

НЕФТЕЮГАНСКИЙ РАБОЧИЙ

ГАЗЕТА НЕФТЕЮГАНСКОГО ГОРОДСКОГО И РАЙОННОГО СОВЕТОВ НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ
ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ И ТРУДОВОГО КОЛЛЕКТИВА РЕДАКЦИИ

1992 год

20

МАЯ

СРЕДА

№ 95 (3703)

ИЗДАЕТСЯ
С 1 МАЯ 1972 г.

ЦЕНА 6 КОП.

Как будут отдыхать дети летом?

В наше сложное время, когда приходится решать самые различные проблемы, в настоящее время обострилась и та, кая, как организация летнего отдыха детей и подростков. Всем понятно желание родителей и самих детей отдохнуть в южных районах нашей республики, покататься в море и хорошо загореть. Но вступление страны в рыночную экономику отложило отпечаток и на этом. Резкое удорожание питания, коммунальных услуг и транспортных, непосильные договорные обязательства лишили возможности предприятия арендовать помещения учебных заведений в южных районах страны для организации летнего отдыха детей и подростков.

Профсоюзные комитеты совместно с хозяйственными руководителями (НГДУ ЮН, УБР-1, УБР-2, НУТТ-1, тресты ЮНДСР, ЮНСС, ЮТПС, акционерное общество НЮГС и др.) сочли возможным в этом году закупить путевки в стационарных оздоровительных лагерях в таких городах, как Анапа, Одесса, Бердянск, Евпатория, в Краснодарском крае и Крыму. П/О ЮНГ для детей своих работников закупало 1 тысячу путевок для организации отдыха в Форосе (Крым). Проезд по решению объединения будет оплачен из средств предприятия.

Районный отраслевой совет заключил договор и приобрел 460 путевок для организации семейного отдыха в г. Ялта. Учитывая обращения многодетных семей, согласно договору приобретено 170 путевок для отдыха этой категории семей в г. Анапа в одном из корпусов оздоровительного лагеря «Жемчужина России». В те-

чение апреля — мая здесь уже отдохнули 89 подростков.

Районным советом профсоюза приобретено 30 путевок в детский оздоровительный центр «Артек» в августе.

В этом году резко возросла их стоимость от 4 до 8 тысяч рублей. Если в прошлые годы частичная сумма стоимости путевки, возмещаемая из средств соцстраха, не превышала 250 рублей, родители вносили всего 10 рублей, то в этом году нам удалось решить вопрос о возмещении за счет средств соцстраха 50 процентов стоимости путевки. Профкомы совместно с администрацией решают конкретно, исходя из возможностей каждой семьи, о взимании частичной стоимости путевки, в большинстве случаев они будут выдаваться бесплатно, т. к. проезд к месту отдыха детей производится за счет родителей, который также резко подорожал.

В общей сложности этим летом с выездом из города отдохнет более 4 тысяч детей городов Нефтеюганска, Пыть-Яха, поселков района.

Информация для тех, кто еще не определился с отдыхом детей и подростков:

Ассоциация в поддержку детского движения «Доверие» в г. Тюмени предлагает путевки в детские оздоровительные центры «Артек» (стоимость 1 путевки — 8 тысяч рублей), «Орленок» (г. Туапсе — 4 тысячи рублей), «Океан» (г. Владивосток — 6 тысяч рублей).

Телефоны в г. Тюмени: 24-74-64, 26-51-07, 26-43-93.

Д. ОБОРОВСКАЯ,
зам. председателя
районного отраслевого
совета профсоюза.

