спорта прозвучала песня «Гимн Северу», написанная к этому чемпионату и, ставшая визитной карточкой группы «Второе Дыхание», а в последствии она звучала и на других важных событиях в жизни Нефтеюганского района и Ханты-Мансийского Автономного Округа – Югры.

В марте 1995 года был снят первый телевизионный музыкальный фильм «Второе Дыхание», а уже в мае на экранах телевидения Нефтеюганского района был показан музыкальный фильм, посвященный 50-летию Победы в Великой Отечественной войне, на съемки которого группа «Второе Дыхание» выезжала в город Волгоград, на «Мамаев курган», где и снимался



этот фильм. Реализация этого проекта была осуществлена при поддержке администрации Нефтеюганского района и НГДУ «Правдинскнефть».

В том же 1995 году был издан первый сборник песен Виктора Калинушкина «Закружите меня, ночи белые». Этот сборник стал новой ступенью в творчестве и поддержкой учреждений культуры (с репертуаром было туго, а тут целый сборник, как говорится, «местного разлива»).

В сборник вошли песни о Сибири, о Югре, о нефтяниках, северных городах и людях, населяющих эту благодатную землю, лирические песни, песни о Великой Отечественной войне.

Все чаще поступают приглашения от Управления культуры Ханты-Мансийского автономного округа для участия в различных мероприятиях и торжествах. В октябре группа «Второе дыхание» удостоена премии Главы Нефтеюганского района за активное участие в культурной программе в честь 15-летия со дня образования Нефтеюганского района.

В октябре 1997 года телекомпания «Югория» снимает фильм с участием группы «Второе Дыхание», который стал победителем регионального конкурса.

1997 год знаменателен несколькими значимыми событиями.

В составе делегации Ханты – Мансийского автономного округа группа «Второе дыхание» представляла наш регион на торжествах, посвященных 850-летию города Москва. Группа выступала на концертных площадках Центрального, Южного административных округов, на площадке ВВЦ (ВДНХ).

В завершении творческого сезона 1997 года Виктору Александровичу Калинушкину присвоено Почетное звание «Заслуженный Работник Культуры Российской Федерации».

В 1998 году приказом Главного Управления Культуры Ханты-Мансийского Автономного Округа коллективу «Второе дыхание» было присвоено звание «Народный», а годом позже звание «Образцовый» было присвоено спутнику коллектива вокальной группе «БИС».

Благодаря совместной творческой деятельности, автора и коллектива, группа «Второе дыхание» проводит большую работу по созданию и пропаганде песен о нашей Югре.

В 2001 году вышел второй авторский сборник песен Виктора Калинушкина «Заветная Гавань». Большое внимание в репертуаре уделено песням о родной земле, Сибирских просторах, людях, которые здесь живут и трудятся.

В 2005 году к 25-летию Образования Нефтеюганского района выпущен лазерный диск «Я согрею тебя, мой Север», куда вошли несколько авторских песен в исполнении группы «Второе дыхание».

В этом же 2005 году увидел свет еще один лазерный диск «Сердца тайный уголок», а в 2008 году был выпущен третий диск под названием «Мой Север» в исполнении группы «Второе дыхание».



В авторском наследии Виктора Калинушкина около 1000 стихов и песен. Авторские песни написаны и продолжают выходить в свет в разных жанрах:

Лирические и патриотические, шуточные и серьёзные, детские и молодёжные, шансон и баллады. Многие песни написаны к значимым датам.

Циклами песен обозначены такие мероприятия, как Международный шахматный турнир имени Анатолия Карпова, Международный турнир по вольной борьбе на приз Семёнова Владимира Николаевича, Международные соревнования по биатлону, Окружные соревнования по «Гребле на обласах».

Жизнь продолжается...

И вот 2019 год, который перевернул всё и всех с ног на голову- мир замер, страх и боль в теле и в душах людей. Коронавирус принёс неопределённость, жёсткие ограничения, изоляцию и падение экономики, а самое главное... страх... Страх за жизнь своих детей и близких, за друзей и просто за людей..., за себя в последнюю очередь... И как будто по чьему-то велению, потоком непреодолимой силы мозг принимает, как телетайп стихи, поэмы, песни...

Я не знаю, откуда всё это, но страха нет... и слава Богу.

Пишу стихи по просьбе, ко дню рождения, ко всем праздникам, на любые темы... мелодии ложатся на ноты, не успеваю записывать.

За два года более трёхсот стихов и песен... сборник «Перекрёсток дорог» скоро выйдет в свет.

Значит, не всё так плохо... есть и плюсы...

Сейчас весь Мир в напряжении... СВО... идёт война... весь Российский народ встал на защиту не только своих братьев Славян, но и тех, кто не приемлет Геноцид, кто против насилия, против тех, кто стремится уничтожить наш многонациональный народ... нашу Родину... нашу Россию.

Не бывать этому... никогда!



ИМАМ-ХАТЫБ АБДУКОДИРХОН

Очерк

ХАРИСОВА

Фания Хазиевна

*Ветеран литературного
клуба самодеятельных
авторов «Голоса друзей»*

Был священный месяц Рамазан. На званом ужине Назираабыстай впервые познакомила прихожан Пойковский мечети Рахимулла с имам-хатыбом, посланным Нефтеюганским и Нефтеюганского района муфтием, с молодым, только что окончившим медресе, Почоевым Абдукодирхоном Абдукаюмовичом. Послушали из его уст аяты из Корана, наставления нам, прихожанам. Очень полезной и радостной была эта встреча. «Наконец-то, – мы все подумали, – у нас в махалле появился имам хатыб». Родился Абдукодирхон в Ленинградской области, жил в Таджикистане, объятom войной. Семья была религиозной, многодетной. Успев закончить только медресе, Абдукодирхон уехал на север России.

Я, как прихожанка мечети Рахимулла, всегда интересовалась делами мечети и имам хатыба. Мне нравилось его умение вести людей за собой. Молодой имам, знающий первые ступени ислама, почувствовав, что ещё не в совершенстве овладел миром Корана, поступает в Казанский институт ислама на отделение теологии. Успешно закончив его, имам хатыб продолжает тернистый путь религии и познания мира, ведя за собой прихожан Пойковского.

Иногда наши дороги пересекались на званых обедах или на религиозных мероприятиях. Меня не покидало желание написать об этом замечательном человеке.

Всякое случается в нашей жизни: и радости, и горе, и потери, и приобретения – мы всегда бежим к имам хатыбу и находим поддержку, утешение. Проводы родных в последний путь, рождение ребенка, приобретение дома – все с нами разделяет этот божий человек! Мы действительно в эти минуты верим и уповаем только в него, ибо его устами говорит сам Бог.

А ведь было время – он ехал, не зная куда, как его встретят.

– Слава Аллаху, все повернулось хорошо, помогли священнослужители, районная и поселковая

администрация. Они помогали в обустройстве моего быта, в обустройстве мечети в поселке, в приобретении литературы – всегда оказывали посильную помощь, – рассказываемым хатыб.

Да, времена были тяжёлые, не хватало священнослужителей, которые привели бы людей к религии и нравственности.

Снова повторяет он: «Все обернулось на славу, сейчас среди прихожан очень много молодежи. Какой бы нации они не были, я в их глазах и в душах вижу доброту, стремление к благоденствию во всем, что нас окружает. В нашем многонациональном поселке все религии в почете и все религиозные конфессии относятся друг другу терпимо, иными словами – толерантно, уважительно. Это, конечно, плодотворная работа наших руководителей, начиная с заместителя председателя Думы ХМАО-ЮГРЫ Владимира Николаевича Семёнова, главы района Аллы Анатольевны Бочко, главы поселка Ирины Сергеевны Бородиной. Спасибо им большое за их созидательный труд, касающийся во всех направлениях нашей жизни».

Мой герой сердечно благодарен всем руководителям тех лет, которые протянули руку помощи ему и к мечети Рахимулла. В сегодняшнем дне имам хатыб нашей Пойковской мечети задействован в работе Общественного совета администрации. На мой вопрос: Какая работа там, трудна ли она? – улыбнулся: «Да, порой трудна, ведь мы там обсуждаем насущные проблемы нашего поселка, проблемы жителей поселка. При содействии и помощи администрации мне, как многодетной семье, был выделен участок под строительство дома и, начиная с 2020 года, мы всей семьёй строим его. Дети вырастают, уже старший работает, остальные дети учатся в школе, и мы радуемся, что живём на этой гостеприимной земле Сибирской. Если придет время и час расставания, то у меня есть продолжатели дела по распространению религии и миротворчества на этой земле, которая зовётся второй родиной».

Вот таким получился мой рассказ об этом человеке, глубокоуважаемом и почитаемом в нашем краю. Он не перестает благодарить эту землю и людей, с которыми свела его судьба в разные времена и говорит спасибо Югорский земле за то, что нас всех приютила в свое время, дала кров, хлеб и воду! А я благодарю его и от имени всех желаю здоровья и благоденствия. Спасибо вам!

ТЕТЯ МАРФА

*М*ли ожесточенные бои на украинской земле. В одном из кровопролитных боёв нашим доблестным воинам удалось отбить у врага одно село. Была глубокая осень, моросил дождь, и жгучий ветер насквозь проникал в душу, не оставляя чуточку тепла и света. Усталые, мокрые, голодные бойцы устраивались на ночлег в уцелевших домиках – землянках.

Молодой сержант, устроив всех солдат, сам вошёл в один из приземистых домиков на ночлег. Накинул на уже увешанную мокрыми плащ – накидка-ми печку свою грязную накидку, кое-как пристроил сапоги поближе к теплу. Сел на лавку вблизи окна, достал кружку из вещмешка и, раздобыв кипятка из чайника, оставленного около печки, макнул сахарок, откусил краюшку хлебушка, немножко пожевал да так и уснул, не допив свой чай. Ах, как сладко спалось ему, ничего и не надо было: ни пушистых одеял, ни перин. Тишина и только тишина нужна было и никаких команд к бою. Уснул, забылся, усталость взяла свое. От тряски, похлопывания по плечу глаза еле – еле приоткрылись, он проснулся. Перед ним стояла женщина с испуганными глазами, что – то лепеча по-украински. Напрягая память и слух, он вся – таки понял, что она хозяйка этой избенки. За ситцевой занавеской находилась ее беременная дочь. Бабку-повитуху надо бы привезти, которая живёт на краю села. Молодой сержант в душе был конечно очень недоволен, но ничего не поделаешь, надо помочь. Натянув невысохшую одежду, он вышел из избенки и заковылял на край села в поисках бабки. На душе было очень тяжело, холодно, но он дошел. Найдя нужный дом, с улицы постучался в уцелевшее окошко; оттуда немного погодя подали голос. Касым (так звали молодого сержанта), как бы извиняясь, объяснил свой столь поздний визит. Через некоторое время его пригласили войти. При свете лучины он увидел перед собой худенькую высокую женщину, она предложила присесть и немножко подождать. Тут и появилась тетя Марфа. Перед Касымом предстала высокая, грузная женщина, еле передвигающая свои ноги. Сержант отпрянул было назад, но подумал: ничего, до утра дойдем. Но не тут-то было. Бабка пожаловалась, что не сможет сама идти, и пошутила: придется нести.

Ничего не поделаешь: вспомнил молодой человек стонущую от боли женщину и согласился. На улице бабка взгромоздилась на спину солдата, крепко прижавшись всеми силами своей души. Поковыляли черепашьими шажками, темнело в глазах, распирало дыхание. Сели на какой-то сруб, в темноте не различить было. Бабка немножко ослабила руки, Касыму стало легче дышать, и спине не так уж тяжко. Немного посидели, и всё-таки нужно торопиться. Сержантик нащупал руки старухи и ее саму, присел, но никто не взобрался на спину. Обернулся – повитухи нет. Испугался Касым, задрожал и закричал не помня себя: «Бабка Марфа, ты где?» Присмотревшись, в темноте разглядел заброшенный колодец; нащупал края сруба. Вокруг тишина, ни души, лишь далёкая канонада напоминала, что в мире идёт жестокая война. «О, ужас! утопил бабку!» – от этой жуткой мысли ему стало ещё хуже, перехватило дыхание, в глазах потемнело. Не понимая и не владея собой, нагнувшись в колодец, сержант не то замычал, не закричал. К счастью, оттуда послышался слабый голосок: « Помогите, помогите! « В голову сержантика ударила кровь, какое счастье: бабка нашлась, жива! «Сейчас, сейчас я тебя, миленькая, вытащу, ты только будь жива!» – радост-



но лепетал Касым. Сделав из подручных средств и солдатского ремня длинную верёвку, Касым повелительно крикнул: «Тетья Марфа, хватай верёвку, я тебя вытащу!». «О! какое счастье! – охая и ахая бабка поднялась еле-еле, и оба от радости обняли друг друга. Отдышавшись, снова потихоньку пустились в путь. Наконец – то, дойдя до нужной избенки, солдат ссадил с плеч бабку, которую уже ждали и сразу потащили в избенку. А Касым сидел и не шевелился, только вытер пот со лба, благодарив весь белый свет, что так отделались оба. Рассветало, становилось светлее, дождь, казалось, перестал моросить, ничего не хотелось, ни спать, ни есть: сидеть бы и сидеть только в нескончаемой тишине.

Вдруг, разорвав предрассветную тишину и гул канонад, послышался чистый, звонкий голосок родившегося ребенка. Человек родился, человек пришел в этот мир, в мир жестокий, но в то же время в мир людей, любящих жизнь, в каких бы красках и проявлениях она ни была.

Дали команду: подъем! Всем идти в солдатскую кухню. Надо встать и идти: приказ есть приказ. Прощаясь на завалинке этой избушке, Касым надеялся и верил, что в недалёком будущем человек, родившийся сегодня, вырастет настоящим мужчиной, любящим свою Родину, свою землю.

А героическая часть, где служил сержант, двинулись дальше к новым победам во имя великого нашего народа!

СЕВЕРНАЯ ОДИССЕЯ АЛЕКСАНДРА РАДЧЕНКО

ШАРАБОРИНА

Валерия Петровна

Врач-терапевт,

внештатный

корреспондент газеты

«Нефтеюганский

рабочий» с 2002 по

2011 год, участник

литературного клуба

самостоятельных

авторов «Голоса друзей»

Наш округ – седой богатырь,
Свой дух возродил величаво,
Опора России – Урал и Сибирь?
Гордимся Югрой по праву?

А. Радченко. «Гимн Югры».

В канун 60-летия нашего земляка – известного поэта и композитора Александра Алексеевича Радченко, в библиотеке «Наследие» гп. Пойковский собралось много людей. Приехала съемочная группа телекомпании «Интелком», пришли ребята из фотостудии детского дома творчества и спецкор газеты «Нефтеюганский рабочий»

Тележурналист Галина Коновалова вместе с мальчиками из фотостудии задумала снять большой фильм о Пойковском и пойковчанах. Одним из героев фильма будет Александр Радченко, талантливыми стихами и песнями которого гордится не только Нефтеюганский район, но и вся Югра.

Ребята подготовились к встрече основательно, задавали вопросы по существу. Чувствовалось, что они хорошо знают творчество именитого поэта.

Беседа мэтра с начинающими журналистами проходила в непринужденной обстановке. Александр Алексеевич был приветлив, раскован и абсолютно искренен.

Первый вопрос носил личный характер: о месте рождения, семье и школьных воспоминаниях. Александр Радченко родился на Камчатке в крошечном поселении с загадочным названием РК 65(рыбоконсервный завод 65). Через два года семья переехала в город Астрахань, который по-настоящему стал его малой родиной. Родители не имели отношения к искусству, но мама очень хотела, чтобы Саша вырос разносторонне образованным человеком, и записала его в музыкальную школу по классу баяна.

Мальчик был шаловливым и непоседливым, поэтому ему быстро надоели бесконечные гаммы на баяне.

Он перестал посещать музыкальную школу, зато увлекся рисованием: рисовал много и охотно. Позже, уже в юности, вспомнил о музыке и любил подбирать мелодии на стихи Есенина.

В школе Саша отличался большой активностью, везде был первым. Поэт рассказал, как совсем недавно ездил в Астрахань и случайно встретился с одноклассницей. Они долго и с удовольствием вспоминали школьные годы.

Детство Александра пришлось на послевоенные годы. Были еще свежи воспоминания о тяжелой войне с Германией. Свое первое стихотворение он посвятил защитникам Сталинграда – героическому капитану катера Чеснокову и его команде, которые подвозили снаряды в осажденный Сталинград. Потом прошло много лет, прежде чем муза вернулась к нему. Толчком послужил переезд на Север в 1986 году. Смена обстановки, новые люди, динамика жизни, величие природы и героический труд людей вернули Александра Алексеевича к поэзии, а позже и к созданию песен.

Все началось с хора, куда он ходил вместе женой. Руководил хором Виктор Александрович Калинушкин, а когда они познакомились ближе, подружились, стали часто общаться, первые песни на слова Радченко, музыка Калинушкина. Стоит сказать, что поэт считает, как многие французские шансонье, что в песне главное не музыка, а слова.

Через некоторое время совместная работа двух авторов закончилась, и они разошлись, что напоминает историю взаимоотношений писателей Эдуарда Тополя и Фридриха Незнанского. Каждый начал писать песни.

Ребята поинтересовались: откуда берутся музыка и слова песен и есть ли у автора любимые и нелюбимые песни. Александр Алексеевич вполне серьезно сказал, что написать стихи не просто, а очень просто. В мире существует высший разум, как сервер, и когда находишься с ним в гармонии, то слова и музыка приходят сами собой.

Потом добавил, что кроме определенного настроения души приходится еще много работать, иногда создавать несколько вариантов одного и того же текста. Недавно он написал песню о Нефтеюганске вместе с композитором Максимом Дунаевским, сделав пять вариантов текста.

Все песни любимые, как родные дети, но больше всего нравится «Гимн Югры», написанный в 2004 году, и «песня о малой родине. Случается, что уже после исполнения появляется чувство неудовлетворенности и приходится корректировать текст и музыку. «Гимн Югры», если бы пришлось писать его сейчас, ни в чем бы не изменил, потому что он вылился из глубины души. Потом Александр Алексеевич посмотрел на ребят с улыбкой и заметил, что молодежь сейчас умная, образованная, имеет определенные цели и задачи и ей нужно помогать, чтобы ее мечты осуществились. За молодежью будущее, так было и будет всегда. На долю старшего поколения не досталось компьютеров, современных многофункциональных телефонов, никто слыхом не слыхивал о «всемирной паутине» – Интернете, но от этого жизнь не становилась менее интересной.

Когда в 2004-м Александр Радченко получил грант нефтяной компании Юкос в номинации «организация досуговой деятельности молодежи», то на эти деньги закупили музыкальные инструменты и организовали музыкальную группу «Азарт». Выявляли новых талантливых молодых исполнителей, проводили региональные рок – фестивали «На всех парусах». Группа активно работала в 2004-2006гг, а потом распалась.

В жизни не всегда получается так, как хочется. К 25-летию г. Нефтеюганска Александр Алексеевич написал прекрасную песню о городе, но приехал московский композитор исполнитель Морозов – и первое место досталось ему.

Порой неожиданно случаются и приятные моменты. В 2007-м в день г. Нефтеюганска песню Александра Радченко блестяще исполнил известный певец Ринат Ибрагимов. В России запущен проект «Фестиваль-фестивалей», в рамках которого проводятся гала-концерты и фестивали с исполнением песен патриотической направленности. В 2008 году в Ханты-Мансийске на таком фестивале автору «Гимна Югры» вручили главный приз «За верность теме».

На вопрос, что он любит читать, поэт ответил, что штурмует философские трактаты, частенько пересчитывает Роберта Шермана и Пауло Коэльо.

Александр Алексеевич любит спорт, особенно хоккей. Недавно написал два гимна хоккейной команде «Югра».

Сейчас Александр Радченко занимается подготовкой авторского концерта в г. Ханты-Мансийска.

В конце беседы Александр Алексеевич пожелал молодежи оставаться верными мечте и максимально добиваться поставленных целей. Он пожал ребятам руки, как взрослым, подарил красочные плакаты с текстом гимна Югры и дарственной надписью.

P.S. Александр Алексеевич чувствует себя счастливым человеком: его жизнь состоялась. Издана прекрасно иллюстрированная книга «Жива любовь, жива», опубликованы стихи в двух сборниках « На перекрестке судеб», тиражируются диски с песнями, и молодежь исполняет их на фестивалях. Гимн Югры широко известен, его знает чуть не каждый житель округа. Как утверждает Александр Радченко, главное для поэта – быть востребованным.

2010 г.

ПОРТРЕТ В ИНТЕРЬЕРЕ

Вот и сегодня, в 21 веке
Едва сошел последний снег
И вскрылись северные реки
В России – День библиотек

Наш Нефтеюганский район, безусловно, является одним из лидеров по добыче нефти, что конечно исключительно благоприятно влияет на инфраструктуру и вообще на жизнь вокруг. О нефтяниках много написано, спето и снято фильмов. Однако для того чтобы человек жил комфортно в непростых северных условиях, нужны и специалисты другого профиля: врачи, учителя, библиотекари, работники сферы услуг.

В нашем поселке есть все: прекрасная больница, несколько школ, спортивный комплекс, филиал ТГУ, библиотека, оснащенная современными техническими средствами.

Невозможно представить жизнь человека без книги. Когда мне было 6 лет я впервые смогла самостоятельно прочесть сказку Х.К. Андерсена «Дюймовочка». Она меня так поразила, что я даже плохо спала ночью. С тех пор всегда читаю по-возможности и очень уважаю и симпатизирую людям, которые избрали своей специальностью профессию библиотекаря.

Мне хочется рассказать о судьбе Ефименко Любовь Ивановны, заведующей библиотекой «Наследие». Как бывают врачи, которые призваны по своему характеру и задаткам быть именно медиком, так Любовь Ивановне на роду было написано связать свою жизнь с библиотекой.

Случилось так, что из-за занятости родителей девочку воспитывала бабушка, которая переехала жить в семью после рождения внучки. Она же научила ее читать и писать задолго до поступления в школу. В дальнейшем Любовь Ивановна написала рассказ о бабушке, который вошел в сборник «Спецкор Победы», изданный к 60-летию победы в Великой Отечественной войне.

С ранних лет девочка читала все: сказки, стихи, фантастические рассказы. Она с удовольствием изучала внеклассную литературу и писала по заданию учителей вдумчивые рецензии. Люба успешно окончила школу, даже получила грамоту за знание истории. Встал вопрос о выборе специальности: стать юристом или работником культуры.

Часто в жизни человека играет роль случай. Как-то в 10 классе в руки девочки попался красочный проспект Кировского культурно-просветительного училища. Люба была чрезвычайно чувствительна к напечатанному слову, и сочетание слов культура и просвещение ее прямо-таки покорило. Она подумала, что там, наверное, очень интересно учиться и подала документы в училище. Два года пролетели незаметно.

На работу девушку направили в Кировскую область. Работа оказалась

интересной, живой, масса многообразных мероприятий. Правда, напрягало то, что работать приходилось в валенках и шубе, но согревала молодость и оптимизм. Однажды в библиотеке открылась дверь и вошел одноклассник Сергей, которого она не видела много лет. За это время парень так изменился, что она его еле узнала. Он показался ей взрослей и гораздо интереснее, чем раньше. Между молодыми людьми проскочила искра взаимного интереса, «словно Вольтова дуга» и начались совсем другие взаимоотношения. Вскоре они поженились и переехали жить на родину мужа. Все шло хорошо и прекрасно, но страшно тянуло домой, и семья вернулась в Кировскую область.

Наступила перестройка, а вслед за ней тяжелые годы экономической разрухи. В библиотеке заработную плату платили нерегулярно и, крайне мизерными суммами. Надо было думать, чем заняться, чтобы выжить, тем более что к этому времени у супругов было двое детей. В жизнь людей внезапно ворвалось слово бизнес, о котором раньше не имели представления. Естественно, бизнес был большим и маленьким. А Любовь Ивановне пришлось начать с самого крошечного – торговли промышленными товарами. Постепенно дело расширялось. Пришел определенный опыт, знания конъюнктуры рынка. Появились предпосылки для открытия магазина. Вначале Любовь Ивановна страшно стеснялась своего нового дела, но рядом были врачи, учителя, научные сотрудники – тысячи людей прошли эту школу бизнеса 90-х годов. Некоторые стали по-настоящему крупными бизнесменами, но определенная часть вернулась к своей профессии. К последним относилась и Любовь Ивановна. Судьбу, говорят, не обманешь. Ее муж уехал работать на Север, она последовала за ним и снова занялась библиотечным делом в п. Пойковский. Работа показалась ей по-новому интересной, но многое изменилось. Инновационные программы, конкурсы профессионального мастерства, гранты, информационные технологии. Требовались новые знания. И она поступила в Челябинскую государственную академию культуры и искусства на факультет документальных коммуникаций и закончила ее с красным дипломом.

Жизнь в стране менялась к лучшему. В Пойковском построили новое здание библиотеки, которое издалека выглядит как корабль, плывущий в воздухе куда-то вдаль. Сегодня в библиотеке компьютеры для библиотекарей и читателей, электронные базы данных, аудиокниги, Интернет, новые формы работы с читателями. Вот когда пригодились свежие знания, полученные в академии.

Людям кажется, что работа в библиотеке статична, связана только с выдачей книг. Но это не так. В библиотеках приживаются высокопрофессиональные сотрудники, которые подходят к делу творчески, действительно любят книги, отличаются коммуникабельностью, знанием человеческой психологии. В современном огромном книжном мире не так-то легко сориентироваться, что именно нужно конкретному человеку, что его по-на-



стоящему заинтересует. Вот тут и выходят на передний план человеческие и профессиональные качества работника.

В настоящее время в библиотеке на современном уровне проводятся презентации книг, вечера – встречи с ветеранами войны, с основателями поселка, фестивали, встречи с писателями, литературные вечера, курсы компьютерной грамотности для пожилых людей, работают клубы по интересам для молодежи и взрослых читателей. Во многих случаях генератором идей является заведующая библиотеки – Ефименко Любовь Ивановна.

27 мая все библиотекари отмечают свой профессиональный праздник. Поздравляю всех сотрудников библиотеки с этой датой.

Ваша благодарная читательница Валерия Шараборина.

2009 г.

ОЧЕРКИ ОДНОГО ГОДА

*Взгляд гостьи***ШТУЧКИНА Наталья****Владимировна***Учитель**Пойковской средней**общеобразовательной**школы №1, участник**литературного клуба**самодельных**авторов «Голоса друзей»*

4 августа 2003 года – начало нового этапа в моей жизни. Именно в этот день я продолжила свою жизнь в новом месте и в новом качестве. Именно в этот день я вступила на пойковскую землю, но уже не как гостья, а как новая жительница этих мест. С того момента я посмотрела на поселок другими глазами. И под пристальным взглядом стали заметны детали, которые не бросились в глаза раньше.

Помню мой первый приезд – апрель 2002 года. В Омске уже шел дождь, снег оставался только в глубине лесов и по глубоким оврагам, белоснежное покрывало земли сменялось грязновато-серым; здесь же продолжалась зимняя сказка. Снег еще лежал повсюду, ровные и правильные по форме снежинки плавно падали с неба. Въезжали в поселок поздно вечером: на всю жизнь останется перед глазами картина: равномерно падающий снег и убегающая в никуда (как тогда казалось) дорога, высвеченная фонарями, словно аллея в каком-то сказочном саду. Именно таким запомнился мне поселок в первые минуты пребывания в нем. Первые впечатления дополнялись потом другими, но основной особенностью поселка для меня стал его климат. Никогда не понимала раньше, как можно разгуливать в весеннем одеянье, когда кругом лежит снег. Но спустя несколько дней после моего приезда погода предоставила мне шанс убедиться в этом «феномене» самой. Снег, переливаясь, лежал на земле, еще на речке стоял лед, но солнце светило и пригревало так, что казалось, пришла весна. Мы вышли на прогулку без курток и шапок, и нам не было холодно. Фотографии, сделанные в этот день на мосту в морском клубе, занимают в моем альбоме особое место. Однако первые предпосылки весны оказались недолгими, уже через день покрепчал мороз, и снег захрустел под ногами, словно в январе.

Следующий мой приезд в Пойковский (тот же 2002 год, но уже начало августа) был ознаменован



совсем другой погодной картиной. Мы вернулись с Украины, где стояла жара, и попали в осень. Тогда я впервые услышала фразу «У нас июнь еще не лето, июль уже не лето». Это оказалось действительно так. Была только первая декада августа, а по-осеннему холодный дождь лил как из ведра, не давая возможности выйти на прогулку; температуры чуть выше 10–12 °С держалась постоянно. Так и уехала я, не дождавшись погоды, хоть отдаленно напоминающей летнюю.

Однако не испугала меня ни погода, ни опасения остаться одной за полторы тысячи километров от родительского дома. Оканчивая пятый курс педагогического университета, я приняла решение продолжать жизнь в этом северном заснеженном крае.

ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ ФАКТОР

После окончания университета все задают тебе один и тот же вопрос: «Куда поедешь? Где будешь работать?» «Раньше в Сибирь да на север ссылали, а теперь добровольно едут», – смеялись бабушки у меня на родине, услышав мое решение поехать на север. Неосознанный страх нового уже жил где-то глубоко в душе, но пока не проявлял себя.

«Поезд опаздывает на 30 минут», – услышала я от проводника. Еще ожидание. Остановки, переезды – время тянулось. И вот, наконец, долгожданная станция Пыть-Ях, где ждут люди, которые станут моей новой семьей. Страх, нетерпение, ожидание чего-то нового уживались в моей душе с такой легкостью, что трудно было сказать, какое из этих чувств преобладало. Дорога, рассказы о поезде – все это происходило будто не со мной. И вот оно, то, чего я ждала, то, что так хотела увидеть снова – дорога, высвеченная фонарями.

Новое место жительства – повторяла себе много раз подряд и не могла поверить в это. Пойковский – мой новый дом. «Это такой же поселок, в котором выросла я», – утешала себя много раз. Только через некоторое время я начала понимать, что поселок поселку рознь. Постепенно начала приглядываться, замечать детали, отмечать особенности «северных» людей. Приходилось осознавать себя в новом качестве, на новом месте.

Первым встал вопрос трудоустройства. Школа. Опять страх: новые люди, новый коллектив – думала, не справлюсь. Справилась, помогли. И вот здесь отметилась особенность «северных» людей. Люди тебя понимают, потому что сами прошли через это: пусть много лет назад, но прошли такой же путь, который проходишь ты сейчас. Понимание – это качество, без которого здесь, на севере, выжить невозможно. Человек живет в коллективе, а жить можно только там, где тебя понимают и помогают тебе. И вот когда все более и менее значимые проблемы решились, стало хватать времени на рассмотрение изменений, произошедших в поселке.