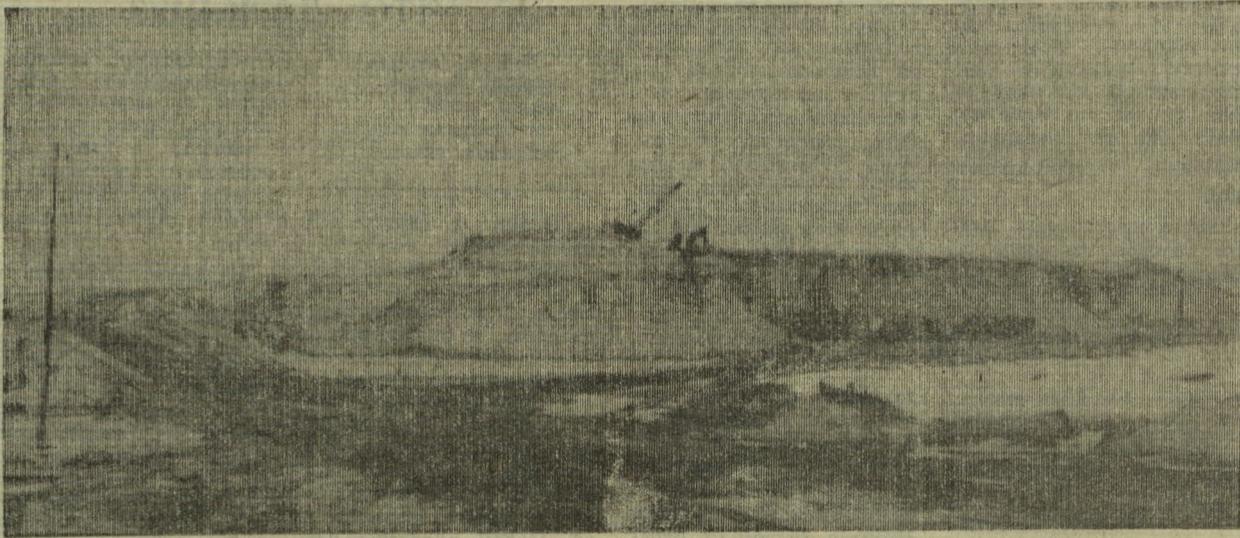
РЕЗОНАНС

ПРИГЛАШАЕМ К НАМ

Уважаемая редакция, обращаются к вам жители дома № 65 пятого микрорайона. В газете за 14 марта был опубликован материал «Подвал... раздора», в котором речь шла о неудавшейся попытке директора дворца спорта «Сибиряк» построить культурно-спортивный комплекс в подвале дома № 1 во втором микрорайоне.

Дело в том, что в нашем доме пустует боль-

шое полуподвальное помещение, где находилась машинносчетная станция. Третью часть помещения занял кооператив, а остальная часть пустует. Зимой и летом там собираются подростки, бездомные. Вот мы и думаем: может быть, директору «Сибиряка» Микульчику заняться нашим подвалом? Жильцы дома № 65 — Галдынины, Алешины, Муратовы, Шевченко.



ФОТОРЕПОРТАЖ

«Мы не просим подачек!» —

ГОВОРЯТ ЭКСКАВАТОРЩИКИ НЕФТЕЮГАНСКОГО ССУ. ЕДИНСТВЕННОЕ ИХ ТРЕБОВАНИЕ — ОБЕСПЕЧИТЬ РАБОТОЙ.

Минувший зимник принес много «сюрпризов» спецстроевцам. В отличие от прошлых лет, Минавтотрансом РСФСР не было выделено ни одной автомашины на отсыпку кустовых оснований, а самосвалный парк п/о Юганскнефтегаз использовался плохо.

— Такого зимника я еще не помню, — говорит старший мастер Нефтеюганского ССУ Николай Игнатович Космин, — хотя проработал на подготовительных работах одиннадцать лет. Если раньше мы отсыпали минимум по пять крупных кустовых оснований, то нынче едва управимся с одним средним — 282-м (на десять скважин). Было задействова-

но всего по 10—12 «Татр» вместо требуемых хотя бы полусотни автосамосвалов.

Особенно это отразилось на комплексной бригаде механизаторов Мамонтовского ССУ, простоявшей в апреле две недели без работы на 512-м карьере. Вынуждены они были даже обратиться с жалобой к управляющему трестом ЮНСС т. Ткаченко.

— В целом по тресту мы сработали неплохо, — утверждает заместитель управляющего по производству Л. Г. Савва, — за первый квартал с. г. сдали 28 кустовых оснований. А в целом задание на год — 104 площадки. Думаю, справимся...



И все же проблемы у спецстроевцев остаются. В минувшую зиму шесть кустовых оснований по ручалось отсыпать тресту Юганскнефтедорстрой ремонт, комплексному УМР и Мамонтовскому УТТ-1. Ничего из этого не сделано. Не улучшается ситуация с самосвалами.

— Двадцать новых «Татр» получили с начала года нефтеюганские автомобилисты, 45 — мамонтовские, — поясняет Леонид Григорьевич, — а 35 «Татр» объединение отдало.. Мамонтовскому УТТ-1. В результате мы вынуждены были отправить гонцов во многие города России, чтобы не оставить без работы наших людей. Договариваемся с предприятиями Росавтотранса РСФСР о передаче их машин на лето в наш регион. Пообещали выделить самосвалы ряданцы, новгородцы...

Что ж, наступающий рынок предполагает инициативу и деловитость. Только вот заключение договоров с «пришельцами» — автотранспортниками обойдется тресту в копейчку. В то же время Мамонтовское УТТ-3 не выделяет плановое количество «Татр».

— Обеспечьте нас работой. — требуют экскаваторщики шестого разряда В. А. Пугачев и его товарищи, — подачек нам не надо, деньги заработаем сами!..

Что ж, позиция рядовых спецстроевцев верная: не бастовать, а работать. Ведь из прорыва нефтяную отрасль можно вытащить только самоотверженной работой всех труженников отрасли.

Н. ТАЙГИН.
На снимках: экскаваторщик Нефтеюганского ССУ В. А. Пугачев; п. карьере № 512.

Фото автора.



«МЫ НЕ ЗАЛАМЫВАЕМ РУКИ В СТРАДАНИЯХ ПО САМИМ СЕБЕ»

(Случайные заметки о неслучайном событии. С цитатами, отступлениями и прочими вольностями)

УВЕРТЮРА

Фестиваль, о необходимости которого... Он «свершился», этот фестиваль. Критики и просто умники еще найдут его плюсы и минусы, разложат на составные, вынесут окончательный приговор.

Ну и пусть себе... Мы же будем говорить о другом. О том, что «не

бродяги, не пропойцы», а подвижники бардовского движения собрались на несколько дней на одной из турбаз, что под Нижневартовском, на свой очередной (уже шестой) областной фестиваль. О том, чего ради они, собственно, собрались. И, конечно, о том, зачем им это было нужно.

ОБ ОРГАНИЗАЦИИ

«Да, да, конечно, все на ощупь, Все наугад, все второпях. И этот снег, и этот росчерк, и горький привкус на губах»...

Говорят, в бардовской песне исключительно все

держится на любви. Так что, если и нашлись у фестиваля спонсоры, то можно быть уверенными: не из расчета сделать себе рекламу они дали денег, а только от переполнявших сердце чувств. На мой взгляд, меценатов, а значит, и средств, на фестивале в городе нефтяников могло быть и побольше.

ОБ АТМОСФЕРЕ

«Мне тыщу лет. Романтика подохла».

Кажется, бардовские фестивали сегодня — это единственное место, где романтика хоть и при смерти, но еще жива. Мир здесь, действительно, особый, ирреальный. И хоть на этот раз

много говорили о том, кто из бардов сколько стоит, кто выбился и кого «звездит» — все таки на фестивале царил какая-то особая атмосфера «выключенности» из мирской суеты, атмосфера, которую я, например, встречала только в горах.

О ЗРИТЕЛЕ

«И здешним жителям плевать на номер твой. Храни нас, Боже, от их овапий».

Свободных мест в зале, несмотря на то, что вход на концерты был свободный (а может, именно поэтому), было очень много.

Об этом я искренне пожалела, особенно во время концерта братьев Мищуков, приехавших из Москвы для выступления и судейства на шестом областном.

Никогда не поверю, что выходящим на сцену было безразлично, сколько человек их слушают. С другой стороны, в зале почти не было людей случайных.

ОБ УЧАСТНИКАХ

«Что я натворил, как я разорил в себя, и песни?».

По оценке все тех же Мищуков, уровень фестиваля был довольно слабым. На мой взгляд, это произошло еще и потому, что многие не приехали в Вартовск: одни — не смогли, другие — просто не знали о фестивале (?).

И не потому, что «каждый кулик свое болото», а потому, что это действительно так: нашему знаменитому дуэту (С. Чернеев и С. Девятков) конкурентов практически не было. Ребята стали лауреатами шестого областного, таких аваний удостоены еще только четыре исполнительских коллектива Средних — «Маленький

оркестрик» п/у Павла Суворова (г. Тюмень).

Жюри особо отметило нефтеюганца Олега Сухова как автора песен, которые прозвучали в фестивальной программе. Олег представил те же песни, которые он исполнил на нашем городском фестивале в августе прошлого года, но основательно доработанные. Очень понравились зрителям и выступления В. Аликова и О. Подлесняк — они тоже из нефтеюганского клуба «Дорога».

В общем, за наших на вартовской сцене было не стыдно. Что касается представителей других городов, то мне, например, очень понравилось выступление Дины Хафизовой (Нижневартовск) — она пела на французском, что само по себе на таком фести-

вале удивляет.

Как всегда радовал зрителей «Маленький

оркестрик», но вспомнить еще кого-то, пожалуй, будет трудно.

ЧТО ДАЛЬШЕ?

«Нет, не время теперь бросить ваши дела, об ушедших годах сожалеть уныло».

Нельзя о бардовской песне говорить как о камерном искусстве. Ведь она, по сути, с нами повсюду: в подростковом возрасте — в подъездах, в студенческие годы — в общежитиях, позже — в компании друзей. Нельзя и сегодняшнего барда представлять этаким мужиком в свитере и штормовке, с рюкзаком за плечами и несбывшейся мечтой в глазах. Сегодняшние барды — это школьники и студенты, рабочие и бизнесмены — люди всех возрастов и сословий. Другой, наверное, становится и песня — она во многих случаях уже не самодельная, а профессионально сделанная (именно так), вобравшая в себя лучшие традиции фолка, джаза, классики. Она, эта песня, уже начала задумываться о своей «обертке» — те же Мищуки умудряются из концерта «сольника» сделать настоящее зрелище, шоу двух людей с гитарами. Бардовская песня подспудно, может быть, стала стремиться к «смотрибельности», работе на публику — и в этом нельзя видеть элемент «продажности».

На мой взгляд, если авторская песня хочет процветать и быть услышанной, она, чистая и честная, должна перестать падать в обморок при слове «рубль». Она должна бороться за свои

его слушателя, выпуская магнитоальбомы, диски, книги, телепередачи. По такому пути пошли «мэтры», к этому же должны стремиться и другие музыканты, пусть пока и непрофессиональные.

Парадокс: сегодня, начиная со школы, каждый третий — с гитарой, а на фестивале практически не из чего было выбирать. Мне доводилось слышать немало прекрасных песен, но их авторы порой и не знали о том, что существует традиция таких фестивалей, и что любой желающий может выйти на их сцену. Как привести к одному знаменателю все поющее, играющее на гитаре и сочиняющее песни человечество, с одной стороны, и традиции бардовской песни — с другой? Если удастся найти ответ на этот вопрос, то движению авторской песни не придется беспокоиться за свою судьбу — вливание молодых сил будет постоянным.

Может быть, даже в нашем городе стоит провести, например, минифестиваль, на который соберутся мальчишки и девчонки из разных школ. У свободного ли микрофона, по заранее составленной концертной программе, пусть спокот они под собственные аккомпанементы свои песни — если организаторы этого мероприятия смогут не напугать ребят излишним официозом, я уверена, будет открыто много новых имен.

«Я СЕГОДНЯ ВСЯ ХАХАКУЮ ...»