Теперь взглянула на поселок как его жительница, а не как гостя, которой показывают только достопримечательности. Теперь никто не показывает, смотрю на все сама. Современный поселок, больше похожий на маленький городок. Отличие от города только в том, что люди замечают тебя на своем пути. Отзывчивость людей – второе особенное качество северян. Никто не оставит тебя в беде, всегда поможет.

Думаю, не стоит рассказывать о том, с какими трудностями сталкивается молодой специалист, только что покинувший стены учебного заведения и поступивший на работу. К моим же трудностям добавился и тот факт, что под рукой не оказалось близкого человека, с которым можно всегда посоветоваться. В новом коллективе не знаешь, к кому обратиться, у кого спросить, а ошибка может стать роковой. Однако помощь предлагали сами, прекрасно понимая, что ощущение «варки в собственном соку» куда хуже, чем просто одиночество.

Коллектив школы оказался очень терпеливым и отзывчивым, что и помогло мне справиться со многими трудностями. Только теперь я понимаю, что не встретить я на пути таких людей, моя жизнь могла сложиться совсем по-другому.

2005 г.



Поэзия





РУСЬ-РОССИЯ

ПАНФИЛОВА

Татьяна Ивановна

Учитель

Пойковской средней

общеобразовательной

школы №4, участник

литературного клуба

самодельных

авторов «Голоса друзей»

Рожь колосится, в ромашках всё поле,
О! Как люблю тебя, Русь, я, до боли!

Горы высокие, речек десницы,
Ясные зори и в крови зарницы,

Маковки храмов, берёзки – подружки,
Звон колокольный, болота, квакушки,
Сокола клёкот, полёт журавля –
О, как люблю я, Россия, тебя!

Облака пух и черёмухи пена,
Я утопаю в тебе постепенно!
Мшистые кочки, брусника, морошка –
Ягод душистых до верха лукошка,

Запах полынный и свист соловья,
О! Как люблю тебя, Родина, я!
Ничто не сравнится с Отчизной моей,
Нет ни прекрасней её, ни милей!

ДА ЧТО ТЫ ЗНАЕШЬ О РОССИИ...

Да что ты знаешь о России:
Березка, балалайка и медведь?
Но есть другая сторона медали,
Её ведь тоже надо разглядеть.

Россия – это терем,
Он расписной, с журавушкой,
Россия – это воздух,
Прозрачный, как слеза,
Россия – это сказки,
Рассказанные бабушкой,
Россия – это неба бездонные глаза,

Россия – это храмы с крестами золотыми,
Россия – это песни, душевные всегда,
Россия – это люди, с сердцами молодыми.
Вовек никто не сломит! Никто! И никогда!

2022 г.



СПОКОЙНОЙ НОЧИ

За горизонт садилось солнце,
Его свет теплился в оконце,
Последние лучи играли в прятки,
Как дети перед сном в кроватке.

Падуб поник, дышалось зноем,
И всё охвачено покоем:
Не шелохнётся, не вздохнёт.
Не дунет, не сорвёт, не пропоёт.

Уснули люди, птицы, звери,
Закрыты на замки все двери.
Лишь сын Гипноса тут летал
И соком мака угощал.

А стоя у ворот двойных,
Звал и богатых, и простых,
Манил к себе: «Закройте очи.
Всем добрых снов. Спокойной ночи!»

ОСЕННЕЕ УТРО

Утро осеннее пахнет дождями,
Пахнет цветами, грозую и громом,
Пахнет рябиной, брусникой, грибами,
Радугой пахнет, повисшей над домом,

Пахнет корою, взопревшей на солнце,
Листьями мяты, вареньем из яблок,
Жёлудем, хвоей, упавшей на донце,
Пахнет травую, сухою, озябшей,

Болотцем туманным и облаками,
Стаями уток, снопами хлебов,
Пахнет листвой и костров языками,
Росою холодной, упавшей с кустов.

Утро осеннее пахнет букетом
Их гладиолусов и хризантем,
И паутиной, и бересклетом,
И сводом прекрасных поэм!

КАК ХОРОШО...

Как хорошо, когда есть дом,
Где шумно вечером и днём,
И где царит покой, уют,
Где с радостью тебя все ждут.

Как хорошо, что есть любовь,
Что будоражит нашу кровь.
С ней плачем и смеёмся мы,
Ей посвящаются псалмы.

Как хорошо, что дети есть,
Они, как радостная весть,
Что ангел возвестил Марии,
Поддержат нас в перипетии.

Как хорошо, что есть друзья
(Могу похвастать ими я)
Поделятся своей мечтой,
Улыбкой, хлебом иль слезой.

Как хорошо, что солнце есть
И небо, облаков не счесть,
Росинок, в поле колосков,
Сирени, дейции кустов.

Как хорошо, что рядом Бог!
Он – свежий воздух, каждый вздох,
Он – дом и мир, любовь, друзья,
Он – ветер, Родина моя!

2022 г.



БУКЕТ

Ночь, звезды, беседка, букет,
Стол, лепестки и дым сигарет,
Месяц, июнь за окном и закат,
Яркий и праздный. Какой аромат

Бархатной розы и шелка сирени,
Гроздьев гортензий и полутени,
Жасмина душистого, веточек маков,
Ромашек, тюльпанов, пионов и злаков.

Зелени свежей, духмяной, как мята.
Комната вся ароматом объята,
Что излучает тот самый букет.
Нет, не затмит его дым сигарет.

МЫ РАЗНЫЕ...

(посвящается другу)

Мы разные с тобой,
Как солнце и гроза, равнина и преграда.
Ты – как земля, я – небеса,
Ты – как костер, а я – прохлада.

Ты – как железо, я – хрусталь,
Ты – увертюра, я – рулада.
Ты словно фэнтези, я – пастораль,
Мы разные с тобой. Я рада!

Ты – свет, я – тень (а может и наоборот)
Ты добрый, а я – злючка.
Ты улыбаешься в ответ,
А я гляжу колючкой.

Вот так компания! Водой не разольешь!
Холерик и флегматик.
Ты так на Фауста похож:
Философ, медик, математик.

А я все та же, как тогда:
Романтик, хохотушка.
И мчат меня куда-то поезда,
Но не к тебе, пастух. Твоя пастушка.

СОН

Последний луч садился за селом,
Спешила ночь, окутав всех до одного.
И сон бродил по улицам с зонтом,
Над каждым раскрывал его.

Над кем-то белой, светлой стороной:
Пусть спит кальмато, заслужил,
Уют приснится и покой:
Он столько добрых дел свершил.

Но если темный верх открыт,
То словно ты попал в содом:
Всю ночь душа болит, горит,
Как говорится, по делом.

И только сну открыта тайна эта,
Чем занят был ты день весь напролёт:
Добро вершил, не ведая просвета,
Иль ждал, петух как пропоёт.

2022 г.

РЫЖЕЕ СОЛНЦЕ

Солнце рыжее смеялось,
Рыжим взглядом всех касалось.
Рыжий лес, как рыжий лис,
Всё шептал нам: «Улыбнись!»

Рыжий ветер, рыжий лист
Закружили в танце твист,
Рыжий клён, чуть-чуть лохматый,
Рыжим облаком объятый.

Рыжий куст, а рыжий гриб
В рыжем туюске лежит.
И рассвет весь рыжий тоже.
Красота какая, боже!



ПИСЬМО К СЫНУ

БАРАНЧУКОВА
Вера Васильевна

*Учитель
Пойковской средней
общеобразовательной
школы №1, участник
литературного клуба
самодельных
авторов «Голоса друзей»*

Еще недавно спал ты в колыбели,
И я тебе ночами песни пела.
А рано утром солнышко вставало
И лучиком своим тебя ласкало.
Летели годы так неумолимо
Ты рос, мой мальчик, быстро и незримо.
Но вот настало время расставаться,
В солдаты надо сыну собираться.
Не думала, родной, и не гадала,
Что на войну тебя я отправляла.
И тихо стало в нашем шумном доме
И каждый день все ждем мы почтальона.
Со страхом ждем, с любовью и надеждой
И хочется, чтоб было все, как прежде.
А дни, как птицы, в небо улетали
И автомат тебе уж в руки дали.
И рвется в бой мальчишка безмятежный,
А сердце матери все ждет его с надеждой.
Листок я календарный отрываю,
Когда же год закончится, не знаю.
Ну почему сейчас такой он длинный?
А сердце все стучит неумолимо.
Включая каждый вечер телевизор,
Сыночка своего хочу увидеть,
Но вижу много слез и море крови
И молю Бога о твоём здоровье.
Молю, чтоб пролетела пуля злая:
«Сынок, родной, тебя я заклинаю!»
Вернись ко мне из тех краев далеких
Здоровым, сильным, смелым, не жестоким.

ХИРУРГУ

Посвящается А. Соболю

Как много в жизни пройдено дорог,
Морских путей пробороzdил немало.
Но в руки взял ты не огромный нож,
А тонкий скальпель, жизни дать начало.
И прилетел в глухой таежный край,
По тропкам ты шагал через болото.
Ты не мечтал увидеть Рай,
По торным тропам ты спешил работать.
И вот пройдя большой и светлый путь,
Остаться смог таким неотразимым.
Бог руки золотые тебе дал,
То главное достоинство мужчины.
Какие ж можно подобрать слова,
Чтобы добром ответить на участие.
Как взглянешь в эти с искоркой глаза.
Поймешь, что в них всегда искрится счастье.
Жена и дочка, за тебя молясь,
Ждут каждый день у своего порога.
Они-то знают, что ты каждый день
Шагаешь очень трудную дорогой.
И каждый раз, когда звенит звонок,
Надев халат, скорей спешишь на помощь.
Любимый доктор, близкий и родной,
Нам, кажется, что обо всех ты помнишь.
И так уже десятки лет подряд
Ты не утратив бодрости, задора
Подняв больного, подойдешь смеясь
И скажешь: «Все, родной, готово!»

ПИСЬМО К МАТЕРИ

На снегу не гвоздики разбросаны,
А кровавые пятна расплесканы.
Здесь недавно прошли бои,
На снегу оставляя следы.
Кто-то ранен, а кто-то убит,
Автомат одиноко строчит.

А на горной вершине скал
Парень кровью письмо написал:
«Мама, милая, я не убит,
За ошибки мои Бог простит.
Просто я затерялся в пути,
А дороги назад не найти.
И прошу, родная, не плачь
Знай, что сын твой боец – не палач
С честью выполнил он свой долг».
Автомат как-то сразу умолк...

ИНВАЛИД

Руки целы пока,
И ноги еще потихоньку скрипят
Сердце гулко стучит, голова на плечах,
А душа так и рвется, как рана болит
Как клеймо приросли слова: «Ты – ИНВАЛИД!»
Ты шагаешь по улице, ярко солнце горит,
А в мозгах так и кружится и как молот стучит:
«Не тебя солнце радует, не тебя веселит
Злой судьбою начертано: «Ты – ИНВАЛИД».
И тебе уже кажется – жизнь прошла стороной,
Даже ветер куражится над тобой озорной
То как будто бы шепотом, а то в миг зашумит:
«Ну кому ты нужна сейчас, ты – ИНВАЛИД»
Разозлясь, вскинув голову, ветру кричу:
«Не волнуй мою душу, жить я очень хочу!»
И назло злой судьбинушке буду петь и плясать
Жизнь дается одна нам и не нужно страдать.
Я еще в этой жизни пригодиться могу
Не хочу у нее оставаться в неоплатном долгу
Не молю я о помощи, ведь жива я пока,
Если сердце стучит еще, значит жить я должна!



БИКМУХАМЕТОВА

Эльза Ринатовна

*Член Нефтеюганской районной
общественной организации
всероссийского общества
инвалидов (Общество инвалидов
«Надежда» гп. Пойковский),
участник литературного клуба
самодельных авторов
«Голоса друзей»*

Каждый день спешу, как на свиданье,
В дом родной, где ждут меня всегда,
Девочки и мальчик – в ожидании,
И любовью к ним душа полна!

Не лишен мой день любого распорядка:
Репетиции, то тут кричат: «Зарядка!»
И на столе два Положения лежат:
«Пора в библиотеку нам бежать».

Тут в ухо шепоток:
«Поздравить с днем рожденья надо!»
Беру гитару – спеть все рады,
Зовут: «В спортзал – бегом,
Потом вокал – поем!»

Ну что? Похожа я на инвалида?
Да, я здорова и сильна – и прочь обида.
И вам скажу, мои друзья:
«Нам надо классно жить, болеть нельзя!»

* * *

Ты – инвалид, я – инвалид,
Ну да, у всех немножечко болит,
Но думать некогда об этом –
Уж больно много планов и зимой, и летом:

Стихи написать, вокалом пропеть
И в «бочку» сыграть, и на Навус успеть,
И мяч баскетбольный в кольцо покидать,
Жизнь так прекрасна, нельзя унывать!

С утра поскорей на работу спешим,
Мы здесь друг для друга очень нужны:
Кто-то рисует, вяжет и шьет,
Бисером кто-то шедевр создает.

И каждый здесь счастлив!
И счастливы вместе!
Здесь все мы родные!
И сердце на месте!

* * *

Иногда так хочется, как в детстве,
Босоножки скинуть – и под дождь.
Пока мама в окна не увидит,
Всю одежду промочить насквозь,

Чтобы лужи были все твоими,
А вокруг веселый звонкий смех,
И природы нашей обновленье,
Радость, счастье принесет для всех.



* * *

БОБРОВА**Елена Владимировна***Библиотекарь**Пойковской**поселенческой**библиотеки**«Наследие», участник**литературного клуба**самостоятельных**авторов «Голоса друзей»**(стихотворения,**написаны в 1990-е годы**XX века)*

Смысл ускользает сквозь пальцы,

Словно сухой песок.

Смысл ударяет по нервам,

Как тусклый свинец в висок.

Существуем, единожды ошибаясь,

И Сфинкс произносит свой приговор,

Бледно-мертвенно улыбаясь

И пустотами глядя в упор.

Змея в тишине обернулась -

Улыбка сплелась в орнамент

Жало руки коснулось,

И бессильно звезды пылают...

Игла обрывает прыжок

Загадки – препятствия в беге.

Бег с хронологической точностью,

До восхождения в небо...

* * *

Клавиши белые,

Клавиши черные -

Робкие звуки,

На смерть обреченные...

Несколько нот,

Пустота зазвенела,

Осколками звезд

Впиваясь в тело...

Где это было?

Кто был палачом?

Звезды шептались украдкой...

О чём?

АНГЕЛОМ ЗАДЕТЫЙ

Посвящается Набокову

Я тоже выбираю звездный меч,

И надеваю черной маски профиль волчий.

Следы мои остались на песке,

Как будто я была там прошлой ночью.

Я крылья не могу свои сложить,

Хоть и убьют – я все же буду жить!

...И часто кажется, что в комнате Набоков.

И бьется бабочка – Vanessa antiopa.



* * *

Хрустальные иглы снежинок
Ломались на синем плаще...
Вихрилась поземка, не зная,
Что я улыбалась тебе.

Стеклянные иглы вонзались
В кожу лица и рук.
И мне показалось – песня.
А это всего лишь стук.

Стук сердца кроваво-красного,
Что вроде любило меня.
Теперь мы стоим, с опасностью
Глядя друг другу в глаза.

Черные острые стрелы
В сердце мое проникали...
И что полюбили напрасно,
Твои глаза мне кричали.

СКАДИ¹

Я волчий вой не сменяю
На крики простых лебедей.
Чайки у моря
Мне спать не дают каждый день.
Снежные горы, вершины
Манят и манят меня ...
Жаль, не могу я, любимый,
Уйти и покинуть тебя.
Ожерелья сосулук приносит
С собою зима.
Сковано море
Прозрачною корочкой льда.
Птицы кружат не над морем,
Уже надо мной ...
Ньёрд, ах зачем рождена я
Холодной зимой?

* * *

Каштановый суп пах грибами,
Вдруг папа назвал меня Светой.
Я знаю, он не специально,
Просто пусто стало вдруг где-то
Внутри. Пахнет опилками,
Сухим сеном. Чеширский кот
Улыбается неизменно
Пустому цирку во весь рот.

* * *

Падали на Землю перья,
Падали в тумане звезды.
Плакали низвергнутые ангелы
И роняли трепетные слезы...

Просто полюбили в первый раз,
Просто не хотели подчиняться.
Наказание: «Низвергнуты с небес!»
Было им за все мгновенья счастья...

ЛЕБЕДЬ

Я видела, как черный лебедь
Бился на воде
В агонии и приступе предсмертном.
И перья черные
Кружились в тишине.
А тишину разбил тот крик последний.

Смешалась кровь с водой.
Как истина с вином.
Склонились тихо ивы над волной...
Ведь это был последний
Черный лебедь.
И замер крик – последний над землей.

¹ по скандинавской мифологии



МОЙ СЫН

ВЕРЕЩАКА

Оксана Анатольевна

Учитель Автономной
некоммерческой
организации
дополнительного
образования
«Реченька», участник
литературного клуба
самодельных
авторов «Голоса друзей»

Мой сын, мой сокол, мой любимый!
Ты мои крылья за спиной!
Твой тихий голос и ранимый
Дарит душе моей покой.
Ты кислород, мое дыханье,
Мой мотылек, моя слеза!
И слух ты мой, и обаянье.
Мои ты уши и глаза.
Я без тебя незрячий странник,
Мой ангел где-то там с тобой,
Моя отрада, мой посланник,
Мой сын любимый! Только мой.
И, где б ты ни был, за тобою
Молитва матери идет,
Мой ангел за твоей спиною
Тебя от бед всех бережет.

2017 г



МИГ ДЛИНОЮ В ЖИЗНЬ

Миг, порою, всю жизнь определяет

ВИНОКУР

Владимир Павлович

*Ветеран Великой
Отечественной войны,
в составе советских
воинских частей
участвовал в наведении
порядка в Венгрии,
охваченной восстанием
против тоталитарного
коммунистического
режима в 1956 году.
Участник
литературного клуба
самодельных
авторов «Голоса друзей».*

Влюблённым сваха – весна,
Хвала тебе, Благодетель!
Любви чаша полна
И Луна тому свидетель.

Помню, как в ночной тиши,
Дополняя прелести весны,
В глазах любимой – зеркале души,
Я видел отражение Луны.

О любви листва шептала,
Что далёк её конец,
И слушать нам не мешала
Друг у друга стук сердец.

Глазами молча объяснялись,
Сердца стучали в унисон,
Душой и сердцем улыбались,
Счастливы были она и он.

* * *

О, время! Останови мгновение!
Но время не в нашей власти.
И миг обратило в зарождение
На всю жизнь большого счастья.

И вот! Оглянуться не успели,
Как суть жизни – дети повзрослели,
А жизнь, чтоб чем-то повторить,
Надо с внуками пожить.

Сдувая нежно каждую пылинку,
За всем так зорко бабушка следила.
И, к счастью, как найти тропинку,
Сияя радостью, внучат учила.

Освежали ей воспоминания
Воздух рощи – ядрёный, чист,
Скамья первого свидания
И опавший жёлтый лист.

ВРЕМЯ

*Время для всего во Вселенной – создатель,
режиссер всех жизненных процессов и могильщик*

Жизнь или время, что же сначала?
Спорят философы и мудрецы.
Любой жизни начало
И время – ее близнецы.
 А как многолико всемогущее время:
 Лекарь, убийца, крушитель, творец...
 Всего, что есть, ты сеешь семя
 И всему определяешь конец.
Всех добрых дел и злых
Твоя заслуга, несомненно.
Вершитель судеб ты земных
И дивных явлений вселенной.
 Неумолимы приемы твои,
 Медлительность и быстротечность,
 К примеру, мгновенья в любви,
 А в страдании – вечность.
Распорядиться тобою надо уметь –
Это жизнь облегчает.
У многих проблема, куда тебя деть,
А умным тебя не хватает.
 Ты нашей доли строитель,
 Где солнышко, а где туман.
 Ты в нашем детстве учитель,
 А в старости нашей тиран.
Ты старость нам, взвалив на плечи,
Ведешь ссутуленных туда,
Где нашу боль уже не лечишь,
Мечты ты отнимаешь навсегда.
 Думаем, время к нам бессердечно,
 От нас, промелькнув, не оставит следа,
 Но нет, оно неподвижно вечно –
 Это мы несемся, знать бы куда.
На финише Время опять в засаду
И замрет в ожидании жизни другой,
А мы в никуда. Нам бы: память в награду
И душа в небе яркой звездой.



ВЗГЛЯД НА ЖИЗНЬ

*В любом возрасте и при любом уровне
бытия люби жизнь и благодарствуй,
не поднимайся в мечтах в заоблачную
высь, и она будет прекрасной.*

Взгляд оптимиста

Жизнь твоя финиш отсрочит,
Если с любовью относишься к ней.
Пессимиста жизнь – что день, то короче,
Оптимиста – с каждым днем все длинней.
Дожить до старости все хотят воедино,
Но кому она в радость, таких не найти,
А прожил ты жизнь, иль прошла она мимо,
Зависит, с кем ходил и по какому пути.
Жизнь такова, какой её видишь,
Важно, как на что поглядеть,
Бывают проблемы, всего не предвидишь,
Но на всё надо с оптимизмом смотреть.
Радуйся солнцу, дождю проливному,
Цветущему саду, опавшей листве,
Улыбнись ты ребенку, поклонись пожилому,
Тогда счастье и встречный улыбнутся тебе.
А чтобы дряхлым не быть целиком,
Не в тягость другим, на радость свою,
Тело движеньем лечи, а душу – добром,
Делами живи и будешь в строю.
В жизни многое было, всего не сочтешь,
Были и встречи весною, сердце щемило.
Не сокрушайся о том, чего не вернёшь,
А радуйся тому, что всё это было.
И далее будет, вздохнув с облегченьем,
Заживёшь беззаботно, пожиная плоды,
И жить будешь долго в своих поколениях,
Если дел добрых оставил следы.

Взгляд пессимиста

Оттого пессимист страдает,
 Что может по-иному на все глядеть,
 Судьба или храбрость ему позволяет
 Правде в глаза посмотреть.

Ушла пора надежд, идей,
 Любви трепетных страданий.
 Все реже встречи старых друзей,
 Все чаще грусть воспоминий.

Как в реку жизни входил сначала,
 Как бросало в набежавшую волну
 И как прибило к последнему причалу.
 Обо всём, что осталось на том берегу.

Что прежде мог – не потяну
 И что имел – уж не мое.
 Даже в окошко загляну
 И там уже не всё твоё.

О счастливой старости лучше молчи,
 Не жизнь, а мытарства.
 На анализ уходит половина мочи,
 А пенсия – вся на лекарства.

Молодым счастья – только лови,
 Пожилым оно вроде подачки.
 Молодёжь воркует о любви,
 Старики бормочут о болячках.

Да не только болячек масса,
 Во всём не то, что было вчера:
 Вот лицо – непринуждённая гримаса,
 А походка, если ходишь – от бедра.

То не ешь, того не пей, не там сидишь.
 Куда ни кинь, повсюду сбой.
 Худо видишь, плохо спишь,
 Зато храпишь не только головой.

Смешён несчастный, грустно от такого.
 Кто скажет так, ответь им: ну и пусть,
 Я счастлив, что дожил я до смешного
 И радостная у меня пусть грусть.

РОЛЬ ЛЮБВИ

*Любовь – мудрейшее решение
зарождения жизни и её процессов.
Без неё не то что творить,
радоваться, тосковать, без
любви на свет не появишься.*

Венчает нашу жизнь любовь,

Как у растений опыление.

Они нам дарят вновь и вновь

Жизни новой зарожденье.

Любовь как боль, не объяснить,

Но в ней ведь всё нуждается.

Без любви бы нам не жить,

Основой жизни она является.

Любовь ребёнка, матери взаимны–

Это залог продленья рода.

Непостижимо дивны

И щедры решения природы.

Любовь и к матери, к отцу,

Затем к любимой половинке.

Благодаря любви творцу,

Любовь двоих к своей кровинке.

В быту, в искусстве иль в труде

Вглядись, всему внимая–

Гармония везде,

Где есть любовь святая.

И, как бы вдруг, и ничего... – нет половинки.

Страданья, боль и лучшего не ждём,

Держась еще руками за соломинку,

Любовью к жизни мы живём.



МУШКИНО-ПОЙКОВО

ГАВРИЛОВ

Александр Васильевич

Генеральный директор

ООО «СИБАВТОСЕРВИС»»

Когда фонтаны нефти ударили в Сибири,
О Западной Сибири в стране заговорили
И в городе Сургуте открыли рейс московский,
Я взял билет до Мушкино, ну а попал в Пойковский!

От Мушкино до Пойково идти совсем немного,
От Мушкино до Пойково у нас одна дорога!
И слабый пусть воротиться, а сильный пусть дойдет,
И на земле Югорской удачу он найдет!

Мы съехались недаром, мы дети всей страны –
Романтикою будней в душе озарены.
Нас не страшат морозы, метели, дождь и град,
Мы нефть свою отыщем – построим Нефтеград!

Зеленые проспекты, фонтаны, фонари –
Мы все это построили снаружи и внутри:
Литовского квартала громада этажей,
Площадки игровые для маленьких детей!

Красивее поселка в округе не сыскать,
И я не стану в этом кого-то убеждать!
Ты стал частицей жизни не только для меня,
Ты мой навеки, Пойковский, с тобой судьба моя!

СЕВЕРНЫЙ СКВОРЕЦ

Я жил в поселке и балке,
В субботу вышел на работу,
Хотя был это выходной,
Но у меня свои заботы.

В тот день, закончив все дела,
Домой вернулся я пораньше:
Дровишек чтобы нарубить
Да баньку истопить пожарче.

И вот, махая топором,
Я вдруг услышал свист знакомый.
Как будто кто-то окликал:
«Ну, оглянись же, бестолковый!»

Топор я тихо опустил
И стал оглядывать вокруг
Столбы и линий провода:
«Ну, посвисти еще, мой друг!»

А в это время снова свист!
Смотрю-на ветке старой ели
Сидит скворец, сидит один
И скромно так выводит трели:

То он сорокой затрещит,
Грачом вдруг гаркнет осторожно,
А то и соловьем споет,
Споет, насколько ему можно!

Я, обалдевши так, стою,
Топор в руке и рот в улыбке:

Скворец и в Африке скворец –
И здесь не может быть ошибки!

Ты как на Север залетел?
Здесь округ ХМАО – он холодный.
И червячков пока что нет,
Вот будешь ты сидеть голодный!

Но я-то должен был помочь
Весну несущему посланцу:
Скворечник, может, смастерить?
С скворчихой пусть устроит танцы?!

Сказал и сделал-через час
Скворечник сдал я без комиссий:
Пусть туалета нету в нем,
Зато там есть крыльцо и крыша!

И радость-вам не передать –
Меня внезапно охватила,
Когда увидел, как скворец
С скворчихой въехали в квартиру!

А пенье птичьих голосов
Мы слушали с женой часами:
И утром было не до снов –
Кусочек Родины был с нами!

Уж четверть века пролетела:
Одни –живут, другим – венец.
Нов памяти моей остался
Поющий северный скворец!

(из авторского сборника «Записки оптимиста»)



СИБИРСКИЙ КРАЙ

ГЛАДКИХ

Елена Викторовна

Предприниматель

Ах, как богат сибирский край:
Тайга, болот и рек тут много,
И как велик здесь урожай:
И в глубине тайги и на речных порогах.
Болота торфом здесь полны,
Быт человека согревают,
А осенью ковром багряным
Сибирской ягодой встречают.
Тайга богата древесиной:
Береза, кедр, сосна, осина,
Здесь изобилье дышит ладом,
Полно грибов тут, шишек, ягод,
Здесь дикий зверь, лесная птица,
Ну, в общем, есть чему дивиться.
Озера есть и много рек,
И рыбы всякой здесь навалом,
Все, что желает человек –
Ему всегда с лихвой хватало.
Месторожденья, буровые,
Запасы нефти тут большие.
Земля так много нам дает –
Не ценит этого народ.
Задуматься, наверно, стоит,
Что отдаем мы ей взамен,
Людское слово лишь пустое,
А ждем великих перемен



* * *

ГЛАДЫШЕВ

Владимир Николаевич

*Инженер-строитель,
участник*

*литературного клуба
самодельных
авторов «Голоса друзей»*

В октябре дует ветер северный,
Первый вестник скорой зимы.
Ночами морозец умеренный.
Зиму близкую чувствуем мы.

Серебро на березах инеем,
И на лужах – тонкий ледок.
Небо тёмное, а не синее.
Климат нашей Сибири жесток.

Поздняя осень и непогода
Настроенье испортили мне.
Зима будет царицей полгода,
Не отдав и корону весне.

ПОКРАСНЕЛИ ОСИНЫ

Стали дни холоднее,
Лучи солнца скуднее,
Поспевает брусника
И сладка голубика.

Покраснели осины,
И желтеют берёзы.
О приходе осени
Говорят неба слёзы.

У реки на пригорке –
Кусты красной калины,
А в тайге ещё горьки
Висят кисти рябины.

Падать начали листья
И на землю ложиться,
А придёт зима – гостья,
Вьюга будет кружиться.

НЕ ЗРЯ

В тайге дороги мне знакомы
К озёрной и речной глуши.
Рыбацким опытом ведомый,
Ищу там отдых для души.

Места грибные вдоль дороги,
Брусника, клюква и цветы.
И пока держат меня ноги,
Туда направлены мечты.

Багрянцем листьев сентября,
Цветами осени любуюсь.
В тайге я понимаю, что не зря
Живу, мечтаю и волнуюсь.



ЛИСТЬЕВ ЗОЛОТО

Холод осенних ночек,
Окрасил листья осины.
В мелколесье у речек,
Красные кисти калины.

Осенних небес синь,
Жёлтых листьев золото –
И куда взгляд ни кинь,
Тайга, река, болото.

В тайге тишина, покой,
Берег реки песчаный.
Ночами холод такой,
Что камыш, как хрустальный.

В ЮГРЕ В АВГУСТЕ ОСЕНЬ

В Югре в августе осень.
Мы грибы в тайге «косим»,
Запасаем бруснику,
Едим вволю чернику.

Август щедрый в Сибири.
Не сидим мы в квартире,
Ходим в лес, на рыбалку –
Все болезни – на свалку.

В сентябре клюквы время.
Всё сибирское племя
На болота выходит
И там с ведрами ходит.

Болеть времени нету,
Минет времечко это.
Запас ягодный нужен,
Лечит, если простужен.

ПТИЦЫ УЛЕТАЮТ

Клюква поспекает на болотах.
Холодней, короче стали дни.
Клики лебедей слышны в высотах.
Скоро мы останемся одни.

Стаи птиц поспешно улетают,
Прочь на юг из северной Югры,
Золотым листом леса блистают,
Зимним приближением поры.

ОСЕНЬЮ ТАЙГУ ПОЗОЛОТИЛИ

Осеннюю тайгу позолотили,
Червоным златом ночью холода.
Речные поймы инеем укрыли,
Как будто тонким слоем серебра.