(Слова из арии)

«Нет часов, и догадаться трудно: может, пять, а может, — без пяти».

На чайхане — заключительном, ночном и самом веселом концерте фестиваля, опять блистали наши.

«Дорога» в полном составе вышла на сце-

ну и представила шуточную оперу на тарбарском языке. Главным герою, Маклюхию (С. Девятков), который победил, «злоупокого, хрпоокрокого и жмодничего Кривчака», была в качестве приза от чайханчиков преподнесена бутылка чего-то, сейчас уже никто не может вспомнить чего.

НАПОСЛЕДОК

«Все устали. Уже начинают пошаливать нервы... Не спешите, друзья, потешите, ребята, чуть-чуть».

«Дорога» для Нефтеюганска в своем роде уникальна, и коллектив этот талантливых, дружных, веселых людей город должен беречь. Если вам захочется уст-

роить настоящий праздник — пригласите к себе «Дорогу». И будет вам праздник.

«Не надежен твой мир, и не прочен твой дом — все дорога, дорога, дорога».

Так поет Городничий, а нефтеюганские барды в своей «Дороге» смогли создать и свой надежный мир, и свой прочный дом.

С. СОЛОВЬЕВА.

ВЪЕМ РЕКОРДЫ! Громаднее, радуйтесь! Мы — самая передовая страна по количеству кресел-мест, съездо - часов и делегатов - единиц. В гордой битве за микрофон и место под солнцем мы не имеем равных. Мы переплюнули все вместе взятые приличные и давно развитые страны в скорости образования бирж и в их количестве. Но весь феномен в том, что пропорционально росту всяких там менатепов, алис и прочих уменьшается благосостояние, его уже почти не осталось.

И вообще, чем только не славилась наша великая держава! Например, спортивными показателями. Нормы ГТО (готовы терпеть обман) сланы с отличием. А по отдельным видам спорта мы

чуть позже — за звание ударника коммунистического труда и за мир во всем мире. И, наконец, вошла в моду борьба за место в очереди.

Для того, чтобы иметь полное право на все последующие очереди, надо выдерживать убийство в сберкассах, одно упоминание о которых способно вызвать нервный припадок. Кучка вырванных у государства уже не денег, а бесполезных чеков, служит некоторой аккумуляцией после почтовых бдений под сберкассой.

Самое красноречивое доказательство влияния бедности на мировоззрение и психологию людей — это поведение стоящих в очереди. О порядке, стихийно возникающих в очередях, мо-

Веселые истории из жизни СНГ или очередь за... жизнью

вообще недостижимы. Читайте и убеждайтесь.

Плавание: плывем по волнам своей несостоятельности уже много лет и умудряемся до сих пор держаться на плаву, хотя волны эти уже достигли размеров цунами.

Прыжки в высоту: неограниченные никем цены перепрыгнули всякие мыслимые планки и предела для этих рекордных высот не намечается.

Тяжелая атлетика: непосильный груз нашего бесправия тянем бесконечно, хотя ясно понимаем, что поднять эконимику нашу не под силу уже никому.

Футбол: нас футболит от одной организации к другой, в которых успешно создается видимость деятельности и имитация руководства. Однако все имеющиеся у ответственных товарищей полномочия не используются во имя спасения народа, хотя народ еще пытается различить проблемы понимания в лицах начальников. Желание порядка уживается с тоской по справедливости. Те, у кого тлеет еще уголек оптимизма, пытаются задрать повыше голову и заглянуть в светлое будущее, но ожидаемого облегчения это не приносит.

Фигурное катанье: разные пируэты и двойные тулупы не идут ни в какое сравнение с теми акробатическими этюдами, которые нам приходится выделять в нашем родном быту.

В соответствии с постулатами выживаемости был переключен некоторые системы в нашем мировоззрении с целью адаптации к условиям рынка. Народ взирает на свирепые от цен витрины и пеленгует наличие продуктов. Иногда глаза просто лучше забыть дома, иначе к вечеру грозит полная дискоординация. Борьба у нас в крови. Сперва боролись с природой (что успешно продолжается и сейчас). Боролись с монгольским, немецким и прочим игом, потом с врагами народа,

жно написать диссертацию. В очереди можно получить некоторое представление об основах кларата. Покупает сильнейший. Старика и сограждане с мелкими весовыми категориями открыли новый вид спорта — прыжки в сторону, дабы вовремя выпрыгнуть из давки, сохранив в целом виде свой истощенный организм, и гордо уйти, напевая песню о разбитой кастрюле.

Вся эта дикость имеет объяснение. Если человек видит, что нужных ему товаров много, и если у него есть уверенность, что все необходимое он купит и сегодня, и завтра — он склонен уступить место старику или женщине. Наша же действительность ориентирована на то, чтобы этот благородный порыв затух навеки.

Отчуждение достигло предела. Человек стал радоваться разрушению жилья соседа. Человек поставил себя в сложное положение: осыпав вековой бранью и осудив негативное прошлое, он, казалось бы, сам должен стать другим. Но этого не случилось, к сожалению. Мысль о недоступных и некупленных вещах стала навязчивой. Все проблемы разрешаются при помощи таких весомых аргументов, как кулак, кувалда, пистолет и т. п., вплоть до ВТРа. Каждое съездовское сообщение вызывает буйный всплеск странной бодрости и в итоге оборачивается очередной комедией. И народ ждет с надеждой, когда же закончится, наконец, эта клоунада.

Что ж, мы потеряли почти все. Вот только надежды не потеряем никогда. И поскольку желание счастья в зловонья звучит сегодня коиндивидуально и отстает абсолютством, давайте всегда желать друг другу надежды!

Давать будет полагать друг другу не терять ее никогда!

Только так можно еще продержаться. Только так.

Виктория РАКОВА.

Песня на конкурс

В ЧЕСТЬ ЮБИЛЕЯ

Г. Ячменцев

ЗДРАВСТВУЙ, ГОРОД

Там, где кедры — красавцы шумели,
Новостройка под небом растут.
Незаметно года пролетели,
Молодые на смену идут.
Здравствуй, город мой любимый,
Говорю тебе без прикрас:
Облик твой неповторимый,
Город мой, Нефтеюганск.
Здесь я вырос, учился, работаю,
Здесь с любимой я счастье нашел.
Город мой со своими заботами
Навсегда в мое сердце вошел.
Четверть века тебе уж минуло,
И ты вправе гордиться собой,
И куда бы судьба не закинула,
Мое сердце навеки с тобой.

Е. Петропавловский

ВСПОМНИ, ДРУГ

Вспомни, друг, зимовку на Югане,
Вой пурги, палатку на двоих,
А над нами бисером в тумане
Блеск огней на первых буровых.
Мы вторгались в этот край таежный,
Сумрак разгоняя вековой,
Мы вели пути по бездорожью
К нефтяной подземной кладовой.
Ну-ка, время, бег останови-ка,
Вспомни день, как гордости полна.

Баржу с первой нефтью Усть-Балыка
Принимала обская волна.
Вспомни пирс, взволнованные лица,
Вспомни радость сбывшейся мечты,
Вспомни слезы счастья на ресницах
У ребят юганской широты.
А теперь, гляди, красавец-город,
К небу поднимает эстажи.
И через таежные просторы
Нефть потоком бешеным бежит.
Ты с улыбкой скажешь: «До свиданья!»
И растает в дымке голубой
Город нефти на реке-Югане.
Тот, что возводили мы с тобой.

А. Радченко

ОСТРОВК ТЕТЛА

Островок тепла земли простуженной,
От улыбок здесь тают снега.
Как в тебя мы верим, как ты нужен нам,
Город наш родной, Нефтеюганск.
Долгий холод дней твоих студеных,
Но весна в душе живет у нас.
Вновь бережки в платицах зеленых
До утра танцуют белый вальс.
Закружат меня, ночи белые,
Ароматом лесным, колдовским.
Город мой, что со мною ты делаешь?
Что ты делаешь с сердцем моим?
Вдаль на Север мчит река-красавица,
Доставляя грузы и мечты.
Постарайся, город, ей понравиться —
И еще красивой станешь ты.
Мы с тобой судьбу свою связали,
Но о встрече надо ли молить?

Нам сердца об этом подсказали,
И душа, чтоб эту песню петь.

Н. Кислицын

О НЕФТЕЮГАНСКЕ

Города столичные, Промышленно- фабричные, Достопримечательности успевай смотри: В Питере есть Невский, И шпиль адмиралтейский, А у нас есть скважина —ЭР-63 Вот из этой скважины Потекла однажды В сентябре далеком черная река. Начинал историю, С маленькой фактории, Город наш стотысячный в устье Балыка. Не щелкали семечки— Торопили времячко, Верили: душистый зацветет табак... Молодые вечером, Назначают встречи там: Адресок известный — у входа в «Сибиряк». С самолета — вот он, На семи болотах, На семи накатах	и семи песках, Поднимались вместе мы В лозунгах и с песнями, Город молодой мой — я с пеплом на висках, Рос как хлеб на противне, Как Кройштадт на Котлине. Может, просто случай, ну а может, Знак? Городок на Балтике Мы почти что братники: Где у вас «Гер Питер», Там у нас Ермак. Города столичные, Промышленно- фабричные. Только в нашей местности — чуточку не так. Есть в Москве Таганка, В Одессе — Молдованка, А у нас Юганка, «берег» да «пятак».
---	---

Книга как лекарство

В медсанчасти НГДУ Мамонтовнефть открылся пункт выдачи книг центральной городской библиотеки города Пыть-Яха.