Рубины крупной клюквы собираю.
Кладу в ведро я мерзлую рукой.
Придумываю вирши и мечтаю.
Вокруг меня природа и покой.

ПОСЕВАЕТ ЛИСТЬЯМИ ТАЙГА

Посевает листьями тайга,
Словно колядует в Рождество.
Листьев разноцветная пурга –
Грустное природы торжество.

По тропинке ухожу в леса,
И она ведёт меня к реке.
Впереди песчаная коса.
Удочка сгибается в руке.



ГРИЦУНОВА

Алина

Ученица Пойковской средней
общеобразовательной школы №4,
участница Поэтического ринга –
2016, 2017 г.

* * *

Когда-то среди тайги и болот
Основан был наш посёлок.
И кровом людей был простой балок,
А путь к становлению долог.

С годами посёлок подрос, возмужал
И городу стал подобен.
Ведь каждый частицу души отдал
За то, чтоб он стал благороден.

Дома, как грибы на поляне, растут.
Дороги, как реки, широки.
Идут пешеходы, машины снуют,
Создавая жизни потоки.

Рабочим зовется посёлок наш,
Здесь люди нефть добывают.
Здесь чёрные реки нефти текут,
И люди стране помогают.

Здесь летом услышишь фонтана ты
шум,
И площадь в цветах утопает.
На лавочке место найдешь ты для
дум,
Посмотришь, как дети играют.

По осени в лес за грибами идешь
И, ягод ведро собравши,
Во всеоружии зиму ждешь,
От летних хлопот уставший.

А в лютую зиму, когда мороз,
На улицу выйти страшно,
Укутав сильнее замерзший нос,
Идешь на работу важно.

Здесь церковь людей в выходные
ждет,
Маня благодатью Божьей.
А в мае народ с цветами идет
На нашу Победную площадь.

Мы помним, мы чтим тех, кто жизнь
подарил
Для Родины нашей и края.
Мы памятник вечный поставили им,
Чтоб дети об этом знали.

Родной мой посёлок, родные места,
Люблю я твои красоты!
И где б ни была я, в каких краях,
Твои предо мной повороты!

ВИНОГРАД

ДАВЫДОВ

Владимир

*Ученик Пойковской
средней
общеобразовательной
школы №1, участник
Поэтического ринга –
2024*

Виноград
я всегда
поддержу,
успокою,
помогу с проблемой
любую.

Вынесу
все невзгоды,
с тобой,
за все
твои годы.

Стану опорой
нужной,

важной.
отправимся вместе,
отважно!

Можешь
прийти ко мне,
улыбнуться
или поплакать –
всегда
тебе рад,
потому что
люблю тебя,
мой виноград,
Тебе тянуться ещё
и тянуться.

2010-Е КОНЧИЛИСЬ

2010-е кончились –
это значит
мы в будущем,

Это значит каждому
хочется
избавиться от
душащих
с самого детства
вещей,
бережно связанных (с)
бабушкой или мамой.

Актуальными стали
ищейки,
что щедро
распарят в хамаме
твоё подсознание,
выстрелят!
Не обязательно на поражение,
но сможешь

принять ты
истину
практически
без головокружений.

Это значит:
теперь
фантастам
работать трудней
и трудней.
Невозможно
количество дней
посчитать,
что нам осталось.

– До чего?
– Да, чего
угодно:
от изменения погоды
в сторону катаклизма
до растреления



очередным уродом
девочки
с помощью призмы
абьюза и газлайта.
Как говорил
БаззЛайтер,
«бесконечность –
не предел»,
но «вселенная бесконечна»,
как Noize MC¹ пел,
Значит нет
пределов,
чтоб чего-нибудь
муравью
не приделать.

Это значит,
что компьютеризация
начинается с детства,
быстрее,
чем диспансеризация,
быстрее,
чем без опоры
бегство,
быстрее,
чем формирование
собственных глазиков,
быстрее,
чем укрепление
косточек
рук, что держат
живот, разрывааемый
газиками,
быстрее
растёт лишь чек

за мизерные услуги,
вносящие в жизнь комфорт,
за виртуальные действия
для услады сознания,
пусть и попадаешь

после этого
в Лефортово
для исполнения
наказания.

Это значит,
что мозг не нужен,
что теперь
он больше
не труженик,
нейросеть
за тебя
всё сделает,
пусть это
является
лишь шумом белым,
либо раскрашенным,
если это художник,
как в прямом,
так и в переносном смысле,
абсолютно всё
смоет дождик,
если уже
не смылось.

Это значит,
есть и хорошее
во всём этом бардаке,
абсолютно невозможное
до этого момента,
даже не в рамках эксперимента
и даже
не на дешёвом
подвальном
партаке –
в кармане
есть личный
служащий,
что прокормит
тебя
в любую
погоду,
что закажет вещи,

¹ Признан иноагентом в РФ

подумав
о твоём будущем
положении материальном,
и составит
план расходов
на ближайшие четыре месяца,
учтя
голодовки
и логистические
трудности,
даже не сможешь
без его ведома
повеситься,
тебе банально
не хватит
трусости.

Но это
не значит,
что прошлого
пережитки
безвозвратно
канули в лету,
есть
среди них

золотые слитки,
но разговор
изначально
не про это.

Изначальная тема –
будущее настало,
пусть и не то,
что представляли
в фантазиях,
погрязшее
полностью
в оказиях
и невышедшее
халялем,
но подождите
ещё лет
десять,
проживите месяцев
несколько дюжин,
и вам покажется,
что на месте
вы были
сегодня,
за ужином.



СЕВЕРНЫЙ КРАЙ

ДРУЖИНИНА

Лидия Анатольевна

Сотрудник

Западно-Сибирской

строительной

компании, участник

литературного клуба

самостоятельных

авторов «Голоса друзей»

Это северный край
В мое сердце закрался.
Этот северный рай
Повелел перебраться

Из насиженных мест
Вырвать корни пришлось.
Не жалею я, нет!
Лишь бы все обошлось.

Лишь бы мне обойти
Злую зависть, коварство.
Боже, мне помоги!
Рано мне в твое царство.

Силы чувствую я,
Вновь с колен поднимусь.
Подо мною земля
Не качается пусть.

Я трудиться могу
От зари до зари.
Жить достойно хочу,
Боже, мне помоги!

Мне с друзьями везет,
Есть поддержка всегда.
Пусть сюрпризы несет
Эта жизнь иногда.

Научили когда-то
Держать голову выше,
Мама часто твердила:
– Живи, доченька, тише.

Но противилась я,
Не хочу потихоньку.
Жизнь торопит меня
За успехом вдогонку. /

ПРИЗНАНИЕ

Югорский край – прекрасная земля!
С тобой совсем недавно я знакома,
Я всей душой люблю твои леса,
Мой край, тобою я ведома.

Мне душу лечит гладь твоих дорог.
Я удивляюсь радуге зимою.
Какое счастье встать за твой порог.
Люблю тебя, хочу я быть с тобою.

Мне нипочем твои суровые морозы,
Не замечаю, как проходит день за днем,
С тобою я и словно в грозах.
Мой милый край, мы счастливо живем!

Букет цветов даруешь нежных в вазу,
Лесов запасы щедро раздаешь.
Богатый мой, в тебя влюбилась сразу.
Красивый мой, ведь ты меня поймешь.



* * *

Грациозна и любима.
Солнца луч в ненастный день.
Расступись тоска и тень.

Силу воли, пунктуальность,
Трудолюбие, любовь,
Чёткость, индивидуальность
Дай для жизни ей, Господь.

Всех поймёт, с улыбкой встретит,
Посоветует подчас.
Все достоинства отметит
И наполнит духом нас.

Интеллект и чувство вкуса,
Мудрость и борьба за жизнь –
Эти качества присущи.
С ней живи и с ней учись.

Нам награда – дружба с нею,
Встреча с ней – подарок дня,
Добрый взглядом обогреет,
Подбодрит всегда любя.

Дай же, Бог, ей счастья в жизни,
Половинку ей верни,
Чтобы жили они вместе
Дружно, в радости, в любви.

* * *

Жизнь прожить, не поле перейти.
В жизни перемешано и счастье,
и несчастье.
Как же золотую середину в ней
найти.
Знойный день сегодня – завтра
вновь ненастье.

Как сильной стать,
Суметь принять невзгоды?
Как гнев в душе унять
И выжить в непогоду?

Как можно полюбить,
Не чувствуя отдачи?
Как сердце не разбить?
Как встретить неудачу?

Принять иль не принять?
Смириться иль отречься?
Как эту жизнь понять?
Чем в жизни уберечься?

Где взять защиту от врагов,
Завистников и сплетен?
Как сильным стать нам в век таков?
Пред Богом мы за жизнь в ответе.

РОДИТЕЛЯМ

Милые, любимые, родные.
Простите мне за то, что далеко.
Судьба моя сложилась так отныне.
Поверьте мне: в разлуке нелегко.

Не проходит и дня, чтоб не вспомнила,
Дозвониться до вас не могу.

И разлуку судьба нам подстроила,
Перед вами в большом я долгу.

Я хочу охранять вашу старость.
Обеспечить хочу я всем жизнь.
Доставлять я хочу вам всем радость.
Бог, услышь, и мечта совершись!



ПОСЁЛОК ПОЙКОВСКИЙ

ИВАНОВА

Наталья Анатольевна

Учитель

Пойковской средней

*общеобразовательной
школы №1*

Посёлок Пойковский – посёлок городского типа.
Он молод. Он уютен. Он красив.
И северного он стереотипа.
О чём же повествует наш архив?

Район Нефтеюганский. С нефтью – газом связан.
В нём восемь поселений на посту.
С добычей нефти он названием обязан.
Здесь пять месторождений на счету.

Регион – Ханты – Мансийский автономный округ.
Иль слово краткое в названии – Югра.
То есть за Северным Уралом, как гласит этнограф,
Но в Пойковский отправиться пора.

Полвека уж посёлок существует.
Был вахтовым посёлком Мушкино,
Но современное название стартует:
Уж ровно пятьдесят – немудрено!

Название своё берёт от речки Пойка.
Красива речка – нечего сказать.
А рыбы в ней рыбачить можно столько,
Часами с удочками здесь можно отстоять.

Версий по поводу названий было море.
Мушкино – с фамилией родни.
Вертолёты в небе – мушки. Факт тот спорен.
Остаются версии одни.

В.Ф. Коржавин – грузовика водитель,
Один из первых прибыл в этот край.
Увидел что – того он осветитель.
Воспоминания его читай и знай.

Поведал он, что поселенье здесь и было раньше.
Ещё задолго буровиков прихода.
Возможно, обжитое место старше,
Следы поспешного видны были ухода.



Об этом говорят на месте ямы,
Заросшие смородиной, крапивой.
Этот признак был жилища первый самый,
Здесь жил народ – он был трудолюбивый.

Раскулаченный, возможно, жил здесь Мушкин
И посланный на поселение в Сибирь.
На берегу жил речки – рядом ужин,
Свобода- главное, простор кругом и ширь.

Л.Д. Шарапов рассказывал другое.
Он работал на строительстве дорог.
Хозяйка Мушкина в семье была главою,
С обозом ездила сама она в Тобольск.

Историй много, где истина – не знаем.
Предположения- ни одного ответа.
Возможно, со временем все их мы разгадаем,
Нет на версии ни у кого запретов.

Название Пойковский придумано народно,
На собранье жителей, на общем, говорилось.
Чтоб местный колорит в названии был пригодным,
Назвать посёлок по речке все решили.

У коренных народов севера сегодня,
На их земле исконной это так правдиво:
Названия поселений, рек, ручьёв свободно
Звучат, как музыка, загадочна, красива!

В беспролазной слякоти посёлок зарождался.
Болотоходы – всепроходящие машины.
Транспортёр – тягач да вертолёт перемещался,
Кругом везде была такая мешанина!

Кругом болота, гнус и непогода.
То холод, то жара – всё нипочём!
А приглядишься – здесь красивая природа,
Грибы и ягоды, кедрач – орехи в нём.

Переправы строить торопились,
Тротуары самодельные вписались.
Строить жизнь себе – для этого трудились.
Туфельки надеть скорей мечтали!

Постепенно жизнью обростало
Поселенье, что живёт полвека.
Сама судьба к тому располагала,
Что оставить здесь для жизни человека.

И вот он на глазах цветёт и дышит,
Наш посёлок Пойковский на славу!
Путь в полвека гладью яркой вышит,
По истории шагает величаво!

Жителей в Посёлке тридцать тысяч.
Три внутриселковых автобусных маршрута.
Маршрут на пять автобусов расписан.
И это, я считаю, очень круто!

Интернет-провайдеры присутствуют в посёлке:
МТС, Ростелеком, Югрател знают все.
Телефонный код, почтовый индекс знать нам только,
Что самому увидеть всё в красе!

Разница с Москвой – на два часа вперёд идём.
Координаты есть широт и долготы.
Расцветает наш посёлок с каждым днём.
Пожелаем ещё большей красоты!

Алла Анатольевна – глава посёлка.
Немного лет она на своём посту.
Вложила в посёлок дум и дел настолько-
Мы видим позитивных изменений высоту!

Посёлок парками с фонтанами украшен,
Детсады с бассейном- это не мечта!
Три школы учат детей наших,

Повсюду улиц привлекает чистота!
В микрорайонах всё для человека,
Метрополис, ателье, кинотеатр,
Магнит, кафе, библиотека,
А храм – вниманье обратят.

Автовокзал, авто-кафе – всё тут.
Гостиница, закусочные рядом.
Многоэтажные кварталы всё растут.
Поликлиники, площадки для эстрады.



Шахматный турнир и Анатолий Карпов,
Вольная борьба – спортсменов – пруд пруди!
Площадки детские, театры, мини-парки –
Посёлок Пойковский, и дальше так цвети!

Из Зауралья я приехала в посёлок,
Свою частицу в жизнь его вношу.
Моя работа – Пойковская школа.
Возможно, здесь судьбы я книгу допишу.

2017 г.



ИВАНЦОВА
Настя

*Ученица Пойковской средней
общеобразовательной
школы №1, участница
Поэтического ринга –
2016–2019 гг.*

* * *

Действительно ли образ тот,
Носящий слово «идеальный»
Поможет нам достичь высот
Действительно он гениальный?

А может вовсе он не наш?
Не сможет сделать нас счастливыми?
Навязан обществом «мамаш»
И оны мысли все фальшивы?

И что же есть в сем мире правда?
И что же есть в сем мире ложь?
В ответе есть одна преграда:
Ты правду в мире не найдёшь.

* * *

Всё временно, свой срок имеет.
И будь-то счастье или грех,
И будь-то ненависть иль смех.
Всё временно и тем больнее,
Но чем-то даже и вольнее.
Ведь если знаешь тот секрет,
Вся жизнь становится живее
В стремленьях повидать весь свет.
И грусти, радости чрез душу
Желаньем пропустить горим,
Лишь чтоб казаться всем живым.



ЗАЩИТНИКИ ОТЕЧЕСТВА

КАЛИНУШКИН

Виктор Александрович

*Заслуженный работник
культуры РФ,
заведующий Центра
национальных культур*

Защитники Отечества,
Защитники России,
Герои человечества,
– Вы совесть, честь и сила!
О вас поэмы сложены,
О вас поёт народ,
К сердцам пути проложены,
Когда Страна зовёт.
И как всегда, в год тяжких дней
На рубежах Отчизны,
Солдат Российский – дух огней,
Встал на защиту жизни.
Воюет день, воюет ночь
И дальше... до рассвета...
Отец воюет, сын, и дочь,
И дед – от лета к лету...
На Украине, никого не жалует война
– Там погибают матери и дети,
Нацистам всё равно, кто виноват и чья вина,
И кто за боль земли... когда... ответит.
Горят пролески, снежные поля,
Горят истории, пылают судьбы,
Горит святая Украинская земля,
Пылают хаты, лишь торчат печные трубы.
Нацистской нечисти отростки – недобитки
Суёте всюду вы свой мерзкий «нос»
– Нас миллионы, вас же кучка..., пережитки...
Солдат Российский вам ответит на «запрос».
Не будет вам покоя в жизни больше,
Огонь возмездия вас будет жёстко бить.
И помните, границы вашей Польши
Солдат Российских могут не остановить.
Как гнали вас в войну отцы и деды,
«Катюши» били вас и вся Святая Русь...
И мы дошли до счастья, до Победы,
Уничтожая ваше зло и «гнусь».
Мы вас не звали с вашей «лютой» злостью,
У вас, похоже, вовсе «тяму» нет,
Своей подавитесь вы скоро костью,
Вас ненавидит весь наш белый свет.



Настанет время, мир очнётся
От зла и боли не людской,
И радость к нам в дома вернётся,
И вера в счастье и покой.
Мы разных наций, но в суровую годину вместе,
Рука в руке идём мы на священный бой...
И радуют нас с фронта друга вести-
Солдат Российский, он всегда герой.
Солдаты Отчизны! Герои России!
Дай Бог вам терпения, Веры и Силы!
Дай Бог вам дожить до великой Победы
И остановить все печали и беды!
Храни вас Господь!
Дай душе теплоты!
Пусть сбудутся ваши и наши мечты!

ХРАНИТЕЛИ КНИГИ

Хранители книги, дарители слова
Сегодня и ваш небольшой юбилей,
И всем говорим мы снова и снова
С книгой дружите, надёжнее с ней.

Книги, как люди, приходят, уходят,
Но дома их ждут те, кто, как и всегда,
Для книжечки каждой время находит,
И жизнь продлевает её на года.

Книгу ценить и любить её надо,
Ведь в каждой из них есть правды зерно,
И будет она Вам по жизни наградой,
Можно, конечно, сходить в кино.

Но книга, она и думать научит,
Она и услышит, она и поймёт,
Ведь тот, кто читает, ответ свой получит,
А тот, кто желает, тот правду найдёт.

Вы дарите людям возможность познания –
С мудростью мира знакомите их,
И кто к вам приходит без напоминания,
Вы всех принимаете словно родных.

Промчатся года, уйдут поколения,
Но книга на полках всегда будет жить.
Ведь в ней есть любовь, доброта, настроение,
Книга – наш друг, её нужно любить!

БАЛЛАДА О ЮГРЕ

сл. и муз. Виктора Калинушкина

Там, где кедры встречаются с небом,
Где жемчужных озёр берега,
где белёдые ночи летом,
А вокруг голубая тайга,
Расплескалась безбрежным морем,
(Знать весны наступила пора)
Величавая на просторе
Раскрасавица наша Югра!
И в краю том, таёжном, дремучем,
Где озёр голубая ширь,
Где зимою, морозом трескучим
Нас встречает родная Сибирь,
Жили были там Ханты да Манси
– Рыбаки, да лихие охотники.
Жили они, не тужили,
Зверя били, да рыбу ловили,
Да с олешками крепко дружили...
Их тайга одевала, кормила,
А река их водицей поила.
Век за веком в краях этих жили,
Дружбой славной они дорожили
И о том – то совсем и не ведали,
Что наперёд – то будет!

ПЕСНЯ «ОБЛАС – ДРУГ ТЫ МОЙ»

Срублен из осокоря, кедром оттеснён
Облас мой без якоря, словно ветер он.
По раздолью водному облас мой плывёт,
Солнцу, небу радуюсь и душа поёт.

ПРИПЕВ:

Облас, друг ты мой,
Ты всегда, везде со мной.
Ждёт нас Мать – Река
Вот тебе моя рука.

Песней ветра по реке нас с тобой несло,
Как перо в моей руке лёгкое весло.
И куда не бросишь взгляд от ночной поры,
Одевает свой наряд новый день Югры.

ПРИПЕВ.

Обь, река великая, в океан течёт,
Солнце – ясноликое, Мать – Югра поёт.
Звуками метелицы, криком лебедей
Над тайгою стелется песня наших дней.

ПРИПЕВ.

Но настало тут время новое,
Время новое, время великое.
На земле на таёжной, нехоженой,
В недрах её первозданных, глубинных
Нашли люди, золото чёрное
Для России, добро несказанное.
И там, где морозы и ветры скрипели,
Где кедры могучие кроной шумели,
Народ появился, совсем молодой,
С кровью горячей, душой боевой.
И пошли по тайге они тропы тропить,
Через болота лежнёвки мостить.
С первых палаток, с дымков у костра
Славная здесь начиналась пора.
А пришли сюда, во Сибирский край,
Да со всей страны люди работные.
По тайге идут, а за ними – то
Города встают, все добротные,
На века они здесь возводятся!

ПЕСНЯ «НЕФТЯНЫЕ КОРОЛИ»

Первый фонтан нефтяной
 Помним счастливые лица
 – Словно большое кино
 Жизнь перед нами промчится.
 Светят огни буровой
 Блиско и далеко
 – Здесь повстречались с тобой
 Было тогда нелегко.

ПРИПЕВ:

Нефтяные короли
 Гордость Северной земли
 Гордость Северной земли
 Короли нефтяные!
 Нефтяные короли
 Что хотели, то смогли
 Что хотели, то смогли
 Короли нефтяные!

Вёрсты упрямых дорог
 Сколько мы их отмахали.
 Путь наш, надежд и тревог,
 Как мы любили, мечтали!

ПРИПЕВ.

Внуки уже подросли,
 Смена на вахту идёт.
 Будут опять короли
 Наш нефтяной народ!

ПРИПЕВ.

Ожила земля, заскрипела твердь,
 Заработали месторождения!
 Потекла рекой из Югорской земли
 Нефть сибирская, чудо – нефтушка!
 Вгрызаясь, в пласт глухих
 тысячелетий,
 Бурили буровые, всё могли,
 Прокладывали под землёю трубы –
 сети,
 Откуда шла энергия земли.
 Дороги, по тайге и по болотам
 Укладывали сразу, на века,
 Прослушивали землю эхолотом...
 А Обь текла – могучая река!
 Жизнь текла новой силой бурливою,
 Как река в половодье великое
 – Это Русь наша, силой сметливою
 Поднимала Югру Многоликую!
 Время стрелками крутит упрямыми,
 За собой к новой жизни зовёт...
 Мы всегда были первыми самыми,
 Ведь на то мы и Русский народ!
 А народ – то всё дальше на север
 идёт,

Ни болота его, ни мороз не берёт
 По великому краю холодному,
 По Ямалу да по бескрайнему,
 К океану идут они – Батюшке.



ПЕСНЯ «МАТУШКА-СИБИРЬ»

Мы помним ту первую скважину нефти.
Мы помним тот первый фонтан из земли.
Когда перемазавшись нефтью, как черти,
От счастья смеялись, а слёзы текли.
И первую зиму, и первое лето
Мы помним отчётливо, словно вчера.
И не позабыть никогда нам про это.
Нефтяники, завтра на вахту пора.

ПРИПЕВ:

А над буровой сияют в небе звёзды,
А вокруг тайги зелёной ширь.
Никогда тебя любить не поздно,
Наша гордость, матушка Сибирь!
Никогда тебя любить не поздно,
Никогда тебя любить не поздно,
Никогда тебя любить не поздно
Наша гордость, матушка Сибирь!

ПРИПЕВ.

Вгрызаясь зубами в глубины земные,
Тайгу разбудив навсегда ото сна,
Широкой походкой идут буровые,
Их звонкой капелью встречает весна.
Всё глубже уходят колонны стальные,
Сквозь толщу земную прошло долото,
На вахте сегодня ребята шальные,
И их не удержит никто и ничто.

ПРИПЕВ:

А над буровой сияют в небе звёзды,
А вокруг тайги зелёной ширь.
Никогда тебя любить не поздно,
Наша гордость, матушка Сибирь!
Никогда тебя любить не поздно,
Никогда тебя любить не поздно,
Никогда тебя любить не поздно
Наша гордость, матушка Сибирь!
Будет жить в душе всегда,
Не старея никогда,
Наша гордость, Матушка Сибирь!

Трудно первому быть, но почётно вдвойне,
Ведь не каждому это доверено,
На Югре, на Ямале гудит в «огне»
Поступь их трудовая уверенно.
А за ними дорога стальная идёт,
Корабли плывут, да по Обь – реке
И несут они, прямо с южных широт,
Поклон большой Океану – Батюшке.
А с Ямальских краёв, да с Югорской – земли
Голубой огонь к людям в дом пошёл,
Тот, что в недрах земных нашли
Через тысячи лет в помощь им пришёл.
И узнали все там – по заморским краям,
Да по странам доселе неведомым
Как горяч и как добр наш огонь к сердцам,
Кто Россиюшку принял и стал родным.

ПЕСНЯ «ДОРОГА МНЕ МОЯ РОССИЯ»

Дорога мне моя Россия
За ромашки и васильки,
В ней от кедра могучего сила,
От земелюшки, от реки.
Я люблю твою грусть, Россия
Благодатной осенней порой,
Когда лист золотой игриво
В вальсе кружит над головой!

ПРИПЕВ:

Россия – великая сила,
Россия, Россия – Мать Отчизна моя!
Ты Россия, Россия,
Нет на свете красивей
Ты Россия, Россия – Честь и совесть моя!

Над Салымом и над Юганом,
По над Обью и Пойкой рекой,
Белой ночью всегда здесь рано,
Над тайгой висит покой.
И Сибирью Россия с нами,



В серых буднях и праздничным днём,
Поклоняемся ей как маме
И о ней наши песни поём.

ПРИПЕВ.

И за тысячи миль от столицы
В комарином, таёжном краю
Счастье выпало жить и влюбиться
В этот край, в эту землю мою.
В эти зори лазорево – дивные,
Что встают над Югрою моей
В утро нежное, небушко синее,
Что на свете быть может милей!

ПРИПЕВ.

Всё, что сделано, не забудется,
Всё в историю словом впишется,
В песнях, сказках, былинах сложится
Слово цепкое так и просится.
О тебе поём мы, Земля – Югра,
Песню «славицу» за твой ратный труд,
За тот день большой, как пришла пора,
И большие дела нас вперёд зовут!

ПЕСНЯ «БЕЛЫХ НОЧЕЙ АКВАТОРИЯ»

Год шестьдесят четвёртый, здесь первый был десант,
Всё в памяти проходит, как в кино
Тогда здесь начинался наш нефтяной гигант,
А как же это было всё давно.
Фарман Салманов первым, был во главе тех лет
И шли с ним вместе об руку рука,
Кто добывал России славу и расцвет,
Их имена в легендах на века.

ПРИПЕВ:

Югра – это наша история,
Наша Малая Родина, светлая новь!
Белых ночей акватория,
Память пройденных лет и большая любовь,
Наша память и любовь.

Мы славу Нефтяной Югры несём из года в год,
Чтоб внуки знали наши имена!
Месторожденья нефти осваивал народ,
Победами гордилась вся страна!

ПРИПЕВ.

Как миг в истории проносятся года,
Но будут те, кого страна зовёт
«Первопроходцами» и будет он всегда,
Тот, кто на вахте, кто идёт вперёд!

Югра! Как много в этом слове
Души, горения сердец!
Югра! Ты и стара, и нова,
– Ты наших дел больших венец!
– Ты торжество и миг творенья,
– Ты светлой жизни естество,
– Ты мыслей наших озаренье,
Святой России торжество!
И Русский здесь, и Украинец,
Чуваш и Ханты, и Казах
Навечно делом породнились
На дальних Обских берегах.
Югра! Ты наше вдохновенье -
Мы твой порыв и твой полёт,
Страна шагает в наступленье
И за собой вперёд зовёт.
Огонь мы добываем мирный,
Пусть ярче светит над Югрой,
Пусть дружба наша будет сильной
И мир, и счастье над землёй!



ПЕСНЯ «РАЗНОЦВЕТЬЕ ЮГРЫ»

Под гордым Югорским флагом
Люди разных народов живут,
В них подвиг, любовь и отвага
И вера, и ратный труд.
Единственный край на свете,
Сердцами, где плавают лёд!
Югра смотрит сквозь столетья
И славу свою несёт.

ПРИПЕВ:

Единая наша Россия!
Святая и гордая Русь!
Пусть крепнет народная сила!
Югра, я тобою горжусь!

ПРИПЕВ.

Пусть разные, но едины
Мы дети нашей страны,
Мы вместе непобедимы
И мы добротой сильны.
С тобой разноцветьем наций
В Югре мы родной живём.
Твою красоту и мудрость
Мы в песнях передаём!

ПРИПЕВ:

Единая наша Россия!
Святая и гордая Русь!
Пусть крепнет народная сила!
Югра, я тобою горжусь!
Россия! Единство! Югра!



СИБИРСКАЯ ВЕСНА

КАШИРИНА
Вера Александровна
Пенсионер

Над тайгой завис угол,
Летят журавли,
С неба голос посылают
Вестники весны.

Сила мощная проснулась,
Всколыхнув тайгу,
Птицы радостно запели,
Празднуя весну.

– Весна, дай соку из недр, –
Зашептал могучий кедр, –
От зимы проснуться дай,
Дай высокий урожай.

В буреломе медведь встал.
Холод и меня достал.
Ну, весна, согрей немножко,
Поем клюквы и морошки.

По тайге бежит, волнуясь
Дева – красная весна,
Красой её люблюсь,
Думаю, что не одна.

РАЗДУМЬЯ

Посмотрите, люди, в небо,
Там живёт весь мир иной,
Ну, а мы бездумно, слепо
Нарушаем их покой.

С неба им как с ладони нас видно,
И за нас там им очень обидно.
Куда же вынесут злобные кони,
За каким же мы счастьем в погоне.

Из земли вырываем цветы,
Не заполнив потом пустоты.
Мы не видим земной красоты,
Все мы в круге мирской суеты

Забываем своих мы детей,
Забываем отцов, матерей,
Мы бросаем их в мирные дни
Все в огне той душевной войны.

Сатана подбирает их души,
И сердца наши горем иссушит,
Он смеётся раскатами грома,
Разрушитель душевного дома.

Нам любого обидеть пустяк,
Заклевав, не моргнув даже глазом,
Мир земной в этом очень мастак,
Все довольны таким вот раскладом.

Дитя истины, мы, не сказав,
О деньгах и о благе печёмся,
Мы тускнеем в детских глазах.
Дорогие, когда же проснёмся?

После нас что потом? Только мгла.
И потухнет земная звезда.
Научите потомков же жить,
Только надо ту жизнь заслужить.



КИСЛИЦКАЯ Ксения

*Ученица Пойковской средней
общеобразовательной
школы №4, участница
Поэтического ринга – 2016*

* * *

Мелькнул силуэт очертанием быстрым
В бескрайних просторах небес голубых.
Ты приглядишься: не найдёшь здесь ошибки
В сияющем блеске крыльев золотых.

Летит высоко, и важны все движенья...
Почти невозможно его разглядеть.
Но глупо назвать это всё заблуждением,
Позволим доверию мы уцелеть.

И пусть не увидит образ всецело,
Представить мы сможем вновь существо.
И на уровне глаз вот встаёт неумело
Прекрасный и сказочный облик его.

Нас очаруют янтарные очи
Своей теплотой их красочный свет.
И словно среди бесконечной той ночи
Внезапно появится ясный ответ.