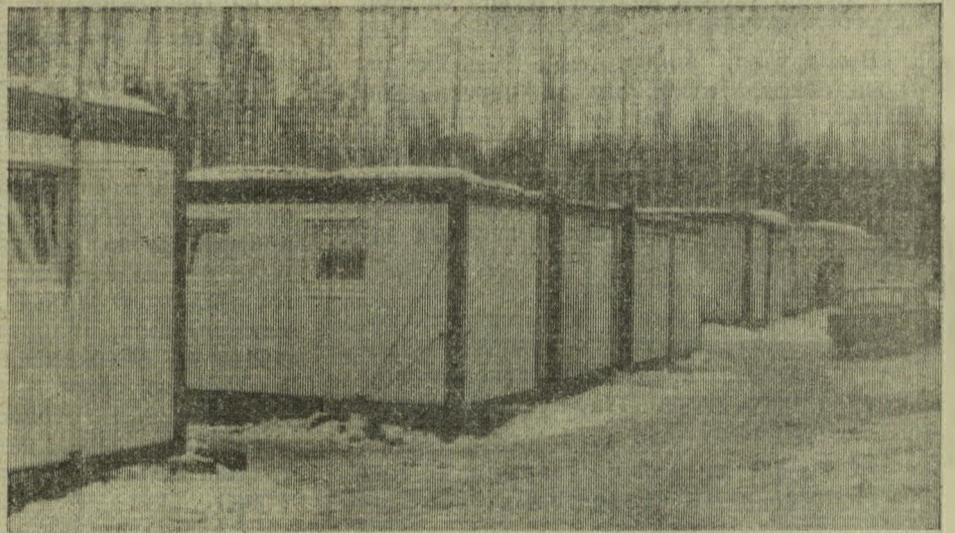
Учитывая, что медсанчасть не имеет своей библиотеки, директор центральной библиотечной системы Пыть-Яха Р. Ю. Шемшетдинова вышла с предложением к руководству медсанчасти открыть пункт выдачи книг.

И сегодня часто с различной художественной литературой приходят работники центральной библиотеки — заведующая Н. П. Ситкина и библиотекари Д. Исмагилова и С. Никитина.

Многие больные стали читателями пункта выдачи книг. Пользуется с удовольствием такого рода услугами и персонал медсанчасти.

Но свою благородную миссию библиотечные работники осуществляют, не имея никаких условий для этого: нет ни отдельного помещения, ни даже стола, чтобы нормально обслуживать людей. Остается только надеяться, что в таком положении они оказались временно. И кому, как не медикам, знать, что хорошая книга — это не только до сужее увлечение. Как сказал академик Терновский, любое прекрасное литературное произведение имеет целебное свойство. Каждый из нас не редко на себе ощущал облагораживающее влияние яркого художественного слова. Это значит, что библиотекари тоже работают на здоровье человека, как и сами медики.

Нет сомнения в том, что пункт выдачи книг приживется в больнице.
К. ГУРБАНОВ.



НА ПРИОБСКОМ МЕСТОРОЖДЕНИИ

Расширяется и развивается Приобское месторождение. Первоочередной задачей строителей является улучшение бытовых условий работников. Готово общежитие на 50 мест, строится общежитие финской поставки на 100 мест, столовая, ряд производственных объектов.

Фото А. ПУГАЧЕВА.



ТАКАЯ НУЖНАЯ СЛУЖБА

Объявление в газете промелькнуло. Служба занятости населения известала о том, что по такому-то адресу можно оставить заявление и вам смогут помочь.

Также приглашались граждане, которые смогут оказать услуги репетитора (по разным предметам), няни (на несколько часов и более), помощницы пенсионерам (на один раз и постоянно). В июне состоится первый выпуск девушек-губернаторок, которые на равных смогут войти в ваши семьи, воспитывая юных отпрысков. Заявки на них принимаются уже сейчас. А у девушек — самые напряженные дни учебы. И правильно сказала одна мама: «Я подала за-

явление потому, что уверена: к детям равнодушный человек не пойдет». Она права. А соединяет людей, помогает им найти друг друга Людмила Николаевна Лукина.

— Дело новое, — говорит она, — нелегкое, но результаты уже есть. Нуждающиеся в помощи находят ее. В основном обе стороны остаются довольны друг другом.

Вот и у меня несколько адресов. Впервые идти к незнакомому человеку? Неудобно! Но ведь тот, кто подал заявление, может надеется на меня, как на последнюю инстанцию? И я иду. Вначале в свой двор. Тут меня знают. И точно. Юлька. Умни-

ца, «знайка». Память прекрасная. Почему тройка по английскому? Есть причины. Занимаемся. «Юленька, уже все!» — «А я думала всего 15 минут прошло». Молдец, она, Юлька. Вытянет!

Беспокоятся, в основном, родители. Дети чаще всего не осознают чего-то, пропускают сказанное учителем на уроке... А потом, ведь учиться за деньги гораздо ответственнее, хотя репетитор материально выигрывает немного.

А вот другой пример: В. Ю. едет в Австралию. Ему необходимо поговорить с кем-то на английском языке.

Вот Димка. Первоклассник. Переведен в класс коррекции, остаются на второй год. И вообще...

Знакомимся. Живой, подвижный ребенок. Ловит на лету. Но чтобы поймать что-либо, необходимо 5 секунд спокойствия. А у него на это не хватает характера. Надо найти, это свойство характера!

Хуже, когда в некоторых семьях сын вырос, а занимается за столом «детсадика». Тут и искривление позвоночника, и пониженное внимание к урокам...

Да, служба нужная...

Т. ИВАНОВА.

Редактор Ю. Я. КОНДРЮКОВ

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

24 МАЯ, ВОСКРЕСЕНЬЕ I ПРОГРАММА

7.00 — Час силы духа. 8.00 — Программа передач. 8.05 — Ритмическая гимнастика. 8.35 — «Девочка и слон». Мультфильм. 8.55 — Тираж «Спортлото». 9.05 — С утра пораньше. 9.45 — Возможно все. 10.15 — Новые имена. 10.50 — Помоги себе сам. 11.30 — «Дядюшка Ау». Мультфильм. 11.55 — Праздник славянской письменности и культуры. Литургия. Торжественное богослужение. Трансляция из Успенского собора Кремля. 12.40 — Марафон-15. 13.30 — «Богатые тоже плачут». (Мексика). 14.55 — Программа передач. 15.20 — Клуб путешественников. 16.10 — Премьера худ. телефильма для детей «Кто там». 16.30 — Уолт Дисней представляет. 17.20 — Диалог в прямом эфире. 18.00 — Панорама. 18.40 — Программа передач. 18.45 — Новости (с сурдопереводом). 19.00 — Кто с нами. Передача 13. 19.20 — Телелодия. 19.40 — Киношоу. 20.25 — Худ. фильм. «Чернов». 22.00 — Итоги. 22.45 — Творческий вечер поэта Бориса Дубровина. 23.55 — «Запо-

ведное». Док. фильм из цикла «Истоки». 00.45 — Праздник славянской письменности и культуры. Любовью и единством спасемся. Торжественный концерт из Кремлевского Дворца Съездов.

II ПРОГРАММА

8.20 — Презентация международной благотворительной программы «Новые имена». 9.20 — Док. панорама. 10.20 — Хотите — верьте. 10.50 — «Суперкнига». Мультфильм. 13 серия. 11.15 — Аты-баты. 11.45 — Петербургский миф. Дом Набоковых. 12.25 — Российская энциклопедия. Открытие дома Лосева. 12.55 — Тема с вариациями Шереметевские ассамблеи. 13.45 — Праздник славянской письменности и культуры. 14.45 — Телевизионный театр России. Костинский «Клетка». 16.15 — Парламентский вестник. 16.30 — Мегapolis. 17.00 — В мире животных. 18.20 — Чемпионат мира среди профессионалов НБА. 20.15 — Реклама. 20.20 — Праздник каждый день. 20.30 — «Магия». (Франция). Фильм 12. 21.30 — Лясы. 22.20 — Реклама. 22.25 — «Экспонент» представляет. 22.30 — «Начало». Худ. фильм.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

С днем рождения поздравляю ЭЛЕКИНА Николая.

Желаю, любимый, мудрых мудрее быть, Камня вернее будь!

Сладким куском хлеба!

Щедрым дождем с неба.

Жена.

И все это бесплатно!

«ТВОРЧЕСКИЙ КАЛЕЙДОСКОП» — это песни, танцы, драматические сценки, фантазии, улыбки, смех!

Вы, друзья, побывав в Куть-Яхе на посиделках, отдохнете на чеускинской завалинке, познакомитесь с коммерческим телевидением Сивыс-Яха, погостите во дворце Сингапура-Сингапайского падишаха, увидите и услышите много других интересных для вас и веселых затей!

И все это бесплатно!

Для тех, кто имеет возможность потратить свои капиталы, — выставка-продажа картин, предметов декоративно-прикладного творчества, аукцион, книжная торговля!

Ждем вас, судари и сударины, 23 мая с 11 часов в ДК «Строитель».

Гомеотерапия —

это ваше здоровье!

В НЕФТЕЮГАНСКЕ НАЧИНАЕТ РАБОТУ ОПЫТНЫЙ ВРАЧ-ГОМЕОПАТ, ЕДИНСТВЕННЫЙ В ГОРОДЕ И РАЙОНЕ.

Набор пациентов начинается с 18 мая — понедельник, среда, пятница с 16 до 21 часа в помещении общежития № 7 (9 мкр., дом № 23, 2 подъезд).

БОЛЬНЫЕ ОБЕСПЕЧИВАЮТСЯ ЛЕКАРСТВАМИ.

Принимаются заявки от организаций на обслуживание. Возможен выезд специалиста в район.

Справки по телефону: 2-10-90, с 18 до 21 часа.

Молодежный жилой комплекс п/о ЮНГ объявляет набор для отработки трудовой программы на Новосибирском заводе керамических изделий с условием получения благоустроенного жилья в домах МЖК. Принимаются лица, работающие на предприятиях системы объединения Юганскнефтегаз в г. Нефтеюганске.

С условиями отработки можно ознакомиться по тел.: 3-45-47 или по адресу: промзона треста ЮТПС, бывшее здание УПТК (2 этаж).

Первый этаж и в деревянных домах не предлагать.

Обращаться по телефону: 52-4-97.

* трехкомнатную квартиру (капитальный дом, 2 этаж, два балкона, 2 кладовки, жилая площадь 40,1 кв. м) на двухкомнатную и однокомнатную квартиры в капитальных домах. 1 мкр. не предлагать.

Обращаться по адресу: 2-8-3, после 18 часов.

* трехкомнатную (37,7 кв. м, телефон, 5 этаж) в центре г. Пыть-Ях на трехкомнатную в Нефтеюганске. Или указанную трехкомнатную в Пыть-Яхе и двухкомнатную (29 кв. м, 1 мкр., 1 этаж) в Нефтеюганске на четырехкомнатную в Нефтеюганске.

Обращаться по телефону: 2-26-32, в вечернее время.

* однокомнатную (22

кв. м, центр поселка), в Атляне Челябинской области (Миасский район) на однокомнатную в Нефтеюганске. Или куплю однокомнатную квартиру.

Обращаться по телефону: 2-62-01, после 17 часов.

* двухкомнатную эркерную (ленинградский проект, 2 этаж, телефон) на трехкомнатную любого проекта. Первый микрорайон, первый и пятый этажи не предлагать.