Он снова мелькнёт незаметно,
Оставив лишь след туманной пыли,
Когда наш дракон в облаках предрассветных
Исчезнет, оставив бывшее в тени.

Теперь не позволим мечте испариться,
Нам равно, что исчез силуэт.
С шуршанием перевернётся страница,
А взгляд к небесам так же воздет.

Пускай мы дракона порой и не видим,
Скрывается его временами полёт.
К разгадке ключ мы всё же отыщем:
Мечта не погаснет, пока в нас живёт.



МОИМ КАДЕТАМ ПОСВЯЩАЕТСЯ

КОВПАК

Ирина Анатольевна

Учитель

Пойковской средней
общеобразовательной
школы №4

Позади 5 лет уже осталось,
Как я приняла кадетский класс.
Радостно сейчас и грустно малость,
Вероятно, каждому из нас,

Мне же – очень грустно просто видеть:
Опустеет класс теперь без вас...
Знаю я, что вы меня простите,
Если дрогнет голос мой сейчас,

Все учителя, что вас учили,
Ценят, уважают всех ребят!
В «белых лебедей» вы превратились, –
Из когда-то «маленьких утят»!

Были подготовки строевые,
Были рукопашные бои,
И моменты были непростые, –
Справились со всем! Мы всё смогли!

Было дней немало и весёлых,
Выезды бывали (конкурс, слёт),
Но родней, чем Пойковская школа,
Наш посёлок, – вряд ли кто найдёт!

Мы глядим сегодня друг на друга,
И сомнений даже капли нет,
Что родней и ближе нет в округе –
Мы такими стали за 5 лет!

Дорогой любимый наш директор,
Папы, мамы и учителя!
Все мы дали детям жизни вектор,
Без него шагать вперёд нельзя,

Если даже в чём-то ошибались –
Опыт жизни каждый накопил,
И вопросы всякие решались!
Дай вам Бог здоровья всем и сил!

Каждый выпускник у нас – любимый!
Всем желаю счастья и добра,
И всего, что вам необходимо –
Чтоб жить завтра – лучше, чем вчера.



СИЛА ПОЭЗИИ

КУЗНЕЦОВ

Александр

Ученик

*Пойковской средней
общеобразовательной
школы №4, участник
Поэтического ринга –
2018, 2019 г.*

Стихи великого поэта
Спасали мир во все века-
И в тяготы, и в ссоры, в войны
Поэтов сила велика!

Заденет строчкой за живое,
Сердца людей воспламенит
И тронет душу ярким словом,
И всё вниманье поглотит.

Из глаза вытекают слёзы,
Душа любовью вся полна,
И пропадают все невзгоды,
Жизнь от проблем всех спасена!

В стихотвореньях много силы
И очень много красоты,
Людей мечты осуществимы,
И много – много доброты!



ДЕТИ

ЛИПОВСКАЯ

Анна

Ученица

*Пойковской средней
общеобразовательной
школы №1, участница
Поэтического ринга –
2021, 2022 г.*

Мы те, кто не знает,
Что материнское сердце нас балует.
Мы те, кто еще не решил,
Какого общества мы представители.

Мы привыкли любить просто так
И решать вопросы без драк,
Мы о будущем привыкли мечтать,
И так же быстро о нём забывать!

Нам еще интересны остались
Те старые, но сердцу дорогие забавы.
Мы совсем недавно за учёбу взялись,
А уже прощаются наши старые нравы...

Теперь мы выросли,
Теперь нас мучают в голове мысли,
Нас интересуют общества страсти,
И люди с журнала «Вести!»

Теперь мы сами ищем любовь,
Ищем того, кто разделит с нами боль,
Того, кто продолжит наш быт,
Того, кто будет как рыцарский щит.

И, боже, я встречу его в театре,
Мы долго будем смеяться
И ходит на танцы в паре,
Он предложит мне остаться,
И я соглашусь.

У нас в доме тоже будут топтать ножки,
И бить будут по тарелкам ложки,
Они тоже будут меня защищать
И так же, как я, будут мечтать.



МАСЛЕННИКОВ
Денис Владимирович
Водитель ПАО
«Сургутнефтегаз»

* * *

Люблю рассвет, какие краски неба!
Как облака плывут в лучах зари,
И месяц, что повис над лесом,
Встречая день, не хочет уходить.

Ночная тишина сменилась птичьим пением,
И влажный воздух окропил листву
Я счастлив, наблюдая это.
Родители, спасибо что живу...

2014 г.

* * *

Застыли в небе облака
В лучах садящегося солнца,
Густым туманом лес укрыт,
И месяц смотрит мне в оконце.

Люблю я очень наблюдать
Закат всевышнего светила,
Картины в облаках искать,
Чтоб память их запечатлела.

И слушать в предрассветной тишине,
Как пробуждается природа.
Люблю любое время года,
Но осень я люблю вдвойне.

2016 г.

* * *

Бессонница, уйди
И забери с собою мысли, что не дают уснуть.
Позволь увидеть сон,
В котором счастлив буду в день, когда, вернувшись,
Войду в оставленный мной дом,
Где дочь с женой, встречая, обнимают,
Где пёс, забыв меня, сперва облает,
Затем признает, завилыв хвостом,
Где улиц мне знакомых бездорожье,
Где Мать, она мне всех дороже.
Родных, друзей во сне бы повидать.
Попробую уснуть, ведь скоро мне вставать...

2014 г.



О БАБУШКЕ

Ушла от нас на небеса, собрав родных и близких,
 Благодарим тебя за всё, поклон от сердца низкий.
 Из детства помню, как пред сном всегда ты нас крестила,
 А утром свежим молоком с лепёшками кормила.
 Ты скромности для нас пример, и почему же Нина?
 Все звали, Бабушка, тебя, ведь имя Антонина.
 Всегда, из дома уходя, проводишь до порога,
 И в след слова: «Храни Господь или идите с Богом».
 Тебя уж не вернуть, но знай, пока мы живы будем,
 Тебя, любимую одну, мы вечно помнить будем.

2014 г.

* * *

Порой мы делаем ошибки
 И не исправить их вовек.
 Ещё вчера он улыбался –
 Лишь слово. Всё. Мёртв человек.

Подумай, что ты тем добился,
 Когда характер утверждал.
 Ну, подошёл бы, извинился,
 Наверно, этого он ждал.

И было б, может, всё иначе,
 Всё поняли бы и простили
 Обидных слов, претензий грязных
 Вы никогда б не допустили.

Мы ж слабые по сути «твари»,
 Бьёт слово хлеще кулака.
 Признайся, неплохой был парень,
 Взамен ты встретишь дурака.

Не вздумай вслед за ним пуститься,
 Не примет Бог тебя туда.
 Тебе сей грех, цветы к могиле
 Нести придётся сквозь года.

17.09.2013 г.

* * *

Как мало надо нам для счастья,
 Как много хочется всего
 Порой разводим мы ненастье
 Подумаешь. Ну для чего?
 Лишь слово искреннее. Чудо!
 И облаков на небе нет.
 Вдруг настроение. Откуда?
 Его же не было в обед.

2013 г.

* * *

Ты жди, увидимся мы скоро,
 И я минуты этой с нетерпением буду
 ждать,
 В окно я постучу, откроешь ты ворота,
 Обняв тебя, я буду целовать.
 В след дочка выбежит, прекрасная
 принцесса,
 И спросит: «Пап! Ты где так долго
 был?»
 Отвечу: «На работе. Вот держи
 подарок
 Тебе компьютер-книжку я купил».

2014 г.

* * *

Ноябрь. Ночь.
На небе ясном луна сияет высоко.
Семь звёзд в виде ковша над лесом,
Как же от них я далеко.

Сорвётся с места, догорая,
Одна из тысячи светил.
Что загадать? Желаний много.
Хочу, чтобы хватило сил

Морально справится с проблемой – она как камень на груди.
Дойти до заданной мной цели и выход правильный найти.
Чтоб позвонила Мать из дома, сказав мне, что скучаем, ждём.
Связать все родственные связи и сесть всем за одним столом.

Хочу, из памяти чтоб стёрлись обиды детских моих лет,
Забудь крыльцо в снегу с посудой и недоеденный обед.
Тогда был мал, не понимая, да и сейчас мне не понять:
За что детей из дома выгнать? Чтоб в мёрзлой бане ночевать?

Пусть у сестры родится мальчик, она достойная сестра,
И даже если снова дочка, чтоб только справилась она.
Дружище, что ослаб здоровьем, скорей бы на ноги чтоб встал.
Звезда давно уже упала, я слишком долго выбирал.

Искрился снег, луна светила,
Мороз на цельсий нажимал,
Вновь падает звезда, успею,
Пусть сбудется всё то, что я желал.

2014 г.

УТРО

– Когда приедет Мама? –
Спросила утром Папу дочь.
– Она учиться вот закончит.
– Пап! А может ей помочь?

Пап! Возьми меня на ручки,
Умой и чаем напои.
Я не могу надеть носочки.
Ой! Где же ботики мои?

Мне Мамочка во сне приснилась,
Мы с нею ели апельсин,
Ещё мультфильмы мы смотрели,
Потом ходили в магазин.

А Мама скатерть постирает?
А к нам придёт ведь Дед Мороз?
Пап! Буся с Рыжиком играет,
А у Маркиза мёрзнет нос?

Давай с тобой мы поиграем.
– Сначала чай садись допей.
Мы в садик точно опоздаем.
Дочь! Одевайся поскорей.

Вот наконец – то мы оделись.
«Пошли, дочь, в садик», – говорю,
Закрыли дом. Уселась в санки:
– Я без колечка не пойду!

Я в дом обратно поспешил,
Ищу кольцо, ну где-то ж было.
Вдруг слышу дочь кричит: «Нашла!!!
В карман его я положила».

Отец, нахмурясь, про себя тихонечко ругается.
А дочь ему: «Пап! У тебя не так все получается?»
И говорит дорогой в садик: «А Мама купит мне юлу?
Пап!!! А я забыла свой фонарик».
– Дочь!!! Я сильно так тебя люблю...



ЖЕНЕ

Ты мой цветок, моя вторая половинка,
Ты солнца лучик, нежный лепесток
С тобой идём по жизни вместе,
Но без тебя я одинок.

Твои глаза – кристалл воды Байкала,
А локоны как самый лучший шёлк.
Пусть никогда не лопнет нить накала,
Пускай всегда горит наш огонёк.

Я жду, волнуюсь и скучаю,
Когда приходится надолго уезжать,
Лишь сердце греет мысль о встрече
И миг, когда смогу обнять.

Забудем дни разлада, ссоры,
И хочется всё бросить и забыть,
Влюблённым можно сдвинуть горы.
Любимая! давай любовь хранить!

2017 г.

РЕАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ НАШЕГО ПОСЁЛКА

Басня

Затеял лис свой дом построить,
Позвал на дело двух бобров,
Клялся платить рублём дубовым,
Но обманул и был таков.

Лис радовался новой хате,
Планировал в неё въезжать,
Только бобры ему сказали,
Что будет хвост его прижат.

И домик тот еще пустует,
А лис в норе так и живёт.
Никто теперь ему не верит,
Все звери знают, что лис лжёт.

– Была затея хороша, но стоит нынче ни гроша –

2015 г.



СИБИРСКИЙ КРАЙ

МИТРЯКОВСКИЙ

Николай

Ученик

*Пойковской средней
общеобразовательной
школы №4, участник
Поэтического ринга –
2022, 2023 г.*

Сибирь! Нет ничего прекрасней!
С тобой судьбою связан я!
Ты – красота земли Российской,
Сибирь! Ты – родина моя!
Тайга и реки, города и села,
Могучий люд Сибири – земляки!
Влюблён во всё это всё сердцем,
Мой край родной! Ты мудр и велик!
Запах багульника, дурмящий разум,
В лесу таежном клюквенный ковёр –
Всё это то, что сердцу мило,
Все то, в чем край родимый утаен!
Пускай уеду далеко отсюда,
Пускай всё потеряю навсегда,
Тебя я никогда не позабуду,
Сибирь! Ты – родина моя!

2022 г.

ОСЕНЬ

Ветер подул, в мутном небе гроза,
Падают крупные капли дождя.
Осень! Пожухлые листья, трава,
Грязные лужи, нехватка тепла...

Что же в осенней поре романтического?
Птиц караван, летящий на юг?
Сочная клюква, брусника, смородина?
Лес оголённый, сезоны простуд?

Может, есть тайна в пестреющих листьях
Что видом своим вызывают восторг?
Может, сокрыта она в тучах серых,
В редких лучах, освещающих двор?

Скрыта красивая, добрая осень
Не за сырою древесной корой,
А за улыбками, счастьем, любимыми
И за друзьями, что смогут помочь.



* * *

Я – рядовой, Андрей Петров,
Снарядом немца пораженный,
В могиле братской хоронённый
Забытый, умерший герой.

Голодный, рылся я в окопах
Под Сталинградом, с ППШ,
Мечтал: «Вернуться мне домой бы»
Нет. Не вернусь я. Никогда.

Прости, мамуль, прости, родная!
Ты не горюй, не надо, мам!
Ты не увидишь больше сына
Твой сын – трава, цветы, курган...

Не забывай меня, супруга,
Дочурка милая, живи!
Пускай страна моя не видит
Кровавую зарю войны!

УСТАВШИЙ, ЧТО НОГИ НЕ ДЕРЖАТ

Уставший, что ноги не держат,
Седой молодой человек
Ему 35... Может 40,
Но волосы как белый снег.
«Он мог еще жить, бегать в парке,
И маму за руку держать» –
В глазах навернулись слезинки,
То был молодой главный врач.
О, вы! Люди в белых халатах!
Что можете чувствовать вы,
Когда пациент умирает иль остается
в живых?

Врачи, вы спасли сотни жизней!
Десяткам помочь не смогли...
Ах, сколько среди вас героев
Тех, что не носят плащи!
Вернувшись домой, врач подумал:
«Нет, все же жив пациент,
Он радостно бегаёт в парке,
И слышен залиvistый смех».
Пускай он для всех уже мертвый,
Но для врача мальчик тот
Жив в его сердце со всеми,
Кого он спасти, жаль, не смог.



СИБИРСКИЙ КРАЙ

МОРДВАНЮК

Алиса

Ученица

*Пойковской средней
общеобразовательной
школы №4, участница*

*Поэтического ринга –
2016, 2017, 2018 г.*

Сибирские края прекрасны и просторны,
Там длинная река, леса, озера, горы.
Здесь солнце смотрит мрачно
В заснеженные дни,
И речка Пойк под ним
Заснула сладким сном.

Здесь ели, сосны, пихты
Присыпаны снежком.
Здесь ягод целый лес:
Морошка, голубика...
Их любит очень есть
Большой и дикий мишка.

Здесь можно рассмотреть
Проворного бельчонка,
А если зорким быть,
То белого зайчонка.
Под реками большими
Блестит чешуя,
А если повезёт,
То выловишь язя.

Сибирь просторна и могуча,
Здесь каждый житель – индивид,
Тайга ее безмерна и дремуча,
И Обь широкая бежит.
И резво мчатся эти дни,
Но сохранить Сибирь должны
Мы с вами только для того,
Чтоб наши дети и друзья
Здесь жили счастливо всегда.



К МАМЕ

НИКИФОР

Алина Михайловна

Сотрудник НГДУ

«Правдинскнефть»

Ветер, дай мне крылья,
К маме улечу.
Босьми ногами
Стёжку протопчу.

Дай мне, Небо, веры,
Сочини псалмы,
Может я сумею
Замолить грехи.

Солнце, дай мне света,
Лучики просей,
Перекрашу в белый
Самый чёрный день.

Мама, сердце рвётся,
Знаю, почему,
Оттого что бьется
Эхом твоему.

Радость, дай забвенья,
Рассмеши тоску,
Маме в День рожденья
Счастье подарю.

Ветер, дай мне крылья,
К маме улечу...



к 50-летнему юбилею гп. Пойковский

НИКИФОР

Родион

Ученик Пойковской
средней
общеобразовательной
школы №4, участник
Поэтического ринга –
2017, 2019 г.

ПОЙКОВСКИЙ ВСТРЕЧАЕТ ЮБИЛЕЙ!

Пойковский встречает Юбилей!
Славного пути уже полвека!
Достижений, подвигов, идей,
Воплотившихся стараньем человека!

Начинали всё «ребята – не робей»,
На болотах ставили фургоны,
А теперь один другого красивей
Строятся, растут микрорайоны.

Всё в поселке сделано с душой,
С трепетной заботой и стараньем,
Всё для высшей цели, для благой –
Воплотить любые начинанья!

Мы – кто здесь родился и растёт,
Создавать должны учебой и талантом,
И трудом своим заслуженный почет
Чтобы стал на веки Пойков-градом!

26 марта 2017 г.



МУЖЕСТВО. ЧЕСТЬ. СПАСЕНИЕ

ПЕРЕЛЫГИНА

Екатерина

Ученица

Пойковской средней

*общеобразовательной
школы №4, участница*

Поэтического ринга –

2018, 2019 г.

Наша планета – огромный шар,
Где бывают не только землетрясения,
Но и наводнение, потоп, пожар...
МЧС поможет всем без сомнения.

Бравые, сильные, смелые,
Ловкие и умелые.
Всегда вперёд они идут
И никого не подведут.

Руководит ими мужество,
Верность, отвага и честь.
В мире вас целое содружество.
В каждой точке планеты спасатели есть.

Друг за друга стоять готовы
Наши войны – МЧС.
Благодарны вам! Будьте здоровы!
Вы – создатели многих чудес!

Вы спасаете жизни чужие,
А свои, не жалея ничуть,
Вы приносите в жертву. Родные
Часто некогда вам отдохнуть.

Каждый день мы читаем в газете:
МЧС подросло, пришло...
А бывает, что труд не заметен.
И твердят тогда: «Не помогло».

Но мы верим в вас все без сомнения,
И твёрдо зарубили мы:
Нет предела мужеству, чести, спасению,
Если рядом находитесь вы!



ВОСПОМИНАНИЕ О МАТЕРИ

ПОПОВА Нэлли Римовна

Сотрудник ООО

«Правдинка Плюс»

В глухой деревушке Сима жила,
С войны ненаглядного мужа ждала.
Настал той войне долгожданный конец,
Но в дом не вернулся геройский боец.

Не знала, что делать, как дальше ей жить.
Кого ей лелеять, ласкать и любить,
И чтобы однажды с ума не сойти,
Решила сынишку в детдоме найти.

Приехала в город, нашла этот дом,
Сироток немерено бегают в нем.
Так жалко их всех, прошибает слеза,
И вдруг увидала родные глаза.

Трехлетний малыш на дороге стоит
И взглядом серьезным в глаза ей глядит.
Он к ней подошел и тихонько сказал:
– Мамуля, как долго тебя я искал.

Схватила в охапку. Скорее домой.
Теперь не одна, с ней сынишка родной.
А он всю дорогу в слезах повторял:
– Мамуля, как долго тебя я искал.

Потом в тишине деревенской глуши
Прожили те души, не зная беды.
Любовь их огромна была, как скала,
И Сима всю душу мальцу отдала.

Малыш тот уж вырос, стал взрослый, герой,
Но так же, как прежде, все рвется домой.
Из дальних краев возвращается вновь,
Туда, где живет, не старея, любовь.

Житейские бури его не страшат,
С мамулей своей он не знает преград.
А дом стал друзьям всем уютный причал:
– Мамуля, как долго тебя я искал.



НА ПАПЕРТИ ДУША БОСАЯ

ПОТАЙЧУК

Валентина Николаевна

*Член Нефтеюганской
районной общественной
организации
всероссийского общества
инвалидов (Общество
инвалидов «Надежда»
гп. Пойковский), участник
литературного клуба
самодельных
авторов «Голоса друзей»*

На паперти душа босая
Средь нищих и убогих примостилась
И, руку протянув для подаяний,
Вся в ожиданье затаилась
Святою верой и надеждой,
Не медяки ждала – тепла,
Простого в слове утешенья
И бескорыстного добра.
В глаза смотрела проходящим
Без слов, взывая к их душе,
Но безразличие спешило,
И не пробиться к ней уже.
О ней радеть давно забыли,
Дверь в храм не скрипнет от руки,
И не возрадуются свечи,
Даруя Божьи огоньки.
Рука безвольно опустилась,
Шептала Богу: «Посмотри,
Среди толпы, а как в пустыне,
Им не понять – они одни!»
В печали долго так стояла,
Светилась тихо изнутри,
Дворняга-пёс, лизнул ладонь ей,
Он за людей просил: «Прости!»
Всю ночь на паперти сидели,
Душа босая и безродный пёс,
Теплом добра друг друга согревая,
Отдав, что есть, и с радостью, без слёз.

НОСТАЛЬГИЯ

Где ты, детство, прошу, откликнись,
 В гости вновь ностальгия пришла,
 По траве, по зеленой, босая
 Мне малины в подол нарвала.
 И смеясь по-ребячьи, звонко,
 В косы бантик лиловый вплела,
 Стала мной, озорною девчонкой,
 Словно в детство туда увела.
 Платье мамино, шляпка и боты,
 Точно Золушка вдруг вошла,
 Руки в цыпках, но алым маком,
 В восхищенье помада цвела!

Так всё мило, знакомо и радостно,
 Солнце утром входило в дом,
 Поцелуем будило маминым,
 Рук родных, обнимавших теплом.
 Задержись хоть ещё немного,
 В зеркалах поцелуй оставь,
 Вспоминается столько былого,
 Не познавшего скуку, печаль.
 Детство, детство, прошу, откликнись,
 Знаю, нам не вернуться к тебе,
 Ностальгия, подружка босая,
 Пусть почаще приходит ко мне!

ПРОРОЧЕСТВО

Отыскала в стихах пророчество,
 Все поэты от бога, все!
 Утешение и надежда,
 И любовь, что во всём и везде!

Бог вложил нам перо не даром,
 Мы устами его гласим,
 О тех истинах, позабывшихся,
 Что, отбросив, как в бездну летим.

Не боимся грехов, расплату
 Нашим детям на плечи взвалив,
 А те молятся: «Да за что же?!»
 У отцов – матерей не спросив.

И вся суть сих посланий божьих,
 Стихом, словом, в сердца достучать.
 Пусть не всё, но о главном –
ЧЕЛОВЕЧНОСТЬ НЕ ЗАБЫВАТЬ!

МОЯ РОССИЯ

Не воевать с Россией,
 А жить с ней дружно,
 Давно всем надобно понять:
 Она – духовная обитель,
 Мать мира, счастье, благодать!
 Колосьев золото пшеничных
 На медяки, подачки не менять,
 Детей растить в любви, заботе,
 Когда отец и рядом мать!
 Не гей-парады, словоблудство,
 Не лесбиянская мораль,
 А трепетное женское искусство,
 Хранить очаг – семейный рай!
 Для старости – почёт и уважение,
 Как исстари, издревле, повелось
 И звон колоколов по воскресениям,
 Что пребывает в нас Господь!



А ЕЙ 16...ТОЛЬКО...ТОЛЬКО

А ей 16...только...только
Курс первый мед училища прошла,
Из города на поезд села озорной девчонкой,
На полустанке вышла...где война...

Где в окровавленной рубаше,
На дзот ложатся, всех прикрыв,
С одной гранатой против танков,
Про жизнь вчерашнюю забыв.

Как страшно было, слёзы градом,
Но слышен стон, ползёт ужом,
Слезу по- детски утирая,
Из стирки свёрнутым бинтом.

«Терпи родимый!» – утешает,
От пуль прикрыв его собой,
Бинтует ловко – есть сноровка
И волоком, к окопам, бойца с передовой!

Горда девчонка, всё ж в затишье –
«Сестричкой, дочкой!» – назовут,
Неловко, с сахара, стряхнув махорку,
Ей в кипяток с улыбкою кладут.

Родные все, их помнит лица
И удивляясь, что жива,
Им мёртвым ходит поклонится,
А сколько их, ещё спасла!

Ей седина давно не новость
И не горит той синью взгляд,
Война окончилась давно уж,
Но сны, как письма, всё летят...

Там сумка санитарная в шрапнели
И тот молоденький солдат,
В любви признался умирая,
Отдав слова, что Душу бережат!



* * *

ПРИХОДЬКО

Наталья Владимировна

*Заместитель директора
МАУНР «Комплексный
молодежный центр
«Перспектива», участник
литературного клуба
самодельных
авторов «Голоса друзей»*

Жизнь, как у дерева листок, зависит от мгновенья:
Бывает, дунет ветерок, и разлетятся звенья.
Листики, на дереве держась, ведь бури не бояться,
А оторвутся, и тогда приходится скитаться.
Скитаться в поисках тепла и в поисках защиты,
Вот только деревом тогда они уже забыты.
Совсем другое у людей: скитанья – путь к успеху,
И отрываясь от тепла, ты начинаешь веху.
Другой этап в судьбе твоей с полетом будет начат,
Но для родителей полет совсем другое значит.
Он значит, что прошли года, что время не вернется,
И мать надеется: дитя с дороги не собьется.
Но не забыть ей никогда, как оторвался листик,
Рожденье нового листа ей память не очистит.
Навеки остается в ней любовь к листочкам-детям:
И где бы ни было дитя, та память ярко светит.

2006 г.

* * *

Странное чувство внутри.
Как будто ножом по сердцу.
Ноет. Болит. Кричит.
Некуда скрыться и деться.
Хочу очерствело чтоб
До самой последней клетки.
Как всё забыть, отпустить?
Но остались на сердце метки.
Годы прошли. И что?
Боли меньше не стало.
Сердце еще в груди,
Но как будто его разорвало.

2022 г.

* * *

Ты знаешь, пап, мне сложно без тебя.
Не рассказать, что в жизни происходит.
Что здесь на севере сегодня мошкара,
Не рассказать, с ума что снова сводит.
Могу во сне с тобой поговорить,
Могу спросить совета в полудрёме.
И ждать ответа, знака среди дней,
И наблюдать за птицею в полёте.
Я знаю, пап, всё будет хорошо:
Пройдут невзгоды, беды и тревоги.
И неприятности мы все переживем,
И вновь открыты будут все дороги.

2022 г.



КРЕДО

Нет людей, чтобы без недостатков,
Может, кто-то на меня в обиде.
Но раскрыть хочу вам постараться
Моё кредо в самом лучшем виде.
Я живу по принципу такому –
Делай так, как хочешь ты в ответ.
Если хочешь, чтоб приветливо встречали,
Постарайся не грубить вослед.
Не завидовать стараюсь, кто удачлив,
Из души гоню обиды прочь.
И по жизни принцип соблюдаю
«Можешь – постарайся уж помочь».
«Я не люблю, когда мне лезут в душу», –
Высоцкий так когда-то написал.
Зато люблю, когда из пессимиста
Вдруг оптимистом человечек стал.
Я верю свято в принцип бумеранга.
Ведь жизнь возвратна, да! Как не крути!
И от возвратности поступков не укрыться.
И от расплаты за проступки не уйти!
А что касается призванья и работы,
То здесь, поверьте мне, я счастлива сполна.
И здесь девиз я выбрала по жизни:
Меняя мир, меняюсь я сама!

2012 г.

* * *

Когда мне говорят про возраст – улыбаюсь.
Когда «подколют» возрастом – и что?
Сейчас, поверьте мне, я точно знаю,
Что в этой жизни нужно или Кто.

Гулять с лучами Солнца на рассвете,
В ночное небо вглядываться вдаль,
Гуляя в парке, слушать теплый ветер
И говорить «Мне ничего не жаль!»

И возраст мой прекрасен без сомненья.
Из мыслей выветрился уж давно сквозняк.
Сейчас могу сказать я, не стесняясь:
«Могу! Хочу! Умею! Знаю как...»

2023 г.



РАЗГОВОР С ДЕДОМ

Присев однажды рядом с дедом,
Я попросила: «Расскажи,
Как в тот далекий 41-ый
Россия встала на ножи».

Мой дед, задумался немного,
Достал из шкафа чемодан,
Альбом старинных фотографий
Им нежно в руки мне был дан.

Открыв альбом, слезу смахнул он
Со щек морщинистых своих.
И мне поведал вал историй
Как на войне терял «своих».

«Пройдя дорогами войны,
Я научился быть мудрее.
Сейчас, я расскажу тебе,
Свой путь по непростой аллее.

Я уж не сдерживаю слез,
Уже я не скрываю чувства,
Как в тот далекий 41-ый
Коснулось всех войны той буйство.

Снаряд летит, летит граната,
А мы идем всегда вперед –
Таков приказ отца-комбата,
Мы за Россию, за народ!

За эти годы было всё:
Потери, смерти, похоронки,
Бывало, доставали нас
Полуживехоньких с воронки.

Порой казалось, не видать победы,
Порой бывал и враг уж у дверей.
Но говорил когда-то наш комбат Погодин:
«Не пустим в дом немецких мы зверей!»

И не пустили, вон мы их прогнали,
Не дали нами всеми управлять.
Мы не позволили, чтоб дети умирали,
И не позволили, чтоб в спину нам стрелять.

И вот пришел он, долгожданный 45-й!
Салют на площади, улыбки на лице.
Но в каждом доме всё же вспоминали,
О тех, остался кто во вражеском кольце.

И до сих пор о них мы вспоминаем,
О тех, кто не вернулся с той войны.
Но мы не зря тогда все воевали,
Чтоб мирным стало небо для страны.

Чтоб дети снова смехом заходились,
Чтоб бабы не лишались мужиков.
Для этого тогда мы всё отдали.
И память эту сохранить народ готов».

2012 г.

И много управлений, много планов,
Которые совместно бы решать.
И Мальцев издаёт приказ открытый,
О том, что нужно всё объединять.

И в сентябре уж 77-ого
Приказ рождается в ЦК КПСС:
В подведомстве у Министерства
Нефтепрома
Объединенье решено возвесть.

И дали имя новому творенью,
Которое так важно стало все для нас.
И с гордым именем, начав свою
дорогу,
Доселе славится «Юганскнефтегаз».

Первопроходцем в деле руководства
Назначен Кузоваткин. И ему
Поручено руководить и править.
И принимает он нелегкую стезю.

И стали славится на Западной
Сибири
Нефтедобыча и открытье буровых.
И развернули гонку, где быстрее
Путь к миллиардной тонне
пробуриив.

Награды, звания летят уж год
за годом,
И расширяется работников состав.
Уж 38 предприятий входит,
Расширен предприятия устав.

В 80-х крепнет, богатеет
Всё то, что было создано трудом.
На Приразломном место открывают,
Чтоб разрабатывать добычу на потом.

И о здоровье тут не забывают:
«Юган», «Таёжный», «Ласточка»,
«Салым» –

Все для работника условия создали,
Чтоб он здоровым был, работал
и служил.

А в 90-х грянут перемены:
Проценты, акции, активы и лимит,
Покупка и продажа по процентам –
Но всё нефтяник выдержит, простит.