Обращаться по телефону: 2-62-01.

* жилой балок (паровое отопление, без прописки), дачный участок (12 соток, со стройматериалами) в черте города продаю.

Звонить по телефону: 7-41-93. Обращаться по адресу: 2-4-35*г.

Разное

Меняю автомашину ВАЗ-2109 и двухкомнатную квартиру ленпроекта на четырехкомнатную ленпроекта (1 этаж не предлагать).

Обращаться по телефону: 3-28-42, после 19 часов.

Меняю ВАЗ 2105 (год выпуска 1985) в отличном состоянии на двух-, трехкомнатную квартиру. В 11 микрорайоне, в деревянных домах, первый и пятый этажи не предлагать. Возможны варианты.

Обращаться по адресу: 13 мкр., дом 22, кв. 31, в любое время.

Меняю частный дом с пропиской и приусадебным участком (8 соток) на квартиру по договоренности или продам.

Обращаться: 6-8-4, после 18 часов.

Меняю капитальный гараж в районе аэропорта (без погреба) на однокомнатную квартиру.

В деревянных домах, первый этаж не предлагать. Возможна договоренность.

Обращаться по телефону: 54-3-65, после 15 часов.

Срочно требуется помощь репетитора-чертежника. Оплата по договоренности.

Обращаться по телефону: 3-30-14.

Меняю новый мотоблок «Каскад» с тележкой и деревообрабатывающей приставкой к мотоблоку на капитальный гараж с погребом по договоренности.

Обращаться по телефону: 3-30-14.

Меняю одну тонну картофеля и жеребца 4-х лет на два лодочных мотора «Вихрь-30».

Обращаться: с. Лемпино Нефтеюганского района, к Третьякову Алексею Владимировичу.

Срочно требуется помощь репетитора-чертежника. Оплата по договоренности.

Обращаться по телефону: 3-30-14.

Звонить по телефону: 3-25-93 (рабочий), 3-37-82 (домашний).

Продается капитальный гараж с погребом в районе аэропорта и гараж металлический в упаковке.

Обращаться по адресу: 10-29-303.

Сдается однокомнатная квартира в крупнопанельном доме на неопределенный срок (желательно без детей). Плата вперед.

Обращаться по адресу: 2-19-32.

Куплю однокомнатную квартиру в капитальном доме.

Обращаться по телефону: 3-23-85, в рабочее время.

Срочно куплю трехкомнатную квартиру, приватизированную. Первый этаж не предлагать.

Обращаться: главпочтамт, до востребования, паспорт IX-ФР № 586814.

Меняю одну тонну картофеля и жеребца 4-х лет на два лодочных мотора «Вихрь-30».

Обращаться: с. Лемпино Нефтеюганского района, к Третьякову Алексею Владимировичу.

Коллектив МП «Чеускинский» выражает глубокое соболезнование Середе Светлане Анатольевне в связи с безвременной смертью мужа

СЕРЕДЫ Анатолия Владимировича.

Меняют квартиры:

* двухкомнатную квартиру (застекленная лоджия, 4 этаж пятиэтажного дома, в центральной части гор. Грозного) на трехкомнатную в городах Нефтеюганске, Нижневартовске, Сургуте, Стрежевом.

Обращаться по адресу: Грозный, ул. Пионерская, дом 91, кв. 47.

* однокомнатную квартиру (ленпроект, 12 мкр.) в Нефтеюганске на однокомнатную квартиру в г. Тюмени.

Звонить по телефону: 2-46-05, 3-35-58.

* двухкомнатную благоустроенную в г. Оградном Самарской области (32 кв. м, 3 этаж) и однокомнатную в Нефтеюганске (16 кв. м, 3 этаж) на трехкомнатную благоустроенную

квартиру в Нефтеюганске.

Обращаться по телефону: 2-17-42.

* трехкомнатную улучшенной планировки с двумя балконами в 6 микрорайоне гор. Грозного на четырех-, трехкомнатную квартиру ленпроекта в Нефтеюганске.

Обращаться по телефону: 54-3-45.

* трехкомнатную в 8 мкр. (2 этаж) и железный гараж с погребом на двухкомнатную и однокомнатную квартиры или на четырехкомнатную по договоренности.

Обращаться по адресу: 8-14-58. Звонить по телефону: 2-66-79, после 18 часов.

* трехкомнатную квартиру (12 мкр., 3 этаж, 45 кв. м, уральский проект) на двух- и однокомнатную квартиры или на две двухкомнатные (по договоренности).

Обращаться по телефону: 2-66-79, после 18 часов.

Наш адрес: 626430

г. Нефтеюганск, 3 мкр., д. 21
Редакция работает с 8 до 17 час.
Газета выходит 5 раз в неделю.

ТЕЛЕФОНЫ: редактор — 2-36-41; приемная, отдел информации — 2-37-02, секретариат — 2-39-92, отдел советской работы — 2-30-61; отдел культуры, быта и писем — 2-37-84; корп. по району — 2-38-90, фотолаборатория — 2-26-68, бвч галтерия — 2-37-96, акционерная страховая компания «Юган-Аско» — 2-38-90.

Индекс 56321
Объем 1 п. л.
Тираж 25238
Заказ № 2956

Подписано в печать 19 мая в 16.00