Когда в стенах больших, огромных
зданий

Решается судьба у «ЮНГ»,
Нефтяник сквозь тайгу и непогоду
Идёт уверенно на скважину к себе.

В 2006-ом опять вопросы:
«Кому же ЮНГ принадлежит?».
Решили к этому привычному
названью
РН добавить. Так тому и быть.

В компании «РосНефть» теперь
в составе
Работают все люди с «ЮНГ»:
Всё также нефть качают, бурят,
добывают,
Хватает нефти в северной земле.

Уж тонны нефти мерим миллиардом,
На сотни счет по скважинам идет.
И там, где житель леса заплутает,
Нефтяник смело к скважине пройдет.

В 2012-й вступили.
Год юбилейный, важный для страны.
Нефтяников мы дружно
поздравляем:

Им 35! И нам они нужны!
Сегодня за столами соберемся,
Бокалы мы поднимем все за вас.
Здоровья пожелаем и удачи,
Пусть славится «Юганскнефтегаз».



* * *

Пусть это будут такие качели
Мягкие, теплые, с подушкой внутри.
Пусть те минуты давно пролетели,
Минуты, что были так велики.
Минуты, что сложены были часами
В дни или ночи, в рассвет и закат.
Глупые мы, ведь мы не узнали,
Но ничего не вернуть нам назад.
Нам не вернуть беззаботности этой,
Безбашенных выходов в летний рассвет.
Зато теперь есть такие качели,
Мягкие, теплые, в кремовый цвет.

2022 г.

* * *

Придет день,
Когда меня не станет.
И это не плохое настроение,
А просто констатация факта.
Это просто такая наминалка,
Для себя,
Чтоб успеть много сделать
И не забыть, что такое константа.
Это проста такая сила,
Которая тянет выше.
Это иногда эйфория,
Это когда выше крыши.
Выше крыши счастья и радости,
Выше крыши боли и огорчения.
Это та самая константа:
Жизнь меняется поколениями.

2023 г.



Я НАВСЕГДА ЗАПОМНИЛ СЛОВА ДЕДА

РОМАНОВ

Дмитрий

Ученик

Пойковской средней
общеобразовательной
школы №4, участник
Поэтического ринга –
2021, 2022 г.

«Я знаю о войне не понаслышке.
Не то, что ты сейчас читаешь в книжке.
Как страшно это, внучек, воевать...
Как страшно в битве юным погибать...» –

Я навсегда запомнил слова деда
О том, как же досталась нам победа!
Как лютого врага пришлось им бить,
И в землю чёрствую убитых хоронить.

Я видел боль и страх в глазах у деда,
Он повторял: «Дожить бы до рассвета».
Молился: «Насладиться бы покоем».
И то же повторял он перед боем.

И вспоминал дед со слезами на глазах
О том, каким же сильным был тот страх:
Страх перед боем, взрывами, бомбёжкой,
Как кровь и слёзы вытирал ладошкой.

Порой, бывало, он молчал подолгу,
Показывал с наградами нам полку.
И детям, внукам – всем давал наказ,
Чтоб наслаждались миром мы сейчас.

В осенний вечер вспомнил историю такую –
Как оказалось, вовсе не простую:
Зима, деревня, дед лежит в окопе.
Метель, пурга, сугробы на сугробе.

Не слышно ничего, и лишь метель ревёт,
С волнением дед давно глядит вперёд.
Во мраке ночи и ужасной бури
Вдали увидел худощавую фигуру.

Дед сразу же схватил свой ППШ,
Прицелился, лежит он, чуть дыша.
«Aufgabe», – громко крикнул лютый враг.
Дед понимал, что не поступит так...



Мы с мамой сильно по тебе скучаем
И непременно ждем скорей домой.
Напоим тебя новым вкусным чаем,
По парку прогуляемся с тобой.

Я знаю, папа, что ты с нами рядом,
Ты наш защитник, рыцарь, ты –
Герой.
Я в школе рассказал уже ребятам,
Что скоро возвратишься ты домой.

Ты знаешь, папа, маме как-то
грустно,
Порой она сама уж не своя.
Смотрю в глаза, а там чего-то пусто.
Наверное, так скучает без тебя.

Ну ладно, папочка, не нужно
отвлекаться,
Тебе пора идти, удачи там!
А я за маму буду заступаться,
Ведь я – защитник, ты сказал мне
сам».

И выступили горькие слезинки,
У женщины уставшей на щеках.
И, положив конвертик, удалилась,
Собрав в кулак всю боль, печаль
и страх.

И в комнате своей стонав от боли,
Она сжимала белый лист в руках.
И сердце разбивалось на осколки,
От счастья их остался только прах.

Стрелую била в душу похоронка,
И рушила все цели на пути.
Одна осталась бедная девчонка –
С ребеночком ей лишь вперед идти.

А сколько их – сынов войны
жестокой,
Красивых, безбородых, молодых
Ушли на фронт, пожертвовав собою,
Страну родную от фашистов
защитив!

В сердцах они живут и в душах
наших,
И след о них останется в веках.
«Спасибо» каждый тем мужчинам
скажет,
Кто за Россию бьет фашистов в прах.

Сыны Отечества, Защитники, Герои,
Несите правду, силу, чтоб вовек
Запомнил каждый, кто войны
желает,
На что способен русский человек!

БОЖЕ МОЙ, ТЫ ПОМОГИ СОЛДАТАМ!

На войне неверующих нет –
Это каждому из нас известно.
Уходили юноши на фронт,
Запевая об Отчизне песню.

О войне нам больно говорить,
Ведь в земле остались наши деды.
Будем память мы о них хранить,
Отмечая праздник День Победы.

Прадед мой отважно воевал!
Фронта очень тяжела дорога...
И к груди икону прижимал,
Часто взор свой обращая к Богу.

Он молился о своих родных:
О жене, о матери, о сыне.
Мой прадедущка просил святых,
Чтобы горя не было отныне.

И ему молитва помогла:
Смог после войны живым вернуться
Он домой, а там ждала семья.
Можно рук жены теперь коснуться.

Прадед очень долго горевал,
Хоть пришёл он с той войны героем.
Ведь друзей хороших потерял –
Полегли они на поле боя.

Вспомнил, как в окопе говорил
Он о Боге раненым солдатам.
И свою икону подарил
С сыном Божиим на кресте
распятым.

Прадед с верой в сердце воевал.
Шёл он в бой в далёком сорок пятом,
Мысленно молитву повторял:
«Боже мой, ты помоги солдатам!».

С той войны прошло порядком лет.
Мы живём под светлым мирным небом.
Прадеда в живых давно уж нет.
Но ему мы благодарны за Победу!

В церковь я тихонечко зайду,
У иконы помолюсь, свечу поставлю.
С верой в Бога я теперь живу,
И за мир Создателя я славлю!

ИЮНЬ

Июньский ветер обдувает косы.
Летит, как птица, тополиный пух.
Цветочек первый опыляют осы,
Вокруг него летает майский жук.

Растут на солнце юные травинки.
Блестит ещё холодная река.
На листиках хрустальные росинки,
И с удочкой идут два рыбака.

Цветёт в моём саду густая вишня,
И яблоня за нею зацвела.
Спит паучок на паутине неподвижно,
Вечерняя природа ожила.
Гуляю с ней я вечером по парку,
В моей ладони нежная рука.
Её походка, словно плавный танец,
Она была чудесна и легка.
И наслаждались вместе мы природой,
И восхищались вечной красотой.
Июнь ведь от того был так прекрасен,
Что проводил его я лишь с тобой.



НАСЛЕДНИК

РОМАНОВА

Ольга Петровна

Сотрудник

МАУНР «Комплексный

молодежный центр

«Перспектива», участник

литературного клуба

самостоятельных

авторов «Голоса друзей»

Я в северной тундре на свет появился,
Где воют метели и дуют ветра.
В семье Сайнаховых наследник родился,
И над колыбелью склонилась сестра.

Она песни пела и сказки читала,
И, если я плакал, на руки брала.
Кормила меня, а потом пеленала –
Всегда со мной рядом сестрёнка была.

Отец вместе с мамой хлопочет по дому:
У них много важных проблем и забот,
Ведь жителям тундры нельзя по-другому.
Они – сильный духом и стойкий народ.

Когда-то им предки ещё завещали
Культуру, обычаи, быт сохранить.
Родители наши нам многое дали,
Угорский народ научили любить.

С течением лет становился я старше.
Отец со мной больше часов проводил:
Оленей пасти вместе стали мы чаще,
И рыбу ловить он меня научил.

Мы строили нарты и чум возводили,
На уток охотились вместе с отцом,
В оленьих упряжках кататься любили.
Так время летело, и шёл день за днём...

Но вот наступила пора нам прощаться:
В район на учёбу мне нужно лететь.
И стал я в дорогу тогда собираться,
Чтоб вовремя мне к вертолёту успеть.

С родными семь лет неразлучно я прожил.
Как трудно сейчас мне от них уезжать!
Ведь никого для меня нет дороже,
Я буду о них каждый день вспоминать!



И вот в вертолёте лечу я над тундрой,
Родители машут вослед мне рукой.
Жизнь вскоре научит быть сильным и мудрым,
Важнее всего – оставаться собой!

В большом интернате меня поселили.
Я осенью в школу пошёл в 1 класс.
Писать и читать меня там научили,
Хотя и не всё получалось подчас.

Сейчас я учусь в 5 классе успешно,
В спортзал ежедневно с друзьями хожу,
Домашние я выполняю прилежно,
И в школе культурно досуг провожу.

Я часто о доме своём вспоминаю:
Тоскливо и грустно становится мне.
И летом поехать я в тундру мечтаю.
Родителей видел сегодня во сне.

Пройдёт много лет, и окончу я школу,
И в тундру родную вернуться смогу.
Схожу на рыбалку и нарты построю,
Оленей пасти я отцу помогу.

С сестрёнкой пойдём за брусникой, морошкой.
Нам ягоды рвать будет вовсе не лень.
Домой принесём с ней большое лукошко,
Трудиться мы будем с сестрой целый день.

Ведь предки когда-то мои завещали
Традиции, быт и уклад сохранить.
Родители наши нам многое дали –
Они научили культуру ценить!



ТАКОЕ ПОЗАБЫТЬ НЕЛЬЗЯ

Возле обгоревшего сарая,
На краю знакомого села
Лейтенантик шепчет, умирая:
«Мне б дожить до завтра, до утра.

Мне б вдохнуть ещё глоток свободы,
Мысленно сестру свою обнять...
Как же страшно в молодые годы,
Не увидев жизни, умерать...»

Все бойцы вокруг него толпятся,
Стыдно им в глаза его взглянуть.
Ведь сейчас солдату только двадцать –
Он лишь начал своей жизни путь.

Через годы ветераны вспомнят
В вечность устремлённые глаза,
Взрыв снарядов, как друзей хоронят:
Ведь такое позабыть нельзя!

И в великий праздник – день Победы
К обелискам поднесут цветы.
Не скрывают слёзы наши деды,
Шепчут: «Лишь бы не было войны.

Лишь бы горе всех вас миновало,
Ведь за это воевали мы!
Только б чёрной тучи покрывало
Не коснулось вашей головы...».

Я ЛЮБУЮСЬ ТОБОЙ, ДАЛЬ БЕСКРАЙНЯЯ...

Я люблюсь тобой, даль бескрайняя:
Синевой озёр, широтой степей.
Испокон веков сила тайная
В белых облаках, в золоте полей.

Устремится вдаль мой невольно взор,
Светом солнечным мир наполнится.
На земле лежит из цветов ковёр,
Лучик солнечный в листьях
скроется.

Как люблю тебя, русская земля!
Ты мой край родной, сердцу
дорогой.

От тебя вдали так скучаю я –
Сердцем и душой буду ввек с тобой!

Стаи птиц летят в синеву небес -
С белым облаком они скроются.
Покорители незнакомых мест -
Светом ваш полёт пусть наполнится.

Рано утром земля пробуждается
И росую умыться спешит.

В хор единый природа сливается,
Ручеёк торопливо бежит.

Зорька алая нам улыбается,
Дарит множество разных чудес.
Ароматом травы наполняется
Чуть притихший таинственный лес.

Луговые цветы я охаживаю сорву,
Заплету их в красивую косу.
Мимо хлебного колоса в поле
пройду –
Обхватчу я руками берёзу.

Предки нам завещали Россию любить,
Красотою её восхищаться,
И родную страну, как зеницу,
хранить.
В трудный час до победы сражаться!

Я люблюсь тобой, даль бескрайняя:
Возвышаются купола церквей.
Сила есть в тебе необычайная –
Сотни лет живи, расцветай, светлей!



ПИСЬМО УЧИТЕЛЮ

Здравствуйте, первый учитель!
Часто о Вас вспоминаю.
Ангел Вы мой и хранитель,
Очень мне Вас не хватает.

Помню, стихи мы учили,
В прописях буквы писали.
В лес мы в походы ходили,
Добрые сказки читали.

Помните, с третьего класса
Мишка, по-моему, Синичкин
Мелом лицо мне измазал,
Катю схватил за косички.

С жалобой мы побежали
К нашей второй школьной маме.
Очень мы Вас уважали,
Но были порой так упрямы.

Жаль, что сегодня нет рядом
Верного друга со мною.
Я ловлю мыслями, взглядом
Лишь отраженье немое.

Ваши уроки навеки
В памяти детской остались:

Быть на Земле Человеком
Вы малышам завещали.

Выросли, стали большими
Ваши проказники-дети.
Вас не хватает поныне,
Мудрых и нужных советов.

С Вами хочу поделиться:
Стала, как Вы, педагогом.
Можете мною гордиться,
Ведь Вы указали дорогу!

С желаньем иду на работу,
С улыбкой домой возвращаюсь.
Детей окружаю заботой,
Успехами их восхищаюсь.

На Вас я похожа отчасти
Своим неуёмным характером.
Но это великое счастье –
Быть педагогом талантливым!

Здравствуйте, первый учитель!
Часто о Вас вспоминаю.
Детских сердечек целитель,
Порою мне Вас не хватает...



И СЕРДЦУ ДОРОГ КАЖДЫЙ УГОЛОК

САДОВНИК

Олеся Вячеславовна

библиотекарь

Бюджетного учреждения

Нефтеюганского района

«Межпоселенческая

библиотека»

Каждый уголок здесь сердцу дорог,
Очень дорог сердцу моему,
Кажется, с закрытыми глазами
Все в поселке я своим найду:
Первый дом наш, садик, школу,
Где гонял с мальчишками в войну,
Горку ледяную, елку
И игрушку первую мою.
Детство быстро очень пролетело,
Я встречаю майскую грозу,
В парке под названием «Победа»
Возлагать цветы несу.
Я здесь вырос, край мне этот дорог
Отчего так дорог, не пойму.
Жизнь моя, ты белая полоска,
Черным тебя пачкать не хочу.
Пусть бегут года, как капли воска,
Жизнь так быстротечна, знаю я.
Пойковский, тебя я поздравляю!
Родина любимая моя!

2017 г.

ЗДРАВСТВУЙ, ПАПА

Здравствуй, папа, родной, как тебе
там?

Самый любимый в мире мужчина...

Знаешь, если года посчитать,

У тебя сейчас были б морщины...

Я бы их целовала шутя

Или ныла в рукав, когда плохо,

Ты шепнул бы, что годы летят.

Только я все такая ж дуреха...

Ты мне снится совсем перестал,

Не приходишь – скажи мне,

так надо?

С ливнем весточку дай – как ты
там?

Я ей буду отчаянно рада.

Я тебе расскажу, как живу,

Что пишу, с кем не жду больше

встречи...

И что еле держусь на плаву,

Все надеюсь, что время залечит.

А оно мерно тикает в такт.

Долго шьет оно швы не для слабых.

Знаешь, если года посчитать...

Седина тебе очень пошла бы...



АККУРАТНЕНЬКО СЛОЖЕНЫ МАЕЧКИ...

СЕРЕБРЯКОВА

Даша

Ученица

Пойковской средней
общеобразовательной
школы №4, участница
Поэтического ринга –
2016, 2017, 2019 г.

Аккуратненько сложены маечки,
Платьвица и ботиночки,
Словно тени скользят, проходят,
Ручки, ножки, как паутиночки....

И захлопнулась дверь с глазочком,
Сколько жить вам ещё осталось,
Чьи-то внучки и чьи-то дочери,
В цифрах выбитых, жизнь оказалась!

Даже слёзы и те забрали,
Вместе с кровью, в шприцы качая,
Чтоб солдаты Вермахта жили,
Фото слали, по детям скучая.

Тишина.....и совсем ни звука....
Свет погас..., дым струится..., потёк...
В клочья лёгкие разрывая,
В сердце маленьком гас огонёк.....

Отработали скоро, привычно,
Равнодушно посмотрят в глазок,
Скинут в ров как попало и известь,
Белый им и прощальный венок !

Чередой бесконечной, вновь маечки,
Те же платьвица и ботиночки.....
Как же, НЕЛЮДИ, жить вам дальше ?!
.....Ручки тянутся.....паутиночки....

* * *

Не проходит даром,
Ни добро, ни зло,
То, что отдавали-
К вам же и пришло!
Не сегодня, завтра...
Через много лет.
Мы давно забыли,
В этом и секрет.
Предки передали
Мудрый нам совет –

«За свои деяния,
Понесешь ответ!»
А не ты, так дети,
Внуки подрастут,
Груз, каким бы ни был,
Взвалют, понесут.
Потому подумать,
Надобно бы нам,
Что родным оставим,
По своим делам.



ВСЕ ЭТО СДЕЛАЛА ВОЙНА

СИМАКОВА

Дарья

Ученица

Пойковской средней
общеобразовательной
школы №2, участница

Поэтического ринга –
2016, 2017, 2019 г.

Как много страшных букв сложились в слово
«смерть»,
Немало букв сложились в слово «голод».
Война. Война и боль, объятий холод.
Дыхание смерти опаляло глаза и уши, шею, нос,
Когда солдат под Ленинградом в окопах
тише мыши полз.
Везде война, везде снаряды и смерти глупая игра.
За что, скажите вы хотя бы, забрали жизнь
у малыша?!
Молчат. Молчат и только. Молчит весь мир,
молчит страна.
И лишь в тиши звучит тихонько:
– Все это сделала война...



МОЯ ЮГРА

СЛОБОЖАНЮК
Ольга Александровна
 Корреспондент
 телекомпании
 «7 канал», участник
 литературного клуба
 самодельных
 авторов «Голоса друзей»

Моя Югра красива, самобытна,
 Строптивая, уникальна и строга,
 Своей нагой природой беззащитна,
 Где лось об ствол сосны чесал рога,

Где топь болотных вязей стелет дымом,
 Где по утру – росы чистейшей взгляд,
 Где я ходил среди троп непроходимых
 И был вдыхать югорский воздух рад.

Здесь дружат независимо от наций,
 Сосед всегда гостям откроет дверь,
 Лезгинка здесь срывает гул оваций,
 Как и народный русский пляс, ты мне поверь!

На пасху здесь поют «Христос Воскресе!»,
 И угощают пловом на Курбан,
 Под Новый год кадеты в полонезе
 Кружат галантно дам – да будет бал!

И не кривя душою, заявляю:
 Горжусь от буквы А до буквы Я,
 Зимы просторы ни на что не променяю,
 Ведь мне милей всего Югра моя.

ЛЮБИМЫЙ УГОЛОК

Есть много в мире уголков,
 Где чувства ярче и острее,
 Где низко стаи облаков,
 А небо выше, голубее.

Люблю тебя, болотный край
 Морошки, клюквы и рябины!
 Грибов богатый урожай
 Дарует здесь земля корзины.

Но дом – где запахи родней,
 Куда спешешь в осенний холод,
 Зимой, где хруст из-под саней,
 А летом ночью белой молод.

Тайги лукавый разговор
 Ловлю, как чуткий полусон,
 Художник ты и режиссер,
 Нефтеюганский мой район.

ХУДОЖНИЦА

Впервые в жизни я смотрю и вижу,
И ощущаю каждой клеткой естества,
Что осень не хандрит и не уныла,
Она – художница, прекрасна и мягка.

Впервые в жизни удивляюсь дню,
Что сер и сумрачен, и тем еще прекрасней.
Не радовался осени дождю?
А мир вокруг такой разнообразный!

Причудливая манит вязь ветвей,
Так густо вспыхнувших и залитых румянцем,
Пунцовая рябина ждет гостей,
Чтоб сбросить тяжесть бусиновых ранцев.

Наряд лесов – чеканной медью пики,
Вокруг так много дивной красоты,
Разлиты всюду красочные блики
Осин, берез...
И жив.
И ярок
Мир.

И ты стоишь, вдыхаешь нежность эту,
Глядя на этот тучный небосклон.
На листьях – россыпь звезд с отсылкой к лету,
И ты впервые ЕЮ окрылен.

ПОЙКОВСКОМУ

Здесь небо рисует заката палитру
Так низко, что можно рукою достать.
Поселок тот землю венчает, как митра,
Сверкает камнями, его не узнать.

Прошло уж полвека с тех пор, как ходили
По голень и выше в болотной грязи,
Ты вырос в князья, и тебя обрядили,
Стоишь величаво в Югорской низи.

Наш дивный поселок – пристанище веры,
Здесь в церковь спешат аккурат к торжеству,
И звон колокольный в слои атмосферы
Несет весть благу «Возрадуй Христу».

Здесь люди совсем на других не похожи,
Живут одной дружной сибирской семьей,
Язык у них разный, разнится цвет кожи,
Здесь мысли другие и воздух другой.

А новое это твое поколение!
Оно благородно и радует глаз,
Не кануло прошлое в реку забвенья,
Потомки хранят бережливо наказ.

Природные недра бьют черным фонтаном,
Тут ты появился в один из тех дней,
И люди пошли за лихим атаманом,
И вот у него золотой юбилей.

Тебе 50! И чарующа просесть,
Что осенью дымкой в аллеях лежит,
А многим порою так хочется бросить,
Суровость сменить притаежных орбит.

Почти три десятка с тобою знакомы,
Я помню, как ждал отовсюду гостей.
И я, уезжая, скучаю по дому.
А дом – где родные и память острей.

А многих так манят моря и дороги,
И яркие вспышки больших городов,
Но дома родного притянут пороги
Магнитом и крепкою нитью родов.

Кто вырос здесь, предан тебе беззаветно.
Пусть в Питере ночью разводят мосты,
А я посижу на скамеечке где-то –
Мне Пойковский силу дает и мечты.

2017 г



МОЯ ГРУСТЬ

Моя грусть, моя грусть болотная,
Окунаешь сердцем ты в стынь.
По сугробам метет ветер метлами,
Под ногами берез – тёмну синь.

И бреду я без вести пропавшая.
Ночь на доме задула фитиль.
Он дымит, словно свечка погасшая,
Белым дымом на фоне том синь.

Месяц умер. Нет звездной россыпи
На небес покрывальной доске.
Одиночество давит гроздьями.
Скрип сапог в синеватой тоске...

Детство память тревожит нежную,
Ночь тоской заливаает ум...
Мою грусть потерять бы снежную
На тропинке, на срезе лун.

Разлила ночь чернильными
красками,
Все в округе, как воском сырým.
Не меня убаюкивал ласками,
Ты не мною сегодня любим.

Сыплет ночь цветом пепла
тоскливого
Под ногами крошкой стекла.
Прохожу мимо окон милого.
Прохожу. И бреду одна.

* * *

Курс: на счастье!
Маршрут построен!
И вперед – на всех парусах!
Ведь счастливым весь мир покорен!
Будь счастливым в любых делах!

Пусть троллейбус не ходит по рельсам,
Ты не знаешь заведомо путь.
Курс: на счастье! И ты поверь сам,
Силы свыше тебя приведут.

Все сомненья выкидывай с полок!
Не тревожься: меня ли там ждут?
Ошибается каждый астролог.
Курс: на счастье!
Построен маршрут.



СПРЯТАННЫЕ СТРАХИ

СТЕПАНЕНКО

Екатерина

Ученица

Пойковской средней

общеобразовательной

школы №1, участница

Поэтического ринга –

2016, 2018, 2019 г.

Тишина...Я слышу свои мысли,
Слышу старых тиканье часов.
Только страхи в воздухе повисли.
Их я закрываю на засов.

Закрываю крепко, больше не открою,
Спрячу их от посторонних глаз,
Одеялом тёплым их укурю
И согрею добротой фраз.

Я не буду больше их бояться
И сыграю с ними в домино.
Не хочу я в страхах тех теряться,
Как в забытом стареньком кино.



ЛЮБИТЕ ЖИЗНЬ

ТКАЧУК

Тамара Ивановна

*Участник Общественной
организации ветеранов
(пенсионеров) войны,
труда, Вооруженных сил
и правоохранительных
органов (ВОП пгт.
Пойковский), участник
литературного клуба
самодельных
авторов «Голоса друзей»*

Любите жизнь, что дана нам Богом,
Всей душою любите людей.
Любите природу, и небо, и солнце,
С годами вы будьте добрей и мудрей.

Любовь – это счастье и радость,
И жить без нее нам нельзя.
Любовь – необъятное слово,
Любите, любите, друзья!

Осень любите, весну и лето,
Шелест листьев и солнечный свет.
Цветов ароматы пьянящих,
Теплый ветер, туман и рассвет.

Делитесь теплом и улыбкой,
Радуйтесь жизни всегда.
Добротой согревайте друг друга,
Несите ее сквозь года.

Любовь широка, словно море,
Когда любишь, душа поет.
И глаза горят, будто звезды,
Любовь пусть ко всем вам придет.

Купайтесь в любви и счастье,
Цените жизнь и творите добро.
Мечтайте, страдайте, влюбляйтесь,
Пусть в душе вашей будет тепло.

Любите жизнь, она так прекрасна!
Любите родных и верных друзей.
И жизнь вам подарит счастье,
Много теплых и солнечных дней.



ДРУЖБА НАРОДОВ

Народы всех наций мира!
Давайте все дружно жить.
Хотим мы под мирным небом
Детей счастливых растить.

Не надо войны и крови,
Гробов, материнских слез.
Пусть дети смеются от счастья,
И капают слезы грёз.

Давайте держаться вместе,
Смеяться, плясать и петь,
И помогать, уважая друг друга,
На ясное солнце смотреть.

Народы всех наций, поверьте,
Вместе нас не сломить,
Верную, крепкую дружбу
Врагам нашим не победить.

Давайте встанем стеною
И скажем войне мы все: «Нет»!
И будем творить и работать,
Дерзать, добиваться побед.

МАМА

Мама – какое красивое слово,
Сколько нежности в нем, тепла,
доброты.

Мама милей всех на свете.
Она воплощает твои все мечты.

Мама всегда поможет,
Мама всегда поймет,
И из любой неприятности
Выход всегда найдет.

Мама-она и подруга,
Доверь ей свои мечты.
Она успокоит, обнимет
И уверенней станешь ты.

И жить сразу станет легче,
И в сердце весна придет,
Ведь мама – как ангел-хранитель
От бед тебя бережет.

РАЗГОВОР С БОГОМ

Однажды мне приснился Бог,
Подходит, тихо говорит:
«Ты, дочка, в церковь приходи
К иконе, где свеча горит.
Смиренно ты ей помолись,
С душою или со слезами,
И взглянешь вновь на этот мир
Совсем другими ты глазами.
Ведь я с тобой везде, всегда,
Перед моим всегда ты взором.

Я вижу как проходит жизнь,
Живешь ты в счастье иль с позором.
Ну что попросишь у меня?
Ведь я же Бог и благодетель».
«Я много, боже, не прошу:
Здоровья, силы моим детям.
И благодарю тебя за все,
Что в жизни есть, что я имею,
Что живы и здоровы все,
А большего просить не смею».

ЖЕНЩИНА-ОСЕНЬ

Женщина-осень собой хороша,
В багряный наряд одета.
Осыпана золотом листьев резных,
Вот и промчалось лето.

Женщина-осень плачет дождем,
Солнышком светит и греет,
Облаком в небе парит и росой,
Гроздью рябины зреет.

Вновь шелестит под ногами листва,
Путает волосы ветер.
Женщина-осень мудра и умна,
Осень – еще не вечер.

Женщина-осень как вишня в соку,
Как осенних цветов аромат,
Женщина-осень, как терпкая сладость,
Как спелый в саду виноград.

Осень-шалунья пьянит
и дурманит,
Пьянит без хмельного вина,
И словно природы царица
Зовет и кружится она.

Женщина-осень – улыбка,
как солнце,
Душа на распашку и доброта,
Мудрость, степенность и обаянье,
Любого мужчины мечта.

Ах, прекрасная женщина-осень,
Я тебе посвящаю свой стих.
Женщина-осень, такая ты милая,
Грустный твой взгляд –
это осени миг.

ТАК НИКТО НЕ ЛЮБИЛ

Так никто не любил,
И любить никогда не сможет!
Как же чувства свои обуздать,
Что так сердце мое тревожат?

Так никто не любил,
Это чувство любви безбрежно...
Разве можно так сильно любить?
Я люблю горячо и нежно.

Разве можно тебя позабыть?
Твою нежность, глаза, улыбку?
Я люблю тебя, мой родной,
Как скрипач свою милую скрипку.

Ты как солнышко светишь во мгле,
Весь мой жизненный путь озаряя,
И я таю от этой любви,
И о встрече с тобой я мечтаю...



ДИАЛОГИ ЛЮБВИ

УТЕНКОВ

Виктор Петрович

Сотрудник

ОАО «Пойковские

электросети», военный

фотокорреспонент,

участник

литературного клуба

самодельных

авторов «Голоса друзей»

– Я люблю тебя, слышишь?
– Я слышу...
– Ну, а ты?
– Можно, я промолчу?
– Почему? Ведь неровно же дышишь?
– Я поспешной любви не хочу...
– Разве может любовь быть поспешной?
Либо есть, либо нет – только так.
– Не совсем, ведь бывает иначе:
Вроде есть, но цена ей пятак.
– Ну и скажешь!
– Скажу, дорогой:
Поцелуй, объятья – прекрасно!
Нас любовь окрыляет порой,
Ну, а падать с Небес так ужасно!
– А зачем тогда лезть в Небеса?
На Земле – здесь неплохо живётся...
– Небо чище, и наша Душа
Не на Землю, а к Солнышку рвётся.
– Скажешь тоже: Душа, небо, крылья...
Рождены мы ходить, не летать.
– Хорошенько подумай, мой милый-
Нам Душа дана, чтобы мечтать!
Без мечты людям жить невозможно.
И любовь без мечты – пустота!
– Я мечтаю, что будем мы вместе,
Семья, дети растут – красота!
– Эта жизнь, дорогой, интересна,
Но нужна ещё высота.
Пред собою должно быть всё честно,
В отношеньях нужна чистота.
Планку нашей любви поднимая,
Руководствуюсь целью благой,
Чтоб впоследствии не было больно,
Я советуюсь только с Душой.
Только Душами слившись, мы можем
О Любви говорить взвешанной,
А пока – дай подумать немного,
Всё успеется, мой дорогой...



ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ

**ХАРОШЕВА Елена
Вячеславовна**

*Учитель начальных
классов, участник
литературного клуба
самодеятельных
авторов «Голоса друзей»
(живет в Сургуте)*

Ах, Осень, как же ты прекрасна!
Так щедро даришь красоту,
И в золотистом листопаде,
Закружишь голову мою!
В такие дни мы забываем
О беспросветной тучной мгле,
И об идущем час за часом,
Тоскливо плачущем дожде,
О холодах, о сильном ветре,
О неприкаянной душе,
Когда все люди словно тени,
Мелькают в сером, хмуром дне.
Пройдась по улицам вечерним,
Вдохнув осенний воздух вновь,
В моей душе прошло смятение,
Как будто не было его.
Мерцают листья в бликах света,
Переливаясь на ветру
И от прекрасных красок чувства
Вернули мне мою мечту...
Всегда ждала я с нетерпением
Приход чарующей поры,
Запомнить каждое мгновение
Пыталась в золоте листвы.
Деревья в красочных нарядах
Мой завораживают взгляд,
И словно в королевстве сказок
Я оказалась в этот час.
Проснулись мысли в новом свете,
Рождаясь в сказочных мечтах.
И ради этих вот мгновений,
Возможно стоит нам дышать!

2004 г.



МАМЕ

В порыве гнева и во власти
Злой одержимости в словах
Сегодня крикнула я маме
О том, что стоило сдержаться.

Мой голос эхом отозвался
В стенах домашнего тепла,
И знала я, что невозможно
Обратно взять свои слова.

Я вышла, хлопнув громко дверью,
Оставив ту, что всех родней,
Забыв о том, что жизнью этой,
Я благодарна только ей.

Смеялись люди и шутили,
Не замечала я их лиц.

А в голове слова звенели:
«Вернись, пожалуйста, вернись.

Пусть даже нет тебе прощения,
Его, так нужно попросить,
Чтоб с ваших плеч свалилось бремя,
Не нужных тягостных обид».

Вернуться все же не сумела,
Так не хотелось мне туда,
Где переполненные грустью
Вновь встретят синие глаза...

Возможно, время раны лечит
И мы забудем этот час...
Но кто мне скажет: «Где терпение,
Когда, так сложно промолчать?!»

ТАЕЖНЫЙ ЛЕС

Когда вхожу я в лес таежный,
Я забываю обо всем,
О всех проблемах и тревогах,
Лишь наслаждаюсь красотой.
Вдыхаю в сердце свое свежесть,
Она в березовых стволах,
В рябине, что лелеет, нежит
Тугие грозди на ветвях.
Здесь все волнующе прекрасно,
А шелест листьев на ветру
Мне доверяет тайны страстно
И я их в сердце сберегу.
Да, лес невольно оживает,
Меня встречает с теплотой.
Вот только с грустью замечает,
Что стала я совсем другой...
Немудрено, была разлука,
А в сердце – горькая печаль.
Но лес развеял мои муки,
Дал силы мне, надежду дал.

2004 г.

ЗИМНЯЯ ТРОПИНКА

Зимняя тропинка в кружеве тайги,
Словно невидимка прячет свой изгиб.
Мелкою крупую небо сыпет снег,
В бирюзовом взгляде солнечный
рассвет.

Мыслей вереница, голову кружит.
Ждет подсказки сердце, а душа
грустит.

Ели, кедры, сосны – верные друзья,
Открывают занавес величавых тайн.
Зимняя тропинка кружевной ниткой
Прошлогодних дырок залатала след.
Принимает сердце утреннюю радость,
Вековую мудрость, свежих мыслей
свет.

Зимняя тропинка, кружевной ниткой
Подшивает небо к краешку Земли.
В глубине рассвета вышивает смело
Бесконечной нитью серебристый
День!

2014 г.



БЕЛАЯ МЕТЕЛИЦА

Эх, ты, белая метелица,
Кучерявая коса!
Не сидится дома девице,
Шубку в руки и в бега.
Шубку в руки и в бега.
С серебристою метелицей
Захотелось поиграть,
Радостью своей поделимся
Коль захочешь нас догнать.
Глаз сиянием согреем мы
И растает лед в сердцах.
Дарит нам любовь доверчиво
Мир, который Бог создал.
Эх, ты, белая метелица,
С расплетенною косой
По дорогам зимним стелешься,
Удивляешь всех красотой!

2014 г.

ДРУГУ...

До края пропасти огромной
Мне оставался только шаг.
Душа забыла о покое,
В глазах застыл безмолвный страх.
Еще чуть-чуть, еще немного
И злые руки грешных дум,
Зловещим хохотом залаяв,
Толкнут в пугающую мглу.
Ты в этот миг, как лучик солнца
Пролился светом и теплом.
От доброты и понимания,
Очнулась я от страшных снов.
Быть может, даже и не понял,
Что спас меня от черной мглы.
Душа вернулась вновь к покою,
Глаза бесстрашием полны.
Мой, милый друг,
Ах, если б, знал ты,
Как я тебя благодарю...
В тот час, когда все отвернулись,
Ты руку подал мне свою!

2004 г.

ДУША, МОЯ, НАРЯДНАЯ

Душа, моя, нарядная,
Раскаянием объятая,
Дарами драгоценными
Заполнив пустоту.
Слезами и молитвами
Омыта словно дождиком,
Как радуга сияет,
Своею красотой.
Душа, моя, нарядная,
Раскаянием объятая,
Причастницею ставшая,
Очистившись на миг.
Вспорхнула белой пташкой,

Растаяв в доброй благодати,
Божественной любви.
Душа, моя, нарядная,
Раскаянием объятая,
Забыла на мгновение все беды за грехи.
Узнала силу истины –
Момент незабываемый –
Страдание, прощение, рождение души.
Почувствовав объятие
Подруги своей праведной,
Услышала : «С Причастием!».
И слезы полились...

2013 г.



СКОРО ЗАКОНЧИТСЯ НОЧЬ...

Скоро закончится ночь.
Утром забрезжит рассвет.
В этот волнующий день,
Праздник по всей земле.
Чей-то звенящий смех,
Радость зажжет в глазах.
Люди выходят из Храма
Славя Иисуса Христа!
Яички святые радуют,
Узорами разных цветов.
Пасхи, куличики, пряники
Каждый несет домой.
А над землей торжественно,
Громко звонит звонарь.

Звон колокольный Прощением
Будет сердца волновать!
Множество километров
И грязь размытых дорог,
Нас разделяют с Храмом
В эту Святую ночь.
Трудится буровая
Среди лесов и болот.
И не услышит звона
Церковных колоколов...
Только я все же выйду,
В эти минуты в рассвет,
Чтобы сказать природе
Тихонько: «Христос Воскрес!».

2007 г.

НАСТАЛО СВЕТЛОЕ МГНОВЕНИЕ – ПРИШЛО ХРИСТОВО ВОСКРЕСЕНИЕ!

Однажды обрела моя душа,
Святую веру в Воскресение Христа!
По строкам Библии она незримо шла
От Рождества до Светлого Мгновения.
Ориентиром в вечности избрав,
Любовь к Творцу,
Простую и смиренную...

Когда стремительно ворвется суета
И заслонит беспечностью Твой Лик,
Позволь, мне, Господи, понять,
что без Тебя
Не упадет и волосок с моей главы.
Дай мужество мне страх преодолеть.
Под вражьем натиском
предательски не дрогнуть,
Чтобы увидел рыкающий враг,

В моей душе решительность
и твердость.
Дай, мудрость мне в тот
быстротечный час
Не растерять все, что копил годами.
Нет, не золотые слитки и дома,
А клад, который даришь Ты
в Писании.

Дай силы, мне, чтоб на плечах нести
Свой крест без ропота на Бога,
Как нес Его однажды Ты
С Надеждой, Верой и Любовью...
Позволь нам, Господи, смотреть
в Твои глаза,
В Них безграничная Любовь Отца!

2015 г.



**ЦЕЛЫХ Сергей
Михайлович**

*Сотрудник
Среднеобского
производственно-
технического управления
связи, председатель
литературного клуба
самодельных
авторов «Голоса друзей»
в 2005–2015 гг. (живет
в Тюмени)*

* * *

Поэзия – отдушина моя
От жизни нашей серой и унылой.
Поэзия – вершина бытия,
И нет чудес сравнимых с той вершиной.
К ней труден путь,
Но счастлив тот,
Кто не согнул в поклоне низком спину
И прошагал сквозь тернии вперед,
Ногой ступил на светлую вершину.

ПОСЛЕДНИЙ БОЙ

Майской ночью, в сорок пятом,
В предпоследний день войны.
Так хотелось жить солдатам.
Так хотелось тишины.

И конечно всем хотелось
Позабыть снарядов вой,
Отоспаться всем хотелось
И вернуться всем домой.

И по улице знакомой
Прошагать, чеканя шаг...
Только к домику родному
На пути стоит Рейхстаг.

Значит в бой, как в ад крошечный,
Через тысячи преград,
Вновь пойдёт святой и грешный
Красной армии солдат.

Ну а там, как бог рассудит
Кому жить, а кто умрёт.
Только бой последним будет
И конец войне придёт.

2015 г.



НА ДОНБАССЕ

Здесь всё другое – небо, солнце, люди.
Здесь всё другое – мир совсем иной.
И здесь не ждут, что принесут на блюде
Свободу им, идущим в смертный бой.

Остались в прошлом «бабки» и квартиры,
Тусовок пыль, нарядов мишура,
А в свисте пуль и грохоте разрывов
Витают мысль – дожить бы до утра.

Здесь всё другое – ценности иные.
Здесь даже жизнь не страшно потерять,
А цель одна – чтобы жила Россия,
И чтоб фашизм скорее в гроб загнать.

Чтоб мог народ под алыми знамёнами,
Что грели наши души на ветру,
Пойти опять сплочёнными колоннами
На светлый майский праздник поутру.

* * *

Никогда мы не будем братьями
Ни по родине, ни по матери...

Н. Дмитриук

* * *

О, русичи прекрасные, на бой
Вы за других идти всегда готовы.
Весь мир спасали, жертвуя собой,
Во все века, с рождения Христова.

Мы с подонками не братаемся.
Мы с фашистами не радаемся.
Мы вас били ещё в сорок пятом,
Но урок вам не впрок, проклятым.
Снова кровь на Украине льётся.
Снова вам, сволочам, неймётся.
Не слышны больше песни звонкие,
Только скачут козлы с подонками.
Знать, в семействе славянских народов
Расплодилось опять уроды.
И с такими не быть нам братьями
Не по родине, не по матери.
Ну, а тот, кто не стонет, не плачет,
Кто козлом на майдане не скачет,
Кого злоба и зависть не гложет,
Называться нам братом может.

А что в ответ: проклятия и ложь,
Неблагодарность и непониманье.
Спасённые на вас же точат нож,
И нет вам никакого оправданья.

Доверчивый и добрый мой народ,
Прекрасные, божественные лица,
Когда же к вам, родимые, придёт,
Расчётливости малая частица?



БАРАНЫ

(басня)

На сладких пойменных лугах
Паслись бараны, на рогах
У них и тучи повисали,
Когда они, резвясь, скакали.
Столь были сказочно огромны
И по лугам текли, как волны.
А пастушок их вел туда,
Где корм и чистая вода.
Так и паслись, тревог не зная.
И вдруг... напала волчья стая,
И кровь овечки молодой
На землю хлынула струёй.
Увидев кровь, бараны махом
Забегали по лугу в страхе.
Лишь пастушок не растерялся
И стойким в схватке оказался.
Он им кричал: «Вставайте рядом,
Начнём крушить поганых гадов,
Пусть узнает волчья сыть,
Как неприятно жертвой быть!
Не забывайте одного:

Их горстка малая всего.
И если встать плечом к соседу,
В бою одержим мы победу!».
Взывал напрасно пастушок,
Был у баранов страшный шок.
Разумных слов не понимали
И в страхе трепетном бежали.
И лишь уйдя от волчьей стаи,
Потери с болью посчитали
И увидали: плохо дело –
Отара резко похудела.

Мораль? Какая тут мораль?
На сердце лишь одна печаль.
Морали в прошлом все остались.
Хочу лишь, чтоб вы догадались,
Собрав мозгов своих осколки,
Вы кто – бараны или волки?
И знайте, в роли пастушка,
Увы, не вижу вас пока.

ЛЕВ И ШАКАЛЫ

(басня)

Раз лев удачно потрудился.
Мясцом по случаю разжился.
Но лишь собрался пообедать,
Как навалились сразу беды.
Шакалов стая налетела
Так агрессивно, быстро, смело,
Что лев (хоть чёрт ему не брат)
Слегка попятился назад.
Ну а потом... достали гады,
Решил уйти, на них не глядя,
И, хоть манила trebuха,
Ушёл подальше от греха.
А меж шакалов бой начался –
Из них ведь каждый собирался

Кусок побольше получить,
Чтобы утробу набить.
Но мал кусок. И вот в азарте,
Поставив жизнь свою на карту,
Шакалы за кусок мяса
Кусают брата и отца.

Мораль, конечно, всем понятна.
Но повторю ещё раз – внятно:
Всё то, что в дикой есть природе,
У нас сегодня происходит.
Когда мы с вами поглупели –
Иуды стаяй налетели,
А вот теперь пора настала –
Грызутся хуже тех шакалов.



ГИГАНТЫ

(басня)

В порыве бурной, яркой страсти
Два буйвола прекрасной масти
Делить подругу собрались
И в схватке яростной сошлись.
Вот так, друзья, три дня, три ночи
Среди цветов на травке сочной
Тот бой упорно протекал,
Пока один вдруг не упал.
И вот печальная картина:
Лежит гигант, ему на спину
Вороны чёрной тучей сели,
На мертвечинку налетели.
Но жив ещё гигант недвижимый,
И сердце бьётся еле слышно.
И он лишь ухом шевельнул –
Ворон как будто ветер сдул.
Вот и сейчас Союз Советский
Недвижен и растерзан зверски.
Ну, а вокруг расселись вору –
Предателей поганых свора.
И пусть хоронит нас молва,
Но Родина моя жива.
Ей стоит только шевельнуться –
Иуды сразу разбегутся.

ПАСТУХ И БАРАНЫ

(басня)

Чем больше баранов – богаче пастух.
Деньгами карманы наполнились вдруг.
Доллары и евро, а также рубли
Бараны на блюде ему принесли.

И денежки эти все в дело пойдут,
На них он устроит комфорт и уют.
Излишков попрячет по банкам немало,
Чтоб внукам и правнукам тоже хватало.

Баранам же нашим немного и надо,
Они и сараю дощатому рады,
Не нужен беднякам комфорт и уют
И рады тому, что их часто стригут.

Бараньих детишек же злая судьбина
На бойню погонит рукой господина -
Прекрасный изжарит пастух шашлычок,
Чтоб им насладился сынок-пухлячок.

Красивым стихам нужен умный конец,
Такой, чтобы понял любой молодец.
Чтоб счастливо дети и радостно жили,
То нужно, чтоб вы не баранами были.

ЛОШАК

(басня)

Кобылка глупая одна
Кровей прекрасных, благородных
Связалась где-то с ишаком
Безнравственным и беспородным.
И родился у них лошак,
Отцом и матерью любимый,
Средь ишаков – герой, вожак,
Средь остальных – не очень чтимый.
И чтоб поднять авторитет,
Твердил он всюду всем на свете,
Что благородней его нет,

Что всем видны приметы эти.
Но чем сильнее он кричал,
Отстаивая благородство,
Тем больше лезло из него
Его ослиное уродство.

Мораль? Оставлю без морали.
Но не завидую той паре:
Имея вот таких сынов –
Не надо никаких врагов.

МУХИ

(басня)

С помойки путь верша свой ко двору,
Где в щёлке на сарае проживали
Две мухи, словно в сказочном бреду,
Шикарный торт на кухне увидали.

– Ну что за прелесть! – молвила одна
Из них, что чуточку была моложе.
– Всё это так, но здесь, моя сестра,
Нам нужно быть предельно
осторожным.

Здесь не помойка, где летай хоть век
И для других всегда ты будешь
душкой,
Здесь дом жилой, в котором человек
За каждой мухой бегают
с хлопучкой.

– Да ладно, плюнь... Наверно,
вкуснота...

Пробьёмся... слышишь... нам ли
быть в печали...

Зато смотри, какая красота!
Мы в жизни ведь такого не видали.

Ведь этот торт, как павшая звезда...
Цветочки, вишенки и запах
обалденный

Готова я на смерть лететь туда
И есть, и есть, и падать на колени.

– Понятно, что цветы те хороши.
Их съев, сумеешь ты себя

прославить,
Но только жрать особо не спеши,
А то опять придётся клизму ставить.

Но, младшей переклинило в мозгу,
В цветы залезла – будто чёрт
заставил,

А повар стукнул ложкой по цветку,
Сломал его и в унитаз отправил.

Мораль несложна в этой басне:
Так, видя участь этих мух,
Чтоб не коснулись вас напасти,
Не лезьте впереди других.

И чтоб никто не слил вас в унитаз
И не воткнул со скипидаром
клизму,

То помните девиз прекрасный наш:
Служить – служите,
но без фанатизма.



УХОДЯТ БУМАЖНЫЕ КНИГИ...

ЧЕРНАВИНА

Любовь Борисовна

*Пенсионер, участник
акции «Подари тепло»
для бойцов специальной
военной операции*

Уходят книги от бумаги в электронку...
Удобно? Очень! Много места не займут.
Печатные слова сгребем в сторонку,
Пусть ждут... Пусть ждут... Пусть ждут...

И вдруг, читая все, что попадетя,
Забив свое сознание до краев,
К бумажному носителю вернемся,
К любимым томикам печатных слов...

Мы с нежностью притронемся к страницам,
Возрадуемся шороху листов,
И станем их читать, не торопиться,
Все чувства описать – не хватит слов.

Осмыслим суть героев не спеша
И будем вместе в экипаж садиться,
Иль созерцать, как дама хороша,
Листая так страницу за страницей.

Есть магнетизм в печатанных тех изданиях,
Настрой определенный, может быть,
Мы книгу достаем с таким желанием,
Чтобы с героями совместно жизнь прожить.

Не на бегу, не в поезде метро, а в кресле –
Не упустив в сюжетных нитях ни штриха,
Ни главное, ни фоновое – вместе
Создаст объемную картину – чем плоха?

Любому человеку невозможно
Без остановки: все бегом, бегом, бегом....
Куда идти – понять бывает сложно,
Не думая, а вдруг покрыт путь впереди ледком?

И в этом деле книги – нам на помощь!
Не только знания – спокойствие дают.
Расслабленность, уверенность, ума мощь,
И в нужном направлении ведут.

Мне кажется, теряя эти книги,
Мы оставляем часть самих себя.
Нет времени подумать и осмыслить:
Кто мы? Зачем? И кто вместо тебя?...

* * *

Книги в доме скажут о хозяине
Больше, чем поведает он сам.
Собраны они в душе окраине
Или глубину откроют нам.

Вот «макулатурные» издания –
Томик к тому ровненько стоят.
Величайших классиков собрания
Не читали, ставили все в ряд.

Здесь – Набоков, Гумилев, Ахматова...
Присмотрюсь к тому, кто собирал.
Не такой простак, как с виду выглядит,
Размышлял... И думал... И страдал...

Жалко, в век компьютеров и гаджетов
Посложнее стало нам понять.
Кто обложки ставит с виду важные,
А кого, как море, следует принять.



* * *

ЧЕРНЕЦКАЯ**Елена Николаевна**

*Педагог-организатор
Пойковской средней
общеобразовательной
школы № 4*

О жизнь моя, моя Россия,
Страна контрастов и идей
Всю жизнь свою непобедима
Своеобразностью людей.
Мы – россияне, и навеки
Жива огромная страна,
И не найти такой на свете,
Чтоб столь прекрасною была.

* * *

Мой таежный поселок,
Земли уголок,
Стоит на болоте
Таежный цветок.
Стремятся народы,
Романтики зов
Здесь все так прекрасно,
Но климат суров.
Студеные зимы,
А летом дожди.
Пылают пожары
По краю земли.

* * *

Иду по россыпям алмазным,
Сияют звезды в тишине
Природа сказочно прекрасна,
Поземка стелется во тьме.
Мерцают серебром березы,
Зима, морозец, тишина
А иней, словно чьи-то слезы,
Переливается, звеня.

* * *

Рожденья таинство свершилось,
На землю счастье опустилось.
Пришло прекрасное дитя
Не будет в мире больше зла.
Младенец чистый и наивный,
Тебе открыта в жизни дверь.
Любовь моя тебе поможет
Ты верь в прекрасное, ты верь!
Что горести – порок несчастий.
Ты рядом с мамой, ты не трусь!
Тебе откроют дверцу к счастью
Любовь, упорство, боль и грусть.
И через все пройдя невинно
Не запятнав души ничем,
Ты скажешь Господу: «Спасибо!»
И за собой закроешь дверь.

2000 г.



У НЕФТЯНИКОВ СВОЙ ВКЛАД В ПОБЕДУ

ШАПОВАЛОВА

Надежда Николаевна

Сотрудник

ПАО «РН-Юганскнефтегаз»,

участник литературного

клуба самодельных

авторов «Голоса друзей»

(живет в Саратове)

Я раньше не писала о войне,
Я думала, что не смогу... Не смею...
И дело ведь не в том, что не сумею,
А в том: что знаю я о той войне?

Взорвалась на рассвете тишина,
И началась жестокая война,
И рухнули надежды и мечты
У фронтовой, обугленной черты.

Плечом к плечу уже стоят в строю,
Отчизну чтобы защитить в бою
Недолюбившие, безусые юнцы,
Их братья старшие и их отцы.

Нефтяники Поволжья и Кавказа
Масштаб беды все оценили сразу:
Не победить без танков, самолетов
Фашистскую, немецкую заразу.

Безумная и страшная война,
Войной моторов названа она.
Как кровь нужна для жизни человека,
Для техники солярка так нужна.

И кровью войн не зря прозвали нефть,
Без топлива врага не одолеть,
И все тогда прекрасно понимали:
Есть два пути: победа или смерть.

А немец наступал. И цель его была
Владыкой стать большой кавказской нефти.
Идея эта сбыться не должна.
Ведь поражение – это хуже смерти.

Ушли на фронт нефтяники-мужчины,
Но нефть нужна для фронта, для победы,
Нелегкую извели судьбину:
Их заменили женщины и деды.

И как хватало сил у них и знаний!
 В жару, и в дождь, в любую непогоду,
 Не высыпаясь и не доедая,
 Им выполнять тяжелую работу.

Их вклад в победу трудно оценить,
 Их подвиги сродни боям на фронте,
 А так хотелось жить, творить, любить!
 Все на потом. Все будет, только после.

Все думали: войне недолго длиться,
 Полгода, ну от силы может год,
 Прогонят фрица до его границы,

И снова мирно заживет народ.
 (И мысли не возникло у народа,
 Что длиться ей четыре долгих года!)

Четыре года голода, смертей,
 Четыре года – слезы матерей,
 Четыре года – Родина в дыму
 И горе, неподвластное уму.

Четыре года – трасса на рейхстаг,
 Четыре года – не забыть никак.
 И пусть та всенародная беда
 Не повторится больше никогда!

НАЧНИ ДРУГУЮ ЖИЗНЬ...

Быть здоровым – это модно!
 Живите долго, долго, долго...

Когда горяч, красив и молод,
 И жизнь кипит, как водопад,
 Не страшен зной, не страшен холод,
 Здоровье тратишь невпопад.

Его ты принимаешь, словно данность.
 Оно бездонно, нет ему конца.
 Но помни, что придет когда-то
 старость
 Без вызова, без слов и без лица...

Чтоб не застала старость вдруг
 врасплох,
 Здоровье нужно смолоду беречь.
 Без всяких междометий «Ах» и «Ох»
 Ты пламя ЗОЖ попробуй-ка зажечь.

Брось сигарету! К рюмке не тянись...
 Плохие это спутники, поверь....
 Есть интересная, насыщенная жизнь,
 Не медли, начинай теперь!

Поменьше на диванчике валяйся,
 Зарядкой утром лучше занимайся.
 Устал? Да плюнь на ту усталость.
 Ну, полежи всего лишь малость.

Потом в спортзал, иль на природу,
 В бассейн в любую непогоду,
 И за рулем, чтоб пыль столбом.
 А все болезни пусть горят огнем.

Заставь ты время обернуться вспять,
 И удивляй ты окружающих опять.
 И так себя любимого любя,
 Пойми: мы сами делаем себя!



* * *

Испечь бы торт большой удачи,
Чтоб переполнен счастьем был.
Любовь цветами обозначить,
Убрать неровности судьбы
Немного б радости добавить,
И сдобрить юмором слегка.
И денег бы, чего лукавить.
И ставить можно выпекать.
Такой бы торт в меню по жизни
На завтрак, ужин и обед.
Он никогда бы не был лишним,
Спасал бы нас от многих бед!

* * *

Пишу стихи, когда мне плохо,
Когда мне горько от тоски,
Когда от горестного вздоха
Сжимает голову в тиски.

Когда нет сил во что-то верить
И правда больше не нужна.
Когда кругом закрыты двери,
И жизни суть не так важна.

Тогда, когда на фоне белом,
Вдруг выпадает черный снег,
И душу вдруг пронзают стрелы,
То близкий ранит человек.

И если я пишу стихи,
Вселяю я в себя надежду.
Молю, простить мои грехи,
Молю, чтоб было все как прежде.

Пишу стихи я вновь и вновь,
Такая в жизни круговерть,
Что правит на земле любовь,
А ей мешает в этом смерть.



1 ОКТЯБРЯ

**ШАРАБОРИНА
Валерия Петровна**

*Врач-терапевт,
внештатный
корреспондент газеты
«Нефтеюганский
рабочий» с 2002 по
2011 год, участник
литературного клуба
самодельных
авторов «Голоса друзей»*

Мы много лет без устали трудились,
Работу ставя выше личных дел,
Для всех для нас огромным стал ударом
Развал родной страны – СССР.

Шли годы – время изменилось,
Былые цели превратились в прах,
Вписаться в новый мир любому трудно,
Что говорить уже о стариках.

Но на земле всегда найдутся люди,
Готовые согреть и поддержать,
Наш праздник мы с улыбкою встречаем.
Мы молоды – нам снова 25.

ПРЕДЗИМЬЕ

Деревья сбросили листву,
Темнеют ветками нагими,
И кажется, что навсегда
Они останутся такими.

С утра уж тянет холодком,
И солнце светит лишь в полсилы.
В окно ко мне стучится дождь,
Посланник осени унылый.

Природа словно замерла
В предчувствии ноябрьской стужи,
И только ветер-озорник
С разбега гонит листья в луже.

РЕЧКА ПОЙКА

Наш поселок лежит
У тайги на ладони,
Вдалеке от бессонных
Гудящих столиц.
На пригорке березка
Трепещет под ветром,
И встречает рассвет
Хор восторженных птиц.

Речка Пойка глядит
На меня как живая.
Лёгким паром клубится
И тает туман.
Пахнет свежей травой,
Я душой отдыхаю,
Забываю обиды,
Прощаю обман.

Слышен всплеск,
Видно, рыба шалила,
Заблестев чешуей,
В глубину уплыла.
Полдень жаромдохнул,
Смолкла птичка на ветке,
Песню спела свою
От души, как могла.

РОМАШКА

На центральной клумбе,
Посреди двора,
Вспыхнули тюльпаны,
Словно залп огня.

Среди них ромашка –
Простенький цветок,
Белая головка,
Тонкий стебелек.

Красотой неброской,
Ясной чистотой
Душу согревает
И несет покой.

Скромная ромашка,
Звездочка полей,
Всех красавиц мира
Для меня милей.



РАЗГОВОР О СОЛДАТЕ

ШАТАЛОВА

Елена Петровна

Воспитатель детского
сада «Солнышко»

Хочу я с вами побеседовать, ребята,
О том, легко ли быть солдатом?
И с гордостью Отчизну защищать,
Свой дом родной, отца и мать?
Того, с кем рядом долго жил,
Кого любил и с кем дружил.
Ответ один – солдат готов
Сразиться с множеством врагов,
Если в душе он патриот,
Он клятву дал – идти вперёд,
Как его деды воевали
И никогда не отступали.

Вот лето – сорок первый год!
Вставай страна, беда идёт!
И сотни, тысячи ребят
Отправились в военкомат.
Рвались на фронт, к передовой
Принять с фашизмом страшный бой.
Да! Было нелегко солдату
В окопах замерзать, ребята
И от осколков умирать,
И боевых друзей терять.
Война! Что может быть страшнее?
Война всегда несёт потери.
Случается и в наше время
Не на словах, на самом деле
Солдат встречается с войной,
Ведя со смертью жуткий бой.

Легко ли было русскому солдату
В Афганистане воевать когда-то?
В чужой стране, под солнцем жгучим
Враг нападает чёрной тучей.
Солдат не должен отступать
И некого на помощь звать.
В глаза бьёт пылью раскалённой,
Вот – вот закончатся патроны,
А он сражается отважно,
Сочится кровь – он ранен дважды,
Но будет драться до конца,

Помня напутствие отца.
За правду! За друзей! За мир!
Он погибал, но он не ныл
И честь солдата сохранил!

Вот горный Кавказ
С первозданной природой,
Но там беспокойно-
Воюют народы!
За что? За свободу?
За землю? За кров?
Всё льётся и льётся
Горячая кровь!

Давайте, друзья, перестанем сражаться,
Давайте друг с другом навеки брататься,
Давайте дружить, давайте любить,
И мирно под небом безоблачным жить.
Давайте друг друга всегда уважать
И прекратим, наконец, воевать.

Пусть мирно солдатские будни идут,
Пусть знает солдат, что домой его ждут,
Пусть будет солдат независим и горд,
В принятии решений всегда будет твёрд,
Солдатом своим пусть гордится страна,
Слава солдату на все времена!

Лётчику слава! Танкисту! Связисту!
Десантнику слава, артиллеристу!
Всем, кто Отчизну свою бережёт!
Слава Солдату! Хвала и почёт!

ПОБЕДА

Победа! Люди, слышите – Победа!
Звучит опять в цветах, в листве весной,
Спасибо тебе, дед мой за Победу,
Доставшуюся страшною ценой.

Мне говорят, что дети современности
Не знают ничего о той войне,
У молодежи есть другие ценности
Привыкли жить в достатке, тишине.



Неправда! Дети сердцем понимают
И чувствуют душой Победный май:
Слезинки катятся, тюльпаны расцветают,
И всех, кто не дожил – безумно жаль.

Всех, кто замучен был в застенках беспощадно,
Всех, кто горел в печах живым огнём,
Кто падал и вставал тысячекратно,
Но верил, что к Победе мы придём.

И эта вера всё росла и крепла,
И не дала сдаваться никогда,
Восстали мёртвые из тлеющего пепла,
И в нашей памяти они навеки, навсегда!

Вот эту память, веру, силу духа
Я исковеркать никому не дам,
Переписать историю пытаюсь,
Вы только силы придаёте нам.

Мы будем чтить, гордиться, преклоняться!
Мы будем помнить, голову склонив.
А с неба обелискам дружно машет,
Вдаль улетевший, журавлиный клин.

Победа! Люди, слышите – Победа!
В одном строю идёт Бессмертный Полк,
И как живые – бабушки и деды,
Те, кто Победу подарить нам смог!

Ура! И слава истинным героям,
Гремит салют везде – из края в край,
Да здравствует Великая Победа!
Да здравствует цветущий мирный май!

2016 г.



Проза





ПРИЗРАКИ КАРАБАХА

Быль

**ТЕТИС Виктор
(УТЕНКОВ
Виктор Петрович)**

*Сотрудник
ОАО «Пойковские
электросети», военный
фотокорреспонент в
90-е годы XX века,
участник
литературного клуба
самодельных
авторов «Голоса друзей»*

Вертолет мягко опустился на бетонку и устало затих. В Степанакерте нас уже ожидали: несколько бронированных машин подкатили почти сразу, без задержки. И не успели мы протиснуться в узкие люки и занять свои места, как двигатели взревели, сорвали многотонные чудища с места.

Хотелось вылезть из бронетранспортера наверх и вдыхать чистый, горный воздух полной грудью, но чувство самосохранения не позволяло это сделать. Стоило лишь взглянуть в напряженные глаза солдат охраны, внимательно осматривающих каждый куст, бугорок, строение, как желание высунуться наружу сразу пропадало.

Некоторое время уйдет на адаптацию, знаю по опыту. Трудно поверить, что еще несколько часов назад я мог спокойно ходить по городу и ничего не опасаться. А здесь – война, зона боевых действий, выстрелы могут прозвучать в любой момент и откуда угодно. И они звучали...

В середине января 1991 года трагически оборвалась жизнь офицера управления войскового тыла внутренних войск полковника Виктора Васильевича Григорьева. УАЗик, в котором он ехал, был безжалостно расстрелян из засады.

А сорок дней спустя в местах, где жил и работал полковник в период командировки, стали происходить странные вещи.

В здании, где временно располагалась казарма войсковой части, по ночам явственно слышался скрип половиц, прогибающихся под грузным телом, медленные шаги. Сначала думали, что это дневальные ходят или еще кому-нибудь не спится. Во многих случаях так оно, вероятно, и было, но проверка, устроенная заинтересовавшимися офицерами, показала, что ночью по кабинетам бродят не только дневальные...

В наряд по кухне стало страшно попадать. До глубокой ночи в большом помещении столовой солдаты чистят картошку и другие овощи, И ка-



жду ночь – шаги рядом, покашливание за спиной, скрип открывающихся дверей...

Но самые жуткие вещи происходили на окраине Степанакерта, где строился военный городок. Там появилось... привидение.

Нашелся энтузиаст, лейтенант Н., который занялся изучением странных происшествий. И вот что он рассказал.

– Представьте себе: ночь, кругом ни души, объект охраны плохо освещен, и вдруг из темноты, прямо на часового движется что-то белое, имеющее очертание человеческой фигуры. У солдата нервы и так на пределе, ведь боевики могут напасть в любую минуту с целью завладеть оружием, уничтожить охраняемый объект или просто расхитить стройматериалы, а тут еще такой кошмар. Часовой вскинул автомат, давит на спусковой крючок, а выстрелить не может – что-то мешает, не дает ему это сделать. Парень оцепенел и не мог шевельнуться до тех пор, пока фигура, не спеша, не проплыла мимо и не исчезла за строениями.

Ночью, – продолжает лейтенант, – я поехал на проверку караула и уже сам наблюдал привидение. Белая человеческая фигура перемещалась очень странно: она плавно передвигала ноги, делая шаги, как это и мы, не задумываясь, делаем, и одновременно с этим плыла по воздуху, причем, ноги не касались земли.

Я не выдержал и открыл огонь из автомата. В отличие от часового, мне ничего не помешало это сделать. Может, потому, что я был немного дальше от привидения, чем он. Я стрелял и стрелял – хотя бы одна пуля должна была попасть в цель, но белая фигура даже не ускорила шаг. Прошествовала мимо и скрылась за углом.

Кроме вышеописанных страстей личный состав караула, отдыхающий в строительном вагончике, часто слышит грузные шаги, рядом, за окном. Несколько раз бойцы высказывали по тревоге, обыскивали все вокруг, но – безрезультатно.

Я уверен, – рассказывает Н., – что это бродит неприкаянная душа полковника Григорьева. Когда он погиб, то очень быстро тело отправили в Москву и там были соблюдены все необходимые в таких случаях ритуалы, отданы положенные почести. И вот через сорок дней душа вернулась на место гибели и никак не может успокоиться.

Он и меня не оставляет в покое. Дело в том, что незадолго до гибели полковник Григорьев попросил меня достать две трехлитровые банки. Не знаю, зачем они ему понадобились, но просьбу в срок я не выполнил – другие дела помешали. И вот теперь – расплачиваюсь. Куда бы меня ни забрасывала служба, по ночам он постоянно о себе напоминает. Не знаю, что и делать?

Исследовательская деятельность молодого лейтенанта не осталась без внимания командования части. Сначала над офицером посмеивались, но когда солдаты, не раз обстрелянные в стычках с боевиками, жертвующие своими жизнями при выполнении задач по охране мирного населения,



словом – «крутые» ребята, стали по-настоящему бояться назначения в караул и наряд на кухню, это было уже не смешно.

И первые «шишки» посыпались на голову бедного лейтенанта. Его предупредили, чтобы он прекратил разлагать личный состав крамольными разговорами. А один из вышестоящих начальников признался мне, что боится доверять взводному солдат и оружие. У него, мол, с головой, наверное, не в порядке, надо бы психиатрам показать.

Понять командиров, конечно, можно. Обстановка в НКАО и так напряженная, а тут еще привидения свалились на голову. Только этого и не хватало для полного счастья. И как избавиться от неожиданной напасти никто не знал.

Лейтенант Н. вычислил меня уже на следующий день.

Работы в этой командировке хватало с избытком. Вертолетом, бронетранспортером или машиной каждый день приходилось добираться в тот или иной район НКАО, и к вечеру усталость валила с ног. А дух полковника Григорьева появлялся по ночам.

Сначала я посоветовал офицеру... переговорить с духом и рассказал, как это сделать с помощью стука.

...Он ворвался ко мне среди ночи, с квадратными от возбуждения глазами и с ходу стал рассказывать.

«Мы с замполитом сели в караульном помещении, солдат попросили не ходить и не разговаривать. Я перекрестился и начал вызывать дух полковника Григорьева.

Сначала все было тихо. Мой напарник уже посмеиваться начал. Вдруг раздался звук, вроде как кто-то по трубе опускается, потом шаги. Замполит побледнел, мне тоже жутко стало. Набравшись храбрости, спрашиваю:

– Вы дух полковника Григорьева? Если «да» – стукните два раза, если «нет» – один.

Раздалось два негромких, но отлично слышимых в абсолютной тишине удара.

– Вы хотите нам сделать что-то плохое?

Один удар.

– Вы сердитесь на меня за то, что банки не принес вовремя?

Два удара.

– Простите, пожалуйста! Вы будете мне мстить?

Один удар.

– Вы хотите найти своих убийц?

Два удара.

– Вы будете им мстить?

Два удара. Потом послышались удаляющиеся шаги и все стихло. Мы выскочили на улицу и спросили солдат, не ходил ли кто-нибудь во время эксперимента? Нет, все стояли.

Выслушав рассказ, я пожалел, что не поехал с лейтенантом Н. на проверку караула, но было поздно. Эх, такой случай упустить!



Посоветовал офицеру отвезти в караул обещанные когда-то полковнику Григорьеву банки и поставить свечку. С тем и лег спать.

Лейтенант Н. на следующую ночь последовал моему совету, а утром опять появился в возбужденном состоянии, и я сразу понял, что вновь пропустил что-то интересное. Так оно и вышло.

«Картонную коробку с банками я поставил на улице на открытом месте, там, где несколько раз было замечено привидение, – начал рассказывать офицер. – На дне коробки, рядом с банками, укрепил две свечи и зажег их. Ночью к коробке никто не подходил, а наутро... Посмотрите сами». С этими словами он протянул мне результат эксперимента.

В верхней части обеих банок сбоку появились неравные отверстия овальной формы от пяти до десяти сантиметров шириной.

– Да, но горящие свечи стояли так близко к банкам, что даже залили их расплавленным парафином, – засомневался я. – Нагрев с одной стороны и холодный воздух с другой (а ночью в горах очень даже холодно), при такой разнице температур стекло просто лопнуло. Сплошная физика и никакой чертовщины.

– Вы не отметили еще одно обстоятельство, – горячился лейтенант Н., – всю ночь напролет шел дождь. Смотрите, как раскисла картонная коробка, а ведь свечи, несмотря на ливень, выгорели дотла, дождь не смог их потушить. Да и от разницы температур банки должны были просто треснуть, а вместо этого – овальные дыры. И куски стекла должны были вывалиться наружу, а они очутились внутри банок.

Словом, то, что произошло с двумя банками, стало еще одним звеном в цепи загадок. Но самое непонятное для меня – почему я не воспользовался фотоаппаратом? Прекрасно понимал, что надо сфотографировать банки, как вещественное доказательство, но что-то удержало от этого шага. До сих пор не могу понять что.

На следующий день я уже сам напросился на проверку караула. А лейтенанта Н. командир не пустил.

– Хватит баламутить людей! Совсем с ума посходили.

Мне он тоже посоветовал не маяться дурью. Поездка становилась проблематичной, но помог недавно прибывший в Степанакерт капитан медицинской службы, врач-психиатр. Он тоже заинтересовался происходящим, пообещал поговорить с людьми, успокоить. Помощь специалиста оказалась, кстати, и вот мы в караульном помещении.

Собираясь я основательно. Кроме фотоаппаратов взял магнитофон с запасными кассетами. В какой-то статье прочитал однажды, как можно записать разговор с представителями потустороннего мира на магнитную ленту, вот и решил попробовать. Схема простая: магнитофон включаешь на запись, в микрофон задаешь вопрос, даешь предполагаемому собеседнику время на ответ, ну и так далее. А потом надо прослушать запись с самого начала.



На всякий случай решил составлять вопросы по типу «да–нет», и просить духа дублировать ответ стуком. Вызвать духа попросили солдата из состава бодрствующей смены караула, которому уже приходилось общаться с полковником. Воин долго не соглашался, но мы пообещали, что никаких насмешек и наказаний за всем этим не последует, и он нехотя согласился.

Перекрестившись, солдат начал вызывать Григорьева. Одновременно я включил магнитофон, вспышку и приготовился к фотографированию в направлении вероятного появления духа.

После каждого вызова наступала оглушающая тишина и... ничего не происходило. Так продолжалось около получаса. Наконец стало ясно, что ничего путного из моей затеи не выйдет, а так блистательно задуманный эксперимент с треском провалился.

Тишину ночи вдруг разорвала автоматная очередь, Потом еще и еще: стреляли с двух постов сразу. «Вызывальщика» духов как ветром сдуло с места. Через секунду весь состав караула был на улице и занял круговую оборону.

В вагончике сидеть не было смысла, так как он простреливался насквозь как бумага, и мы с капитаном вышли на улицу.

Слава Богу, это не было нападением боевиков и никто не пострадал. Оказалось, что были замечены несколько человек, которые после окрика часового скрылись. Так что стрельба велась наугад, скорее для остратки, а ответной стрельбы вообще не было.

Скорее всего, неизвестные злоумышленники пытались разжиться материалами со строящегося военного городка.

Мы еще некоторое время всматривались в темноту, но все было тихо. Неожиданно кто-то из солдат горячо зашептал мне на ухо.

– Вон там, смотрите – привидение.

И, правда, метрах в пятидесяти от нас слегка подрагивало в воздухе какое-то туманное образование, которое при определенной фантазии можно было принять за контуры фигуры человека.

У самого вагончика стоял УАЗ, на котором мы приехали, а его потушенные фары были направлены как раз в сторону привидения. Воспользовавшись этим обстоятельством, я, так же шепотом, попросил водителя включить свет.

Яркий луч расплосовал темноту и впился в нужную точку. И... на месте «привидения» оказались штабелем уложенные доски. Капельки моросистого дождя, перемигиваясь в лучах света, весело посмеивались над нами.

По возвращении в казарму первым, кто нас встретил, оказался лейтенант Н.

– Ну как?

Мы вкратце рассказали о происшедшем. Офицер заметно приуныл. Получилось так, что достоверность его рассказов ставилась под сомнение. И уговорил нас пойти на кухню. Мы решили, что раз ночь уже пропала, надо довести начатое расследование до конца.



Осмотрев каждый уголок помещения столовой и, проверив, запорты ли двери и окна, стали ждать. В звенящей тишине зала был явственно различим каждый шорох.

Прошло минут сорок. Заставляя учащенно биться наши сердца, несколько раз скрипнула дверь, но никаких шагов или покашливаний за спиной так и не услышали.

Окончательно разочарованные, мы вышли на улицу. Совсем отчаявшийся лейтенант Н. остался в столовой. Парню сегодня явно не везло. Но не успели мы отойти и сотни метров, как нас догнал он.

– Быстрее назад! Только вы ушли... шаги...

И еще полчаса бесполезно украденного у сна времени мы угробили в опостылевшей столовой. Больше ждать не имело смысла, и мы вновь отправились в казарму.

Спать почему-то совсем не хотелось, и я зашел в общую комнату политотдела перекурить. Свет не включал, так как с этой стороны здания по окнам могут полоснуть автоматной очередью боевики.

Я перебрал в памяти события прошедшей ночи, докурил сигарету, а когда собрался пойти пару часиков подремать, вдруг услышал грузные, медленные шаги, под которыми противно заскрипели половицы.

Тело мое самопроизвольно напряглось. Неужели это то самое, о чем говорил лейтенант Н.? Шаги все ближе и ближе, вот уже совсем рядом.

Резко открылась дверь смежного с общей комнатой кабинета. Сердце у меня, как говорится в таких случаях, екнуло и ушло в пятки. Я не какой-то супермен, я нормальный человек и чувство страха мне тоже ведомо. Так что перепугался здорово.

– Кто здесь? – голос принадлежал начальнику политотдела части.

Я рассказал ему о событиях ночи честно, ничего не утаивая. Офицер, внимательно выслушав, покачал головой:

– Надо что-то делать с этим лейтенантом.

– Ничего не надо делать, – возразил я, – он правду говорит. Просто у него особый тип нервной системы, очень тонко организованный. Не каждому дано видеть и слышать то, что ему удастся.

– Ну, посмотрим. Спокойной ночи.

Я показал ему на окно, за которым уже светало.

– Пора говорить – доброе утро.

Мы засмеялись и разошлись.

* * *

Некоторое время спустя мой коллега собрался в Степанакерт в командировку и я попросил узнать, как там обстоят дела с привидениями. Вернувшись, он рассказал, что после моих научных изысканий все прекратилось. Дух полковника Григорьева больше ни разу никого не потревожил.

ЦВЕТОК

Рассказ

Клумба возле дома была неухоженной. С верхних этажей на неё бросали Окурки, кругом валялись пустые пластиковые бутылки, рваные целлофановые пакеты.

А ещё здесь вольготно чувствовали себя сорняки. Они расплодились в невероятном количестве и заполнили всё пространство клумбы.

Но однажды свершилось чудо. Среди всего этого безобразия вдруг вырос Цветок. Он поднялся над сорняками и резко бросался в глаза.

-Что за выскочка?- злобно шипели на неожиданного соседа сорняки. Но Цветок не обращал внимания на пересуды и гордо возвышался над недобржеделателями.

Это был необыкновенно красивый Цветок. Никто не знал, как он называется и как вообще попал на этот филиал мусорной свалки, но люди, проходя мимо, невольно замедляли шаги, чтобы полюбоваться на чудо природы.

На переливающихся всеми цветами радуги лепестках по утрам выступали капельки росы, и всякая мелкая мошкара садилась на Цветок, чтобы умыться и напиться живительной влаги. Садилась бабочки и на лапках уносили пыльцу. Подпитывались пчёлы, запасаясь нектаром.

Однажды у цветка остановился Философ. Он уже длительное время работал над статьёй о красоте окружающего мира и его влиянии на людей. Статья никак не давалась, потому что Философ затруднялся чётко сформулировать расплывающиеся от жары мысли. Он долго рассматривал удивительной красоты Цветок, а когда уже собрался уходить в голове ясно, как будто кто-то продиктовал, сложилась центральная идея статьи. Её оставалось только перенести на бумагу. Обрадовавшись, Философ заторопился домой и на одном дыхании, в кратчайшие сроки, написал одну из лучших своих статей, впоследствии положенной в основу его докторской диссертации.

Не смог пройти мимо Цветка и Поэт. Полюбовавшись чудесным растением, он нашёл в кармане какой-то клочок бумаги и быстро набросал вдруг зазвучавшие в сознании строчки. Стихотворение получило широкую известность и было включено во все сборники и собрание сочинений ставшего знаменитым Поэта.

Художник, увидев Цветок, наконец, закончил картину, над которой работал больше года. Он не мог её дописать, потому что не хватало какой-то детали. Нарисовав увиденный на клумбе Цветок, Художник понял, что это и есть искомая деталь, идеально вписавшаяся в задуманную композицию картины. Позже, эту картину высоко оценили искусствоведы, она долго кочевала по разным престижным выставкам и, наконец, заняла достойное место в солидном музее искусств.

Помог Цветок и Композитору, которому известная киностудия заказала песню для нового фильма. Задумчиво разглядывая Цветок, Композитор улышалась зазвучавшую в голове восхитительную мелодию. Это было именно то, что он искал. А только что опубликованные стихи малоизвестного Поэта идеально легли на услышанную возле Цветка мелодию.

Кинофильм посмотрели миллионы зрителей, песня из фильма стала очень популярной и долгое время занимала первые строчки хит-парадов.

Да, не простой оказался Цветок, а волшебный. Он не только радовал глаза людей своей неземной красотой, но и вдохновлял их на благородные поступки, помогал в решении сложных творческих задач неординарным личностям.

Неизвестно, сколько бы всё это продолжалось, но, однажды, красота Цветка привлекла внимание пробежавшего мимо Влюблённого Юноши. Не долго думая, он сорвал Цветок и принёс ожидавшей его Девушке.

– Вот, – сказал Влюблённый Юноша, преподнося подарок, – ты прекрасна как этот Цветок, а моя любовь к тебе вечна!

Девушка смущённо улыбнулась и, приняв Цветок, поставила его в красивой вазе в центре стола.

Теперь чудесное растение радовало не всех, а только тех, кто проживал в квартире. Однако радость продлилась недолго, потому что через несколько дней Цветок стал увядать, яркие краски поблекли. И тогда Девушка засушила сникший Цветок в память о Влюблённом Юноше и положила между страниц книги любимого поэта.

– Слава Создателю! – перешёптывались между собой сорняки, – а то бы из-за этого выскочки нас могли всех выполоть.

Мошки, бабочки и пчёлы больше не кружили над неухоженным газонном. Они равнодушно пролетали мимо сорняков по своим делам.

С тех пор прошло много лет. Влюблённые Юноша и Девушка поженились, родили и вырастили детей, которые разъехались по разным городам, создали свои семьи.

В один из серых будничных дней, уже поседевшие Муж и Жена занимались дома привычными делами. Муж, потягивая пиво, сидел на диване и смотрел по телевизору футбол, а Жена, затеяв уборку, вытирала пыль на полках. На глаза ей попала книга со стихами любимого поэта. Задумавшись о чём-то своём, она взяла книгу в руки, наугад раскрыла и наткнулась на засушенный Цветок.

– Ты прекрасна, как этот Цветок, – вспомнила Жена слова, когда-то давно произнесённые её теперь уже Мужем, и с грустью посмотрела в висящее рядом зеркало. Тяжело вздохнув, она положила засушенный Цветок обратно между страниц и собралась поставить книгу на место, но что-то её остановило.

– А ты помнишь? – обратилась Жена к Мужу с вопросом.

– Не мешай! – сердито отозвался с дивана Муж, – нашим штрафной назначили. Потом скажешь! – и впился взглядом в телевизор.

– Моя Любовь к тебе вечна! – и эти слова, когда-то произнесённые Влюблённым Юношей, вспомнила Жена.

– Ура-а! Наши выиграли! – вдруг радостно завопил Муж и повернулся к Жене, – так что ты там хотела сказать?

– Да так, ничего особенного, тихо произнесла Жена и, отвернувшись, смахнула с ресниц непрошенную слезинку. Немного поколебавшись, она вытащила из книги засушенный Цветок и выбросила его в мусорное ведро.

Уже давно, на одном из субботников, клумбу привели в порядок. Сорняки выпололи, мусор сгребли и убрали. На клумбе каждый год высаживали цветы. Они были красивы и приятны для глаз прохожих, но почему-то никто уже не останавливался возле них, как у того Чудо-Цветка, выросшего когда-то здесь среди мусора и сорняков.



Публицистика





МИНИАТЮРЫ

ПАНФИЛОВА

Татьяна Ивановна

Учитель

Пойковской средней

общеобразовательной

школы №4, участник

литературного клуба

самодеятельных

авторов «Голоса друзей»

Весна

Весна... Первые лучи солнца. Земля, отдохнувшая после зимней спячки, обновляется. Все парит, благоухает.

Вот из-под снега выглянули сухие травинки, серые, тоненькие, но такие родные.

– Здравствуйте, былинки! Как вам зимовалось? – спрашиваю я.

Они молчат, ничего не говорят, только кивают вслед.

Вот проклюнулась и первая травка, яркая, маслянистая, нежная-нежная, как сама весна, добрая-добрая, как весенние лучи солнца.

Ах, что это? Беленькие цветочки: один, второй, третий. Да это же ромашки.

Помните загадку:

Стоят в поле сестрички,

Желтенький глазок, белые реснички.

Да, да, это ромашки! Как не вымерзли? Как выжили?

Зимы-то у нас стоят суровые, долгие. Морозы сильные, трескучие.

А вот и выжили, не побоялись.

– Приветствую вас! Не бойтесь, не сорву. Живите, украшайте землю, радуйте все живое!

Август

Конец августа. Воздух, чистый, прозрачный, уже не обжигает, а освежает лицо. Трава не выгорела, но нет в ней прежней яркости и блеска. Травинки спутались от ветра. Поредели кусты. Листва на деревьях не изумрудная, даже не мятного цвета, а подернутая желтизной. Нет-нет! Желтых листьев не пришло время, но дохнула осень свежестью.

Во всем чувствуется прохлада. Солнце еще высоко над горизонтом, но тени уже длиннее.

Дорожки утоптаны: грибники проходили, заяц бегал, сороки спорили.

В это время хочется петь в лесу, или читать стихи, или просто кричать. О чем петь? О чем кричать? Да ни о чем. Просто хорошо на душе. Я дома. Я в России.



Чем дальше отходишь от леса, тем желтее он кажется. Нет, осень ещё не вступила в свои права, но уже стоит на пороге. Ждет своего часа.

Воздух уже не обжигает...

Конец августа...

Осень

Унылая пора! Очей очарованье!

Приятна мне твоя прощальная краса –

Люблю я пышное природы увяданье,

В багрец и в золото одетые леса...

Гуляя по лесу, всегда вспоминаю эти строчки великого поэта.

Золотая осень. Сколько доброты, тепла и любви в этих словах.

Это и золотые монетки-листья, плавно кружащиеся в воздухе, и застилающие золотым ковром дорожки.

Это и богато убранные кроны деревьев, стоящих стеной. Золотые травинки. Осенние цветы.

Шагаешь широко по лесной тропинке, чтобы ненароком не затоптать последние грибки. В руках корзина. Пустая. Только два березовых листика, занесенных ветром-шалуном, что без разрешения положил их на память о прогулке, да горсточка хвоинок, упавших с елки, когда чуть коснулась еловой лапы, чтобы поздороваться.

Шорох, треск сучьев, взмах птичьего крыла – все это звуки осени. Золотой осени.

И воздух, которым не надышишься, не насладишься. Он теперь тоже золотой, чистый, свежий.

Зимний этюд

Зима в наших краях рано вступает в свои права. Ни дня не хочет уступать осени. «Дозором обходит владенья свои»: замечает дороги, заносит обочины, в шапки наряжает деревья. Красиво и печально в лесу. Ни просвета, ни цветного пятнышка. Все белым-бело. Белые кусты, белые деревья, даже дым из труб стал таким же белым и густым, как снег, чтобы походить на него.

Елки, березы, кедры, когда-то бушующие своей зеленью, застыли, закованные морозом, замерли в ожидании тепла. Помните, как у А. Фета:

Учись у них – у дуба, у берёзы.

Кругом зима. Жестокая пора!

Напрасные на них застыли слезы,

И треснула, сжимаяся, кора...

Холодно, но не безлюдно на наших дорогах зимой. Спешат по своим делам люди и машины. И несутся они туда, где их ждут. Не страшатся трескучих морозов.



Едешь по дороге вдоль леса и любишься красотой и величием:

Но верь весне. Ее промчится гений,
Опять теплом и жизнью дыша.
Для ясных дней, для новых откровений
Переболит скорбящая душа.

А ведь и веришь, потому что там, вдалеке, уже зажглись огни окон, где ждут тебя милые улыбки, сияние глаз, душистый хлеб, надежда и вера в лучшее.

Гнездо

Птицы – удивительные создания! О них сложены пословицы и поговорки: всяк кулик на своем месте велик, всякая птица свои песни поет. С пернатыми связано и много примет: ласточка низко летает – к дождю, найти перо – исполнится желание. А если нашел гнездо, что будет?

Гуляя по лесу, я слышала щебетание. Это было даже не щебетание, а попискивание. Раздвинув ветки кустарника, я застыла на месте: небольшая птичка, держа в клюве червячков, кормила птенцов. Она даже не заметила меня, а может, ей некогда было. Птица кормила выводок. Маленькие серенькие птенцы громко пищали. Мать аккуратно, чтобы не уронить добычу, опускала в раскрытый ротик детей червячков. Сколько шума, гама было во всем этом. Знакомая картина.

Я улыбнулась и вспоминала, как проходит обед в школьной столовой. Все шумят, суетятся, хотя знают, накормят всех и накормят вкусно. Где-то под ложечкой у меня засосало. Пришло время обеда. Надо возвращаться.

А как же гнездо? Теперь я знаю точно – найти гнездо к счастливым воспоминаниям!

ПИМЕНОВА

Дарья

Студентка Югорского
государственного
университета

МАРГАРИТА

Очерк

«Тому, кто не был свидетелем, не понять чувств пострадавших», – так говорят многие. Проще судить, не зная истины. Так говорили и девочке, жизнь которой изменилась в один момент...

27 января 2000 года

Солнце в этот зимний день светило необыкновенно. Не знаю даже, как описать словами. Сугробы переливались в свете лучей, отдавая то зелёный, то голубоватый отблеск. Мама купила мне до жути неудобные зимние сапоги. Признаться честно, я так не хотела их надевать сегодня, но она настояла, сказав, что другие мне не купит. Как жаль. Я хотела другие, замшевые, чтобы казаться взрослой. Вот у Тани, моей одноклассницы, есть такие сапожки. Она совсем не похожа на ученицу пятого «А». И туфельки у неё лакированные, красные. Когда я сказала об этом родителям, то они не одобрили мои желания, ведь есть у меня и сменка, и обычные сапоги.

До школы недалеко осталось. Скорее бы добраться и согреться, а то я уже устала бродить. Холодно же, а нас заставляют идти сюда.

Еле перебирая ногами, мне удалось не опоздать и вовремя прийти в школу. Гардеробщица тётя Валя недовольно взяла мою куртку.

– Где петелька? – она злобно взглянула на меня, повертела мой сиреневый пуховик, а затем ушла к вешалке. – Ты, Надя, маме-то скажи, чтобы петельку пришила к куртке, а то время трачу за зря.

И чего это она всё время недовольная такая? Я ей ничего не сделала, только кусочка ткани, за который можно вешать пуховик, нет, а она так на меня разозлилась. Поток мыслей мог длиться вечно, если бы не раздавшийся звонок на урок, заставший меня посреди коридора. За спиной послышались чьи-то шаги.

– Петрова, ты чего это не в классе? – сказала Валерия Михайловна – завуч. – Давай-ка, нам с тобой нужно быстренько добраться до кабинета, нас ждёт важный гость.



И чего это она с утра пораньше? Иногда я опаздывала на уроки, и Валерия Михайловна видела то, как я в спешке пытаюсь скрыться от неё в школьных коридорах, но мой план всегда терпел поражение. Но сегодня она выглядела взволнованной, не такой, какой она была в обычные дни. А если кто-то выглядит так, как наш завуч, то точно жди чего-то интересного.

В классе уже собрались все мои одноклассники. Только вот в центре класса стояла женщина. Волосы у неё уже успели поседеть, руки были в морщинах, большие карие глаза разглядывали каждого ребёнка, сидевшего за партой. Интересно, кто она такая? Зачем она пришла к нам?

Валерия Михайловна усадила меня за последнюю парту, а сама села рядом. Я взглянула на своего соседа – Мишку, который глазами нашёл меня среди всех одноклассников. Мой взгляд снова переместился на женщину, всё так же молча стоявшую в центре. В руках она сжимала носовой платок, иногда тёрла им нос, а затем смахивала со щёк слезинки, которые иногда бежали по её морщинистым щекам. Высокая и худая.

– Вероятно, все собрались, – начала она, чуть отойдя от центра. – Меня зовут Маргарита Степановна Адельман. И сегодня я пришла к вам, дорогие ребята, чтобы серьёзно поговорить...

Посмотрев на Маргариту Степановну, я даже и не поняла, зачем именно она пришла. Мои одноклассники, конечно, балуются на переменках, не делают домашнее задание по математике и не только, но о серьёзных разговорах нас не предупреждали. Я даже не знала возраста гостьи, но всё указывало на то, что она была примерно одного возраста с моей бабушкой.

Мой взгляд приковали руки Маргариты Адельман. Они тряслись, представляете? Были похожи на листочки, колыхаемые тёплым летним ветром. Но она пыталась спрятать эту дрожь, сжимая крепче свой платочек.

– Всем вам каждый год рассказывается об одном важном периоде нашей истории. Кто-то скажет, что это за время?

– Это война? – раздался голос Маши – моей подружки. Её белые волосы были заплетены в аккуратные косички, и была она похожа на куколку фарфоровую. Она внимательно посмотрела на гостью, приготовившись услышать ответ на предположение.

– Да, война. Великая Отечественная война, начавшаяся в тысяча девятьсот сорок первом году, – я снова перевела взгляд на тонкие руки Маргариты Степановны. Она поправила свой пиджак, выпрямилась, а затем продолжила. – Тяжёлые годы, которые остались позади. Как хорошо, что вы, дети, живёте в мирное время.

И правда, что мы не слышали взрывов снарядов за окном, звуков сирены, перестрелки. Это слышали наши бабушки, деды, а мы нет. Мой дедушка был на фронте, вернулся домой после штурма Берлина. В доме у нас хранятся его медали, парадный китель, который он надевает в праздничный день. Бабушка так гордится им.



– Как хорошо, что вас не коснулись все трудности, которые пережили мы... – Маргарита Степановна остановилась, оглянула весь класс и посмотрела прямо мне в глаза. Она с минуту смотрела на меня, пытаясь удержать мой взгляд. Мне стало как-то не по себе. Может быть, это из-за того, что я смотрела по сторонам, уделяя мало внимания её разговорам? – Я бы хотела рассказать вам о том, что пережила я...

Моё внимание улетучилось от приглашённой гостьи. Я слышала эти разговоры от бабушки, от мамы и папы, которые всегда рассказывали мне о событиях тех страшных лет.

Пока я искала то, за что можно зацепиться, прошёл урок. Медленно встав со стула, я взяла в одну руку рюкзак и почти было вышла из класса, как тут меня остановил голос той самой Маргариты Степановны.

– Уже уходишь? – голос звучал где-то со стороны учительского стола. – Тебе не понравился мой рассказ.

– Что вы, я, правда, слушала, – вру и не краснею. Обернувшись, смотрю в эти большие карие глаза, которые словно сканируют меня. – Вы интересно рассказали обо всём.

– Знаю, что ты слышала всё, что было сказано сегодня, Надя, – Маргарита Степановна улыбнулась правым уголком губ. Морщинок прибавилось. – Знаю твоих дедушку и бабушку, поэтому не удивлена, что весь мой рассказ ты знаешь не хуже.

– Я знаю про многие вещи, которые рассказал мне дед: как он ушёл на фронт, как учился стрелять, как стал снайпером и получил первую боевую награду.

– Я не могу показать тебе своих медалей, потому что у меня их нет. Но могу рассказать кое-что иное...

27 сентября 1941 года

– Эй, Ритка, догоняй!

По улочкам Киева бегала небольшая группка детишек: кому-то было шесть, а кто-то уже достиг десятилетнего возраста. Льняные платица, сандалики, выглаженные брючки и новые ботиночки – красивые.

– Я устала водить, лучше пойду домой.

Маленькая Рита, которой три дня назад исполнилось девять, уныло плелась домой, узнав о том, что в салочках она снова вода. Ножки сами плелись в сторону дома, хоть она совсем и не хотела возвращаться в эту душную квартиру, ведь мама снова начнёт волноваться и плакать, а папа будет читать газету, брат Боря наверняка с мальчишками играет в футбол. Выхода не было, пришлось девчужке возвращаться.

«Интересно, что будет, если я начну подниматься через две ступеньки, а ещё через одну?» – думала она.

Обитая в своих мыслях, Рита совсем позабыла о том, что живёт на третьем этаже. В голове крутился счёт ступенькам: одна, третья, пятая. Но тут она врезалась в кого-то.

– Маргаритка, ты чего это? – это была Клара Максимовна Вельтман – соседка, живущая на пятом этаже. Ей было около пятидесяти. Рита любила, когда она приходила в гости на чай и приносила разные вкусности. – Гуляешь? Родители разрешают?

– Разрешают, а почему нет?

– Нельзя сейчас тебе одной ходить. И Борису скажи, чтобы поздно не приходил домой.

– Подумаешь, – раздалось в голове у маленькой девочки. – Я же знаю дорогу обратно. Не потеряюсь. Я одна-то почти не хожу нигде, только если с ребятами.

Клара Максимовна взялась за перила и спустилась вниз. В лестничном пролёте она взглянула на свою непоседливую соседку, тяжело вздохнула и вышла из дома. Эта женщина в возрасте волновалась так, словно она сама была бабушкой семьи Верлинских. Отец Марк Абрамович работал на заводе. Он потерял левую руку вследствие производственной травмы, поэтому не годился для военной службы. Мать Оксана Юрьевна трудилась в школе учителем математики. Брат Борис учился в шестом классе, поэтому зачастую проводил время вне дома. Маргарите было интересно ходить хвостиком за ним, незаметно появляться среди мальчишек и узнавать их планы. Но сегодняшний день изменит судьбу каждого жителя...

– Рита, я же говорила тебе не выходить из дома, – мать выглянула из кухни и подбежала к дочери. Она крепко прижала её к себе, поцеловала в лоб, осмотрела на наличие или отсутствие ран. – Сейчас опасно бродить в одиночестве. Борис разве не сказал тебе идти домой не одной?

– А Борька ушёл с мальчишками гулять! – наивная Маргарита сдала брата, перебирая кружева на подоле сарафанчика. – А ты почему не в школе? Сейчас же как раз время для работы.

– А... У меня выходной, – глаза матери забегали по сторонам. Она не знала, как правильно рассказать дочери обо всём. Может быть, ещё не время, чтобы прямо сейчас выложить всё. – Иди в комнату, скоро позову на ужин. Мой руки.

И маленькая Верлинская, сняв сандалики, пошла в ванную комнату, чтобы приготовиться к предстоящему приёму пищи. А на кухне не утихали споры родителей по поводу того, о чём девочка даже и не догадывалась.

– Везде эти листовки! – Марк Абрамович бросил на стол помятую листовку. – Видишь, как они нас выставляют! «Все жидаы!» Это надо же, какое отношение к людям.

– Подожди... – голос мамы был намного тише, чем папин. Оксана Юрьевна забрала у мужа клочок бумаги и снова пробежалась по тексту глазами. – Двадцать девятого сентября, восемь утра, на углу Мельниковой и Доктеривской. Сказали взять ценности, документы и тёплые вещи. Ты думаешь, что они бы стали вредить нам?



– А как иначе?! Ты не понимаешь, что они не могут вот так просто забрать с собой на работу каждого еврея из города. А я уверен, что в общей сложности нас будут тысячи!

Какое сегодня число? Двадцать седьмое. Два дня осталось. Почему мама с папой ругаются? Нас могут увезти, дать работу и образование. К чему все эти сложности?.

К сожалению, в жизни не всё можно легко объяснить. Нельзя было точно сказать и про причину споров родителей Риты. Вероятно, что произошло нечто серьёзное, поэтому взрослые предпочитают решить дела между собой. А детям не следует вмешиваться не в свои дела – именно так и подумала Маргарита, закрывая дверь своей комнаты. Она с нетерпением ждала возвращения Бориса, которого почему-то всё ещё не было.

Из-под огрызка карандаша выводились домики, солнышко в углу листочка, трава. Вот папа, который стоит рядом с улыбающейся мамой. Здесь Боря, прижимающий к груди футбольный мяч, а с ним и сама сестрёнка Рита, тоже улыбающаяся. Её чёрные волосы заплетены в аккуратную косу, а карие глаза смотрят прямо в душу.

Прошло ещё несколько минут, и дверь в квартиру распахнулась. Это был старший брат, опоздавший на полтора часа.

– Борис Верлинский, ты меня разозлил. В комнату, ты сегодня ужинаешь там.

Мама не пощадила сына, поэтому принесла тарелку бульона в детскую. Еды было мало, поэтому бульон был сварен на основе косточек, на которых ещё виднелись кое-какие остатки мяса. Немного картофеля, горсточка моркови. Борис жадно хлебал эту светлую жидкость, чтобы утолить чувство голода, пока сестра с интересом разглядывала его.

– Чего тебе? – Борис смотрит на Риту, сидящую на стуле. – То, что ты ела за столом, не делает меня изгоем. Не смотри на меня так.

– Правда, что по городу раздают листовки? – поинтересовалась девочка, сильнее обернувшись на брата.

– А ты откуда знаешь, проныра?

– Мама с папой поругались из-за этих бумажек. Что в них такого?

– Фрицы разносили их сегодня каждому еврею. Ходили по жильцам домов и узнавали про то, не живёт ли здесь какой-нибудь еврей, которому можно вручить эту бумажку, – сказал Борис, жадно черпая ложкой бульон, почти давясь им. Но он спешил выкладывать сестре всю правду о приближающемся ужасе.

– Прямо вот так, на улице?

– Да. Когда возвращался домой, то увидел, как Кларе Максимовне тоже отдали эти писульки немецкие. И нас они чуть не побили, потому что выскочили внезапно под машину.

– Что такого странного в тексте? Сказали, что нас всех увезут в Германию на заводы. Будем жить там.



– Глупая ты ещё, Ритка, – мальчишка поставил пустую тарелку на стол. – Не знаю о намерениях наших местных полицаев, но что-то тут творится. Не просто так нас всех зовут рано утром.

– И мы пойдём? – голос девочки задрожал. Она ждала ответа от брата, надеясь, что он опровергнет эти слова. Но что тут говорить – в семье решения принимает не он.

– Если не явимся, то получим свинец в лоб или спину. Лучше нам, конечно, пойти.

Остаток вечера прошёл спокойно, если не считать споры между родителями. Они до сих пор думали о правильности решения прийти на угол тех самых двух улиц. Но Маргариту это ещё не беспокоило. Она лежала в кровати, надеясь, что будущее её семьи будет ясным и ярким, полным радости и веселья, а не этой депрессивной обстановки. Борис мирно спал в своей кровати, обнимая одеяло, мама с папой тоже были в своей комнате. Только одна Рита пыталась уснуть, представляя себе безоблачную жизнь.

28 сентября 1941 года

Утро семьи Верлинских началось около девяти утра, когда дети проснулись от звука бьющегося стекла – это мама складывала посуду. Сказали же взять всё самое ценное.

– Зачем тебе посуда? – твердил папа, собирая документы. – Уверен, что это будет лишним. Тяжело же носить всё это на себе.

– Думаешь, лучше оставить здесь наши семейные ценности? – мама прижала к груди тарелку, которая оставалась в руках. Женщина не могла оставить здесь всё то, что так сильно любит. – Да и как мы будем потом? Посуды не будет, а денег на первых порах тоже. Нам нужно взять как можно больше вещей.

Папа вчера говорил, что наш переезд не кончится добром, а теперь сам помогает маме собирать вещи. Борька тоже не в восторге от смены места жительства. Почему всё так странно и быстро?

Умывшись и переодевшись, Маргарита юркнула в кухню и стащила несколько сухарей, лежавших в буфете. Налив в стакан молока, девочка быстро выпила его и тихонько вышла из квартиры, пока взрослые были увлечены сбором вещей. И снова та самая лестница, по которой она поднималась вчера. И снова Клара Максимовна.

– Здравствуйте! – искренний детский голосок отскакивал эхом от выложенных плиткой подъездных стен.

– Доброе утро, Риточка. Уходишь на прогулку?

– Да я просто вышла. Мама с папой вещи собирают, а я не хочу мешаться, – девочка вспомнила о случае с листовкой, о котором рассказал старший брат. Стоит ли спрашивать об этом у соседки?

– Тоже собираетесь? И я кое-что взяла с собой.

Они проболтали ещё около часа, прежде чем разойтись. Клара Вельтман жила одна: мужа не было, детей тоже. Но она не хотела оставаться



в захваченном городе. Не хотела прислуживать. Может быть, родители Риты жили с таким же убеждением? Пока девочка снова была в своих мыслях, блуждая по улицам, она встретила одного немецкого солдата. Он прошёл мимо девочки, заглядывая ей в глаза. Он ничего не сделал, ничего не сказал, хотя Маргарита всё равно бы не поняла его, но то, как он смотрел, пугало. Дикий животный взгляд, который было невозможно скрыть за любой другой эмоцией. Винтовка, висевшая на плече, была крепко прижата к телу, будто солдат уже был готов выстрелить. Но он сделал одолжение, пройдя мимо.

На улицах родного города было пусто. Не было привычного гула, детского смеха, постоянных разговоров, перебежек. Страх окутал народ. Постоянные взрывы, стрельба – всё это было до жути пугающим зрелищем.

Остаток дня выдался странным. Зайдя в дом, Маргарита увидела ещё нескольких соседей-евреев, собиравших вещи для переезда.

– Видите, папа и Боря, не одни мы хотим уехать подальше от всего этого ужаса. Скоро будет работа, будут деньги, а вы боитесь.

29 сентября 1941 года

Утро началось в шесть часов. Мама быстро подняла детей, помогла одеться и позавтракать тем, что было. Из подъезда доносился гул. Стук каблучков, топот ботинок.

– Давайте быстрее! Мы опаздываем.

Мама взяла в обе руки два чемодана, папа же в свою одну руку поместил второй, а в узле, который был завязан через плечо, находились некоторые вещи первой необходимости. Борису было велено взять сестру за руку. Когда же всё было готово, семья Верлинских вышла из дома, столкнувшись с соседями.

На улицах появлялось всё больше народу. Люди шли к месту, указанному в листовке. Было трудно не поверить в то, что замышлялось что-то плохое. Многие надеялись, что начнётся новая жизнь, появится приличная работа, будут деньги. Но никто ещё не подозревал, что за такими обещаниями скрывается нечто ужасное, бездушное деяние немецких солдат, которые обманом созвали больше тридцати тысяч людей на место массовой казни.

Борис, засмотревшись на знакомые дома, на небо и людей, окружавших его, отпустил руку сестры, которая чуть замедлила шаг. Она вовсе позабыла о том, что должна идти с братом. Тут, откуда ни возьмись, послышался женский голос.

– Девочка, иди сюда, скорее же!

Женщина средних лет выглядывала из-за угла арки, которая вела прямо в чей-то двор. Удивительно, что в таком скоплении народу удалось заметить только Маргариту. И хоть мама говорила, что разговаривать с чужими плохо, девчушка пошла на голос. Её встретила невысокая брюнетка с голубыми глазами, которая была замотана в тёплую шаль.



– А зачем вы меня позвали? – карие глаза Риты смотрели на незнакомку. – Я иду с родителями и братом.

– Тебе нельзя здесь оставаться, пошли за мной, – женщина протянула руку. – Давай же, скорее!

Они побежали в проход, чтобы никто не увидел их. Маргарита уже давно потеряла из виду своих родных, а идти и искать их было бы долгим делом. Быстро перебирая ножками, девочка пыталась поспеть за неожиданно появившейся спасительницей. Но резкий мужской голос с акцентом остановил их.

– Куда это вы собрались? – мужчина в немецкой форме, со свастикой на предплечье, подошёл почти вплотную и крепче сжал оружие.

– Мы живём тут. Ситниковы мы, из этого дома, – незнакомка указала на одно из окон многоэтажки. – Дочка убежала от меня, услышала шум и ушла. А я поймала её.

«Тихо, Рита, нельзя выдавать себя. Если сейчас скажу лишнего, будет хуже и мне, и этой женщине».

– Как тебя зовут, милая Mädchen? – это мужское лицо средних лет скривилось в улыбке, на которую нельзя было вестись. Фальшь чувствовалась отовсюду.

– Маргарита.

– Осторожно, Маргарет, эти люди, которые идут по улице, недостойны существования. Прочь еврейских паразитов! – дикая и злобная усмешка, которая вызвала испуг у девочки.

Кое-как удалось подняться на второй этаж и зайти в чужую квартиру. Маленькая прихожая вела в зал. Женщина заботливо сняла с Маргариты пальтишко и усадила её на диван.

– Что вам от меня нужно? – недовольный детский голосок эхом отозвался в квартире. – Моя семья сейчас уедет без меня.

– Послушай, Рита. Всё то, что говорят немцы, – неправда. Не будет никакого переезда в Германию, нет никакой эвакуации. Всех евреев соберут вместе и убьют.

– Убьют?! Как такое возможно? Получается, что эти листовки – это всё враки?

– Меня зовут Мария Николаевна Ситникова, я работаю медсестрой в больнице.

– Почему вы забрали меня? – карие глаза девочки наполнились слезами. Почему она? Почему не какой-то другой ребёнок? – За что убьют мою семью, мы ничего не сделали! – голосок переходил на крик, а слёзы не утихали. Малышка била кулаками подушку, лежавшую рядом.

– Ты похожа на мою дочь. Я просто хочу защитить тебя...

27 января 2000 года

– Эта женщина – Мария Николаевна – заменила мне маму. Её муж отправился на фронт, присоединившись к Красной армии, но для всех людей



он был героически погибшим солдатом. Только мы вдвоём знали, что Степан Макарович был жив, – Маргарита Степановна тем же самым платочком смахнула со своей щеки слезинку. – В тот день всех евреев фальшивыми речами про достаток в Германии собрали в одном месте и увезли на Бабий Яр. Там-то и перестреляли больше тридцати тысяч человек – невинных, искренне веривших в благие намерения.

– Как вы продолжили жить? – мне было очень интересно узнать продолжение этой удивительной истории.

– Мы были до самого конца в Киеве. Прятались, перебежали, но потом эвакуировались. Сначала я всё никак не могла привыкнуть. Когда узнала о случае с расстрелом, то поняла, что мне спасли жизнь. Эта самая незнакомая женщина подарила мне второй День рождения. С тех пор я стала Маргаритой Степановной Ситниковой. Со многими переездами все знакомые моей новой семьи были убеждены, что я их дочь – похожа была на отца, хоть и еврейка.

– Вы считаете этих людей своими родителями?

– Да. Мать, Мария Николаевна, воспитывала меня с девяти лет. Отец вернулся с войны и полюбил меня. Я не знала бед, потому что всегда была окружена любовью и заботой. И жизнь моя наладилась.

– А что стало с вашими родными родителями и братом? – как только я задала этот вопрос, то Маргарита Степановна чуть нахмурилась, заёрзала на стуле.

– Их расстреляли в первый же день. Сначала отца, потому что он был мужчиной. Потом и мать с братом. Я узнала это спустя долгие годы после победы, когда можно было запросить информацию из архивов. К сожалению, их, простых людей, наказали за происхождение.

Удивительно, что по воле случая эта женщина сидит передо мной и рассказывает историю своего спасения.

– Я просто хотела рассказать тебе все свои переживания, поделиться историей.

Мы разговаривали очень долго, я даже прогуляла урок. Но я точно запомню ту самую Маргариту Степановну Адельман, которой пришлось бороться с людской неприязнью к её национальности. Это ведь так несправедливо – судить людей за то, что он не такой, как ты. Все мы разные, но мы – едины. И никогда, слышите, никогда нельзя посягнуть на чужую жизнь. Кто бы он ни был: русский или еврей.

ОГЛАВЛЕНИЕ

О ПОЙКОВСКОМ И ПОЙКОВЧАНАХ3

Ефименко Л. И. [4], *Госсман Р. Г.* [16], *Зборошенко В. Р.* [18],
Кабирова Т. А. [29], *Калинушкин В. А.* [56], *Харисова Ф. Х.* [62],
Шараборина В. П. [66], *Штучкина Н. В.* [72]

ПОЭЗИЯ75

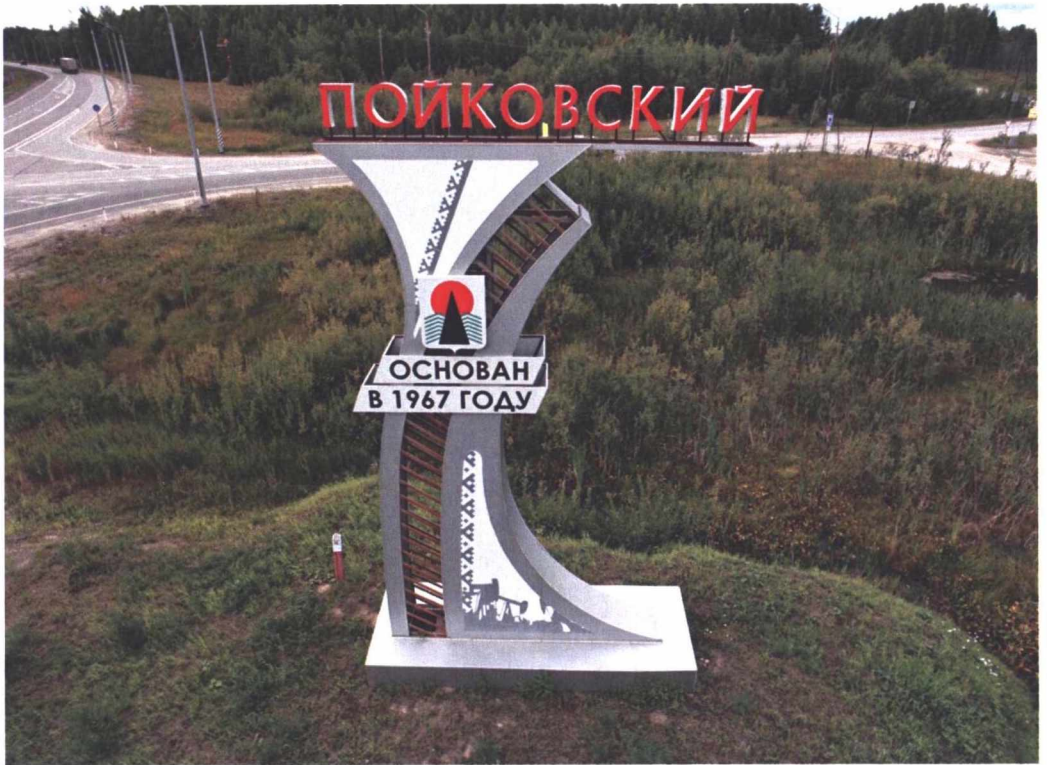
Панфилова Т. И. [76], *Баранчукова В. В.* [79], *Бикмухаметова Э. Р.* [82],
Боброва Е. В. [83], *Верещака О. А.* [85], *Винокур В. П.* [86], *Гаврилов А. В.* [91],
Гладких Е. В. [93], *Гладышев В. Н.* [94], *Грицунова А.* [96], *Давыдов В.* [97],
Дружинина Л. А. [100], *Иванова Н. А.* [102], *Иванцова Н.* [106],
Калинушкин В. А. [107], *Каширина В. А.* [117], *Кислицкая К.* [119],
Ковпак И. А. [120], *Кузнецов А.* [121], *Липовская А.* [122],
Масленников Д. В. [123], *Митряковский Н.* [128], *Мордванюк А.* [130],
Никифор А. М. [131], *Никифор Р.* [132], *Перельгина Е.* [133], *Попова Н. Р.* [134],
Потайчук В. Н. [135], *Приходько Н. В.* [138], *Романов Д.* [145],
Романова О. П. [149], *Садовник О. В.* [153], *Серебрякова Д.* [154],
Симакова Д. [155], *Слобожанюк О. А.* [156], *Степаненко Е.* [160],
Ткачук Т. И. [161], *Утенков В. П.* [164], *Харошева Е. В.* [165], *Целых С. М.* [169],
Чернавина Л. Б. [174], *Чернецкая Е. Н.* [176], *Шаповалова Н. Н.* [177],
Шараборина В. П. [180], *Шаталова Е. П.* [182]

ПРОЗА185

Тетис В. (Утенков В. П.) [186]

ПУБЛИЦИСТИКА195

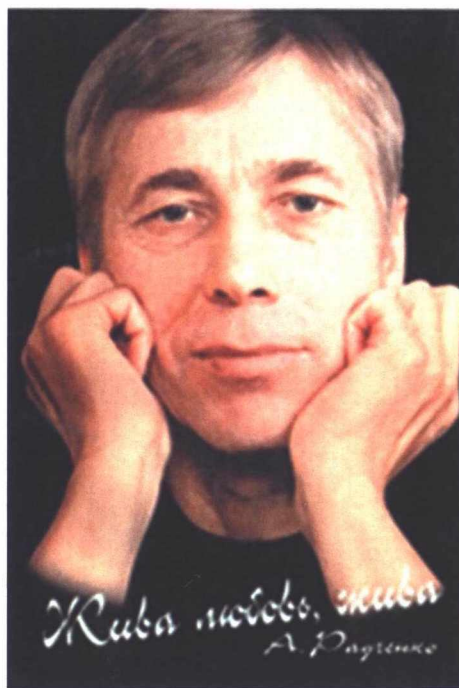
Панфилова Т. И. [196], *Пименова Д.* [199]







Литературная жизнь Пойковского интересная и многогранная



Навсегда вписали себя в историю гп. Пойковский:
Заслуженный работник культуры РФ, поэт и композитор
Виктор Александрович Калинушкин
автор Гимна Югры, поэт и композитор Александр Алексеевич Радченко



В 2022 году литературный клуб самодеятельных авторов «Голоса друзей» отметил 20-летие



*Любовь Ивановна Ефименко —
руководитель литературного клуба
самодельных авторов «Голоса
друзей» с 2015 года и по настоящее
время*



*Адиба Рафиловна Галева - организатор,
Мария Евгеньевна Князева—первый
руководитель литературного клуба
«Голоса друзей» с 2002 по 2007 г.*



*10-летие литературного клуба самодельных авторов «Голоса друзей»,
выступает председатель клуба Сергей Михайлович Целых, 2012 г.*



Литературная встреча в библиотеке в рамках празднования 50-летия нашего любимого поселка «Пойковский, тебя люблю я...», 2017 г.



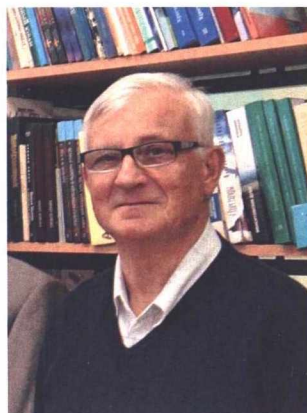
Встреча с Павлом Черкашным и Марией Волдиной в библиотеке



Творческая встреча самодеятельных авторов клуба «Голоса друзей» гп. Пойковский и ЛИТО «Озарение» г. Нефтеюганска



Заседание литературного клуба самодеятельных авторов «Голоса друзей», 2019 г.



*Участники литературного клуба самодеятельных авторов «Голоса друзей»:
Владимир Павлович Винокур и Владимир Николаевич Гладышев*



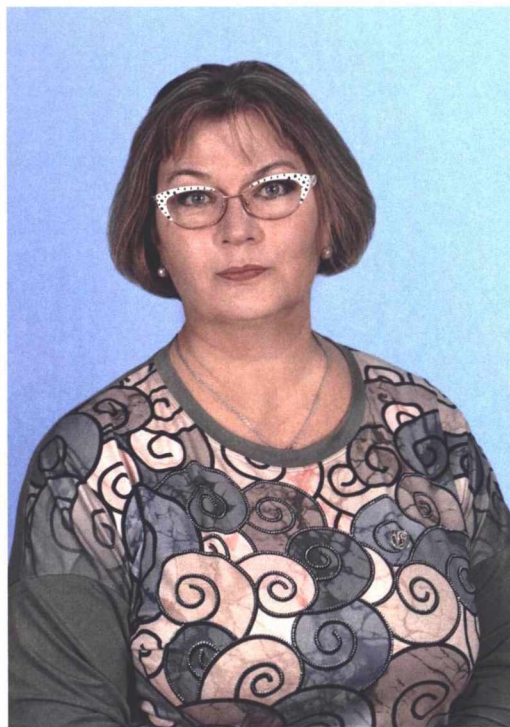
Ветераны литературного клуба самодеятельных авторов «Голоса друзей» : Шарборина Валерия Петровна, Тальберг Нина Викторовна, Харисова Фания Файзиевна



Участники литературного клуба самодельных авторов «Голоса друзей» :
Утенков Виктор Петрович, Приходько Наталья Владимировна,
Шаповалова Надежда Николаевна, Слобожанюк Ольга Александровна



Встреча самодельных авторов с молодежью в Центре молодежных инициатив,
2018 г.



*Участники литературного клуба самодельных авторов «Голоса друзей»:
Тамара Ивановна Ткачук и Татьяна Ивановна Панфилова*



*Встреча самодельных авторов с молодежью в Пойковской поселенческой
библиотеке «Наследие», 2023 г.*



Зажигают свечи в честь 20-летия литературного клуба самодеятельных авторов «Голоса друзей» Алина Михайловна Никифор, Ольга Петровна Романова, Наталья Владимировна Приходько, Лидия Анатольевна Дружинина



Участники литературного клуба самодеятельных авторов «Голоса друзей»
Ирина Анатольевна Ковпак и Валентина Николаевна Потайчук



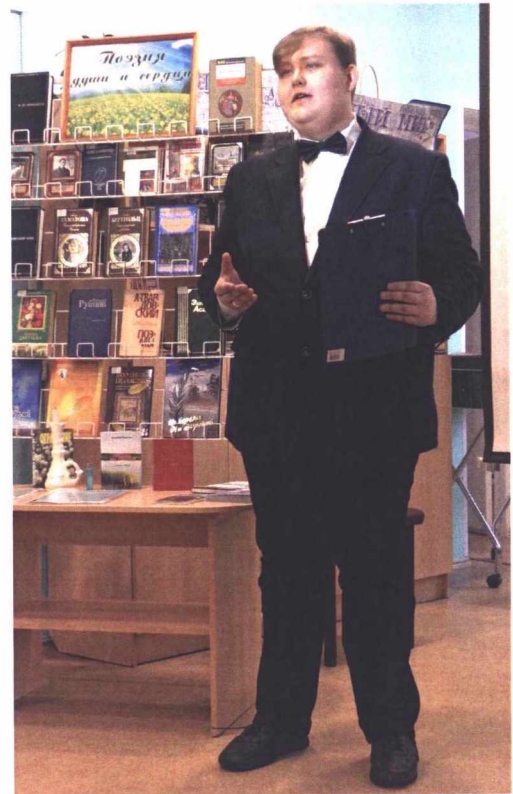
Презентация районного литературного сборника «На берегах Оби широкой»



Поэтический ринг «Стихов волшебный фейерверк», 2021 г, 2017 г.



Победитель Поэтического ринга – 2016, 2017, 2018, 2019 Иванцова Настя, победитель Поэтического ринга – 2018 Ермаков Егор



Победители Поэтического ринга – 2018, 2019 Никифор Родион, Перельгина Екатерина, Романов Дмитрий, Маташков Назар (2024)



*Аэропорт Мушкино (агитбригада райисполкома Нефтеюганского района)
Слева на право: Малелин Виктор, Анатолий Корнев, Иценко Надежда, Зброшенко Владимир.*



*Открытие парка 3 сентября 1986 г. / День нефтяника.
Слева направо: Балахонцев Алексей Федорович – председатель профкома НГДУ «Правдинскнефть», Мухаметшин Рафаэль Карамович – начальник НГДУ «Правдинскнефть», Зборошенко Владимир Романович – секретарь комитета ВЛКСМ НГДУ «Правдинскнефть», Григоричев Виктор Михайлович – секретарь партийной организации НГДУ «Правдинскнефть».*



Поздравление с открытием первого парка «Юность» (Председатель Поселкового совета Лосев Евгений Степанович и пионеры общеобразовательной школы)

